

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Pasatiempos.*

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc. Además abre todos los meses concursos de pasatiempos con premios.



Srta. María del Mar Terrones y Villanueva.

Maestra de primera enseñanza; Alumna oficial de la Facultad de Medicina de Cádiz, y Socio de Honor del Centro Escolar Gaditano.

(Fot. Revista Escolar.)

GRAN ESTABLO DE VACAS

SAN JOSE Y JUNQUERA

En este acreditado establecimiento se expende la leche ordeñada á la vista del público.

San José, 17, esquina á Junquera.

Luis R. Martinez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

Cepillo é Hijo.

FOTÓGRAFOS

PLAZA CASTELAR Y CALLE SANTIAGO, 1.-CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados. Se necesitan agentes.

Arte.-Seriedad.-Prontitud.

TALLER DE CAJONERIA

con máquina de aserrar movida por la electricidad.

Plocia, 19, frente á la Fábrica de Tabacos. - Cádiz.

Se construye toda clase de envases á precios reducidos.

Se vende serrín grueso.

Gran fábrica de Naipes finos de LOS DOS TIGRES

DE

MANUEL A. GONZÁLEZ

(CASA FUNDADA EN 1880)

Premiada en las principales Exposiciones con las más altas recompensas.

PLAZA DE MENDEZ NUÑEZ, 2.-CÁDIZ

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ. - CÁDIZ

Los Norteamericanos, reyes del Comercio,

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.—Isabel II, 2.—Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CÁDIZ

EL ÁGUILA.—Sucursales en provincias.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Alameda, 18, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

TALLER DE CERRAJERÍA

Calderería, Lampistería y Hojalatería

DE JOSÉ MANGA

Cocinas económicas.—Se ponen pararrayos y se hacen toda clase de trabajos relativos á la industria.

Esmero y economía. San José, 6.

PANADERÍA

FUNDADA EL AÑO 1845

Cánovas del Castillo (antes Murguía), 38.

AVISO AL PUBLICO

Leche pura garantizada.—Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra).—Se sirve á domicilio.—Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.

DROGUERÍA DE SAN JOSÉ

DE

FRANCISCO CAMPOS CASTRO

Drogas en general. Productos químicos y farmacéuticos. Ortopedia y perfumería. Pinturas y barnices.

SAN FRANCISCO, 21.—CADIZ

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

TALLER DE LAMPISTERÍA Y HOJALATERÍA

DE

SALVADOR CLARES

Se hacen instalaciones de alumbrado por gas y electricidad. = Único autorizado por la Sociedad Cooperativa de Fabricación de Gas. = Prontitud en los servicios y economía en los precios.

PLAZA DE MINA, 4.—CADIZ

NESEFARINA

ALIMENTO COMPLETO FOSFATADO

El mejor alimento fosfatado para los niños.

PÍDASE EN TODAS PARTES

BAZAR EUROPA • Viuda de García y Martell. •

COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ

—Teléfono número 108.—

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

Antigua Vinícola Madrileña.

34, SAN FRANCISCO, 34.—CADIZ

Vinos selectos de todas clases.—Especialidades: Amontillado 68, Amontillado Elegante, Oronquina (tónico-reconstituyente).—Aperitivos.—Gaseosas, Cervezas y Refrescos varios.

LA SALUD.—Establo de vacas suizas.

DESPACHOS: SAGASTA, 21, ESQUINA A CERVANTES, y SAN FRANCISCO, 3 —CADIZ

Se expende la leche ordeñada á la vista del público.—Se garantiza su pureza y buena calidad.—Se sirve á domicilio en jarras precintadas.

NOTA IMPORTANTE.—Las vacas de estos establecimientos están reconocidas por los Veterinarios oficiales de Cádiz.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.—CADIZ

FOTOGRAFÍA

DE

JUAN CIFREDO

OBISPO CALVO Y VALERO, NÚMERO 6.—CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños.

Fotografías para kilométricos al cuarto de hora.

Defensor del Contribuyente.

Agencia Administrativa

Á CARGO DE

DON JULIO BASTARDI Y ERMIDA

Agente de Negocios Colegiado.

Gestión de toda clase de asuntos y defensa de Expedientes Administrativos y Administrativos judiciales, en las oficinas públicas de esta capital y Ministerios de la Corte.

Representaciones de Ayuntamientos y Habilitación de Clases Pasivas.

Manuel Rancés, 10.—CÁDIZ.

Se desean

AGENTES SERIOS
Y ACTIVOS

en todas partes para
esta REVISTA.

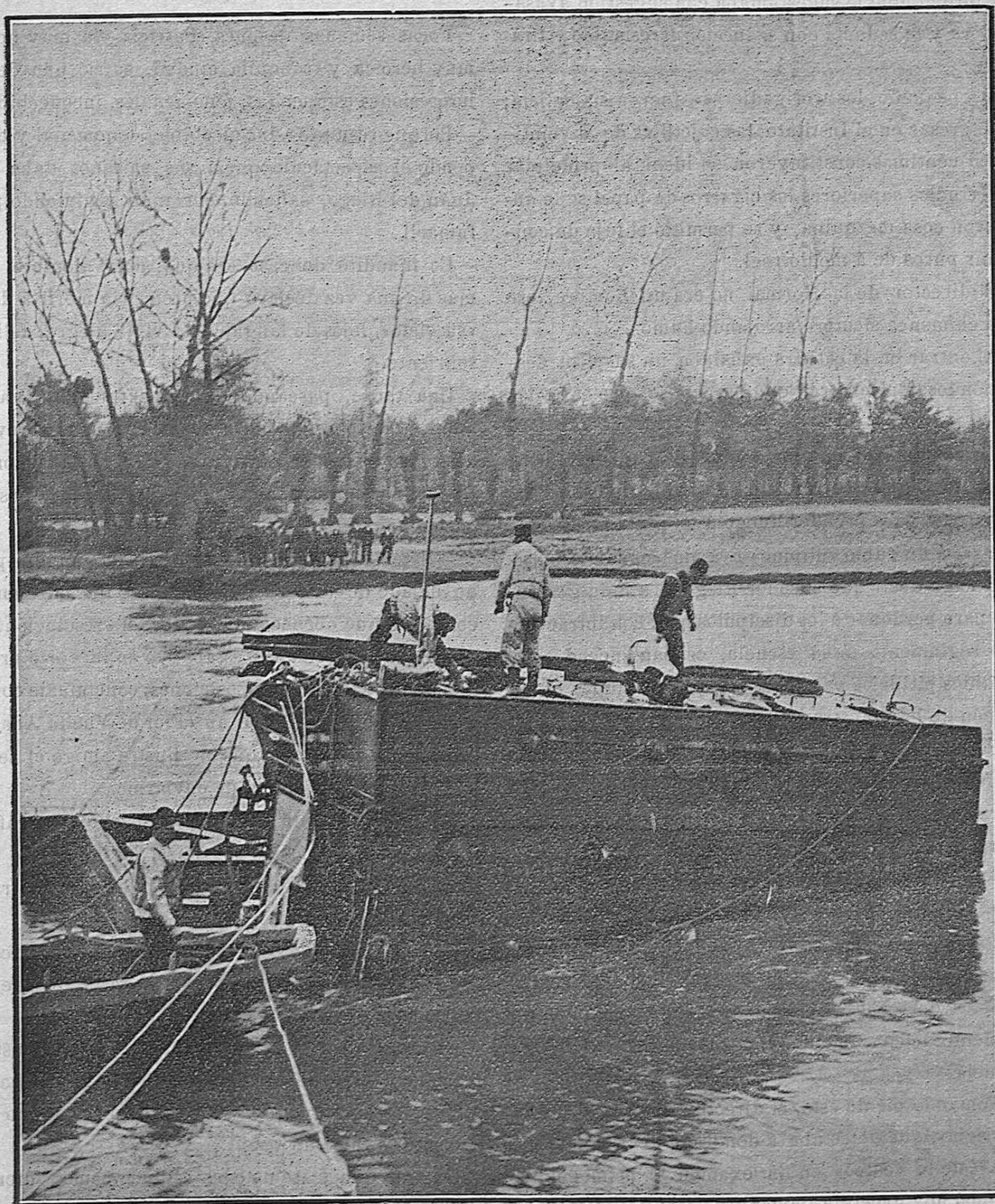
Buenas comisiones.
Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador: Alameda,
18, 3.º

