

# LA CORRESPONDENCIA DE CADIZ.

EDICION LOCAL Y PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

## LA VIDA EN MADRID

Un día espléndido, con sol, ha favorecido la clásica fiesta del popular y bendito Patriarca señor San José. Yá se apetece el buen tiempo; la lluvia tan continua y el frío impropio de las cercanías de la primavera, se iban haciendo molestos y pesados. Casi todo Madrid se ha cobrado, como vulgarmente se dice, á la calle y ha llenado los paseos y los teatros; también se han visto muy concurridos los domicilios de los Pepes y Pepas.

Mañana Domingo por la tarde hay recepción en casa de los Condes de Vilana que el próximo Miércoles salen para San Sebastian: después de estar allí unos días con sus hermanos irán á París á visitar á tres de sus hijos que estudian en esta población francesa y es probable que vayan

### QUO VADIS...? (6)

los criptoporticos, en las hadiondas madriguernas de la Saborra, sobre el puente Milvio ó en frente de los palacios opulentos, de donde, á veces, les arrojaban las sobras de la mesa de los esclavos.

Petronio era muy conocido de aquella multitud. De vez en cuando llegaba á los oídos de Vinicio esta exclamación:

—¡Vedle! ¡Vedle!

Se le quería por su generosa esplendidez; pero su popularidad subió de punto al saberse que, gracias á su intervención, el César revocó la sentencia en que se condenaba á muerte á todos los esclavos, sin distinción de sexo ni edad, del prefecto Pedanio Segundo, execrable déspota asesinado por uno de ellos en un momento de exasperación. No obstante, á Petronio le importaba un comino el aura popular y, en realidad, intervino en el negocio menos por consideración de aquellos desgraciados que por respeto á su alto sentido estético, que le había valido el sobrenombre de *Arbitro de las Elegancias* y al que, naturalmente, repugnaba una cannicería propia quizás de los bárbaros escitas, pero indigna de los cultos romanos. Y no solamente despreciaba el favor de la plebe, sino que le miraba con recelo, recordando que las principales víctimas de Nerón habían sido por ella idolatradas: Británico, que murió envenenado; Agripina, á quien el César mandó asesinar; Octavia, ahogada en el baño, después de haberle abierto las venas; Rubelio Plancio á quien desterró *Barbarroja*, y Traseas que aguardaba inquieto todos los días su sentencia de muerte... La popularidad, pues, se había de considerar como presagio funesto y aquel escéptico, como buen romano, no dejaba de ser supersticioso... Petronio despreciaba á la muchedumbre por dos razones: como aristócrata y como esteta. En su concepto, no podían ser considerados como hombres sérios que oían á habas tostadas y que jugaban á la muerte, sudorosos y jadeantes.

luego á París y á Roma, A Madrid no regresarán hasta Junio.

La Marquesa de Squilcebe también se ausenta: el 10 de Abril sale para Córdoba y Sevilla donde pasará la feria. En Mayo dará su anunciado baile de las Flores.

Este miércoles tuvo la respetada dama gran banquete al que concurrieron entre otros el presidente del Senado, el capitán general don Fernando Primo de Rivera, don Eduardo Dato, el subsecretario de Hacienda, la cordesa viuda de Orgaz y las condesas de Vilana y Vin-Mannel. Anoche viernes también hubo comida asistiendo el marqués de Figueras, el señor López Poigerver, el marqués de Valdeiglesias y la familia del Sr. Dato.

El *Dragon de fuego* ha sido la novedad

en los cuadrívicos y peristilos.

Sin dignarse contestar siquiera con una sonrisa á los aplausos, continuaba la conversación con su sobrino á quien decía:

—¿Cómo te reía Pedanio de la vejez de sus capiteles... Figúrate que al día siguiente de haberte amotizado aplaudido con entusiasmo delirante á Nerón, mientras te encaminaba al templo de Júpiter Sator!

Frente á la librería, de Avirano hizo detener la litera. Descendió, compró un primoroso manuscrito y entregándolo á Vinicio dijo:

—Tómalo; te lo regalo.

—Gracias;—respondió Vinicio, dando una mirada al título—*Satiricón!*... Es una obra nueva. ¿De quién es?

—Sí. Pero como no quiero que me ocurra lo que á Rufino, cuya historia he prometido contarte, ni lo que te refirió de Fabricio Vegante, me he guardado de dar el nombre y te recomiendo el secreto.

—Me has dicho que me escribes versos—prosiguió Vinicio, hojeando el libro—y aquí veo poesías intercaladas en la prosa.

