

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—Un mes, 75 céntimos; trimestre, 2 pesetas; semestre, 4 idem; año, 7'50 idem; número suelto, 10 céntimos; atrasado, 25 idem.

No se devuelven los originales aunque dejen de publicarse.

ANUNCIOS.—Primera plana, 50 céntimos línea; segunda idem, 40 idem; tercera idem, 25 idem; cuarta idem, 10 idem. Remitidos y reclamos, á precios convencionales.—Los suscriptores obtendrán un 50 por 100 de descuento.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de este periódico, Portal Empedrado, 41.

LOS PAGOS SERÁN SIEMPRE ADELANTADOS

de Extremadura

Periódico político, órgano del partido liberal-democrático en la provincia.—Administración, Ciencias, Artes, Noticias

AÑO IV

DIRECTOR: DON JUAN BECERRA

NUM. 322

CRÓNICA

EL CORAZON EN UN PUÑO, Ó DINAMITA A GRANEL

Nos mete la prensa *sensata* el corazón en un puño con el fantasma descarnado del hambre. *La Epoca* cree que obedece á tres causas: á la escasez de producción (según la mala emigración es conveniente, porque á menos frailes, más cucharadas); á los vicios de la administración municipal (la del Estadio y la provincia es perfecta), y á los procedimientos de nuestra política *sugestiva* (que no es decir nada.)

Y se queda la sesuda *Epoca* tan sensata y tan ancha, después de esas tres majaderías.

Y que son tales lo demostró *El Universo* cuando decía que el problema en España no era de hoy:

“Tan angustiosa situación general no es de este año, ni del pasado, ni aun de este siglo, ni del que le precedió; es una dolencia humana, tan antigua, puede decirse, como la humanidad misma, y que en España, por desgracia, presenta, por lo menos desde que podemos conocer con alguna exactitud nuestra historia, caracteres de singular agravación. Tan pertinaz dolencia se ha mitigado en algunos períodos, y en otros se ha recrudecido; pero siempre ha sido gravísima. Cuando nuestros tercios triunfaban en Italia y en Flandes, y cuando nuestros descubridores se hacían dueños de los tesoros de Moctezuma y de los Incas, los labradores de Castilla y Aragón se morían de hambre, ni más ni menos que ahora que nos han acabado de echar de América y Oceanía.

Entonces el sol no se ponía en nuestros dominios; pero tampoco se ponía la carne en la mayor parte de los pucheros españoles.”

De donde se deduce que no siempre el tiempo pasado fué mejor.

Ahora bien, ¿esas erudiciones remedian el mal? ¿Se calma el hambre del que la tenga porque otro recoja las hojas que el sabio arrojó?

Si es poca la producción y España está muy despoblada, á buscar terrenos incultos que cultivar, de esos que hoy no producen por capricho de sus poseedores.

Á dictar leyes que vengán á derribar esos castillos de la molicie y la holganza, y como dicen las estrofas de Gabriel y Galán:

“Tiempos aún no venidos del imperio triunfal de los caídos:

¡Derramad pan honrado y paz bendita sobre hogares queridos

que templos son donde el Trabajo habita!

Tiempos tan esperados de la justicia, que avanzáis armados:

¡Situad por hambre, desquiciad las puertas de alcázares dorados

que no las tengan al Trabajo abiertas!”

¿Medios de desquiciar las puertas del taller que se cierra al trabajo? ¿Maneras de que esos terrenos improductivos produzcan, ocupando los brazos que hoy emigran por no tener ocupación? Ahí están los legisladores para determinarlos. Esos que nos marcan cuando hemos de trabajar y cuando holgar: esos que al paso que vamos nos van á determinar la hora exacta de pasear y dormir.

¡Luego nos extraña el anarquismo!

Anarquismos hay muchos: ¿quién sabe ni aprecia la cantidad de anarquismo que desarrolla en un alma hambrienta la lista desahumbradora y brillante de las alhajas ofrecidas por las clases pudientes á la Virgen del Pilar, mientras los pobres á quienes Cristo vino á redimir emigran á América?

¿No es una bomba como otra cualquiera eso de que el servicio militar obligatorio no sale del Senado porque los obispos y los ricos de la alta Cámara no quieren que vayan al cuartel el seminarista ni el señorito?

¿O sólo existe abajo lo disolvente?

¿No es eminentemente demagogo que no encuentre el Gobierno modo inmediato de sanear la moneda, y mientras tanto cobren pingües dividendos con el privilegio de emisión los dichos accionistas del Banco, la Tabacalera y otros? Esos, esos son los que luego en acción de gracias, remiten alhajas á una imagen, prototipo de la humildad, modelo de la modestia y mártir del dolor. Si lo hacen para tranquilizar sus conciencias, bien acomodaticias son, pero no son esas, no, las doctrinas del *divino Maestro*.

Por último, terminemos ya, porque con este *descarnamiento*, estoy viendo que también me sale este artículo demagógico.

CORRECCIONAL DE CÁCERES

(Continuación)

De lo anteriormente expuesto se deduce y aparece perfectamente probado, que á la Corporación ya referida no le significa gasto alguno la organización que los Sres. Murcia y Rodríguez dieron al Correccional. E igualmente nos parece está evidenciado que si con los rendimientos obtenidos por los talleres y sala de distinguidos, no se atiende á lo necesario para el sostenimiento de aquella misma organización, los trabajos de los señores Rodríguez y Murcia, servirán tan sólo para que la Diputación tenga una nueva fuente de ingresos, la cual fuente será cegada en breve si los señores diputados tan sólo aspiran á obtener grandes rendimientos sin emplear dinero alguno en sostener sus feudos manantiales.

Mas antes de pasar al examen de otra de las dependencias del Establecimiento citado tantas veces, hagamos alguna indicación más, siempre ligera, con respecto á la Escuela.

Las ventanas que en este local hay para que tenga luz, son estrechas y de proporciones reducidas, con todos los inconvenientes anejos á tales dimensiones.