LA ROSA DE ORO PAPELERÍA DE MODA

Rosario, 6, y Beato Diego de Cadiz.

La Actualidad Gráfica.



LA CATASTROFE DE MONTREUIL-BELLAY

Zapadores bomberos extrayendo los cadáveres de uno de los vagones que cayeron al río, al hundirse el puente.

Cuentos Escogidos

El último cigarro.

Lo que don Juan del Riego, director y catedrático de la Normal de Patricia, sentía por el tabaco, no era una afición poco más ó menos, ni un gusto pronunciado, ni un apetito grosero, ni una pasión vehemente y loca.

Era todo esto y mucho más que esto. Era algo grande, íntimo, que le sugestionaba con sugestión avasalladora y le seducía con seducción irresistible y tiránica.

De pequeño, los «brigadieres» fueron su delicia; al ingresar en el Instituto las cajetillas de á veinticinco céntimos constituyeron su ideal, al principiar los estudios superiores los cigarros de papel se le antojaron cosa mezquina, y se permitió el lujo de consumir puros de á medio real.

El director de la Normal no era un hombre, era una chimenea siempre arrojando humo.

Al entrar en la cátedra exhalaba un suspiro, despidiéndose del cigarro que parecía ser prolongación de su persona.

La voz del bedel anunciando: «¡Es la hora!» confundíase con el chasquido de la cerilla que encendía don Juan para prender fuego á un pintado «peninsular», á un rubio «filipino» ó á un «canario» claro.

Huelga decir que el señor Riego, era indulgentísimo para perdonar á los discípulos que, con infracción del reglamento de la escuela, osaban encender escualidos pitillejos para chuparlos á escondidas en un rincón de los claustros.

Por su parte los alumnos aceptaban como artículo de fé los sofismas que don Juan solía traer á cuento para demostrar que en todas partes debía instituirse como precepto higiénico el uso del cigarro.

—Porque el cigarro, señores—exclamaba el profesor—es tónico del cerebro, auxiliar de la fantasía, desinfectante enérgico y de fácil empleo, descanso en el trabajo, y... ¡oásis en el desierto de la vida!...

Estos derroches de elocuencia se traducían en un aumento de consumo en el estanco más próximo á la escuela.

Tomando pié de esto, el director de «El Eco de la Patricia», que detestaba á don Juan de Riego desde que éste le «cateó» en un examen al primogénito, publicó una gacetilla llamando la atención del ministro de instrucción pública acerca de la propaganda que en pró de la Tabacalera hacía desde su cátedra el fumador.

Pero el periodista no tuvo en cuenta que el ministro era andaluz, ex-presidente y accionista de la

arrendataria de tabacos. Circunstancias éstas que determinaron que la denuncia se convirtiera en mérito contraído por el señor de Riego, el cual de buenas á primeras se encontró con que su jefe le enviaba una caja de riquísimos habanos, al par que el nombramiento de presidente—con dietas—de un tribunal de oposiciones que se iban á celebrar en Madrid.

Si don Juan no enloqueció de puro gozo, conste que no le faltó para ello ni el canto de una peseta vieja.

* * *

Pocas semanas después, Patricia—la muy noble, muy heroica y tranquila ciudad, sufrió una de sus impresiones estupendas, fenomenales, inconcebibles.

Porque resultaba inconcebible, fenomenal y estupendo el espectáculo que á sus paisanos daba don Juan del Riego, saliendo, entrando y viviendo ¡sin fumar!!

Lo inaudito del caso era que aquel hombre que más de una vez declaró que preferiría morir á dejar «su vicio», lejos de languidecer vivía alegre, feliz y sonriente.

Una tarde, paseando con el exfumador, varios amigos, después de hacer elogios de unas «brevas» acabadas de poner á la venta, ofrecimos al señor de Riego una muestra de la labor que acabábamos de encomiar.

—Ustedes perdonarán—dijo nuestro amigo,—pero he dejado de fumar, y á riesgo de que se rían les contaré á qué obedece mi irrevocable resolución.

—Hace dos semanas estaba yo en la corte presidiendo un tribunal de oposiciones; concluía de comer y me disponía á saborear un «Flor de Vuelta Abajo», procedente de la caja que mi ilustre amigo el señor ministro tuvo la bondad de enviarme.

En aquel instante recibí un despacho telegráfico, y con los ojos llenos de lágrimas, leí la terrible noticia de que Juanito ¡mi único hijo! se encontraba agonizando.

Como un loco corrí á la estación, logrando alcanzar el expreso que, doce horas más tarde, me dejó á las puertas de esta población.

