

CIBEROC

CO

CO

Año X

Se devuelven los originales

ATAJES Y OTROS

PÉRIODICO LIBERAL

ATAJES Y OTROS

ATAJES Y OTROS

Cáceres 23 de Mayo de 1916

Dirección y Administración, Margalle, 64.

Franquio concertado

Nº 451

NUESTRO PATRIOTISMO

Ataques a la neutralidad

Hondamente se halla preocupada la opinión pública por los graves rumores que acerca de determinadas exigencias y manejos se están observando, los cuales han de poner en gran aprieto nuestra neutralidad si desgraciadamente tuvieran confirmación.

Los periódicos de Madrid «La Acción», «El Debate» y «La Correspondencia Militar», aunque los demás no dejan de aludir a estas cuestiones, hablan de ellas más desembarrazadamente manifestando que el gabinete inglés ha pedido al español permitirle pasar por nuestro territorio dos divisiones portuguesas que han de marchar al frente francés.

Los comentarios señalan muy acertadamente la petición como absurdísima e inconcebible, porque si los rusos han podido llegar por mar hasta Marsella en una larga travesía, mejor pueden nuestros vecinos pasar del litoral portugués a la costa francesa en trayecto mucho más corto.

El Gobierno—hasta ahora—en todas sus manifestaciones, ha desmentido la veracidad de tales rumores.

Confiamos todos en que la energía del conde de Benavides y el apoyo de la pública opinión, harán de ser un indomable sostén de nuestra amada neutralidad; a un punto que como el nuestro, hallase caído de estériles luchas y desengaños amargamente se vería sólo en sus descalabros sin la ayuda de otras naciones, no tienen al presente por qué reclamar su intervención en la repugnante guerra que ensangrienta a Europa.

No ocurre lo mismo con las peticiones que las Compañías ferroviarias francesas hacen constantemente de personal, llevándose a pañados nuestros obreros y sembrando entre ellos el verdadero motivo de las huelgas. Con ofrecimientos de todo género, y píngües rendimientos son llevados a diariamente dejando a nuestras Compañías desprovistas de su concurso los que parten y alejando en su desmesuradas pretensiones a los que quedan, que con todo esto se hacen insaciables, evolviendo en un conflicto—próximo o lejano—pero de difícil salida, a los accionistas y al Gobierno.

Por eso, contra todo esto, puede muy poco un Gobierno si no cuenta con un verdadero patriótico sentido por todos y cada uno de los españoles; por eso y, a pesar de nuestras anteriores esperanzas, podemos decir ahora: «De qué sirve la energía de un Gobierno si habla de que el pueblo no quiere guerra, si de público se sabe y en todas las estaciones del ferrocarril lo podrán comprobar los lectores, que los franceses piden 6.000 ferroviarios españoles, y esos españoles, por unas puestas no dudan en ir allá?»

Son muchos los que se están marchando; es decir, son muchos los que merecían ser engañados (quién sabe si lo serán) y una vez allí, enviados al frente con cualquier pretexto, si gana o pierde.

«Pero cómo no se habrá ocurrido al Gobierno inglés ofrecer a cada vecino de los pueblos por donde pasan los portugueses una cajetilla, un cuartito de vino y una entrada de toro?

Viendo lo que hacen otros... tal vez... ¡Qué vergüenza y qué falta de patriotismo!

La obra de mano femenina

Uno de los dedos por los cuales la organización de la Francia en guerra se ha mostrado más especialmente útil e imprevista, ha sido el empleo de las mujeres en las grandes fábricas y administraciones.

En el caso de la Compañía de los ferrocarriles de París-Lyón-Mediterráneo, es extremadamente instructivo. A esta hora, la red ocupa cerca de 1.800 mujeres en las oficinas, cerca de 200 en los almacenes de graneles y, además, velocidad, unas 800 como jefes y sub-jefes de establecimientos y establecimientos dedicados a la limpieza y a empleos diversos; en total, cerca de 3.500 mujeres. Esta cifra sobrepuja en más de 2.000.

señalado a la misma época. Y lo más notable es que, mediante un sistema progresivo han podido emplearse mujeres para trabajar que requieren cierto esfuerzo físico. Hay ahí una adaptación difícil, realizada sin embargo en medio de circunstancias imprevistas y merced a la adopción de un riguroso metodismo.

