

# EL BLOQUE

PERIÓDICO DEMOCRATA

Año VII

No se devuelven los originales

Cáceres 24 de Junio de 1913

Dirección y Administración, Margallo, 61

Nºm. 292

## VENTA DE CORCHO

Se vende el que resulte de la pella que este verano se ha de hacer en la dehesa «Pajonal», á tres kilómetros de Estación Carmonita, línea de Aljucén (Mérida).

Para tratar ó hacer ofertas, con don Francisco Bazaga, Administrador de la referida finca, en Cáceres, Audiencia, 12, ó en la casa de dicha dehesa, donde está el pliego de condiciones.

## DESDE MADRID

## La actualidad política

Fuera de los dolorosos acontecimientos que vienen desarrollándose en Marruecos y los cuales no revisten toda la gravedad que quieren darle algunos periódicos, nada de verdadera transcendencia ocurre en el mundo de la política.

Es realmente punible la campaña que á propósito de la guerra viene realizando algún periódico, campaña que no es otra cosa que una constante excitación al miedo. El gobierno piensa proceder en esto con toda energía, sin restringir los derechos de ciudadanía, pues sabe de sobra que la enorme masa del país compuesta por los verdaderos patriotas, ve con indignación esa cruzada de insidias.

Melquiades Alvarez ha hecho en Zaragoza determinadas manifestaciones en el sentido de que pasada que sea la tregua del verano ocurrirán sucesos sensacionales.

Se afirma que está ya puesto en limpio el famosísimo y archidespampanante documento que los liberales disidentes de Montero y García van á lanzar á la publicidad y del que se prometen no saber más que detallantes y tremebundos resultados. Dicen que el tal escrito está redactado con cierta discreción y que emara de él una especie de aircillo de Lucirizán. En él se habla despectivamente del proyecto de malconveniencias y se anuncia un cataclismo que perturbará todo el sistema planetario si no se abren las Cortes inmediatamente.

A las diez y media de la tarde de mañana, día de San Juan Bautista, se celebrará en la Granja el bautizo del nuevo Infante, el cual ha sido ya inscrito en el Registro civil con los nombres de Juan, Carlos, Teresa, Silverio y Alfonso.

Ha tomado posesión de la Subsecretaría del Ministerio de Instrucción pública el ilustre Jefe de los liberales cacereños D. Luis de Armiñán, y asimismo se ha hecho cargo de la Alcaldía de Madrid D. Eduardo Vilcerl.

Parece ser que existen disentimientos entre Bulgaria y Servia, lo que prede motivar nuevos conflictos en Oriente y de Constanti-

do ante el Consejo de Guerra el proceso de los asesinos del gran visir Mahomed Pachá, habiéndose pronunciado veinte condenas de muerte, anunciándose para hoy 23 la ejecución de los reos.

Ha revestido extraordinaria importancia la sesión de clausura del Congreso de las Ciencias celebrada ayer mañana, á cuyo acto asistió S. M. el Rey, en el cual hicieron uso de la palabra los señores Carracido, Azcarate, Amós Salvador y Echegaray, leyendo al final Don Alfonso un hermoso discurso, que fué ovacionado entusiasticamente.

Las noticias que se reciben de Barcelona no acusan sucesos de trascendencia en la ciudad condal, habiendo sido resuelta satisfactoriamente la huelga de tipógrafos que había llegado á revestir caracteres de conflicto.

M. J.

Madrid 23 Junio 1913.

## Letras de molde

### Un nuevo libro de Cordero

Editado por la casa Maucci de Barcelona, aparecerá pronto un nuevo libro de versos, original de nuestro compañero Juan Luis Cordero.

La obra, que constará de unos trescientos folios, se titula *Mi patria y mi dama* y para ella ha dibujado una magnífica portada en colores el ilustre dibujante Izquierdo Durán. El prólogo lo ha escrito el insigne poeta y periodista Cristóbal de Castro, y lleva además el libro un epílogo del actual Subsecretario de Instrucción pública y jefe de los liberales cacereños, Excmo. Señor D. Luis de Armiñán; con unas treinta opiniones acerca del poeta, de eximias personalidades ventajosamente conocidas.

La casa Maucci no ha omitido gastos en la edición: la obra de nuestro compañero, espléndidamente presentada, no ha visto ya la luz pública por haberse en huelga los tipógrafos barceloneses, desde el dia 7 de Mayo último.

Felizmente coincinco ya la huelga citada, muy en breve se ponrá á la venta el libro de Cordero, del cual no hemos de hacer elogio alguno ahora niengo, limitándonos en momento á dar á conocer, escrigiendo por ser un nocturno de verano, una de las poesías cortas de que consta la obra, para que puedan juzgar nuestros lectores.

He aquí la poesía:

## Nocurno estival

La noche misteriosa  
tendió su ditumino, lentamente,  
por sobre el haz de la campa hermosa  
y una brisa sedante y carirosa  
se expandió en el ambiente.

En el cobalto límpido del cielo  
se fueron encendiendo las estrellas  
como flores de luz, magas y bellas,  
prendidas en un amplio terciopelo.

Cual un tenué sonido de cristales  
se oía el correr manso del río  
y se escuchaban risas de zagallos  
allá en el caserío.

Parecían fantasmas sin contorno  
los árboles gigantes  
que en las calidas horas del bochorno  
dieron sombra y frescor á los viandantes.

Imprecisos rumores  
ingravidos se alzaban  
y en los secos rastrojos chirriaban

Se oyó un relincho súbito y brioso,  
y un can ladró furioso,  
mientras en el camino de herradura  
golpeaba veloz y sordamente  
el galope impaciente  
de una cabalgadura.

A lo lejos; borosas y hieráticas,  
las montañas del Este se veían  
como enormes pirámides estáticas  
que visiones egipcias parecían.

Todo misterio era,  
y en medio de las sombras espirituales  
forjaba la Quimera  
un edén de venturas ideales.

Y un pálido claror que fué aumentando  
y fingiendo una aurora  
que no era la riente precursora  
de la fresca mañana,  
melancólicamente  
fué calcando la linea del Oriente...  
y en el oriente apareció Diana.

Clara noche de luna!  
¡Cómo tu magestad grave y serena,  
más que en la urbe de artificios llena,  
se muestra al visionario sin fortuna  
del campo en la sencilla paz amena!

En tu inefable calma  
—cansado peregrino—  
quiero un instante adormecer el alma,  
sin el agobio de la lucha impia  
á que otra vez me lanzará el destino  
cuando despunte el dia.

Deja, noche apacible,  
en mi pecho tu mágica dulzura  
y haz que esa brisa grata y bonancible  
venga á templar mi frente en calentura.

Que todos mis anhelos  
se esfumen en la gloria de esos cielos,  
y que sobre mis párpados rendidos  
graviten los sopores  
que deparan olvidos bienhechores  
su narcótico dando á los sentidos.

## El Jefe de los liberales cacereños

Nuestro queridísimo jefe provincial Excmo. Sr. D. Luis de Armiñán, cuyos méritos indiscutibles resaltan de dia en dia, acaba de hacerse cargo de la Subsecretaría de Instrucción pública, para cuya puesto ha sido designado y en el que su admirable cultura y su laboriosidad dejarán henda huella.