En aquella noche de ansias infinitas y de angustias mortales, teniendo en la retina la visión del pobre niño estertoroso, ó quizás amortajado y camino del cementerio, hice un voto.

Un voto que acaso ustedes estimen como ridículo, pero que significaba la renuncia á mi afición predilecta, el sacrificio de mi mayor gusto, la purificación de un vicio, el asesinato de una pasión avasalladora.

¡Hice voto de no volver á fumar si lograba ver vivo á mi unigénito!

Interrumpióse el relato. Un chicuelo blanco, son-

rosado, lleno de vida llegó brincando á precipitarse en los brazos de don Juan, que besando las mejillas del niño, se volvió á nosotros y exclamó sonriendo: —Vean ustedes á mi Juanillo, y díganme si no vale más que todos los habanos esta criatura, que ha venido á ser ¡mi último cigarro!

M. WELFS.

La ficción del vivir.

A mi buen amigo D. Francisco Maurant.

No fuera de tal suerte monótona, pesada y aburrida, si en vez de vida se llamase muerte á esta muerte que llamamos vida.

Vivir es la obsesión de la inconciencia que ambiciona gozar á cualquier precio... ¿Quién puede hallar amable la asistencia ni correr tras la dicha más que el necio?

¡La dicha es un sarcasmo!... De su orgía corre en pos el humano desvarío, y más se aleja del que más la ansía, y el que cerca la ve muere de hastío.

¡La gloria y el amor!... Aureas ficciones que deslumbran, seducen y enloquecen; venero inagotable de ilusiones que cual humo fugaz se desvanecen.

¡Progreso y libertad!... Mágico grito que de todos los pueblos es bandera; y el progreso en el mundo es casi un mito; la libertad humana una quimera.

¡La Ciencia!... Esfinge muda que guarda la verdad que el sabio inquiere... Y el sabio sin cesar vive en la duda y muere sin saber si *al fin* se muere.

¡La fama y el honor!... Fatuas deidades que vemos á través de un falso prisma: la fama es vanidad de vanidades, y el honor testafarro de un sofisma.

¡Justicia!... ¿Dónde estás? Yote he buscado por el mundo, afanoso, sin hallarte... ¿Si existes, el malvado, por qué logra triunfar y así burlarte?

Mentira es todo cuanto el mundo encierra; todo en la vida es farsa y es pequeño; la triste humanidad lucha en la Tierra por afianzar la dicha que es un sueño.

Nos envuelve al nacer la fantasía que, á través de sus mágicas visiones, nos lleva hasta la fosa y todavía nos infunde esperanzas é ilusiones.

¡Ilusiones!... ¿Serán reminiscencias de un dichoso pretérito vivido?... ¿Son, acaso, magníficas videncias de un eterno futuro presentido?...

¿Es la vida de un ser generadora de un eclipse parcial del astro-alma?

¿La muerte es un ocaso, ó una aurora que alumbra un más allá de dicha y calma?

¡Quién sabe! Nadie ha roto el enigma imponente...

Para rasgar el velo de lo ignoto el humano saber es impotente.

Pero del alma surge con imperio, como intuición suprema, la existencia de Dios... El gran misterio que impone á la razón este problema:

«¿Si de Dios cuanto existe es fiel trasunto y el Todo universal su Ser comparte, siendo el Todo inmortal en su conjunto puede el alma morir, siendo una parte?...»

Esperemos en Dios... último fuerte donde se acoge el alma ya vencida.

¡Y si al fin de esta vida está la muerte, tras de la muerte, acaso está la vida!

F. JIMÉNEZ PRIEGO.

Elogio del bocadillo.

Un remoto burlón hizo, allá en la infancia de la novela, un elogio á las moseas; otro burlón ha escrito el elogio del acordeón y de la dinamita—esas dos cosas horribles;—otro compuso el elogio de los «Limonaire» de los cinematógrafos... Yo que en esta hora crepuscular, soy un sentimental y un pobre hombre que siente un apetito admirable, ¿porqué no debo perfilar un apasionado elogio al bocadillo?

Poco sé de estas sabrosas menudencias.

Los hay de jamón, de embuchado, de salchichón, anchoas... Creo que los hay de algo más; pero no lo aseguro. Los escasos «bar» que frecuento no me han facilitado aún la necesaria erudición. ¿Como no hizo el librero Gregorio Pueyo un catálogo de bocadillos modernistas?...

La hora crepuscular ofrece un encanto subidísimo. Junto al velador, cerca de la cerveza rubia y de la «alcachofa» con sus anchoas en salmuera, hojeando con afectación un ejemplar del «Simplicissimus» ó del «Flegender blater»—cuya lectura no entendemos bien por completo,—la vida nos parece un regalo, una cosa inesperada, un «quince mil» de la Lotería premiado: algo que nos acaricia y que nos sorprende.

Entonces—sólo entonces—sentimos cierta honda compasión hacia el poeta cuyo libro hubo de acumularnos penas atroces y lirismos reconcentrados en el corazón, horas antes, en un camino de la Moncloa ó en la soledad de nuestro cuarto.

Porque los bocadillos son perversos y remueven nuestra sensibilidad hasta lo más profundo. Hay mucha gente que sólo dá limosnas luego de haber cenado. Yo, á las ocho, en plena digestión de las anchoas

ó del embuchado, pienso que voy á seducir con mi charla á las gentiles muchachitas de los obradores de la calle de Alcalá, Infantas ó Barquillo. Y si al salir del «bar» me encuentro á un amigo que escribe mal —los encuentros abundan, como sabéis,— le digo que su novela me pareció excelente; y me suena deliciosa la ocarina de un pobre, y busco alguna voz de vieja que pregone el «Diario Universal», y tengo una generosidad de viejo para todos, hasta para los que juegan al «diávolo» y los que se dejan «mosca», y los que llevan botas con elástico, y los que leen las novelas de la Biblioteca «Patria»...

¡Oh, sortilegio de los bocadillos y de la cerveza! ¡Fugitivas indulgencias las que suscitáis en la hora, voluptuosamente perversa y tumultuosa del anochecer!

El campo supone alimentos pesados y brutales; el campo, enormemente hermoso y salvaje, pide indigestiones. Para él son esas formidables tortillas con patatas, esos recios filetes empanados, esas mortiferas ensaladas de pimientos morrones, aceitunas y huevos cocidos.

Para la ciudad, el bocadillo, lo frágil, lo chico, lo sabroso, de fácil digestión, engendradora de metafísicas joviales.