Pero lo apuntado no es nada al lado de la cifra de mujeres empleadas en las fábricas que trabajan por la guerra. Aquella sobrepasa actualmente a 100.000, cuando antes de la guerra había apenas para la revisión y otros servicios, algunos miles de mujeres. En Burdeos se ven mujeres toreando peones obuses de 155; en Friburgo están son empleadas en forjar y treñar en Lyon, un esfuerzo admirable ha agrupado millares y millares de mujeres que en algunos casos componen casi todo el efectivo de las formidables fábricas de esta región.

Creemos saber que va a perseverarse en este camino hasta llegar en la humanamente posible, a la substitución casi completa por la mano de obra femenina en el torneado de los obuses de gran calibre, de los obreros especialistas movilizados.

SONETOS

Orfandad

Para F. Picón, mi jovial amigo

Alegre caminaba en los albores de mi vida, con padres en la tierra, no sin que el demonio me moviera á guerra de repudio de amados corazones.

Romances y leyendas de infanzones á mi abuelo escuchaba con ternura; y aiale también jines y pruebas de truhanes, de picaros y hampones.

Pasaron jayl los años de la infancia y con ellos murieron mis amores á la vida de la mundana estancia.

Dejándome sumido en los dolores del vivir sostenido en la añoranza de tiempos inocentes y mejores.

Ingratal!... Eres bella, cual flor de Primavera;

al mirarte, me encantan tus hechizos; tu cabeza, mostrando hermosos rizos, rememora lo grande de la palmera.

El rumor de la brisa lisonjera me recuerda el encanto de tus rizos, y, en su vago murmullo, los hechizos contemplo de tu hermosa cabellera.

Mas... si bella, también eres ingrata, pues mi Amor hacia el tuyo se dista, sin tu pecho mostrarme el corazón...

Adiós! Adiós! Mi noble pensamiento, no encontrando en tu vida su contento, se refugia al cielo, en la oración.

POLO SAIRA

EN MADRID

La novillada del 18

Seis de D. Esteban Hernández para Alvarito, Carpio y Angelete.

Sin llegar al lleno, hay una muy regular entrada.

Al definir las cuadrillas son aplaudidas, especialmente Carpio que quiere bía la empresa el éxito de tequila.

PRIMERO.

Mojoso, terriente en negro, bien criado y buena carne. Alvarado lo recibe con ocho mantazos, cosés y vueltas, toma cuatro veces con apuros y no hace pupas ni perdidas; en la primera de las varas el picador. Torero es conducido a la enfermería á consecuencia de un tremendo bateazo.

Africano y David adoran al Mojoso con dos pares de reiletes cada uno, quedando éste mejor que aquél y se y n palmas.

Alvarito se encuentra el toro que dado y le da unos cuantos pases que no convencen, para una jadada entrando

SEGUNDO

Manguero, negro zaino, más pequeño que el anterior y también de buen tipo.

Carpio le saluda con cuatro verónicas y un farol, todo muy certero, especialmente la última verónica que fué brutal, y hay palmadas unánimes.

Los de tanda pican tres y cesan bañas en la caballería; los quites los tres maestros; el toro está Bravo y noble.

«Pepita de Valencia» y «Tabernero» parecen bien; y ante la expectación general pasa á manos del feo menudo que le da uno natural bueno, otro de pecho superior, dos molinetas; el segundo inmejorable y con otros de pitón á pitón, se perfila para una estocada tendida entrando desde largo y sañiendo sin muleta.

TERCERO.

Mularo, berrendo en negro, mogón del izquierdo y más grande que los anteriores.

Mi paisano «Angelete», algo nervioso y á galope tendido, la suministra tres verónicas, un farol y un recorte; el farol más apretado que los grillos de un presidiario y la primera de las verónicas con mucha repujadera sal, por lo que abundan las palmadas y óleos.

Tardando mucho toma cuatro varas y hay un quite esfumado de mi niño. O é tu tie r!

Los palitroneros trabajando indecidiblemente para cumplir por estar el novillo aplomado.

Angel, con mucha voluntad y valentía, multa de desde cerca y bien aunque algo nervioso intercalando una mazaneta con la mano derecha que principio y remató como su propio nombre, cosa que abundan las palmadas y óleos.

Tardando mucho toma cuatro varas y hay un quite esfumado de mi niño. O é tu tie r!

Los palitroneros trabajando indecidiblemente para cumplir por estar el novillo aplomado.

Angel, con mucha voluntad y valentía, multa de desde cerca y bien aunque algo nervioso intercalando una mazaneta con la mano derecha que principio y remató como su propio nombre, cosa que abundan las palmadas y óleos.