El Sr. Armiñán es en la política española uno de los hombres que saben destacarse por su solo esfuerzo; uno de esos seres privilegiados que, por el cinca de las adversidades y sin más ecaleras que las de su propia virtualidad, están predestinados á destacarse en la cumbre.

Expresar lo mucho que á nosotros nos satisfacen sus triunfos, sería imposible y por demás innecesario. Nuestro cariño al Sr. Armiñán corre parajes con nuestra lealtad y nuestra gratitud. Sus triunfos los consideramos tal luces que nos elonguilecen y los encierran, más que por el provecho que puedan traer, por el contrario que nos causa ver que son reconocidos los relevantes méritos del jefe insustituible, del amigo del alma, para quien siempre nos parecerá mezquino todo

Cerebro potente, voluntad férrea, alma esfrazada y noblemente generosa, D. Luis de Armiñán es el espíritu, es el hombre que ha venido á hacer valer los intereses de nuestra provincia, por la que está dispuesto á seguir laborando con el noble altruismo, con el abnegado desinterés de que reiteradamente supo dar pruebas bien gallardas.

Que no nos falte su valioso apoyo es lo que se hace preciso; y no nos faltará por que el Sr. Armiñán sabe de sobra que tiene entre nosotros amigos incondicionales que con él van á todas partes contentos y orgullosos.

## LA TORMENTA DEL DÍA 17

Los daños causados por la tormenta que el dia 17 descargó sobre nuestra ciudad, han preocupado grandemente á las autoridades y á la opinión en general.

La última sesión celebrada por nuestro Concejo estuvo dedicada casi totalmente á tan importante asunto, habiéndose nombrado una comisión del seno del Ayuntamiento para que de acuerdo con la Comunidad de regantes se encargue de averiguar la cuantía de las pérdidas sufridas, acordándose asimismo que el Ayuntamiento en pleno con un núcleo de personalidades salientes, visiten al señor Gobernador Civil para recabar que gestione del Sr. Ministro de Fomento la concesión de una cantidad que tienda á resarcir á los damnificados de los destrozos causados en sus respectivas fincas.

Se hacen grandes elogios de los soldados de la guarnición y de la brigada obrera, para los cuales se piensa solicitar una recompensa; nosotros solicitaremos que esa recompensa se hiciere extensiva á los empleados de la fábrica de luz eléctrica, gracias á cuyos esfuerzos pudo salvarse la vida de varias personas en una huerta inmediata á la fábrica; siendo esto tanto más de rotar, cuanto que estos dignos empleados tenían que atender al mismo tiempo á la fábrica que estaba materialmente inundada.

Por cierto que algún periódico madrileño aseguró que aquella noche se quedó sin luz la población; cosa totalmente inexacta, que pone de relieve la punible ligereza del correspondiente que envió tal telegrama.

## ARRIENDO

Se arrienda la Posada situada en la Plaza de las Canteras, propiedad de Herederos de D. Pedro J. Batón.

Amplio local con excelentes cuadras, vastos salones y gran número de habitaciones anchuradas y dos puertas, una á la calle Peña y otra á la Plaza de las Canteras.

Para tratar dirigirse á D. José Martín Gutiérrez en calle de O...

## TROZOS SELECTOS

### La huella romántica

Para Vicente Fenoll,  
gran devoto de las cosas espirituales.

Juan Antonio quiso adentrar en su espíritu algo de quietud. Vivía en la corte barullonamente, sujeto á infinitas mudanzas espirituales; días tenía, en que creyera combada el alma, como si fuera la cima de una palmera.

V fué una mañana...

El tren se arrastraba perezoso, ondulante, sobre los rieles encajonados entre los sembrados verdes. De vez en vez, una casa roja, rodeada de álamos resinosos; luego, la llanura, roja, verde á trinchos, silenciosa, dormida, como seseando bajo la caricia brava del sol. En el cruce de una carretera, entre la tolvanera del polvo levantado al pasar del tren se distinguía el toldo pardo de algún carro, la guardabarrera, con su vientre hinchado... Y, volvía la llanura, inacabable.

Campos de Castilla, la silenciosa, la de tan infinito horizonte, que parece sumergirnos en un templo aparatoso y genial! El traqueteo acompañado de los vagones semejaba lamento fervoroso, gritado por una legión devota, bajo la oquedad de un santuario.

La voz cansada de los mozos, dando el aviso de la marcha, no dejaba nunca de hacer temblar las pupilas; como si nos escaldara alguna lágrima.

—Señores viajeros al tren... Y la máquina, resplandiendo, vuelve á llevar casi á rastras el séquito de vagones, devolviendo idéntica sensación de sobresalto y monotonía: móntiles del telégrafo, un arroyo que hueve entre chopos, cruces de carreteras polvorrientas, campos verdes, de rastrojos, amarillentos.

¿Y qué sería del viaje sin ese agujero que tienen los vagones?... La ventanilla es como una sonrisa cariñosa, abierta en el corazón anegado de sombra, sujeto á una pesadilla gigante.

Aquella soledad que advirtió á la llegada, sorprendió á Juan Antonio. Por primera vez visitaba Toledo. Aquella construcción cuadrada, miserable, era la estación de la venerada ciudad artística?... Menos mal que no daba otra sensación que la de una cosa accidental en el paisaje, entre la vega fértil y amplia.

Empezó á ver la ciudad. Surgía Toledo con sus numerosas torres sobre el pardo amontonamiento de un peñascal. Como si estuviera rebosando de una copa monstruosa de ópalo.

A un lado, los sólidos cuarterones del castillo de San Servando, dando sus paredones dentados la idea de una bocaza disforme, que se resistiera resaca, angustiosa, de recibir la bravía quemazón de un sol de fogosidad implacable...

Pasó bajo el arco de la puerta de Alcántara, no sin contemplar el río. Se deslizaba éste por entre las arcadas del puente, sin ruido, encajonado, sin la menor ondulación en la superficie azulada de su caudal. Pausado, silencioso, corría entre las gredosas rocas, como si estuviera viejo y cansado de hacer el mismo camino.

Juan Antonio ascendía trabajosamente la cuesta del Miradero. Delante él marchaban dos frailes con sayales pardos, un hombre montado en un borrico, una moza, con refajo amarillo, llevaba el cántaro rojo sobre la cabeza. Todo ello le hacía pensar á Juan Antonio en otros siglos, en sus ingenuos misterios religiosos; le parecía que estaba revisando un infolio...

Llegó á Zocodover sin haber destruido la leyenda de vejez y de ensueño que le habían sugerido las primeras cosas vistas á su llegada. La misma plaza de Zocodover no destruía al viejo Toledo; las casas abigarradas, llenas de hierros sus frentes, daban impresión de sordidez y decrepitud. Allí estaban los hierros de las balconadas hablando de caídas de trozos de fachadas; parecían servir más bien de apuntalamiento que de ornato y construcción.

Los grupos de cadetes, rígidos, con la estrechez de sus uniformes, eran una pinzellada vistosa. Ni una mujer en toda la extensión de la plaza! Sólo la silueta de una inglesa, manejando un Keddie, era la única muestra de feminidad,

da. Se adentró por las calles sólo, huraño para todo lo que no tuviera algo de la magia con que revistiera el pasado de aquella venerada y singular ciudad.

