

DEL MOMENTO

El espectáculo que ofrece España en los momentos actuales es el de un país desconsolador que pudiera haberse esperado. Parece que se trata de un país en descomposición. El observador sereno y frío que, sin sentir ninguna de las apertencias ni de los temores, ni de las esperanzas, ni de los desprecios que apetencias ni de los temores, ni de las esperanzas, ni de los desprecios que apetencias ni de los temores, ni de las esperanzas, ni de los desprecios que...

Notas políticas

Despacharon con su majestad el Rey el Presidente y el ministro de Instrucción pública

Durante estos días el Monarca ha recibido numerosas visitas y millares de telegramas de adhesión

Se han posesionado los directores generales de Bellas Artes y de Primera enseñanza

Madrid, 1.—A las diez y media de la mañana estuvieron en Palacio para despachar con su majestad el Rey el presidente del Consejo, general Berenguer, y el ministro de Instrucción pública.

Al salir, el presidente dijo a los periodistas que había sometido a la firma de su majestad el Rey varios decretos relativos al personal.

Entre los decretos—agregó el ministro—que había firmado su majestad, figuraba uno dando carácter definitivo al Instituto escuela.

Aún no se ha hecho el nombramiento de subsecretario, porque se ignora si ha de restablecerse esta Subsecretaría, y si así fuera, sería por transformación de una de las Direcciones generales.

ADHESIONES A SU MAJESTAD EL REY

Madrid, 1.—Durante estos días su majestad el Rey ha venido recibiendo millares de adhesiones de toda España y ha recibido las visitas de destacadas personalidades, que personalmente quisieron testimoniarle su adhesión al Monarca.

Numerosos militares han desfilado también por la Mayordomía de Palacio, dejando tarjeta.

EN LA PRESIDENCIA

Madrid, 1.—El general Berenguer recibió esta mañana en su despacho oficial a una comisión de la Federación de Sindicatos Católicos Agrarios y otra del Secretariado Nacional.

EN ESTADO

Madrid, 1.—El duque de Alba recibió a varios diplomáticos, y entre ellos al representante del Panamá en Madrid.

EN ECONOMIA

Madrid, 1.—El señor Wais fue cumplimentado por una comisión de la Cámara Oficial del Libro, por otra de ingenieros agrónomos y, finalmente, recibió a varios tabajeros, que le hablaron de varios asuntos relacionados con su negocio.

OCULISTA GREGORIO M. SÁNCHEZ CALDERÓN
Especializado en el Instituto Oftálmico Nacional de Madrid, Clínicas y Extranjero.
Consultorio: Ramba de Santa Eufemia, 65 y 68 MERIDA

BANCO CENTRAL
Comunica a sus clientes que, con fecha 1 de marzo, dió comienzo a sus operaciones su nueva Sucursal en **DON BENITO**

La Dirección general de Previsión y Corporaciones se transformará en una Subdirección de la Dirección general de Trabajo

El ministro continúa estudiando la organización del Ministerio de Trabajo

LA OPINION DEL MINISTRO SOBRE LOS NOMBRAMIENTOS PARA LOS CARGOS EN LOS COMITES PARITARIOS

Por no haberse encontrado una fórmula de arreglo, el conflicto planteado en Sagunto ha pasado a estudio del ministro de la Gobernación

Madrid, 1.—El señor Sangro, al recibir a los periodistas, dedicó cariñosos y entusiastas elogios al nuevo inspector general de Trabajo, señor Aragón, que nunca ha intervenido en cuestiones políticas.

Hablando de la dimisión presentada por el director general de Previsión y Corporaciones, señor Madariaga, dijo que había sido mal interpretada, pues no faltado quien ha supuesto que iba a desaparecer la Dirección, cuando en realidad se transformará en una Subdirección dependiente de la Dirección general de Trabajo.

Dijo el señor Sangro que según ocupándose en la organización de su Ministerio, y hablando de los Comités paritarios dijo que éstos se organizarían profesionalmente, y no corporativamente, y no había hecho nuevos nombramientos de personal porque en la actualidad estudia la fórmula de esta nueva orientación.

Habló también el ministro del proyecto de ampliar el radio de acción del consejo de Trabajo, encomendándole algunos servicios que hoy dependen del Ministerio.

Los periodistas le hablaron después del Estatuto de la vivienda, y dijo el ministro que lo estudia en la actualidad y para ello está en relación con dos ministros.

El decreto de alquileres promulgado por el ministro de Justicia afecta también al de Economía, por depender de este Ministerio la Cámara de la Propiedad Urbana, y con los ministros señores Wais y Estrada estoy en relaciones.

El ministro habló después del conflicto siderúrgico en Sagunto, diciendo que se habían agotado todas las medidas de conciliación, y ante la imposibilidad de que obreros y patronos aceptaran una fórmula, el asunto había pasado al Ministerio de la Gobernación, pero quiere advertir que el Ministerio de Trabajo tiene siempre las puertas abiertas a cualquier forma de avenencia que propongan los elementos patronales u obreros.

TOMAS DE POSESION

Madrid, 1.—Con las fórmulas de ritual se posesionaron esta mañana de sus respectivos cargos los directores generales de Bellas Artes y de Primera enseñanza.

EN INSTRUCCION PUBLICA

Madrid, 1.—El conde de Romanones ha visitado al ministro de Instrucción pública.

EN GOBERNACION

Madrid, 1.—El general Marzo recibió a una comisión de obreros municipales y dijo a los periodistas que en España reinaba tranquilidad.

EN FOMENTO

Madrid, 1.—En el despacho oficial del ministro estuvo una comisión de señoras empleadas en el Metropolitan, que rogaron al señor Matos realizara gestiones cerca de la Compañía para que derogara la disposición de que no podían continuar prestando sus servicios al contraer matrimonio.

Secretos a voces

Nadie debe ignorar que el éxito del Hotel Londres, de Madrid, se debe al trato que siempre dispensa a sus clientes.

Los anuncios son novedades agradables que ayudan al lector cuando lo necesita; novedades del gran mundo de los negocios, de los mejores establecimientos en que se pueden efectuar las compras; novedades de las últimas modas; novedades que permiten economizar dinero. NO DEJE USTED DE LEER LOS ANUNCIOS :

Se ha obsequiado con un banquete al señor Sánchez Guerra, asistiendo trece comensales

Durante la comida no se habló de cuestiones políticas

Madrid, 1.—En el Ritz se ha obsequiado con un banquete al señor Sánchez Guerra, por el acto celebrado ayer en el teatro de la Zarzuela.

El almuerzo le fué ofrecido por la comisión organizadora.

Asistieron trece comensales, que fueron su hijo, Bergamín, Piniés, Armiani, Payas, Suárez, Cantó, Eznarriaga, Zabala, Cadenas, Indalecio Prieto y Rodón.

Durante la comida no se habló de tema político, pasándola en amena charla.

Se proyecta la organización de un partido laborista, y la jefatura se le ha ofrecido al señor Aunós

Yanguas presidirá un partido social conservador, para el que ha recibido ofrecimientos de cooperación de los elementos de la provincia de Jaén

UN PARTIDO SOCIAL CONSERVADOR

Madrid, 1.—Varios elementos han proyectado la organización de un partido laborista que sea compatible con la Monarquía.

Se ha ofrecido la jefatura de este partido al señor Aunós.

