

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Pasatiempos.*

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc. Además abre todos los meses concursos de pasatiempos con premios.

Poetas Españoles.



PEDRO JARA CARRILLO

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — C A D I Z.

Luis R. Martínez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

Cepillo é Hijo.

FOTÓGRAFOS

PLAZA CASTELAR Y CALLE SANTIAGO, 1.-CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados. Se necesitan agentes.

Arte.-Seriedad.-Prontitud.

TALLER DE CAJONERIA

con máquina de aserrar movida por la electricidad.

Plocia, 19, frente á la Fábrica de Tabacos. - Cádiz.

Se construye toda clase de envases á precios reducidos.

Se vende serrín grueso.

Gran fábrica de Naipes finos de LOS DOS TIGRES

DE

MANUEL A. GONZÁLEZ

(CASA FUNDADA EN 1880)

Premiada en las principales Exposiciones con las más altas recompensas.

PLAZA DE MÉNDEZ NUÑEZ, 2.-CÁDIZ

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ. - CÁDIZ

Los Norteamericanos, reyes del Comercio,

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.—Isabel II, 2.—Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CÁDIZ

EL ÁGUILA.—Sucursales en provincias.

BAZAR EUROPA • Viuda de García y Martell. •
COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ
Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

Antigua Vinícola Madrileña.

34, SAN FRANCISCO, 34.—CADIZ

Vinos selectos de todas clases.—Especialidades: Amontillado 68, Amontillado Elegante, Oronquina (tónico-reconstituyente).—Aperitivos.—Gaseosas, Cervezas y Refrescos varios.

LA SALUD. - Establo de vacas suizas.

DESPACHOS: SAGASTA, 21, ESQUINA A CERVANTES, y SAN FRANCISCO, 3.—CADIZ

Se expende la leche ordeñada á la vista del público.—Se garantiza su pureza y buena calidad.—Se sirve á domicilio en jarras precintadas.

NOTA IMPORTANTE.—Las vacas de estos establecimientos están reconocidas por los Veterinarios oficiales de Cádiz.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ

BOLLERÍA BILBAINA

Se expenden tortas de Madrid, de aceite, empanadillas y polvorones superiores y los célebres

"BILBAINOS"

LEGÍTIMOS BOLLOS DE LECHE

Se hacen toda clase de dulces para BODAS y BAUTIZOS. Todo comprador quedará complacido en la calidad del género y precio.

2, Obispo Calvo y Valero, 2, frente al Café Alhambra. Obrador: San Juan y Ossorio.—Cádiz.

Ntra. Sra. de la Luz.

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES

Fábrica de Féretros de todas clases y formas.

COCHES FÚNEBRES DE TODAS CLASES Y CARRUAJES DE ALQUILER

DE
ADOLFO CURADO HERRERA

Oficinas y Depósito: Sagasta, número 9.

Cochera: Adolfo de Castro, 8.

CADIZ

Teléfono número 191.

Esta Agencia se encarga de todo cuanto concierne al ramo funerario: Sepelios, traslaciones de cadáveres y restos de un punto á otro; exhumaciones, embalsamamientos y construcciones de mausoleos y lápidas; cera de inmejorable calidad para el alumbrado de altares y nichos.

Cuenta con personal idóneo para la conservación y cuidado de nichos, al precio de **una peseta al mes.**

Gran surtido en **Coronas**, flores, pensamientos y ángeles de biscuit.—**Servicio permanente.**

Se desean

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para esta REVISTA.

Buenas comisiones. Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador: Alameda, 18, 3.º

LA ROSA DE ORO

PAPELERÍA DE MODA

Rosario, 6, y Beato Diego de Cadiz.

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS

MORENO HERMANOS

S. en C.

Plaza de Castelar, 12.

Verdadera liquidación de todas las existencias á precios de inventario.—Las ventas son al contado.

Plaza de Castelar, número 12.- Cádiz.

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones. Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

LA DIAFANA. Despacho de Loza y Cristal de José Romero Muñoz. Plaza de Isabel II, 9.

TALLER DE PLATERIA. Carlos Cordonnier. Se compra oro, plata y piedras preciosas. Composturas y arreglos de toda clase de alhajas. Sagasta, 30.

LA INDUSTRIAL. De Enrique Andrey. Extenso surtido en gorras de todas clases y formas á la medida. Confección esmerada. Especialidad en gorras fantasía. Precios económicos. Grandes novedades en gorras para caballeros y niños. Plaza de Topete, 7.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

SURTIDO EN TUBERIAS para cocinas, estufas, plancheros y coladores. Cocinas de la casa Cañamera de Barcelona. Herrería de Manuel Luengas. Antonio López, 8.

SE ADMINISTRAN fincas dentro y fuera de la localidad. Darán razón en la Administración de esta Revista.

COSARIO DE JEREZ, Arcos, Bornos, Villamaritín, Prado del Rey y Grazalema. Prontitud y economía en los encargos. Francisco Ramos. Plaza de Mendizabal, 7.

CEMENTO, Cal de Zumaya, Piedra artificial, Closetas y azulejos. A elección muestra. Grandes rebajas de precios. M. Aguado y C.^a S en C. Cobos, 9

REPARACIONES Y AFINACIONES de pianos, Armoniums y órganos. A. de Rivas. Ceballos, 12, y Academia de Santa Cecilia

ELECTRICIDAD. Antiguo taller de instalaciones y reparaciones Rosario y Baluarte. Servicios rápidos y esmerados.