Llegó á Santo Thomé sin haberlo intentado. Le gustó mucho aquella lrescura del templo, su piso de baldosas rojas, medio encaladas con los churretones caídos al enjalbegar la bóveda... La capilla del enterramiento del conde de Orgaz, se ofrecía con la golosa sensación de retiro sereno. La maravillosa pintura del atormentado *Theotocopuli*, se iluminaba con la luz suave que dejaba pasar un ventanal. Aquella luz conventual animaba el quietismo del cuadro, le daba un exaltado movimiento místico. Era una creación religiosa, digna más que á la imaginación portentosa del artista, al ambiente que le rodeara...

Por entre la capilla zigzagueaba una golondrina. Todo el santuario hablaba de museo más que de lugar sagrado; tenía un aire de conservado, de alto para los romeros de la Belleza.

Salió medroso de aquel aislamiento, Juan Antonio. Le parecía que todo estaba abandonado y perdido... Unas acacias perfumaban el ambiente, dando á la tierra la blancura de sus flores maravillas y olorosas incensando los alrededores del templo.

En una calzada que se alzaba próxima, tres mujeres le miraban fijamente. Juan Antonio tenía que pasar necesariamente al lado, de no demostrar que nula.

—Señor! da casa del Greco...? Se descubrió, hubiera deseado mentir, pero iba hacia ella; lo dijo preso de misterio.

Formaron un solo grupo.

A poco surgió el campo; se divisaba el río a lo lejos, anegando los contornos del terreno parduzco y yermo con la azulada masa de su caudal. Alguna mancha clara de casa, reanimaba la monotonía del paisaje; al lado de ellas los álamos subían sus copas llenas de sol, como temblorosas espirales de umbrárrada.

Una campana se dejó oír; pronto respondieron otras, cantando dentro de aquel reposo como festejándose... Otras campanadas, más gruesas, llegadas sin duda de la Catedral, extendieron sus ecos por el valle uniforme, infinito...

Llegaron la casa del Greco. Entraron por el lado del huerto, iban silenciosos, por entre los caminos enarenados, orillados de flores. Unas madreselvas ahuyentaban con el penetrante perfume de sus flores, un olor extraño como á muerte que se dejaba sentir.

Llegaron al patio de la casa. Les reanimó la grata frescura de la sombra.

—Yo no podía más... ¡he creído ahogarme! exclamó la de más edad.

Madre? hermana?... Pensaba Juan Antonio. Ellas le traían pensativo, tan silenciosas! no parecían mujeres... A

Empezaron á dejar sus tarjetas en la bandeja puesta er una de las habitaciones.

—¡Ah! ¿Es usted, de Toledo, Señor? —preguntó la mayor de las acompañantes, viendo que saludaba á Juan Antonio un hombre uniformado, que estaba en la habitación.

No, señora, ese hombre es empleado del Museo Nacional. Me conoce como visitante de museo.

El empleado dejó de enumerar el nombre de los autores de cuadro, tallas y muebles que veía. Seguía discretamente al grupo, dejaba que Juan Antonio lo fuera diciendo. En la escalera un silencio de Murillo daba la suave nota de su misticismo monjil.

Las mujeres que acompañaban á Juan Antonio eran inteligentes, artistas. La más pequeña de ellas, bellísima, tenía un gusto exquisito. Iba casi junto á él, hablando, preguntándole muchas cosas que le azoraban al principio. Repuesto de la turbación de los primeros momentos, recobró aquella su firmeza de carácter y su alma artística se revelaba, fluida franca y sentimental, más impresionada por la feminidad de su interlocutora.

—Si viera usted lo que experimento viendo estas cosas pasadas, tan sublimes! como si oleadas de ternura invadieran mi alma anegándola de placer. Me dan impulsos de llorar y sonreír; alzar los ojos hacia el cielo. ¡En cada obra de arte siento que vivió alguno en la tierra que me quiso muy bien, un alma hermana que tuvo empeño en dejar su salud en prenda de cariño!...

Tiene usted razón, Juan Antonio. Nada nos acerca más que esto! La suprema belleza! Sobre nosotros entendemos algo cordial visitando estos lugares donde se pensó tanto en la humana condición. Que sería de la vida sin esta gracia de eternidad que tiene el arte?... Sin esa tortura de las alas que siente el espíritu, el vivir sería algo muy molesto, sin carácter alguno...

Fueron dos horas largas, pasadas en un vuelo, charlando, gozando de íntima complacencia, como si fueran enamorados. Sentían que llegaría la hora de separarse la hora en que partían opues-

La ciudad se enrojecía con la luz meridiana. Brillaban cegadores los cristales de las viviendas. Por las calles se extendía el silencio de la siesta, agrandado allí por la soledad que se advertía por todas partes. Como si la ciudad imperial, semejaba un vasto y sumuoso museo....

—No le chocá á ustedes este silencio tan tristón?

—Me gusta, María Crecencia. Tras cada pared gusto adivinar una nota de vida. En estos pueblos socios de vida, hablan los fiestos que ponen en las ventanas... ¡hasta las cortinas de las puertas! ¿Ve usted, aquella casa, con la clara cortina tapando el hueco de la puerta? ¿Advierte usted, la inicial roja que hay en el centro de la cortina?

Es la charla que nos tuvo á bien dedicar una muchacha en una tarde que sintió anhelos de confidencia.

—Así es. En cada cosa, bien mirado, dejamos un repouso de nuestra vida...

—Lo vé, María Crecencia?....

Iba llegando a Zocodover. El reloj marcaba la hora en punto. Empezó á dar campanadas... ¡tan! ¡tan!... Hasta cinco. La plaza estaba llena de gente, cadetes en su mayoría. De los cafés venía ruido de fiesta y voces de camareros. Uno de los caballos enganchados á un omníbus hacía sonar los cascabeles de sus collares, al caerse anuyentándose las moscas....

Se despidieron junto al coche que esperaba á las tres mujeres. Una mirada llena de sonrisa, casi aguafuerte, acompañaba al estrecharse las manos... A poco desapareció, en la revuelta de una calle en cuesta, el coche... ¡Murió aquel empezo de vida!...

Juan Antonio volvió a internarse entre las calles de Toledo, más oscuro que á la mañana. En su pensamiento bullían imágenes que tenían un agrado enervador. Pensada en las locuras que forjan las almas andariegas, en los recuerdos dejados en unas horas y en las huellas de unos ojos impresos en el alma; eso que nunca esperábamos, y luego; eso que jamás llegara a poseerse. La tortura deliciosa de lo que no tuvo tiempo a desencantarnos. ¡Sa sed dejada en nuestros labios por un beso no dado mas que con los ojos!

—¿Estará muy lejos? ¿muy arriba?... La siento como dentro de mi alma, como si ella fuera un mar azul donde fuerá hundiéndose, hundiéndose, en la vertudina de su mano blanca! Aunque no está conmigo, parece que quedó en mí...

Llegó al crepúsculo, extendiendo la magia de su belleza honda y mística. Toledo se tornaba dorado. Las vegas tenían un color amarillento. Las sierras lejanas, parecían auregáizarse, se volvían vaporosas, tonalizadas de una luz violeta; se creyera que iban á nublar, a dejar la tierra y marchar al azul del cielo salgrieno de ocreo.

Juan Antonio se acordaba de la viajera que de su blancaura, ni de sus trenzas iba... María Crecencia era para él esa alma hermana, que todos llevamos a nuestro lado una tarde de sol... Y decía... ¿sobre qué nombró recular su cabecera cuando el causando la invasión?