—Cuando lo lees fijate en la *Cena de Trimalción*. Por lo que toca á los versos, me dan náuseas desde que *Barbarroja* se puso á escribir una epopeya. Vitelio, como sabes, para vomitar se mete una paleta de marfil en el gaznate; otros emplean con el mismo objeto plumas de faisán impregnadas de aceite ó de una decocción de sépol. Yo leo las poesías de Nerón y obtengo exactamente el mismo resultado. Puedo entonces alabar los versos, si no con la conciencia tranquila, al menos con el estómago limpio.

E hizo detener la litera frente á la tienda del joyero Idomeneo. Escogidas las gemas que deseaba, dió orden á los esclavos de que los transportaran directamente á casa de Anlo.

—Mientras tanto te contaré la historia de Rufino, la cual podría titularse: «A

teatral de la semana. La dirección artística del Español se ha esmerado en presentar la obra, ofreciendo un decorado soberbio y unos trajes ricos y vistosos. Jacinto Benavente ha hecho un oneto fantástico más que una producción dramática, vigorosa y entretenida.

Los que van estas noches al clásico coliseo, acuden en primer término á recrear la vista, pues como acabo de decir la *mise en scene* es deslumbrante, y sobre todo teniendo como se tiene fresco el recuerdo del indecoroso atrezzo que presentó la *troupe* francesa que acaba de estar en la Comedia.

Ni Fernando Díaz Mendoza ni la Guerrero tienen en la obra ocasiones de lucirse, pues rapito, que se admiran más los trajes que se atiende al argumento.

La Princesa termina hoy su campaña,

donde conduce la vanidad de un autor.

Mas como en aquel momento acababan de entrar en el *Vicus Patricius*, antes de empezar el relato se encontraron frente á la casa de Anlo. Un portero joven y robusto les abrió la puerta, mientras una criada enjaulada les saludaba con un estúpido *¡Salve!*

Pasando al segundo vestíbulo dijo Vinicio:

—Te has fijado en que el portero no está encañonado? (1).

—Es una cosa muy extraña ésta—sonrió á media voz Petronio.—Habrás oído decir que Pomponia Grecina ha sido acusada de profesar cierta superstición oriental que se basa en la adoración de un tal Cristo.

—Tienes razón; es una cosa misteriosa. Ya te explicaré cuanto he visto y oído aquí.

Pasaron al atrio. El esclavo encargado de su guarda, llamado por este nombre *atriense*, envió al *nomenclator* á anunciar la visita, mientras otros esclavos les ofrecían sientos y les colocaban escabelles bajo los pies.

A Petronio se le había antojado que siempre reinaba una enojosa tristeza en la vivienda de Anlo y Pomponia y jamás había pisado el pie en ella. Por esta razón miraba con asombro en torno suyo, convencido de su error, pues el atrio producía impresión placentera. Por la rectangular abertura del techo bajaba un torrente de luz que se rompía en mil cascillos sobre la superficie de las aguas del *impluvium* (1), el cual estaba rodeado

(1) El esclavo que servía de portero estaba, en las casas romanas, sujeto por el pie con una cadena.

(1) Estanque rectangular en el centro del atrio, que correspondía á la abertura del techo, *compluvium*, y en el que se recogían las aguas.

que en verdad no ha sido muy lucida, y la Comedia ha resucitado para beneficio del actor señor Tallaví la divertida obra de los hermanos Quintero *La dicha ajena*.

Los demás teatros lo mismo.

La Zarzuela impertérrita en su camino de no cambiar el repertorio y Apolo muy animado por los niños Colberg, pero cuando éstos se vayan, pasará lo mismo, que habrá poca gente.

Ha estado unos días en el Hotel de París, pero ya marchó á Sevilla, la señora doña Regia Manjón, viuda de Bedoya.

—El Marqués de Viesca ha salido para San Sebastian.

—Los diputados señores Cañal, Martín Vazquez, León y Manjón y Camino, salieron para Sevilla.

ARLEQUIN.

19 Marzo.

de lirios y de anémonas. Era evidente que en aquella casa se tenía predilección por los lirios, pues los había en todo el atrio y de varios colores; blancos, rojos, azulados, en cuyos pétalos brillaban como perlas las gotas de agua. Sobre el húmedo musgo y sobre el verdor de las frondosas plantas se destacaban estatuillas de bronce en las cuales se reproducían pájaros escépticos y niños. En uno de los ángulos veíase una corza enmohecida y verdosa á causa de la humedad, con la cabeza inclinada sobre el agua en actitud de beber. El pavimento del atrio era de riquísimo mosaico y los muros, en parte incrustados de mármoles rojos, en parte adornados con pinturas de árboles, peces, pájaros y gritos, ofrecían bello y armónico aspecto. Los marcos de las puertas laterales estaban tarasados de nácar y marfil, y en los espacios intermedios, adosadas á los muros, se erguían las estatuas de los ascendientes de Plancio.

