

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL DOMINGO 4 DE MAYO DE 1828.

SANTA MÓNICA, VIUDA.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de Candelaria.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el sol á las 5 h. y 7', y se oculta á las 6 h. y 53'

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	30, 0, 25	68 0.	NE.	Claro
A las 12 del dia....	30, 0, 25	73 9	NO.	Idem
A las 6 de la tarde.	30, 0, 00.	70 0.	Id.	Idem

Mareas en esta bahía.

1.a Altamar á las 5 h. 8' mad. 2.a Altamar á las 5 h. 33' tard.
1.a Bajamar á las 11 h. 20' mañ. 2.a Bajamar á las 11 h. 45' noch.

SONETO.

Pensar como se piensa vulgarmente :

Obrar como los mas sin discrepancia :

De todo presumir con arrogancia ;

Y no saber él mismo lo que siente :

Ser su valor, su peso unicamente :

Tenerse por cosita de importancia :

A la virtud llamar extravagancia ;

Y loco por desquite al mas prudente :

Obtener los honores y los grados ;

Y el amor de los necios y mugeres :

Llenar el cofre del dinero pronto :

Vegetar sin contentos ni cuidados ;

Materiales sus penas y placeres :

Si no es ser egoista, es ser un tonto. = M. N.

LA SEÑORA MALIBRAN GARCIA.

Nadie puede negar que las dos lenguas de Europa mas

propias para la música son la italiana y la española. No hablamos de la portuguesa, que por no tener voces guturales es superior en esta parte á la española, porque la consideramos como un dialecto de esta. En efecto no puede dudarse que fomentandose el teatro lirico español llegaria en breve tiempo á competir con el italiano. No hay duda de que la abundancia de consonantes y palabras largas, que aumentan la magestad y la energía del idioma español, son un obstáculo para encerrar las ideas en versos cortos y cantables; pero vencerian este inconveniente los buenos poetas empleando solo ciertas voces cortas y suaves, introduciendo los apostrofes para evitar los hiatos, dando mas ensanche á la transposicion, introduciendo ciertas licencias, que lejos de desfigurar el idioma le hermosean y enriquecen, y hacen o en fin lo que han hecho los italianos para que su idioma sea enteramente musical. Parece que la grande analogia que el idioma español tiene con el italiano, es la que tambien modifica de cierta manera los organos de la voz de los naturales de la peninsula: asi es que se han visto y se ven cantoras y cantores españoles ser el asombro de los principales teatros de la ópera italiana en Europa. En el dia una española muy jóven es la que logra los mayores aplausos en el teatro de la ópera italiana de Paris. Todos los periodicos franceses se estienden en elogiarla, y uno de ellos se espresa en estos términos:

La Sra. Malibrán Garcia habia ya cantado el papel de Semiramis en una representacion extraordinaria que se dió en la Academia Real de música (1), y asi repitiendolo hoy en el teatro italiano, no se puede llamar esta su primera representacion en Paris. Precediala la fama legitimamente adquirida de tener un talento superior digno del grande artista (2) que le dió el ser y a educacion musical. La esperanza del público no ha sido frustrada. Ese papel tan magnífico, y al mismo tiempo tan difícil, jamas se habia cantado en Paris con tanta brillantez. A escepcion de la cavatina del primer acto y de un paso del gran duo del segundo en que la jóven cantora se aventuró á ejecutar rasgos que no son de su caracter, y de los cuales tenemos un modelo inimitable (3), ha sobresalido en todo lo que pertenece al grande estilo. En sus hermosas y nobles maneras se encuentra algo mas de lo que el arte enseña, pues hay aquella espresion afectuosa y natural que produce efectos inesperados. La Sra. Garcia es ya una tragica, pero del modo que debe serlo una atriz lirica, esto es, sin ninguna de aquellas

(1) Teatro de la grande ópera francesa.

(2) El Sr. Manuel Garcia bien conocido en España y en toda Europa.

(3) La Sra. Sontage.

afectaciones exageradas que perjudican á la parte del canto, y que entran en el calculo de los que quieren disfrazar las imperfecciones.

«Por mas de tres horas ha durado el entusiasmo del publico. Si nuestra ópera italiana pudiese conservar tres personas, que son las Sras. Pisaroni, Santage y Garcia, seria preciso que el empresario mandase construir un nuevo teatro para que pudiesen caber en él los inmensos concurrentes que se disputarian los asientos.»

F O M E N T O.

Concluyen los premios que ofrece la Real Sociedad economica de Amigos del Pais de Valencia, para el dia 8 de Diciembre de 1828.