Jaén, 1.—El ex presidente de la Asamblea Nacional, señor Yanguas, está recibiendo durante estos días numerosas propuestas para que desempeñe la jefatura de un partido social conservador.

En su domicilio el señor Yanguas ha sido visitado por comisiones de los pueblos de la provincia, que le han ofrecido su cooperación.

En estos días está consultando a los amigos políticos en los términos en los que pudiera redactarse un manifiesto dirigido a la opinión.

MITIN SOCIALISTA SUSPENDIDO

Madrid, 1.—Por orden gubernativa se ha suspendido el mitin socialista anunciado para mañana en la Casa del Pueblo.

UN BUSTO DE UNAMUNO

Madrid, 1.—Los catedráticos de la Universidad de Salamanca que han figurado en los partidos de la izquierda han expuesto la idea de erigir un busto a Unamuno, que sería colocado en un pedestal en los claustros de la Universidad.

La obra se le encomendaría a Víctor Macho.

LOS ESTUDIANTES ARGENTINOS

En la Embajada argentina se ha obsequiado hoy con un vino de honor a los estudiantes de Arquitectura que han llegado a Madrid.

Se pronunciaron varios discursos de bienvenida.

Al salir los estudiantes del hotel Ritz se cruzaron con Sánchez Guerra, que los saludó.

En Palacio

Cumplimentó al príncipe de Asturias el director general de Seguridad

El doctor Mejías ha regalado al Monarca un ejemplar de sus Impresiones del viaje alrededor del mundo en el "Zeppelin"

Madrid, 1.—Cumplimentó al príncipe de Asturias el director general de Sanidad y una comisión de oficiales que formaron parte del equipo que participó en el concurso hípico de Berlín.

FELICITACION DEL REY

Madrid, 1.—Su majestad el Rey ha dirigido un telegrama de felicitación al almirante Horty, por cumplirse el décimo aniversario de su proclamación para la presidencia de la República de Austria.

REGALO AL REY

Madrid, 1.—Esta mañana estuvo en Palacio el doctor Mejías para regalar a su majestad el Rey el primer volumen de su obra titulada "El primer viaje de vuelta al mundo en zeppelin".

AUDIENCIAS

Madrid, 1.—El Monarca recibió en audiencia al conde de Altea y a una comisión presidida por el señor Rodríguez Sampedro, que le dio cuenta del proyecto de editar las obras de Vázquez de Mella y de las gestiones que venían realizando para la erección de un monumento.

Su majestad el Rey mostró complacido de ambos proyectos y puso de relieve una vez más su admiración por la obra del señor Vázquez de Mella, y animó a la comisión para que continuara realizando gestiones, las que deseaba que fueran coronadas por el éxito.

Se han presentado más de 500 solicitudes de ingreso en el Ateneo

Figuran entre ellas las de Weyler, Marcelino Domingo, Félix Lorenzo, Lerroux y Alcalá Zamora

Los elementos monárquicos proyectan la organización de un mitin monárquico que tendrá lugar en la plaza de toros

Tomarán parte en él destacadas personalidades aún no designadas

UN ARTICULO DE CALVO SOTELLO PUBLICADO EN "A B C", ES MUY COMENTADO EN LOS CIRCULOS POLITICOS

El ex ministro de Hacienda ha recibido numerosas felicitaciones

Madrid, 1.—Numerosos elementos y destacadas personalidades proyectan la organización de actos públicos de afirmación monárquica.

También parece ser que existe el proyecto de organizar un mitin monárquico, que tendrá lugar en la plaza de toros, y en el que tomarán parte destacados oradores.

La idea ha sido acogida con entusiasmo por los elementos monárquicos, y se han recibido numerosas adhesiones.

UN ARTICULO DE CALVO SOTELLO

Madrid, 1.—El ex ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, ha publicado un artículo en "A B C" diciendo que si a la Dictadura se le ha de exigir responsabilidades por los errores en que haya podido incurrir, debe también premiare por los destacados servicios que ha prestado a la nación.

Cuando en 1923 el Rey dió legajado al acto realizado por un hombre a quien seguían el Ejército, las derechas y las izquierdas, España lo acogió con entusiasmo.

La Dictadura hubiera continuado más en el Poder si el Monarca le hubiera seguido confirmando en sus poderes, pero el retirarse obedeció a la decisión del Monarca, y ella es la única responsable de sus actos.

Por mi honor prometo—dice—que no ha habido más que una exposición sobria, inteligente y razonable de opiniones personales, y el dictador, con sus colaboradores, serán responsables de cuantos errores se hayan podido cometer.

La Ciudad Universitaria fué una iniciativa regia, como igualmente lo han sido los indultos y amnistias que el Gobierno anterior ha concedido.

En ningún caso la augusta persona del Monarca puede responder de la obra de la Dictadura; ésta, única, será la responsable, si lo merece.

El dictador—termina diciendo el artículo—responderá de la Dictadura, y los políticos de 1923, por haberla motivado.

FELICITACIONES A CALVO SOTELLO

Madrid, 1.—Con motivo del artículo que esta mañana ha aparecido en "A B C", firmado por el señor Calvo Sotelo, el ex ministro de Hacienda ha recibido numerosas felicitaciones y millares de tarjetas que muestran conformidad con las ideas expuestas por el señor Calvo Sotelo.

Ha sido comentado el artículo en todos los círculos políticos, diciéndose que las ideas que debieron ser de un jefe que dirigiera las fuerzas conservadoras de un país, han sido recogidas por el señor Calvo Sotelo.

UN ARTICULO DE "LA EPOCA"

Madrid, 1.—"La Epoca" publica un artículo titulado "La Monarquía".

Dice el articulista que España es monárquica por excelencia, y que nadie con responsabilidad y solvencia quiere la República.

Los hombres públicos, que deberían conocer la historia de España, saben que el régimen republicano ni ha arraigado, ni podrá arraigar en España.

Fuera de nuestra nación se percibe con más claridad las consecuencias de los alborotos y de los disturbios nacionales.

La Monarquía supone orden, paz y respeto a la propiedad y garantía de todos los derechos.

Lotería Nacional

- 3.029.—Madrid, Córdoba, Barcelona, Irún, Zaragoza.
- 17.882.—Caceres, Valencia, Guadalupe, Córdoba, Sanlúcar la Mayor, Bilbao.
- 3.019.—La Coruña, Granada, Barcelona, Huelva, Málaga, Sevilla.
- 5.962.—Jaén, BADAJOZ, La Línea, San Sebastián, Las Palmas, Sevilla.
- 10.017.—Valencia, Jaén, Barcelona, Logroño, Lorca, Valencia.
- 10.063.—BADAJOZ, Madrid, Cartagena, Barcelona, Zaragoza, Valladolid.
- 11.975.—Madrid, Cartagena, Elizondo, Sevilla.
- 15.573.—Madrid, Barcelona.
- 16.542.—Madrid, Alcalá de Guadaíra, Cádiz, Barcelona, Sevilla, Alicante.
- 20.012.—Barcelona, Madrid, Alora, Santander, Bilbao.
- 23.216.—Burgos, Mallorca, Barcelona, Campillos, Santander, Sevilla.
- 23.216.—Burgos, Mallorca, Barcelona.
- 26.524.—Isla Cristina, Barcelona, Sevilla, Zaragoza, Valdecañas.
- 30.174.—Osuna.
- 30.378.—Palencia.
- 31.507.—Toró.
- 34.577.—Barcelona.
- 37.006.—Zaragoza, Madrid, Barcelona, Jimena de la Frontera, Valencia, Madrid.
- 38.700.—Madrid.