Pues bien: con 60 ó 70 pesetas puede rajarse la que da vista á la calleja llamada de la Cárcel, dándose con esto más luz á la habitación Escuela y condiciones higiénicas mejores, lo que es de gran importancia, toda vez que á aquella asisten diariamente 70 ó 75 reclusos.

¿Y quién creará que faltando dos cristales á una ventana de la misma Escuela, no saben ni el director ni el capellán, de dónde han de sacar el importe de los mismos para que puedan ponerse?

Y con las 50 ó 60 pesetas mensuales, pueden cubrirse todas estas necesidades á que nos venimos refiriendo.

No hay para qué advertir que pretender tales reformas con esta cantidad en un solo mes ó de una vez, implica un absurdo imponderable en quien tal cosa pensase; pero con tal observación está bien contestada la que pudiera hacérsenos de que con poco dinero queríamos hacer muchas cosas y obrar grandes reformas. Estas deben ser lentas pero continuas.

Sabemos de manera positiva y cierta, que el capellán profesor, no hace muchos días se le habia necesitado á pasar una comunicación atenta al señor director del Establecimiento, haciéndole saber que en la imposibilidad de continuar abierta la Escuela del Correccional por estar próximos á terminarse los materiales que para su sostenimiento le habian cedido los unos y los otros, tendria que cerrarse ésta en la semana próxima.

¿Y no pueden los señores diputados, al mismo tiempo que de los ingresos conocen, conocer también de lo que deben ser gastos legítimos? ¿O es que sólo tienen facultades para aquello y no para esto?

La Comisión permanente ¿no puede hacer algo en el asunto? ¿No merecen estas cosas que se las dediquen algunos instantes?

La Enfermería es otra de las dependencias del Correccional que merece ser estudiada con algún detenimiento. Y en este orden debía hablar más que nosotros el médico del Establecimiento, el Sr. Sánchez Orduña. Pero como este señor científico (y no hay ofensa, porque su oposición está en las malas condiciones del local-Enfermería) si de tales cosas se ocupara llegaría á afirmar que tal dependencia en esta Cárcel debía suprimirse, y el director desea que en ella exista, digamos algo sobre este particular.

El Sr. Murcia sostiene, y con razón, que en algunos casos no es preciso sacar á los presos de la Cárcel y llevarlos al Hospital, con todos los inconvenientes anejos á este traslado. Sólo deben trasladarse, pues, á éste los que por la naturaleza de la enfermedad ó por exigir ciertas condiciones especiales la sala donde deban pasar ésta, sea imposible tenerlos en la Enfermería del Establecimiento.

El infortunado Rufino Raimundo Rubio, condenado que fué á pena de muerte y que ha fallecido poco há en la Enfermería, según certificación del médico Sr. Sánchez Orduña, tenía úlceras en el estómago, á las cuales debió su muerte. Pues á un enfermo condenado á tan grave pena, no era muy prudente ni discreto llevarlo al Hospital, en razón de la enfermedad que le llevó á la tumba.

Lo que si tenemos que afirmar es que la necesidad de mejorar la dependencia á que nos venimos refiriendo, se impone ciertamente.

(Concluirá)

Sueltos

Buen propósito

Se atribuye al ministro de Hacienda el propósito de eximir de derechos de Aduanas al bacalao, como medio de facilitar el abaratamiento de éste y de mejorar, por lo tanto, la crisis de la subsistencia en favor de las clases modestas.

También se dice que prepara un proyecto de ley favoreciendo el libre cultivo del tabaco en España. Si así lo hace habrá prestado el Sr. Osma un señalado servicio á la riqueza del país, y muy oportuno en estos momentos en que tanto conviene dar facilidades á la iniciativa privada.

Rebaja del descuento

La solicitud que ha formulado el Centro general de pasivos se concreta en las cuatro conclusiones siguientes:

1.ª Que se suprima el descuento sobre todos los haberes y pensiones que satisface el Tesoro público.

2.ª Que de no ser esto por ahora posible se acuerde para las clases pasivas la supresión que se propone para las activas en el nuevo presupuesto, hasta las pensiones de 1.039 pesetas anuales.

3.ª Que se rebaje el descuento á todos los haberes de 1.000 pesetas en adelante, estableciendo un tipo único para todas las categorías.

4.ª Que cualquiera que sea la resolución respecto á la cuantía de los descuentos, se fije para las clases pasivas el mismo tipo que se imponga á los haberes de los funcionarios de la Administración del Estado.

Como siempre

“Contra el liberalismo.—En el Patronato Obrero, de Bilbao, ocurrió noches pasadas un escándalo monumental, que terminó por la desbandada de todos los asistentes, poseídos del mayor pánico, aunque, en realidad, no habia motivo para tanto.

La causa de todo fué, á juzgar por lo que dice *El Porvenir Vasco*, el que un respetable Padre jesuita pronunció un discurso con-

trario al liberalismo, al que puso como no digan dueñas.

Los ataques fueron tales, que uno de los concurrentes se levantó de su asiento, gritando ¡Viva la libertad!

A partir de aquel momento, los asistentes á la reunión procuraron ganar las puertas, huyendo á la calle, donde comenzaron las discusiones del público, comentándose de diversos modos el acto del jesuita.

Así lo cuenta un periódico bilbaíno, y yo pregunto: ¿qué correctivo impuso el auditorio?

Ninguno; salióse á la calle.

Pues el jesuita hizo bien.

El Sr. Vela, que desempeñó mucho tiempo este Juzgado de instrucción, ha sido el magistrado de la Audiencia de Alicante nombrado para que como juez especial, depure los sucesos de Jávea.

Este nombramiento es acertado, toda vez que no hay para hacer luz, nada más indicado que una vela.

Ahora, que es preciso encenderla.

VARIEDADES

El Castellano, diario salmantino, en su número correspondiente al 24, tras la composición de Gabriel y Galán, premiada con la flor natural en los Juegos florales últimamente celebrados en Dueros Aires.

