

EL ACTO DE ANOCHE

Certamen pedagógico

A las ocho en punto entran en el escenario del Teatro Principal el señor Unamuno con su acompañamiento, sentándose en la Presidencia y colocándose a su derecha los señores Gobernador, Director del Instituto y Presidente de la Asociación del Magisterio y a la izquierda, los señores Alcalde, Directora de la Normal, Jefe de la Sección de Instrucción Pública e Inspector de escuelas.

Detrás las comisiones que asisten al acto.

Los palcos, plateas, butacas y el resto de las localidades llenos de bote en bote, ocupados por las familias más distinguidas de Cáceres, brillando en muchas partes la hermosura de las señoras y señoritas.

Abierta la sesión, el Secretario de la Asociación señor Sánchez de Castro lee una Memoria muy bien escrita y de excelente sabor pedagógico, haciendo la historia del Certamen y en la que dedica frases de agradecimiento para todos cuantos han contribuido a su éxito, como asimismo al bello sexo y al señor Unamuno.

El trabajo del señor Sánchez de Castro fué muy aplaudido.

A conti-

miados los publicará la Asociación.

Reanudada la sesión se procedió al reparto de los diplomas, siendo aplaudidos los concursantes premiados con gran entusiasmo. El señor Rúa recibió una verdadera ovación por el triunfo alcanzado en el Certamen, en el que logró dos premios y dos accesits. Nuestra enhorabuena.

EL DISCURSO

A vuela pluma tomamos lo que hemos podido del elocuente discurso del ilustré Rector, sintiendo no poder reproducirle íntegro por carecer de medios adecuados.

En medio del mayor silencio empezó su discurso el señor Unamuno, en la siguiente forma:

Señores y Sras.: Señores Maestros:

Al tener que cerrar este acto tan sencillo y por sencillo fecundo, parece que vendría bien saludar a esta ciudad de Cáceres, donde por primera vez y no por última, espero, me encuentro; pero todo sería baladí porque el afecto verdadero solo puede fundarse en la convivencia con vosotros.

He de decirlos sin embargo que el espíritu humano tiene momentos como el mar, de flujo y reflujo, de plenitud de vida y de fatiga, y me recomiendo ahora a vuestra benevolencia por encontrarme en uno de esos periodos de reflujo.

He de repetir lo que otras veces, porque es necesario repetir muchas veces ciertas cosas.

La Asociación de Maestros se propone llevar a cabo empresas juveniles que Dios quiera no fracasen. Se está poniendo de moda esto de la Instrucción y de la cultura, sin saber si estas cuestiones interesan de veras, y sin tener en cuenta que muchos se dejan llevar; pero es cierto que hay un estado de preocupación por cosas que antes no preocupaban a casi nadie.

La iniciativa privada es desgraciadamente muy débil en este país, que encomienda todo a la acción pública, que es la única que nos queda de verdadera garantía de libertad.

El ambiente se hace por un cambio espiritual y no por las condiciones de clima y de suelo, porque el hombre hace la tierra en que vive, los hombres se sugestionan por contacto moral, y en esta labor de la cultura hay este contacto, aunque para la mayor parte de las gentes no es lo suficientemente sentida. La obra de la cultura es una obra religiosa en el estricto sentido de la palabra. Todos los días miles de lenguas y corazones elevan esta plegaria: *venga a nos el tu reino* y debemos procurar que eso se realice aquí en la tierra, que podrá ser una morada de paso para el individuo, pero no para la especie, pues hay que mirar a los que vienen detrás de nosotros, dejándoles ese legado, no sabiendo nunca cual es el término de esta obra que no tiene fin.

El terreno de la ciencia cuanto más se agranda su horizonte mayor parece el de la ignorancia, como decía Leopardí:

Descubriendo, solo la nada crece.

En ningún orden tiene esto fin, pues por cada inquietud resurgen

nuevas inquietudes. Por eso, sin esperar a ver realizada la obra de la cultura, debemos pensar siempre en los que vienen detrás, más que en los que nos precedieron.

Alguna vez he dicho que yo no empecé a sentir el patriotismo hasta que no tuve hijos y empecé a pensar en su porvenir, porque de los actos de nuestros padres no nos cabe responsabilidad, pero sí en los de los que nos siguen. (Aplausos.)

Y si el patriotismo es algo, es antes que todo un sentimiento de responsabilidad, convencidos de que cada cual lleva la patria consigo, dentro de sí mismo.