El bocadillo nos reconcilia. Tiene el hechizo de todo lo preliminar; es sabroso como un beso, como un entreacto, como una promesa: el suyo es el encanto de lo incluido, porque le sobra un poco para ser merienda, y le falta bastante para llegar á cena. En la epopeya del estómago vacío, tiene un dulce aspecto intermedio; algo de lo que es la púber para el viejo libidinoso, de lo que es un folletín comenzado y sin finalizar para la lectora ávida...

Y es más sabroso, cuanto que, en plena sentimentalidad, el hombre menos observador sabe que en esas tremendas hartazones de felicidad, de amor y de gloria, solo va «viviendo á bocadillos»...

Bendigamos al para mí desconocido sibarita que pensó en la trascendencia de una alcochofa rubia con un filete de endulzado jamón. Con su complicidad podemos resistir la intensa melancolía de los crepúsculos madrileños que van contando nuestra vida. Por estos bienaventurados bocadillos, nuestro amor á todo multiplica sus ediciones.

De menudencias se vive. Un verso aprendido, una novia inconstante, un beso furtivo, un plátano, un bombón, una película cinematográfica, una melancolía pueril, un regocijo inmotivado...

Estas son exigencias de juventud. No sé porqué me seducen las enciclopedias cuando son de bolsillo. —Todo lo grande es bárbaro— he pensado alguna vez. —Los amores violentos; las amistades incondiciona-

les; las bibliotecas de filosofía; las novelas de centenares de folletones; las catedrales que hay que mirar de lejos, como los cuadros, para admirarlas detalle por detalle... La vida es un collar y yo me entretengo en contar y en mirar las cuentas; la vida es una sinfonía y yo gusto de ir escuchando los «tiempos»; la vida es una carretera y yo tengo el afán de detenerme en todos los mesones...

Como la indigestión ó el hartazgo, podrían, provenir de muchos bocadillos, he decidido tomar uno, todos los crepúsculos. Así la cena sentará mejor y mi elogio no pecará de intermitente. Así á pequeños sorbos, para detenerme á la borrachera, beberé toda la copa de mi lirismo sin transcendencia. Así todo, amores, desalientos, amistades y quimeras, iran pasando poquito á poco y la vida me parecerá cosa gentil y fresca, que me guardó un Dios bueno para cuando amaneciese.

EMILIANO RAMÍREZ ANGEL.

LA POESÍA

I

Soy un beso que el sol dá en el alma; tengo por cuna el cerebro; si la nieve corona las montañas, allí permanezco siempre como aletargado gusano; si las rosas brillan en los jardines, si en los ojos de las mujeres hermosas el amor tiende el velo húmedo del éxtasis, salgo á la luz, me convierto en mariposa y subo al cielo.

II

Mirad ese joven en cuyo labio superior apenas se dibuja la sombra del bozo, huyendo de las fiestas en que estalla como un cohete de piedras luminosas la chispeante alegría de sus camaradas. Dijérase que el mundo es invisible para él. Todas sus dichas ó sus penas dentro las lleva. ¿Llora desdenes de ingrata mozuela? Aun no. ¿Goza delicias de amada leal? Aun no. Regocijado ó triste, sueña conmigo. Soy para él como un beso que el sol diera en el alma.

III

Una vez que ha sentido mi caricia divina, no reclaméis de ese joven que se ocupe en las miserias de la tierra. Soy la absoluta dueña de su pensamiento. Por una inspiración mía daría su vida. Y la dá, y se entrega á mí, y á mí sus suspiros vienen, y afluye en torrentes su ardiente y rica sangre para prestarme existencia. Si hasta que no me conoció anduvo, ahora, cuando me ofrece asilo en su ser le empujo para que se levante y vuele. El me arrulla, me mece, me abriga. No me extraña, tengo por cuna su cerebro.

IV

No siempre ¡ay! el favorito de las celestes musas puede volverme ángel. La vida es ruda, el desaliento grande, los caminos pedregosos, las esperanzas vanas, las pasiones traidoras, la muerte cierta. Mil tentaciones asaltan la frente juvenil; manos de nieve, manos de hadas, le prenden por los cabellos, simulando acariciar sus bucles. En una de esas súbitas tempestades que truenan en su alma, sumiéndola en mares de nieve, ó arrastrándola hacia abismos de oro, soy de pronto olvidada, relegada en un rincón de los oscuros antros del ceretro, mi cuna.

La primavera, que es cuando yo floresco, no sonrío. La nieve corona los montes, y allí en mi encierro, permanezco siempre como aletargado gusano

V

¡Dichosa yo sí acierto á elegir por nido un seno ardiente, puro, amoroso! Ya no temo la ingratitud ni el abandono. Ni la miseria, ni la obscuridad ni el desdén será bastante para que el que ama me desame, me reniegue, me burle. No daré, á mi fiel amante, riquezas, honores, placeres, tales como se cotizan en la bolsa de las ambiciones vulgares. Pero le hago opulento de sueños, sueños aéreos, llenos de visiones como sólo pueden tenerlas los dioses. Entonces brillan para mí las rosas en los jardines, en los ojos de las mujeres hermosas el amor tiende el velo húmedo del éxtasis, y yo salgo á la luz, me convierto en mariposa, y subo al cielo.

JOSÉ DE SILES.

Diario de un coplero.

PRECOCIDADES

Según habréis notado, ha tiempo que «nos sale» á diario algún niño precoz...

El uno es un Gayarre por su voz,
y el otro da la vuelta al mundo á pié;
y éste es un calculista singular,
y aquél es un «virtuoso» del violín;
y esotro habla mejor que Castelar,
y esotro es más sabihondo que Merlín...

Hay quien nace sabiendo hablar inglés,
árabe, griego, sánscrito, alemán,
hebreo, ruso, chino, japonés,
bable, latín, gallego y catalán;
quien sabe más de leyes que Solón;
quien toca el arpa como el rey David;
quien conoce al dedillo á Cicerón,
y quien dibuja el plano de Madrid...

Yo admiro esa intuición de la niñez,
y aplaudo la infantil precocidad:
y eso que, cuando yo cumplí los diez
meses, todos me echaban más edad,
por una sencillísima razón:
y es la de que tenía la virtud
de tocar los platillos, el violón,
los crótalos, la lira y el laúd...

Pero, ¡ay lectores de mi vida!, que
—cuando vuelvo los ojos hacia atrás—
me pregunto: «Y, en suma, ¿qué toqué?»
Toqué las consecuencias nada más:
porque creo que es una maldición
el pasarse niñez y juventud
tocando los platillos, el violón,
los crótalos, la lira y el laúd...

