

Año VI

Cáceres 15 de Septiembre de 1912.

Núm. 137.

GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL, RELIGIOSA Y SOCIAL

Bendecida por Su Santidad el Papa Pío X en audiencia á nuestro fundador el 16 de Mayo de 1909

Órgano oficial de la Junta Regional de Santa María de Guadalupe

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

	Pstas.
Un año.....	5'00
Un semestre...	2'50
Número suelto..	0'25
Por corresponsal aumenta la suscrip- ción 0'50 pesetas.	



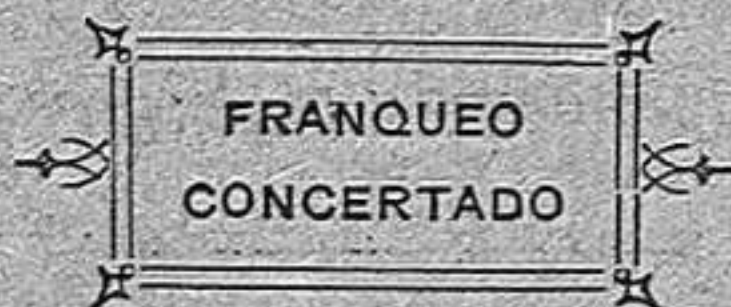
Toda la correspon-
dencia á la Redac-
ción de la Revista,
Palacio Episcopal,
Cáceres.

Se admiten sus-
cripciones en la *Im-
prenta y Librería
Católica*, Portal Lla-
no, núm. 39.

FUNDADOR: M. I. Sr. Dr. D. José F. Fogués.

DIRECTOR: D. Santiago Gaspar, Presbítero.

ADMINISTRADOR: D. Lorenzo Monrobel, Presbítero.



CÁCERES

Imprenta y Librería Católica de Santos Floriano
39, Portal Llano, 39



IMPRESA

Y

LIBRERÍA CATÓLICA

Portal Llano, 39, Cáceres

Este acreditado Establecimiento, deseando poner á disposición de todos los Párrocos, casas religiosas y particulares, cuantos artículos han menester para el culto y uso particular, no ha perdonado sacrificio, ni molestia, hasta llegar á colocarse hoy, gracias á Dios, en condiciones de servir, con puntualidad y economía inmejorable. cuanto se le pida.

Para ésto ostenta la representación de las mejores fábricas de Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao y Vitoria; y del extranjero de París, Berlín y Milán; poseyendo los catálogos de metales, ornamentos, imaginería, estamperia, cera, incienso, vino para Misa, Misales, Breviarios, Rituales, libros de devoción, Novelas morales de los mejores autores, libros de texto para toda clase de carreras y cuantos utensilios son necesarios para oficinas, despachos y centros docentes, sirviéndose todos los artículos á precio de catálogo.

Toda la correspondencia al Representante

PORTAL LLANO, 39



CÁCERES



TRAJES TALARES

Primera casa en España

Fundada en 1865



Novedad **Prontitud**



**Precios sin
competencia**



Especiales condiciones de pago

Exportación á Provincias
y Ultramar

Hijo de Félix Zurita

Miguel Iscar, 26

VALLADOLID



CHOCOLATES

VITORIA (ALAVA)

QUINTÍN RUÍZ DE GAUNA

Envío á todas partes

Tesoro Piadoso para los niños

por el M. I. Sr. Dr. D. Eugenio Domaica, Doctoral de la Catedral de Coria

Este precioso opusculito, compendio de afectos tiernísimos é instrucciones sencillas, dedicado á los niños que han de hacer la 1.^a Comunión y para los que ya la han hecho, se vende en la

Librería Católica de Cáceres

Portal Llano, núm. 39

al ínfimo precio de 0'10 pesetas el ejemplar encuadernado en cartulina, haciendo grandes descuentos al por mayor.

Los pagos serán adelantados al hacer el pedido

GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL

RELIGIOSA Y SOCIAL DE EXTREMADURA

Bendecida por Su Santidad Pío X en audiencia á nuestro fundador
el 16 de Mayo de 1909

Suscripción por un semestre, 2'50 pesetas.

ADMINISTRACIÓN:
PORTAL LLANO, 39

Anuncios y esquelas de funeral, á precios convencionales

SUMARIO: Calendario Mariano é Indicador Cristiano.—Un Manuscrito Guadalupense.—Poesías.—Congreso Mariano Internacional de Tréveris.—Sección amena: La Mariposa blanca.—XXIII Congreso Eucarístico Internacional de Viena.—Variedades: Sección de espiritismo.—Sección bibliográfica.

CALENDARIO MARIANO É INDICADOR CRISTIANO

Septiembre

16 L.—Nuestra Señora de los Desamparados en Valencia y la del Viñet en Sitjes.

17 M.—Nuestra Señora de Atocha en Madrid y la de la Fuente en Siria. Plenaria á la V. O. T. y visitando una iglesia de Franciscanos. La fiesta en Santa Clara, á las nueve.

18 M.—La Prudencia de Nuestra Señora.—La Virgen de Caldas en las Montañas de Santander y Nuestra Señora de la Saleta.

19 J.—Nuestra Señora de la Gasazonia en Francia y la de Vivono en Saboya. El manifiesto en las Hermanitas á las cuatro, y en San Pablo á las cinco.

20 V.—La Virgen de Asas en Elche, la de las Huertas en Lorca, la de la Capilla en Jaén y de Gracia en Granada. Hoy principia la Novena del Arcangel San Miguel: los que asistan pueden lucrar 300 días de indulgencia y una plenaria en el día que cada cual designe, confesando y comulgando.

21 S.—Fué día de Misa. Nuestra Señora del Remedio y Acrema. Plenaria Apostólica. La Sabatina y Salve en las Carmelitas á las cinco.

22 D.—El Jubileo en Santiago.—Nuestra Señora de la Buena Esperanza en Valenciennes. La Misa en la Parroquia á las nueve: en la tarde al oscurecer; en las Hermani-

tas á las cuatro, y en las Carmelitas á las cinco.

23 L.—Nuestra Señora de la Estrella del Mar y la Vulnerada en Alemania.

24 M.—La Bajada de Nuestra Señora de las Mercedes y la de Nájera. Plenaria á la V. O. T. y jubileo en las iglesias de los Mercedarios.

25 M.—Ntra. Sra. de la Franquesa en Galicia, la de los Remedios en Castrogembrigo y la de la Flor de Lis en Madrid.

26 J.—Ntra. Sra. del Puig en Valais y la de Campo de Marte en Roma. El Manifiesto en las Hermanitas á las cuatro y en San Pablo á las cinco.

27 V.—Ntra. Sra. de Gracia en Archidona y la de Tallense en Hungría.

28 S.—La Misericordia de María.—Ntra. Sra. de Constantinopla en Madrid, la de la Salud en Catamaru y la del Villar en Blanes. La

Sabatina y Salve en las Carmelitas á las cinco.

29 D.—El Jubileo en Santa María.—Ntra. Sra. de la Candelaria en América, de la Fuensanta en Villanueva del Arzobispo, la del Camino junto á León y la del Collado en Peña. Plenaria á los Directores y Celadores del Apostolado, al escapulario del Carmen y al Azul.

30 L.—Los Santísimos Ojos de María.—Ntra. Sra. de Carquera y la de Belmonte en Lorena. Siete años y siete cuarentenas de indulgencia á los que asistan al santo Rosario durante el mes de Octubre.

—
NOTA. La solemne Novena que la Cofradía del santo Rosario celebra todos los años en la iglesia de Santo Domingo de Cáceres, principiará este año el día 28 al oscurecer, celebrando todos los días Misa rezada á las ocho y la solemne á las nueve.



Un Manuscrito Guadalupense

Breve Resumen de toda la Hacienda que esta Santa y R. Casa de Ntra. Señora de Guadalupe tiene en Dehesas, rentas, juros y otros Dros. y aprouechamientos. Año 1732

(CONTINUACIÓN)

Asperilla de Aluarnegro.

La Dehesa de Asperilla de Aluarnegro, y la que llaman de los Herederos, era to la vna, y linda con el Asperilla de los Abades, y con Dehesa de Tomilloso, y con Asperilla de la Gama, y con el Río Magasca, es de la mejor tierra de los Agujones de Trux.º y en su term.º y vn buen millar para Carneros.

