

LA CORRESPONDENCIA DE CADIZ.

EDICION LOCAL Y PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

AMOR ETERNO

I

Ricardo Díaz era, seguramente, un artista de envidiable mérito y de excepcionales condiciones, capaz (el mejor día) de entrar por derecho propio en el templo de la inmortalidad.

Joven, muy joven, casi un niño, conocía admirablemente á los grandes maestros del divino arte, y los interpretaba con tan maravillosos conocimientos, que las más dulces melodías, los poemas sinfónicos más difíciles, los arranques supremos de inspiración eran por él fácilmente comprendidos y magníficamente ejecutados.

Díaz estaba en el período de los entusiasmos, amaba el arte y sólo el arte, y las horas tristes de su aforanza, ó las más felices de su entusiasmo, consagróbalas al estudio de los grandes creadores de la música.

Wagner, Mozart, Verdi, Beethoven, todos los sublimes maestros del arte consolaban las vagas penas de su espíritu y las nebulosas iniciaciones de sus esperanzas sin motivo y de sus anhelos sin forma.

Era, pues, un enamorado de todo lo bello materia disponible, terreno abonado para que germinara en él con gallarda lozanía la simiente amorosa lanzada por la mano blanca y temblorosa de cualquier inexperta doncella.

Díaz no poseía más bienes que el equipaje de sus entusiasmos, equipaje que, vendido á buen precio, no lo hubiera tomado, ni aun de balde, el más compasivo de todos los traperos de la villa.

Estaba pasando la rueda de las navajas, como suele decirse, soñando á cada hora con un nuevo triunfo musical y con tres ó cuatro ediciones *Ricordi*, agotadas en menos de un santiamén.

Una tarde halló en la calle de Tudesco á un antiguo amigo de su padre, el cual, después de darle serios consejos, le dijo:

—Bueno Ricardo, ¿y qué haces ahora? El músico se encogió de hombros, significando que no hacía nada.

—He pensado en tí—continuó—, y no sabiendo dónde vivías, no he podido hacerte un ofrecimiento.

—Usted dirá.

—¿Te convendría ganar quince duros al mes?

—¡Claro! Eso no se pregunta.

—Pues bien, con esta tarjeta mía te presentas en la calle de la Flor á los señores de Román, y desde mañana comenzarás á dar lecciones á su hija Antonia. Excusa decirte que es gente de posición y que puede servirte de mucho para tu carrera.

—Díaz saludó al amigo de su padre, y agradecido, prometió cumplir su encargo á la mañana siguiente.

II

Como Díaz era un verdadero artista, fué desde luego aceptado con gran regocijo de los señores de Román.

Antonia Román, sin ser hermosa ni mucho menos, tenía en el rostro una especial simpatía, y era de un trato tan ingenioso y distinguido, que á más de un gallardo mozo logró cautivar, merced á las candorosas manifestaciones de su alma, grande y generosa.

Cuando la señorita de Román interpretaba al piano una de esas apasionadas

melodías que despiertan el espíritu con voces de amor, Díaz tembloroso y balbuciente, solía decirle.

—¡Magnífico! ¡Magnífico, Antonia! ¡Solo los que sienten bien la música saben amar eternamente! ¡Ellos solos son los elegidos!...

Una tarde cantaban el *duetto* del *Don Juan*. Cuando terminaron, emocionados, se miraron fijamente; y de aquella conjunción de luz amaneció la aurora de una pasión artística y pseudoromántica.

—¡Trabajaré, Antonia, trabajaré, y tengo la seguridad de alcanzar el premio de *Melodia*, que nos permitirá vivir felices allá en Roma, en la gran ciudad del arte! Entregaré en breve al tribunal mi romanza, y tengo la seguridad que no habrá otra alguna ni más apasionada ni más sublime.

III

A los pocos días, Ricardo fue á casa de los señores de Román sin poder disimular un ansia vivísima y una excitación verdaderamente extraña.

Ricardo le dijo á Antonia.

—Ha aquí mi obra, y le mostré la partitura de la melodía.

Sentóse al piano, y mirando fijamente á la hija del señor de Román, le dijo:

—Es usted la única persona que conoce mi primera concepción musical, en ella he puesto toda mi alma, se titula *Amor eterno*.

Díaz ejecutó la romanza de una manera magistral. Pálido á veces por la emoción, con el rostro encendido otras por un divino y místico entusiasmo, el artista se relevó en toda la excelencia plenitud de su grandiosa inspiración.

