

# DIARIO MERCANTIL

## DE CADIZ,

DEL DOMINGO 6 DE JUNIO DE 1824.

**SAN NORVERTO, FUNDADOR.**—Pascua de Pentecostés.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de Sto. Domingo.

### AFECCIONES ASTRONOMICAS DE HOY.

Sale el sol á las 4 h. 44, y se oculta á las 7 h. 15.

### AFECCIONES METEOROLÓGICAS DE ANTES DE AYER.

Epocas del dia.	Barometro.	Termóm.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la mañana	29, 8, 50.	72. 0	E.	Claro
A las 12 del dia.....	29, 8, 44.	73. 0	Id.	Idem.
A las 6 de la tarde.....	29, 8, 00.	72. 5	Id.	Idem.

### MAREAS EN ESTA BAHIA.

- 1.ª Bajamar á las 3 h. 12' mad.
- 2.ª Bajamar á las 3 h. 54' tard.
- 1.ª Altamar á las 9 h. 38' mañ
- 2.ª Altamar á las 10 h. 13' noch.

### LITERATURA.

Instituto Real de Francia.—Sesion pública anual de las cuatro academias, presidida por M. Auger, director de la Academia francesa.—Mr. Auger abrió la sesion con un discurso sobre el género clásico i el género romantico. Ya se deja discurrir que el presidente de la Academia francesa no habia de alabar este último género: impugnolo sí con buen aire, pero con pulso; segun que nuestros lectores pueden echar de ver en la segunda parte del discurso, que presentamos aqui á su discrecion, la cual por lo viva, aguda i conceptuosa, fué recibida con el mayor aplauso.

Indicado que hubo el orador el origen del género romantico, añadió luego: "Recapitulemos.—El romantismo, por ahora al ménos, no tira á subvertir las leyes que rigen en nuestro teatro; ni da á literatura en general nuevo principio, ni la zanja sobre nuevos cimientos, ni la da medios nuevos para nuevo fin: tampoco la ha enriquecido con un nuevo género hasta ahora desconocido; ni en los conocidos ha inducido mudanza alguna que altere su forma, y ménos todavia que mude su esencia. No ha hecho sino apropiarse lo que es comun al ingenio en general, presumiendo haber inventado lo que solo ha

exagerado ú corrompido. Por tanto el romanticismo, como género por sí de literatura, no es nada: ó digamos mejor, no tiene ser ni vida propia, no hay tal romanticismo: no es sino una fantasma que se desvanece luego que nos acercamos, ó queremos tocarla. Esta ilusión que alucina á unos, i á otros asombra, no negarémos que tiene algun principio: los vapores han levantado este meteoro que parece se va dilatando y adelantandose hácia nosotros. Estos vapores son el delirio de algunos mancebos casquivanos, el vértigo de algunas pandillas literarias llenas de aprehensiones, los sofismas de algunos espíritus errados, y quizá tambien los escrúpulos de algunos espíritus pacatos que confían muy poco en el juicio i gusto de nuestra nacion. ¿Que vemos en el día, que antes no hayamos visto ya parecer i desaparecer de nuestra vista? Esta es la suerte de una literatura que ha llegado á todo su auge. Distinguidos, reconocidos i fijos los generos, ni se puede aumentar su número, ni mudar su naturaleza: lo que se hace es confundirlos, mezclarlos monstruosamente, y esto imaginan que es crear nuevos géneros.