Tenia este Monaft.º en esta Dehesa mas de cinco nouenos, por lo qual pretendio se partiese, y por la contradicion que hicieron los demás herederos, se siguió Pleito en Granada en que pedia el Monaft.º se le diese su parte junta, y se saco executoria en que mandaron los Señores se diesen á este Monaft.º cinco partes de nueue, diuididas, y amojonadas, y todas juntas: executose la partición el año de 1588, y cupo al Monaft.º sus cinco nouenos en lo mejor, lindando con Valgrande, y con las Gamas, y con Asperilla de los Abades, que es del Cauildo de Plass.º y con los quatro nouenos de los herederos, y por ser mejor la tierra de los cinco nouenos, y porq. la Cañada, y paso de los serranos cae en los quatro nouenos de los Herederos, se dieron de los cinco á los quatro en refacción de este daño 80 cordeles de á 25 varas, y hazen los cinco nouenos del Monaft.º 4 905 cordeles, y los quatro de los herederos 4.068 y se amojonaron con buenos mojones, así la parte del Monaft.º como la de los Herederos: por todo lo qual se llama oy Asperilla de Aluarnegro la parte que tocó al Monaft.º que por ser la mayor se quedo con su propio nombre, y la otra parte se llama de los herederos para diferenciarla de la otra, que es de un solo dueño

Asperilla de los Herederos.

En el titulo antecedente se dixo, como esta Dehesa, y la Asparilla de Aluar negro, era una sola, el sitio donde cae, los linderos que tiene, y como se partio, y quedaron en esta cordeles 4.068 de á 25 varas, que son los quatro nouenos de dha. Dehesa incluyendo en dho. numero, los 80 cordeles que se le dieron en refacción del daño del cordel, y paso del ganado, y de lo inferior de la tierra; y le quedaron á este Monaft.^o en esta parte 2.400 mrs. de renta de yeruas crecientes y menguantes del Hospital del obispo, y auendosi arrendado dho. año de 1568 esta parte de los herederos en 55.227 mrs. se repartieron en la manera siguiente.

Al Hospital del Obispo	5.965	m. ^s
A Garcia de Aguilar de vna Capp. ^a	940	«
A Pedro Carrasco de dos Capp. ^{as}	5.177	»
A Juan Camargo	2.997	»
Al Monaft. ^o de Santa Isabel.....	7.560	»
A D. ^a María de Mendoza.....	4.471	»
A Ju. ^a Blazquez de Garcia, mill mrs. muertos..	1.000	»
La reza del Ss. ^{mo} Sacram. ^{to} de S. ^{ta} María	500	
mrs. muertos	500	»
La Lámpara de nra. Señora de la encarnación		
500 mrs. muertos.....	500	»
A Alonso Solano	26.115	»
	<hr/>	
Suman los 55 227 mrs	55 227	m. ^s

Despues el año de 1608 compro este monafto de los Herederos de D.^a María de Mendoza la parte que tenia en dha. Dehesa de Asperilla de los herederos, que dho. año estaua arrendada en 85 mrs. y tocó á la parte de dha. D.^a María 6.527 mrs. y al Hospital del obispo 8.708 mrs. de modo que este año cobro el Monaft.^o 15 225 mrs. para más clara cuenta digo, que hecha 26 partes la renta que tocara á este Monaft.^o de esta Dehesa, son las 15 partes del Hospital del obispo, y las 11 de la Comunidad.

Guadaperal.

Esta Dehesa es en term.^o de Trux.^o y linda con el Río Magasca, y con los Guadaperalejos, compro en ella el Monaft.^o 300 mrs. de renta de yerua, y como años despues se siguiere pleito sobre si estos mrs. eran crecientes, y menguantes, ó

muertos, se sentencio en Trux.º que eran muertos, y el Monaft.º apelo, y no solo no siguió la apelacion, si no es que se ha dejado perder totalm.º dha. renta, y no cobra cosa alguna de ella.

Tomilloso de la Umbría

Esta Dehesa es en term.º de Trux.º, linda con la heredad de las Viuillas, y con Baldeazebuche, tiene este Monaft.º en ella diez mill mrs. de renta de yerua crecientes y menguantes. La qual renta cobra el Cauildo de Plass.º por cesión que este Monaft.º le hizo de ellos, por una concordia que se hizo con dho. Cabildo el año de 1697 en el pleito que se trató sobre el Diezmo de los criados de nra. Cauaña Merina, y si sucediere que este Monaft.º se deshiciere de dha. Cauaña, á de volver dha renta á este monafterio.

Rincon de Pedro Hernandez.

Esta Dehesa está en los Aguijones de Trux.º y es buena tierra, linda con la heredad de Herruz, y por otra parte con la heredad de la Trinidad, y por otra con la heredad de Miguel Gomez, y por otra con la heredad de la Torre de Gonzalo Diaz y con el Rio Almonte, hace 900 obejas, vbola este Monaft.º por donacion que le hizo Pedro Hernandez, clerigo vez.º de Trux.º de la tercera parte y el Monaft.º compro lo demas.

Tiene en esta Dehesa D.ª Leonor Rosa de Chaues mujer de D. Pedro de Chaues vez.º de Trux.º como poseedora del mayorazgo que fundó D.ª Marta de Orellana, noueno, y medio, y una ochaua parte de noueno que son por otra quenta $\frac{13}{72}$ auos.

Toruiscal de Malpartida.

Esta Dehesa está en term.º de Trux.º, linda con la heredad del Valle de la Ciguñuela, y por otra parte con suertes, y tierra de Malpartida, y por otra con tierra de Nuño Garcia de Chaues, y por otra con tierra de Martín de Chaues, y Martín Garijo: tiene este Monaft.º en ella para el Hospital del Obispo 770 mrs. de renta de yerua crecientes, y menguantes: el año de 1591 eftubo arrendada esta Dehesa en 80 mrs, y se repartio su renta en esta forma: y se deue notar que todas las partes de esta Dehesa son crecientes y menguantes, excepto los 6.667 mrs. de D.ª Cathalina de Chaues, que son muertos.

Fran.ºº Bonilleja.....	32.771 »
Juan de Orellana	14.862 »
Lope de Montaluo	7.975 »

Grados de Arenalo	7.975 »
D. Fran. ^{co} Pizarro	8.238 »
D. ^a Isabel de Chaues	571 »
Hospital del Obispo	2.228 »
D. ^a Cathalina de Chaues	6.667 »

Las quales partidas suman los 80.000 mrs

Medellin.

Con la villa de Medellin á tenido este Monaft.^o muchos pleitos, y casi todos se an compuesto, y concordado, por bien de paz, y lo que resulta de dhos. pleitos, y concordias es lo siguiente.

1.^o Que los ganados del Monaft.^o y de sus pastores, puedan andar y pastar en las Dehesas del Monaft.^o q. estan en term.^o de Medellin, así en tiempo de Montanera, como en otro qualquier tiempo del año, sin ser prendados, ni corridos, ni maltratados, por lo qual le dió el Monasterio á dha. villa 300 ducados de oro; y que si los ganados de este Monaft.^o se hallaren en tiempo de montanera en qualquier Dehesa del term.^o de dha. villa que tenga monte, que ni sea de este monaft.^o ni la tenga arrendada, que no sean por ello corridos, ni maltratados, los dhos. ganados.

2.^o Que si el Monaft.^o arrendare de otros qualquier Dehesa en dho. term.^o y la pastare en tiempo de montanera, q. pague por cada vna Dehesa que asi arrendare dos mill mrs. cada año, y no pastandolas en tiempo de montanera no pague cosa alguna.

3.^o Que este Monaft.^o y sus criados pueden echar raya y quemar sus Dehesas propias ó arrendadas, quando quisieren, y por bien tubieren, sin caer en pena alguna, haciendolo primero saber á dha. villa, y si dentro de tercero día, no dieren la licencia lo puedan hacer librem.^{te} y que si se siguiere algun daño, que sea por culpa del Monaft.^o lo pague el Monaft.^o y que pastando los ganados del Monaft.^o las Dehesas arrendadas, no puedan ser muertos ni maltratados.

4.^o Que el señor Conde, ni la Justicia y rigidores de dha. villa, no tomen, ni traigan, ni corran, ni maten, ni maltraten, las vacas, ni toros, ni otros ganados del Monasterio que pasten en su term.^o sin licencia del Prior, y May.^{mo} de este Monasterio.

5.^o Que el Monaft.^o y sus criados, y pastores puedan cortar leña, y madera librem.^{te} en todos los montes de la dha.

villa, y su tierra guardando las ordenanzas de la dha. villa, y conforme á ellas.

6.º Que las penas de los ganados sean iguales en nras. Dehesas, y las de Medellin excepto en las Dehesas Boyales, en las quales se an de guardar las ordenanzas.

Para inteligencia de algunos de los capítulos puestos, es preciso hazer algunas aduertencias.