Petronio no acertaba á salir de su sorpresa. En aquella morada á un tiempo modesta y magnífica, no fastuosa, pero sí señorial, se gozaba de un apacible bienestar. Su casa era incomparablemente más espléndida y rica, pero su depurado gusto no encontraba nada que censurar en la de Anlo. Se dispuso á explicar á Vinicio esta impresión, cuando un esclavo levantó la cortina que separaba el atrio del *tablinum* (1) y apareció Anlo Plancio. Era éste hombre ya entrado en años, pero de constitución robusta, de facciones severas y algo aguileñas, en aquel momento se hallaba perturbado por la inquietud que naturalmente, le había de producir la inesperada visita del amigo y confidente del César.

No podía escapar esta impresión á la perspicacia de un hombre de mundo co;

(1) Sala donde los patricios solían tener el archivo y los retratos de familia y donde recibían á los *clientes*. Les servía también, generalmente, de escritorio.

# ACTUALIDADES CRONICA TELEGRAMAS

## INFORMACION GENERAL.

### ANTE LA MUERTE

Hay una verdad espantosa, terrible, que no puede negar ninguna secta, que no puede combatir ninguna teoría, son aquellas más exaltadas y que más se dejan conducir por las ilusiones irrealizables de la utopía.

Nos referimos en esta verdad de que hablamos y que merece el nombre de verdad palpable, á la de la muerte.

¿Porqué es tan triste? ¿Porqué se encuentra ante ella la mayor y más espantosa de las amarguras y de los dolores? ¿Por qué tanto se la teme y tanto cuenta hasta los espíritus más esforzados?

¿Ay! sencillamente porque la muerte es lo desconocido y este nombre es el que lleva más temores al ánimo y más congojas al corazón.

Pero ese desconocido es espantable, terrible, amargo, lleno de medosos cuadros, para los que no tienen fé, que aquel que confía, aquel que piensa que tras de más allá de la vida hay un Dios justiciero; hay un tribunal donde al par que se castiga existen también misericordias suplicas, no tiembla.

El pavor, el susto y el espanto, están reservados para los descreídos tan solo, porque su falta de creencia solo llega hasta el extremo de lo imaginativo nunca de lo racional ni de lo comprobado.

La vista de un cadáver infunde respeto, no tan solo porque se trata de un ser que fué para la vida, sino porque estamos ante la contemplación de ese más allá terrible y de ese abismo sin fondo que se llama infinito.

En la imaginación ante lo que fué, ante lo que tuvo sensaciones, ideas, vida en fin, tiene que entrar cierto desolamiento y recordar las palabras terribles del salmo que dice como suprema lección para el hombre, «polvo eres y en polvo has de convertirte».

Por eso la muerte es el problema terrible y ante el cual palidecen todos los descreídos y concluyen todos los escépticos.

### Los héroes de Cavite

Escríben de S. Fernando:

«A las coronas que vienen de Filipinas y á la de la vida de Cadarzo hay que añadir las siguientes:

Una del crucero *Ric de la Plata* con la dedicatoria: «Admiración al honor militar.»

«Dotación del crucero *Princesa de Asturias* á sus inolvidables compañeros.»

«Crucero *Hernán Cortés* á las víctimas del deber.»

Gran corona de hojas negras, flores de seda y peluch en colores tornasolados y dobles lazos de cintas de los colores na-

cionales y de crespón negro, con la inscripción «A los héroes de Cavite, el crucero *Extremadura*»

Corona de hojas verdes y grupos de flores propias al natural con lazos de cintas de crespón color lirios y flecos de oro y dedicatoria «A los Restos Gloriosos de los héroes de Cavite, el Excmo. Ayuntamiento de San Fernando.»

Corona con los colores nacionales y cintas negras, con la inscripción «El cuerpo de condestables á los héroes y mártires de la patria en Cavite.»

Una vez hecha entrega á la comisión de Marina de los gloriosos restos, fueron estos trasladados al crucero *Extremadura* donde se había dispuesta la capilla ardiente.

La recepción fué solemnísimá, haciendo los honores la dotación del antedicho buque.

A las diez de la mañana de ayer se ha verificado en el Cementerio Católico la exhumación de los restos del marinero Alvarillo, trasladándose al Panteón de Marinos Ilustres en donde recibirá sepultura en unión de los de sus compañeros.