Esto no quiere decir que no se tengan en cuenta los actos gloriosos pasados, pues no se tienen esperanzas hasta que no se tienen recuerdos, lo demás son ilusiones.

El progreso se construye con la tradición, por lo que hay que andar con tino al destruir lo viejo, procurando dejar los sillares, y por eso el progreso se construye sobre la tradición, y esta labor la tiene el maestro, que enseña lo principal que aprende el hombre.

Junto a lo que el hombre aprende en los primeros años, todo lo demás es muy poca cosa.

Encomendada a los maestros la función más sagrada del patriotismo, les debe dar una unción en sus funciones, teniendo mucho cuidado en no abominar de la rutina de ayer, para caer en la rutina de hoy.

La Pedagogía se convierte ahora en algo formal, en *abogacía* con perdón de los letrados que me escuchan. (Risitas). Sabiendo lo que hay que enseñar es secundario saber la forma en que debe enseñarse.

Es también obra principal del maestro la que debe ejercer fuera de la escuela y en los pueblos, donde tiene que pelear contra una porción de inconvenientes entre ellos uno de los principales con los padres de los muchachos.

Os he de confesar que no soy muy respetuoso con los derechos de los padres, sino con el de los hijos, pues el creer que aquellos saben lo que a éstos conviene es una ficción.

Todas las gentes que exageran los derechos del padre, no es esto lo que les importa, porque saben que este siempre delega en alguien.

Los maestros oficiales deben tener como dogma para la obra patriótica, el Estado docente, que es lo único europeo que tenemos.

Después que hemos pasado por una especie de anarquismo manso, creyendo que el Estado es lo malo lo cual es un error, la acción más eficaz en la cultura, es la acción docente oficial, y lo digo porque así lo creo, y esta acción debe corroborarse y no deprimirse.

A un patrono de una fundación que me consultaba lo que habrían de hacer con los fondos de la misma, le aconsejé que mejorase las escuelas públicas, porque las instituciones menos malas de enseñanza en España son las escuelas públicas, no las privadas (aplausos) que no se fundan muchas veces más que para separar al rico del pobre. (Aplausos.)

Si en ciertos pueblos hay una verdadera democracia sentida, es porque el rico y el pobre convivieron en la misma escuela. (Aplausos.)

Cuando se trata de crear escuelas frente a las del Estado, como en Barcelona, es con alguna intención embozada, pues se da el caso de que Barcelona no tiene las

escuelas que debe, por ley, incluyendo las privadas, y las que tiene son muy malas, y sin cumplir con la ley, quieren poner unas escuelas municipales frente a las del Estado, indudablemente para enseñar en una lengua que no es la lengua española. (Nutridos aplausos.)

Esto nos ha traído a una porción de males en todos los órdenes, y por eso implica siempre la imposición de la cultura, aunque sea con una cierta violencia, porque es indudable que hay no pocos sitios donde se le ponen resistencias.

No es el peor mal el analfabetismo, del que se habla con bastante injusticia y exageración, pues no es tan grande como se dice, y va disminuyendo de día en día. Lo peor es que muchos han llegado a saber leer y escribir y luego lo han olvidado, saliendo de la escuela y dedicándoles sus padres al trabajo por codicia (aplausos) que no siempre justifica la necesidad.

Aun cuando haya muchos que sepan leer y escribir, luego ni leen ni escriben, pues se encuentran muchos doctores de escopeta y perro analfabetos por desuso. (Aplausos). Esto es lo peor, y más aún que los que leen y escriben, escriben y leen cosas que más valiera que ni las leyeran ni escribieran. (Aplausos.)

Hay regiones en que casi no existe clase media, y esto les da una inestabilidad enorme, por lo que es preciso crear en España una clase media de la cultura, un *mínimum*, que dicen los alemanes, sin el cual no es posible considerar a una persona como culta.

Falta esta clase media de cultura, porque existe el horror al libro. En Italia hay muchos centros de lectura y aquí hay muy pocos, y para eso son motejados sus entusiastas con el nombre de *intelectuales*, siendo en realidad los *inteligentes*. (Aplausos.)

Hay que influir en la escuela, que debe ser el hogar de la cultura de un pueblo, y esto se logrará cuando los adultos la visiten a menudo después de salir de ella, considerándola como la casa de todos.

Bien veo las dificultades que tenéis que sufrir los maestros.

El maestro fué en la antigüedad esclavo al que el patricio encargaba de la educación de sus hijos.