Sección administrativa de Primera enseñanza

La Dirección general de Primera enseñanza, por orden de 18 pasado, concede la excedencia voluntaria personal de dos años a doña Patrocinio Ruiz Ruiz, maestra en propiedad de la escuela de Santa Marta.

Un plan de propaganda

Los elementos constitucionalistas habían trazado un plan de propaganda que daría comienzo con un acto en el teatro Calderón el día 2

En este acto don Melquiades Alvarez fijaría su actitud en el actual momento político

Burgos Mazo organizaría otro mitin en Huelva

Madrid, 1.—Durante la comida que en el día de ayer se celebró en el domicilio de don Melquiades Alvarez, y a la que asistieron entre otras personalidades los señores Burgos Mazo y Piniés, se convino un plan de propaganda organizado por los elementos constitucionalistas, cuyo primer acto sería la celebración de un mitin el día 12 en el teatro Calderón.

En este mitin don Melquiades Alvarez fijaría su actitud política.

Burgos Mazo, por su parte, organizaría otro mitin de propaganda en Huelva.

Todos estos proyectos han fracasado, ante el acuerdo del Gobierno de no autorizar la celebración de actos políticos.

LOS INSTITUTOS FEMENINOS

Madrid, 1.—Una comisión de alumnas de la Asociación Universitaria Femenina ha visitado al ministro de Instrucción pública para pedirle que derogue el decreto que creó los Institutos femeninos, por considerar que son contrarios a los intereses culturales de la mujer.

También solicitaron que los licenciados en Derecho y Medicina pudieran tomar parte en las oposiciones a cátedras de Lógica, Rudimentos de Derecho, Fisiología e Higiene de los Institutos.

El alcalde de Barcelona ha dicho que no es político ni militar en la política

Defiende su atención a los problemas de urbanización, saneamiento de la Hacienda y otros de interés para la capital

El general Barrera ha desmentido que haya presentado la dimisión de su cargo

Barcelona, 1.—El alcalde, al recibir a los periodistas, les manifestó que nunca ha pertenecido a política ni piensa militar en ella, habiendo venido únicamente a la Alcaldía para desarrollar una labor beneficiosa para la capital.

Occuparán preferentemente su atención los problemas de urbanización, saneamiento de la Hacienda, puerto franco y problema de la vivienda.

NOTICIA DESMENTIDA

Barcelona, 1.—El general Barrera ha desmentido que haya presentado la dimisión de su cargo.

CONSEJO DE GUERRA

Barcelona, 1.—Se ha celebrado Consejo de guerra contra el soldado Francisco Laporta, acusado de un delito de insulto a la autoridad.

El fiscal ha solicitado la pena de seis años.

ESTE NUMERO HA SIDO VISTO POR LA CENSURA

El Matadero Industrial

El Consejo de Administración se reúne para tratar de asuntos de interés para la Sociedad

Se continúa el estudio de organización de los servicios y de la próxima campaña de la matanza de corderos

El Consejo de Administración de la Sociedad Productora de la Ganadería Extremeña ha celebrado una reunión en Mérida, presidida por el señor García Guerrero.

Asistieron los señores Asúa, marqués de la Frontera, Arrillaga, González de Jonte, Vacas, Chorot, Alvarez y López de Ayala.

El Consejo se ocupó de la organización de los servicios del Matadero y de la terminación de las obras, con el fin de dar comienzo a la campaña de matanzas de corderos.

Llegó de Córdoba don Pablo Moruno.

De paso para Sevilla hemos tenido el gusto de saludar al reputado profesor de piano del cuarteto Peralto, de Sevilla, don José Mora, al mismo tiempo que desde estas columnas enviámosle un sentido pésame por el fallecimiento de su mamá política, que residía en Villanueva de la Serena.

OLIVENZA Necrológica

En plena juventud, y cuando le sonreían las ilusiones, ha fallecido víctima de traidora enfermedad, la señorita Concepción González Carretas.

Las amigas de la finada le enviaron una magnífica corona y una preciosa imagen del Corazón de Jesús como eterno homenaje a su memoria.

El acto del sepelio se vio muy concurrido.

A su familia enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

VILLAR DEL REY Enhorabuena

Se la damos muy sincera a nuestro particular amigo don Baldomero García Pujol, profesor de instrucción primaria, por haber obtenido plaza en las oposiciones últimamente celebradas, así como a su señor padre don Eugenio García Molina, competente secretario de este Ayuntamiento.

La renovación de Ayuntamientos

Continúan posesionándose los Ayuntamientos de los pueblos de la provincia

Sin incidentes se han posesionado los de Villar del Rey, La Codosera, Fregenal de la Sierra, Valverde de Mérida, Granja de Torrehermosa, Olivenza y Valverde de Leganés.—La renovación de juez en Valle de la Serena

Villar del Rey

Con el fin de dar cumplimiento a lo dispuesto en el Real decreto de 15 del corriente, se procedió el día 20 a dar posesión de sus respectivos cargos a los señores que han de constituir el nuevo Ayuntamiento.

El señor Pizarro, como alcalde dimisionario, dió la bienvenida a los nuevos concejales, los que seguidamente, constituidos en sesión, procedieron al nombramiento de los cargos, recayendo el de primer alcalde en el propietario don Francisco Fraile Díez, el segundo en don Andrés Acosta Gallego y el tercero en don Leandro Gutiérrez Miño, quedando integrada esta Corporación por los mencionados señores, en unión de los concejales don Climaco-Doblado García, don Donato Morera, don Marcial Gutiérrez Recio, don Juan Pocostales Macías, don Custodio Fraire, don Antonio Hurtado Méndez y don Ángel Román Olguera.

Nuestra más efusiva enhorabuena a los nuevos ediles, deseándoles gran acierto en la delicada y difícil misión a ellos encomendada.

La Codosera

El nuevo Ayuntamiento ha quedado constituido por los señores siguientes:

Presidente, don Manuel Gómez Rollano; primer teniente, don Francisco Borque; segundo, don Ovidio Barrán.

Concejales del pleno.—Don Ángel del Solar Matador, don Lorenzo García, don Faustino Fernández, don Julio Barroso Palacino, don Julián Mero, don Leocadio Blanco y don Juan Camacho.

El vecindario, en general, ha acogido con simpatía el nombramiento del señor Gómez Rollano, hombre de capacidad, prestigio y honradez, así que esperan muchos de sus gestiones que lleven la paz a los espíritus, y por sus dotes sabrá vencer las rencillas de los contrarios, haciendo de todos un sólo cuerpo y con su sólo espíritu en bien de la prosperidad de esta fecunda y pintoresca villa.

Valverde de Mérida

Ha quedado constituido el nuevo Ayuntamiento de esta villa en la forma siguiente:

Alcalde, don Pedro Hernández Sánchez; primer teniente, don Gabriel Cortés Fernández, segundo, don Juan Cortés Pantoja.

Concejales.—Don Gerardo Sánchez Agudo, don Cipriano Carvajal Alcón, don Maximino Crespo Ponce, don Manuel Ramírez Taboada y don José Silos Luengo.