ROMANCES Y LEYENDAS DE INFANZONES

CUARTO.

Atiende por Plumito y es berrendo en el río y bueno mozo.

U «capitalista» á varios pases como piedra y térmica con uno de pecho y de rodillas con vista á Nuestra Señora de la Almudena.

Sin abrirse de caja, el Cordobés pasa á los de atapa que entran un superior.

El toro toma con bravura en trozos y le riendrá á nuestro debutante una medrada creación que le obligó á dar la vuelta al ruedo. (Así se llega, paisano).

QUINTO.

Atiende por Plumito y es berrendo en el río y bueno mozo.

Matajacos, (Srá verdec), del mismo pelo que el anterior y está bien criado.

Caro pretende dos veces lancearle y los peones con muy buen acuerdo se llevan al toro por no estar en condición, pero por fin se fija en la tela d mi ejemplo y á pelear de entrar gaza peando y despiadado lo aguanta el maestro con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote y para a suirla díos una larga y á la segunda verónica, por no darle la debida salida al toro es alcanzado por éste y volteado a patadas, siendo conducido con los pies cavados en la arena, resultando así una ronda algo embarillada y perdiendo una punta del capote

rancio, á juzgar por el aroma que invadía toda la casa denunciando el saboroso guiso.

El estómago lloraba, pero el festín era tan poco grato y por añadidura su pan ni vino, que realmente aliviado celebré una confidencia con el mozo sobre la situación y acordamos como Napoleón, que una retirada á tiempo, vale más que una victoria y montando en las caballerías emprendimos el regreso machinos y hambrientos.

Pero no habían terminado las fatigas de tan morrocastado viaje.

Desde Numoral teníamos que ir á Peña, y me dijeron que tenía que regresar por el mismo camino hacia Vargas de Cuenca, que al fin informase.

Llegados a este punto, me dijeron que dejara el camino de Cuenca de Falomero en quanto encuentra otro a la izquierda, que era el que iba a Peña.

Efectivamente, á poco encontramos un camino, mejor ocho una vereda, como eran entonces casi todos, de aquellas tierrañas, y después de dos horas de caminar yo é, nos convencimos de que aquella vía no iba al pueblo que queríamos, por la situación de las riñas, y gúardala mi alcurnia, al fin, que conocía el camino desde el Caserío Peña.

En el estado de ánimo que es de suponer, tomamos campo, (y i di huella) a través, y no querían ni teñir saber las fatigas que pasáramos, pés a tierra, con las caballerías así desvío por aquellos vericuetos donde no se barruntaba ninguna redada, ni por casualidad se veía una cheza.

Todo lo que quedaba de día seguimos igual, tierras arriba y tierras abajo, hasta que se puso de noche por completo.

Desorientados como estábamos y rendidos de cansancio y hambre, determinamos pasar así la noche, y ya se disponía el mozo a descargar las caballerías en una abrigada de la sierra, cuando recordó mi silencio poniéndose á escuchar atentamente.

De pronto me preguntó:

—¿No oye usted un ruido como si fuera la corriente de un arroyo?

—Efectivamente —le dije.

—Pues no puede ser más que la ribera de los Angeles, y si es ella más abajo ó más arriba el pueblo está al pie, en la orilla opuesta.

—Vamos a bajar al río —añadí.

Emprendimos el descenso, peligroso en extremo, pues ni yo mismo sé, como no nos desplazamos bien veces, y al llegar á la orilla opuesta.

—Efectivamente, esta es la ribera de los Angeles, y si no me engaño, sigo á la izquierda á la haber un valle.

Aquímismos pico troche en la circón indicada y hallamos el valle; montamos, cruzamos el río y dije al mozo:

—Ya estamos en el pueblo.

—¿Y cómo estás tú? —sí yo no veo pueblo ni cosa que le pese?

—Por que aquí hay que bajar á dar de beber á las caballerías, y van es así que usted ojeo solo al mundo que éste lleva en sus posadas, yo voy por este otro atajo á buscar algo que comer.

Y desapareció.

A los cinco minutos se paraba el muerto ante una puerta.

Me apoyé, lloví, y una vez que me di á conocer me fijaron la entrada.

Entregada la cuchilla el portero en mano y me dirigió por su dueño; iba á contestarle cuando se presentó este con dos comidas en la mano.

—Haga el favor de subirme sus guías, y a fren estos animales que van a muertos y han de.

