

**DIARIO MERCANTIL****DE CADIZ,****DEL LÚNES 7 DE SETIEMBRE DE 1818.****SANTA REGINA VIRGEN.**—*Abstinencia por devocion.*

El Jubileo de las XL. horas está en la Iglesia de RR. PP. Carmelitas, por la hermandad de Ntra. Sra. de la Bendicion de Dios. Se manifiesta á las 8 de la mañana, y se oculta á las 6 de la tarde.

*Afecciones Astronómicas de hoy.*

Sale el Sol á las 5 h. y 42', y se oculta á las 6 h. y 18'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 11 h. 58' 1"

*Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.*

<i>Épocas del dia.</i>	<i>Barómet.</i>	<i>Termómet.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 de la M.	30, 0, 08	76,° 5	NE.	Claro.
A las 12 del D.	29, 9, 82	78, 5	O.	Con celager.
A las 6 de la T.	29, 9, 48	79, 0	ONO.	Claro.

*Mareas en esta Bahía.*

1.<sup>a</sup> Alta mar á las 6 h. 6' Mañ.      2.<sup>a</sup> Alta mar á las 6 h. 39' Tard.  
 1.<sup>a</sup> Baja mar á las 12 h. 22' Med. dia.      2.<sup>a</sup> Baja mar á las 12 h. 57' Noc.

**ORDEN DE LA PLAZA.**

Gefe de dia: el coronel D. Juan Llanos; comandante del segundo batallon de Aragon. — Parada: Aragon. = Rondas, Hospital & Baños: Cataluña.

**LETRILLA.**

Yo tengo una hija

Que es tan porfiada,

Que á veces le digo:

*Baste, niña, calla.*

Mi padre (asi dice)

¿Cree usted que Paula

Tiene acaso rentas

Para ir tan guapa?

Me hace dar esto

De calabazas:

Bonito está el tiempo!  
¿Quién bambolla tanta  
Gasta ahora, cuando ::::?  
*Baste, niña, calla.*

¡El pobre Paquito  
Que trabajo arrastra!  
Ah! si usted supiese  
Qué valiente maula  
Es la tal Paulita:  
¡Está tan pagada  
De muy buena moza,  
Que al marido trata  
Cual trapo, y le hace :::::  
*Baste, niña, calla.*

Cerca de las once  
Siempre se levanta,  
Ya ve usted, las cosas  
Todas están malas,  
Y el pobre Paquito  
No tiene criada,  
Y él enciende lumbre,  
Y barre la casa,  
Y la picarona :::::  
*Baste, niña, calla.*

Al tocador luego  
Largas horas pasa,  
Y hecha una duquesa  
Se sale de casa;  
Y el mísero queda  
A obscuras, sin blanca:  
¿Y comer? Paquito  
Que busque una estafa,  
Aunque sea haciendo :::::  
*Baste, niña, calla.*

Mire usted, la Cármen  
Va por la contraria,  
Le ha tocado un tuno

De aquellos de marca,  
Falto de principios,  
De honor y crianza:  
De mal tronco nunca  
Salen buenas ramas;  
¿Qué olmo hace peras!  
*Baste, niña, calla.*

Llorando me dijo  
Muy desconsolada:  
¡Ay querida mia!  
Ayer a la banca  
Perdió mi marido  
Cuanto habia en casa,  
Y el collar, anillos,  
Y toda la plata  
Todo vá á venderse :::::  
*Baste, niña, calla.*

Lo peor no es eso:  
Que él es quien malgasta  
Y lo pierde todo,  
Y pone una cara  
Lo mismo que un perro;  
Se pasan semanas  
Y meses enteros  
Que no habla palabra;  
Bribon, que merece :::::  
*Baste, niña, calla.*

Todos saben que ella  
Es buena muchacha;  
Pues á pesar de esto  
Cual negra la trata,  
Por un (como dicen)  
Quítame esas pajas,  
Le dá el bribonazo  
Recias bofetadas:  
Que bien un grillete:  
*Baste, niña, calla.*

M. C.

Paris 24 de Julio.

El ingenioso instrumento que hace por algunos dias las delicias de nuestras damas, el *calidescopio* ó *transfigurador*, viaja por la Alemania, y ha recibido en Viena un grado de perfeccion que lo hace mas precioso. Un sugeto llamado Caron, inspector del gabi-

nete de física del Príncipe de Lichtenstein, halló, adaptando al calidescopio un espejo de metal lo mismo que lo que se usan en las linternas mágicas, el medio de reflejar y de echar sobre cualquier lugar los diseños que obtiene del transfigurador; descubrimiento ingenioso que vuelve mas útil à las artes las combinaciones fugitivas de esta máquina. Un hábil óptico de Lóndres, el P. Carpentor, ha hecho tambien nuevos transfiguradores, cuyos prismas nada encierran en lo interior, sino que presentados à cualquier objeto exterior, reproducen con incomprensible variedad los mas lindos y fantásticos diseños.