A dicho acto asistió una comisión de jefes y oficiales de los cuerpos de la Armada, presidida por el capitán de navío don Manuel Montero y en representación del Excmo. Ayuntamiento el concejal señor Carrasco Barea. También asistió una sección de marineros.

La magnífica caja que los encerraba iba envuelta en una bandera.

Al traslado de los restos desde la Avanzadilla al Panteón, ha asistido el Excmo. Ayuntamiento bajo banderas, presidido por el alcalde accidental señor Expósito y compuesto de los concejales señores Gómez Carmona, Maura, Saavedra, Ramos Marcano, González Torres y secretario de la corporación señor Roncero.

A las diez de la mañana desembarcaron los restos en la Avanzadilla, siendo entregados á las Autoridades de Marina por la comisión que había sido nombrada para recibirlos á bordo del *Isla de Panay*.

Por las dotaciones de los cruceros *Extremadura*, *Princesa de Asturias* y *Rio de la Plata*, tributaronse los honores de ordenanza al desembarcar.

A este acto que resultó verdaderamente solemne, asistía la señora viuda del héroe marino don Luis Cadarzo, y gran número de personas.

La fúnebre comitiva organizóse en la forma siguiente:

Abriendo la marcha, la sección de gaceteros de Infantería de Marina; después clarinetos del Excmo. Ayuntamiento; cetero parroquial castrense con cruz alzada; armón de artillería donde había sido depositada la urna y que era arrastrado por marineros,

Llevaban las cintas: don Leopoldo Solís, interventor del Departamento; inspector de Sanidad, don José Devós; comandante del *Princesa de Asturias*, don Ventura Masterols; coronel de Infantería de Marina, don José Goyenches; coronel de Artillería y jefe del ramo de armamentos del Arsenal, señor Reboul.

Continuaban músicos del Excmo. Ayuntamiento; sección de marinería del *Princesa de Asturias*; carroza transportando numerosas coronas de indiscutible mérito y con expresivas dedicatorias.

Seguían nutridas representaciones de todos los Cuerpos de la Armada y subalternos.

El duelo lo componía bajo la presidencia del Excmo. Sr. Capitán general, don José Ramos Izquierdo; D. Enrique Scotos, general de Marina; general jefe de Estado Mayor, don Antonio de Solate; don Maximiliano García de los Fayos, general de Artillería; auditor general señor Castillo; alcalde accidental, don Eugenio Expósito; Juez de Instrucción, don Rafael Roig Pineda y juez municipal, don Salvador de la Pasqua.

Corraban el cortejo las fuerzas de Infantería de Marina al mando del coronel don Serafín de la Pizerra, y sección de condestables con cuatro piezas de artillería, mandadas por el capitán D. José Lazaga Patero.

Cuando llegó la comitiva al Panteón de Marinos Ilustres, ya encontrábase en aquel sagrado recinto los restos del marinero Alvarillo.

Estos y los de las víctimas de Cavite, depositáronse en la Capilla del Panteón, en donde celebráronse solemnes funciones, oficiando en estas el Vicario General Castrens don Luis Vidal.

Las aves del grandioso monumento que tan gloriosos é inolvidables recuerdos encierra, es ocupada por inmenso gentío que en su última hora rendir respetuoso homenaje á la memoria de aquellos mártires del deber.

En la capilla del Panteón se cantó la misa de *corpore presente* y demás ceremonias religiosas; celebráronse con arreglo al ritual romano.

A estos actos asistió la señora doña Patronila Savigné, viuda de Cadarzo.

Terminado el oficio, la comitiva se trasladó al sitio en que estaba abierta la fosa que había de recibir los gloriosos restos de los héroes de Cavite, y donde reposan también los del capitán de navío señor Bustamante.

Dicha fosa se halla en la segunda capilla de la izquierda.

Entre la citada fosa y el mausoleo que guarda los restos del Almirante Vigodet se colocaron dos mesas en las que tomaron asiento el Excmo. Sr. Capitán General del Departamento, jefe de Estado Mayor, capitán de fragata señor Torón jefe de la comisión receptora y demás

autoridades, para presenciar el acto de sepultar á aquellos gloriosos restos y firmar el acta de haberse efectuado.

He aquí el acta:

En el día 21 de Marzo de 1904, reunidos en el Panteón de Marinos Ilustres los señores expresados al margen, para dar honrosa sepultura á los restos de las heroicas víctimas del combate de Cavite y los del no menos distinguido marinero del caza-torpedero *Plutón*, José Alvarillo Cabaires, caído á pié en el combate de Santiago de Cuba, se procedió á dar tierra á los referidos restos en la segunda capilla de la izquierda y sobre la bóveda que cubre los restos del héroe capitán de navío don Joaquín Bustamante, en dos fosa paralelas colocando los restos de los héroes de Cavite en la fosa de la derecha, y en la otra á los de Alvarillo, quedando una tercera fosa paralela á ella y á la izquierda, vacía. Las llaves del sarcófago que contiene los restos de los héroes de Cavite, quedaron en poder del E. S. General Jefe de E. M. del Departamento.