En cada género han abierto ú seguido nuestros grandes escritores el camino de la perfeccion, guiados ya de su feliz instinto, ya de los ejemplares de antepasados ilustres: seguir sus huellas sería espónerse deslucidamente al peligro de no alcanzarlos; el cual han creído evitar abriéndose sendas nuevas: loable ambicion ciertamente, si pudiera coronarla el acierto: i desairada temeridad siendo uno solo el buen camino, i todo fuera de él trochas perdidas i precipicios inevitables. El ingenio falto de osadia para tan peligrosa prueba, apela á desemejar todos los caracteres del pensamiento, ó estremar todos los recursos del lenguaje. Lo sublime así se pierde en las nubes convertido en gerigonza: lo llano ratea por el suelo, bajo ya i chavacano: la sensibilidad degenera ya en ecsaltacion febril, ya en un desmayo vaporoso i visionario: i hasta la originalidad, don precioso i raro, queda reducido á una mera receta vulgar, pero segura, de escribir como nadie ha escrito, lo que nadie tampoco ha pensado jamas. Forjanse al efecto invenciones, artificios particulares de ficcion que tienen la doble virtud de asesinar á la gramática i al sentido-comun. El barbarismo les da vocablos nuevos, nuevas frases el solecismo, i nuevas ideas los términos impropios. Ciertas voces estrañamente figuradas, ó violentamente torcidas de su ordinario significado, verdaderos torcedores de la lengua, salen á cada instante traídas de los cabellos á deponer contra lo ridiculo i estrambótico de las producciones de la nueva escuela.

I no se crea que la infestada de todas estas vaciedades de diction i sentencia es la poesia: que ni está escenta de ellas la prosa, la prosa misma que es el idioma de la necesidad i de la verdad. Danla tormento i la desconyuntan haciéndola degenerar en una jerga mestiza que pierde su natural gracia obscurecida con los estraños arcos de un sobrepuesto disfraz.

Estos son los desmanes, demasias i estravagancias en que de

época en época han incurrido entre nosotros los escritores noveles por el indiscreto prurito de hacer eco, si bien repetámoslo para su justificación, escitados de un amor generoso de celebridad junto con una desesperacion modesta de poder igualarse, imitandolos, con sus predecesores. Nuestra nacion (Francia), gracias á la excelencia de sus cualidades naturales i adquiridas, siempre ha hecho á semejantes intentonas la pronta y neta justicia que se merecen. Su seso, tan vivo como asentado, no puede estar mucho tiempo iludido por cosa ninguna que no esté abonada por la razon i el buen-gusto: la indole feliz de su lengua que la ha merecido el proverbio de que *lo que no es claro no es francés*, nunca tarda en rechazar la obscuridad ambiciosa, la impropiedad afectada i la orgullosa incorreccion.

El honor de estar hablando en nombre de la Academia francesa, i el cuidado, me atrevo á decir tambien, de mi propio crédito, alejan de mí toda intencion de dar á este discurso un carácter de aplicacion directa que pueda ofender á determinadas personas señalando sus méritos por blanco de mis tiros. Yo no he atendido sino á los peligros de la Literatura: los cuales he manifestado, me lisonjeo al ménos, sin timidez peo sin escageracion. ¿que francés amante de las letras i de las glorias de su pais, tendrá reparo de confesar que entre nuestros escritores bizoños, entre aquellos mismos que por indiscrecion ajena, ó flaqueza propia, se han presentado, si así puedo decirlo, con tan extraño disfraz, hai muchos que han dado pruebas de talento mas elevado, mas vario i brillante? Otros algunos hai tambien dignos de ocupar á par de estos el lugar segundo, y que para llegar al primero no les falta sino desconfiar mas de las seducciones de la adulacion, las sugerencias del amor-propio i las ilusiones de un triunfo de pandilla: á los cuales, si me creyera yo autorizado á darles consejos les diria: «Dejad en fin por muertos esos heroes de Grecia i Roma ya desangrados por nuestros puñales tragicos: resuscitad los personajes de las edades cristianas i caballerescas, con tal que á los asuntos de esos tiempos bárbaros no apliqueis las reglas de una poética todavia mas bárbara: no imiteis la manera de cierto pintor de nuestros dias empeñado en representar los principes y paladines del siglo diez en el estilo estrambótico de los vidrios de sus capillas ó los marmoles de sus enterramientos. Abjurad, que bien podeis, de los dioses del antiguo Olimpo: la Aurora todos vemos que está ya mui vieja, Flora mui marchita, el hijo de Vénus hai ya largos años que es niño, i su madre diosa de la hermosura: pero considerad tambien que lo maravilloso del cristianismo es cosa mui vidriosa para tocada, i que no se puede tratar sin ponerse á canto de ofender las leyes del dogma ó los del buen-gusto, á peligro en suma de ser heterodoxo ú ridiculo. Salgan á lucir las hadas, los ingromantes, los duendes: estas ficciones que son para nosotros nuevas, gracias á las consejas de Perrolt con que nos han arrullado en la cuna, pueden tener gracia i entretener la imaginacion: pero no prodigues los vestiglos, almas en pena, larvas, lémures, vámpiros, groseras