Aquellos pueblos desdeñaban como cosa poco viril el educar a los hijos, y los siervos maestros destilaron su odio al amo en la educación de sus discípulos.

Esto ha cambiado, aunque ha habido una cierta esclavitud económica, habiendo sido las Normales, durante mucho tiempo, los refugios de todos los lisiados del cuerpo y del espíritu. (Aplausos.)

Aún hay padres que mandan sus hijos a la escuela para que no den guerra en casa. ¡Cómo se entenderá allí la paz! (Aplausos.)

Entre los nombres que se dieron a Jesús aceptó él siempre el de Maestro, no el de catedrático (Risitas), puesto que los *Doctores* de la Ley fueron los que le persiguieron. (Risitas y aplausos.)

Pasaron los tiempos en que la triste situación del maestro se ridiculizaba en los escenarios de los teatros para solaz de un público estúpido, y ahora que estais de moda, debéis dar de vuestra parte algo más.

A vosotros se os ha confiado lo más precioso y lo más frágil que hay en la sociedad, el niño, en el que está todo el misterio de la vida, pues lo mismo puede salir de él un santo que un criminal, porque se le abren todos los caminos

de la vida y al emprender uno ya no puede volver atrás. Todo el misterio de la vida está en el encerrado, pues el que no se avergüenza ante un niño está desprovisto de vergüenza.

Se os confía lo más sagrado, lo más delicado en la obra patriótica de España, sin esperanzas de que se acuerden mañana de vosotros, pues no tendréis nunca más que la satisfacción interna.

Aquel santo varón que me enseñó a escribir, llevándome la mano, pasó sin dejar nombre, y otros hacemos ruido porque nos preocupamos más del cuño que del oro y él se preocupó del oro más que del cuño. (Aplausos).

Todo lo que soy, á él se lo debo, porque él me hizo hombre. (Muy bien).

Es de ritual dirigirse á las señoras y yo soy algo duro, porque aún no he aprendido á ser galante, y hasta esto me molesta, porque es dar zahumerio de fáciles requiebros al ídolo, pues yo lo que digo para hombres, lo digo á las mujeres, porque estas entienden lo mismo que nosotros y muchas veces más y mejor, aunque no en libros, por fortuna para ellas, sobre todo en la experiencia de la vida.... Bueno.... (Aplausos).

Perdónenme, pues, y como habrá maestras, he de decirles que necesitan gran abnegación, porque para ellas, es su profesión un verdadero calvario, pues á más de las dificultades que encuentra el hombre, encuentran ellas más por su especial condición.

Termino deseando que la Asociación del Magisterio consiga lo que se propone, quitando la apatía de los maestros y contribuyendo á la obra sagrada de la cultura de la patria. HE DICHO.

(Ovación y vivas al señor Unamuno).

El discurso ha producido la mejor impresión. Sus frases viriles y llenas de doctrina, sus hermosas figuras expuestas con encantadora sencillez y los detalles de su ingenio, impresionaron hondamente al auditorio, que salía del teatro comentando con frases muy expresivas en favor del orador, el discurso que este acababa de pronunciar.

El banquete

Desde el Teatro dirigióse el señor Unamuno al Ayuntamiento, en cuyo amplio salón de sesiones estaba preparado el banquete con que le obsequiaba la Asociación Provincial del Magisterio.

De los dos extremos de la mesa de honor que presidía el señor Unamuno y á su derecha el Gobernador, Director del Instituto y Secretario de la Asociación y á su izquierda el Alcalde, Presidente de la Asociación é Inspector de Escuelas, arrancaban dos largas mesas y otra más que hubo que instalar, á las que se sentaron unos ochenta comensales.

La comida, esmeradamente servida por la Fonda España, basta para acreditar un establecimiento de esta clase, por su condimento su presentación y el orden y esmero con que fué servida.

Por acuerdo previo se suprimieron los brindis y solo el Presidente de la Asociación señor Plaza dirigió un saludo al señor Unamuno que fué coreado con vivas entusiastas y al que contestó el ilustre Rector con sentidas palabras en tono familiar ofreciéndose á todos los maestros y excitándolos á proseguir el camino de solidaridad emprendido.

Á las doce y media empezó el desfile acompañando muchas personas al señor Unamuno hasta su casa.

DESDE MADRID

No por el interés que despierta el pleito que están ventilando los solidarios y el señor Maura en el

Congreso relacionado con la derogación de jurisdicciones pero sí por las incidencias que el debate dió lugar ayer merece unas líneas este asunto.