Sabe el Sr. Gabriel y Galán cuánto regocija á EL NORTE DE EXTREMADURA, su nuevo triunfo, por el que le da la enhorabuena más sincera.

La notable poesía, dice así:

CANTO AL TRABAJO

A tí, de Dios venida
Dura ley del trabajo merecida,
Mi lira ruda su canción convierte,
¡A tí, fuente de vida!
¡A tí, dominadora de la suerte!

Escucha cómo canta
La oscurísima voz de mi garganta
Lo que tienes ¡oh ley! de creadora,
Lo que tienes de santa,
Lo que tienes de sabia y redentora.

Porque eres fuente pura
Que manas oro de tu henchida hondura,
Fecunda y rica en mi cantar te llamo,
Porque eres levadura
Del humano vivir, buena te aclamo.

Redimes y ennobleces,
Fecundas, regeneras, enriqueces,
Alegras, perfeccionas, multiplicas,
El barro fortaleces
Y el alma en tus crisoles purificas.

¡Señor! si abandonado
Dejas al hombre á su primer pecado
Y la sabia sentencia no fulminas,
Hubiéranse asentado
Tumbas y cunas sobre muertas ruinas.

Mas tu voz iracunda
Fulminó la sentencia tremebunda
Y por tocar en tus divinos labios
Tornóse ley fecunda
El rayo vengador de tus agravios.

Si de acres amarguras
Extraen las abejas mieles puras,
¿Cómo Tú no sacar de tu Justicia
Paternales dulzuras
Para la humana original malicia?

Fecundo hiciste el mundo,
Feliz nos lo entregó tu amor profundo,
Y cuando el crimen tu rigor atrajo,
Nuevamente fecundo,
Si no feliz, nos lo tornó el Trabajo.

¡Mirad ojos atentos,
Toda la luz que radian sus portentos,
Todo el vigor que en sus empresas late!
¡No hay épicos acentos
Para cantar el colosal combate!

¡Mirad cómo á la tierra
Provoca con el hierro á santa guerra,
Desgarrando sus senos productores,
Donde juntos entierra
Semillas, esperanzas y sudores!

El bosque descaja,
Las peñas de su asiento desencana,
Estimula veneros, ciega fosas
Y el cerro escuto cuaja
De arbóreas plantaciones vigorosas.

Abajo en la ancha vega,
Trenza el río sereno y lo despliega
En inúmeros hilos de agua pura,
Red de cristal que riega
Opulentas alfombras de verdura.

A veces, remansada,
La detiene en la presa, y luego airada
La despeña en cascadas cristalinas
Con fuerza regulada
Que hace girar rodeznos y turbinas.

¡Mirad cómo los mares
Abruma con el peso de millares
De buques que cargó con sus labores
Y á remotos lugares
Los manda de sus obras portadores!

¡Mirad cómo devora
Distancias en la audaz locomotora
Que creó gallardísima y ligera!...
¡Mirad cómo perfora
La montaña que estorba su carrera.

¡Cómo escarba en la hondura
Y persigue el filón dentro la oscura
Mina profunda que el tesoro guarda!
¡Cómo la inmensa altura
Va conquistando de la nube parda!

¡Cómo el taller agita,
Cómo en el templo del saber medita,
Y trepida en las fábricas briosos,
Y en las calles palpita
Y brega en los hogares codiciosos!

Labra, funde, modela,
Torna edén el erial, pinta, cincela,
Incrusta, sierra, pule y abrillanta.
Edifica, nivela,
Inventa, escribe, piensa, rima y canta.

El rayo reluciente
Fuego del cielo, espanto de la gente,
Ha convertido en dócil mensajero
Que de oriente á poniente
Lleva latidos de vivir ligero.

Al padre y al esposo
Les da para los suyos pan sabroso,
Olvido al triste en su dolor profundo,
Salud al poderoso,
Honra á la Patria y bienestar al mundo.

Tiempos aún no venidos
Del imperio triunfal de los caídos:
¡Derramad pan honrado y paz bendita
Sobre hogares queridos
Que templos son donde el Trabajo habita!

Tiempos tan esperados
De la justicia, que avanzáis armados:
¡Sitid por hambre, desquiciad las puertas
De alcázares dorados
Que no las tengan al Trabajo abiertas!

Vida que vive asida,
Savia sorbiendo, de la ajena vida
¡Duerma en el polvo en criminal sosiego!
Rama seca y podrida
¡Perezca por el hacha y por el fuego!

¡Y gloria á tí, oh fecundo
Sol del Trabajo, bienhechor del mundo!
Sin ofensa de Dios, que fué el primero,
¡Tú el creador segundo
Bien te puedes llamar del mundo entero!

JOSÉ M.^a GABRIEL Y GALÁN.

COLABORACIÓN

EL SOBRINO DE SAN PEDRO

CUENTO

II

Al entrar en el comedor vió la mesa puesta y á su mujer dormitando en un rincón. Sacudióla bruscamente y le pidió la cena. ¡Buena hora de venir, hombre!—dijo Teresa.—Hace tres horas largas que te espero, la comida estará ya fría, porque se ha consumido la tumbre y no tengo carbón en casa. ¿Cuándo serás más arreglado? Mira, Bartolo, que ese desórden en tu vida puede perjudicarte la salud; mira que...

—¡Cállate, sempiterna habladora, y no hables en tres meses!—gritó Bartolo. Bajó ella la cabeza, y sin añadir palabra más comenzó á servir la cena, durante la cual sólo se oyó el ruido de los platos y el de las mandíbulas.

¡Maravilloso!—pensó el sastre.—Hacia mal en dudar de mi excelente tío. ¡Voy á

ser marido de la única mujer razonable del mundo. Hagamos alguna otra prueba.

Y observando que Teresa permanecía grave y ceñuda delante de él, le dijo:

—Mujer, no me gusta verte tan seria; creo que bien puede un marido exigir que su esposa le sonría con amabilidad.