Y aunque no me exhibieron por ahí,
según hogaño se acostumbra hacer,
la verdad es que el tiempo que perdí
no fué lo sólo que hube de perder:
pues, por camino tal de perdición,
perdí—además del tiempo—la salud
tocando los platillos, el violón
los crótalos, la lira y el laúd...

Todo lo que en diez meses aprendí,
más tarde—en otros tantos—lo olvidé;
y ¡ay! no compensará lo que perdí
cuanto he cobrado, cobro y cobraré...

Porque—falto de tiempo y de salud,
y disipada la última ilusión
de mi ya trasnochada juventud—
cuando pulso las cuerdas del laúd,
¡toco, cual ven ustedes, el violón!

CARLOS MIRANDA.

DE TODO UN POCO

Analogías entre el baile y la química.

El baile puede ser considerado como ciencia y como arte.

En lo sucesivo todo catedrático de Química, al explicar la «importancia de esta asignatura: sus relaciones con otras ciencias», debe explicar la relación de la Química con el baile.

La bailarina Loie Fuller, célebre como inventora de la danza luminosa, ha querido aplicar el radio á su labor coreográfica.

En su casa del famoso Barrio Latino montó un laboratorio y llamó en su ayuda á un sabio viejo.

Loie Fuller se ha convencido al fin de que ese radio no sirve para su esfera de acción; pero en cambio ha hecho estudios utilísimos sobre substancias fosforescentes.

Nos decía la otra tarde, muellamente reclinada sobre los muelles de un sofá:

—Me he fabricado un vestido luminoso de tal potencia que al aparecer yo en escena, el teatro, obscuro, quedará espléndidamente iluminado hasta en los rincones más escondidos.

—¿Cómo es eso?

—Muy sencillo. La luz será tan intensa, que todos los espectadores, hasta los del paraíso, podrán leer un periódico sin fatiga alguna.

—¡Oh!

—Lo que usted oye.

—¿Y no teme usted que con esa facilidad se distraigan leyendo un periódico?

—De mi cuenta corre el evitarlo...—añadió con una sonrisa encantadora.

Luego nos explicó que la luz es producida por sales fosforescentes que impregnan el vestido.

Primero, será violada la luz, luego azul, y después de una blancura deslumbrante.

El invento de Loie Fuller no nos asombra; ya sabíamos que era una mujer de mucho fósforo.

Amores principescos.—Un nieto de Napoleón III.

La muerte de Rebeca Jackson, ocurrida hace poco en Marsella, ha hecho evocar nuevamente la memoria del desgraciado Príncipe, hijo del Emperador Napoleón III y de la Emperatriz Eugenia.

Se ha dicho que Rebeca Jackson había tenido de su augusto amante un hijo, del cuidado del cual se encargó hace tiempo la Emperatriz, sin que haya vuelto á hablarse de él desde entonces.

Con este motivo se ha recordado que hace ya bastantes años se habló de una dama que se llamaba Carlota Watkins, que también tuvo un hijo de sus amores con el Príncipe.

De la educación de aquel chico se encargó un periodista, que fué el que hizo pública la información.

El periodista corría con todos los gastos del sostenimiento é instrucción del niño, al cual se proponía dedicar más adelante á la carrera de comercio.

En una ocasión se dijo que la Emperatriz Eugenia había ido á Londres con objeto de presenciar los exámenes de su nieto, y de costear todos los gastos de la vida de éste en lo sucesivo.

Después no ha vuelto á hablarse del asunto.

Si el nieto de Napoleón III existe, debe tener ahora treinta años.

Se supone, en fin, que no se trata de dos nietos de Napoleón, sino de uno solo, pues probablemente, Carlota Watkins y Rebeca Jackson serían una misma persona.

En cuanto á los amores de Carlota con el Príncipe, fueron de lo más interesante y novelesco. Se conocié-

ron en un «Skating», simpatizaron, se amaron y cada uno de ellos ocultó al otro, por razón de este mismo amor, su verdadera personalidad.

Carlota, para no disgustar al Príncipe, no quiso confesarle que era casada.

El hijo de Napoleón III, por su parte, no reveló su nombre, para ser amado por sí mismo y no por su categoría.

La felicidad de aquellos amores fué poco duradera. A los tres meses dió comienzo la campaña de Inglaterra en el Africa del Sur y para allá partió el hijo de Napoleón, que murió al poco tiempo, como nadie ignora.

La primera noticia que tuvo Carlota Watkins de que su amado había sido un Príncipe imperial fué al ver su retrato con ocasión de la muerte de S. A.

Entonces Carlota dejó á su hijo en poder de una buena mujer, de alma caritativa, y partió para la Australia, sin que haya vuelto jamás á oírse hablar de ella. ¿Era Rebeca Jackson?

Mesa Revuelta

Hemos tenido el gusto de recibir, amablemente dedicado por su autor, un ejemplar del folleto «Cuadros Baturros», de nuestro colaborador y amigo Teodoro Iriarte Reinoso.

Todos los cuentos y chacarrillos que contiene el volumen están escritos con gracia y en fáciles versos.

La obrita está esmeradamente ilustrada por Gascón.

Creemos se agotará pronto «Cuadros Baturros», lo que deseamos muy de veras al mismo tiempo que felicitamos al señor Iriarte por su nueva producción.

Bibliografía.

(En esta sección daremos cuenta de todos los libros que nos sean remitidos.)

Alivio de caminantes.

Por Ricardo León.

El novelista de *El amor de los amores*, el escritor insigne, el prodigioso estilista, acaba de publicar un nuevo libro que seguramente producirá honda sensación entre el mundo culto amante de las letras españolas. Esta vez Ricardo León se muestra tan admirable poeta lírico, como antes prosista y en *Alivio de caminantes* ofrece á los lectores el regalo de sus versos compuestos con la sinceridad de su espíritu y rimados con toda la nobleza y la arrogancia de su inspiración poderosa.

No sólo es *Alivio de caminantes* un libro de intimidad, es también y muy principalmente obra de

combate, puesto que en muchas de sus poesías esgrime la sátira flagelando las carnes de los mercaderes que entran en el templo del arte con vilipendio de sus verdaderos sacerdotes.

Prometemos ocuparnos con más extensión de este bellissimo volumen.

Alivio de caminantes editado por *Renacimiento* se vende en todas las librerías á 3,50 pesetas.

Strauss y su tiempo.

Por Edmundo González Blanco.