Y para que conste se firma la presente acta por los referidos señores.

Fueron éstos: Excmo. Sr. Capitán general don José Ramos Izquierdo, alcalde don Eugenio Expósito, contralmirante don Enrique Scotos, juez de primera instancia don Rafael Pineda, juez municipal don Salvador de la Pasqua, jefe de Estado Mayor don Antonio Solate, sub-inspector de artillería don Julian Sanchez Campos, brigadier de Infantería de Marina don Eduardo Calvo, intendente del Departamento don Maximino Salguero, auditor don Cristóbal Castillos, inspector de Sanidad don José Devós, vicario castrense don Luis Vidal, y como secretario el capitán de fragata don Jacobo Torón.

En el momento de recibir cristiana sepultura se hicieron las salvas de ordenanza por el crucero *Extremadura*, fuerzas de Infantería de Marina y algunos de condestables, en el campo de maniobra de la población de San Carlos.

### El suceso de anoche

A las diez y media de la noche de ayer fué asistida en la Casa de Socorro de los Caballeros Hospitalarios, por los médicos señores Gómez Plans y de Dios y practicante señor Canicoba, la anciana de 63 años, Josefa Sanz, de una herida de arma de fuego en el ante brazo derecho que le atravesó de parte á parte y el brazo izquierdo.

El proyectil fué extraído por la región glútea, siendo las heridas de pronóstico reservado.

Según nuestros informes, la herida habita en la accesoria de la casa calle San Bernardo número 3, en compañía

de su marido Gabriel Amador, de 64 años, de oficio baratillero, muy conocido por *Silverio el del Puerto*, y de una hija de ambos llamada Carlota.

Según las manifestaciones de ésta, su padre se hallaba en su casa en completo estado de embriaguez explicando un suceso ocurrido, teniendo en la mano una pistola de dos cañones, la cual disparó con tan mala fortuna que le ocasionó a su madre las heridas citadas, dándose inmediatamente a la fuga.

Como éste se presentase en la Casa de Socorro pretendiendo ver a la herida, fue detenido por el cabo de serenec Nieves y sereno Ednardo Núñez, siendo conducido a la prevención civil.

En la Casa de Socorro se personó el comandante de la guardia municipal, señor Sevillano, estacionándose a la puerta del benéfico establecimiento numerosísimo público.

La pistola fue recogida en el lugar de la ocurrencia; de las dos cápsulas una estaba descargada.

### NOTICIAS DIVERSAS

Ha fallecido en esta ciudad, y el sábado se verificó el acto de conducir su cadáver al Cementerio Católico, la Excelentísima señora doña Carlota Benítez y del Río, viuda del general Castilla, tía del señor Lectoral de la Santa Iglesia Catedral, don Benito de Elejalde.

A éste, así como a toda su distinguida familia, enviamos la expresión de nuestro sincero pesar por la desgracia que les aflige.

Ha fallecido en la Habana la señora doña Eloisa Hartado de Mendoza, viuda de la señora viuda de Lazaga, a la que con este motivo, así como a toda su familia, enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

Solemnísimo como nunca estuvo anoche el Setenario de Dolores en San Lorenzo, habiendo predicado un elocuentísimo sermón el Canónigo Lectoral de la Santa Iglesia Catedral don Benito de Elejalde. La capilla religiosa a cargo del organismo de nuestra Basílica Sr. Gálvez intervino como ya se había indicado en este periódico, el *Stabat Mater* del inspirado Maestro de Capilla glorioso de Cádiz don Antonio Maqueda, ejecutando por primera vez un número del notable organista y compositor don José María Gálvez, con letra del *Pro peccatis*, que es de severa factura y delicadeza y con verdadera unción religiosa, habiendo sido muy felicitado su autor con justicia.

El templo se encontraba lleno de fieles y el altar de la Virgen presentaba un golpe de vista muy hermoso adornado con profusión de cera y artísticos ramos con tralocbos de grandes crisantemos blancos y ostentando la imagen rica alhajas de gran valor y el lujosísimo canto.

Hablábase anoche en las tertulias de nuestra sociedad de una próxima boda que tan solo me es permitido por ahora ponerla en enigmas.