En quanto al prim.º y segundo capítulo y vna clausula del tercero que hablan del pastar los ganados en tiempo de montanera, y correrlos, y maltratarlos; se deue sauer, que en Medellin hicieron una ordenanza, que qualquier ganado que andubiere en las Dehesas de su term.º que tubiere monte, lo pudiesen correr en tiempo de montanera, y matar vna res, si el ganado llegaua á reuano de sesenta cauezas, y si pasaua al respecto: esta ordenanza parece la moderaron despues, con otra que hicieron (que es la 51) por la qual, con el motiuo, de que tres días, que señalan para que la gente coja Bellotas, porque lo pudiesen hacer, sin el embarazo de ganados, mandaron, que en dhos. tres días se echasen fuera de las Dehesas que tengan monte, todos los ganados, debajo de ciertas penas que alli señalan.

Como de la obseruancia de ehta ordenanza se seguían tantos daños á los dueños de los ganados, y señores de las Dehesas parece, se hizo composición entre la villa, y señores de las Dehesas, de que pagarian cierta cantidad de mrs. á dha. villa (que llaman pensión) y que no fuesen obligados á echar fuera de las Dehesas los ganados en dhos. tres días, y así dice dha. ordenanza, que el ganado que tubiese pagada pensión, que pueda andar en dhos. tres días.

En esto se fundan dhos. capítulos, en que se pacta, que los ganados del Monaft.º y sus pastores, puedan andar librem.^{te} en las Dehesas del Monaft.º y las que arrendare, en tiempo de montanera, y en lo demás del año, sin ser corridos, ni maltratados, y aun se preuino, que si dhos. ganados se hallasen en otras Dehesas, que ni fuesen arrendadas, ni propias, tampoco pudiesen ser corridos &.^a por lo qual dio el Monaft.º 300 ducados de oro, con los cuales quedaron pagadas las pensiones de sus Dehesas perpetuam.^{te} y así se pacto para las que arrendase, la pensión que auian de pagar, que son dos mill mrs. por cada vna.

Mas se deue saber, que el Conde de Medellin, y su villa, salian quando les parecia, y lleuauan de las Dehesas de su termino, las vacas y toros, que querian, sin licencia de sus Due-

ños y las corrian, y maltratauan, y aun matauan, pretendiendo poderlo hacer, ó por costumbre, ó por otras razones, y de este Monast.^o llevaron muchos toros, y vacas y mataron algunos, y por esto se hizo la 4.^a capitulación, de que ni el Conde, ni la villa los puadan llevar, sin licencia del Prior, ó Mayordomo de este Monasterio.

Arroyo de las puercas.

Esta Dehesa está en term.^o de Medellin, linda con el Rio Guadiana, con Dehesa de la Xarilla, y con el term.^o de orellana y jurisdicción de Trux.^o, y con otra Dehesa que tambien se llama Arroyo de las puercas, haze 300 bacas.

Vega.

En lo que hoy llaman Vega, se incluyen las Dehesas siguientes: Vega, Palazuelo, Horma y parte de las Girondas, como se dixo en su titulo; toda esta tierra, y Dehesas lindan con el Rio Ruecas con los Hitos, con Hormilla, del Cauildo de Plass.^a con el Rio Alcollarin, con la Dehesa del Villar, y por vna zanja adelante, que sale desde el mismo Alcollarin, vuelue al Rio Ruecas, y tiene las majadas siguientes: Palazuelo bajo, Palazuelo alto, Horma, (que es el Moruequil) Horma alta, ó Hormillo, y Hormilla, Tras la Casa, Piedra hincada, Casa caída, y Cantillos, y estas tres vltimas pertenecen á la Dehesa de la Vega; y se deue notar que todo lo llano de estas Dehesas que cae en la jurisdiccion de Medellin, hafta ruecas, son las dos Dehesas de Vega y Palazuelo, y aun pasa alguna parte del Palazuelo, de la otra parte de Ruecas, que anda junto con los Toruiscuales, y debajo de su nombre auiendo perdido el de Palazuelo, porque las Dehesas de Horma y Jirondas, estan en la jurisdicción de Truxillo. Esta Dehesa se midio el año de 1553, y se hallaron en ella 32.250 cordeles de á 25 varas, y á cada vaca 50 cordeles caben 656 vacas y $\frac{23}{50}$ auos, y á cada oveja 9 cordeles, y m.^o serán 3.455 ovejas, y $\frac{1}{19}$ auo de oveja que es bien larga medida.

El Conde D. Sancho herm.^o del Rey D. Enrique dio esta Dehesa á nra. Señora, con cargo de vna Capp.^a y de la Misa de requiem cantada todos los viernes del año, por el Rey don Alonso su Padre.

Por la Copia,

Santiago Gaspar.

(Continuará).

LIBERALISMO

Es viejo como el mundo, ó yo me engaño,
el mal de nuestro siglo; liberales
como ahora los hay, los hubo antaño.

Mas no se habían bautizado tales,
ni erigido en político sistema
las leyes de sus vicios criminales.

Liberal fué Caín, cuando su extrema
envidia ensangrentó las manos crudas,
porque Abel puros holocaustos quema.

A fuer de liberal, condena Judas
que á ungir llorosa con perfume rico
los pies del Santo, Magdalena, acudas.

Igual nombre al sagaz Juliano aplico,
que de escuelas sin Dios su imperio inunda,
mas ¿á qué los ejemplos multiplico?

En enseñanzas útiles fecunda,
la Historia nos enseña la corriente
de ese error viejo y su maldad profunda.

Siempre hubo bueno y malo; eternamente
á par de la paloma candorosa
acomodó su nido la serpiente.

Menos antiguo el nombre que la cosa,
tal vez con gran dulzura engolosina
nechos oídos de una plebe ociosa.

Y tal vez, de su pérfida doctrina
desengañado el mundo, ante él asoma
présago de miseria y de rüina.

Liberales llamó profana Roma

las impúdicas fiestas del beodo
 dios que los tigres del Oriente doma (1).

.....
 Hoy es más liberal quien más despoja,
 y al viajero ese nombre suena ingrato,
 y un ladrón cada bulto se le antoja.

Quevedo ya, con adivino olfato,
 entre artes liberales puso el robo,
 librando á quien lo ejerce de reato.

Mas no penséis que con feral corcovo
 viene el asalto, sino en piel de oveja,
 el liberal, por otro nombre lobo.

¡Con qué acentos patéticos se queja
 del «teocrático imperio, tiranía
 que á la doliente humanidad aqueja!»

Imita su voraz filantropía
 melosa voz, de paz ofrece el beso,
 y encubre garras de insaciable arpía.

De patriótico celo en el exceso,
 no dirigir, aun «empujar» desea
 «al pueblo por la senda del progreso».

Libertad, instrucción, la ley, la idea.
 Palabras ó vacías ó falaces,
 componen su nefanda panacea.

Mutuamente enemigos, los secuaces
 del mal, en odio al Justo, á la manera
 que Pilatos y Herodes, juran paces.

Fácil se abre á los mozos la carrera:
 que para hacer blasfemo corrio, y para
 maldecir la católica bandera,

mérito singular ó prenda rara
 no es menester, ni acumulada ciencia,
 ni excelso ingenio, ni virtud preclara.

(1) *Libre* era uno de los nombres de Baco, y de aquí el llamarse *liberales* (especie de bacanales ciertas fiestas que celebraban en su honor

Basta arrojo vulgar, basta impudencia
y de medrar hidrópico apetito,
y la voz acallar de la conciencia.

Suena por fin de rebelión el grito.
y entre el tumulto y el destrozo insano
se alza la aristocracia del delito.

Poder que para el pueblo soberano
vindicaba, recoge, y compañía
funda, en que pase de una en otra mano.

¡Libertad liberal! Tautología
si se antiende á retóricas razones,
en realidad antítesis impía.

Libertad de asesinos y ladrones,
que acrece de los crímenes la suma,
y hace al bueno gemir entre prisiones.

Yo testimonio doy; mi franca pluma
del que inmune proclama el pensamiento,
furor se atrajo, que á mi casa abrúna.

El bando usurpador al alto asiento
cobra afición tan viva, apego tantó,
cual si su herencia fuese ó su elemento.

Y, ya reinante, cambia por encanto
en magna culpa que él jamás perdona
aquel «¡de insurrección derecho santo!»

Un generoso príncipe blasona
más del amor que el pueblo le profesa,
que del dorado cetro y la corona.

Al liberal su bien soló interesa;
vinculando el Gobierno en la gavilla,
de la Patria el oprobio no le pesa.

.....

Es el pagano idólatra que escudo
hizo de tolerancia, y admitía
todo extranjero dios, bárbaro y rudo.

Todo, jamás á Cristo, que algún día
aquella multitud de ídolos vanos

con su presencia derribar debía.

.....

Y en las negras masónicas moradas
templan los liberales adalides
en satánicos odios las espadas.