La *Biblioteca Renacimiento*, en su afán de fomentar el culto á las letras, á las artes y á la filosofía, ha publicado este libro del erudito polígrafo Edmundo González Blanco, en el cual no se sabe qué admirar más, si la amenidad con que se trata una ardua teoría filosófica ó la ciencia con que está documentado el extracto de la obra del insigne filósofo alemán.

A medida que se vá complicando la vida de las gentes, va haciéndose necesaria una recopilación de todo el saber humano, de tal modo, que cuanto deseen estar al corriente de la obra de uno de estos productores de metafísica ó de literatura, sin tener necesidad de dedicar largas horas á su exclusivo estudio, puedan darse cuenta en primer lugar de su sistema ó teoría, y en segundo, de los puntos en que culmina la labor de toda su vida. Este es el problema transcendental que intenta realizar la *Biblioteca Renacimiento*, y cuyo propósito comienza á cumplir con la publicación de *Strauss y su tiempo*. Ello es que en 300 páginas, el lector puede conocer á fondo la arquitectura mental de este hombre admirable; puede estudiar, en documento extracto, los miles de páginas que escribió en su vida; puede conocer la teoría filosófica á que obedecen sus ideas; en una palabra, puede tener una cabal noción de lo que era Strauss, de su valor en el mundo científico sin grandes pérdidas de tiempo ni meditación y con un cuanioso ahorro de fuerza intelectual.

Strauss y su tiempo, en un elegante volumen con artística cubierta de Marco, se vende en todas las librerías al precio de 3 pesetas.

A NUESTROS ABONADOS

A fines del mes de Octubre nombramos un agente para la consecución de anuncios y suscripciones en esta población, pero como bien pronto notamos en él ciertas informalidades y además tuvimos noticias de que el mismo había cometido muchos abusos siendo empleado de otro periódico local, le retiramos nuestra confianza, insertando en nuestros números 88 y 89, correspondientes al 12 y al 22 del pasado Noviembre, una nota en la que suplicábamos á nuestros

anunciantes y suscriptores no abonasen cantidad alguna sin la presentación del recibo de esta Revista firmado por nuestro director y administrador.

Pues bien, al poner al cobro los recibos de Noviembre, hemos sabido que el agente que nombramos se ha permitido pedir á uno de nuestros abonados una cantidad á cuenta de su suscripción,

Ignoramos si habrá repetido la suerte el sujeto de referencia, pero por si acaso y para evitar sucesivos abusos ponemos esto en conocimiento de todos, para que no se dejen sosprender, al mismo tiempo que hacemos un llamamiento á las empresas periodísticas con el mismo objeto.

Nuestros Regalos.

Habiendo resultado agraciados con los tres primeros premios de la Lotería Nacional, en el sorteo del 20 del pasado los números 21 025, 11.355 y 5 935, ha correspondido el vale con opción á

Seis artísticas fotografías

de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, á nuestro suscriptor el Casino Gaditano, cuyo recibo de Octubre tiene el núm. 3 525.

El segundo regalo consistente en

Un décimo de lotería

á nuestro anunciante el Gran Bazar de ropas hechas «El Aguila», San Francisco, 25, que tiene en su recibo el núm. 3.455.

Y finalmente,

Una obra literaria

le ha tocado en suerte á nuestro suscriptor Don Domingo Delgado de Mendoza, que habita en la calle José del Toro, 16, y cuyo recibo tiene el número 3.535.

A la presentación de dichos recibos serán entregados los premios.

BANCO DE CARTAGENA CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 14.895.542,82
Imposiciones durante la semana. »	294.617,82
<i>Suma.....</i>	<i>Ptas. 15.190.160,57</i>
Reintegros.....	» 303.477,05
Saldo.....	Ptas. 14.886.683,52

Cádiz 2 de Diciembre de 1911.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.



EL AGUILA

ALMACENES FUNDADOS EN 1850

San Francisco, 25. - Cádiz.

TEMPORADA DE INVIERNO

PRECIO FIJO

Nuevas secciones de trajes y abrigos confeccionados para SEÑORAS y NIÑAS.

Mantas para viajes, desde 15 á 70 pesetas.

Impermeables de 50 á 110 ptas. - S. Francisco, 25.

ROPA HECHA PARA CABALLEROS

Pesetas.

Trajes patén, vicuña ó estambres.....	de 15	á 80
» de pana.....	» 15	á 35
Americanas y Chaqués patén, vicuña, estambres.....	» 10	á 55
Gabanes entretiempos é invierno.....	» 25	á 100
Sacos impermeabilizados.....	» 50	á 100
Frach de vicuña, armoure, etc.....	» 30	á 47,50
Levitas de armoure, estambre, etc.....	» 50	á 75
Pantalones de patén pañete, vicuña, etc.....	» 6	á 25
» pana.....	» 4	á 10
Pellizas de montagnach, cuello y boca-manga strakan ó de pieles..	» 11	á 100
Rusos de ratina, último modelo.....	» 18	á 60
Capas completas de paño Bejar, Tarasa y Sabadell.....	» 25	á 110
Gabanes de pieles y strakan.....	» 60	á 200
Togas de pañete y seda.....	» 100	á 150
Chalecos fantasía.....	» 6	á 28
Trajes de frach y levita.....	» 50	á 100
Impermeables negros y colores.....	» 50	á 100

ROPA HECHA PARA NIÑOS

Trajes de americana de patén, vicuña, jerga ó estambre para niños de 10 á 16 años.....	de 14	á 40
Trajes Marinera y matelot de patén, jerga, vicuña para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á 38
Trajes de punto para niños de 4 á 9 años.....	» 12	á 29
Gabanes de entretiempos é invierno para niños de 4 á 16 años.....	» 13	á 44
Pellizas de ratina, montagnach etc., para niños de 10 á 16 años....	» 10	á 23
Gabán corto cruzado de gerga ó vicuña con botón ancora para niños de 4 á 10 años.....	» 12	á 35
Makferlands y Capas para niños de 4 á 16 años.....	» 9	á 14

SECCION DE ROPAS PARA SEÑORAS

Trajes últimos modelos en negro, azul y novedad.....	desde 25	á 100
Abrigos últimos modelos en negro, azul y novedad.....	» 22,50	á 150
Abrigos de astrakan novedad, guardapolvos, faldas, etc., etc.		