—Talca que punto del paisaje la su pupila emocionada... ¡una hermana de unas horas!... ¿Qué nombre dirás con más amor? ¿Qué boca sabrá el amargo de una lagrima tuyar...

Y Juan Antonio fue en busca de quietud, por que vivía barullonamente en la corte sujeto a infinitas mudanzas espirituales...

José F. GRADOS.

Toledo mes de Junio.

## IVAMUS!

Ponti la cobija,  
la basquilla nueva,  
el refajo verde  
y los zapatos con lazus de sea.

Ponti más galana  
que una primavera  
que esta taru mesmo  
vas á sel el orgullo é la fiesta.

Dimpus que se acabi  
lo que hay en la Iglesia,  
cuando empieci el baile  
y en la plaza se formá la rueda  
junto al ofertorio.

al lau de la mesa  
bailaremos dambos

lo mesmito que el rey y la reina...

Te quiero, chiquina,  
más que con ceguera!

Más entodavia  
que los zagalinos á las sus ovejas!

Anda, prende, anda,  
anda, datí priesa

que estoy ya rabiuando  
porque todo el pueblu conmigo te vea.

que ya no me juyes que no me dispreicias  
que si me brruntas  
ya no te canteas  
ni me jaciec buira,  
ni cierra los ojos, ni tuercis la jeta,  
que ya somos novios  
y novios de veras  
y hemus de casarnus  
antis de que empieci con la sementara.  
¡Mia que estoy contentu!  
¡Qué dia de fiesta  
nos espera á dambos  
bailan u lo mismo que el rey y la reina!  
Ponti la cobija,  
la basquilla nueva,  
el refajo verde  
y los zapatos con lazus de sea...

Federico REANO.

que faltan los trattos de los principales protagonistas de la guerra y de los firmantes de la paz.

Como complemento lleva un magnífico mapa pagable del teatro de la guerra y una artística cubierta en colores, original del reputado pintor don Miguel Navarrete.

Precio de la obra: CUATRO PESETAS en todas las librerías.

## EL BIBELOT

Acaso este amor que  
ha sido en nuestra vida  
encanto de una hora se  
ra el eterno encanto en  
otra eterna vida.

BENAVENTE.

Las figuritas de biscuit, hermosamente modeladas por el cine del artista, enriquecen de fantasías al espíritu. La falta de expresión en sus facciones animan el encanto, pero cuando estos muñequitos traídos de cérebres representan la belleza ináguime, el espíritu soñíto á proporcionarles vida y alma, rasga los velos que le aprisionan llevando de paz y mansedumbre á las divinas figuritas.

Este *bibelot* encantado que supo con el encanto de su gentileza cantivar el ánimo de sus admiradores, no es de porcelana, no se percibe bajo el ropaje de su encanto el nítido bloque que una mano experta en el manejo del cincel hubiera de modelar; es de carne y hueso, ó moe suele decirse, y la belleza del rostro, la donosura del cuerpo, fueron fieles reflejos de un más allá, del espíritu inquieto donde rientes traviesas los pacíficos iris de luz como en magno opalo.

La muñeca encantada no podemos denominarla ni *biblot* ni figurita de biscuit, porque las facciones del rostro, la gentileza del cuerpo, la donosura del tacto, las líneas, los contornos esculpidos y su estatura por último, no lo permiten, pero como guarda el encanto en el aletear de sus ojos azules y en la expresión luminosa del alma tenemos que llamarla *bibe ot encantado*.

Sólo el artista, interpretando discretamente el valor de sus ensayos puede crear una figurita tan maravillosa.

No cras, querido lector, que pretendes alocar tu espíritu con las tramas de un cuento, hijo de la fantasía; es la impresión que recibí al verla, lo único que deseo relatarte y estas relaciones del alma con la belleza necesitan una nota de color y de alegría para prestarle mayor esplendor.

Lo mismo que flotan copos de nieve en el espacio, suspendidos ue hilos de plata, la fantasía del amor, parecida a pequeños pedacitos de algodon iluminados entre tropel de nubes grises, también flota en el aire disipándose en el confín del horizonte.

En un día de feria cuando el pueblo ebrio de placer, entretenía sus ojos pidiendo por las calles de la ciudad en busca de alientes con que retorar al espíritu, esta figurita atravesó la oleada de gente sobresaliente entre toda la gentileza de su cuerpo.

Aquella figura rubia, alta, con diminutos uientes erguidos en el torso encendido de sus mejillas, con los cabellos de oro, con los pecticos pequeños que caían elegantes zapatos de color, con todo e el encanto puro de sus esculturas inuperables de Benlliure, suscitaba cierto desasosiego en el corazón, era el calor abrasante de la llama de amor encendida que surgía al suave de sus cejas para volver á encender la vida con rápidas impresiones de ensueño, con quimeras amatorias y el encanto, el misticismo, el que creyó siempre que el amor era una de las muchas florituras que existen en la realidad, sumido por primera vez el fuego de la pasión; mas era tarde. Reflexionando con el detenimiento propio de las grandes decisiones, rompió el ensueño y la figurita viviente, por enyas vértebras circulaban pétoras de sangre, removiendo también el encanto de su esencia, se iluminó dentro de la fina red de su esencia iluminante, desmayándose con el desvanecimiento de sus sentidos.

P. ROMERO MENICHA

## FERIA

Da toda clase de ganados  
y géneros de comercio

—en—

TORREJONCILLO

En los días 26, 27 y 28 de Junio se celebrará la tan acreditada feria de este pueblo

El Ayuntamiento tiene reservados abundantes pastos y abrevaderos que podrán aprovechar los ganados de los feriantes, en que por ello tengan que satisfacer tributo alguno.

EL TELÉGRAFO será libre y gratuito para los feriantes

## FESTEJOS

Una banda de música recorrerá las calles los tres días de feria, tocando alegres dianas, y por las tardes en el kiosco de la Plaza tocará las piezas más escogidas de su repertorio.

También habrá cinematógrafo al aire libre y vistosos fuegos artificiales, así como cuañas con premios.

Se proyecta celebrar, y para ello se está en gestiones, una novillada con toros de acreditada ganadería.

## Episodios taurinos

### Se prohíbe el paso

El antiguo y afamado ganadero don Faustino Ubieta, tenía una buena parte de su vacada en término de Moraleja (Cáceres) y entre las fincas en que pasaba el ganado, se encontraba la dehesa llamada «Monte Viejo», hoy propiedad del ganadero salmantino D. José Bueno.

Esta finca hay que atravesarla en toda su longitud para ir de Moraleja á Huénega; es el camino mas corto.

Et que ésto escribe, por razón de su cargo, tenía qué hacer el referido viaje, como lo efectuó, no sin llevarse un morrocotudo susto como verá el que leyere.

Corría á la sazón el año 1895.

En el casino del pueblo de Moraleja tuve ocasión de conocer al entonces encargado y conocedor de la citada ganadería, Sebastián Velasco, el cual al saber la precisión que tenía de ir á Huénega, me recomendó muy encarecidamente que el viaje lo hiciera por otro camino que hay, el cual da á la mencionada finca, pues según me dijo, había un semental picado y era peligroso el paso por la dehesa.