La primera descripción de un instrumento semejante al calidescopio se encuentra en Bradley, en la obra *Mejoras de la Jardinería*, impresa sexta vez en 1731, y anteriormente, mucho menos explicada, en la obra de Porta, intitulada *Magia natural*, impresa en 1538. Asi, las pretensiones à prioridad deberían subir bien alto para llegar à esta edad; con todo, aunque el principio fuese el mismo, sus aplicaciones eran diversísimas, y la honra de la combinacion de este lindo instrumento compete al célebre Dr. Brewster, que es incontestablemente el físico versado mas profundamente en la Óptica que existe.

Los ingleses han hecho en el calidescopio la mudanza de sustituir al vidrio amolado que queda en lugar del objetivo, un vidrio convexo por ambos lados, lo que hace que los objetos exteriores se vean con tanta viveza y con igual multiplicacion como se veian los interiores, y que en ese caso se deben sacar mucho, como el vidrio diafano que está delante del espejo. Ellos cortan tambien sus espejos en planos inclinados hacia el ojo, y siendo su idea dirigir la vista sobre un solo punto y conservar de este modo mas regularidad en las figuras. El diámetro de las imágenes se muda segun se vuelve para abajo el vértice, la base ó alguno de los lados de ángulo.

Se han combinado en Inglaterra los transfiguradores con en microscopio solar para tomar claramente el diseño de sus figuras; y ya se venden muchos papeles de forrar casas pintados con estas figuras. Asi pues esta ingeniosa invencion despertará por mucho tiempo mas un género de industria: sus lindas figuras, que nunca son las mismas, serán transportadas à todo lo que puede alegrar la vista.

#### COMERCIO.—*Vales Reales.*

Dia 6—(Sin curso por ser festivo.)

Embarcaciones que han entrado en Málaga desde el dia 22 hasta el 28 del mes próximo pasado.

Dia 22.—Tres daneses, dos ingleses, un holandés, y siete españoles.

*Día 23*—Diez ingleses, tres daneses, un ruso, y tres españoles.

*Día 24*—Un francés y dos españoles. Y han salido laud Dolores, patron D. Juan Bautista Bas, para Cádiz, id. Santísima Trinidad, patron Agustin Reretter, para id., un inglés, y cinco españoles.

*Día 25*—Cuatro españoles. Y han salido místico S. Juan Bautista, patron José Fernandez, para Cádiz, laud Jesus Nazareno, patron Jaime Perez, para id., un inglés, y cinco españoles.

*Día 26*—Un inglés de Neuhaven. Y han salido místico Carmen, patron Tomás Cortés, para Cádiz, y seis españoles.

*Día 27*—No ha entrado buque alguno. Y han salido laud Santa Marta, patron José Rostoll, para Cádiz, y diez españoles.

*Día 28*—Un inglés, y siete españoles.

#### DIVERSIONES PÚBLICAS.

**PLAZA DE TOROS.**—Hoy (si el tiempo no lo impide) se verificará la octava corrida. Los ocho toros que se han de lidiar son: cuatro con divisa encarnada, de la villa de Utrera, de la torada del Señor Conde de Vista-hermosa, y cuatro con celeste, de Vejer de la frontera, de D. Antonio Mera.—*Picadores*: Migués, de Sevilla; Orellana, de Jerez de la frontera, si llega á tiempo; Castaño, de Vejer, y de sobresaliente Perez, de Jerez.—*Matadores*: García, el platero, de Cádiz, y Montero, alias el habanero, de Sevilla, sirviendo de media espada Benites, el panadero, del Puerto de Santa María, asistidos de una lucida cuadrilla de banderilleros.—A las 4.

#### AVISOS.

Se vende una partida de vasijas grandes de barro, la mayor parte espartadas, propias para embarque de aceite, como igualmente 150 damajuanas de Hamburgo. Darán razon en el barrio de S. Carlos calle de S. Servando núm. 159.

En la calle de Juan de Andas esquina à la del Hondillo ha llegado un surtido de sombreros de la mejor fábrica de España, armados para militares con adornos y sin ellos, redondos para hombres, de varios precios y calidades para zagalones, igual surtido para niños, de todos tamaños y calidades, gorras, para señoras, de pelo de varios colores y con plumas, dichas para niñas de colores y plumas: todo se vende con la mayor equidad de cuenta del fabricante.

#### CON REAL PERMISO.

En la Imprenta Gaditana de Don Esteban Picardo, calle de la Carne número 186.