Aún no había acabado Bartolo de pronunciar aquellas palabras, y ya Teresa le estaba sonriendo amable y cariñosamente. Sonriendo levantó los manteles; sonriendo le trajo de la cocina, para que encendiese el cigarro, una brasa que había quedado entre la ceniza del fogón; sonriendo le acepilló y dobló la ropa cuando llegó la hora de acostarse; y por la mañana, al despertar el afortunado sastre, lo primero que vió fué á su mujer, que incorporada en el lecho le miraba sonriéndole con encantadora zalamería.

—¿Qué hora es?—preguntó Bartolo.—Me parece que hoy se nos han pagado las sábanas.

Teresa no dijo esta boca es mía y continuó sonriendo.

—Mira, mujer,—le dijo, ya impaciente—bueno que me sonrías; pero ni tanto ni tan calvo. No me enseñes más los dientes... A fe que cualquiera diría que te estás burlando de mí con esa sonrisita cargante. ¿Qué hora es? ¿Por qué no contestas?

El mismo silencio.

—¡Torpe de mí!—pensó el sastre.—Ahora recuerdo que ayer noche le ordené que no hablase en tres meses... ¡Mi tío es hombre de palabra!

Y añadió en voz alta:

—Bueno, mujer, bueno; te levanto la prohibición; pero no hables más que para contestar á mis preguntas. ¿Qué hora es?

—Las nueve.

—Está bien, sírveme el chocolate.

Apresuróse Teresa á cumplir aquella orden, mientras Bartolo se estuvo quieto en la cama torturando su imaginación para averiguar cuál era el tipo de hermosura que á él más le seducía; todo porque ya le faltaba tiempo para poner manos á la obra y convencerse, mediante un ensayo preliminar, de si era verdad que podía, á su antojo, modificar la parte física de su mujer con la misma facilidad y prontitud que la parte moral.

Después de maduras reflexiones creyó de todo punto conveniente empezar por hacer de Teresa lo que se llama una buena moza, alta y bien formada; porque ella, la verdad sea dicha á duras penas le llegaba al hombro á su marido, y pensaba el bueno del sastre que una mujer de tan exiguas dimensiones era una cosa despreciable y de mínima importancia. Vistióse en un periquete, tomó su de-ayuno, y poniendo en práctica las instrucciones de San Pedro, se apresuró á alargar, dilatar, extender y dar mayor amplitud y ensanche en todos sentidos al mezquino cuerpo de Teresa, que no tardó en adquirir las proporciones monstruosas de una gigantesca y descomunal matrona.

El vestido sufrió las naturales consecuencias de aquella exuberancia de formas, de aquel rebosar de carnes: saltaron botones, rasgáronse costuras, aparecieron por todas partes tremebundos boquetes, y fué preciso echar mano, sin demora, á una pieza de tela para improvisar un traje á la infeliz Teresa, que asustada, con sobrado motivo, de aquellas inauditas transformaciones en su organismo, creyó llegada su última hora.

Bartolo, por su parte, aunque satisfecho de ver que las promesas de su tío se iban cumpliendo al pie de la letra, no dejaba de reflexionar, mientras movía la aguja con pasmosa rapidez, que resultaba más caro de lo que á primera vista parece ser marido de una buena moza. ¡Sabe Dios las varas de tela que fué preciso emplear en la confección de aquel traje! Afortunadamente, eran ambos esposos tan prácticos en las faenas de costura que á medio día ó poco más, dieron por terminada la obra, y pudo Teresa estrenar su nuevo vestido, no sin verter abundantes lágrimas ante la perspectiva de tener que presentarse en público tan corregida y aumentada.

La verdad era que Bartolo, con la mejor buena fe, había exagerado más de lo que á las reglas de la estética conviene el tamaño de su esposa, pues á pesar de que él era zanguilargo y grandulón, parecía un enano al lado de ella.

Con todo, seguía satisfecho de su obra, y observando que Teresa continuaba en el mismo desconsuelo y aflicción, le dijo:

—Voy á explicarte ahora, mujercita mía... (este diminutivo sólo podía interpretarse como una frase cariñosa, puesto que ella nada tenía de mujercita), voy á explicarte el misterio de esta transformación que acabas de sufrir. Ayer estuve á visitar á uno de mis antepasados, San Pedro, el cual me ha dado amplios poderes para hacer tu genio y tu figura á gusto mío; de este modo reinará la paz en nuestra casa, porque quieras ó no quieras has de hacer lo que me dé la gana, sin dimes ni diretes, ni *tiquis miquis*, y todos contentos. Con que ¿qué te parece la fortuna

que se nos ha entrado por las puertas de casa?

Teresa tenía permiso para hablar, siempre que su marido la interrogase, y por lo tanto faltó el tiempo para decir:

—¿Qué me parece? ¡Una barbaridad! Si San Pedro supiera los puntos que tú calzas en materia de justicia, á buen seguro que no te hubiese concedido tal privilegio... Satisfecho puede estar de haber hecho un pan como unas hostias ¡Pobre de mí, y qué porvenir más negro me aguarda! Pero dime, mal hombre ¿cómo quieres que viva á gusto con esta voluminosa humanidad? ¿Dónde voy á encontrar cama para dormir, mesa para comer, ni silla donde sentarme? Tienes menos seso que un mosquito, Bartolo, y todo lo que haces conmigo podrá parecer á tí muy bien, pero á mí me parece un disparate...

—¡Silencio!—gritó el sastre, á quien comenzaba ya á subirle el mal humor á las narices.—Lo primero que debes procurar es no contradecirme y parecerte bien todo lo que yo haga. Vamos á ver. ¿No estás satisfecha de verte convertida en una buena moza?

—Sí, muchísimo. Estoy muy contenta. Has hecho bien, Bartolo mío.

—¿No crees que tengo mucho talento?

—Sí que lo creo.