En un santiamén se frieron, y en menos que se encendió los los ojos, a más de tres huevos fritos, e pan de cereal y abundante vino.

Cuando terminábamos de cenar eran las doce de la noche y á dormir.

Maria era la cena, como que no tenía colchón, pero yo dormí como si el jefe hubiera sido de plumas.

Y supondrán ustedes, y supondrán bien, que en los muchos años que tuve que volver por esquinas la ribera, si en broma se me vino á oírme visitar las famosas Huelgas.

GINESILLO DE PASAMONTE.

Se vende

«Se vende un perro Setter llamado Leal»

Un periódico.

Se vende.

Lo venden.

Por una dolorosa contracción de mis músculos, noté la impresión de seguir dables que en mi causa la noticia...

¿Qué? ¿Qué?

¿Quién es tú amo que te vende?

¿Qué? ¿Qué?

¿Qué? ¿Qué?

¿Qué? ¿Qué?

Es preciso remediar la catástrofe, recojeros para que no nos sorprenda la tormenta en medio de la inercia.

igual que si estuviéramos en medio de

gómo no volver á obligar que la percibez levante su vuelo, admirablemente previsible para el tiro, bajo la mirada mandato de tu dueño que debe no sé por qué, llamarla Juan...

Juan no viviría sin ti, sin tu compaña...

¿Por qué entonces te vende?

Tu pelo admirablemente rojizo y pelado de forma maravillosa, no podrá ser admiración de nadie. Víndole un perro sin gravedad, sin amor, sin importancia, éras tu cosa fú il y engañas como las cartas á Lleida de correo y á las iniciales L. P. M. rir.

Es preciso remediar la catástrofe.

Cojo el sombrero —un negro canela dala recogida, bien recogida —me lo colo, reqüiro el bastón y me introduzco los puños pauchados. Enseguíざo á la calle... en el portal un gracioso perrito de lana pequeña y simpático, con tres patas sostenido, desbarata mi mismo quicio. Me descojono un poco este hecho, porque aún tuvo la grosería de la rama con sus vistosas y melodiosas, casi impropias de su raza. Porque ir, al parecer, un perrito gordo, no le hace caso, salió á la calle definitivamente.

Pero él viene a la L. a?

La ma pruiente era irá á probar darse, en la Administración del periódico, pero se me ocurrió que eso significaba corriente, lo que se le había ocurrido á cualquier otro comprador, y desistí.

La transcendencia que yo daba á la venta impidió amarrarla a desembocar, convencido de que no estaba en qué casa de qué calle habría de haber al vendedador del casal lealtad. Incluía además algunas fuerzas atractivas llevabam á las calles donde atendían las casas pintadas de rojo. Pero en ninguna me detenía, convencido de que en ninguna de aquellas casas podía venderse tal animal.

Aí llegué tres días.

Era desesperante, horrible, no poder encontrar el sitio del sacrificio, no poder llegar á tiempo de remediar la catástrofe.

Al cuarto día se me ocurrió una idea salvadora. Con Cecilia, la criada, envíe un anuncio al director del mismo periódico donde se había publicado el anuncio que me preocupaba, suplicándole lo insertara en el mismo lugar y encima de aquello que aún seguía: diría:

—¡Sí que deseas venderte tu durante el último del presente mes al final de la calle de Ferrandiz, solar ter...

—¡Oh, esto debía ser definitivo, definitivo!

En el anuncio decía un párrafo: «El perro que se deseas, ha de ser, principalmente Sitio y llamarlo Leal». Y otra cosa: «Si sí que deseas venderte tu durante el último del presente mes al final de la calle de Ferrandiz, solar ter...

Te la yo el propósito de ver antes el perro si lo quería, para que mi señora me dijese si era el momento del sacrificio. Pregunté un convaleciente seguro y de proporcionalidad me tenía subyugado a esa creencia.

—Puedo firmar que no viví en lo que restaba para que concluyese el mes. Una impresión angustiosa me impulsó a la calle y me obligó a recorrer la ciudad en solitario, buscando el 2º y otros 10 a 15 metros cada uno, para darme cuenta que quería casa y nadie lo sé ni sabré jamás que es exactamente donde me decía que iba llamarse Leal.