Descontado como estaba que la ley de Jurisdicciones no sería el debate planteado por los diputados catalanes, ha quedado reducido á si Maura les prometió ó no, que la derogaría.

Algo infantil resulta el juego y con el se está ocupando la atención del Congreso en estos momentos.

Ayer el señor Salvatella, y hoy en la rectificación lo ha vuelto á afirmar, ha asegurado que el señor Maura les hizo promesa de derogar esa ley.

Y el señor Maura lo ha negado pero su negativa no ha respondido ciertamente al efecto causado por las palabras del señor Salvatella.

«Yo no respondo más que de aquello que digo en público» dijo con voz estentorea el jefe del gobierno.

Ministeriales y no ministeriales miran asombrados al orador.

Prosigue este y les dice: Para derogar esa ley era necesario ¡¡implantar otra!!

Los solidarios no quisieron saber más porque era bastante lo que acababan de oír.

El señor Maura estaba en terreno firme; sus contrincantes en el del más puro convencionalismo. Demostraban que lo realizado únicamente tenía por objeto satisfacer compromisos adquiridos con sus electores pero sin arrostrar todas las consecuencias. Lo contrario otras hubieren sido las amenazas que al final de su discurso lanzó el señor Salvatella, caso no fuesen satisfechas las aspiraciones de la Solidaridad.

Y hoy el juego quedó reducido á lo que ya hemos apuntando: A que si fué cierto que Maura les prometió ó no, derogar esa ley.

Nosotros creemos que sí, pero como las circunstancias han variado se imponía ahora el demostrar todo lo contrario.

He ahí el terreno firme del presidente, porque otra cosa que hiciese, le costaría no solo la pérdida del poder, sino que también la de afectos muy altos.

Y Maura pecará de todo, pero nunca de no saber donde le aprieta el zapato.

Mal día fué hoy para los reporteros que acuden al Ministerio de la Gobernación y decimos malo porque salieron como entraron.

El señor Lacierva no les facilitó ninguna noticia.

Les dijo que no sabía nada de nada.

Y extrañó este silencio del ministro político, porque en estos días se iba expansionando un poco con los periodistas.

Pero hoy se conoce que no le falta su *miajita* de mal humor.

No se ha confirmado aún que el Consejo Supremo de Guerra y Marina hubiese aprobado el fallo del Tribunal de honor dictado contra el yerno del Ministro de Marina.

Parece que el asunto va á dar mucho juego.

Los diputados ministeriales se ocupan ahora de aparejarse convenientemente para los próximos me-

ses del verano para cumplir los turnos correspondientes en las sesiones del Congreso.

El Marqués de la Vega de Armijo continuaba esta mañana en igual estado de gravedad.

Para aprobar la parte municipal de la Reforma local que es hoy á lo único á que aspira Maura para cerrar las Cortes faltan 98 artículos. Como se vé hay tela cortada para rato.

El sábado vendrá el Rey á Madrid.

EL CORRESPONSAL.

Madrid 11 de Junio de 1908.

EL SEÑOR UNAMUNO

Ayer por la mañana visitó el señor Unamuno el Instituto, recorriendo todas sus dependencias, saliendo altamente satisfecho de su visita, como igualmente la Escuela Normal de Maestras, recibiéndole el Claustro de Profesoras.

Asistió largo rato á la sesión que celebraba la Asociación Provincial del Magisterio y después, acompañado de algunos catedráticos recorrió las iglesias de Santa María y Santiago, admirando los retablos de las mismas.

Por la tarde tuvo muchas visitas, entre otras las del señor Gobernador Militar, señor Valhondo, Pacheco y de muchos maestros y maestras.

A las seis y cuarto y acompañado de los señores Castillo y Gaité, subió á la Montaña visitando la ermita y contemplando el extenso horizonte que desde allí se divisa.

Después y acompañado de los señores Gobernador civil, Director del Instituto, Alcalde, Jefe de la Sección de Instrucción Pública é Inspector de Escuelas, se dirigió al Teatro Principal para presidir el certamen.

NOTICIAS

Hoy se celebrará en la Sala de Profesores de este Instituto General y Técnico el banquete íntimo, con que el claustro del mismo obsequia al Rector de Universidad Literaria de Salamanca don Miguel de Unamuno.

Se encuentra enfermo, aunque no de gravedad, el joven y estudioso alumno de la Universidad de Salamanca don Vicente Gaité Veloso, hijo de nuestro querido amigo don Francisco J. Gaité.