No hice gran caso á la advertencia de Sebastián y fui más que en otra cosa en las buenas cabalgaduras que llevaba, me fui por el camino directo.

Al llegar á la entrada de la finca nos cortó el paso un vaquero á caballo, el cual tenía la misma orden que Sebastián me había indicado.

Entonces lo pensé algo, pero volver atrás era perder mucho tiempo, y con los caballos que montábamos, creía yo tener suficiente defensa, sin embargo, lo consulté con el criado que me acompañaba, el que me animó grandemente, quizá por la ignorancia del peligro, y ya decidido y contra la voluntad del vaquero seguimos el viaje a través de la dehesa.

Si he de decir la verdad, yo iba muy tranquilo, al principio todos los toros que veía se me figuraban el de la recomendación, pero al ver que andábamos y nadie nos decía nada, me fui tranquilizando hasta el extremo que al salir de la finca que linda por la parte de Huénega con el río Árago, ya, ni me acordaba del falso animalito.

Se pararon los caballos á beber en el citado río y le estaba yo diciendo á mi acompañante lo infundado de los temores del personal de la vacada, cuando vi que arriba un ruido especial,

me vineo á mirar y entre unas juncas allí estaba mi mozo, un negro listón con cinco años y excelentes carnes, el cual al vernos se había encendido y sin titubear se dirigía á nosotras.

Francisco, al trote, le dije al criado, y cruzamos el río todo lo de prisa que la corriente lo permitió, al salir de él, miré atrás y vi al moreno que apretaba el paso en nuestro seguimiento.

Pasamos los caballos al galope y á pesar de ello nos siguió un buen rato, hasta muy próximo al referido pueblo de Huénega.

No querían ustedes saber el susto que yo me llevé.

Lo que si les puedo decir es que al regreso, vivimos por el camino que rodó á la finca.</p

# GACETILLAS

## Alumbramiento

La distinguida esposa de nuestro muy querido amigo el Diputado provincial D. Florencio Trujillo Crehuet, ha dado á luz, en Hervás, una hermosa niña, encontrándose en excelente estado tanto la mamá como la recién nacida.

Reciban nuestra cordial enhorabuena.

## Viajeros

Ha salido para el pueblo de su residencia nuestro particular amigo el presidente de la Diputación D. Agapito Monforte.

Hemos tenido el gusto de saludar á D. Juan Flores, médico de Madroñera y particular amigo nuestro.

De Madrid, donde ha permanecido varios días, ha llegado el secretario interino de la Diputación y buen amigo nuestro D. Enrique Montánchez.

De la Corte ha regresado después de haberse licenciado en Filosofía y Letras con la nota de sobresaliente, nuestro joven amigo D. Antonio C. Floriano.

Nuestro buen amigo el regente de esta imprenta D. Antonio Parre ha regresado de Torquemada, visiblemente mejorado de la enfermedad que le ha tenido postrado.

Lo celebramos muy de veras.

## Enhorabuena

Se la enviamos muy efusivamente a nuestro querido amigo el Señor por Cáceres D. Eusebio Sánchez de la Rosa, por el feliz resultado que han obtenido sus hijos Clemente y Joaquín en los exámenes que han sufrido recientemente.

## Toma de posesión

Ha tomado posesión de la Jefatura de la Sección de Cuentas de esta provincia, nuestro querido amigo D. Juan Aguera Esteban, a quien enviamos nuestra felicitación muy efusiva.

## Numbramiento

Nuestro querido amigo D. Santiago Rodríguez Ramírez ha sido nombrado Aspirante de esta Delegación de Hacienda con el sueldo anual de 1.250 pesetas, de cuyo empleo ha tomado posesión el jueves último.

Enhorabuena.

## Nuevo consejero

El Consejo de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres, ha acordado por unanimidad elegir para la vacante que había dejado en el Consejo D. Joaquín Castel Gabas, el actual Alcalde de Cáceres y querido amigo nuestro D. José Acha Gutiérrez.

Enhorabuena.

## Aniversarios

Acaba de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento prematuro del joven abogado de este mismo Colegio D. Joaquín Carrera Llamas.

En tan triste fecha que ha venido a reavivar el justo sentimiento de un hogar antes oícho, remitimos a los apresados padres nuestro pesarino muy sincero.

También se ha cumplido recientemente el aniversario del fallecimiento del que en vida fue labrador inquietante de esta plaza, D. Santiago González, a cuya familia remitimos nuestro pesarino.

## Fallecimientos

En Aldea del Cano, falleció el miércoles anterior, D. Eugenio González Basaga, padre de nuestro querido amigo el teniente del primer batallón de Castilla, D. Ramón González.

A tan buen amigo y a todos su familia enviamos nuestro sincero pesarino.

## Liquidacion

Se realizan todas las plantas, flores y macetas de adorno, que tiene D. Alonso F. Gracia, plazas de los gofines, en buenas condiciones económicas, a cuyo señor pueden dirigirse.

José F. Gracia

Muy gustosos avolvemos hoy nuestras columnas con el hermoso trabajo La huella romántica que ha tenido la boleita de marfil de su autor, el ya renombrado maestro D. José F. Gracia, que lleva un poco lucido.

Fernández Gracia es uno de los más experimentados que hoy día tienen la marfil.

## Mecánico

Mecánico experimentado se ofrece para arreglar motores de toda clase de fábricas en la provincia. En la redac-

## «Erase que se era...»

El libro así titulado, publicado recientemente de nuestro compatriota don Federico R. R. hálase de venta al precio de una peseta en las librerías de «El Noticiero» y «La Minerva Cáceres».

Remitiendo una peseta en libranzas giro postal ó sellos de correo, al autor en Cáceres, se envía franco de porte y certificado.

## Aumento de filas

Procedentes de Badajoz han llegado á ésta para incorporarse a filas en el primer batallón del Regimiento de Castilla, dos Oficiales y 120 individuos de tropa.

## Libros y publicaciones

Hemos recibido el último número del instructivo periódico que con el título de *Mi Revista* se publica en Barcelona, con gran aceptación por su variado y escogido texto cuyas diversas materias le hacen utilísimo en el hogar.

Contiene *Mi Revista* en su número 26 el sumario siguiente:

Ciencia recreativa, Historieta Onometalgráfica, Chascarrillo, Crónica de la moda, Nuevos figurines.

Suplemento musical, Página literaria, Hombres y mujeres célebres, Recetas para todos, Curiosidades, Cocina, Chascarrillos, Consejos del Doctor.

## LA REINE DE LA MODE

### ¡gran éxito!

10.000 suscriptores en España

LA REINE DE LA MODE revista de modas francesas la más artística, la más completa, la mejor presentada y la más económica.

LA REINE DE LA MODE se publica el 5 de cada mes con 120 modelos de todas clases de vestidos para señoras y numerosos modelos para niñas y niños.

LA REINE DE LA MODE está presentada bajo una rústica cubierta artística en color y contiene un patrón cortado al natural de fácil ejecución.

LA REINE DE LA MODE se recomienda en todas las casas por su utilidad incontestable.—Abono por un año, 10 ptas., con derecho a recibir gratis un Gran Álbum de temporada con 800 figurines en Marzo y Septiembre. Un número de muestra una peseta. Todos los pedidos deben ir acompañados de su importe en Giro Postal a la Casa EDITORIAL FIGURINES C.º RUNI.