«Amor eterno» no era una romanza; era un quejido suave y seductor, era, á veces, sencillo y tierno como las voces de los niños y el canto de los pejaros, á veces, notas tristes, significando incomprendibles arrobamientos, notas lánguidas como el deseo, ó alegres y ligeras, recordando una carejada. Todo aquello, envuelto en una malla de claridad de aurora, se desvanecía hasta quedar suspenso en un hilo de luz sutilísimo, trenzando después todas las notas como si quisieran expresar una salve de amor, terminando con un himno varonil y grandioso de un alma fuerte y generosa que reclama la plena posesión del objeto amado...

Cuando terminó Ricardo la interpretación de su primera obra, halló á Antonia con los ojos llenos de lágrimas, que le tendió las manos y le dijo:

—¡Ricardo! ¡Hemos triunfado!

El autor entregó su obra al tribunal, y se consideró el hombre más feliz del mundo.

IV

Algunos días después, el señor de Román fué á visitar al pianista para decirle.

—Ruego á usted no vaya más por casa.

A su vez recibió una carta de Antonia, en que le decía.

—Ruego á usted me olvide y procure olvidar todo lo ocurrido.

La inspiradora de su mejor obra musical acababa de despreciarle para siempre obedeciendo á los mandatos de su padre.

Aquel mismo día recibió también una comunicación del tribunal, dándole cuenta de que su obra había sido premiada.

Los amigos fueron á darle la enhorabuena, y Ricardo, riendo como un iluminado, decía á todos.

—¡Qué imbecilidad la de los académicos!

¡Me han premiado la mayor equivocación que he tenido en mi vida.

Manuel Paso.

EL LIMON

PRIMERA MATERIA INDUSTRIAL

Aún desconociendo de los constantes ataques que sufre la exportación de esta fruta, que constituye una importante riqueza para varias comarcas españolas, importa mucho dar aplicación industrial á buena parte de la fruta que por una ó otra razón queda fuera del consumo directo y puede no obstante ser, y es en otros países, una primera materia para industrias de verdadera importancia.

Los dos más importantes productos industriales que del limón se obtienen son el ácido cítrico y la esencia del limón y ambas explotaciones podrían ser un grande alivio para nuestra riqueza agrícola al par que dos renglones á restar de la ruinosa importación que del extranjero nos hace tributarios.

Tiene grandes aplicaciones la esencia de limón y por ende mercado próximo.

De ella hace mucho consumo la perfumería, confitería, elaboración de productos farmacéuticos y otras industrias implantadas en España.

La obtención de la esencia no es ninguna secreto industrial, ni exige excepcionales condiciones de maquinaria, potencia y medio ambiente, por lo que su explotación en España no es solo posible sino que es ya una realidad.

En síntesis las operaciones industriales para obtener la esencia de limón se reducen al raspado de la corteza, del que se obtiene una especie de serrín mediante procedimientos que varían desde el práctico y sencillísimo de los «rallos» al de las modernas y todavía no muy sancionadas por la práctica, máquinas descorzadoras. Después de esta primera operación ó se destila la esencia en alambiques corrientes mediante la adición de agua al serrín ó se extrae directamente mediante el prensado en potentes prensas hidráulicas en cuyo caso el raspado no es indispensable, toda vez que pueden ser sometidos á las mondaduras enteras.

El primer procedimiento resulta preferible al segundo por la calidad del producto más superior en uno que en otro caso, y máxime si la destilación se ha efectuado en alambique de vapor en vez de los de calefacción por fuego directo.

Complemento de esta industria de la esencia que aprovecha la corteza, es la del ácido cítrico que utiliza la pulpa del fruto y que consiste, substancialmente en extraer mediante el prensado el zumo del limón, que ya tiene por sí solo grande aplicación industrial directa en la obtención de productos químicos y luego tratarlo por la cal para obtener el citrato de cal que á su vez tratado por el ácido sulfúrico, deja en libertad el cítrico que se busca.

No hemos de detallar las operaciones necesarias en ambas industrias, porque no disponemos de espacio para ello, ni viene á nuestro propósito al trazar estas líneas, que no ha sido otro que el llamar la atención acerca de unas explotaciones que en España apenas si están iniciadas y que tienen un excelente porvenir por razón de la abundancia y precios de la primera materia, del consumo efectivo asegurado y de ser auxiliares de la

agricultura, razón esta última, decisiva en nuestro sentir.

Implantar una industria al pié del punto de obtención de la primera materia, fué siempre una gran ventaja industrial y una gran probabilidad de éxito.

