

# EL CONCISO.

N.º 25.

5 cuartos.

LUNES 25 DE NOVIEMBRE DE 1811.

C. O. R. T. E. S.

**D**ia 24. Se leyó una representación de varios vecinos de la Habana pidiendo que no se vuelvan á recibir en la isla de Cuba los franceses expelidos que llegarán á 400 personas y podrán comprometer la seguridad y tranquilidad pública; y que se revoque una Real orden (no dicen de que fecha) que se lo permite. Se mandó pasar á la Regencia para que informe con brevedad.

Se precedió á la eleccion; y salió electo presidente por 70 votos el Sr. Obispo prior de Leon en competencia con el Sr. Morales de los Rios que tuvo 52; Vice-presidente el Sr. Del Pan por 59; y secretario por salida del Sr. Ceal el Sr. Teran por 84 votos.

Constitucion. = Art. 260. = 4.º, conocer de las causas criminales de los secretarios de Estado y del Despacho, de los consejeros de Estado, y de los magistrados de las Audiencias, perteneciendo al magistrado político mas autorizado la instruccion del proceso para remitirlo á este tribunal. Después de una regular discusion quedó aprobado.

**Teatro de Cadix** = Entre las ventajas que tenia en consideracion el Conciso quando fue el primero, que el año pasado indicó la utilidad de abrirse el teatro, tres se ven ya demostradas: primera el auxilio diario que reciben el ejército, y obras pias: segunda, el desengaño de todos los que (alucinados con las relaciones verbales y gacetales de los archiembusteros y embrollistas gallo hispanos) creian que cada dia eran mayores los apuros de esta plaza, y los progresos que hacian los sitiado-

res, á cuyas barbas (chamuscadas diariamente con los fuegos artificiales Anglo-Hispanos) se abre el teatro al cabo de 22 meses de sitio: tercera, distraer à los ociosos de otras diversiones y pasatiempos, que no es necesario referir y son de las mas fatales consecuencias.

Pero no es este solo el partido que debe sacarse del teatro. Si el dirigir al pueblo proclamas, y el anunciarle en los púlpitos las verdades é ideas favorables á nuestra santa causa, se mira con razon como un resorte necesario para inspirar mas y mas odio al tirano, y fomentar el entusiasmo y amor á la madre Patria ¿podrá ser indiferente el presentar á sus ojos diariamente modelos de patriotismo, rasgos heróicos, y admirables exémplos de generosidad, desprendimiento, y de todas las virtudes patrióticas? ¿Y hay una ocasion, ni un medio mas á proposito para verificarlo que el teatro, cuya magia realza las mismas acciones heróicas? Los ilustres personajes de que está llena nuestra antigua y moderna historia no pueden presentarse en el púlpito ni en las proclamas donde, quando mas, puede solo hacerse alguna memoria de sus hechos, pero presentarlos de bulto, con todos sus caracteres, trage y lenguaje propio de ellos, solo le es concedido al teatro.

Y si el hombre se mueve segun las impresiones que recibe por medio de los sentidos; quando estas sean mas vehementes, como producidas por la presencia de los objetos ¿no experimentará mas fuertes sensaciones? De aqui se infiere que el director ó directores del teatro deben procurar por todos los medios hacer la mas acertada eleccion de las piezas dramáticas que han de representarse en las actuales circunstancias. A esto añade el Conciso (y con él otros muchos) que no puede ménos de extrañar, que desde el primer dia no se haya comenzado à cantar algun himno patriótico. A nadie se le oculta el ascendiente que tenian sobre las naciones cultas de la antigüedad la música y la poesia; en nuestros dias en esa Francia se ha visto llegar à pro-