Es la novia una bella señorita, hermana de un distinguido escritor ausente de nuestra población, con un caballero que no reside aquí, si no que para algunas

temporadas en esta y es procedente de la ciudad del Turia, empezando su nombre y apellidado con las letras R. B.

En la iglesia de San Agustín se celebró el domingo la función principal que la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, dedica anualmente a su amantísima titular.

El panegirico estuvo a cargo del elocuente orador sagrado, canónigo Lectoral de nuestra Basílica don Benito de Elejalde que con párrafos brillantísimos desarrolló el tema de la mansedumbre.

El templo estaba completamente lleno de fieles.

Celebróse ayer en la capilla de la Facendería de la Transatlántica una misa por el alma del que en vida fue Vice-presidente de la Compañía, Excmo. Sr. D. Manuel Calvo.

La misa fue oficiada por el capellán señor Damas, asistiendo a ella más de 900 obreros.

En el centro de la capilla, que en distintas ocasiones hemos reseñado, se había colocado un estético y severo catafalco rodeado de blandones.

Mañana celebran sus días don Victoriano García, don Victoriano Salat, don Victoriano Ibañez, don Victoriano Vázquez.

### POR TELEGRAFO

De nuestro servicio particular

**Alta Cámara**  
Madrid 21, 19'45.

En el Senado hubo un incidente sobre política internacional. Intervinieron los señores Montero Ríos, Guillón y Abatzoze.

Esta discusión la ha motivado el tratado anglo-francés en las cuestiones de Marrascos.

Después se aprobaron varios proyectos de ley, levantándose la sesión.

**Congreso**  
Madrid 21, 19'58

En el Congreso ha sido tomada en consideración una proposición incidental apoyada por el señor Moret.

Intervinieron en esta discusión varios diputados, sin llegar a votarse.

Continuó la discusión del proyecto sobre carbones.

La enmienda del señor Suarez Inclán fue retirada, desechándose otras.

El señor Alba defendió la suya. Suspendese y se levanta la sesión.

### CARTERA DE NOTICIAS

**Navegación**  
Vapores correos de la Compañía Transatlántica.  
El *Isla de Luzón*, salió el viernes 18 de Colombo para Singapur.  
El *San Francisco* llegó el viernes 18 a Barcelona.  
El *León XIII*, salió el viernes 18 de Las Palmas para Puerto Rico.  
El *Manuel Calvo*, llegó el sábado 19 a New-York.  
El *Buenos Aires*, salió el sábado 19 de New-York para Cádiz.

El *Alfonso XII*, salió el domingo 20 de Santander para Ceruña.

El *Montevideo*, salió el lunes 21 de Génova para Nápoles.

**Accidente**  
A las diez de la noche tuvo la desgracia de resbalar y caer en la calle Sagasta, Manuel Castro, produciéndose una contusión en el labio y rozaduras en la nariz, siendo curado en la Casa de Socorro.

**Notas municipales**  
El individuo Tomás Fernández Redondo, conserje que fue de Infantería de Marías, brigada de este Departamento, cuyo domicilio no ignora, se presentará en la Sección de Alcaldía, para darle a conocer una comunicación del Excmo. Sr. General Jefe de dicha Brigada.

Los soldados que fueron del Regimiento Infantería de Simancas núm. 67, Alfonso Tomás Coca y Manuel Panlete Muñoz, cuyos domicilios se ignoran, ó sus causahabientes, se presentarán en la Sección de Alcaldía, así como Antonio Quintana Torres, soldado que fue del Batallón Provisional de Puerto Rico número 4, para enterarlos de asuntos que respectivamente les interesan.

**La muralla de la China**  
La famosa gran muralla fue construida hace dos mil años, en aquella época en que el Celeste Imperio, considerando posible la utopía que con tanto éxito persigue la conferencia de La Haya, resolvió ponerse a la desamativa para adoptar la política del desarme.

El formidable parapeto se elevó como un dique, a las incursiones de los bárbaros.

La muralla de China tiene quinientas leguas de larga, y de veinte a veinticinco pies de alta; su espesor es tal, que podrían correr por encima seis eslabos en hilera.

Ya siguiendo todas las ondulaciones del suelo desde los más profundos valles a las más altas montañas. Está defendida por una cadena de fuertes, guarnecidos por un millón de soldados próximamente.

**Regalo artístico**  
Se trata de ofrecer un magnífico regalo a Monsieur Lombet en nombre de las ciudades de Milán y Turin: un magnífico facsimil en heliotipo del famoso *Codice atlántico* de Leonardo Vinci, conservado en la biblioteca de Milán. Esta obra comprende 1.360 tablas y 700 grabados. Tiene un prefacio recordando las relaciones del célebre pintor con Francia, y la cubierta que es de cuero, de estilo del Renacimiento, llevará grabadas las armas de Milán, de Turín y de Francia.