LAS LATAS DE CONSERVAS

Con motivo del gran consumo que hoy se hace de las conservas que se venden en latas, es oportuno recordar que dichas conservas no deben dejarse en las latas ni un momento después que éstas se abren. La razón de esto es que todas las conservas, sea cual fuere su especie—frutas, legumbres, carnes ó pescado—tienen siempre alguna acidez, ya en su propio jugo, ya en el vinagre que se les echa al prepararlas, y el ácido, estando al aire, ataca el estafío de la lata, produciendo una substancia no solamente nociva para la salud, sino muy venenosa, que puede ser mortal si se comen las conservas cuando han estado abiertas en las latas y expuestas al aire por algún tiempo.

Para la formación de esa substancia venenosa es indispensable el oxígeno del aire, y mientras que las latas estén bien cerradas para que el aire no entre, las conservas se mantienen en buenas condiciones para el consumo.

La precaución que hay que tomar es simplemente sacarlas de las latas enseguida que se abren y echarlas en un plato de loza ó cristal, donde se pueden tener algún tiempo si no se han de usar todavía desde luego.

EL RIEGO DE LAS PLANTAS

Muchas personas tienen la costumbre en invierno de emplear en los invernáculos para regar las plantas agua que ha estado cierto tiempo en aquéllas, para que esté á la temperatura del local. Esto es muy erróneo.

Los recipientes en contacto con el suelo rara vez toman la temperatura elevada del aire que se halla más arriba, á más, el agua tiempo aunque no se corrompa de recibir los gérmenes de una serie de criptógramos que se distribuyen con profusión sobre la superficie del agua. Estos gérmenes se desarrollan y son nocivos á las plantas.

Es preferible emplear agua fresca y pura de lluvia ó de río, y agregarla en el momento del riego un poco de agua tibia para modificar la temperatura demasiado fría.

LO QUE SE CUENTA

Cuando una persona se encuentra cansada, debe mascar dos ó tres hojas de la flor llamada diente de león antes de acostarse. Esto le producirá sueño tranquilo por nerviosa y cansada que esté.

Un doctor francés ha inventado un sistema de inyectar valor á los hombres por medio de una pequeña jeringuilla.

La materia que usa para inyección es una mezcla de agua de mar y ácido fénico.

Un buen remedio contra la obesidad es beber toda el agua que se quiera entre las comidas pero ni una sola gota comiendo.

ACTUALIDADES CRONICA TELEGRAMAS

INFORMACION GENERAL

EL TALENTO DE LA MUJER

Dicen que las mujeres no hacen más que una cuenta y esa es la equivocación; pero la observación no es exacta: por regla general cuentan con los dedos, y si se mira atentamente, se advertirá que en su gran aritmética siempre les sale la cuenta.

Su espíritu no se presta fácilmente a las profundas abstracciones de las matemáticas sublimes, pero poseen el gran principio aritmético que encierra esta verdad numérica: «tres y dos son cinco», principio que aplican a todas las situaciones de su vida.

Así como el triángulo viene a ser la vara de medir de la Geometría, la averiguación numérica de que, en efecto, tres y dos son cinco, es a su vez la vara de medir a que por lo común, ajustan las mujeres sus acciones, sus frivolidades, hasta sus sentimientos.

No es muy frecuente el caso de que los hombres encuentren el ídolo de su corazón en la más rica ó mejor acomodada que la suerte les ponga al paso en el camino de la vida, hallando en ella la felicidad de la holgura y casi siempre el placer de la holganza: más si esto no es frecuente en los hombres, no ocultaremos que es general en las mujeres.

Ellas son las que, al ver pasar a un hombre cargado de años, de achaques y de más ó menos millones, viudo ó soltero, exclaman con la mayor naturalidad del mundo: «Hé ahí un hombre que podía como si no fuera la más peligrosa locura casarse con un viejo.

No se las puede negar esa viveza de imaginación que dá a su pensamiento el aspecto del prisma, en el que se reflejan a un tiempo todos los colores de la luz: movilidad que hemos convenido en llamar talento, y cuyo encanto ejerce sobre nosotros poderosos atractivos, la misma atracción que ejerce sobre nuestros ojos el movimiento continuo de las ondas del agua.

Pero en realidad, esa es la superficie; en el fondo hay más reposo, más resistencia, más terquedad, más firmeza de la que parece a primera vista. Pocas son las que no llevan oculta en el fondo de la voluntad la persistencia de la gota de agua que taladra la piedra. Hace esto en ciertos casos de empeño de una lima sorda que poco a poco y muy suavemente va gastando la dureza del hierro.

EN HONOR DE FRAY DIEGO JOSÉ DE CÁDIZ

Son muy espléndidos los festejos que se preparan en Ronda para conmemorar el centenario de Fray Diego José de Cádiz.