CARPINTERIA de Manuel Iglesias Medina. Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo. Beato Diego de Cádiz, 1, duplicado.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

PINTOR Y DECORADOR. Francisco Cano. Se pintan fachadas de casas y habitaciones. Adornos y decorados al Templete Imitaciones de madera y mármoles. Cielos rasos y toda clase de heráldica. Prontitud y economía. Alcalá Galiano, 3.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

FOTO-MINIATURAS «VIENA» inalterables. Es el mejor regalo y el más económico.—Platería de Butrón, San José y Junquera.

LATONERIA de Manuel Soane. Artículos de Latón y hojalata. Aparatos inodoros y techumbres de zinc. Restauración de bombas. Instalaciones para gas y aguas. Loreto, 5.

TALLER DE CARPINTERIA, de ebanistería y blanco de Manuel Romero Torres. Se hacen toda clase de muebles con las garantías que desee el cliente. Se reparan y enceran muebles á domicilio. Prontitud y economía. San José, 6.

BRONCISTA. Taller de Pedro Carpio. Fundición de metal, maquinaria y bombería. Plocia, núm. 7.

ANTIGUA DE BULLAS. Almacén de estampas, cuadros, espejos, molduras doradas y de colores. Artículos religiosos, de dibujo y pintura. San Francisco y San Agustín.

PINTOR DECORADOR. Guillermo Pino. Boquetes y presupuestos á quien lo solicite dentro ó fuera de la población. Plaza de la Catedral, núm. 10.

TALLER DE RELOJERIA y venta de relojes de todas clases de José Núñez. Especialidad en construcción de piezas. Sacramento, 30.

DIANA

Año IV.

Cádiz 31 de Enero de 1912.

Núm. 96.

La Actualidad Gráfica.



Los sports del invierno: Jóvenes con skis, sobre la nieve.

EN EL EXPRESO

Momentos antes de partir el tren un joven viajero sube á un coche de primera. Otro viajero con sobretodo gris y gorrilla de viaje lee periódicos en un ángulo.

El joven enciende un Carvajal y se envuelve en una nube de humo.

Una tosesilla seca sale del ángulo de enfrente. El joven exclama:

—¡Perdone usted, señora! Con la penumbra y... y... no había observado..

—No, si no me molesta. Estoy acostumbrada al humo. Todos los compañeros fuman.

—Permítame usted. Cerraré la ventanilla, que el aire corta.

—Gracias; no siento frío. Acostumbrada al patio de la Facultad..

—¿Puedo, con el permiso de usted, señora, cojer un periódico de esos? Olvidé traer algunos, y son muchas las horitas de viaje que me aguardan.

—Los que usted guste. No, esos no; le aburrirían. Son revistas médicas.

—¿Y las lee usted, señora?

—Señorita... Pues si señor las leo; y lo que es más, me interesan.

—(¡Vaya un gusto... y unos ojos...! De gitana).

—Gracias señora... señorita. Ya eché dos horas fuera. ¿Y usted lee aún?

—La cosa es interesante. Figúrese usted caballero que gracias al doctor Lespinasse la vejez no afligirá en adelante al hombre. Todo consiste en trasplantarle otras arterias. Y la operación es factible. Por medio de unos anillos de magnesio... Pero quizá estos detalles..

—Puede usted seguir, que me interesan. Soy profesional.

—¡Médico también!

—¿Cómo, señorita! ¿tendré el honor de hablar?..

—Con una doctora. De eso vengo precisamente. Ahí, en un maletín, llevo el talismán que rompe mis cadenas. ¡Ya soy libre! Cinco muchachas hemos concluido los estudios á un tiempo. Repartidas por provincias, pronto una nueva falanje femenil asaltará los bancos de clase, guiada por nuestro ejemplo. La mujer actualmente se resigna al papel de esclava. Quiere libertad de acción, amplios horizontes, nuevo escenario, vivir, en fin, ya que antes vegetaba.

—¡Admirable, señorita! Soy de su opinión. Y dice usted que cinco compañeras...

—Si. Antes de separarnos prometimos solemnemente seguir sin vacilaciones por el camino que nos hemos trazado y á cuyo final se halla la emancipación de la mujer. Con medios de ganarnos la vida, avezadas á la lucha, sin necesidad de depender de un hombre, libres, en una palabra, iremos solas por el mundo...

—¿Se atreverá usted, con esos ojos?

—¡Usted es andaluz!

—Y malagueño.

—¡Como yo! Bien; le decía, que marcharé sola...

—Con gafas negras.

—¿Otra vez?

—¡No la interrumpo! Conque marchará usted..

—Otra ruedecita de salchichón.

—Gracias, caballero.

—Oh, que seriedad tan extraña. Ya vé usted, ¡doctores los dos!..

—Gracias, compañero.

—¿Y decía usted...?

—Que juramos sostenernos con valor en nuestro puesto, dedicadas en exclusivo al bien de la humanidad, y defender nuestro pabellón huyendo de las engañosas palabras de los hombres que fingen cariño para esclavizarnos.

—Perdone usted. Sus compañeras no tendrán esos dientes, ni esa boca, ni esos ojazos, ni...

—¡Compañero, se toma usted la libertad de requebrarme!