Un regalo de la Emperatriz Eugenia  
En Ruen ha sido vendido en subasta, en 280 francos, un reloj de oro, regalo hecho a la señorita Eloisa Dutuit por la Emperatriz Eugenia, cuando ésta visitó aquella ciudad.

**Pasado que se borra**  
La antigua alquería de Mayeux, situada en la esquina que forman las calles de Lougchamp y de Descamps, en París, va a desaparecer. En esta alquería, uno de los puntos más pintorescos del antiguo París, solían reunirse Bois

leau y Lotontaine en sus cotidianos paseos campestres.

En aquella época, Passy, donde está enclavada la alquería era un pueblito inmediato a París.

**Pildoras y Ungüento Holloway**  
Resfriados, Toses, Difteria Bronquitis —Estos son remedios infalibles para las enfermedades pectorales, las cuales descurridas concluyen frecuentemente por convertirse en asma crónica ó en consunción. El Ungüento Holloway bien frotado en el pecho ó la espalda, se introduce por los poros del cutis, es llevado directamente a los pulmones y una vez allí expelle todas las impurezas. Toda la sangre del cuerpo pasa constantemente por los pulmones, circunstancia que explica la razón porque dicho medicamento cuando una vez ha llegado al órgano en cuestión neutraliza ó expelle del sistema, pronta, completa y permanentemente todo partícula morbosa. Esta purificación es verificada eficazmente por el Ungüento y las Pildoras Holloway; y la sangre que ellos limpian circulando por todas las partes del cuerpo hace que se comunique a estas últimas la influencia benéfica de la mencionadas medicinas.

**Para Chiclana salen carruajes**  
diariamente de la Estación de San Fernando a la llegada de todos los trenes de Cádiz. Para Medina sale la Diligencia diariamente a la llegada del tren a San Fernando que sale de Cádiz a las 15 y 24; de Chiclana a las 18 y 20, llegando a Medina a las 19. De esta población sale a las 8, pasando por Chiclana a las 19 y 20, llegando a San Fernando para enlazar con el tren que sale para Cádiz a las 12 y 16. Viajes a Chiclana: Ouil y Vejer por los carruajes de «La Madrilena». Diariamente salen de San Fernando a la llegada del tren de Cádiz a las 15 y 24, pasando por Chiclana a las 8 y 20.

**Tarifa de los carruajes de alquiler** que el Ayuntamiento, con aprobación de la Suplenencia, tiene acordado para el año 1908.

Berlinas y demás carruajes de plaza ó para dos de 1 caballo y 2 ó 4 asientos, por hora con una ó dos personas, pesetas 2; con tres ó cuatro personas, 2'50. Por una carrera con una ó dos personas 1 pta. con tres ó cuatro personas, 1'50.

Carretilas de plaza ó parada, de 2 caballos y cuatro asientos, por horas 4 pesetas. Por carreras con una ó cuatro personas, 2 pesetas.

Breks, familiares y demás, de plaza ó parada, de 2 caballos y más de 4 asientos, por horas 5 la primera y 4 cada una de las sucesivas.

Per carrera, cualquiera que sea el número de personas que lo ocupen, 3 pesetas.

A la plaza de toros en día de espectáculo, tá otras fiestas, 0'50; a la estación del ferrocarril ó viceversa, 0'50 por cada asiento, y al Hipódromo en días de carreras, 1'50 pta.

Servicios especiales a Extramuros, de carruajes de la plaza de Isabel II ó cercanías, por asientos a San José ó San Severiano, ó entre ambos barrios, pesetas 0'25.

Jarretelas de 4 asientos y dos caballos que no sean de punto; Jarretelas y otras de primera clase para paseos, visitas, bailes, teatros, bailes, etc. por hora, pesetas 6'25 la primera por las demás, id. 5'75 después de las doce de la noche, por la primera hora, id. 7'50.

Por ida y vuelta al Hipódromo de Puentes en días de carrera, 10 pta.

Jarretelas de 1 caballo que no sean de punto por horas con una ó dos personas, pesetas 2. Con tres ó cuatro personas, 2'250 pesetas.

**Objetos en grupos.**—La Administración de Correos admiten en un mismo envío objetos sometidos a tarifas distintas regulándose el porte de todos por el del objeto a que corresponde la más elevada. Cada uno de los objetos deberá reunir las condiciones que aisladamente le sean peculiares. Se aplicará la tarifa de las cartas a todo objeto al cual acompañen notas manuscritas de carácter actual ó personal.