Hay pedidas muchas habitaciones en fondas y casas de huéspedes y es grande el número de personas de Sevilla que se preparan a asistir.

Se celebrará un triduo en honor del Beato Fray Diego, siendo costado el primer día por la Diócesis de Málaga, el segundo por la Real Maestranza de Cañal de Cádiz, y el tercero por la Orden religiosa de Capuchinos.

Predicarán, el primer día, el excelentísimo é ilustrísimo señor Obispo de Málaga; el segundo el ilustrísimo señor don Servando Arbó y Farando, Dignidad de Capellán Mayor de nuestra Catedral, y el tercero Fray Ambrosio de Valencia.

El panegírico de la función principal está a cargo del P. Jesuita D. Juan Bautista Moga, que tan amante y devoto es del Beato Fray Diego José de Cádiz.

Los naufragios en 1900

De una estadística que acaba de publicarse en Londres, resulta que si los naufragios han sido, relativamente, poco numerosos durante el transcurso del año 1900, en cambio los siniestros marítimos han causado un número de desgracias personales tan extraordinariamente elevado, que puede considerarse como anormal.

En nuestros días ocurren menos naufragios que en otros tiempos, porque muchos buques de vela han sido reemplazados por vapores, cuya navegación es más segura.

En cambio se ha calculado, que cuando naufraga un trasatlántico de moderna construcción, se corre un peligro que es por término medio doce veces mayor que en tiempos pasados.

Así mismo se ha calculado que solo durante el año de 1900, los buques perdidos y sus respectivos cargamentos, representaban un valor aproximado de tres millones de libras esterlinas.

Hace diez años todavía, la causa principal de los naufragios era el incendio; pero que desde que los armadores y las Compañías de navegación se niegan a admitir a bordo de los buques correos materias que se inflaman fácilmente, el incendio ha causado, en relación, escaso número de víctimas.

Las principales causas de los accidentes son por orden de importancia y de frecuencia: la falta de precauciones y de atención de los oficiales; la insuficiencia de los faros y de las señales, y la excesiva velocidad con que en tiempo brumoso marchan los trasatlánticos de todas las naciones sin distinción.

Las tempestades, propiamente dichas, ocasionan relativamente escasos naufragios.

LA OPERA ESPAÑOLA

CHAPÍ Y BERRIATÚA

En el mes de Noviembre próximo se inaugurará en Madrid el «Teatro Lírico» que abrirá solemnemente sus puertas con el estreno de una ópera de autores españoles, cantada por artistas españoles en su mayoría, que ahora viven de la ópera

italiana, de la francesa y de la alemana y que tienen alto renombre en la escena.

El proyecto de Chapí, antes de ser expuesto a ninguna empresa, naturalmente, fué consultado con otros compositores de ardiente fe, de inextinguibles entusiasmos por nuestra música: Bretón, Emilio Serrano, Brull, Vives, Manrique de Lara, José Serrano, Villa y Saco del Valle, en primer término, acogieron la idea con nobles afanes. Literatos ilustres como Dicenta, como Guimerá, como Ramos Carrión, Sinesio Delgado, Cavestany, como los Quinteros, como Fernández Shaw, poseídos de iguales sentimientos, se ofrecieron desde luego a escribir los libretos, y a estas fechas ya están todos trabajando.

Bretón y Cavestany trazan una ópera, *Larinelli*, curiosísimo cuadro de la época de Felipe V y Fernando VI; Emilio Serrano pene en música una comedia de carácter popular, que aún no tiene título y que escribe Fernández Shaw; Arturo Saco del Valle ha elegido la famosa *Gloria*, de Galdós, cuyo libreto, de acuerdo con el insigne novelista, prepara Sinesio Delgado; Vives hace *El Rey Lear*, de Shakespeare, con Fernández Shaw; el joven maestro Villa, que en la actualidad se halla al frente de una compañía de ópera en Portugal y que será el director de orquesta del nuevo teatro, pone música a *Raimundo Lucio*, libre original de Joaquín Dicenta; Brull lleva escritas algunas paginas de *Tierra baja*, de Guimerá; Manrique de Lara tiene en trabajo *Rodrigo de Vivar*, drama que ha trazado y escrito él mismo, que, como es sabido, es tan castizo é ilustre escritor como inspirado músico; José Serrano escribirá la partitura de una obra en tres actos de los hermanos Quintero, y Chapí con Ramos Carrión trabajan asiduamente para convertir en ópera la comedia de Calderón *Circe ó el mayor encanto amor*.

Nueve óperas que han de estar terminadas en Agosto y en ensayo quince días después, de modo que en la temporada cada tres días aparezca en el cartel una nueva.