Mas la santa virtud que en otras lides
supo vencer el infernal encono,
desbaratando pérfidos ardides
tornará á levantar su hermoso trono.

Miguel Antonio Caro (1).

Congreso Mariano Internacional de Tréveris

Funcionamiento orgánico del Congreso

Nada faltó en el Congreso Mariano de Tréveris de los elementos que contribuyen al desarrollo amplio, perfecto é íntegro de esta clase de gloriosos acontecimientos católicos. Asistieron á él representaciones de múltiples nacionalidades; hubo cabildo muy brillante de Obispos llegados de lejanas tierras: designa Su Santidad un delegado suyo en el Congreso; reuniéronse é hicieron vistosa revista de sus fuerzas algunas Asociaciones marianas; celebraron los habitantes de la ciudad más fervorosas y más concurridas manifestaciones de culto; organizó la sección española dos funciones religiosas, dando á los congresitas la visión de la liturgia con las modalidades que en España tiene; hizo la población el supremo alarde de su piedad en la procesión de los hombres al sepulcro de San Matías Apóstol, y cumpliósese en toda su integridad el programa de las asambleas generales y de las sesiones que á cada una de las

(1) El más eminente pensador colombiano, según Valera. Católico acendrado y poeta muy notable, y lo sería más si no eclipsase al mérito de sus poesías el de su rica y admirable prosa.

secciones del Congreso había señalado el Comité local organizador del Congreso, que presidía el R. Dr. Müller, Canónigo de la Catedral de Tréveris. Son estas últimas sesiones de las secciones del Congreso las llamadas á producir los frutos más exquisitos, á cuyo logro tienden en su piadosa y multiforme actividad estos Congresos.

Organización de las secciones del Congreso

Para el desarrollo de las iniciativas católicas, y como casa propia de todas las instituciones de esta índole, tiene Tréveris el llamado Palacio de las Buenas Obras, que con ocasión del Congreso Mariano dió acogida en sus distintas salas á las secciones alemana, italiana, polaca y española. Las secciones francesa, belga é inglesa tuvieron sus reuniones en los locales de la Burgerverein, ó sea casa de los burgueses católicos. No hubo durante el Congreso exposición propiamente mariana; pero sí hubo en el convento de las Hermanas de San José una magnífica exposición de ornamentos de iglesia, organizada por la «Unión de Damas católicas para el fomento de las Misiones extranjeras», á las que con ocasión del Congreso fué dirigida una conferencia en la iglesia de Nuestra Señora de Tréveris. Dando una ojeada rapidísima sobre las secciones para señalar con una nota gráfica la característica de cada una, digamos que la sección alemana, dividida en dos grupos por el crecido número de asistentes, tuvo como primera finalidad en sus treinta y tres Memorias la solución de las objeciones que los protestantes oponen á los católicos respecto al culto de la Santísima Virgen; la polaca, con siete Memorias, estudió principalmente el desarrollo del culto mariano entre las juventudes católicas; la francesa, con veintiocho Memorias, proclamó las glorias de la Santísima Virgen como Patrona de los buenos estudios; la belga vindicó el carácter apostólico que debía imprimirse á las Congregaciones de María, y la italiana celebró las victorias de la Virgen como triunfadora del modernismo. A todas superó, en la delicadeza é importancia de los puntos sometidos á su examen, la sección española. Antes de pro-

barlo, y publicados ya en otro número los votos de la sección española, vamos hoy á publicar los votos de otras secciones.

Votos de la sección francesa

1 *Archicofradía de Nuestra Señora de los Infantes, establecida en Chateaufort-sur Cher (Cher)*, por M. L. Bretón:

a) Que se asocién más y más los niños, las familias, las escuelas y obras de juventud á la Archicofradía de Nuestra Señora de los Infantes, aprovechando la ocasión de nacimiento, bautismo, primera comunión y fiestas análogas.

b) Que los órganos de la *Prensa mariana* hagan conocer esta devoción providencial y fecunda en gracias.

2. *Asociación de sacerdotes de María, Reina de los corazones, en Saint Laurent sur Sévre, Vendée*, por M. Joseph Texier:

Que el Congreso favorezca la Asociación de sacerdotes de María, Reina de los corazones, y la propague como medio para santificar al clero y por él á los fieles.

3. *El culto de María en las Misiones africanas*, por la Condesa Malame Ledochow-ka:

Que el clero invite á los fieles, y principalmente á los infantes de María, á contribuir á la propagación del culto de María en Africa, tomando parte en la Sociedad de San Pedro Claver, cuya actividad en favor de las Misiones africanas contribuye muy eficazmente á dicho culto, y cuya casa central reside en Roma, Vía dell' Olmata, 16.

4. *La devoción mariana del Beato Grignón de Montfort, «secreto de santidad»*, por el abate M. Ferdinand David, de Suiza:

Que los fieles y el clero estudien detenidamente la sólida doctrina del Beato Grignion de Montfort, para reportar los frutos espirituales que ella contiene.

5. *La devoción de la «Santa Esclavitud de Jesús y María»*, remedio contra el espíritu de independencia:

M. Joseph Texier; autor de la Memoria, renueva el voto presentado en los Congresos anteriores, pidiendo se haga acti-

va propaganda á favor de la devoción de la *Santa Esclavitud*.

6. *Propagación de la devoción á las Tres Ave Marías*, por el R. P. Juan Bautista, de Blois:

Voto á favor de la creación de la Archicofradía de las Tres Ave Marías.

7. *Obra de San José de Bon-Espoir*, en Espaly (Haute Loire), por el Canónigo M. Fontanille:

a) Que las revistas religiosas hablen con dignidad de San José, uno de los tres augustos miembros de la Sagrada Familia.

b) Que dichas revistas le consagren largos artículos que demuestren las relaciones íntimas del gran Patriarca con Jesús y María.

8. *La verdadera devoción á María*, enseñada por el B. Grignon de Montfort, por Federico Salvador:

Que la Sagrada Congregación de Regulares permita el desarrollo de la Congregación de Esclavos de la divina Infanta.

9. *El reinado universal de María y las Tres Ave Marías*, por el R. P. Juan Bautista:

Que se establezca en todos los países católicos un centro de propaganda, para hacer que se honre á la Reina del universo con la práctica de las *Tres Ave Marías*.





LA MARIPOSA BLANCA

(C U E N T O)

I

En una hermosísima mañana del mes de Julio. los hijos del marqués de Puerto Azul se hallaban como de costumbre jugando en el jardín bajo la sombra que proyectaban los copudos y añosos árboles, vigilados por la nurse que sentada en rústico banco á veces leía y á veces dormitaba.

Pilarín confeccionaba vestidos y sombreros de última moda para sus muñecas.

Luisito persigue incesantemente á las mariposas de vistosos y matizados colores, que frecuentemente revolotean entre las flores del hermoso parque.

El niño ha reunido en su cuarto de estudio numerosas variedades, pero le falta la blanca, que aún no ha conseguido cazar.

Su obcecación consiste en coger y llevar á su colección una mariposa completamente blanca.

A causa de la caza de las mariposas sostienen frecuentes disputas Luisito y Pilarín.

Esta dice á su hermano que revela mal corazón clavar á los bichitos con alfileres, dejándolos morir de pena.

Luisito se ríe de la dignidad de su hermanita.

Ultimamente su papá ha regalado á Luisito una escopetita de salón con la que hace mortal guerra á los pájaros que se ponen al alcance de su puntería.

Cada vez que cae un pájaro atravesado por el mortal balín, Luisito palmetea de alegría.

Pilarín, cuando esto ocurre, se acerca con cuidado, con timidez y cogiendo al animalito le contempla largo rato echán-

dose á llorar por último, mientras que su hermano se ríe de las exclamaciones que aquélla hace.

—¡Pobesito pajain! ¡Qué habías tu hecho pa que te mate Luisito! ¡Como yoraráu tus paees cuando no vayaz á casa! ¡Pobesito!

Luisito es malo y la Virgen lo ha de castigá. ¡Pobesito pajain!

Pilarín termina por abrir un hoyito al pie de los rosales y en él entierra al pararito muerto por su hermano.

¡Digna fosa para los que con sus trinos y gorjeos alegraban en el jardín las mañanas estivales!

II

Han transcurrido algunos años.

En la casa del marqués reina inmensa tristeza. La alegría de mejores tiempos ha desaparecido por completo.

Pilarín, renunciando del mundo sus pompas y vanidades, se dedica á cuidar de sus viejecitos, como ella llama á sus padres, y á hacer obras piadosas en los barrios pobres de la ciudad, donde es conocidísima por su bondad é inagotable caridad para con los que sufren.

Luisito desapareció hace mucho tiempo, siendo muy joven aún sin que se sepa dónde se halla de una manera cierta.