Al constituirse el nuevo Ayuntamiento, tanto el alcalde saliente, don José Sánchez Agudo, como todos los señores que componen la Corporación (a los que aquí dió la bienvenida al posesionarlos de su cargo)

abundaron en la idea de prescindir de todo antagonismo y dedicarse, dentro de la Corporación, a la más recta administración y procurar llevar a cabo cuantas mejoras se crean necesarias a este vecindario, dentro todo de la mayor armonía y ofreciendo todos su leal concurso al alcalde elegido, que lo fue por unanimidad.

¿Es digna de imitar esta conducta? Veamos. La jauría, hambrienta e implacable, suelta. Cuatro centenares de ambiciosos y sin escrúpulo ni conciencia, dueños de la situación, y el resto de los españoles esperando ya ver qué pasa, y, ¿qué pasará? El caos ruso será una niñera. Lo pasado no ha de volver, pese a quien pese, y los que tienen algo que perder mediten qué les conviene y obren en consecuencia, porque el suelo está en las mejores condiciones para que Stalin siembre unos millones de rublos y... ¡veremos la cosecha! ¿Queremos que siga su curso la proyección? ¿No? Pues "riñovare o morire". Dios nos tenga de su mano, que falta nos hace.

Valverde de Leganés

Con arreglo a las últimas disposiciones oficiales, ha quedado constituido el Ayuntamiento de este pueblo en la siguiente forma:

Alcalde, don Juan Delicado Morera; concejales, don Esteban Chacón Martínez, don Adolfo Suárez Gaytán, don Donato Berrocal Sáez, don Andrés Serrano Vega, don Anselmo Ortiz Rodríguez, don Felipe Vaca y Vaca, don Juan Rastrollo Trejo, don Ángel Velázquez Rastrollo, don Juan López Bermejo, don Francisco Fernández Manzano, don Ernesto Velasco Lunar y don Antonio Suero Trejo.

Los siete primeros fueron proclamados por ser los mayores contribuyentes y los seis restantes por figurar con mayor número de votos en las elecciones efectuadas en los últimos años anteriores a la Dictadura.

Granja de Torrehermosa

Conforme lo ordenaba el Real decreto, a las doce en punto, el alcalde señor De la Gala Llera, se constituyó en sesión con el secretario don Enrique Vargas Machuca y los presuntos concejales don Leopoldo Vaca, don José Spínola Gómez, don Joaquín Llera, don Adolfo Asencio, don Fernando Calzadilla, don Enrique Meriñano, don Demetrio Montero, don Francisco Buiza y don Antonio Santiago, proclamados el día anterior, en unión de don Sebastián de la Gala Ortiz y don Isidro Plaza Núñez, que no han concurrido hoy.

En la sala, un lleno completo, con representación de todas las clases sociales del pueblo.

El señor De la Gala Llera, en medio del mayor silencio y expectación del público, se levantó del sillón presidencial para hacer uso de la palabra, comenzando por exponer la razón de cortesía y delicadeza que impulsó al Ayuntamiento de su presi-

dencia a presentar la dimisión apenas constituido el nuevo Gobierno.

Con relación a la obra realizada en el tiempo de su actuación, dijo estar satisfecho y tranquilo en tal extremo, que prometía en un próximo acto público hacer balance de ella para perfecto conocimiento del pueblo a quien sirvió.

Después pasó a exponer, aun a grandes rasgos, las más esenciales cuestiones que tocó este Ayuntamiento para su desarrollo, cuales fueron las crisis de trabajo, la enseñanza y la salubridad, en cuyos tres ramos se había conseguido cuanto humanamente podía conseguirse, gracias a la buena voluntad de todo el Concejo, razón por la cual enumeraba estas cosas, pues si hubiera sido ello solamente obra suya, no lo hubiera mencionado. En cuanto a los proyectos que de ella dijo que los de la traída de aguas y alcantarillado están ya en condiciones de sacarse a subasta las obras.

Con relación al grupo escolar, subrayó que está ya terminado y en condiciones de comenzar a funcionar tan pronto las autoridades sanitarias levanten la clausura en que tienen ahora a todos nuestros Centros de enseñanza por la epidemia de sarampión reinante.

Dijo además que en materia de enseñanza, su Ayuntamiento no regateó sacrificio alguno, pues cuando él se posesionó de la Alcaldía, nuestro pueblo tenía cuatro escuelas y hoy tiene doce. En cuanto a los proyectos que quedan, en cuanto a las obras ya principiadas, está seguro que el Ayuntamiento entrante, integrado todo por personas dignísimas y de elevada cultura para saber velar por los intereses de su pueblo, no los abandonará y continuará su desarrollo progresivo.

Descendiendo luego a las habilladas de los descontentos de su actuación, señaló dos de los extremos que se habían comentado por ahí a espaldas suyas, uno de los cuales era lo que se pagaba aquí por impuesto de Utilidades, asunto éste que con datos demostrativos de otros pueblos limítrofes quedó probado que aún se pagaba aquí tres veces menos tanto por ciento que en esos pueblos sobre las utilidades estimadas. El otro extremo referíase a los gastos de viaje y representación, a propósito de lo cual dijo el señor De la Gala Llera que abiertos estaban los libros al examen de cualquier ciudadano para que vieran qué partida acusaba tales gastos, pues cuantos hubo de hacer de esta índole salieron de su bolsillo particular en todo momento.

Para terminar—continuó diciendo en estos parecidos términos el alcalde dimisionario— he de decir a cuantos me escuchan, puesto que son del pueblo y están aquí en representación del pueblo, que las puertas de mi casa estuvieron siempre abiertas a quien de ella necesitó algo, y urge continuarlas abiertas siempre para todo el que en algo me necesite. Y ahora ya, mi despedida cariñosa a todos. Me marcho tranquilo de mi puesto, porque creo firmemente que quienes me sustituyen, si bien es cierto que no me ayu-

Fregenal de la Sierra

El día 26, como estaba anunciado, se efectuó la proclamación de concejales, tomando posesión de dichos cargos los señores siguientes:

Don Manuel Ramos, don Manuel Sánchez Arjona, don Diego R. Armijo, don José L. Navarrete, don Macario Lázaro, don Vicente R. Armijo, don Gonzalo Sánchez Arjona, don Antonio Flores, don Pedro Sanz y Sanz, don Antonio Carrillo, don Antonio Jaraquemada, don Pedro Moraleda, don Francisco Fernández y don José González Nieves.

Valle de la Serena

Bajo la presidencia del nuevo alcalde don Adolfo Díaz H. Barquero, reunió el día 27 el Ayuntamiento a los efectos de votar a los tenientes de alcalde.

Asistieron los concejales don Eduardo de la Cruz, don Antonio Tamayo Romero, don Francisco Lamas Morales, don Martín Algaba Godoy, don Juan Andrés Ocampo, don Javier Gallego García y don Manuel Godoy Hoyos.

Dejó de asistir y no justificó su ausencia, don Ángel Godoy Godoy. Actúa de secretario el propietario de la Corporación don José León Berdud, que es auxiliado por el oficial mayor don Dionisio Godoy Hoyos.