Villa al frente de la orquesta; Guervós, Calleja y Barrera como maestros de coros; de partes al piano y los propios autores ensayando sus respectivas obras, acreditan un trabajo incesante, tenaz de todos los días y de todos los momentos, hasta que la ópera española, nacida de tal robustez, con tan poderoso empuje, venga a significar y a valer en la esfera del arte lo que individualmente valen y significan los maestros que con tan abnegado desinterés y tan denodado arranque acometen esta empresa de vida ó muerte para la música nacional.

De la Cartera de Noticias

Enfermo

Le han sido administrados los Santos Sacramentos al Sr. D. Rafael Braun.

Velada

Se verificó anoche en la Academia de Santo Tomás de Aquino solemne velada en honor de su Titular.

Un público tan distinguido como numeroso ocupaba el amplio salón, viéndose en él a distinguidas señoras y señoritas de la localidad.

En la Tribuna tomaron asiento, el padre presidente de los Dominicos; D. Benito Alcina, el Arcipreste de este Cabildo, el Juez de Instrucción, varios catedráticos de la Facultad de Medicina y otras personalidades.

Contribuyó mucho al éxito del acto, el quinteto de los ciegos, que son unos consumados profesores que supieron conquistar grandes aplausos en los diferentes números que ejecutaron de su numeroso repertorio.

El Sr. Lectoral D. Benito de Elejalde, pronunció un elocuentísimo discurso, en el que demostró los profundos conocimientos que posee y que demuestran cuán competentemente desempeña su cargo de Teólogo del Cabildo.

Desarrolló el siguiente tema: «Misión providencial y singular de Santo Tomás respecto de las ciencias.»

Hizo un estudio del siglo XIII en que vivió Santo Tomás, para dar una idea de la ilustración de este Santo hijo de la ilustre patria de Guzmán, que supo en sus innumerables obras resumir toda la ciencia y todos los conocimientos humanos.

Señaló gran número de los elogios que en todos tiempos se han tributado a su filosofía que es la luz que ha de iluminar a la filosofía cristiana.

Al terminar su discurso, que repetimos fué elocuentísimo, escuchó grandes aplausos de la concurrencia.

El Sr. Carpio hizo también uso de la palabra, versando sobre un tema tan importante como «Verdadero concepto de criterio» y aunque como se vé era de suyo arduo y difícil, lo expuso de manera tan razonada y con argumentación tan clara, que todos cuantos lo escucharon salieron convencidos de la verdad de sus asertos, de lo profundo de sus estudios y de que su trabajo de anoche representa una labor profunda.

Leyéronse varias poesías; una de ellas del padre Adriano Suarez, otra de don Victorio Molina, verdadera filigrana leída por su autor admirablemente y otra de nuestro querido amigo D. José M.ª Ortega Morejón que fué leída por el señor Linares.

La velada terminó despues de las veintitres.

Como decimos, el acto resultó lucido y brillante.

Circo

El Circo-Teatro Gaditano se vió bastante animado anoche, aunque no hubo tanto público como de costumbre.

Tanto la Srta. Schumann como Mis Lili, alcanzaron grandes y merecidos aplausos en sus respectivos ejercicios á caballo y sobre el aambre.

También los clonwa Cardona y Kerwiche, merecieron aplausos por sus originales trabajos y ocurrencias.

Esta noche debuta la simpática ciclista Mlle. Wender.

Mañana sábado, primera presentación de un toro andaluz amaestrado en libertad, por el domador Sr. Fesai.

Navegación

Vapores correos de la Compañía Transatlántica.

El León XIII, salió el martes 5 de Habana para New-York.

Observaciones marítimas de ayer

Amaneció con viento fresquito del NO. y mar picada del mismo, cielo con celajes sueltos y horizonte muy fosco; durante la mañana se hizo fresco el viento, aumentando la mar del mismo con igual cariz; en el resto del día se sostuvo el viento al ONO. con igual fuerza, la mar del viento bastante picada, el cielo despejado y el horizonte muy fosco; anocheciendo en el mismo estado.

"Electra"

Un litera o francés, Ephrem Vincent, redactor del *Mercurio de Francia*, ha hecho una adaptación francesa del drama de Pérez Galdós *Electra*, con destino á uno de los teatros de París.

Banquete al Sr. Silvela

Muchos diputados y senadores de la mayoría se proponen dar un banquete en honor del señor Silvela, que se celebrará muy en breve, probablemente el próximo domingo.

Aunque el Sr. Silvela ha hecho grandes esfuerzos para disuadir á sus amigos, no lo ha conseguido, pues ellos tienen el firme propósito de darle esta muestra de adhesión.