—¿No deseas que prosiga ejerciendo el poder que me ha conferido mi venerable pariente?

—Sí, maridito; haz de mí lo que quieras, porque estoy segura de que todo aquello en que pongas mano lo has de mejorar y embellecer.

—¡Así me gustas! Ahora dame un abrazo.

Teresa se inclinó cuanto pudo para estrechar contra su seno la cabeza del afortunado sastre.

RAMIRO BLANCO.

(Continuará)

Curiosidades

VÍCTIMAS DEL DUELO.—Escriben de Birmingham (Alabama) que en un solo día murieron en desafío cinco individuos.

En Lewisburg, Jak Jarborough, joven adolescente, se batió á pistola con el comerciante J. V. Philips. Ambos combatientes quedaron muertos en el terreno.

La causa del lance fué un disgusto surgido con motivo del juego.

W. M. Mukin tuvo un encuentro con Percy Bruns. Los contendientes, menores ambos y de raza negra el segundo, murieron á consecuencias de las heridas recibidas en el desafío.

En otro duelo sucumbió uno de los due-
listas.

Y por si todas estas desgracias no fueran bastantes, aquel mismo día, en una boda de negros celebrada en Dolomita, el pastor protestante que bendijo la unión fué muerto de un pistoletazo por un invitado que había bebido más de lo justo.

FENÓMENO CURIOSO.—La Facultad de Medicina de Lisboa tiene en estudio un fenómeno verdaderamente curioso.

Un habitante de Padrella, llamado Antonio Cuez, duerme una sola vez cada tres meses. En vano se ha intentado librarle de ese insomnio propinándole fuertes dosis de opio, de cloral y de otras diferentes sustancias narcóticas.

Lejos de sentir molestias, disfruta de tan completa salud que puede ejercer dos oficios: uno de día, y otro de noche.

Con lo cual percibe dos sueldos.

AVISO A LAS SOLTERAS.—Noticia auténtica:

Existen en las posesiones inglesas la friolera de quinientos mil célibes, es decir, de medio millón de solteros que andan buscando su media naranja, ó su costilla entera.

Así lo demuestra el último censo británico.

Cincuenta mil individuos de la Colonia del Cabo y posesiones vecinas, trescientos cincuenta mil en Australia y cien mil en otros países del imperio británico no encuentran mujer con quien perpetrar su matrimonio.

Es de suponer que muchas doncellas, incasables en esta bendita tierra, emprenderán mañana mismo una verdadera odisea en demanda de alguno de esos quinientos mil señores *aficionados* á marido.

AMAZONAS GERMÁNICAS.—El Emperador Guillermo puede envanecerse de ser el único Soberano que dispone de un florido regimiento de mujeres.

Hace algunos años, cuando el Soberano alemán iba á cazar á la Lituania, 800 mozas de las más hermosas y rozagantes de la comarca se presentaron á su agosto huésped

solicitando el honor de servirle de auxiliares en sus excursiones cinegéticas.

Guillermo II aceptó el ofrecimiento; pero á condición de que el escuadrón de amazonas ó de Dianas cazadoras constase de 200 plazas solamente.

El uniforme de este regimiento es de color azul marino, con galones de oro.

NIÑERA MECÁNICA.—Un mecánico suizo ha inventado un aparato llamado á dejar cesantes á todas las nodrizas habidas y por haber.

Consiste en un artefacto de complicadísima estructura y dispuesto para ser adaptado á la cuna.

Cuando el nene se desgañita llorando á grito herido, las ondas sonoras ponen en movimiento un fonógrafo que comienza á entonar una soporífera canción. A la vez, las capas de aire, al vibrar, oprimen un muelle, y el aparato-niñera comunica á la cuna un balanceo.

El mecanismo inventado por el suizo es de gran utilidad: primero, porque no cuesta tanto como el mantenimiento de una mujer, y segundo, porque aventaja á ésta en su misión.

EL CENTENARIO

DE

ISABEL LA CATÓLICA

EN CACERES

Breve tiene que ser la reseña de este acontecimiento, por lo avanzado de la hora en que termina.

A la señalada acudieron al Ayuntamiento los muchos invitados que presididos por el señor gobernador, con maceros y música marcharon á Santa María, donde se celebró solemne fiesta.

La Capilla de Coria cantó admirablemente la Misa, el templo completamente lleno de gentes de todas las clases, brillando las señoras.

El sermón á cargo de D. Eugenio Escobar, fué el acontecimiento que ha sobresalido; dividió su discurso del modo siguiente:

Proposición: D.^a Isabel logró con sus virtudes y devoción á la Virgen de Guadalupe, á la vez que el obediente amor de sus súbditos, la protección de Dios y el reinado más glorioso de una historia.

Entrando en el desarrollo del tema, después de exponer la infancia y juventud de la Reina y sus virtudes con profundidad y erudición de conocimientos en la historia regional y con acentos de entusiasta convicción, describió la influencia de la Reina en los extremeños y la correspondencia de éstos á las bondades de su Soberana.

Se detiene á examinar Guadalupe como segunda Covadonga de la reconquista y como elemento general de la civilización.

Con valentía y gran copia de razones vindica á la Reina en las debatidas cuestiones del establecimiento de la inquisición y exclusión de los judíos, sobre cuyos resbaladizos extremos se desliza rápida y hábilmente.

Enumera con gran copia también de datos la influencia de la Reina en los extremos referentes á las reformas legislativas y protección á las ciencias, artes, etc.

Y para concluir recopila sintéticamente todos los beneficios, describiendo los últimos días de la esclarecida soberana.

El discurso fué magistral y es hoy objeto de los favorables comentarios de la población.

Después la comitiva se dirigió á los sitios de antemano designados, donde por el gobernador se descubrieron las dos lápidas conmemorativas á los acordes de la marcha real. El acto ha resultado brillantísimo.