Pueden catalogos de los figurines y maniquíes de bustos y modistas.

## COMPANÍAS HAMBURGUESAS

## VAPORES CORREOS ALEMANES

Próximas salidas del puerto de Cádiz con destino á los de:

Montevideo, Buenos Aires y Bahía Blanca el magnífico vapor á dos hélices

“BUENOS AIRES”, de 14.000 toneladas, saldrá de Cádiz el 18 de Diciembre. Informarán en Cádiz los Agentes, Hijos de Ayerbe Lainez.

Precio del pasaje comprendiendo todos los impuestos del Estado para los puentes de Montevideo, Buenos Aires y Bahía Blanca. Tercera clase pesetas 220.

Para Habana: 3.<sup>a</sup> clase, ptas. 205.

Para Veracruz (Méjico), id. id. 225.

Salidas para estos dos puertos, todos los días 30 de cada mes.

NIÑOS.—Un menor de 2 años, gratis.—De 2 a 10, medio pasaje.—De 10 en adelante, pasaje entero.—Sólo se admite gratis un menor de 2 años por cada familia.—Los demás menores de esta edad, en una misma familia, pagarán un cuarto de pasaje.

QUIJADA.—Se concede el transporte gratuito de 100 kilogramos por cada pasaje, concepiéndose como tal equipaje las ropas y efectos de uso personal contenidos en baúles y maletas.

NOTAS.—El pasaje debe llegar á Cádiz dos días antes del anuncio para la salida del vapor acompañando todos los documentos exigidos por la Ley y Reglamento de Emigración.—No se garantiza más que a los pasajeros que se hayan dirigido á la Agencia y hayan obtenido respuesta de la misma reservada el pasaje.

VAPORES CORREOS FRANCESSES DE LA Société Générale de Transports Marítimes a Vapor

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al Brasil, URUGUAY Y ARGENTINA, con los magníficos y modernos vapores náuticos de gran tonelaje, dos hélices y telegrafio sin hilos.

FORMOSA, PAMPA, PARANÁ, PLATA, SALTA Y VALDIVIA

“PARANÁ”,

Saldrá de ALMERIA el 2 de Junio de 1913, para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS ALBES.

“FRANCE”,

Saldrá de ALMERIA el 12 de Junio de 1913, para MONTEVIEJO.

“MÉDITERRANÉE”,

Saldrá de ALMERIA el 22 de Junio de 1913, para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS ALBES.

“FRANCE”,

Saldrá de ALMERIA el 12 de Junio de 1913, para MONTEVIEJO.

“MÉDITERRANÉE”,

Saldrá de ALMERIA el 22 de Junio de 1913, para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS ALBES.

“FRANCE”,

Saldrá de ALMERIA el 12 de Junio de 1913, para MONTEVIEJO.

“MÉDITERRANÉE”,

Saldrá de ALMERIA el 22 de Junio de 1913, para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS ALBES.

“FRANCE”,

Saldrá de ALMERIA el 12 de Junio de 1913, para MONTEVIEJO.

“MÉDITERRANÉE”,

Saldrá de ALMERIA el 22 de Junio de 1913, para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS ALBES.

## “SALTA”

Saldrá de ALMERIA el 22 de Junio de 1913, para BUENOS AIRES.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de PRIMAVERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y en TERCERA CLASE, haciendo escala en DAKAR (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de quince días.

Las Cámaras de Primavera y Segunda de estos buques, están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los viajeros modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Para los de tercera clase  
comida á la Española

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excepcionales condiciones para todas clases de pasajes, hay pocos paquetes que les superen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos vapores C.º L. C.º hay que solicitarla con tiempo.

Los pasajeros de TERCERA CLASE mandarán con bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los manifiestos de pasaje cierran los días anteriores a la salida de cada vapor, ó antes si están cubiertas las plazas signadas á este efecto.

Para más informes, sus oon signatarios, Hijo de Ayerbe Lainez, S. en C., Boulevard el Príncipe, 73 y 75, ALMERIA.

## DE INTERÉS GENERAL

La IMPRENTA Y LIBRERÍA CATÓLICA de D. Santos Flóriano, se halla establecida en el número 39 del Portal Llano de esta Capital y es un antiguo y acreditado establecimiento que se ha reformado totalmente y se encuentra hoy perfectamente montado á la moderna.

Esta Casa pone á disposición de los Sres. Parrocos Casas Religiosas y particulares, cuantos artículos y objetos necesarios para el culto y uso de los mismos, no perdiendo sacrificios ni molestias hasta llegar á colocarse en condiciones de servir con la mayor puntuidad y economía imaginable cuanto se le encarga.

Esta Casa cuenta con la representación de las mejores Fábricas y Casas exportadoras de la Península y del Extranjero y tiene un variado y selecto surtido en toda clase de objetos concernientes al ramo de librería y escritorio.

Esta Casa tiene deposito de metales de los Sres. Meneses e Igartua, de Madrid; Serrano, de Bilbao; Fratelli Bettarini, de Milán, y otros; y en imágenes de Valencia, Barcelona y Olot (Gerona).

También tiene existencias recientemente adquiridas y de las últimas ediciones en Misales, Breviarios, Psaltarios, Rituales y libros de devociones.

Novedades morales de los mejores autores. Libros de texto para toda clase de carreras y cuantos utensilios son necesarios para oficinas, despachos y centros docentes, sirviendo todos los artículos a precios de catálogo.

Encuadernación esmeradísima y barata.

Todo á precios reducidos. ¡Ojo, no confundirse!

39, Portal Llano, 39.

Cáceres

16 EL HIJO DEL EDITOR

## La Unión y el Fénix Español

Compañía de seguros reunidos

Domiciliada en Madrid

ALCALÁ, 43. Palacio de su propiedad

Capital social efectivo: 12 millones de ptas

completamente desembolsado

Primas y reservas.... Ptas. 66 Millones

Supuestos pagados desde su fundación.... Ptas. 147 Millones.

Siniestros pagados por incendios.... Ptas. 3.147.448'79

49 años de existencia

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Subdirector en Extremadura:

D. Claudio González Alvarez

Oficinas: Grajas, 15 y 17.—Cáceres.

Las cosechas se aseguran en pie, en

gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año á la

reducida prima de seis reales por cada mil.

Agencias en todas las poblacio-

nes de importancia.

## SECCIÓN DE ANUNCIOS

## SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25.000.000 DE PESETAS

FÁBRICAS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Lisboa y Al.

= dea. Meret (Cáceres) =

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905. Premio de Honor en la Exposición de Industria de Madrid 1907. Gran Premio en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

## PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.  
Nitrito de soda.  
Sulfato de potasa.  
Sulfato de amóniaco.  
Sulfato de cobre.  
Sulfato de hierro.

Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LABORATORIO para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de abono, bajo la alta inspección del eminentísimo agrónomo

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU

Para informes y pedidos dirigirse a sus representantes en esta provincia.

José Acha Hermano y Compañía

Portal Llano, 9.—CÁCERES

## RELOJERÍA FRANCESA

DE

JORGE CALLEVIELLE

ALFONSO XIII, 23.—CÁCERES

Relojes EXTRAPLANOS, de las marcas Omega, Longines y otras acreditadas.

Para señoras, cajas con esmaltes finos.

Preciosos relojes EXTRAPLANOS de plata y acero, máquinas finas, garantizados por tres años desde 50 pesetas.