Entre el público, que aunque es menor en número que el día anterior, llena el local, se encuentra el ex alcalde Benítez Peña y algunos ex concejales. A las doce en punto abrió la sesión el señor Díaz, y el secretario procedió a la lectura del acta anterior, que por unanimidad es aprobada y firmada por los asistentes. Después, el secretario sigue leyendo los artículos del Estatuto a que hace mención el Real decreto para la votación de tenientes de alcalde, que en este pueblo son dos.

El alcalde pronuncia después las siguientes palabras: "Señores concejales: se va a votar el primer teniente alcalde."

Después los concejales fueron entregando las papeletas que por el alcalde iban siendo depositadas en la urna de cristal, hasta que terminada la votación se procedió al escrutinio, que dió el siguiente resultado:

Por primer teniente de alcalde, don Antonio Tamayo, siete votos; don Eduardo de la Cruz, uno. Queda proclamado primer teniente don Antonio Tamayo Romero.

Por segundo teniente se efectuó la votación, que dió:

Don Francisco Lamas, siete votos; don Benítez Peña, uno.

Es proclamado segundo teniente don Francisco Lamas Morales.

Terminada la votación, fueron entregadas las insignias de los cargos a los elegidos.

Y una vez leída y firmada la minuta de la sesión, el presidente, después de citar para el día siguiente al Ayuntamiento para su constitución definitiva, dió por terminado el acto.

A la salida, los nuevos alcaldes fueron seguidos por un nutrido grupo de amigos que los acompañó hasta el casino.

LA RENOVACION DEL JUZGADO

Por el secretario del Juzgado municipal se tramita la notificación a los señores que con arreglo al Real decreto han de hacerse cargo del Juzgado.

Las dos ternas correspondientes, formadas de acuerdo con lo dispuesto, son las siguientes:

Primera.—Juez, don Ángel Godoy Godoy. Suplente, don Agustín Nogales Nogales. Fiscal, don Pedro Flores Pozo. Suplente, don José Parejo Bravo.

Segunda.—Juez, don Francisco León Berdud. Fiscal, don Faustino Minaya. Suplente, don Dimas González.

Olivenza

Con las formalidades legales se ha constituido el Municipio de esta localidad, formado por los señores siguientes:

Mayores contribuyentes.—Don Narciso Veiver, don Carlos Gómez, don Guillermo Jorge, don Luis Gómez, don Manuel González, don Isaac Navarrete, don Marcial Gómez, don Andrés Gómez, don Eugenio Blasco y don Pedro Ruiz.

Ex concejales.—Don Daniel Cadenas, don Fernando Marazán, don Eduardo Pitera, don José Acuña, don Francisco Gil, don Esteban Cañón, don Valeriano Cabral, don Luis Rodríguez, don Raimundo Llorente y don José Núñez.

Preside el acto el concejal don Raimundo Llorente hasta la toma de posesión del nuevo Municipio y en este momento se hace cargo de la Alcaldía hasta el nombramiento del alcalde propietario, don Narciso Veiver.

El señor Llorente, que pertenece al anterior Ayuntamiento, continúa en el actual como concejal, y una vez posesionado el nuevo Ayuntamiento, hace constar su protesta por entender que está mal formada la lista de mayores contribuyentes, y sin más incidentes se levanta la sesión.

Continúan en la Corporación, además del señor Llorente, los señores Cabral y Núñez, como ex concejales de anteriores Ayuntamientos.

Información de Olivenza

Se prepara con gran entusiasmo la celebración de las fiestas de Carnaval

La Tuna gaditana se despide agradecida por la cariñosa acogida que se le dispensó

Nuevamente hace su aparición en escena la cabalgata del Carnaval; otra vez los tipos grotescos, animados por Momo, cruzan por el mundo sacudiendo sus sonoros cascabeles.

Preceden a las figuras representativas de Carnestolendas, graves troumpeteros vestidos con trajes llenos de colores; la carroza de Momo, adornada de un modo extravagante, va rápida sonando las innumerables campanillas que por todas partes penden de ella.

Policheína toca el laúd, Pierrot canta endechas a la luna, que con su impoluta blancura todo lo ilumina; Colombina, burlesca, nos precede flirteando con unos y otros; son tres figuras emblemáticas del Carnaval que representan de un modo grotesco todos los placeres del mundo.

¡Cuántos Policheínas de la vida pasada el tiempo tocando los laúdes de sus desengaños! ¡Cuántos Pierrots cantando endechas a la luna de sus malogradas ilusiones! ¡Cuántas Colombinas, con su constante flirteo, pasan por la tierra como esa representación del Carnaval!

Policheína, Pierrot y Colombina, con sus antifaces, dicen cuanto se les ocurre en la seguridad de que no han de ser reconocidos; es tan rápido su paso por la escena, que apenas dejan rastro de su cruce; lo mismo pasa en el mundo; son tan fugaces las ilusiones, que muy pronto se tornan en desengaños; los hombres como Policheína, Pierrot y Colombina, encubren sus intenciones con el antifaz del disimulo.

Por esto es preciso un Payaso, que

EN EL LICEO DE ARTESANOS

Con motivo de celebrarse el jueves de comadres, se ha celebrado animada reunión de confianza en esta Sociedad.

DESPEDIDA DE LA TUNA

Con el fin de despedirse de la madrina y obsequiar a muchos de los amigos, estuvo días pasados en esta, en visita de despedida, la Tuna escolar gaditana, que tan gratos recuerdos ha dejado en esta localidad.

Dieron en el teatro un concierto de despedida y visitaron a diferentes personas de esta localidad.

Según referencias, marcharon a Al-mendralajo.

Florencio de MEDICIS

debe combatir su enfermedad inmediata y energicamente, no importa cuánto tiempo hace que la padece, si la persona es joven o anciana, hombre o mujer. Para cuidarse solamente tienen los HERNIADOS dos medios racionales a su disposición:

LIBROS EL HERNIADO

1.ª La operación, que necesita para efectuarse personas especialmente dispuestas, no obstante lo cual, bien o mal hecha, encierra en sí serios peligros y nunca evita la posible reproducción de la HERNIA.

2.ª La CONTENCION ABSOLUTA y PERMANENTE que asegura la desaparición definitiva de la HERNIA, gracias a una acción eficaz y constante sobre la misma, empujando por localizar la lesión y descartando a seguida todo peligro. Esta CONTENCION ABSOLUTA y PERMANENTE, indispensable para alcanzar la curación, se obtiene con los aparatos del METODO C. A. BOER, cuyas aplicaciones especiales son estrictamente individuales y diversas, gracias a lo cual cada HERNIADO puede desempeñar, sin molestia, sus cargos o trabajos por pesados que sean y obtener resultados inesperados por ellos.

Lea usted estas cartas que añadimos a las numerosas que se han hecho públicas y cúidese con la precisión y la urgencia que su caso requiere.

HUELVA, a 11 diciembre 1929.— Señor don C. A. BOER, Pelayo, 60, BARCELONA.—Muy señor mío: Para su satisfacción, tengo el gusto de decirle que usados sus aparatos al reproducirse unas hernias inguinales operadas, en poco más de un año me encuentro perfectamente bien. Soy afectísimo s. s. y capellán, J. GUZMAN, párroco de la parroquia mayor del Apóstol San Pedro, HUELVA.