—¡Le juro á usted que no! Me confieso nada más. ¿De modo que declaran ustedes la guerra al sexo fuerte?

—También lo somos nosotras. El estudio nos ha hecho inexpugnables.

—¡Qué rápidas vuelan las horas! ¿Qué opina usted, compañera?

—No se me hacen pesadas, compañero.

—Juan García, para servir á usted.

—Señor García, entonces.

—No; Juan.

—Pues, Juan.

—Ya usted vé. Entre compañeros y dicho por esa boca...

—Pues sí, Juan; es ya un hecho. Se cortan articulaciones enteras y se trasplantan...

—¡Uf! compañerita; deje usted ese asunto para cuando estemos en Málaga. Digo, si me permite usted que la visite.

—Bien; si el asunto le desagrada, durmamos.

—Yo no podré. No sé qué tienen esta noche mis ojos, que no se cierran. Será por no privarse del ba-

quede que se están dando. No es nada, contemplar esa carita y...

—¡Juan!

—¡Déjeme usted que acabe, y me callo enseguida. ¿Usted sola por el mundo? Que no la dejen sola, vamos. Que me voy detrás de usted para darle un soplamoscas al primero que le eche una flor. ¡Son muchos ojos esos para una doctora!

—¡Que se para el tren y aún no me ha dicho usted que sí! Por Dios, Carmela, ¿no sabe usted ya que la quiero, y la requiero, que me he vuelto loco por usted?

—¡Pero Juan...!

—¡Nada, que no la dejen á usted salir, si no quedamos novios! ¡Mire usted que si me desahucia me tiro de cabeza á la vía! ¡Que me muero de repente para que usted me cure!

— ¡Pero espere usted siquiera que lo piense!

—¿He pensado yo, acaso, el chalarme por usted? La ví, me enamoré, se lo digo, me acepta usted ¿á qué más? ¿Si somos del mismo pueblo? ¿No conoce usted á mi familia? ¡Pues diga usted que sí, antes que el tren se pare!

—Bueno.

—¿Bueno, qué?

—¡Bueno, que sí!

—¡Repítalo usted mirándome á los ojos!

—¡Que sí!

—¿Y se casará usted conmigo?

—¡Que sí!

—¿Y pondrá usted su título de doctor en un cuadro muy mono, y se estará muy quietecita en casa esperando á su marido?

—Que... que sí!

—¡Olé por la malagueña más rebonita que ha venido al mundo! ¡Hay qué te quiero, salá!

—¡Exagerado!

—Ya paró el tren. ¿Quién te aguarda?

—No avisé que venía. Como tengo costumbre de andar sola...

—Eso era antes; pero lo que es ahora aviso yo á tu papá aunque sea por telegrafía sin hilo.

El cuerpecito de mi novia no anda solo por esas calles. Toma tus periódicos.

—¡Déjalos ahí!... Oye, Juan, estoy pensando... ¿qué dirán mis compañeras?

—Se echarán novio como tú.

—¡No, ellas cumplen su palabra! Estoy segura.

—¡Que se casan, te digo!

—¡Que no se casan, majadero! ¿Si lo sabré yo?

—¡Pero chiquilla, que cuando el amor llama...!

—¡Ay, qué pesado, Juan! Créeme tú á mí. ¡Si son más feas...!

EMMA CALDERÓN Y DE GÁLVEZ.

La ofrenda del trovador.

Quando en las tardes tranquilas
ante el rojo sol que engaña
se mezcla una luz extraña
con la luz de tus pupilas,
deseo poder trepar
hasta la bóveda azul
para envolverte en el tul
que se extiende sobre el mar.

Quando en la alta noche bruna
soñamos paz infinita
en la barca que dormita
bajo el rayo de la luna,
quisiera grabar tus huellas
sobre la brisa que canta
y cercarte la garganta
con un gran collar de estrellas.

Quando la luz ya colora
con sus reflejos el monte
y se enciende el horizonte
bajo el beso de la aurora
ansío adornarte en fin
para probar que te adoro
con todo el oasis de oro
que se extiende hasta el confín.

Y, como bajo el amor
el mar, la tierra y el cielo
se ajustan siempre al anhelo
de un iluso trovador,

te mando el orbe triunfal
—el agua, el sol y las cimas,—
entre el manojo de rimas
de este breve madrigal.

MANUEL UGARTE.

EN BROMA

Los vates tristonos.

La juventud, que debía de ser retozona y alegre como unas castañuelas, es llorona y fúnebre como un catafalco y entre los muchachos que empiezan á emborronar cuartillas—¡y van constituyendo una legión inmensa!—no hay tres que cultiven el sano humorismo, para endulzar, en lo posible, las amarguras y contrariedades de la vida.

¡Qué tristonos, qué melancólicos y qué lacrimosos son todos!

Cualquiera creería que habían venido á este mundo con la triste misión de acibararnos la existencia y de meternos el corazón en un puño, como si no tuviéramos todos los mortales ocasiones mil en que forzosamente hemos de recordar que vivimos en un valle de lágrimas y que nos acechan la muerte con su

guadaña, las enfermedades con sus sufrimientos y el casero y el sastre con sus respectivas cuentas.

Yo recibo diariamente artículos y versos de varios jóvenes que favorecen esta *página* con su colaboración, pero rara vez me encuentro con algún artículo, ó con algunas coplas alegres y juguetonas, que puedan desarrugarnos el entrecejo y hacernos soltar la carcajada.