Relojes EXTRAPLANOS de plata, acero y níquel, sin inrustaciones, desde 17'50 pesetas.

Relojes de níquel fino y acero de gran seguridad, propios para empleados del ferrocarril, mineros y trabajadores, de 15, 20 y 30 pesetas.

Estos relojes se garantizan por dos años y se cambian los que no marchen bien.

Relojes sistema Roskof en níquel y acero, de 8 a 10 pesetas.

## CAFÉ DE VIENA

16. Alfonso XIII, 16

En este acreditado establecimiento se sirven los cafés y bebidas más selectas, todas de legítima procedencia y de las más acreditadas marcas.

Helados, patatas fritas procedentes de Madrid, fiambres.

“LA MUDANZA,  
AGENCIA  
DE  
CUARTOS DESALQUILADOS

Se proporcionan pisos exteriores e interiores de todos precios

PÉREZ GALDÓS, 9; principal centro — MADRID

Francisco Cruz Quiros

Comisiones y representaciones

ÚNICO DEPÓSITO EN EXTREMADURA Y PORTUGAL  
DE LA ACREDITADA CERVEZA

= MAHOU =

la preferida por el público inteligente

REPRESENTACIÓN EXCLUSIVA  
en las provincias de Cáceres y Badajoz  
de las renombradas

«AGUAS DE VALDELAZURA»

San Antón, 22.—CÁCERES

Federico Reano y Valentín S. Bejerano 15

Casi...—(Desde lejos. Que más quisieras tú que ver aunque fuiste de cerca).

Casi...—(Sentándose en una mecedora). Pues sí, le he visto y me dije: Vamos á verle á su casa.

Flor...—Pues no dice usted que le vió en la carretera? ¿cómo viene á verle á su casa?

Casi...—Perdón, me ha distraído... Yo cuando veo una cosa que me halaga me cuelo sin darme cuenta y usted Florindita...

Flor...—Yo soy esa cosa. ¿No?

Casi...—(Entusiasmado). ¡Ah! le duele!

Flor...—Se me había olvidado decirle que usted le tiene.

Casi...—¿El qué?

Flor...—El permiso para sentarse.

Casi...—(Nos ha fastidiao). Es que... como la dije endenantes me tuve que sentar en el cuello y me atortolo así de que veo la... la...

Flor...—Si, la cosa esa. Ya lo sé.

Casi...—Mire usté, Florindita... Aunque esté esa (por Petra) delante no me voy de aquí

Casi...—Su papá de usted está más loco que un piano de cola y como yo sé como las gasta me dije:—Voy á ver si le entro por el ojo... ¡Y me vestí de ésta conformidad!

Flor...—Mire usted, Casimiro. Ya sé que usted me quiere, que es usted honrado, decente, formal, rico, etc... Yo se lo agradezco, pero demasiado sabe ya que mi corazón no me pertenece, así es que puede usted evitarse el contar todo eso.

Casi...—¡Reconta! ¿Y ese modo de pensar va a durar mucho? Porque mire usted, Florindita, yo he oido decir muchas veces que á fuerza de machacar...

Flor...—Y usted por lo visto viene aquí á machacar.

Casi...—Le advierto á usted que en el pueblo nadie me gana á porro. Soy porro por dos costas, porque me llamo Porro de apellido y porque soy la mar de tozudo.



No bebas más,  
este vicio no es más que  
nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por  
las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser  
librados de este vicio, con  
una cura inofensiva llamada Polvo Coza.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del interperante.

MUESTRA Tandas aquellas personas  
que tengan un embriagador en la familia ó entre

GRATUITA sus relaciones, no deben  
dudar en pedir la muestra gratuita de  
Polvo Coza. Escríba hoy COZA POWDER  
CO., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra.

El Polvo Coza puede ser también  
obtenido en todas las farmacias y si Ud.

se presenta a uno de los depósitos al pif  
indicador puede obtener una muestra  
gratuita. Si no puede presentarse,  
pero desea escribir para adquirir la mue  
stra gratuita, diríjase directamente a

COZA POWDER CO., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra.

Depósitos: ACEITES Farmacia de don

Adrián Carrasco, Alfonso XIII, 31,

EN BERZOCANA, Farmacia de S. Díaz Herrera.

EN CASAR DE CACERES, Farmacia de Antonio Andrada.

EN HERVAS, Farmacia de Juan López.

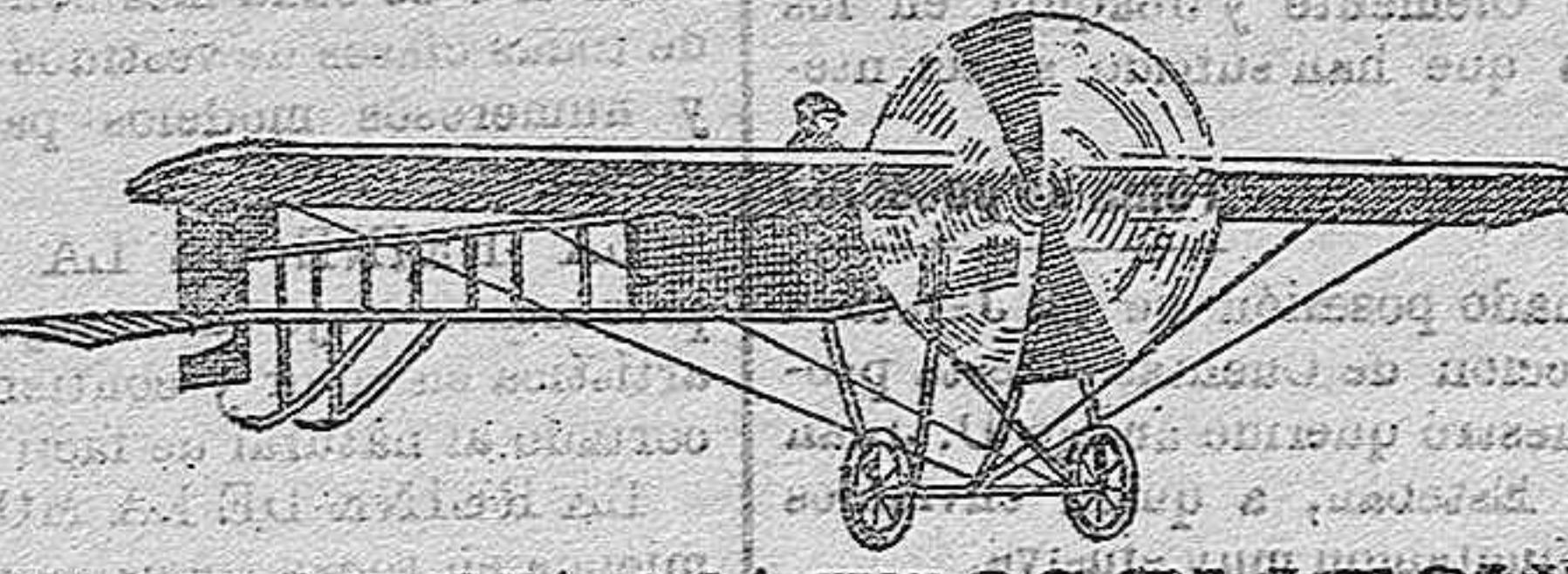
EN MIAJADAS, Farmacia de Mariano Terrazas.