Al banquete sólo asistirán diputados y senadores de las mayorías parlamentarias. Varios de los que se encuentran ausentes se proponen venir á Madrid para asistir, y otros enviarán sus adhesiones; éstas se reciben en el Círculo Liberal-Conservador, situado, como es sabido, en la Carrera de San Jerónimo.

Un premio de 1.000 pesetas

Leemos en un periódico de Murcia: «Para que llegue á conocimiento de los literatos que piensen tomar parte en los Juegos Florales que se celebrarán en esta capital en las próximas fiestas de Abril, se hace saber, que nuestro distinguido paisano el eminente actor D. Fernando Díaz de Mendoza, ha concedido un premio de mil pesetas, que se otorgará al autor del mejor estudio sobre el teatro de D. José Echegaray.»

Murcia 4 de Marzo de 1901.—El Alcalde, *Diego Hernández Illan.*

Raterías

Han sido detenidos en Paterna cuatro individuos que en aquella villa venían cometiendo abusos y raterías por los ranchos y chozas de ganaderos con amenaza de quemarles sus viviendas, si no les entregaban el pan que tuvieran y el dinero.

Los referidos sujetos se llaman Miguel Barea Sevillano (a) *Arrastre*, José Bermejo Daza, José García Torrejón (a) *Chelero* y Agustín García.

Vacante

La alcaldía de Zahara anuncia la vacante de médico municipal de dicha villa.

Relación

La comisión liquidadora del primer batallón del Regimiento de Wed-Rás, número 50, ha remitido á este Gobierno militar, relación de todos los individuos que tienen terminados los ajustes de sus haberes.

En ella figuran Benito Castillo Rodríguez, de Jerez; Antonio Ortega Blanco, de Los Barrios; José Calvo Leal, de Puerto Real; José Ríos Cobos, de Cádiz y Francisco de los Reyes Heredia, de Medina Sidonia.

Notas municipales

Gumersindo Dóvil Villar, soldado que fué del Regimiento Infantería de Mayorca número 13, se presentará en la Sección de Alcaldía de este Excmo. Ayuntamiento á firmar recibo de sus alcances por valor de ptas 155'40.

—La Comisaría de Guerra de esta plaza remite á la Alcaldía, anuncio (para su fijación en sitio público), de la subasta que ha de celebrarse para enagenar 4 981 mantas de algodón, el día 30 del actual, en la planta baja de los pabellones de Ingenieros á las 14 (dos de su tarde), y el pliego de condiciones, precio límite y mantas, en concepto de muestras, se hallarán de manifiesto en dicha Comisaría, todos los días no feriados de 12 á 16 (12 á 4 de la tarde.)

Detenido

Participa la guardia civil de Alcalá de los Gazules haber detenido en dicha población al paisano Miguel Pamacho Torres, por haber hurtado 142 naranjas en una huerta de aquel término.

Escándalo

En Algar promovió anteayer, según participa la guardia civil al Sr. Gobernador, un fuerte escándalo un individuo llamado Miguel Domínguez Pérez, maltratando á su esposa, á la que persiguió con una navaja.

Separación de bienes

Dentro de poco tiempo desaparecerá para los jóvenes franceses la tradicional carrera de la novia.

No sólo las que se casan aseguran todas su fortuna estipulando el régimen matrimonial de la separación absoluta de bienes, sino que aun las que actualmente han contraído el sagrado vínculo, quieren acogerse á este medio protector, convencidas sin duda de que los maridos se dan, por regla general, muy mala maña para administrar los caudales de sus mujeres.

Esto no habla ciertamente muy en favor de los franceses.

Día ha habido, entre los últimos, en que han figurado en la tablilla de señalamientos de una sola de las Secciones en que para su funcionamiento está dividido el Tribunal civil de París, correspondiente á nuestras Audiencias, *sesenta y ocho* vistas de pleitos sobre separación de bienes matrimoniales.

Lo probable es que dentro de poco ocurra lo mismo en España.

Gabinete electroterápico

En breve marcharán á Madrid, desde Sevilla, varios eminentes médicos con objeto de visitar y estudiar el magnífico Gabinete Electroterápico que está esta-

blecido en la calle Carretas, 19. principal.

ALCANCE TELEGRAFICO

Visita

Madrid 7, 14

Una comisión del Círculo Mercantil visitó al Sr. Sagasta para recordarle los compromisos contraídos por la oposición.

El Sr. Sagasta ofreció el cumplimiento de la petición de la comisión.

Despacho

El Sr. Sagasta ha despachado con Su Majestad la Reina.