SECCION DE ROPAS PARA NIÑAS

Trajes novedad, azul y color.....	desde 14	á 40
Abrigos todos modelos.....	» 15	á 38

ARTICULOS DIVERSOS

Fajas «Ideal Sangle». Tirantes. Ligas. Gorras para Caballeros y Niños. Mantas. Impermeables. Corbatas, etc., etc.

SECCION DE MEDIDA

Géneros última novedad para confeccionar á medida.

SUCURSALES

Madrid.....	Preciados,	3	Málaga.....	Granada,	63
Barcelona.....	Plaza Real,	13	Palma de Mallorca.....	Colón,	39
Alicante.....	Princesa,	2	Santander.....	San Francisco,	30
Bilbao.....	Estación,	5	Sevilla.....	Sierpes,	72
Cartagena.....	Duque,	25	Valencia.....	Peris y Valero, letra E	
Gijón.....	San Bernardo, 31 y 33		Valladolid.....	Santiago,	57
Granada.....	Gran Vía Colón,	14	Zaragoza.....	Independencia,	1

Grandes existencias en toda clase de Ropas confeccionadas.

Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

¿Conoce Vd. "América"?

¿Ha visto Vd. uno de los números recientes de la Revista que prominentes escritores y pensadores declaran ser la mejor de cuantas se publican hoy en español?

No hay otra Revista tan popular como *América*, y para ello tiene que haber una «razón».

Compre un ejemplar de ella á su proveedor de periódicos, y si él no la tiene, diríjase á nosotros sin demora.

Precio de suscripción anual: \$ 2,00 oro.

THE AMÉRICA COMPANY

Metropolitan Tower.—New-York City, E. U. A.

TALLER DE HOJALATERIA

INSTALACIONES PARA GAS Y AGUA

Bombas y aparatos inodoros.—Bañeras de hierro galvanizado y otros efectos propios de esta industria.

Antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza,

RICARDO QUINTERO

San Francisco, 17.

EL FÉNIX

Papelería Comercial
Y ÚTILES DE ESCRITORIO

Es la casa que vende **EXCLUSIVAMENTE** las últimas novedades del Extranjero.

San Francisco, 15.- CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

LA ANDALUZA

LECHE DE CABRA Y VACA

de excelente calidad.—Se sirve á domicilio.

BARRIÉ, 17.—CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

J. NARANJO

LIBROS RAYADOS

PARA EL COMERCIO

Y

ENCUADERNACIONES

DE TODAS CLASES

Calle San Pedro, núm. 2.—Cádiz.

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.—Cádiz.

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL SALVARSAN

606

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CÁDIZ

LA ESPAÑOLA

Almacén de Papel

Y

ÚTILES DE ESCRITORIO

Gran surtido en

Tarjetas Postales.

ESPECIALIDAD

EN

ESTUCHES DE PAPEL FANTASÍA

ARANDA, 5.

CÁDIZ

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.- Cánovas del Castillo, 22.- Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

NUEVA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de Materiales para Obras de Albañilería

DE

JULIAN MARTINEZ

SOLANO, 27.-CADIZ

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS
 21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

LITOGRAFÍA ALEMANA

Útiles de Escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta.

CANOVAS DEL CASTILLO, 23, Y SAGASTA, 7.—CADIZ

Especialidad en trabajos para vinateros.—Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

Gran Sastrería. - Columela, 11. - Cádiz.

Novedades para la presente estación.—Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.—Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talarés y Uniformes de todas clases,

FELIPE SAEZ Y GUTIERREZ

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

LA DIAFANA. Despacho de Loza y Cristal de José Romero Muñoz. Plaza de Isabel II, 9.

TALLER DE PLATERIA. Carlos Cordonnier. Se compra oro, plata y piedras preciosas. Composturas y arreglos de toda clase de alhajas. Sagasta, 30.

COSARIO DE PUERTO REAL. Miguel Sánchez. Rosario, 43.

LA INDUSTRIAL. De Enrique Andrey. Extenso surtido en gorras de todas clases y formas á la medida. Confección esmerada. Especialidad en gorras fantasía. Precios económicos. Grandes novedades en gorras para caballeros y niños. Plaza de Topete, 7.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

SURTIDO EN TUBERIAS para cocinas, estufas, plancheros y coladores. Cocinas de la casa Cañamera de Barcelona. Herrería de Manuel Luengas. Antonio López, 8.

SE ADMINISTRAN fincas dentro y fuera de la localidad. Darán razón en la Administración de esta Revista.

COSARIO DE JEREZ, Arcos, Bornos, Villamartín, Prado del Rey y Grazalema. Prontitud y economía en los encargos. Francisco Ramos. Plaza de Mendizabal, 7.

CIRUJANO ODONTOLOGO. Antonio Ramírez y Ramírez. Profesor de la Beneficiencia Municipal. Barrié, 36 y 38 pral.

CEMENTO, Cal de Zumaya, Piedra artificial, Closetas y azulejos. A elección muestra. Grandes rebajas de precios. M. Aguado y C.^a S en C. Cobos, 9

ALMACEN DE CHACINAS al por mayor. José Martín Rodríguez. Plaza de Topete, 4

REPARACIONES Y AFINACIONES de pianos, Armoniums y órganos. A. de Rivas. Ceballos, 12, y Academia de Santa Cecilia

DUO ANDALUCIA. Bandurria y Guitarra. Número de variedades dedicado exclusivamente á la imitación de los cantos de los más afamados artistas flamencos. Para detalles y condiciones: Fabio Rufino, 6, 2.º derecha.

CARPINTERIA de Manuel Iglesias Medina. Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo. Beato Diego de Cádiz, 1, duplicado.

DROGUERIA de In viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

PINTOR Y DECORADOR. Francisco Cano. Se pintan fachadas de casas y habitaciones. Adornos y decorados al Templete Imitaciones de madera y mármoles. Cielos rasos y toda clase de heráldica. Prontitud y economía. Alcalá Galiano, 3.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

FOTO - MINIATURAS «VIENA» inalterables. Es el mejor regalo y el más económico.—Platería de Butrón, San José y Junquera.

LATONERIA de Manuel Soane. Artículos de Llatón y hojalata. Aparatos inodoros y techumbres de zinc. Restauración de bombas. Instalaciones para gas y aguas. Loreto, 5.

TALLER DE CARPINTERIA, de ebanistería y blanco de Manuel Romero Torres. Se hacen toda clase de muebles con las garantías que desee el cliente. Se reparan y enceran muebles á domicilio. Prontitud y economía. San José, 6.

CERERIA de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús. Cera pura de abeja, estearina, bujías é incienso y calzado superior y barato, para señoras y niños. Hospital de Mujeres, 36.