—ESTEPA, 25 de noviembre de 1929.— Señor don C. A. BOER, Pelayo, 60, BARCELONA.—Muy señor mío: Gustosa le escribo para darle las gracias por haberme corregido con sus incomparables aparatos el descenso de la matriz que me hizo sufrir durante tantos años. Ahora que me siento curada, le autorizo para que publique la presente, a la vez que me reitero de usted afma. s. s. y capellán, CARMEN VARGAS GONZALEZ, calle Dehesa, 1, ESTEPA (Sevilla).

Herniados y TODAS LAS PERIPLAS SONAS que quieran evitar molestias y graves consecuencias de las HERNIAS o las complicaciones del descenso de la matriz, viente caído y obesidad, visiten con toda confianza y emente ortopédico señor C. A. BOER, en

San Vicente de Alcántara, jueves, 6 marzo, Fonda Manuel Martín. Cáceres, viernes 7, Hotel Nieto. Villanueva de la Serena, sábado 8, Hotel Pedrero. Mérida, domingo 9, Hotel Comercio.

Don Benito, lunes 10, Hotel Falcón. Castuera, martes 11, Hotel Morillo. BADAJOZ, miércoles 12, HOTEL GARRIDO. Almedralejo, jueves 13, Hotel España. Azuaga, viernes 14, Fonda Emiliano. Llerena, sábado 15, Hotel Comercio. Zafra, domingo 16, Hotel Cabañas. Jerez de los Caballeros, lunes 17, Fonda viuda Pozuelo. Cortegana, martes 18, Hotel Pariente. Huelva, miércoles 19, Hotel Urbano. Sevilla, jueves 20, Hotel París.

C. A. BOER, Especialista Herniados, Pelayo, 60, BARCELONA.

Sombreros de señoras y niños

Gran surtido en modelos de las principales firmas de Madrid y París para la próxima temporada.

Se hacen toda clase de referencias V.ª de Baldomero García Echeburay, 6, 7 y 8 BADAJOZ

Los modelos se exhiben en el interior

LEA V. CORREO EXTREMEÑO

Préstamos.

Agencia de préstamos para el Banco Hipotecario de España.—Pagos fáciles de interés y capital por medio de la amortización.—Tiempo de cinco a cincuenta años; no obstante, aunque el préstamo esté hecho por largo plazo, puede cancelarse pasado el quinto año.

El Banco Hipotecario de España da en préstamos el 50 por 100 del valor de fincas rústicas y urbanas y opera aunque las mismas estén hipotecadas con antelación. Pueden consultar, e incluso llamar a domicilio desde cualquier población de España, siempre que la operación sea de alguna importancia, sin que por esto cargue nada de gastos. También me encargo de la tramitación en Registros y Notarías para su más pronta resolución.

Clemente A. Gallardo

Practicador y corredor de comercio colegiado.—Mérida (Badajoz)

CEDULAS HIPOTECARIAS.—El mismo Agente se encarga de proporcionar la compra de cédulas del Banco Hipotecario de España, que son de la mayor garantía y producen buen interés.

El Banco Hipotecario de España anticipa, en general, hasta el 50 por 100 del valor de sus cédulas en concepto de préstamo, cobrando un interés muy módico de la cantidad que anticipa.

Advertisement for Peugeot 201 cars. Includes text: 'admire el "201"', 'En todas las esferas, en los Clubs o en las reuniones mundanas, el "201" es admirado, detallado y analizado.', 'Peugeot S. A. E. DE AUTOMOVILES', '16, AV. DE PI Y MARGALL - MADRID', 'Agente para Badajoz: M. Santos Sánchez M. Torrero, 27' and an image of a Peugeot 201 car.

Advertisement for Vellino engines. Includes text: 'Motores VELLINO tipo "DIESEL", perfeccionado, funcionando con aceites pesados.', 'Motores VELLINO a gasolina, benzol y gas.', 'El único motor cuyo valor práctico es acreditado por más de 6.000 clientes en España.', 'LABORATORIO VELLINO Provenza, 467 BARCELONA'

Advertisement for Anis del Mono liqueur. Includes text: 'ANIS DEL MONO Famoso en todos los países', 'Banco de Ahorro y Construcción', 'Sociedad Cooperativa de Crédito intervenida permanentemente por el Estado (R. O. 5 agosto 1926 y R. D. 2 noviembre 1928, inserto en la Gaceta del 8). CEDULAS DE AHORRO Y PARTICIPACION DE 1.000 pesetas pagaderas en doce años, a 7 pesetas mensuales, CUENTAS INDIVIDUALES con participación en los beneficios.', 'Don Nicolás Hidaigo Peña'

Advertisement for Juan Morcillo Tena. Includes text: 'Juan Morcillo Tena', 'Papeles pintados', 'Decoración de fachadas e interiores de edificios y templos, en cemento y calçayola.', 'BROCATINE, la más perfecta imitación a seda y es lavable.', 'Estucos de todas clases.', 'PRESUPUESTOS'

Advertisement for Clemente A. Gallardo. Includes text: 'Clemente A. Gallardo', 'Practicador y corredor de comercio colegiado.—Mérida (Badajoz)', 'CEDULAS HIPOTECARIAS.—El mismo Agente se encarga de proporcionar la compra de cédulas del Banco Hipotecario de España, que son de la mayor garantía y producen buen interés.'



Georges Carpentier

Conoci a Carpentier en mitad de la plaza Vendôme una tarde primaveral, de esa primavera dorada mate de París. Mi amigo X... me habló señalando a lo lejos:

—¡Ahí traes a Carpentier... ¿Quieres conocerle?

Yo nunca había contemplado de cerca a ningún boxeador. Me los imaginaba unos hombres cuadrados, terriblemente macizos, de aire torpe y pesado.



de mirar algo estúpido, con unos bigotes amenazadores y mucha carne agolpada sobre la nuca en pliegues informes. Estremecíose, sin saber por qué, toda mi persona, menguada e insignificante.

Carpentier llegó, mientras tanto, hasta nosotros. Un rostro noble, correctísimo—modernísimo, diría mejor—lleno de una luz extraña que castiga desde el primer momento, nos sonríe. Hay en la luz de sus ojos azules, muy franceses, una inteligencia y un dominio inquietante y grato a la vez. Viene la presentación obligada:

—Un compatriota, dice mi amigo.

—Ya lo había adivinado...

Y al hablar, sonriendo siempre, el antiguo boxeador, ídolo de Europa en otro tiempo, me tiende la mano en un gesto exquisitamente parisino. La mano que a tantos atletas célebres dejó "groggy", puedo yo testimoniar que es una mano fina, suave, también inteligente como los ojos, que sabe transmitir mimosa la tibia delicadeza de un latido cordial. Y toda su figura esbelta, entonada, distinguidísima, me hace pensar en el franco porvenir de este hombre lleno de fuerza y seguridad en sí mismo, con un sueño de ideal en la frente, ya casi en plena realización. Antes, en el "ring", sintió el halago de los públicos que le admiraban; ahora, el arte de la pantalla le ofrece espléndidas perspectivas de gloria y de riquezas.

—No tendrán gran cosa que hacer, ¿verdad?

—Nada, absolutamente.

—Entonces, creo que estaremos muy bien en mi casa...

El eminente artista habita un piso entero en el Hotel California, suntuoso "Palace" vecino de los Campos Eliseos. Nos acomodamos en una sala casi íntima; todo de buen gusto; todo refinamiento discreto. Flores, almohadones, un piano, un gran retrato de mujer.