Nombramientos

Créense seguros los nombramientos de los Sres. Cruz para la Subsecretaría de la Presidencia, Aguilera para Alcalde de Madrid y Bibona, gobernador de idem.

Dúdase que el Sr. Linares desempeñe la Capitanía General de Madrid.

Atentado contra el Kaiser

Madrid 7, 17.30.

Telegrafían de Bremen que un epiléptico llamado Dietrichwestland, arrojó contra el Emperador de Alemania, Guillermo II un trozo de hierro. El Emperador resultó herido en la mejilla.

El agresor fué detenido. Guillermo II continuó su paseo.

Bando

Madrid 7, 18.

Acaba de fijarse un bando levantando el estado de guerra.

Las causas pendientes por los pasados sucesos se remitirán á la Jurisdicción civil en el estado en que se encuentran.

Firma

Se ha firmado el nombramiento de Capitán general interino, Sr. Villar.

Nombramientos

Madrid 8, 0.30.

Los altos puestos en el Consejo de Ministros, se ha acordado nombrar subsecretario de la Presidencia, al Sr. Ruiz; de Gobernación, al Sr. Quiroga; de Hacienda, á D. Bernardo Sagasta; de Instrucción Pública, al Sr. Requejo, y de Gracia y Justicia, al Sr. Benaya.

SECCION RELIGIOSA

Calendario.

Día 9.—Santa Catalina de Polonia, vg. y santa Francisca, viuda romana.
Día 10.—San Melitón y 89 cps. mrs.

Jubileo.

Día 9.—En la iglesia de San Antonio.
Día 13.—En la iglesia de San Lorenzo.
Se manifiesta á las ocho y se oculta á las seis.

Día 9.—Turno de Adoración.—Hermandades Dominicas.

Oficio divino

Día 9.—Se reza de Santa Francisca, viuda romana. Conmemoración y último evangelio de la Cuaresma.
Día 10.—Se reza de la Dominica III de Cuaresma.

SECCION MARÍTIMA

Mareas del día 9.

1.ª pleamar 04'44.—1.ª bajamar 11'00.
2.ª pleamar 16'58.—2.ª bajamar 23'16

Afecciones astronómicas

Sale el sol á las 6'45.—Pónese á las 06'27.
Sale la luna á las 22'32.—Pónese á las 08'32.

Vapores entre Cádiz y Puerto Real y Dique de la Trasatlántica

Servicios diario menos los festivos, en que no se hace el de la Carraca.
De Puerto Real á Cádiz directo á las 8'00—

De Cádiz á la Carraca y Puerto Real, con escala en el Dique, á las 9'45.—De la Carraca directo á Puerto Real y Cádiz, con escala en el Dique á las 10'45.—De Puerto Real á Cádiz, con escala en id. á las 11'30.—De Cádiz á Puerto Real y Carraca con escala en id. á las 13'30.—De Puerto Real á Carraca con escala en id. á las 14'45.—De Carraca á Cádiz con escala en id. á las 16'30.—De Cádiz á Puerto Real con escala en id. á las 16'30.

VAPOR AL PUERTO

SALIDAS DEL PUERTO. — SALIDAS DE CADIZ

Día 9.

07'30.—13'00.—15'00 | 12'00.—14'00.—16'00.

Día 10.

08'00.—20'00.—14'30 | 00'00.—12'30.—15'30.

Precios.—Billetes de popa, 1,25 pesetas.—Idem de proa, 0'70.—Idem de camarotes, 0'25.

NOTAS ÚTILES

Horas de oficina en los principales centros oficiales.

Gobierno militar.—Despacho de 8 á 12 y de 14 á 18.

Gobierno civil de la provincia.—De 11 á 17.

Diputación.—De 11 á 16.

Audiencia.—De 11 á 16.

Ayuntamiento.—De 11 á 17.

Obispaño.—Secretaría de 12 á 14.

Juzgados.—Distrito de Santa Cruz.—De 11 á 17 y de 20 á 22. Los días festivos de 12 á 15 y 20 á 21.

Distrito de San Antonio.—De 9 á 11 y de 13 á 17 y de 20 á 22. Los días feriados de 9 á 10 y de 12 á 14.

Administración de Hacienda.—De 11 á 17.

Delegación de Hacienda.—De 11 á 11.

Aduana.—En la Administración de 17 á 16, en el muelle de sol á sol, y en los ferrocarriles de 9 á 16.

Registro de la Propiedad: oficinas, San Miguel, 16.—De 9 á 15.