Esta es la causa de la tristeza de sus padres y hermana.

Las últimas noticias que de él tuvieron eran desconsoladoras.

La vida que aquél hacía en lejanas tierras era más que suficiente para llevar el deshonor á toda una familia y llenar de dolor el magnánimo corazón de los que por él sufrían en silencio.

A sus padres, Dios les había otorgado el poderoso consuelo de su buena hija Pilarín, encarnación de la virtud y modelo de amor filial, quien se desvivía por ahorrar un disgusto á los autores de sus días y hacer menos angustiosa la situación de tan queridos seres, á los que nunca quiso abandonar á pesar de sus vehementes deseos por la vida contemplativa.

Todo está igual que cuando Luisito marchó de su casa. Su cuarto se halla intacto. El jardín como él le dejara. Nada ha variado en el domicilio señorial de sus mayores.

Únicamente sus padres y su hermana son los que han sufrido los rigores de su desvío, de un abandono injustificable y de una locura tan imprevista como inesperada.

En los ojos de la marquesa se ven continuamente señales de llanto por la ausencia del hijo adorado.

III

¿Qué ocurre en la mansión señorial de los marqueses de Puerto Azul para que hayan abierto de nuevo sus puertas y numerosos obreros decoren sus amplios salones?

¿A qué causa obedece que la tristeza se haya trocado en alegría?

¿Qué influencia bienechora ha causado tal transformación?

El marqués ha recibido un telegrama anunciándole el regreso del hijo pródigo y su desembarco en Santander.

Todos se disponen á marchar para recibirle. Nadie se acuerda ya de lo pasado, ni de las angustias ni de los sufrimientos de tantos años.

Luisito, el hijo perdido, retorna á su hogar, y esto ha sido bastante para que se haya verificado la metamórfosis que hemos visto en la casa solariega de sus padres.

Estos, acompañados por Pilarín, se dirigen á Santander el día antes al en que ha de llegar el vapor que les trae la felicidad.

Desde bien temprano se encuentran en el muelle del puerto tres personas que denotan gran ansiedad é intranquidad, dirigiendo frecuentemente los gemelos hacia un punto casi imperceptible del océano.

Son los marqueses del Puerto Azul y su hija que esperan la llegada del trasatlántico que trae á bordo al llorado Luisito.

La muchedumbre se agita queriendo todos colocarse en primera fila.

El gran buque echa las anclas, comenzando los preparativos para el desembarco de los pasajeros.

Estos comienzan á llegar en las barquillas, siendo estrechados por sus deudos y amigos.

En apretado abrazo se hallan confundidos Luis, sus padres y hermana, regándose con abundantes lágrimas la reconciliación de aquél con su familia.

Luis viene en un estado lamentable. Su salud se halla quebrantadísima. La vida del destierro ha dejado en su semblante huellas imborrables.

Tan pronto se hallaron de regreso en su casa, fué llamado el médico de cabecera, y, después de un minucioso reconocimiento, pronunció terrible diagnóstico para Luis.

Este se moría irremisiblemente, quedándole sólo el tiempo

necesario para comparecer dignamente ante el Tribunal infalible y justiciero.

Efecto de su fatigosa respiración se halla sentado en el lecho, sostenido por su virtuosa hermana.

Luisito tenía contados los momentos que le quedaban de vida.

Por consejo del médico se hallan abiertos los balcones que dan al jardín.

Por uno de ellos penetró en la estancia una hermosísima mariposa blanca describiendo caprichosos círculos hasta acercarse á la alcoba donde se encontraba el enfermo.

Pi...la...rín...—decía Luis á su hermana—la...ma...rí...po...sa...blan...ca...ob...se...sion... de... mi... ni...ñez... lle...ga...tar... de... es... tar...de...

Cuando el arrepentimiento es sincero—hermano mío—y viene precedido de la Fe, base de la religión católica en que nos enseñaron nuestros padres y que es la única y verdadera, nunca es tarde. La mariposa blanca ha llegado á tiempo.


Dios te habrá perdonado tus errores como te los perdonamos nosotros. Hágase su voluntad.

Luis cayó en el lecho como una masa inerte. Todo había concluido.

Mientras que su alma purificada y confortada con los auxilios espirituales se elevaba hacia la región de la Verdad, la mariposa blanca revoloteaba pausadamente por la habitación, buscando la salida del jardín... buscando la vida.

Calimerio Rodríguez y Tapia.

Valladolid—VII—1912.



XXIII Congreso Eucarístico Internacional de Viena

10-15 SEPTIEMBRE 1912

Programa de la peregrinación eucarística de España.

Hoy, domingo, la peregrinación hará en Lucerna una excursión por vapor á Fuelen, á las 10 de la mañana; saldrá de Lucerna á las 9,43 noche, y llegará Zurich á las 11,10 noche.

Mañana, lunes, saldrán los peregrinos de Zurich á las 6,47 de la mañana, y llegarán á Innsbruck á la 1,14 y á Salzburg á las 7,35.

Salzburg se halla á 420 metros de altitud entre los picos de Monscheberg y Kapunzinberg. Es capital del ducado de su nombre y tiene 34.000 habitantes.

La peregrinación llegará á Viena el martes, 10 del corriente mes.

Un auto de Calderón, en Viena

Pasado mañana, martes por la tarde, se representarán en Viena, en el gran salón Urania, el auto de Calderón de la Barca, titulado *Misterios de la santa Misa*.

Con este motivo reproducimos las siguientes notas que se refieren á tan original asunto:

Pedroso dijo que los autos sacramentales, composiciones peculiares de la literatura española, eran «obras dramáticas en un acto, escritas en loor de la Eucaristía»: y en una loa que trae Villena, en la primera fiesta sacramental de las doce de Lope de Vega, se leen, acerca de este concepto, los desmayados pero expresivos, octosílabos siguientes:

Labradora. ¿Y qué son autos?

Villano.

Comedias.

A honor y gloria del Pan
Que tan devota celebra
Esta coronada Villa:
Porque su alabanza sea
Confusión de la eregía
Y gloria de la Fe nuestra.

Los Autos sacramentales, piezas didáctico-dramáticas florecieron en España durante los siglos XVI y XVII, sostenidos por el estro de nuestros más gloriosos ingenios. Tenían por objeto la demostración práctica de una verdad religiosa, y bajo la forma de una parábola en acción, eran escritas para hacer inteligible un dogma á la multitud.

Unos 400 se le han atribuido á Lope de Vega y sin hablar de otros autores consignaremos que, aunque á Calderón sólo se adjudican 80 él fué el solo creador del verdadero drama eucarístico, y durante treinta y siete años disfrutó del privilegio de abastecer de autos á las iglesias de Madrid, Sevilla, Toledo y otras. A las iglesias hemos dicho, porque es de saber que para cristianizar el teatro, que en España ofrecía, desde el siglo VII, en las farsas y juegos de escarnio, deshonestas reminiscencias de las escenas griegas y latina, autorizó en el siglo XI la Iglesia las representaciones de misterios, de los cuales el más antiguo de que hay noticia es el que en Toledo se representó en el siglo XII, teniendo por asunto los Reyes Magos.

Desde 1578 se dispuso que todos los años en la fiesta del *Corpus* se representasen, por lo menos, dos autos, sacados de las Santas Escrituras. Y, en efecto, en tan solemne día á las cinco de la tarde, comenzaba en las calles la representación, ensayada desde mucho antes, y en Madrid, después de celebrarse los autos en presencia de los reyes, se trasladaban los carros, que servían de escenario, para repetir el espectáculo delante de las moradas de distinguidas autoridades.

La representación de los autos iba precedida de un prólogo explicativo, denominado Loa, á la cual seguía un intermedio, en el que el público se entretenía con la tarasca y gigantes de cartón, símbolos del gentilismo ahuyentado.

De los autos unos son historiales, porque sus personajes los suministra la tradición ó la Historia, y otros son alegóricos, por razón de que en ellos las verdades se expresan por medio de símbolos y aparecen personificadas las abstracciones.

A esta segunda clase y con carácter puramente teológico pertenece el auto que en Viena va á ser representado con el título *Los misterios de la Misa*.

Este auto consta, en conformidad con lo que ya se ha indicado de la loa y del auto propiamente dicho. Los personajes que en la primera intervienen son, además de los Músicos, la Fe, el Pecado y el Bautista, Moisés, David, Daniel, Magdalena San Pedro y el Architrículo de las Bodas de Caná, en los cua-

les los siete últimos se personifican, respectivamente; los siete Sacramentos.

Dan principio los músicos, cantando en romance el *Tantum ergo*, de esta manera:

A tan alto Sacramento
Venere el mundo rendido;
Y al Antiguo Documento
Ceda al Nuevo Testamento,
Supliendo la Fe al sentido,
Y si el sentido faltare,
Cautivo el entendimiento
De la Fe,
De ella misma el suplemento.