—Mi esposa—nos dice Georges indicando el retrato.

Y como obediendo a estas palabras, se abre una puerta y aparece la esposa del artista; joven, muy bella, distinguidísima. Carpentier la toma de la mano y la atrae hasta nosotros, presentándonos en carne mortal a la que nos acababa de presentar en copia. Surgen, sin saber cómo, unas copias, y la conversación se anima extraordinariamente.

—Dígame, amigo Carpentier, ¿qué le gusta más, artista de cine o boxeador?

—Artista de cine—interrumpe su esposa con vehemencia.

Georges vuelve a tomar la mano de su esposa con una ráfaga de ternura en la mirada.

—Mire, nos dice; cuando nos casamos le juré que abandonaré el boxeo definitivamente.

—Se puede concebir existencia más horrenda que la de la esposa de un boxeador?—prosigue ella, casi indignada.

—Pues decían...—insiste mi amigo.

—¡Ah—exclama madame Carpentier—eso, nunca, nunca! Y en sus ojos parece que quiere saltar una lágrima.

—Ahora hablámosle de la vida cinematográfica de Carpentier. Su primera película le impresionó en Los Ángeles, hace bastante tiempo, y últimamente "redó" otra en Londres titulada "El Maravilloso". Pero donde se ha revelado indiscutiblemente artista es en su último film "La Sinfonía Patética". Hoy es una de las grandes figuras mundiales.

La esposa del artista ha recobrado toda su jovialidad. De pronto insinúa con la más aviesa intención:

—El cine también tiene sus peligrosos...

—a contestarles madame Carpentier; en aquel instante ha entrado una preciosa muñequita, que viene del Bois de Bologne, de su paso a caballo. Es Jacqueline, la hija adorada de este matrimonio feliz. Carpentier se ha puesto de pie; los brazos vencedores la levantan, alzándola en vilo hasta la altura de la frente. Su madre la abraza al mismo tiempo y, con mucha intención

cisimo y a la hermosa niña, nos dice subrayando las palabras:

—No, no tengo miedo a nada, ¿comprende?...

Seguimos charlando. En "La Sinfonía Patética" hay un pasaje en el que Carpentier ha de sostener una lucha obediendo órdenes de su jefe, rebelado al protectorado francés, habían raptado a una joven. El artista, aprovechando la coyuntura, y en un momento de mal humor, se acordó de sus tiempos de boxeo, y a despecho de los gritos del director llamándolo a la realidad, propinó tan contundentes golpes a los que se le enfrentaban como supuestos enemigos, que hubo que suspender la escena para calmar los ánimos del ex campeón.

De resultados del trance, el árbitro y el yodo circularon profusamente entre los magullados moritos.

Y al ser instado para reanudar su

trabajo, uno de los contendientes dijo al director:

—Como no me den ustedes una espingarda, ese niño no me vuelve a ver el pelo.

Una vez más Norteamérica le ha hecho tentadoras promesas para que vaya a engrosar las filas de sus empujados. Carpentier, francés antes que nada, se resiste, desoso de contribuir únicamente al resurgimiento y esplendor del film de su patria. Por eso las miteras francesas, admiradas y agradecidas, le consagran hoy como el mejor galán del mundo con su interpretación de "La Sinfonía Patética".

Cuando salimos del Hotel California, era muy de noche. Los Campos Eliseos semejan una inmensa catarata de luz; arriba, los cielos teñidos de violeta, parece que ahogan un poco la enorme palpitación de la Ciudad Lumina.

E. S. D.



¡No matarás!, drama futurista. (Victoria Film).—Carácter del film.—El título de "Aita traición" este film, anticipación a las visiones pacifistas de Wells, tuvo un éxito resonante en Inglaterra, su país de origen. El asunto no puede ser más sugestivo; 1950 y la guerra. Sin embargo, no está tratado con toda la amplitud que merecía, sino que esto le resta originalidad, nervio ni atracción.

La técnica hermosa, rica, flexible; los intérpretes inteligentes, la novedad del motivo y de los decorados contribuye a hacer de "No matarás!" un film destinado a recorrer ambos mundos con éxito creciente. Con gusto veíamos desmenuzarse la predicción por este género de producciones, que nos resarciera un poco de la pesada monotonía de las historias de adulterios y estafas, arsenal ordinario de los escenas y autores.

Escenario, 1950.—En todas las ciudades de los Estados Unidos de Europa y los Estados Unidos de América, los representantes de La Liga por la Paz llevan a cabo una gran campaña dirigida desde Londres por el jefe de esta Asociación y su hija, una idealista excesivamente exaltada. Mas, si los pueblos quieren sinceramente la paz, los proveedores de armas y subvenciones a los Ejércitos, los financieros, la Banca judía y los grandes agiotistas, señalan con el desprecio y la manzana de la movilización de inmensos ejércitos, los aeroplanos lanzan bombas que siembran la muerte y la destrucción por todas partes; el terror invade la tierra. Entonces el presidente de Liga Pacifista da muerte al presidente de los Estados Unidos de Europa y este hecho determina el fin de la guerra; ¿por qué? Esto es lo que no aclara la película.

Elementos favorables.—La "mise en scene" atrevida; el trabajo apasionado y sobrio de Jameson Thomas; los trucos muy modernos; la visión de la vida de aquí a veinte años.

Técnica.—Hábil, muy hábil. El "metteur en scene" nos da una impresión rápida de la vida en 1950, haciéndonos sentir el triunfo pleno de la máquina y el automatismo. Hay una sensación de frío que emociona extraordinariamente. La fotografía, muy bella.

Interpretación.—Benita Humes, des- envueltos discretamente el papel idealista; Jameson Thomas luce, en su papel de primer plano, por suavizar ciertas incoherencias que el autor no supo evitar en el carácter del protagonista.

Acción.—Londres en 1950. Origen.—Inglés.

chazamos, en nuestra pequeñez, el criterio rigorista de nuestros críticos, demasiado serios, que ponen de vuelta y media a autores festivos, dignos de mejor trato, como nuestro Muñoz Seca y Armitches, que cobran, en compensación de su malaventura, sesenta y setenta mil pesetas por obra en menos de seis meses. Vayas lo uno por lo otro y se acabó este exordio.

Carácter del film.—Tiene vivacidad, ingenio y situaciones lo suficientemente complicadas e imprevistas para hacer reír. Walter Forde, el actor que lo ha realizado, tiene el verdadero sentido de los recursos cómicos y los administra discretamente; los trucos de circo, muy oportunos.

Escenario.—Walter es un inventor genial, pero ignorado; para ganarse la vida tiene que vender juguetes en un gran almacén. Un día conoce a Paulina, secretaria particular del ministro de la Guerra, y se enamora de ella como un asno, a pesar de su genio de inventor. Por esta época acaba de descubrir el medio de transmitir a distancia y sin hilo de ninguna especie, la fuerza dinámica, y la aplica a un tanque de su invención. Consigue de Paulina que el ministro le otorgue una cita para hacer ante él experiencias con el tanque. Desgraciadamente, cuando el lugar de la demostración, unos des-almados lo roban, substituyéndolo por otros dos personas de sorprendente parecido. Al mismo tiempo, un magnetizador, enemigo de Walter, y también enamorado de Paulina, se halla en el campo con intención aviesa. Una vez comenzadas las pruebas, el tanque, mandado a distancia por Walter, es objeto de una influencia nefasta por parte del magnetizador, y emprende una carrera destructora a través de los campos, sembrando el pánico en la comarca. Por fortuna, el miserable magnetizador se arrepiente y cesa en su intento sobre el aparato; éste, en su carrera, había asustado a los raptores del ministro y la secretaria, y creyendo aquello amenaza de ultratumba, los dejaron libres. Walter, ya dueño del aparato, realiza satisfactorias pruebas en presencia del ministro y triunfa en toda la línea, pues allí mismo Paulina le otorga su mano.