Deseamos la inmediata mejoría del enfermo.

Con motivo del Certamen Pedagógico hemos tenido el gusto de saludar á buen número de Maestros de esta provincia, la mayor parte de los cuales salieron esta mañana para sus respectivos pueblos.

Acompañado de el catedrático de la Universidad de Salamanca don Urbano González de la Calle y del Director de la Escuela de Artes é Industrias de Béjar señor Cagigal, hará una excursión á Guadalupe el ilustre Rector don Miguel de Unamuno.

Colegio de Nuestra Sra. de Guadalupe

PARA ALUMNOS DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

Repaso de asignaturas, grado y preparación para correos, telégrafos, sobresantes y otras carreras especiales. **Profesores con título.**

Resultado obtenido por los alumnos de enseñanza oficial.

Número de exámenes....	50
Sobresalientes.....	16
Notables.....	9
Aprobados.....	21
Suspensos.....	3
No presentados.....	1

Se admiten internos, medio internos y externos.

Reglamento y condiciones al Director

Don Francisco Campón Rico

PLAZA DE SANTIAGO, 8

Yesos pardo y blanco

DE ALCAZAR DE SAN JUAN
Fábrica mov da á vapor

DE M. ESPADERO Y TAPIA
Carretera de Criptana.—Oficina: Castellar, 19

Centro Escolar Extremeño

(antiguo Colegio de San Jorge)

Colegio de 1.ª enseñanza y Academia pensión para alumnos de la 2.ª y Magisterio.

Repaso de todas las asignaturas y preparación para grados y reválidas á cargo de Profesores titulados.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y externos.

Pídanse detalles y reglamentos al Director

D. Juan Rubio Sánchez

CÁCERES: Plazuela de los Caldereros, número 2
(Palacio de la Generala)

Telegramas

SERVICIO ESPECIAL DE EL NOTICIERO

Madrid 12 (12:20.)

Vega Armijo

El señor marqués de la Vega de Armijo ha mejorado notablemente y su estado actual hace concebir á los médicos algunas esperanzas.

Las listas puestas en la portería de la casa del ilustre prócer se llenan enseguida de firmas.

Las Jurisdicciones

Los diputados solidarios acordaron que mañana termine el debate sobre la abolición de la ley de Jurisdicciones por ellos provocado.

El fracaso del debate lo reconocen todos y hasta los mismos interesados.

Los republicanos

Anoche se celebró la reunión de la minoría republicana.

Tras larga discusión se acordó que cada uno de sus individuos recabe su libertad de acción en el parlamento.

Fracasados

Todos consideran como un verdadero fracaso para los solidarios el debate sobre las Jurisdicciones.

La izquierda de este grupo parlamentario ante el fracaso se muestra partidaria de la obstrucción, pero en una reunión habida de todos los solidarios, el señor Cambó logró convencer á sus compañeros de la izquierda solidaria de la inutilidad de su intención.

El señor Maura mostraba su agradecimiento al diputado *leader* de los solidarios.

Moret

Es objeto de tod clase de alabanzas el discurso pronunciado por el señor Moret en el debate de las jurisdicciones, lleno de verdadero patriotismo, que le valió una ovación de todos los lados de la Cámara.

AGENCIA MODERNA

Espectáculos

Gran éxito el de la función celebrada anoche en el Circo Feijóo, que hará que en las pocas funciones que faltan para terminar la temporada desfile por el circo todo el público de Cáceres.

Los debuts verificados anoche son una garantía de ello, dado el aplauso con que fueron recibidos los nuevos números.

En Variedades el *Ruido de Campanas* atrae al público que ríe y aplaude ruidosamente, tanto los chistes y enjundia de la obra como el esmero que los artistas ponen en el desempeño de sus respectivos papeles.

Teatro Variedades.—Función por secciones.—*La Noche de Reyes, Patria Chica y La Revoltosa.*

Circo Feijóo.—Gran función para esta noche, en la que toman parte todos los artistas de la Compañía.

ESTABLECIMIENTO
EN CÁCERES

CALLE

General Ezponda, 1



Máquinas **SINGER Y WHEELER & WILSON** para coser

Exclusivas de la **COMPANIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER**

Todos los modelos á ptas. 2,50 semanales. Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis

Máquinas para toda clase de industria en que se emplee la costura.—Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina Doméstica hobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

ESTABLECIMIENTOS EN TODAS LAS PRINCIPALES POBLACIONES DE ESPAÑA

Establecimientos

EN LA
PROVINCIA DE CÁCERES

PLASENCIA

Marqués de Mirabel, 1
TRUJILLO

Nueva, 4



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

ES
LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendrás canas ni serás calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

La Flor de Oro

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

La Flor de Oro

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación.