Estos jóvenes hacen de la vida un cementerio y llevan la lira cubierta con negros crespones, los ojos preñados de lágrimas y el eterno sollozo en la garganta, y esto no es vivir como Dios manda, porque estamos en la obligación todos de hacer la vida risueña y agradable y de contribuir á que el prójimo no se aburra y reniegue de haber nacido.

Aún no hace quince días que se presentó en casa un joven lánguido y ojeroso, para entregarme unos versos. Se titulaban «Triste y enferma» y en ellos cantaba el poeta las melancolías y sufrimientos de una joven, de la que se acababa de enamorar como un borrico, al verla en el paseo una tarde gris y melancólica, pisando las hojas que el viento arrancaba de los árboles...

—Oiga usted, pollo—le dije—ya sé quién es la joven enfermiza á la que usted se refiere en sus versos. Es fulanita.

—La misma, sí señor.

—Bueno ¿y por qué, en vez de fijarse en esa muchacha que no puede inspirar más que ideas lúgubres y tristonas, no se ha fijado usted en la vecinita de al lado, que tiene unos ojos negros y parlanchines y un cuerpecito que es canela pura...? Fíjese usted en ella... Está pidiendo, con su cara expresiva y alegre, unas quinquillas juguetonas y con su poquito de sal y pimienta...

—Soy un sentimental y no puedo remediarlo.

—Pues estos versos no se los publico y si no la hace usted á la vecinita esas quinquillas, se las hago yo y, asunto concluido.

Marchóse el joven con los versos lacrimosos y al día siguiente se me presentó de nuevo con otros retozones, fáciles, humorísticos, dedicados á la vecinita.

Resultó de todo aquello que á la muchacha la cayeron en gracia los versos y que ya anda en relaciones con el joven poeta, quien jovial, risueño y alegrándose de haber nacido, está dispuesto á que le lean la epístola de San Pablo, de un momento á otro.

Esos jóvenes que en la edad de las ilusiones, cuando todo sonrío, en vez de perseguir modistas y de entregarse los domingos á la lánguida habanera, se dedican á relatarnos en verso los desengaños que el mundo encierra, las melancolías de las tardes otoña-

les y las tristezas de la falta de recursos, me revientan.

Prefiero, aun cuando escriban tan mal como los otros, á esos jóvenes de buen humor, que me envían versos, con estos o parecidos títulos: «¡Viva la Pepa!» «¡Vaya unos andares!», «¡Eso si que es canela!», «¡Remonona mía!» y... «¡Olé tu madre!».

No pretendo yo que los hombres del porvenir se pasen la vida tocando las castañuelas, retozando con la criada y cantando *lo del babilonio*; pero sí quiero que no se entreguen á la desesperación y á la melancolía y que si tienen sus penitas se las aguanten ellos solos, que es lo que hacemos los demás mortales, porque la vida es fugaz y para cuatro días que vá uno á vivir, no es cosa de pasárselos lagrimeando y haciendo lagrimear al prójimo.

Con que, pollos, á dejar los tonos quejumbrosos y llorones y... ¡venga de ahí!, que decimos los clásicos...

JOSÉ RODAO.

Elogio á una dama.

Si quereis contrastar vuestra belleza
preguntadle á la rosa
y decidle si tiene más frescura
que el húmedo carmín de vuestros labios.
Ella se inclinará rendidamente
y os dirá: Vuestra boca
es cereza bañada de rocío,
fruta jugosa que á gustarla invita.

Preguntadle á la estrella
si es su brillo tan dulce y misterioso
como la luz de vuestros ojos negros.
Y la estrella os dirá tímidamente:
Vuestros ojos, señora, son dos astros
que por no dar envidia á los que veis
les arrojó la luna de los cielos.

Preguntadle á los lirios
si es su blanco matiz tan impoluto
como el albor de vuestras breves manos.
Y os dirán esas flores:
Vuestras manos, señora, son más blancas
que la nieve que encierran nuestros pétalos
cuando les hiere el sol del medio día.

Y si quereis saber si vuestro acento
es vibratil, sutil y apasionado,
preguntadle á la brisa,
refugio donde va todo gorgojo
y os dirá muy ufana:
Mas que el trino del ave
cuando canta anunciando la mañana
es vuestra voz de armónica y suave.

MANUEL MONTERREY.

CRÓNICAS PARISIENSES

Las adivinaciones de Sarah Bernhardt.

La gran Sarah Bernhardt, ya sin fuerzas para seguir siendo, en el teatro, Antígona ó Ifigenia, acaba de descubrir que, en la vida, podía muy bien ser Casandra. Reuniendo sus más interesantes recuerdos, en efecto, nota de pronto que en muchas ocasiones su don de doble vista ha dado pruebas evidentes de existir.

Muy niña, muy niña, cuando aún no había hecho su primera comunión, su madre tuvo necesidad de llevarla á Normandía, en busca de un pariente rico, propietario de un castillo señorial. El tren dejó á la futura estrella y á su madre á media legua del lugar á donde tenían que ir.

— Yo no conozco el camino—dijo la mamá.

— No importa—contestó la niña—yo lo conozco.

— ¿Tú?... ¡Pero si nunca has venido por aquí!

— ¡Lo conozco, te repito! .. Conozco el castillo también.