creaciones de la ignorancia i del temor. Sed religiosos i graves en vuestros escritos , pero nó llorones sempiternos : acordaos que en los libros sagrados todo no está en el tono de los trenos de Jeremias ni las quejas de Job ; que tambien hai himnos de felicidad i cánticos de alegría. Celebrad la religion , cantad tambien el amor : sea empero sin mezclar los misterios de la fé en los del placer , los santos éstasis del alma con la enagenacion profana de los sentidos : pintad la naturaleza con verdad , pero con eleccion , pero sin estudio de marcar minuciosamente sus mas leves ápices , como aquel artista chapucero que tiene , i con razon , por mas factible engañar que recrear la vista : pintad sobre todo el corazon humano , pero sin tocar demasiado ni cargar la mano : el corazon humano dicen que es un abismo , penetre en él la luz , i no se aumenten las sombras : sed sus observadores , cronistas i noveladores , pero no sus Licofrones. Aborreced , cobrad horror à esa literatura de Canivales que se apacienta de carne humana , i mata la sed con sangre de niños i mugeres ; porque ese gusto , sin dar la mas aventajada idea de vuestro ingenio , calumniaria vuestro corazon : detestad ante todo esa poesia misantrópica ó mejor diremos infernal que parece ha recibido mision del mismo Beelzebub para tratar del crimen presentandolo siempre triunfante i grandioso para disgustarnos ó entibiarnos en el amor à la virtud pintandola siempre débil, pusilánime i oprimida. En cuanto escribais en fin respetad esta lengua que siempre ha tenido caudal para la espresion de todos los pensamientos i afectos, i cuyas reglas no quebrantan sino los que son incapases de saberlas. Evitad todos estos excesos, todas estas faltas: dad rienda larga al ingenio, pero con sujecion siempre à las reglas; i entónces la literatura faancesa sin renunciar à la gloria de dar leyes à la Europa civilizada por ir à tomar lecciones de los Brisateves i de los Sicambros, sin abandonar su clima apacible i vario para sepultarse en el lóbrego y caliginoso de la Gran-Bretaña i de la Alemania, podrá todavia gozar faustos i apacibles dias, y acrecentarse con nuevos prodigios el caudal inestimable de los primores del arte que atesoran.

DEUXIEME ET DERNIERE AFFICHE.

Hopital militaire de Cadix. — Adjudication au rabais pour la fourniture des denrées , liquides et autres objets de consommation nécessaires au service de l'hôpital militaire de Cadix , pendant les six derniers mois de l'exercice, 1824. — Le public est prévenu qu'il sera reçu des aujourd'hui jusqu'au huit inclus du mois de Juin , chez le Sous-Intendant militaire soussigné , calle de Aduana , núm. 20 , des nouvelles soumissions cachetées , pour la fourniture des denrées , liquides et autres objets de consommation nécessaires au service de l'hôpital militaire de Cadix , pendant six mois , à partir du 1.er Juillet prochain jusques et compris le 31 inclus de Décembre 1824.