**Espectáculos**

**TEATRO COMICO.**—Compañía de zarzuela —Función para hoy:  
La diva—Los traspasadores—La reina mora—Certamen nacional.

Imprenta de LA DINASTIA  
Rosario 6 y Basea D'iz de Gádiz 1 day.

SERVICIOS  
DE LA  
**COMPANIA TRASA ATLANTICA**  
DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:

- Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.
  - Una expedición mensual á Centro América.
  - Una expedición mensual al Rio de la Plátta.
  - Dos expediciones anuales á Filipinas
  - Una expedición mensual á Canarias.
  - Seis expediciones anuales á Fernando Póo.
  - 156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Arguin y Gibraltar.
- Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga y con las condiciones más favorables para viajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy amable, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.  
Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con el objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Transatlántica y los Sres. Ripol y C.<sup>ta</sup>, Plaza de Palacio—Cádiz: la Delegación de la Compañía Transatlántica—Madrid: Agencia de la Compañía Transatlántica Puerta del Sol 13—Santander: Sres. Hijos de Angel Perez y C.<sup>ta</sup>, —Coruña: Agencia de la Compañía Transatlántica—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos—Valencia: Sres. Dast y C.<sup>ta</sup>—Málaga: D. Antonio Duarte.

**SALUD PARA TODOS.  
PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY.**

LAS PILDORAS

Purifican la sangre, corrigen todos los desórdenes del estómago y de los intestinos, fortifican la salud de las constituciones delicadas son de un valor increíble para todas las enfermedades peculiares y sexo femenino en todas las edades.

Para los niños así como también para las personas avanzadas en edad, su eficacia es incontestable.

EL UNGUENTO

es un remedio infalible para los males de piernas, del seno, herida, antiguas, llagas y úlceras. Es famoso contra la gota y el reumatismo.

Para todas las enfermedades del pecho no se reconoce otra igual, PARA LOS MALES DE GARGANTA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, TOSES, hinchazón de glándulas y todas las enfermedades cutáneas no tiene semejante y por los miembros contraídos y conjura, y reuma obra como por encanto.

Estas medicinas se preparan «solamente» en el «Establecimiento» del profesor HOLLOWAY, NE W FORD STREED, ante 6538 OX FORD STREED, LONDON y se venden á 1s, 1½d, 2s, 9d, 4s, 6d, 11s., 22s. y 33s el Pote ó la Caja y se hallan en todas las farmacias del Universo.

Se ruega á los compradores examinen los rótulos de cada caja y pote Si no llevan la dirección 353 Oxford Street, London son falsificaciones.

**BASES DE LA PUBLICACION**

**La Correspondencia de España con la de Cádiz**

SE SUSCRIBE ROSARIO Y B. DIEGO DE CADIZ

El precio de las dos: el de este «La Correspondencia de España»

La Correspondencia de España: uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que á diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia é imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Rosario y B. Diego de Cádiz

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio; y esuelas de defunción,

**NOVELAS**

Uno de los alicientes de «La Correspondencia de España» es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

Publicanse novelas de los más famosos autores. La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas que por ser á cada cual más interesante despierta en el lector el deseo de continuar la lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

Los autores y editores de obras encontrarán en estos talleres para la reimpression de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el lucimiento de trabajo.

**PUBLICIDAD ECONOMICA**

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada, admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.

**ANUNCIOS**

Se admiten anuncios para la cuarta plana á precios convencionales, hasta hora conveniente.

Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en maquina el número.

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

El señalado á «La Correspondencia de España» en unión con la de Cádiz, que publica un extenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado por esta Empresa, 2 pesetas al mes.

**NOTICIAS Y RESENAS**

La información diaria de «La Correspondencia de España» nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público: á este objeto cuenta con activos y conocidos reporteros que frecuentan los centros oficiales y particulares.

**PUNTO DE SUSCRIPCION**

Quantos deseen se les sirva «La Correspondencia» según su aviso en la calle de Rosario y Beato Diego de Cádiz, y puntualmente por las noches acabado de llegar el correo les será remitida.

**NOTA DE ADMINISTRACION**

Los suscriptores de Cádiz á nuestro periódico que por temporada marchen á algún punto de la península pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita á la residencia que vayan á tener; lo que se hará sin aumento de precio en la suscripcion.

**SECCION TELEGRAFICA**

El periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo á tarifa y serán ó no admitidos á juicio del Director.

**SERVICIO DE LA IMPRENTA**

En los talleres de esta imprenta, hace treinta años fundados dedicanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue fundiciones y titulares completamente nuevas y que no invierte en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar á cabo la formación de ellos.