Legislacion Urbana.—Premio de 1.000 rva. al autor de una memoria que comprenda el proyecto de unas ordenanzas municipales para el gobierno político de los edificios que de nuevo se construyan en esta ciudad, y de las servidumbres de los predios urbanos y rústicos, explicado las prácticas que se observan, y sus relaciones con alguna ley establecida, ó son de costumbre.

Biografia.—Patente de socio de mérito y una medalla emblemática de oro de peso de dos onzas ó 1.000 rva., al autor del mas digno elogio historico del Ilmo. Sr. D. Francisco Perez Bayer, socio de numero que fué, con una noticia bibliografica de sus obras impresas é inéditas. En el reverso de la medalla se grabará y acuñará el nombre del premiado solo para él, permitiendole, si lo pide, que haga acuñar hasta el numero de seis de su cuenta. La Sociedad, para conferir este premio, no exige mas que un plan coordinado, un lenguaje claro y puro, estilo correcto y exactitud en los hechos, sin los demas adornos de la elocuencia, aunque estos realzarán mas su mérito.

Advertencias generales.—1.a Si alguno de los premiados á quienes se ofrece patente de socio de mérito lo fuese ya, le Sociedad acordará un medio de distinguirle ó de compensar su constante aplicacion.

2.a Las memorias que obtengan el premio se imprimirán con las actas de la Sociedad, sujetandolas al buen lenguaje y ortografia que previenen los estatutos, y se daran á su autor 25 ejemplares.

3.a La Sociedad promete anunciar de nuevo varios premios que ha ofrecido en los Programas anteriores, y no se han asignado por no haberse juzgado las memorias dignas de su obtento; pero en todo tiempo recibirá y atenderá á los celosos patriotas que se dediquen á aquellos objetos.

4.a Los discursos, memorias, artefactos, justificaciones y nombres de los que aspiren ó concurren á los premios que quedan indicados, se dirigiran al secretario de la Sociedad hasta

el día último de Octubre de este año, término perentorio, ocultando el nombre de los autores de las memorias, para que puedan ser juzgados con imparcialidad, escribiendolos en pliego separado y cerrado, que contenga la noticia de su domicilio, y en su cubierta la misma sentencia ó divisa que se ponga al principio ó fin de los discursos, para verificar su identidad. Estos podrán escribirse en castellano, latín, francés, inglés ó italiano. Valencia 20 de Marzo de 1828. = Vicente María de Vergara socio secretario.

En virtud de providencia del Sr. Juez de lo Civil de esta plaza en los autos de concurso y espera provocados por Don José Nicolas Encile, se ha de celebrar junta general á las 11 de la mañana del día 7 del presente mes en la casa y audiencia del mismo Sr. Juez: y para la concurrencia á ella se manda citar á todos los acreedores. Cadiz 1.º de Mayo de 1828. = Luis Barrera de los Heros, escribano público.

AVISOS.

El día 29 del mes anterior se extravió en el camino de la ciudad de S. Fernando al Puerto de Santa Maria una yegua de edad de 4 años, estatura 7 pulgadas sobre la marca, mancha color gris obscuro, lleva silla á lo husar y brida de uniforme; su hierro B.R. formando cifra, el cual es el mismo que usa Barcala de Medina Sidonia. Las personas que tengan noticia de su paradero se servirán avisarlo en la Subdelegacion principal de Policia de esta Provincia.

PLAZA DEL BALÓN. = Se verificará hoy (si el tiempo lo permite) una corrida de becerros herales, para invertir su producto en objetos de beneficencia. = Los becerros que se han de lidiar serán seis de la vacada de D. Antonio de Mera, de Vejer, con divisa encarnada; y dos de D. Manuel Virues, de Jerez, con amarilla. = Picadores: Alonso Perez y Cristobal Marchante, quedando de reserva José Fernandez y José Galvez. = Serán lidiados por una cuadrilla de banderilleros bajo la direccion de José Garcia (a) el Platero, de Cadiz. = Precios: Delanteros de balcon 11 rs.: Segundo id. 8: Comunes id. 7: Vallas 8: Tendidos 6. = Principiará la funcion á las 5 de la tarde.

Nota. = Mañana Lunes á las 5½ de la tarde se correrán cuatro becerros para diversion de los aficionados.

TEATRO PRINCIPAL. = El caballo de buena boca, ó el desengaño á la madrugada (comedia nueva en tres actos) = Una aria de la ópera el Barbero de Sevilla, por la Sra. Maria Lopez. = Intermedio de baile. = Los Usias contrahechos (sainete). = A las 8.

CON REAL PERMISO;