CACERÍAS

Hace unos días se efectuó una en la dehesa Macarras, junto á la Bazagona, propia de D. Miguel Lozano, á la que asistieron sus distinguidos amigos D. Emilio Hógado, don Antonio Vacas, D. Vicente Ortiz, D. Isidoro Marcos Lozano, D. Maximino Martínez Cuesta y el simpático hijo del dueño de la finca D. Casto Lozano, que se distinguió por su certera puntería; pasando cuatro días agradablemente, pues fueron obsequiados con todas las comodidades, habiéndose comido más de cuatrocientas piezas entre perdices, liebres y conejos.

El excelentísimo señor duque de Bailén, ha pasado unos días en su magnífica finca Los Sambenitos, que mide más de veinte mil fanegas, donde se dieron varias batidas á reses, cobrando unos diez jabalíes y seis venados, habiendo contribuido en gran parte la acreditada recoya de D. Miguel Muñoz.

Damos la enhorabuena á todos los experimentarios cinegéticos.

FEBRO.

Navalmoral, 23-904.

ANTIGÜEDADES

CONCIERTO HISTÓRICO DE FETIS

PROGRAMA

La música del siglo XVI en la Iglesia, en el Concierto y en el Baile

PRIMERA PARTE

MÚSICA DE IGLESIA

- 1.º Canto de los Peregrinos de Florencia, á cuatro voces, (en coro) sin acompañamiento de fines del siglo XV.
- 2.º Kyrie (en coro) de la misa de Joaquín Deprés, titulada "la, sol, fa, re, mi", cantada en la capilla del rey de Francia Luis XII en 1504.
- 3.º Ave-Maria, á seis voces, (solos) de Nicolás Gombert, cantada por Amelia y Hortensia de Ayusa, MM. Cornelis, Goossens y Tasson.
- 4.º Salve Mater, himno á cuatro voces (coro) de Palestrina, maestro de la capilla pontificia (1577).

SEGUNDA PARTE

MÚSICA DE CÁMARA Ó DE SALÓN

- 1.º Willanta napolitana, por Baltasar Doberni, (1555) cantada por Mlles. Sherrington, Beernaert y madama Warnost y Tasson.
- 2.º Frattola veneciana, á cinco voces, cantada por Mlles. Sherrington, Mlle. Amalia de Ayusa y MM. Cornelis y Goossens.
- 3.º Pieza para Salterio ó Virginal, por William Bird, compositor y organista de la reina Isabel de Inglaterra (1572)
- 4.º Canción francesa á cuatro voces (en coro) por Arcadet (1516).
- 5.º Diálogo sentimental, para violín, viola, bajo de viola y violón, por Schutz (1596).
- 6.º Madrigal romántico á cinco voces, por Rolando de Lasso, maestro de la capilla del duque de Baviera, (1579) cantada por Mlles. Gracia Sherrington, Beernaert y MM. Cornelis, Goossens y Schubert.
- 7.º Canto español, para seis voces de mujeres, por Soto de Puebla, compositor de la corte de Felipe II, cantado por Mlles. Elena y Gracia Sherrington, Hortensia de Ayusa, Mantel, Amalia de Ayusa y Beernaert.

TERCERA PARTE

MÚSICA DE BAILE

- 1.º Danzas Bajas de Catalina de Médicis, en la Corte de Francia (1555), ejecutada con violas.
- 2.º Pavana para voces y oboes, por Thoinot Arbeau (1558).
- 3.º La Romanesca, famoso aire de baile para violín solo, con violas, bajos de viola y viola bastarda punteada, ejecutado por Mr. Leonard.
- 4.º Brante de Poitou, para violas, oboes y fagotes.
- 5.º Aire de la mascarada Les Enfants fourres de malice (Paspí y Buré de la Anvernia), ejecutado en las calles de París la noche de San Julián (1587).

Ya en París, por el año 1821, obtuvieron los conciertos históricos dirigidos por Mr. Fetis, un éxito completo, obligando á ese insigne maestro á dar cuatro en Bruselas, para corresponder á las solicitudes que de todas partes le dirigian. No queriendo hacer especulación de ello, resolvió que el producto ingresara en la caja municipal á beneficio de los pobres.

Los tres primeros conciertos, se consagraron á la música de los siglos XVI, XVII y XVIII, demostrando el último, las principales revoluciones que ha experimentado la música desde el origen de la ópera hasta nuestros días.

La serie de los conciertos históricos que dió Fetis en París, comenzó por la música del siglo XVI; pero el programa de Bruselas, no es exactamente igual al de entonces, por haber sido modificado por el maestro y completado por los hallazgos que hizo desde aquella época.

Para formar este curioso programa, han contribuido composiciones religiosas, música de cámara vocal é instrumental, cantos populares, hasta motivos de baile; y en fin, todo lo que caracteriza una época. Las personas que se denominan graves, acaso extrañarán el haber dado acceso á unas obras que son enteramente frívolas; pero las personas graves, suelen equivocarse algunas veces. Green, por ventura, que los arqueólogos que un día hagan oír en conciertos históricos la música del siglo XIX, no dejarían un

vacío en sus estudios retrospectivos si no hicieran mención de Strauss y de Musard? La música popular es uno de los elementos indispensables de la historia del arte, porque da una idea exacta del gusto del vulgo, de su grado de educación y aun de sus costumbres, cosas del mayor interés, y que ni siquiera se puede conjeturar en las obras de gran estilo, compuestas para una clase de auditorio excepcional y privilegiado.

J. LOSADA.

Noticias

De música

El éxito obtenido en los dos Conciertos celebrados en esta capital bajo la inteligente dirección de D. Felipe Espino, ha despertado al selecto público que asistió á ellos vehementemente deso de conocer la historia de esos Conciertos, puesto que á pesar de haber transcurrido buen número de años, conservan hoy su brillante pureza, y sus autores la aureola de la inmortalidad.

Hemos visto al simpático representante de los Grandes Almacenes de El Siglo, en Barcelona, que enseñaba en casa de un amigo nuestro algunas muestras de los infinitos artículos que contiene aquel gran almacén, que compite con los mejores del extranjero.