Y obedeciendo á una fuerza misteriosa, hizo una descripción tan exacta de la mansión señorial de su pariente, que la buena mamá acabó por decirle:

— Es cierto, es cierto... Guíame, pues, por el camino que allá ha de llevarnos.

Una hora después, Sarah llamaba á la puerta del puente levadizo.

Otro día, mucho más tarde, encontrándose en Nueva York, sintió que su hijo, que se había quedado en París, iba á caer enfermo.

— ¡Esta noche!—exclamó.

Al día siguiente un cablegrama, anunciándole una repentina enfermedad de su *petit* Mauricio, confirmóle la verdad de su triste adivinación.

Algo más tarde, en el curso de otro viaje, tuvo una visión espantosa. Su hijo pasaba por una calle de París.. Detrás de él iba un perro jadeando... De pronto, el perro se precipitaba contra Mauricio y le mordía la pierna izquierda. La gente del barrio gritaba: «Es el perro que tiene rabia.» Asustada de tal visión, Sarah corrió hacia la Oficina de Telégrafos y puso un despacho diciendo: «Inquieta por Mauricio: decidme si le pasa algo.»

Unas cuantas horas más tarde, la respuesta de París decía: «Mordido por un perro rabioso y curado por Instituto Pasteur.»

Pero esto no es todo. Antes de cada viaje, la gran artista ha tenido siempre la adivinación exacta, escrupulosa, casi matemática de los lugares que va á visitar. Nueva York, Madrid, Buenos Aires, El Cairo, Londres; todos los reposorios de su constante rome-

ría le han aparecido en sueños antes de presentarse en la realidad.

«En todas las circunstancias importantes ó graves de la vida—escribe Sarah—el fenómeno de la profecía se ha producido neto y terrible. Para los seres queridos, sobre todo, mi presencia ha sido siempre terrible. Lo favorable, como lo adverso, lo he visto con la fantasía antes de verlo con los ojos.»

Ya lo véis. La divina trágica ha sido siempre una adivina. Y si hasta hoy no nos lo había dicho nunca, es, probablemente, porque sus quehaceres artísticos no la dejaban tiempo para pensar en su misión sibilina. Pero ahora, que sus sesenta años sonados, y aún pasados, parecen indicarla que el momento del retiro ha llegado, desea, sin duda, aprovechar su milagrosa ciencia, disputando á Madame de Thebes el cetro á la adivinación.

E. GÓMEZ CARRILLO.

LOS PEQUEÑOS FILOSOFOS

Se dice que jamás se vincula el talento en las familias; que á la Naturaleza repugna la formación de dinastías de la inteligencia; que los genios no engendran genios, sino medianías ó nulidades ..

Los materialistas deben llamarse á engaño al ver que la selección de los cerebros no se regula por las mismas leyes que las calabazas y los melones, y que las cucurbitáceas humanas difieren en su evolución de las cucurbitáceas agrícolas.

Pero también es prudente considerar la vida que padecen los hijos de los grandes hombres, y que si ponemos en escena á un niño nacido de un matrimonio que se ocupe de problemas superiores á los hombres: el padre de las grandes ideas y la madre de los grandes sombreros, nos será forzoso, si somos lógicos, rodearle de ayos y criados, y crearle un medio ambiente falto de libertad y de amor, que son condiciones esenciales para gozar la vida completa.

El rapazuelo recorrerá las amplias habitaciones de la casa, y al tropezar con su padre, siempre abstraído, pensará:

— Este es el señor que *nunca está donde está*—y al notar la ausencia de la madre, desvinculada del hogar por las abstracciones de su cónyuge, dirá la criatura:— Aquella es la señora *que nunca está*.

Un día, el padre, que era filósofo verdadero, tanto que ya llegó á dar la razón á Schopenhauer, cuando afirmó que «los filósofos son los hombres que dicen cosas ordinarias con palabras extraordinarias», se hallaba entregado á sus meditaciones, cuando el niño acertó á cruzar por delante de él, correteando por las habitaciones de la casa.

El pequeño, lo era tanto, que se ejercitaba en los primeros pasos, recién libertado de los penosos andadores á que le sujetaba su niñera, y apoyándose en una silla se lanzaba tambaleándose y vacilante hasta llegar á otra, sobre la cual posaba, con aire de triunfo, sus manitas rosadas, celebrando con exclamaciones y risas argentinas, sus crecientes conquistas del espacio.

El filósofo, apoyando el codo sobre la mesa y la mejilla en la palma de la mano, contempló al niño y observó sus movimientos, no como padre, porque los genios no suelen llegar á tanto, sino como filósofo, y le tomó por objeto de estudio y meditación.

—He aquí—dijo el filósofo—cómo adquirimos la noción del espacio: la idea de la extensión va penetrando experimentalmente en el cerebro de *ese* niño. Esa misma extensión, en sus manifestaciones dinámicas, le hace conocer el tiempo. Observa que cada cosa tiene límites y va adquiriendo la noción del *ente*, y á la par descubre que las cosas ilimitadas se dilatan en una sucesión que no tiene fin, y se penetra del concepto de pluralidad y hasta vislumbra la concepción de lo infinito. La verdad es que *ese* niño está estudiando ahora, sin saberlo, metafísica, y también es verdad que la aprende con más claridad y fijeza que cualquiera otro que la estudiara en los libros que yo he publicado y que significan la ardua labor de toda mi vida...