La Flor de Oro

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

La Flor de Oro

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

La Flor de Oro

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, castaño ó rubio; el color depende de más ó menos aplicaciones.

La Flor de Oro

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La Flor de Oro

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta: por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

La Flor de Oro

Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca serás calvos.

La Flor de Oro

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

La Flor de Oro

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicación puede rizar el cabello y no despiden mal olor.

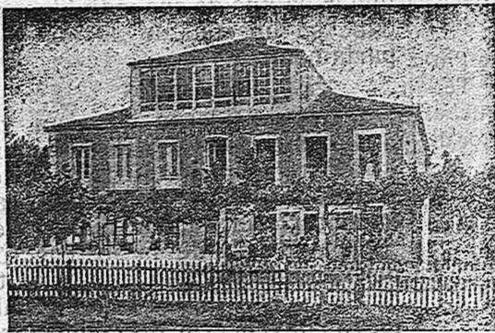
La Flor de Oro

Los prospectos explican el modo fácil de usar esta agua.—Se vende en todas las principales perfumerías y droguerías.—Al por mayor: Madrid: Martín y Durán.—Bilbao: Barandarian y Compañía.—Valencia: Blas Cuesta.—Barcelona: Vicente Rerrez y Comp.^a y Uriach y Comp.^a

Hotel Universal

Dirigido por su Propietario

D. BASILIO COMESAÑA



Precios económicos

Caldelas de Tuy

Edificio moderno de reciente construcción, circundado por magníficos paseos, jardines y huerta para recreo de sus huéspedes. Ventiladas y espaciosas habitaciones con todo el mobiliario nuevo, y agua en parte de ellas. Tiene preciosas vistas á todos lados. Galerías y salón de tertulias con piano. Situado á quince metros de la Estación y cerca del Bañeario.

Servicio esmeradísimo de cocina á cargo de un acreditado cocinero.

Hay un dependiente á la llegada de todos los trenes.

¡OJO!

Carlos Municio, dueño del acreditado café **VIENA MODERNO**, pone en conocimiento de su numerosa clientela, que se ha trasladado á la calle de Alfonso XIII, número 16, donde estuvo la *Vaqueta Suiza* y donde encontrarán sus parroquianos mayores comodidades, sirviéndoles los géneros con el esmero que tiene ya acreditado.

16, Alfonso XIII, 16

Se venden

un hermoso milord, una tartana y una berlina cupé, en el taller de coches de Emilio R. Chaves é Hijo.

Esta casa garantiza todos cuantos carruajes se adquieran en ella.

AVISO DE MADRID

Hotel de Ultramar, Arenal, 15, Madrid, situado entre la Puerta del Sol y el Palacio Real, dispone de grandes habitaciones para familias, precios moderados. Cocina selecta, mesas independientes, timbres, luz eléctrica, teléfono, gabinete de lectura, cuarto de baño.

Propietario

LEON DE LA CARRERA

Gonzalo Alvarez Javato

Corredor de Comercio

Compra-venta de papel del Estado y valores mercantiles.—Préstamos.—Descuento de letras.—Intervención en operaciones del Banco de España.—Se encarga de gestionar la inclusión de personas solventes en las listas de créditos de dicho Establecimiento, é informa sobre las mismas, y cuantos asuntos tengan relación con el Banco.

CALLE DEL HORNO, NUM. 13

Cáceres

Jorge Domínguez

COLONIALES Y CURTIDOS

Expenduría oficial de explosivos de todas clases, piedras para molinos de «La Dordoña» y «La Ferté», herramientas y demás accesorios para molinería.

2, EZPONDA, 2.—Cáceres

MOTORES DE GAS POBRE Ruston Proctor & C.º L.º

Los más perfectos y económicos

Máquinas y calderas de vapor
de la Fábrica RUSTON PROCTOR & C.º LD.

Maquinaria para Minas.—Bombas Centrifugas.—
Bombas de pistón para motor, malacate y á
brazo

Tuberías de hierro, goma y
lona

Correas para trans-
misión

Acceso-
rios

Trilladoras
CLAYTON

Segadoras, Atadoras,
Guadañadoras, Gradas, Ras-
trillos, Prensa para uva,
Pisadoras, etc.