—Y fin, por fin, quité al astillamiento el penúltimo día del agosto ó en el 1º de setiembre ya se despidió el sol en los cortos días. Y antes de que saliese el sol, estaba posada en mi casa —mis 100 metros casas —bermeño —que se me olvidaron sus caras con alegre, con el cuadro de la americana subido me asomé al balcón. El balcón bien orientado que desde mi mira me acaba de permitir ver el solar donde pasearán traer al Leal.

Herr! Herr!

Un ojo ó seis perros Setter, dormían juntos a un metro, que los tenía sujetos en tristeza. ¡Sí, todos! La a? Asombrado, extasiado, ahogado, mi hermano en el tiempo... Ya el sol estaba bastante alto... Por las calles a las que concurren al sol, aparcadas más y más personas, tristes en paradas, hasta de tres en tres, por una turba de tipos diferentes...

Todos Seter!

Todos Leal!

Y yo que en un mes de callejeras no había logrado ver uno... ¡Herr! ¡Herr!

Tuve que acostarme, porque un fijo sacó mi hermano... Aunque el termómetro de la mañana de noche... 41 grados... ¡Herr! ¡Herr!

Es preciso remediar la catástrofe, recojeros para que no nos sorprenda la tormenta en medio de la inercia.

igual que si estuviéramos en medio de

Nuevo periódico

Hemos recibido el anuncio de la revista ilustrada que redactada por los PP. Franciscanos y con el título *El Monasterio de Guadalupe* se publicará quincenalmente desde 1º de Junio del presente año 1916, los días 1 y 15 de cada mes en papel couché, tamaño carta mayor, ilustrada con fotografías de las bellezas artísticas del Monasterio y otras de actualidad. Comenzará publicándose con 24 páginas de lectura, sin las cubiertas y sin las planas de anuncios; y a medida que vaya recibiendo el favor del público, irá introduciendo importantes míticas, aumentando las páginas del texto y prodigando más las ilustraciones fotográficas.

Constará de tres secciones, entre las cuales llevarán unas sobres otras la preferencia segú lo exige las circunstancias.

Sección 1.º Se dedicará al estudio del Monasterio en sus diversos aspectos religioso, histórico, artístico, etc. incluyendo en los trabajos con interesantes documentos inéditos y con ilustraciones fotográficas.

Sección 2.º Consagrarse á la devoción de la Santísima Virgen de Guadalupe y á propagar su culto y Hermanos por todas las regiones.

Sección 3.º Reservarse para actualidades, franciscanismo, bibliografías de los libros que se les remitan y crónica nacional y extranjera de los acontecimientos y asuntos que más puedan interesar á la generalidad de los lectores.

Precios de suscripción: Para España, 5 pesetas al año; Extranjero, 8 pesetas.

P. g. adelantado por Giro postal por L. g. Guadalupe al Sr. Administrador de *El Monasterio de Guadalupe*.

Redacción y Administración, local Monasterio de Guadalupe, (Cáceres).

LABORATORIO CLÍNICO

El Microscopio sirve para averiguar la causa de las enfermedades, pudiendo así curarlas. Esto se sigue descubriendo, la mujer divorciada. Los dos festeños, La famosa, El niño de la bula, La algría, chicas de Berlín, El niño de Pierot, La tirana, El buey de Guzmán, Y donde hubo fuego... L. s. encaqueros, Fier del campo, El maestro rojo, El nido del principito, La suerte perra, Marx, El principito bohemio, El conde de Luxemburgo, Eva, El hada de la gata rusa, El amigo Misquid, El tango a gatito, La vida alegre, La cadete se reina, Las mussas latinas, L. C. r. r., La generosa, Muñecos de viento y otras variaciones.

La Empresa ha establecido los siguientes precios:

Palcos y Plateas: 50 entradas, 10 pesetas abono y 12,50 á diario.

B. tacon con entradas, 2 pesetas abono y 2,50 á diario; B. tacon con entradas, 2 pesetas. Delantero de parque, 1 id. — Entrada general, 0,75 id.

Plaza de la Concepción

La Compañía de Circo que tan acertadamente dirige los Hermanos Brizzi, tienen un concierto permitido para inaugurar una barra en la Plaza de la Concepción, donde darán funciones durante los días de feria.

L. de San Juan

En la temporada de feria, acudirá la compañía de Zulueta y opereta dirigida por el primer actor E. Millán, Latorre y el maestro concertador Julio Torcal.