Les offres ou propositions nouvelles devront présenter pour chaque espèce de denrées , liquides et autres objets de consommation, un

rabais sur les prix ci après, qui sont ceux des soumissions reçues en vertu de la première affiche ; savoir :

F. C.

Viande, deux tiers bœuf, un tiers veau ou mouton, de bonne qualité, bien saignée, sans têtes, fressures, langues, pieds ni saignures ( quatre quartiers seuls ) . . . . .	”	95 le kilog.
Pain, de farine de pur froment blutée à 22 pour cent d'extraction, du poids de un kilog. & demi chaque pain refroidi, et bien cuit . . . . .	”	36 le kilog.
Vin rouge, de bonne qualité, vieux, droit en gout, tiré à clair & propre à la boisson des malades . . . . .	”	35 le litre.
Vin blanc, de bonne qualité, sec, vieux, droit en gout, tiré à clair & propre à la boisson de malade ou à l'usage de la pharmacie . . . . .	”	40 le litre.
Riz, de bonne qualité Caroline, grains entiers, sec, bien vanné & sans odeur . . . . .	”	60 le kilog.
Vermicelle, de bonne qualité, bien fabriqué & sans mélange de safran . . . . .	”	75 le kilog.
Pruneaux, de 2.me qualité d'Agen et bien conservés . . . . .	1	” le kilog.
Zait de chevre, sera frais et sans mélange d'eau . . . . .	”	85 le litre.
Lait de vache, idem . . . . .	”	85 le litre.
Oufs frais . . . . .	”	10 la piece.
Beurre frais . . . . .	2	75 le kilog.
Sel marin . . . . .	”	10 le kilog.
Bois à bruler neuf ou de débris de navire, d'essence dure, sec, & sain. Le bois neuf grani de son ecorce . . . . .	1	20les 50 kil
Charbon de bois, sans braise ni poussière, & ayant le degré de combustion convenable . . . . .	5	” les 50 kil.
Huile à bruler, la meilleure du pays et sans mélange . . . . .	”	95 le kilog
Chandelles de 12 au kilog., en suif de bœuf et sans mélange avec méches en coton . . . . .	1	60 le kilog.
Eau-de-vie de France, de vin, à vingt degrés couverts, aréometre de Réaumur . . . . .	1	80 le litre.
Vinaigre de vin de bonne qualité, loyale & marchande . . . . .	”	45 le litre.
Orge en grains sans mélange, sec et bien vanné . . . . .	”	06 le kilog.
Cassonade blanche ou sucre de 2.me qualité du commerce, loyale & marchande . . . . .	1	10 le kilog
Huile d'olive sans mélange d'autres fruits . . . . .	”	95 le kilog.
Miel blanc du pays & de qualité bonne, loyale & marchande . . . . .	1	20 le kilog
Sain-doux ou graisse de porc, de bonne qua-		

lité, idem . . . . .	2	60 le kilog.
Farine d'orge, pour cataplasmes, blutée à 10 pour cent d'extraction . . . . .	10	30 le kilog.
Sangsues . . . . .	1	35 le cent.
Paille de couchage longue, sèche & sans mauvaise odeur . . . . .	5	les 50 kil.
Paille de couchage courte idem idem . . . . .	3	50 les 50 kil.
Paille de couchage hachée idem idem . . . . .		

On continuera à donner communication du cahier de charges à l'adresse ci-dessus indiquée & à la direction de l'hôpital militaire où l'on pourra se procurer tous les renseignements nécessaires.

Les nouvelles soumissions seront ouvertes le 9 Juin pour la fourniture être adjudgée au soumissionnaire le moins disant, s'il offre d'ailleurs la solvabilité & la moralité voulues en pareil cas

Chaque soumissionnaire devra indiquer, au bas de sa soumission, son adresse ainsi que celle de sa caution, à Cadix. Les soumissions, qui ne porteraient pas ce renseignement indispensable, seront considérées comme non avenues. Cadix, le 1.er Juin, 1824. Le sous-Intendant militaire chargé de la police de l'hôpital. = Signé: de Montmort.