En aquel instante, por fatales asociaciones de ideas, sintió el filósofo una voz interior que le decía:

—Se desprende de tus razonamientos que los niños son filósofos, ó que los filósofos son niños, consagrados á tan pueriles trabajos que se empeñan en exponer literaria y pomposamente aquellas nociones elementales que la Naturaleza descubre ante los ojos de la conciencia humana.

Las risas y las palmadas del niño, al avanzar un paso en el espacio, recordaban al filósofo sus secretas alegrías cuando acertaba á dar forma científica á un concepto vulgar, ha inundado su corazón de esa sublime modestia que proclama nuestra humilde condición y nuestra igualdad de origen y de funciones, sintió derretirse gota á gota el alto bloque de su vanidad filosófica.

En aquel momento el niño tropezó en una silla y rodó llorando, por tierra, y el filósofo, sintiéndose padre, por primera vez en su vida, saltó de su asiento, levantó en sus brazos al rapazuelo, le sentó sobre sus rodillas é imprimió en sus rostro, fresco y tierno, un largo beso rebotante de ternura y más humano y más bello que todo el inmenso fárrago de sus obras metafísicas.

RAFAEL TORROMÉ.

AL SOLDADO

Las glorias, para siempre, soldado, no se van:
prendada de tus bríos vivieron prisioneras,
y escogen, al vestirse de gala, tus banderas.
¡Soldado de mi Patria, las glorias volverán!

Inúndese de voces vibrantes el cuartel,
y déjame tu vaso, guerrero valeroso,
de todos el más fuerte, gallardo y generoso,
que ciñes la cabeza con hojas de laurel.

Rebose de buen vino, del vino alentador
que surge de las viñas del patrio suelo amado,
y todos, por España, brindemos, Juan Soldado,
en prenda de sublime, profundo y santo amor.

España es la bandera, el símbolo inmortal
á cuyo pie juramos perder hasta la vida,
á cuyo pie la Fama postrábase rendida,
de tanto enaltecerla en cántico triunfal.

De América hasta Flandes, intrépido español,
merced á la pujanza sin par de tu heroísmo,
merced á las virtudes de tu alto patriotismo
absorto la vió el Mundo más limpia que está el Sol.

Las glorias, para siempre, soldado, no se van:
se esconden breve tiempo, no sé donde se esconden,
mas ellas, cuando llamas, de fijo te responden...
¡Soldado de mi Patria, las glorias volverán!

FRANCISCO DE IRACHETA.

ORO VIEJO

LA ESPERANZA

La esperanza... es indudablemente lo único con que cuenta la felicidad.

La vida no es más que una inmensa antesala. El jugador espera su carta; el asesino espera su víctima; el hombre político, su vez: el amante, una cita; el pobre espera ser rico; el rico espera ser más. Todos esperan algo.

La esperanza es la fé de los dioses.

Se puede vivir sin dinero, sin crédito, sin estimación; pero no se puede vivir sin esperanza

La esperanza no son las cosas, sino el color de las cosas.

Pero detrás de la esperanza está el desengaño, como detrás de una cara de ángel esta una mujer.

Si la esperanza es el camino de la felicidad, vivir no es más que estar en el camino.

Todas las esperanzas humanas me parecen reflejos más ó menos confusos ó más ó menos lejanos de una esperanza suprema. Son los ecos de una felicidad misteriosa que nos llama desde muy lejos. Por eso la esperanza es siempre risueña, brillante y azul como el cielo.

¡Qué solos nos encontraría la muerte si la esperanza no se quedara á recoger el último aliento!

JOSÉ SELGAS.

La Conversación.

El arte de la conversación es delicado y de difícil práctica. Consiste menos en hablar que en hacer hablar á los demás. Una ama de casa que deja enfriar los ánimos y reinar el fastidio en su salón ignora sus más elementales deberes y puede pasar por desatenta.

Una ama de casa lista, sabe desviar la conversación con tacto y oportunidad, cuando se inclina hacia un asunto peligroso: política ó religión.

Deben evitarse en toda conversación los términos vulgares, lo mismo que los muy rebuscados.

Uno de los puntos delicados de la conversación es el que versa sobre los defectos físicos que puede tener alguno de los presentes. La señora de casa no debe hablar nunca en su salón de los defectos morales de las personas de su familia, ni expresarse con demasiado calor de sus cualidades; ambos extremos son vituperables. En suma, la conversación no ha de ser ni trivial ni pedante: tal es el secreto.

Hay personas que toman una palabra ó una frase como estribillo, y la repiten hasta la saciedad. Esto molesta al oído de los que la oyen, y la conversación con una gente así acaba por hacerse insoportable.

Las expresiones exageradas no siempre son oportunas. Hay quien acostumbra decir para todo: *adoro*. Y es ridículo oír decir sucesivamente: «adoro á mi padre, adoro á mi perro, adoro á Wagner, adoro las tarjetas postales.

Las gentes demasiado habladoras casi siempre se dedican á la maledicencia. Victor Hugo ha dicho: «Una boca que lanza muchas palabras, es una chimenea que quema demasiado, tiene necesidad de combustible abundante y ese combustible es casi siempre la reputación del prójimo.»

Quien habla demasiado se expone á hablar mal, revelar aturdidamente lo que valdría más que callarse.

La discreción y la bondad ponen un candado de oro sobre los labios de una mujer cuya distinción está hecha de delicadeza del corazón.