EN SALVATIERRA DE SANTIAGO, Farmacia de H. Pérez Sanguino y Farmacia de

José Tricidad.

EN VALENCIA DE ALCANTARA, P. Belaunde, Acebedo, 1.

MARCA REGISTRADA



SANATORINA MATEOS BLAZQUEZ

EL REY DEL MUNDO por ser el último adelanto de la ciencia para curar todo mal que deje daño del sistema nervioso sin atacar el corazón ni dilatar la pupila es la Sanatorina M. B. Fue preparada por primera vez el 1910 y en pocos meses se hizo conocida sin anuncios.

Es la Sanatorina M. B. llevar vale inenaste de quinina en estado de pureza, infalible contra toda clase de fiebres; no hay dolor de cabeza ó jaqueca que resista, y calmante inmejorable los dolores menales, mejorando notablemente este estado de la mujer, la neuralgia y el quebrantamiento general que provoca la gripe y desparecen rápidamente con la Sanatorina, produciendo instantáneamente una euforia que no se obtiene con ningún otro medicamento.

Con la Sanatorina M. B. se curan totalmente los dolores de cara, oídos, muelas y cuerpo, así como calma y tonifica mejor que ningún otro medicamento, los de reumas, ciáticas, lumbagos, torticolis, gota, sismorrea, meningitis y los fugitivos de la tabes. En las infecciones congestivas es de gran aplicación, cuando siempre, y en viajes ó embarcaciones es de todo punto indispensable, pues evita lo vomito y吐泻. Es de noche y de noche. Puede decirse de este medicamento que donde quiera que existe el síntoma dolor es indicado allí está indicado, pues en toda clase de males lleva siempre un vacío por la que toda persona cuidadora de su salud, debe llevar siempre consigo un estuche. La Sanatorina M. B. cuya fórmula sintética es

CH<sub>2</sub>N<sub>2</sub>O<sub>4</sub>

es sencillamente un oxiquinon-enzol; pero preparado con precisión y con pureza de medicamentos, reuniendo las propiedades de la quinina, salicilatos y bromuros, sin ningún d. inconveniente.

MODO DE ADMINISTRA. — Salvo prescripción médica, para todos los casos conviene de discos al comenzar el acceso, y si á la hora no hubiesen desaparecido aún las molestias, uso m. En las catarras sigue tomando todos los días uno hasta terminar los que contiene el estuche y guardando dieta rica os los primeros días. Quien no pueda tomar los discos, vierta su contenido en un poco de agua azucarada.

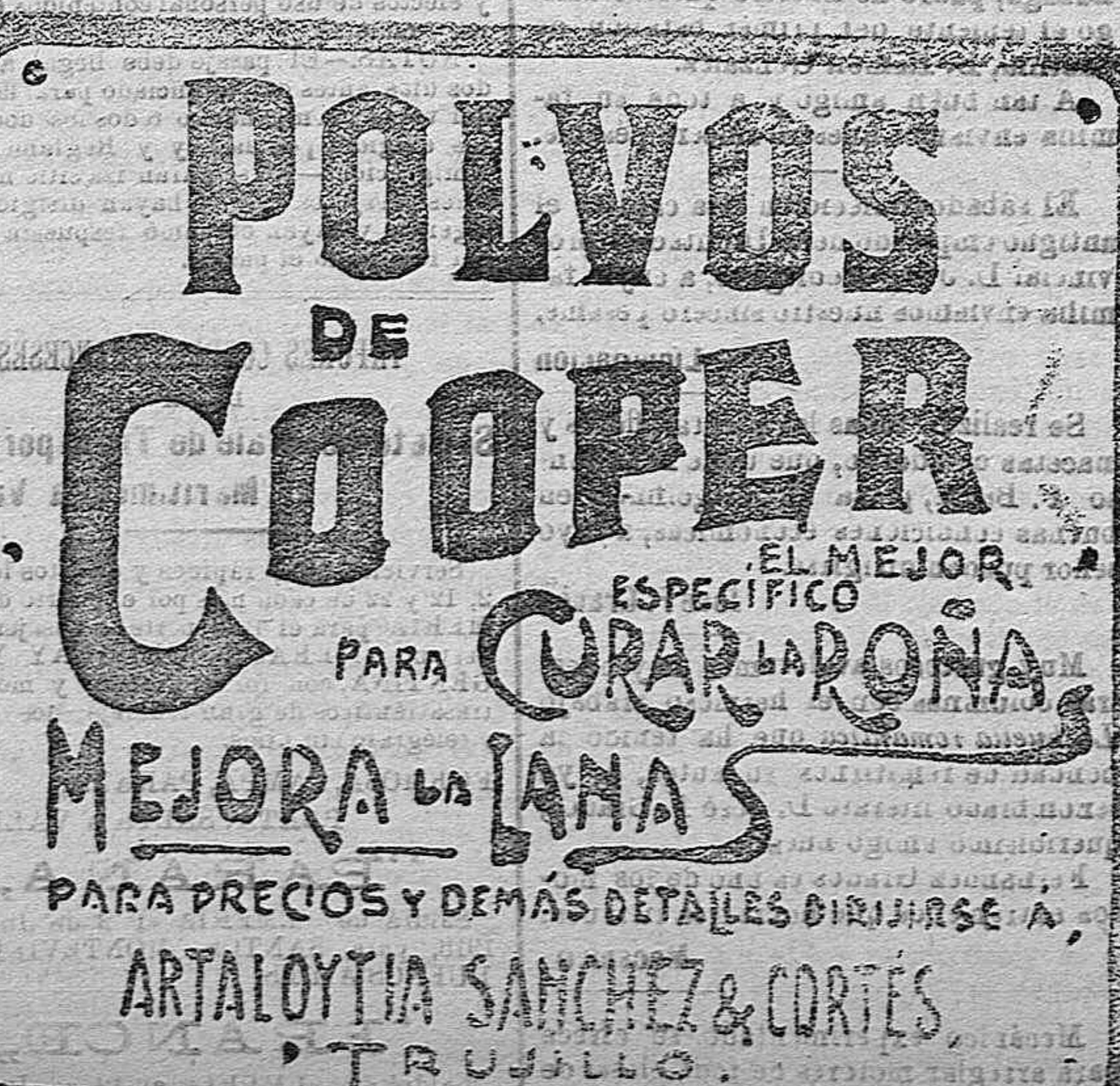
NOTA.—La Sanatorina puede tomarse á la vez que cualquier otro medicamento, si se componen juntas.

PRECIOS.—estuche con 10 discos, 250 ptas. Con 5 discos, 150 y con 3 discos 90. Un. suelto 25.

S. NOR DOCTOR. — Trabe y verá sus sorprendentes resultados, para lo que ponga gratuitamente en su dispensario en mi Laboratorio y Farmacia en Malpartida de Cáceres.

FILIAL MATEOS BLAZQUEZ, en todas las buenas Farmacias, centros de especialidades y droguerías del mundo.

De venta



POLVOS  
DE  
COOPER

EL MEJOR  
ESPECÍFICO  
PARA CURAR LA RONDA

MEJORA LA IANA

PARA PRECIOS Y DEMÁS DETALLES DIRIJIRSE A,

ARTALOYTIA SÁNCHEZ & CORTÉS,  
TROUJILLO.