SEGUNDO Y ULTIMO AVISO AL PUBLICO.

Hospital militar de Cádiz. = Remate en el mejor postor de los generos, liquidos y otros efectos de consumo necesarios para el servicio del hospital militar de Cadiz, por los 6 últimos meses del presente año de 1824. =

Se avisa al público que en casa del infrascrito subintendente militar, calle de la Aduana, núm. 20, se reciben, desde hoy hasta el 8 inclusive del corriente, propuestas cerradas para el suministro de generos, liquidos y otros efectos de consumo necesarios para el servicio del hospital militar de Cádiz, durante los 6 últimos meses, desde 1.º de Julio proximo hasta 31 de Diciembre de 1824 inclusive.

Las ofertas ó proposiciones nuevas deberán presentar para cada genero, liquido ú otros efectos de consumo una rebaja sobre los precios abajo especificados, que son los de las propuestas recibidas de resultas del primer aviso, á saber:

	Fr.	Cent.
Carne, dos tercios vaca, y un tercio ternera ó carnero de buena calidad, bien desangrada, sin cabeza, azaduras, ni pies (solo los cuatro cuartos).	95	el kilog.
Pan de harina de trigo puro, cernida à 22 p. 8 de estraccion, del peso de kilograma y medio cada pan frio y bien cocido. . . . .	36	idem.
Vino tinto de buena calidad, añejo, de buen gusto, claro, y propio para bebida de enfermos.	35	el litre.
Vino blanco, de buena calidad, seco, añejo, de buen gusto, claro, y propio para bebida de enfermos, ó para uso de la farmacia. . . . .	40	idem.
Aroz de la Carolina, de buena calidad, de		

granos enteros, seco, bien aechado y sin olor. . . . .	”	60 el kilog.
Fideos finos de buena calidad, bien fabricados y sin azafran. . . . .	”	75 idem.
Ciruelas pasas de segunda calidad de Agen y bien conservadas. . . . .	1	00 idem.
Leche de cabra fresca y sin agua. . . . .	”	85 el litre.
Leche de vaca idem. . . . .	”	85 idem.
Huevos frescos. . . . .	”	10 cada uno.
Manteca fresca. . . . .	2	75 el kilog.
Sal . . . . .	”	10 idem.
Leña nueva ó de destrozos de buques, de esencia dura, seca y sana. La nueva con corteza. . . . .	1	20 los 50 kil.
Carbon sin cisco ni polvo, y con el grado conveniente de combustion. . . . .	5	00 idem.
Aceite para luces, el mejor del pais y sin mezcla . . . . .	”	95 el kilog.
Velas, de 12 en kilograma, de sebo de vaca y sin mezcla, con mechas de algodón. . . . .	1	60 idem.
Aguardiente de Francia, de vino, de mas de 20 grados para arriba del areometro de Reaumur. . . . .	1	80 el litre.
Vinagre de vino de buena calidad, puro y corriente. . . . .	”	45 idem.
Cebada en granos sin mezcla, seca y bien aechada . . . . .	”	6 el kilog.
Azucar terciada blanca ó de segunda calidad de comercio, pura y corriente. . . . .	1	10 idem.
Aceite sin mezcla . . . . .	”	95 idem.
Miel blanca de la tierra, de buena calidad, pura y corriente. . . . .	1	20 idem.
Manteca de puerco, de buena calidad, idem. . . . .	2	60 idem.
Harina de cebada, para cataplasmas, cernida à 10 p. 0 de estraccion. . . . .	”	30 idem.
Sanguijuelas . . . . .	1	35 el ciento.
Paja para jergones larga, seca y sin mal olor. . . . .	5	” los 50 kilog.
Idem idem corta idem idem. . . . .	}	3 50 idem.
Idem idem partida idem idem. . . . .		