Tiples, Carlota Salforo y Marina Lira, segundo tiples, José María y María, Enrique Gutiérrez, actor de carácter, Fielta Rojo; primer actor, Arturo Navarro tenor, Victoriano M. S.; bailarino, Francisco Aria; actor de carácter, Juan Delgado; actor genérico, Lino López Morato; otro actor, Luis Gavilán; apunte, Eduardo B. Z. y segundo apunte, Víctor González; 18 coristas y 10 profesores de orquesta.

Comp. III de circo en la Plaza de Toros

El domingo y en la Plaza de Toros, se celebró la segunda presentación por la Compañía de circo que dirige D. Jacinto R. Ramírez, debutando la trágica avisadora M. Emilia, quien realizó un precio vuelo alrededor de la plaza.

A petición del público, se reprodujo el «Circo de la Muerte».

Se pusieron graciosas pantomimas, en las cuales tomaron parte los celebrados clowns Oromendi, que fueron risibles y aplaudidos.

Entrando a matar admirablemente, dejó una superior actuación, que la vale una gran ovación y petición de urja.

CUARTO

Lucero, el negro braguero, tiene el número 24.

El jinete, torero por verónica, sobresaliendo los en la que paró y seguía como los buenas (Ovación).

Cambiando el tercio, se le cambia la ropa y prenden un pañuelo, aguantando de verdad.

«El jinete hace con la muleta una faena con intención, dando pases que la concurrencia aplaudía.

Entrando a matar admirablemente, dejó una superior actuación, que la vale una gran ovación y petición de urja.

CUARTO

El «Chico del Matadero», fué muy aplaudido toreando de capa.

Con la muleta y el estocado estuvo

Resumen: Los toros bravos y de poder.

B. regaron bien, Fernando Gómez, Nicolás Baiga «Cerrajero» y Francisco Gómez «Araguine» como igualmente en banderilla.

El Presidente, bien.

COREINTO Y PLATA.

LA FOTOGRAFIA ARTÍSTICA MADRILEÑA

DE C. PRADO :

—CORTES, 36—

se ha trasladado lo por mejora de local á la calle de Alfonso XII (número 30), comercio de D. Federico Galán.

Espectáculos

Teatro Principal

En breve hará su debut en éste la compañía que tan dignamente dirige D. Fernando Vilella, y que tantos éxitos ganó en Salamanca de donde pasa á Cáceres.

En esta compañía figura la gran artista H. Minerva Martínez, elegante y magnífica j. platera de Pérez Taberneró, el próximo día 9 de Junio en Plasencia.

prorrogadas por otros cuatro meses más a partir de la última fecha en iguales condiciones de la concesión.

Se vende fábrica de luz eléctrica en Cañaveral (Cáceres). Motor de gas moderno. Buenos rendimientos.
Para tratar, dirigirse a D. Juan Santos, encargado de la misma.

Los teléfonos

El viernes a las seis de la tarde se celebra la inauguración oficial de los Teléf. nos urbanos, de esta capital, cuya instalación responde a los últimos adelantos.

En Ingeniero Sr. López Álvarez, expuso su funcionamiento de los aparatos y el concejal Dr. Parra observó a los invitados con un espíritu lucido. Pusose un leñofono en manos al Director general de Comunicaciones y otros al Director de la Compañía Interurbana de Barcelona y al Inspector en Madrid.

Los maestros interinos

Han sido nombrados:
D. Zorita, D. María del Rosario Robay; de Valdehúncar, D. María del Puerto Santos; de Gádor, D. María del Carmen Martín; de Maqueda de Plasencia, D. Tomás Méndez Díez; de Villanueva de la Vera, D. Faustina Bujía; de Alarcón, D. Francisco Díez; de Alcañices, D. D. Ignacio Brantes Rodríguez; de Navas del Marqués, D. Nicanor Ballester; de El Torno, D. Manuel Hernández Pérez; de Villalba, D. Valentín Vazquez; de Peñaleja de San Román, D. Lucas Justo Espina; de Valdepeñas, D. Francisco Manzanares; y de Gargüera, D. Francisco Esteban Duran.

Don Francisco Fernández del Campo, de Valverde de la Vera; D. Genaro Hernández, de Valdepeñas; D. Isidro Orueta Barrón del Pozo, de Plasencia; D. Luis Sanchez Varela, de Huertas de Almona; D. Eustaquio Fernández Martínez, de Cuenca, y D. Gaia Díaz Corcero, de Campillo de Arriba.