GUITARRISTA. J. Alvarez. Garantiza la enseñanza de la guitarra en seis meses, á todo aficionado que desee aprender los números que comprende el género andaluz, así como también piezas musicales de los mejores autores del género clásico, con mecanismo de escuela. Obispo Urquinaona, 31, 1.º

COLEGIO DE SAN PABLO. Director: José Mateos y Roldán. Sopranis, 3, 1.º izquierda

“El Rey de los Purgantes” LA ANISHARINA

Anisharina, purgante preparado por el farmacéutico ANTONIO MIR COUSINO

PURGANTE DEPURATIVO VERDAD

La Anisharina es el purgante más agradable de cuantos se conocen.

La Anisharina purgante, no produce dolores de vientre en absoluto, y por lo tanto, puede administrarse aun á las personas de estómago más delicado.

La Anisharina purgante, por su sabor agradable, la toman hasta los niños como una verdadera golosina. Todo el que se purgue una vez con *La Anisharina*, la preferirá siempre á los demás purgantes; tanto por su sabor agradable, cuanto por sus seguros efectos purgativos. Las personas biliosas deben hacer uso de *La Anisharina*, tomando un papel el primer día; y después, en días alternos, un tercio de papel; y así resultará un verdadero extirpador de las bilis. *La Anisharina Purgante* se vende en todas las buenas Farmacias y Droguerías de España, á 25 céntimos el sobre.

Pedid siempre, *Anisharina Purgante*. Unico concesionario para su venta al por mayor: JOSÉ GUZMÁN MIR, Santa María, núm. 9, Málaga. — De venta en las principales Farmacias y Droguerías. Depósito al por mayor: DON RAMON E. CASAL. Aranda, 2 y 4.—CADIZ.

EL ÁGUILA=Ropas hechas y á medida.

GRANDES TALLERES DE TONELERÍA
 en Jerez de la Frontera y Segunda Aguada (Cádiz).—Máquinas de aserrar en
 Cádiz (Extramuros).—Extenso almacenado de Vinos de Jerez.

PAZ HERMANOS

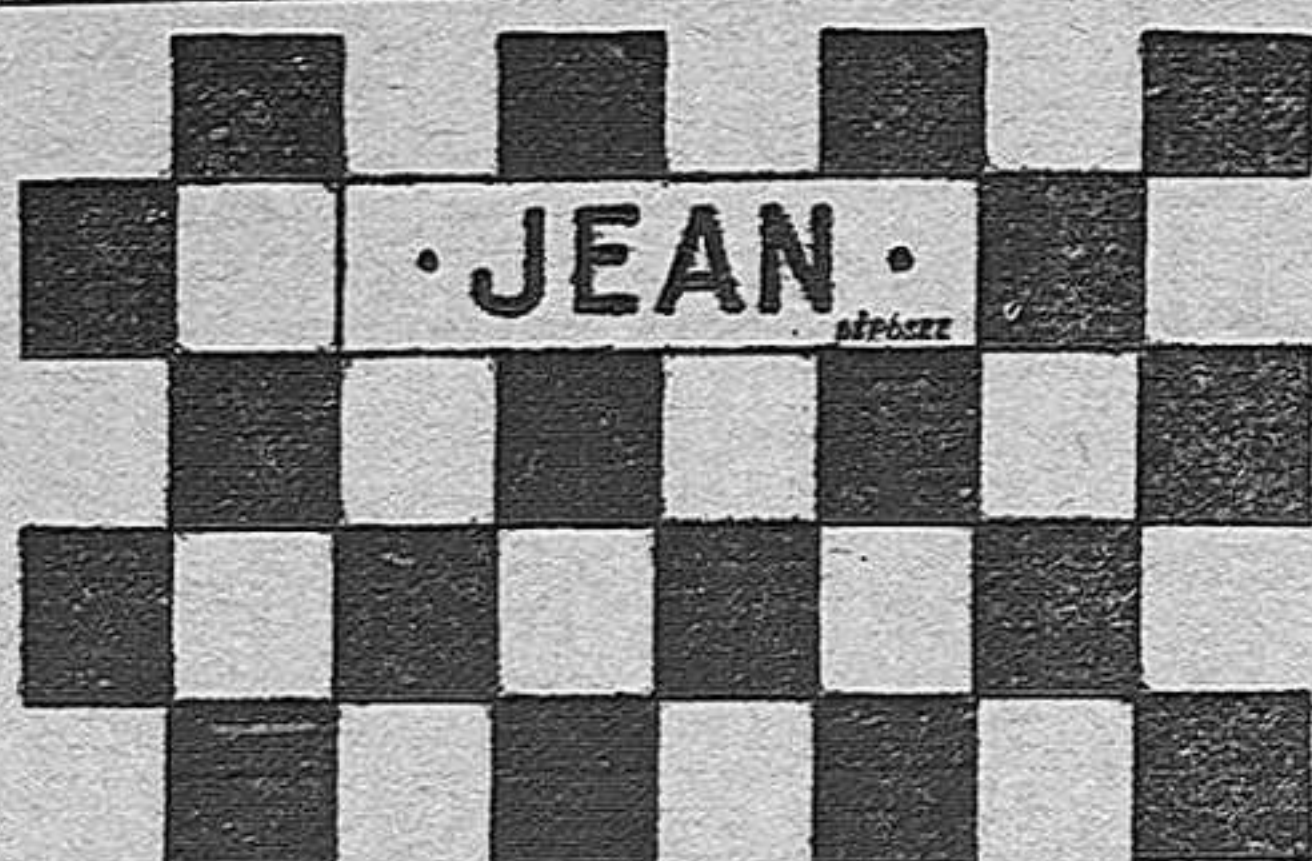
JIMÉNEZ Y REGIERE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS



• JEAN •

JEAN - LEGÍTIMO - JEAN

LIBRITO AUTOMÁTICO, 10 CÉNTIMOS

DEPÓSITO EXCLUSIVO

EN LA PROVINCIA

EL FÉNIX - PAPELERÍA - CÁDIZ



• JEAN •

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

Carreras especiales

Preparación para las próximas oposiciones á Correos, por personal facultativo.

Precios módicos.

ENCARNACIÓN, 1.-CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

GUIA DE CADIZ Y SU PROVINCIA

POR

DON ANTONIO ARANGO Y AYALA

APARECERÁ EL PRÓXIMO AÑO CON NOTABLES MEJORAS.

Precio del ejemplar: 6 pesetas.

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.