Instalaciones completas de Alumbrado
eléctrico y calefacción, Fábricas de harinas,
Molinos de aceite, etc.

MOTORES ELÉCTRICOS.—TURBINAS

Calle Marqués de Cubas (antes Turco), 5.—MADRID

Representante en la provincia de Cáceres

DON ANTONIO RUBIO & ALFONSO XIII, N.º 28

Sociedad Anónima CROS: Barcelona

AGENCIA DE CÁCERES

Materias primeras para abonos

Sulfato de Amoniaco.—Nitrato de Sosa.—Superfosfatos.—Escorias

SALES DE POTASA

Alicmén en la fábrica de corcho (frente á la estación del ferrocarril)

OFICINAS DE INFORMACION TECNICA

PAA EL EMPLEO DE LOS ABONOS, ANALISIS DE TIERRAS

Servicio gratuito bajo la dirección de **DON JUAN GAVILAN JOVELLANOS, 5.—MADRID**

Para precios y noticias dirigirse al Delegado en esta provincia

MARCELIANO MANZANO
GRAJAS, 1.—CÁCERES

SECCION DE ANUNCIOS

HIJOS DE V. BOMATI FÁBRICA DE COCHES DE TODAS CLASES

Habiendo hecho esta antigua y acreditada casa amplias é importantes mejoras en sus locales é instalando en los talleres la energía eléctrica, invita á su numerosa clientela á que estos sean visitados, en donde después de ver las grandes existencias de madera, encontrarán coches de todas clases á precios sumamente económicos, como pueden comparar por los que á continuación se marcan á algunos.

Charrettes desde	500 pesetas en adelante.
Omnibus	» 750 » en »
Familiares	» 750 » en »
Landaux	» 1.500 » en »
Berlinas	» 1.000 » en »
Cestas	» 1.250 » en »
Milores	» 800 » en »
Fhaetones	» 750 » en »

Nota importante

Debido á las combinaciones con las tarifas de las Compañías de ferrocarriles, esta casa se encarga de abonar los portes, y venderá los coches para toda región de Extremadura sobre wagón en la estación de Cáceres, y previo convenio, se hará casi la misma bonificación para los que envíen á reparar á sus talleres.

VISITAD EL ESTABLECIMIENTO Y OS CONVENCEREIS

¡No confundirse! Calle de Zamora, números 57 y 59 **SALAMANCA**

Baños Termales de "LA FADAGOSA", PRIMERA ESTACIÓN DE LA FRONTERA PORTUGUESA RAMAL DE CÁCERES MARVAO

Abre el día 1.º de Julio y cierra en 30 de Septiembre

Estos baños tienen aplicaciones largamente comprobadas por la clínica en el tratamiento de reuma agudo y crónico, enfermedades cutáneas y del estómago en general, úlceras antiguas, anquilosis, etc.

ANALIXE CHIMICA DAS AGUAS DA FADAGOSA

Temperatura	22° C.		
Densidade	—		
Substancias contenidas en 1.000 gr. de agua.-Resultados experimentales			
Chloro	0'02698	Magnesia	0'00381
Acido sulphydrico	0'00152	Lithina	0'00034
Acido sulfúrico (So ⁴)	0'00871	Potassio	0'00199
Acido carbónico	0'12656	Sodio	0'07374
Acido silícico	0'04400	Materias orgánicas fixas	INDETERM
Oxido de ferro é alumina.	0'00178	Residuo fixe al 180° C	0'25520
Cal	0'00975		

Consulta médica, 500 reis.

Precios del Hotel, Habitación y Baño

Primera clase, 1.200 reis. Segunda clase, 800. Tercera clase, 400

No hay más gastos obligatorios que de aquellas cantidades diarias según la clase que se elija. De Cáceres al balneario, cuatro horas de tren. Se toma dinero español con 10 por 100 de rebaja lo máximo. La Compañía de ferrocarriles de Madrid, Cáceres y Portugal, con el fin de facilitar la concurrencia á estos baños, ha establecido los billetes de ida y vuelta con los siguientes precios, de las estaciones que se expresan á continuación: De las estaciones comprendidas entre Nava moral, Malpartida á Marvao: Pesetas 32 en primera, 22 en segunda y 15 en tercera. Miravel y Cáceres: Pesetas 17 en primera, 11 en segunda y 8 en tercera. Porto de Béjar y Plasencia: Pesetas 34 en primera, 23 en segunda y 16 en tercera.