EL SEÑOR
D. Emilio W. R. RODRÍGUEZ
GALICIA

Arquitecto Provincial y Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
ha fallecido el día 19 de Mayo de 1916

DESPUES DE RECLIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

La Exma. Diputación provincial de Cáceres; su desconsolada esposa D. Dolores Llera Madueña; su hijo D. Antonio; sus hermanos D. Vicente, don José, D. Purificación y doña Gloria (ausentes); sobrinos primos y demás parentes

Tienen el sentimiento de participar a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan encuadre su alma a Dios, por cuya favor les oren un ayunoecioso.

Taller y marmoles de
todas clases

DE

MANUEL NIETO MARTÍN

San Pedro, núm. 7.—Cáceres.

Se construyen Panteones, Lápidas, Chimeneas, Fuentes, Esculturas, Pavimentos, pas para muebles y todo lo concerniente al ramo de marmoles.

Especialidad en Figuras, Bajorrelieves, Caligrafía, Grabados y Emplomados.

Esta casa facilita catálogos y presupuestos gratis de cuantos trabajos soliciten.

Eloy Mcro Martín

Comisariado de los Tribunales

Dr. LA BOHÉ ENFERMEDADES de la Sangre

Arco del Rey, 22.—Cáceres

NOTAS CLÍNICAS
Enfermedades del PECHO (Corazón y pulmones)

D. Diego Madera Palacín.—Arroyo del Puerto.

D. Jesús Menéndez, maquinista.—Esación Arroyo-Maiparta.

D. María Bello.—Natural y vecina de Arroyo del Puerto.

D. Francisco Rodríguez.—De Campanario.

SÍNTOMAS

comunes a todos, pero de distinto origen (asma bronquial y asma cura-
co) dan los ataques, la fatiga al menor esfuerzo y hasta ataques de asma impiden a estos enfermos dedicarse a sus habituales ocupaciones, obligándoles a una quietud casi absoluta, siendoles imposible acostarse; en ocasiones no pueden permanecer en la cama sentados, ni conciliar el sueño. El ultimo, llevaba tres meses postrado en un sillón.

He conseguido, a los pocos días de tratamiento, que pudieran dormir sin caminar, adoptar la posición horizontal, pescar y hacer la vida ordinaria. El maquinista de la Estación de Arroyo-Maiparta, está prestando en la actualidad sus servicios como si nunca hubiera padecido del pecho.

Pueden, por lo tanto, englobarse en el mismo grupo, os cuatro, por llevar largo tiempo padeciendo, haber sido curados en un corto plazo y haber sido asistidos ininterrumpidamente por reputados médicos.

CENTRO ESCOLAR EXTREMOÑO

Fundado en el año 1907

Segunda enseñanza y Magisterio. Alumnos internos, medio-pensionistas y externos.

Establishido en el Palacio de la Generala

El mejor local que para este objeto existe en Cáceres, tanto por su proximidad al Instituto General Técnico, como por su amplitud y condiciones higiénicas, según consta en el dictamen emitido por el Sr. Inspector provincial de Salud.

Clases diarias, de todas las asignaturas a cargo de Profesores titulares. Este Centro ha conseguido desde su fundación un promedio del 95 por 100 de asistencias aprobadas, habiendo obtenido sus alumnos 62 matriculas de honor, 158 sobresalientes, 260 notables y más de 600 aprobados. Se facilitan reglamentos, o relación nominal del resultado de los exámenes y cuadro de Profesores.

DIRECTOR
DON JUAN KUBIO SÁNCHEZ

Clases especiales para el ingreso en Cáceres, a cargo del competente Oficial del Cuerpo D. Carlos Guadilla.

CÁCERES

Plaza de los Llanureros, núm. 2.
(Frente de la Generala.)

Abonos orgánicos "Humus,"

LETA

Sociedad Humífera española

Premios con medalla de plata en la Exposición Agrícola de Bubio.

Principios fertilizantes: Nitro-g. 100. Ácido fosfato, 100. Fósforo, 10. Humedad, 20 por 100 y materia orgánica de 10 y menos a 20 por 100. Fertiliz. Per Vagón completo (100 toneladas de 60 kilos) 8 pesetas uno y por lo menos 100 sacos (20 sacos) a 9 pesetas cada un saco, lo que paga en cuantos sacos se devuelven los gastos.

Precio: Al representante general para Extremadura, Levante, Mucha y Andalucía

CLEMENTE SÁNCHEZ

CABEZUELA (CÁCERES)

Precio: Cuando los pedidos sean varios comprado a más de 100 kilos y cubiertos por cantidad a 90 cént. incluidos los gastos en buenas referencias.