Postres variados.

Fuerzas francesas de caballería, infantería y artillería han salido con rumbo hacia Tazza.

Los kabileños, próximos á Tazza han recibido órdenes del Sultán para que no se opongan á su paso; pero los

kabileños después de *kábilár* un rato, han decidido pasarse las órdenes de Su Majestad sherifiana por debajo del jaique.

Con el tesón de la raza
y con su estrategia pícara,
van á impedir, por traza,
que entren los galos en Tazza...
¡y no van á entrar ni en *Jicará!*

En el Gobierno civil de Valencia se ha presentado solicitud de patente de invención para un arma que, en lugar de disparar proyectiles dispara gases mortíferos al alcance de seis metros.

Diabólica es la invención
si, aumentando nuestros males,
se hace de ella aplicación,
como arma de precisión,
en los dramas pasionales.

Bien podía ese Edison de Boro haber resuelto el problema haciendo que el arma en lugar de gases mortíferos, disparara monedas de cinco duros.

¡Rediez con el tío de los gases!

La bandera de la Federación de los Estados Unidos va á tener en breve una estrella más, á causa de haber sido declarado Estado el territorio de Nuevo Méjico.

Esto dice un telegrama de Yankilandia. Y otro dice que se han declarado en huelga en Nueva York 50.000 lavanderas.

No sé, en realidad, cuál de estas noticias es más interesante.

No sé cual más admirada
será por el mundo artista:
si la bandera estrellada,
ó lavandera huelguista.

AMADIS.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 14.998.431,86
Imposiciones durante la semana. »	433.593,61
<i>Suma</i>	Ptas. 15.432.025,47
Reintegros..... »	435.036,01
Saldo.....	Ptas. 14.996.989,46

Cádiz 20 de Enero de 1912.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.



EL AGUILA

ALMACENES FUNDADOS EN 1850

San Francisco, 25. - Cádiz.

TEMPORADA DE INVIERNO

PRECIO FIJO

Nuevas secciones de trajes y abrigos confeccionados para SEÑORAS y NIÑAS.

ROPA HECHA PARA CABALLEROS

	Pesetas.	
Trajes patén, vicuña ó estambres.....	de 15	á 80
» de pana.....	» 15	á 35
Americanas y Chaqués patén, vicuña, estambres.....	» 10	á 55
Gabanes entretiempos é invierno.....	» 25	á 100
Sacos impermeabilizados.....	» 50	á 100
Frach de vicuña, armoure, etc.....	» 30	á 47,50
Levitas de armoure, estambre, etc.....	» 50	á 75
Pantalones de patén pañete, vicuña, etc.....	» 6	á 25
» pana.....	» 4	á 10
Pellizas de montagnach, cuello y boca-manga strakan ó de pieles..	» 11	á 100
Rusos de ratina, último modelo.....	» 18	á 60
Capas completas de paño Bejar, Tarrasa y Sabadell.....	» 25	á 110
Gabanes de pieles y strakan.....	» 60	á 200
Togas de pañete y seda.....	» 100	á 150
Chalecos fantasía.....	» 6	á 28
Trajes de frach y levita.....	» 50	á 100
Impermeables negros y colores.....	» 50	á 100

ROPA HECHA PARA NIÑOS

Trajes de americana de patén, vicuña, jerga ó estambre para niños de 10 á 16 años.....	de 14	á 40
Trajes Marinera y matelot de patén, jerga, vicuña para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á 38
Trajes de punto para niños de 4 á 9 años.....	» 12	á 29
Gabanes de entretiempos é invierno para niños de 4 á 16 años.....	» 13	á 44
Pellizas de ratina, montagnach etc., para niños de 10 á 16 años....	» 10	á 23
Gabán corto cruzado de gerga ó vicuña con botón ancora para niños de 4 á 10 años.....	» 12	á 35
Makferlands y Capas para niños de 4 á 16 años.....	» 9	á 14

SECCION DE ROPAS PARA SEÑORAS

Trajes últimos modelos en negro, azul y novedad.....	desde 25	á 100
Abrigos últimos modelos en negro, azul y novedad.....	» 22,50	á 150
Abrigos de astrakan novedad, guardapolvos, faldas, etc., etc.		

SECCION DE ROPAS PARA NIÑAS

Trajes novedad, azul y color.....	desde 14	á 40
Abrigos todos modelos.....	» 15	á 38

ARTICULOS DIVERSOS

Fajas «Ideal Sangle». Tirantes. Ligas. Gorras para Caballeros y Niños. Mantas. Impermeables. Corbatas, etc., etc.

SECCION DE MEDIDA

Géneros última novedad para confeccionar á medida.

SUCURSALES

Madrid.....	Preciados,	3	Málaga.....	Granada,	63
Barcelona.....	Plaza Real,	13	Palma de Mallorca.....	Colón,	39
Alicante.....	Princesa,	2	Santander.....	San Francisco,	30
Bilbao.....	Estación,	5	Sevilla.....	Sierpes,	72
Cartagena.....	Duque,	25	Valencia.....	Peris y Valero, letra E	
Gijón.....	San Bernardo, 31 y 33		Valladolid.....	Santiago,	57
Granada.....	Gran Vía Colón,	14	Zaragoza.....	Independencia,	1

Grandes existencias en toda clase de Ropas confeccionadas.

Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

Mantas para viajes, desde 15 á 70 pesetas.

Impermeables de 50 á 110 ptas. - S. Francisco, 25.

¿Conoce Vd. "América"?

¿Ha visto Vd. uno de los números recientes de la Revista que prominentes escritores y pensadores declaran ser la mejor de cuantas se publican hoy en español?

No hay otra Revista tan popular como *América*, y para ello tiene que haber una «razón».

Compre un ejemplar de ella á su proveedor de periódicos, y si él no la tiene, diríjase á nosotros sin demora.

Precio de suscripción anual: \$ 2,00 oro.

THE AMÉRICA COMPANY

Metropolitan Tower.—New-York City, E. U. A.

TALLER DE HOJALATERIA

INSTALACIONES PARA GAS Y AGUA

Bombas y aparatos inodoros.—Bañeras de hierro galvanizado y otros efectos propios de esta industria.

Antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza,

RICARDO QUINTERO

San Francisco, 17.

EL FÉNIX

Papelería Comercial
Y ÚTILES DE ESCRITORIO

Es la casa que vende **EXCLUSIVAMENTE** las últimas novedades del Extranjero.

San Francisco, 15.- CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

LA ANDALUZA

LECHE DE CABRA Y VACA

de excelente calidad.—Se sirve á domicilio.

BARRIÉ, 17.—CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

J. NARANJO

LIBROS RAYADOS

PARA EL COMERCIO

Y

ENCUADERNACIONES

DE TODAS CLASES

Calle San Pedro, núm. 2.—Cádiz.

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.—Cádiz.

EL SALVARSAN

606

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CADIZ

LA ESPAÑOLA

Almacén de Papel

Y

ÚTILES DE ESCRITORIO

Gran surtido en

Tarjetas Postales.

ESPECIALIDAD

EN

ESTUCHES DE PAPEL FANTASÍA

ARANDA, 5.

CÁDIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL ÁGUILA.—Inmenso surtido en Géneros novedades para la medida.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUALTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

NUEVA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de Materiales para Obras de Albañilería

DE

JULIAN MARTINEZ

SOLANO, 27.-CADIZ

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

LITOGRAFÍA ALEMANA

Útiles de Escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta.

CANOVAS DEL CASTILLO, 23, Y SAGASTA, 7.—CADIZ

Especialidad en trabajos para vinateros.—Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales más importantes de Cádiz.

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.
Redacción: Alameda, 18, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

SE VENDEN CLICHÉS

Razón en esta Revista.

PANADERÍA

FUNDADA EL AÑO 1845

Cánovas del Castillo (antes Murguía), 38.

AVISO AL PUBLICO

Leche pura garantizada.—Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra).—Se sirve á domicilio.—Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.

DROGUERÍA DE SAN JOSÉ

DE

FRANCISCO CAMPOS CASTRO

Drogas en general. Productos químicos y farmacéuticos. Ortopedia y perfumería. Pinturas y barnices.
SAN FRANCISCO, 21.—CADIZ

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONT Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

TALLER DE LAMPISTERÍA Y HOJALATERÍA

DE

SALVADOR CLARES

Se hacen instalaciones de alumbrado por gas y electricidad. = Único autorizado por la Sociedad Cooperativa de Fabricación de Gas. = Prontitud en los servicios y economía en los precios.

PLAZA DE MINA, 4.—CADIZ

NESEFARINA

ALIMENTO COMPLETO FOSFATADO

El mejor alimento fosfatado para los niños.

PÍDASE EN TODAS PARTES

GRANDES TALLERES DE TONELERÍA
 en Jerez de la Frontera y Segunda Aguada (Cádiz).—Máquinas de aserrar en
 Cádiz (Extramuros).—Extenso almacenado de Vinos de Jerez.

PAZ HERMANOS

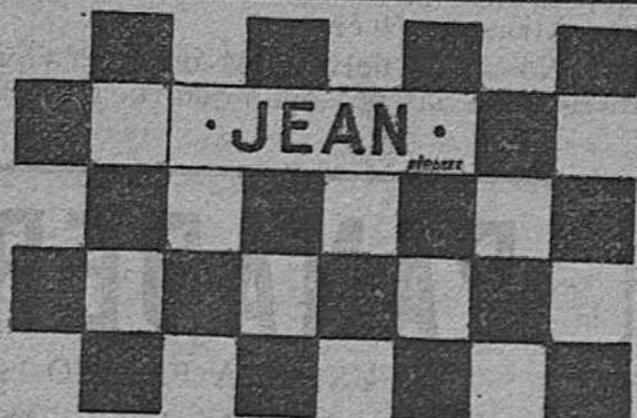
JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS



JEAN · LEGÍTIMO · JEAN

LIBRITO AUTOMÁTICO, 10 CÉNTIMOS

DEPÓSITO EXCLUSIVO

EN LA PROVINCIA

EL FÉNIX · PAPELERÍA · CÁDIZ



ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

Carreras especiales

Preparación para las próximas oposiciones á Correos, por personal facultativo.

Precios módicos.

ENCARNACIÓN, 1.-CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

GUIA DE CADIZ Y SU PROVINCIA

POR

DON ANTONIO ARANGO Y AYALA

APARECERÁ EL PRÓXIMO AÑO CON NOTABLES MEJORAS.

Precio del ejemplar: 6 pesetas.

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.