Hay siempre coches en la estación de Marvao para los bañistas á los baños por el precio de una peseta. El recorrido de la estación de Marvao á los baños es de cinco kilómetros.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO Villanueva, 11, MADRID

CAPITAL: 25.000.000 de pesetas

Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Barcelona y Lisboa

GRAN PREMIO exposición universal de Lieja 1905

LA MÁS ALTA RECOMPENSA PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.	Glicerina.
Nitrato de sosa.	Acido sulfúrico anhidro.
Sales de potasa.	Acido sulfúrico ordinario.
Sulfato de amoniaco.	Acido nítrico.
Sulfato de sosa.	Acido clorhídrico.

ABONOS para todos los cultivos y adecuados á todos los terrenos. **LABORATORIOS** para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos. **SERVICIO AGRONÓMICO** importantísimo para el empleo racional de los abonos, bajo la alta inspección del eminente Agrónomo

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU

AVISO IMPORTANTE.—Pedid á la Sociedad la Guia práctica especial para sacar las muestras de las tierras y remitir éstas con anticipación para su análisis. No comprar sin enterarse antes de nuestras tarifas.

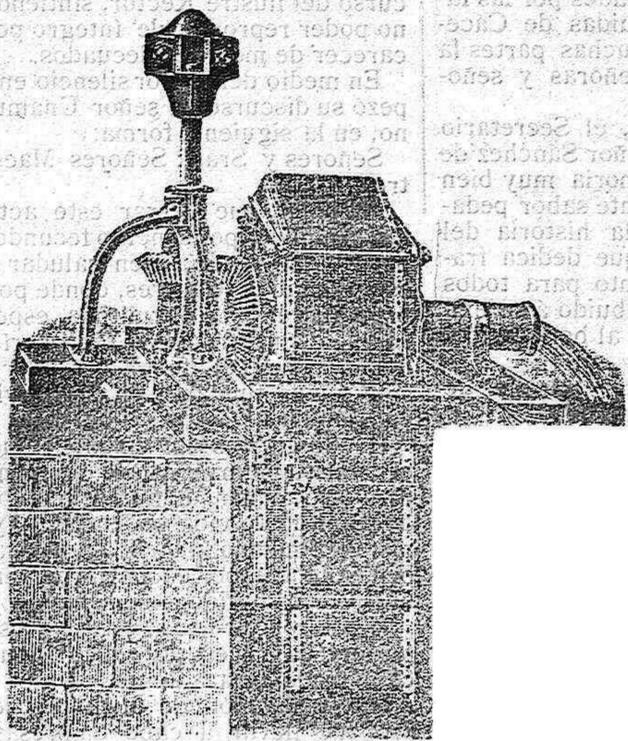
Dirigirse á la Sociedad general de Industria y Comercio: Villanueva, 11, Madrid ó á sus Representantes en Cáceres

José Acha, H.º y C.º—Portal Llano 29

Dirección postal: apartado núm. 340.—Dirección telegráfica y telefónica: Geinco, Madrid

MONEO, HIJO Y C.ª

CONSTRUCTORES MECÁNICOS SALAMANCA



Construcción y reparación de máquinas, fundición de hierro y bronce, materiales para ferrocarriles tuberías para conducción de aguas y sus accesorios, rejas, balcones y verjas, columnas y vigas para edificios, para rayos perfectos y económicos, prensas para vino y aceite, molinos de todos tipos, turbinas de mo-

Fábrica de harinas

COMERCIO

Materiales para el ramo de hojalatería, herramientas, planos, cemento por

La Unión y el Fenix Español

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Autorizada por Real decreto de 5 de Junio de 1864

Domiciliada en Madrid, CALLE DE ODOZOLA, núm. 1

GARANTIAS

Capital social efectivo, ó enteramente desembolsado.
Pesetas..... 12.000.000
Primas y reservas. Ptas.... 55.820.484
Siniestros pagados por incendios en el año 1902. Pesetas..... 4.907.202

Mas que reunidas todas las Compañías que operan en España.)

Siniestros pagados por incendios durante los años 1865 al 1902. Ptas..... 98.678.114

Seguros contra incendios

Seguros sobre la Vida

Subdirector en Extremadura:

D. CLAUDIO GONZALEZ ALVAREZ

OFICINAS: GRAJAS, 15 Y 17.—Cáceres

Agencias en todas las poblaciones de importancia