Convocados por la Fe para más completa solemnidad de los cultos que al Santísimo prepara van compareciendo, con los expresados nombres históricos, los Sacramentos, que explican sucesivamente sus caracteres y excelencias, mientras que la Fe canta las figuras bíblicas de la Eucaristía, y por su parte el Pecado se esfuerza, aunque con inútiles tentativas, contra los Sacramentos, hasta que por no presenciar las alabanzas con que se conciertan éstos en loor de la Eucaristía, se precipita en los abismos.

En el momento en que desparece el Pecado, alcanza San Pedro el cáliz y hostia y se lo da á la Fe, diciendo:

En tus manos, Fe divina,
El Tesoro deposito
Mayor que en la tierra y cielo
Cabe cabrá ni ha cabido.

A lo cual contesta la Fe:

Yo le recibo por dón
Del clásico rito,
Y á todos los sacerdotes
Generosas gracias rindo.
Porque en la oblación devota
De la misa repetido
Vemos este Sacramento,
Que á todos ha preferido
Por corona de los siete
Sacramentos en que vivo;
Siendo la obra mayor
Que adoran. siempre rendidos,

Angeles y hombres, por ser
El milagro más divino
Que ha obrado el Omnipotente,
Deidad de Dios, Uno y Trino.

En este punto, San Pedro propone á la Fe, que lo acepta,
la celebración de un auto, cuyo asunto consiste:

En decir que el que la misa
Oye, Dios con él benigno
Se muestra, como lo prueban
Sus soberanos prodigios.

La loa termina con la repetición del *Tantum ergo*, como se
cantó al principio.

En el auto propiamente dicho intervienen como personas:
Cristo, San Juan Evangelista, San Pablo, Adán, Moisés, la
Sabiduría, un niño, la Ignorancia, la Gentilidad, el Judaismo,
San Juan Bautista y San Lucas. Hay acompañamiento y mú-
sica.

La Ignorancia vestida de Villana y con una banda en los
ojos, comienza diciendo donosamente:

Todo el año voy á misa
Y yendo y viniendo á ella,
al cabo del año no
Sé de la misa la media.

Luego la Sabiduría después de describirse, dice á la Ig-
norancia:

Considera.

Que esta grande, esta divina,
Esta admirable, esta inmensa
Obra que en el sacrificio
De la misa se celebra,
De todo el amor de Dios,
De toda su homnipotencia
Es argumento, y, contiene
En sí todas las grandezas,
Desde que el mundo crió
Hasta que á juzgarle venga.

Llámase Misa porque
Misa en la latina lengua
Quiere decir enviada,
Si se traduce á la nuestra.

Y como en nombre del Hijo
 Es una enviada ofrenda
 Al Padre, la llama Misa.
 No hay voz, no hay palabra en ella,
 No hay ceremonia, no hay
 Vestidura que no tenga
 Un misterio en cada acción,
 Un secreto en cada letra.

De esta suerte á la Ignorancia, que se presenta sin saber de la Misa la media, y al Judaísmo va la Sabiduría mostrando los misterios de la Misa, en cuya celebración toman sucesivamente parte Adán, que glosa el introito; Moisés con salmo y oraciones; San Pablo, con la primera epístola que escribió á los hebreos; San Juan Evangelista, que lee el Evangelio siguiente:

En el principio era el VERBO
 Y el VERBO estaba conjunto
 A Dios, y Dios era el mismo
 VERBO; esto era en el principio
 Que todo por El fué hecho
 Y sin El no fué hecho nada
 De cuanto hizo en un momento,
 Fué vida, y luz de las gentes,
 La luz luce en sombras; pero
 La sombra, ni las tinieblas,
 Esta luz no comprendieron:
 Antes de ahora fué enviado
 A alumbrar el Universo
 Un hombre de quien el nombre
 Era Juan, como Lucero:
 Este vino en testimonio
 De la Luz y para efecto
 De que todos la creyesen
 Por El: no era Luz, el mismo
 Testimonio de la Luz
 Sí; y de Luz, cuyos reflejos
 Ilumina á los vivientes:
 En el Mundo estaba habiendo
 Hecho el Mundo; pero el Mundo
 No le conoció, y viniendo
 A los que crió, los suyos
 Mesmos le desconocieron;

Y así á los que le adoraron
Y su doctrina admitieron,
Les dió potestad de hacerse
Regenerados de nuevo,
Por la Gracia, Hijos de Dios;
Y porque su Fe creyeron,
Nacieron segunda vez,
No del natural deseo
Y voluntad de la carne,
Pues de Dios mismo nacieron;
Y subiendo el Hombre á Dios,
Bajó á hacerse carne el VERBO,
Que habitando entre nosotros,
Como de gloria Heredero
Del Padre, su gloria vimos
De Gracia, y de Verdad, lleno.

San Pablo, el Evangelista, y el propio Judaísmo rezan alternadamente el credo; Cristo, Señor nuestro, hace el ofertorio, y se lava los dedos con agua del Jordán que el Bautista le presenta; el Judaísmo y los Músicos entonan el Sanctus. La Sabiduría y el Judaísmo comentan y explican el Canon. Acercándose ya la terminación de *Los Misterios de la Misa*, dice Cristo:

Los que hubiéredes creído
La Ley de gracia que os doy
Y á este Sacramento dísteis
Justa fe y adoración,
Venid conmigo á triunfar
Con mi Padre, y los que no,
Id adonde para siempre
Padezcáis mi maldición.

Entonces cantan los Músicos:

La Misa que empezó Adán
Y que Moisés prosiguió,
Es hasta el día del juicio
La mayor obra de Dios.

Los autos cuyas representaciones en 1675 quedaron prohibidas, y que tanta vitalidad tenían que siguieron representándose en las colonias, á pesar de la prohibición, han sido mirados muy desdeñosamente por el espíritu sectario de algunos y por la crítica literaria de no pocos, que se equivocaron al

aplicar á este género de composiciones especialísimas los cánones del arte rigurosamente dramático, habiendo debido concretarse á contemplar en los autos una espontánea, vigorosísima y sorprendente muestra de la inspiración de nuestros más excelsos ingenios que, valiéndose de la forma dramática, como más adecuada para divertir á la multitud, la instruyeron á la par, popularizando algunos conceptos teológicos y sucesos de la Historia con bien imaginadas alegorías y en versos llenos de imágenes y de riquezas poéticas.

(POR TELEGRAFO)

Crece el entusiasmo.—Preparativos.—El Comité local

VIENA 7 Aunque como es sabido el Congreso Eucarístico no se inaugurará oficialmente hasta el jueves próximo, los preparativos se están llevando á cabo con gran rapidez, y la animación y el entusiasmo crecen por momentos.

En todo el largo trayecto que ha de recorrer la brillante procesión con que se clausurará el Congreso, se están levantando arcos de triunfo y mastiles que sostienen escudos y banderas de las naciones católicas del orbe.

Las fachadas de casi todas las casas lucirán espléndidos decorados, presentando el conjunto hermosos golpes de vista.

Jamás se ha visto una afluencia tan enorme de forasteros, siendo punto menos que imposible la distribución de los mismos en fondas y hoteles á pesar de las medidas previsoras de la Junta organizadora.

Solamente de Francia acudieron más de cinco mil católicos.

El conde Enrique Yambite, secretario general permanente de los Congresos Eucarísticos, ha llegado ayer, dedicándose en seguida á ultimar preparativos.

El lunes quedará constituido otro nuevo Comité local.

Se hacen grandes preparativos para recibir al delegado especial de Su Santidad, que es esperado el martes por la mañana.

El Obispo de Orleans ha enviado un catiñoso telegrama expresando su sentimiento por no poder asistir al Congreso.—
P. A.

(De *El Universo* del día 8)

VARIEDADES

SESIÓN DE ESPIRITISMO

I

Era Joseliyo el ebanista de más fama que había hace algunos años en la oriental Granada. Y bien merecida que era, porque á su condición de ebanista unía la de tallista, y en lo tocante á muebles, lo mismo dejaba él admirablemente perfilado un armario Luis XV, que un estrado de trazos irregulares, de esos que se llaman modernistas y que dentro de unos siglos será anacrónico denominarlos así.

Pero en lo que más se distinguía, hasta el punto de que su fama traspasó las fronteras, era en la construcción de muebles árabes, con incrustaciones en nacar y plata. Sabía imprimirles, también, á manera de incrustación, la patina que debieran tener si hubiesen sido hechos en los tiempos en que en la nueva Damasco imperaba la corte nazarita, ó cuando el Califato brillaba en Córdoba en todo su apogeo.