A la mayorista, los precios de fábrica. La fábrica la fabrica de origen hacia la de utilizar están de cuenta de cumplir al 100% las actas ejecutadas del importe de factura pese lo cual el proveedor está en la obligación de cumplir la carta de pago para hacer la baja correspondiente; así igual que que las facturas estén cumplidas y no pague multas.

Wolfram

Se admiten cartas, en firme, de este mineral. La Comercial, Alcalá 40.—

I. GIRAUD

DENTISTA

Consulta económica todos los días, de 7 a 9 de la noche

Plaza Mayor, 3.—Cáceres

JORGE DOMÍNGUEZ

General Espanda, 2
Coloniales y Curtidos,

al por menor y mayor

Paquetería. Cordelería. Piedras para Molinos, de la Dordogne y La Ferté; herramientas y accesorios de molinería.

EXPENDEUDERÍA OFICIAL DE EXPLOSIVOS

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

Domiciliada en Madrid

ALCALÁ, 48. Palacio de su propiedad

Capital social efectivo: 12 millones de pts

Completamente desembolsado

Primas y reservas Pts. 66 Millones

Siniestros pagados des-
de su fundación.... Pts. 147 Millones.

Siniestros pagados por
incendios durante el
año de 1911 Pts. 3.147.448.79

48 años de existencia

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Subdirector en Extremadura:

D. Claudio González Alvarez

Oficinas: Grajas, 15 y 17.—Cáceres.

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año a la reducida prima de seis reales por cada mil.

Agencias en todas las poblacio-
nes de importancia

(Anuncio autorizado por la Comisión
general de Seguros).

CÁCERES. 1915

Imprenta y Librería Católica de Santos Piñero

Portal Llano, 39.

De interés general

La IMPRENTA Y LIBRERÍA CATÓLICA de Don Santos Piñero, se halla establecida en el número 39 del Portal Llano de esta Capital y es un antiguo y acredi-
tado establecimiento que se ha reformado notablemente y se encuentra hoy perfectamente montado a la moderna.

Este Casa pone a disposición de los Sres. Párraga, Casas, Riego, y particulares cuantos artículos y objetos

necesitan para el uso y uso de los mismos, no pidiendo sacrificios ni molestias hasta llegar a colocarlos en condiciones de servir con la mayor puntualidad y economía in-
superable cuanto se le encuen-

tra.

Con la edición presente se regalan seis preciosos mapas de otras tantas provincias, impresos en colores.

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc.

Precio de venta en toda España: 35 pesetas franco de porte

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA

"ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS,"

Consejo de Ciento, núm. 240. - BARCELONA

Dirección telegráfica: "ANUARIOS" - Barcelona

ANUNCIOS RECOMENDADOS

LA PUREZA

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

MOTIVADA POR ELECTRICIDAD

SALUTARIO GONZALEZ

PLASENCIA

Depositario en Cáceres: D. MANUEL SIMÓN.

Despacho de los

mejores vinos del

país y Valdepeñas. Cervezas, Li-

cores y Fiambres.—LUIS CAS-

TAÑO.—Cortes, 7. Cáceres.

Almacén de ma-

ceras, Yeso y Cemento de

CELESTINO MARTÍNEZ.

Junto a la Estación del Ferro-

carri y el más próximo a los hor-

nos de la cal. Escritorio, Ronda de

Canovas, Calle Nueva, núm. 3.

Confitería de la

viuda de Alva-

rez.—Dulces finos, pasteles,

bizcochos, etc. Se sirven encargos

para fuera, así como para bodas

y bautizos.

Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

Corredor de CO-

MERCIO.—Eladio Rodas Herre-

ro.—Compra y venta de valores

y toda clase de operaciones de

Banca.

Parras, 56 y 58.—Cáceres.

Corcho y tapones.—Gran Fabrica de AL-

BERTO-PRAST.—Cáceres.—

Ronda de la Estación y Barca-

rrota.

Sellos de Cau-

cho.—Gran fábrica de Ma-

drid. Extenso catálogo. Precios

económicos. Representante: S. S. Q.

Rodríguez.—Canalejas, núm. 84.

—Cáceres.

ANUARIO GENERAL
DE ESPAÑA

(BAILLY-BAILLIERE - RIERA)

80 AL POETA JUAN LUIS CORDERO

el apropiado para ello y las dimensiones del trabajo lo consintieron.

</div