Es preciso hacerse cargo de su diversidad para comprender su importancia.

Abrigos de señoras, alfombras, artículos de piel, artículos de sport y recreo, artículos religiosos, batas y busas, batería de cocina, bisutería y joyería, bordados y adornos, bronce y fantasías, camisería, confecciones niña, corbatería, corsés, cristalería, efectos de escritorio, efectos de viaje, embalajes, faldas y refajos, ferretería, forrería, fotografía y pintura, géneros de punto, (caballero). Géneros de punto, (niños) Géneros de punto, (señora) Guantería, juguetería, juguetes niña, labores, lampistería y fuministería, lencería, lencería, loza y porcelana, lutos, mercería, metal blanco, muebles, ebanistería, óptica y música, pañolería, paraguas, peletería, perfumería, puntillería y tules, relojería y platería, ropa blanca casa, ropa blanca niños, ropa blanca señora, sastrería caballero, sastrería niño, sestería, sillería y tapicería, sombrerería, sombreros niños, sombreros señora, taller de imprenta, tejidos de color, vestido para señora, zapatería para caballero, zapatería para niños, zapatería para señora.

El representante que estará aquí unos días, se hospeda en la Fonda España.

Caridad

Quien la quiera ejercer, se le presenta primeramente en una desdichada madre que con dos pequeñitos, padece de hambre. Uno de ellos está asistido por D. Gabino Urbarrí, que le cura una pulmonía y dolor de costado; el enfermito cuenta tres ó cuatro años de edad.

¿Nombres? ¿Circunstancias? No se necesitan; en la casa número 6 de las Piñuelas, darán razón.

Ha regresado de tomar las aguas de Marmolejo el señor alcalde D. José Elías Prats, á quien felicitamos por la notable mejoría que ha experimentado.

La función del jueves anterior en el Teatro de Variedades, parece que se suspendió y hoy probablemente se pondrá en escena la notable obra titulada Camino del presidio.

La temperatura del Variedades, no convida por lo visto.

Ayer de madrugada falleció nuestro amigo y querido amigo D. José García Viniegra, persona que por las bellas condiciones de su afab y carácter, tenía muchísimos amigos que han sentido la desgracia.

Su entierro, verificado esta mañana, ha sido una manifestación de duelo en donde han tomado parte todas las clases de la sociedad cacerense.

A sus hijos, como á su hijo político, da El NORTE el pésame más sentido.

Dice La Ley:

"Por muy autorizado origen, sabemos que para el 31 de Diciembre próximo se eliminarán del escalafón de empleados cesantes de Hacienda todos aquellos que han manifestado deseos de no volver á ser empleados, por no haber aceptado la reposición cuando les correspondió ser colocados.

Es una reforma y una limpia en dichos escalafones, que nos parece muy acertada.

Y todavía sería mejor si se eliminaran los fallecidos y los jubilables por exceder de 65 años.

I. Giraud.—Dentista.—

3, Plaza Mayor, 3.

La obra en cuatro tomos, original de nuestro querido amigo D. Antonio González Villa-Amil, de que ya hemos hablado en El NORTE, se halla de venta, además de en la imprenta de D. Serafin Rodas, en la calle de Valdés, número 12, domicilio del autor.

Los 4.000 epigramas en cuatro tomos, se venden por diez pesetas.

SE ARRIENDA un espacioso local para establecimiento, sito en el Portal Enpedrado, 45. Darán razón en la Imprenta y Librería LA MINERVA.

FORVENIR

Para rápida obtención de determinadas carreras sin separarse de su domicilio para estudiar, dirigirse al director de la ACADEMIA ESCUELA POLITÉCNICA DE BARCELONA.

ÚLTIMA HORA

NOTICIA ALARMANTE

Hemos recogido el rumor, que desgraciadamente parece tener fundamentos de certeza absoluta, de que dentro de breves días se llevará á cabo la ejecución de dos de los reos condenados á la última pena que se encuentran en este Correccional.

Dada la reserva obligada de los funcionarios que intervienen en este asunto, no hemos podido averiguar detalle alguno, pero lo que sí parece cierto es que la noticia es exacta.

Ante un suceso de esta naturaleza, todas las personalidades de significación é influencia de la provincia, entidades y corporaciones oficiales, deben interponer su valimiento para que no presenciemos en Cáceres tan triste espectáculo.

DESVIACIONES DE LA COLUMNA VERTEBRAL, TORCEDURAS DE LAS PIERNAS, OBESIDAD, PROLAPSO DE LA MATRIZ, ETCETERA.

HERNIAS (quebraduras)

TRATAMIENTO DE LAS HERNIAS de éxito garantido, por medio de los Aparatos especiales, con real privilegio de invención (patente número 27.791) del ortopédico de Madrid

DON JERÓNIMO FARRÉ GAMELL

Calle de Peligros, núm. 1, duplicado, entresuelo

Con sus Aparatos especiales, de que es inventor, asegura y garantiza la contención absoluta y permanente de las hernias, lo mismo las recientes y pequeñas que las antiguas y voluminosas, por grandes que sean los esfuerzos que produzca la tos ó el trabajo manual. Con su tratamiento especial, los herniados, no sólo quedan á cubierto de todo accidente como si tal padecimiento no tuvieran, sino que la mayoría consiguen la curación. Tenemos infinidad de testimonios de estas curaciones que los ofrecemos á examen y comprobación del público.

Para construir un Aparato especial, distinto enteramente de cuantos se han fabricado hasta hoy, es necesaria la presentación del sujeto herniado, pues los mecanismos de adaptación y de presión para impedir la salida de la hernia, aun con ventaja sobre la propia mano del enfermo, varían según la clase y desarrollo de ella, y estos detalles sólo se pueden obtener examinándola. Después de este examen nosotros respondemos de los efectos ofrecidos.