Los anticuarios de la ciudad de los cármenes se habían puesto de acuerdo con Joseliyo, y más de un taburete pasó á Inglaterra y á Francia pagado á buen precio en francos ó en libras esterlinas como si lo hubiese usado Boabdil el Chico ó Abderramán III.

Tenía bien aprovechados Joseliyo sus veinticuatro años.

El arte *liberal* á que se dedicaba y su industria de engañifa haciendo pasar por antiguo lo moderno, pintan el carácter de Joseliyo, un tanto socarrón para lograr su objeto, riéndose para su capote de los clientes de los anticuarios.

II

Un día se presentó en el taller de Joseliyo un señor alto y delgado, de marcada pronunciación extranjera.

—Negosio tenemos—se dijo el ebanista.—Este gacholis se ha enterado, de mis habilidades y quiere entendérselas directamente conmigo en vez de tratar con los anticuarios... Veremos si paga mejor que ellos.

Y le recibió con la más afable de sus sonrisas, haciendo al mismo tiempo un gesto picaresco, como el que dice:

—Descuide ozté, compare, que en su país no habrá quién dude de que el mueble fué propiedad de la favorita del rey moro que á ozté le plazca.

Pero grande fué su sorpresa cuando el extranjero le encargó un velador, de cualquier estilo, que eso era para el visitante *peccata minuta*. Lo que necesitaba era un *trespiés* para... un centro espiritista que iba á instalar.

—¿Y se pue zaber qué hasen los espíritus con el mueble-sito?...

—Acudir á mi llamamiento—contestó muy serio el espiritista—y si pregunto algo, el espíritu invocado hace que se levante una de las patas del velador cuando pronuncio el nombre de la letra que corresponde á la contestación que ha de darme.

—¿Y dará un golpecito, eh?

—Usted lo ha dicho.

—Pues será cosa, si ozté me lo permite de ir á ver cómo se las entiende con er telégrafo que le haré. Me gustaría hacerle algunas preguntiyas, á mi pare que en paz descanse, que el probe era mu dao á la bebía y... no sé, no sé lo que ahora estará pasando por esas y otras curpas.

—Hablará usted con su papá y con todos los difuntos que guste.

—Tantas gracias por su amabiliá.

El extranjero se despidió y Joseliyo, con una picaresca sonrisa se puso á manejar la sierra, la garlopa y el escoplo hasta que terminó su obra.

III

Pasaron los días necesarios y en el centro espiritista se colocó el veledor de Joseliyo.

La noticia había circulado por la población y aunque la inmensa mayoría de las gentes se reía de la secta, los extranjeros se hallaban dispuestos á explotar la candidez de las personas que fuesen confiadas á consultar cualquier cosa con ellos en la falsa creencia de que se comunicaban con las almas siendo así que todo era obra de magia ó acaso del mismísimo diablo, que, como padre de la mentira, se halla siempre dispuesto á engañar á la mísera humanidad.

El extranjero que encargó el velador, fiel cumplidor de su palabra, creyendo que Joseliyo se convertiría en ardiente pro-

pagandista del espiritismo, fué á buscarle una noche al taller.

—Ar fin llegó la hora... ¿Zupongo que vendrán enceguía los espíritus y que contestarán á too lo que se les pregunte, verdad?

—Al momento.

Pus pa luego es tarde.

Y afectando Joseliyo la mayor credulidad siguió al espiritista hasta llegar al centro.

IV

El salón estaba adornado con negros cortinones. En el fondo había una mesa sobre la cual veíanse un candelabro de tres brazos con sus correspondientes velas encendidas.

No eran ciertamente imágenes risueñas las que surgían ante la contemplación del fúnebre salón, en el cual, por su amplitud, reinaba una semioscuridad que le hacía aún más lúgubre.

El espiritista tomó asiento junto al velador, dispuesto á hacer de *medium*, y de una habitación contigua salieron otros señores vestidos de negro, que, haciendo un ceremonioso saludo fueron tomando asiento en bancos que había alrededor.

El *medium*, sin decir una palabra colocó las manos sobre el trespiés y permaneció silencioso.

A los pocos minutos, dijo dirigiéndose al ebanista.

—Ya ha comparecido el alma de su padre. Puede V. preguntar lo que guste.

—(¡Guénas noches—dijo el ebanista haciendo esfuerzos por no soltar el trapo—¿Usó muchos años el rey Boabdil una mesa que hay á la izquierda del establecimiento de antigüedades de la cuesta de Gomez?)

El velador comenzó á mover la pata y el ebanista fué escribiendo en un papel las letras que le dictaba el *medium*.

Terminada la respuesta, resultó escrito:

«Dos años na más!»

Leer Joseliyo el letrerito y soltar la carcajada fué todo uno.

Los graves y enlutados señores que presenciaban la sesión se pusieron de pié como movidos por un resorte.

El *medium* dió un puñetazo sobre el velador y preguntó iracundo cuál era la causa de aquella intempestiva risa que venía á profanar la seriedad del acto.

Joseliyo buscó la puerta y colocándose junto á ella dijo sin poder contener la risa.

—No hay pa qué alarmarse. Lo que sucede es que mi pae

nos acaba de engañar como á chinos, porque la mesa que dice usó dos años Boabdil la jise yo con estas manos que se ha de coméla tierra... Y na ma: ozté se diviertan, que voy á contarle á mi pare lo sucedió, pus gracias á Dios está güeno y sano y hase poco lo dejé comiéndose un plato de gaspacho.

Dicho esto tomó el portante dejando á los espiritistas con un palmo de narices.

Y gracias que Joseliyo supo aprovechar los momentos de estupor: que si se descuida un poco, no puede contarme aquel sainete que, tal como me lo refirió, se lo expongo yo á los lectores.

Eugenio Zavala

← SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA →

EXPOSICIÓN DE LAS RÚBRICAS DEL NUEVO SALTERIO y Cuadros indicadores para facilitar el uso del mismo, por el Lic. D. José Magaña y Seminario, Pbro., Beneficiado Maestro de Ceremonias de la S. I. Catedral de Pamplona.

Si el Comentario de Piacenza tuvo en España un éxito inesperado, porque había necesidad de un guía práctico para los que han adoptado el nuevo orden en el rezo, y son ya varios millares de sacerdotes; mucho más era de esperar que llamaría la atención un comentario en español, escrito por persona de reconocida competencia. Así ha sucedido realmente con el libro del doctor Magaña, considerado por persona autorizadísima como superior al de Piacenza, principalmente bajo su aspecto práctico, en cuanto, prescindiendo de toda disquisición teórica más ó menos oportuna, se propone, y lo consigue plenamente, servir de directorio detalladísimo y fácil para cuantos recen con el nuevo Salterio, y declarar las modificaciones introducidas en las Rúbricas del Misal. Han merecido entusiastas elogios de todos los cuadros indicadores, mediante los cuales, y con una simple ojeada como en una gallofa, puede saberse á dónde hay que acudir para las diversas partes del rezo de cualquier día del año.

Un tomo en 8.º, pts. 1'50 en rústica y 2'25 en tela.—Por correo, 1'60 y 2'35.

IMPORTANTE NOVEDAD.—Para Colegios y otros Centros escolares y Sociedades católicas.—Galería moral de obras escénicas. Por el P. Fr. Manuel Sancho, Mercedario.

Gran escasez de obras de mérito tiene el teatro católico actual, principalmente el de nuestros centros escolares. La casi-totalidad de las producciones en ellos representadas carecen ó de interés ó de gusto artístico. Podemos afirmar que ambas condiciones ofrece en grado sumo la *Galería*, que el P. Sancho ha empezado a publicar, y cuya lista irá sucesivamente aumentando. Conocido su autor como elegante é ingenioso *cuentista*, es también chispeante y fresquísimo compositor de obras teatrales. La gracia más fina y deliciosa, nunca chabacana ni vulgar; el bullicioso y acertado movimiento escénico, y el vivo interés de la acción, arrastran la atención y promueven incessantemente la hilaridad de los espectadores, logrando que la lección moral,—siempre lentamente ó manifiesta como alma de estas obritas,—penetre y edifique en medio del regocijo y halgazara, siendo además inspirado compositor, en las varias zarzuelas de la serie ha dado á la música un carácter popular y fácil, muy en armonía con el espíritu de la letra. Hasta el presente se han puesto á la venta las siguientes obras:

PARA NIÑOS Y JÓVENES

Los reclutas. (Zarzuelas, 1 acto). Letra, 0'75 pesetas. Música, 6 pts.

Elecciones. (Zarzuela, 2 actos). Letra, 0'75 pesetas. Música, 6 pts.

La Manía Literaria. (Comedia, 2 actos.) Un folleto en octavo, 0'75 pts.