Se continuará mostrando el cuardeno de condiciones en el parage arriba indicado y en la Direccion del hospital militar donde se podrán proporcionar todas las noticias necesarias.

Las nuevas propuestas se abrirán el 9 de Junio para adjudicar el suministro al mejor postor si ofrece ademas los medios y religiosidad que se requieren en tales casos.

Cada postor deberá poner debajo de la propuesta las señas de su casa en esta ciudad, y las de fianza. Las propuestas, que no traigan esta noticia tan interesante, se tendrán por nulas.—Cadiz 1.º de Junio de 1824.—El Sub-intendente encargado de la policia del Hospital—De Montmort.

## VACUNA PUBLICA.

Con arreglo á Real orden se administrará por la junta superior de Sanidad el dia 7 del corriente á las 5 de la tarde en las casas Capitulares. Se advierte á los que conducen los niños que han de llevar las papeletas de domicilio de sus respectivas Comisarias.

BARCO DE VAPOR DE LA REAL COMPAÑIA DEL GUADALQUIVIR.

Saldrá de Cádiz para Sanlúcar y Sevilla el Lunes 7 á las 4 de la mañana.=De Sanlúcar para Sevilla el mismo dia á las 8 de la mañana.=De Sevilla para Cádiz y Sanlúcar el Martes 8 á las 3 de la mañana.=De Sanlúcar para Cádiz el dicho dia á las 12 de idem.

## AVISOS

En la calle Mayor, mas arriba de la casa de Oñate, num. 7, tienda de loza de D. Manuel Agreda, en Madrid, se venden cajas de polvos, los mas á propósito para afilar las navajas de afeitar: estos polvos son muy superiores á los que hasta ahora no han venido de Francia y de Inglaterra, y se han preparado con tal esmero y buen éxito, que puede asegurarse que con ellos se pueden hacer correas para los navajeros, ó estuches de afilar, tan buenas, ó acaso superiores á las mejores y mas caras que nos vienen del extranjero: con dichos polvos la persona mas delicada puede conservar el filo de sus navajas en el mejor estado de perfeccion, no asi valiendose para conseguirlo del vaciado ó de la piedra, pues que queda demasiado áspero aquel, sin embargo de la destreza que exige su operación, prescindiendo aun de la excesiva comodidad de precio que proporciona el objeto de esta invencion en perjuicio de aquella; mucho mas cuando su ejecucion consiste únicamente en pasar la navaja en el mismo sentido que si se tratara de sentar el filo, por un pequeño pedazo de piel becerra, untado de aceite comun, que mojará una pequeña porcion del polvo contenido en la caja.

En la clase de primera educacion de D. Diego Romero, sita en la plaza de S. Antonio, num. 16, se enseñará ademas de las materias de instituto, el idioma francés y el método de partida doble, sin que el exceso de paga por ambas cosas sea mas que de un duro mensual para los alumnos de ella, no siendo la leccion en sus casas. Las horas de estudio serán de  $11\frac{1}{2}$  á 12 por la mañana y de  $5\frac{1}{2}$  á  $6\frac{1}{2}$  por la tarde.

El puesto del agua de la fuente de la Salud, de Fabricas ó casa blanca, que estaba enfrente de la puerta de Sevilla, se ha trasladado á la calle de Flamencos borrachos, núm. 7, la que se seguirá vendiendo al mismo precio que la que se vende del Puerto en el muelle de la puerta del Mar. Tambien se venden en dicha casa tres carros, varios muebles una galera de 4 ruedas muy fuerte, una calesa para camino con caballo ó sin él, y cal para blanquear en pasta ó en grano.

TEATRO.=Una travesura (ópera en 2 actos música del celebre Mehul, intermediada de las boleras.)=A las  $8\frac{1}{2}$ .

CON REAL PERMISO.

EN LA IMPRENTA GADITANA, CALLE DE LA VERÓNICA.