Banco de España.—Operaciones de caja, de 11 á 15.—Asuntos de la Dirección de 11 á 15.—Intervención, para giros de 11 á 14 y 30, y para Cupones de 11 á 14.

Consumos.—Administración municipal, calle de San Francisco de 9 á 16.

Compañía arrendataria de tabacos.—Representación, calle Isaac Peral 12, de 12 á 15.

Giro mútuo.—Oficinas, calle Isaac Peral 12, de 11 á 13.

Instituto provincial.—Asuntos de Secretaría de 11 á 15.

Juzgado de Instrucción de 8 á 11 y de 13 á 16.

Ingenieros de Montes.—Oficinas, calle Murguía 44: de 12 á 16.

Parroquias de la capital.—San Antonio de 11 á 13.—Santa Cruz, de 11 á 13.—Castrense, de 11 á 13.—San Lorenzo de 11 á 13.—Rosario, de 11 á 13.—San José, de 11 á 15.

Sanidad Marítima del puerto.—De Sol á Sol.

Capitanía de Puerto.—De sol á sol.

Paquetes postales. El servicio de paquetes postales se hace en toda España.

Los paquetes con destino á las Islas Baleares y Canarias, se entregan en las estaciones de Barcelona y Cádiz respectivamente, y sus destinatarios son avisados á la llegada de los mismos. También pueden enviarse paquetes postales á distintos puntos del extranjero.

Dichos paquetes no podrán exeder de 5 kilos, ni tener un volumen de más de 20 decímetros cúbicos, ni contar en ninguna de sus caras más de 60 cm. de longitud.

La tarifa que se tiene establecida para toda España é Islas adyacentes, es:

De 1 á 3 kilogramos, 1 peseta.

De 3 á 5 kilogramos, 1'74 pesetas.

La pérdida ó avería de un paquete que no sea producida por casos de fuerza mayor, dará lugar al pago por las Compañías, de una indemnización correspondiente al importe real de la pérdida ó la avería; pero sin que nunca pueda exeder dicha indemnización de 15 pesetas.

Imprenta de LA DINASTIA

SERVICIOS
DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:

Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

Una expedición mensual á Centro América.

Una expedición mensual al Rio de la Plata.

Trece expediciones anuales á Filipinas.

Una expedición mensual á Canarias.

Seis expediciones anuales á Fernando Póo.

156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas ó familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y C.^ª, Plaza de Palacio—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol 13—Santander: Sres. Hijos de Angel Perez y C.^ª—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos—Valencia: Sres. Dart y C.^ª—Málaga: D. Antonio Duarte.

BASES DE LA PUBLICACION

DE

La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE SANTA INÉS, 17 2.º

El precio de las dos: el de solo «La Correspondencia de España»

«La Correspondencia de España» uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que á diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia é imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

NOTICIAS Y RESEÑAS

La información diaria de «La Correspondencia de España» nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público: á este objeto cuenta con activos y conocidos reporters que frecuentan los centros oficiales y particulares.

SECCION TELEGRÁFICA

El periódico publica estensísimo y acreditado servicio telegráfico para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

NOVELAS

Uno de los atractivos de «La Correspondencia de España» es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas que por ser á cada cual más interesante despierta en el lector el deseo de continuar su lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Santa Inés, número 17

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio, y esquelas de defunción.

NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscritores de Cádiz á nuestro periódico que por temporada marchen á algún punto de la península pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita á la residencia que vayan á tener; lo que se hará sin aumento de precio en la suscripción.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado á «La Correspondencia de España» en unión con la de Cádiz, que publica un estenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado, 2 pesetas al mes.

PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen se les sirva «La Correspondencia» darán su aviso en la calle de Santa Inés, núm. 17, piso segundo, y puntualmente por las noches, acabado de llegar el correo les será remitida.

SERVICIO DE LA IMPRENTA

En los talleres de esta imprenta, hace treinta años fundados dedicanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue fundiciones y titulares completamente nuevas y que no invierte en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar á cabo la formación de ellos.

Los autores y editores de obras encontrarán en estos talleres para la reimpresión de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el lucimiento del trabajo.

Las TARJETAS DE VISITA se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen.

HAY SURTIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impresos ó en blanco el punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varía segun clase de papel siendo los más arreglados á 40 cénts. cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración.

HAY IMPRESOS, partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Listas de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones á los juzgados municipales.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo á los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de los municipios, encontrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.

ANUNCIOS

Se admiten anuncios para la cuarta plana á precio convencionales, hasta hora conveniente.

Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquina el número.

Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo á tarifa y serán ó no admitidos á juicio del Director.

No se devuelven los originales que se remitan aunque estos no se inserten.

PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada, admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.