PARA NIÑAS Y SEÑORITAS

Las Muñecas. (Zarzuelita, 1 acto). Letra, 0'50 pesetas. Música, 2 pts.

Las Mentirosillas. (Comedia, 2 actos). Un folleto en octavo 0'75 pts

La Mentirosa. (Zarzuela, 1 acto). Letra, 0'75 pesetas. Música, 4 ptas.

Hay otras muchas en prensa y en preparación.

GRAN FABRICA NACIONAL
DE
MEDALLAS RELIGIOSAS
Y
FICHAS BONO

En toda clase de tamaños, metales y precios.

Plateado, dorado, nikelado y barnizado de toda clase de objetos de metal nuevos y usados.

B. SERRANO

BILBAO

Altres, Imágenes, Andas, Tabernáculos, Monumentos
y toda clase de objetos de arte
para el culto divino. Estudio-Taller de Talla, Escultura y
Dorado de Bellido H.^{nos}, Colón, 14, Valencia.



VINOS DE MISA

DE LA

Sociedad Exportadora Tarraconense
Sucesora de J. de Muller.-Tarragona

Esta casa garantiza la absoluta pureza de sus vinos de Misa, á cuyo fin los elabora directamente en las épocas de las vendimias, seleccionando las mejores cosechas de los viñedos de la región, y sujetándose del modo más riguroso á las prescripciones dadas por la **Santa Inquisición Romana** en su FERIA IV, día 6 de Agosto de 1896.

Ofrecemos á los señores Sacerdotes que nos quieran honrar con sus pedidos las mayores seguridades por certificados de varios Ilustrísimos Prelados que se han dignado recomendar nuestros Vinos á su Clero.

Por fin, el hecho de que nuestro Director Gerente Don José de Muller haya sido agraciado con el título oficial de **Proveedor de Su Santidad**, prueba del modo más fehaciente la confianza que merecen.

Muestras á disposición de los Sres. Sacerdotes que las pidan

REPRESENTANTE EN EXTREMADURA:

Don Gabriel Rosado.—*Portal Llano, 39.*—**Cáceres**

VELAS DE CERA PARA EL CULTO LITÚRGICAS.-GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad **Maxima**, para las DOS velas de la Santa Misa y Cirio Pascual.

Calidad **Notabili**, para las demás velas del Altar

Fabricadas según interpretación **AUTÉNTICA** del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas

Envios á Ultramar

Fabricante: Quintín Ruíz de Gauna

VITORIA (España)

Representante en Extremadura:

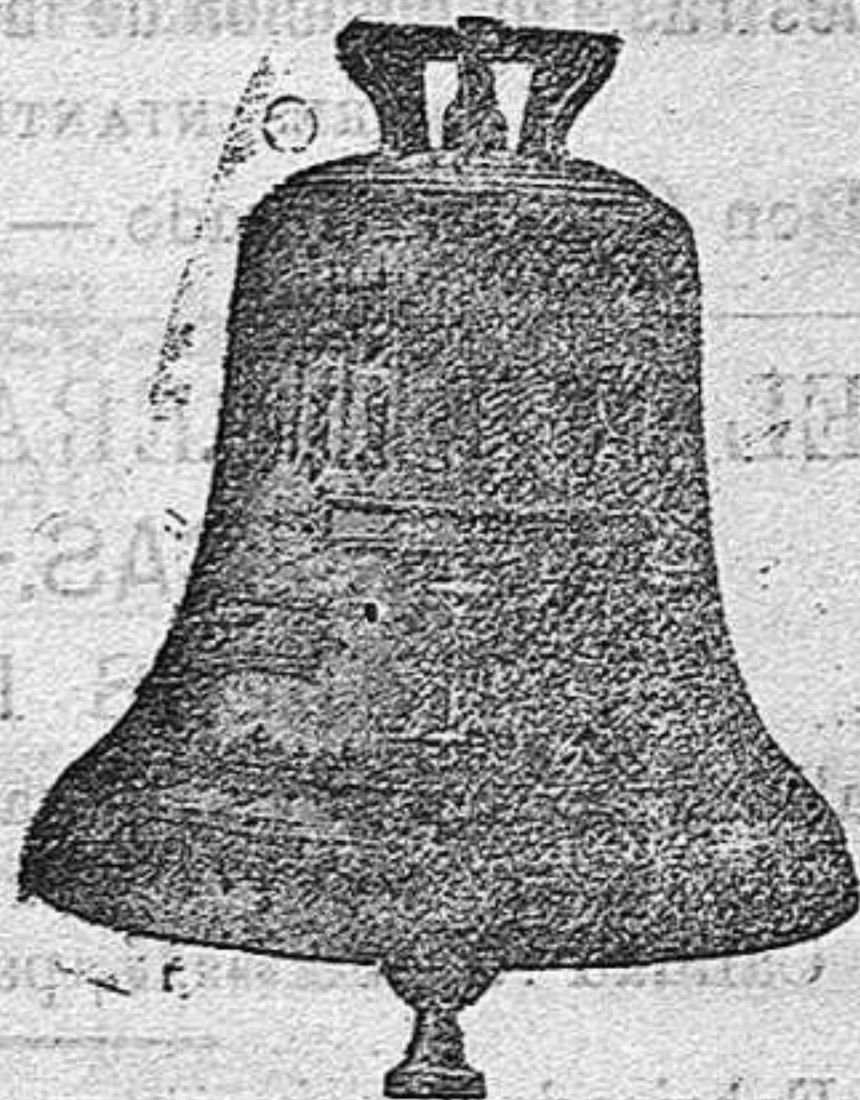
D. Gabriel Rosado.—*Portal Llano, 39, Cáceres*

FABRICA — DE — RELOJES DE TORRE

— Y — Fundición de Campanas

MOISÉS DÍEZ

PALENCIA



Esta es la más importante en su género en España; superficie ocupada por la fábrica: 8.000 m.² 60 obreros.

Refundición de campanas rotas á precios sumamente reducidos; pago al contado ó á plazos, á voluntad del interesado.

Nota importante.—No es necesario enviar las campanas rotas á la fábrica hasta que las nuevas obren en poder del interesado y sean de su agrado completo.

PÍDASE EL NUEVO CATALOGO ILUSTRADO

con cerca de 100 grabados

GRAN TALLER-ESTUDIO

DE

Escultura y Pintura Religiosa

Instituto Católico de Arte Religioso

Premiado en varias exposiciones de Bellas Artes

JOSÉ QUIXAL

Escultor estatuario y constructor de Altares

Calle de Villa-roel, 50

BARCELONA

REPRESENTANTE EN CACERES

La Imprenta y Librería Católica.—Portal Llano, 39

donde se reciben toda clase de encargos y pueden verse Catálogos

Sellos de Cautchoux

Se envían por correo, certificado,
desde DOS pesetas en adelante

PEDID CATÁLOGO

A. MORALES. — IMPRESOR — CÓRDOBA

SE NECESITAN REPRESENTANTES

EN ESTA LOCALIDAD = = = =



GRESHAM

Life Assurance Society, Ltd.

COMPañÍA INGLESA

DE

Seguros sobre la Vida

Y RENTAS VITALICIAS

Fundada en Londres en 1848 y establecida en España desde 1882

PROGRESO REALIZADO EN DIEZ AÑOS:

Activo { 1901. — Ptas. 198.680.428
1911. — » 262.639.118

Cantidades pagadas á Tenedores de Pólizas: **Ptas. 669.127.825**

Beneficios declarados en 1910. . **Ptas. 7.875.000**

La GRESHAM se ha sometido á las disposiciones de la Ley del 14 de Mayo de 1908 sobre Registro é Inspección de las Empresas de Seguros.

CONDICIONES DE PÓLIZAS LIBERALES Y PRIMAS MUY MODERADAS

Oficina principal: St. Mildred's House.—LONDRES

(edificio propiedad de la Compañía)

Dirección de la Sucursal Española

Calle de Alcalá, núm. 18, moderno (38 antiguo).—Madrid

(edificio propiedad de la Compañía)

Delegados generales para España: SRES. G. & D. SMITHER

Inspecciones { Barcelona, Plaza de Cataluña, 9
y Oficinas en .. { Bilbao, Gran Vía, 18
Málaga, Marqués de Larios, 4

Cáceres, Plaza Mayor, 49

y Agencias en las principales ciudades del Reino

BANQUEROS EN LON- { Banco de Inglaterra.
DRES. { London Joint Stock Bank, Ltd.
Glyn, Mills, Currié & C.º

BANQUEROS EN ESPAÑA

Banco de España {
Crédit Lyonnais } MADRID

y en provincias los principales Bancos y Casas de Banca

Anuncio autorizado el 9 de Julio de 1912 por la Comisaría General de Seguros