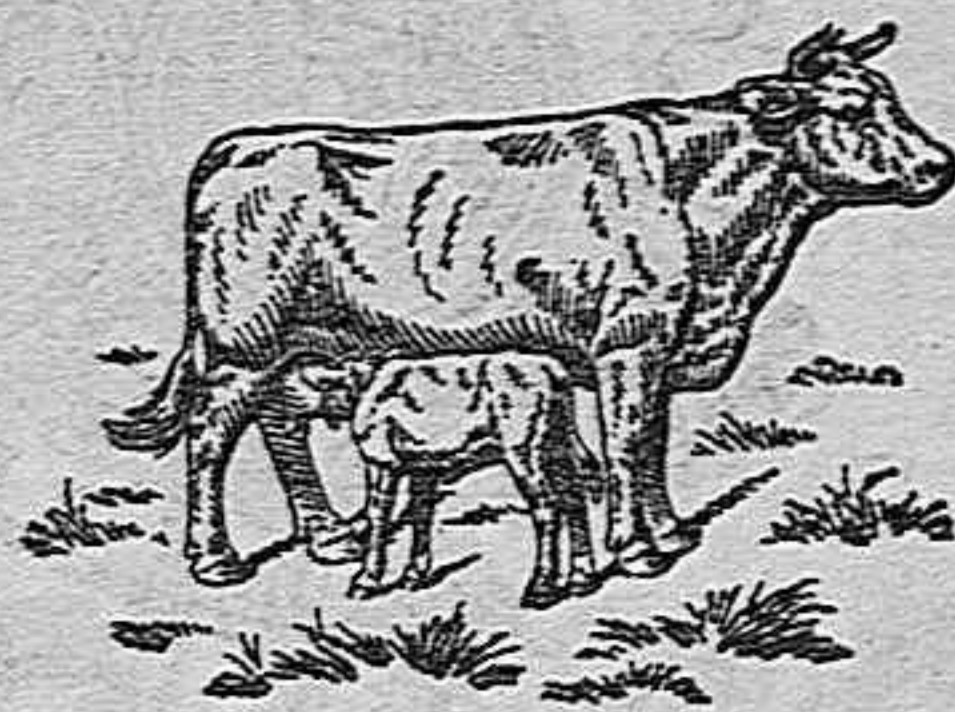
Exigimos, pues, que el herniado se presente, y para ello son gratis los reconocimientos y consultas.

Se hallará en CACERES el representante y auxiliar técnico de dicho reputado Ortopédico, quien recibirá sólo los días 22 y 23 del próximo mes de Diciembre, en la Fonda Salmantina, de once á una y de tres á seis.

Pasándole recado irá á domicilio. En Madrid, en el GABINETE del inventor, calle de Peligros, número 1, duplicado, entresuelo.

Pídase el folleto que se envía gratis.

Vaquería Suiza



y Cervecería

CAFÈ MOKA Y PUERTO RICO

ALFONSO XIII, N.º 16 (antes Pintores)

Despacho permanente de leche pura de Vacas Suizas y Holandesas, desde las seis y media de la mañana, á sesenta céntimos de peseta litro.

Servicio á domicilio en lecheras de cristal precintadas, garantizando su pureza y medida.

Se sirve café con leche y tostada á cuarenta céntimos.

FABRICA DE ASERRAR MADERA

movida por electricidad

DIEGO MORA ROMAN

Ex-convento de S. Francisco, PLASENCIA

(CACERES)

Grandes existencias de maderas de pino, olivo, fresno y otros, y con especialidad de castaño bravío, procedentes del reboldo de Jerte, de los propietarios Sres. Cepeda, fabricándose toda clase de dimensiones, sobre todo vigas del grueso y largo que se deseen; siendo sus precios más baratos que las demás fábricas conocidas hasta hoy, por haber conseguido su dueño montarlas con los mayores adelantos del día.

NUEVO INVENTO

Ya lo hemos dicho en otras ocasiones, y no cesáramos de repetirlo si recientemente no hubieran confirmado nuestro gran triunfo la PATENTE DE INVENCION POR VEINTE AÑOS, número 28.829 y la Real orden de 17 de Febrero último, por la que se nos conceden los HONORES DE PROVEEDOR DE LA REAL CASA.

El haber sido objeto de la predilección del público de Madrid y provincias, es la mejor garantía de la SUPERIORIDAD DEL CAFÈ EXPEDIDO EN NUESTROS ESTABLECIMIENTOS: son EXCELENTES, TONICOS Y AROMÁTICOS CUAL NINGUNO. Hágase la prueba.

Y todo ¿por qué? Por nuestro especial y exclusivo procedimiento en los CAFES TOSTADOS, superiores á todos los demás, como lo vienen demostrando los INNUMERABLES CONSUMIDORES que diariamente nos honran con sus pedidos.

Se remite, FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE, en gran velocidad, á razón de SIETE PESETAS KILO, á quien se dirija, acompañando su importe, á José Gómez Tejedor, LONJA DE LA ESTRELLA, BADAJOZ.

SERRERÍA MECÁNICA

DE LAS MADERAS DEL

PINAR DEL MORENO

Talayuela (Cáceres)

Á DOS LEGUAS DE NAVALMORAL DE LA MATA

Gran existencia de maderas de pino, aserradas, con el marco del país. Se sierra á las medidas que se deseen, sirviéndolas inmediatamente por disponer de maquinaria que permite gran producción diaria.

Cajas para envases. Palos de silla escuadrados y toda clase de madera para embalaje.

Para precios, dirigirse á los señores Martínez, Tanler y Macías, en Arroyo del Puerco, ó á D. José Marcos Encabo, en Navalmoral de la Mata (Cáceres).

VINAGRE

puro clarificado, superior en clase, aroma y sabor, propio para mesa, cocina y conservas.

JORGE CAPDEVIELLE

Corredora de San Juan

CACERES

Tip. LA MINERVA de Serafin Rodas