ducir no solo entusiasmo sino fanatismo el himno de los Marselleses que se entonaba en todos los teatros de la nacion ántes de cada representacion ; y ultimamente los pueblos como Madrid , Lisboa y este mismo Cadiz , en cuyos teatros se han cantado las canciones patrióticas, son testigos de las impresiones que experimentaban los espectadores. Debe pues , por constitucion , cantarse todos los dias en todos los teatros de España é Indias alguna cancion patriótica. Hasta las mismas proclamas del gobierno , y los partes de los exércitos y partidas, leidos en el teatro por un actor que les supiese dar el sentido y fuerza que tienen , es innegable que producirian mas efecto, ya porque no todos saben leer, y muchos leen mal ; ya porque hay diferencia entre leer cada uno á sus solas un escrito , y oírle recitar hallándose en medio de un gran concurso que , conmovido y exáltado, prorrumpe en vivas y aplausos , ó en expresiones de venganza é indignacion , segun la alternativa de sentimientos de odio y amor que causa en los ánimos la relacion de tanta lealtad , tanto heroismo , y tantas virtudes de nuestros hermanos ; y tanta perfidia , tanta crueldad , y tan inauditos atentados de esos tigres. En los teatros de Paris , muchas veces á presencia del mismo moderno Neron , se interrumpe la representacion para leer los boletines de los exércitos. ¿ Por qué , pues, los resortes de que el tirano se vale para esclavizar al mundo , no se han de emplear para restituirle su libertad?

Cadiz 24 de Noviembre.—En la gaceta extraordinaria de la provincia de Burgos del 27 de Septiembre se inserta un parte dado por el comandante ( cura ) Merino á la junta superior de dicha provincia con fecha 25 del mismo , en que entre otras cosas dice „avisado ayer que salian de Quintana de la Puente como 80 enemigos de infanteria con direccion á Villodrigo , mandé que la 1.ª y 2.ª compañía de caballeria marchasen á atacarlos : estas compañías arrojandose con sable en mano sobre las bayonetas enemigas , y menospreciando su vivo fuego , rompieron el quadro que tenian formado, y quedaron en un momento nueve de ellos muertos,

y 68 prisioneros con un oficial y dos caballos ; no habiendo sufrido por nuestra parte mas pérdida que un soldado levemente herido y un caballo. Ya volvía la tropa quando se me avisó que salía de Vitodrigó una porcion de infantería enemiga á socorrer á sus compañeros. Dispuse que un trozo de caballería continuase el fuego al ayre para aparentar que la primera escolta se defendía , y de este modo atraer á la segunda mientras que pasaba el rio la caballería restante con el primer batallon de Arlanza , que sin reparo se arrojó al grande caudal de agua que llevaba la corriente del vado. El enemigo aceleraba su paso al tiempo que descubrió una columna de nuestra caballería , que con precipitacion marchaba á cortarle la retirada. Entonces penetró el ardid , pero no halló otro recurso que acogerse á la venta del Pozo , en donde se encerró y defendió hasta que nuestros soldados metiéndose bajo de los cañones enemigos asaltaron la venta y pusieron fuego, lo que dió motivo á la rendicion de otro oficial y 25 soldados , habiendo quedado dos muertos. Nuestra pérdida fue de un soldado herido gravemente.

*Carta de Belviestre, fecha 16 de Octubre, dice:*  
„El comandante Merino no pierde un punto de vista al enemigo , á quien continuamente tirotea y pone en confucion. El dia pasado iban los vándalos á arca-bucear una muchacha por haberla allado con tres fusiles y una escopeta , y estando para executarse el suplicio dispararon las tropas de Merino ( sin tener noticia de nada ) varios tiros á las abanzadas , lo qual puso á los enemigos en tal consternacion que todos corrieron á las armas , y la muchacha aprovechándose de la ocasion se fugó. No es ponderacion , pero ni á una legion de diablos temerian los gavachos mas que al cura Merino y demas heróicos brigantes.

Cartas del 5 de Cataluña dicen : que Eroles ha sacado ya de la Cerdaña francesa 209 fanegas de trigo.

*Tarifa 20* = Ayer estaba el general Ballesteros en Ubique. Semelet avanza con fuerzas superiores , y se toman medidas para burlarle por segunda vez.

Cádiz : En la oficina de D. Nicolas Gomez de Requena,  
Impresor del Gobierno , plazuela de las Tablas.