Elementos favorables.—Sustitución del bebé en el almacén de juguetes; la escena del envenenamiento, simulada; la persecución en el metro, y la carrera del tanque descompuesto.

Técnica.—Walter Forde conoce bien la técnica cinematográfica y la domina con una destreza agradable y sin afectación de documentado. El encadenamiento de situaciones cómicas y trucos, bien justificado.

Interpretación.—Walter Forde tiene un gesto expresivo y picaro. Paulina Johnson, muy graciosa.

Acción.—Londres. Origen.—Inglés. Técnica sonora.—La adaptación sonora es frecuentemente humorística y, en general, bien regulada.

D.

La ingerencia de la política en el cinematógrafo

La historia no es de ahora. Sabemos de perjuicios ocasionados a empresas y a personas particulares, por el ciego azañ irreflexivo de intervenir todo la política en Berlín. El Gobierno alemán se va dando cuenta a la hora actual de lo imprudente que era desentenderse del avispal y tan grande ciudad del Reich. El nacionalista Hugenberg, con su grupo de omnipotentes, dejaba sentir su influencia hasta en los menores detalles del asunto cinematográfico. A los autores, admitidos en las oficinas técnicas de las productoras, para filmarles obras de evidentes rendimientos, se les imponía la condición de cercenar ideas o atenuar pasajes a voluntad de los elementos hugenberguianos, accionistas poderosos en las empresas. Últimamente Hugenberg pretendía fusionar la "UFA", de Berlín, con la Emelka, de Múchich. El movimiento hubiera sido inespugnable. Afortunadamente, los ministros del Reich, reunidos en consejo, para bati con éxito los planes de Hugenberg, han acordado adquirir una gran cantidad de acciones de la Emelka, con la intención de tener siempre en el Consejo de Administración de esta empresa un grupo numeroso y fuerte, mandatorio del Gobierno alemán. Al conocerse esta resolución del Reich, por medio de un comunicado oficial de hace pocos días, se ha deatado en toda Alemania una verdadera tempestad de polémicas, y algo peor, vitameadas a

la "UFA", que había iniciado las negociaciones con la Emelka en el sentido rusionista del plan Hugenberg, dice ahora que renuncia al proyecto, porque ve que se complica extraordinariamente. Por su parte, la "Comunidad de intereses cinematográficos alemanes", hechura de los nacionalistas, ha lanzado un documento, donde, entre otras cosas, bastante oscuras a primera vista, dice a manera de ultimatum: "Tenemos que expresar nuestro asombro ante la resolución del Gobierno del Reich, que, sin haber contado previamente con el asentimiento del Reichstag (Parlamento), ha adquirido la mayoría de las acciones de Emelka con una mira política y, lo que es peor, en condiciones desfavorables."

La Comunidad debe, pues, oponerse a la intervención por parte del Reich de una empresa cinematográfica, y se pronuncia energicamente contra toda "estabilización" (sic) en los dominios del cinematógrafo.

Significa una declaración de Derecho político. El Estado tiene sólo el derecho de "velar" y el "deber" de "fomentar" y animar estas manifestaciones culturales e industriales, en un país tan dividido actualmente por aspiraciones políticas y "mundiales".

La Comunidad hace un llamamiento a sus partidarios a fin de que reaccionen contra tal estado de cosas, y hagan anular, lo antes posible, este acto de adquisición.

No será difícil que dentro de poco se celebre un congreso de los

CINEMATÓGRAFO-1930



La señorita Mulino von Kluck, nieta del ilustre general von Kluck, célebre táctico de la gran guerra, se considera dichosa de poder saludar a los lectores de CORREO EXTREMEÑO, presentándose como colaboradora "directa" de esta plana cinematográfica.

La gentil y aristocrática estrella berlinense pide perdón de no haber mandado a tiempo sus primeros escritos ofrecidos.

¿No es verdad que merece que se la perdone...? Hubo un motivo superior a su voluntad.

Hace pocas semanas, trabajando en los estudios de Saint Moritz, tuvo la desgracia de sufrir un accidente, no muy grave, por fortuna, pero que la

obligó a permanecer recluida en su palacio de la Grunewald—el barrio más aristocrático de Berlín—algunos días, sin permitirle ocuparse de nada.

Tengan un poco de paciencia nuestros lectores. Ya les compensará de su espera Fraeün Mulino von Kluck, informándoles, en breve, de cosas curiosísimas acerca de ella, de su ambiente, de la generalidad de los progresos en el cinematografía alemana y de otras cosas más...

Por su parte, CORREO EXTREMEÑO se congratula a su vez de que su joven y ya famosa colaboradora se encuentre totalmente restablecida.

R.



Ni entramos ni salimos de este asunto; pero nos parece oportuno informar al público cineasta de lo que se dice acerca del supuesto matrimonio del príncipe Luis Fernando de Hohenzollern con la gentil vedette Lily Damita. Es cierto, desde luego, que ambos se conocieron en Berlín, cuando Lily trabajaba en los estudios "UFA" de la Neubaberg; incitóse entonces el idilio; iba éste por muy buen camino, cuando se le ocurrió a Samuel Goldwyn contratar a la artista para América, sin consideración alguna al momento sentimental del príncipe Hohenzollern, hijo, nada menos, que del ex Kromprinz, nieto, por tanto, del ex Kaiser. Resulta que madame Carré, que por circunstancias especiales está muy al corriente de los asuntos de la familia ex imperial alemana, se desvela con una carta pintoresca y expresiva.

Dice así:

"Querido príncipito: No te asustes demasiado cuando veas anunciado en los periódicos tu próximo enlace con Lily Damita, tu rosa encarnada... Tu popularidad ya a eclipsar la de tu primo, el príncipe de Gales. Millones de americanas te escribirán pidiéndote una foto, lo mismo que a Gilbert, a Douglas o a Charles Chaplin. Las reinas del petróleo y del algodón te tomarán té por no haber contado con ellas. Tiza no te amilanes. Es el sistema de las compensaciones: tu tía se casó con un

ruso "lleno de pulgas", según dice la canción, y además, sin un centimo; tí, en cambio, enriquecerás a los Hohenzollern con los dólares yanquis. Y luego, para complacer a los públicos, pedirás a Samuel Goldwyn un papel "premier" en un film de Lily Damita, en el cual, tras dificultades innumerables, te casarás con la gentil niña al final. El mismo Lindbergh considerará un honor pilotar sobre el Atlántico en vuestra luna de miel. Con los dólares americanos de la millonaria ayudarás a Alemania a pagar las reparaciones de la guerra. Nada hay nuevo, ni imposible, debajo del sol... Siento que Lily; pero nada impedirá a ella ir a Berlín... cuando la deje el fero Samuel Goldwyn Mayer."

Verdaderamente esta carta de madame Carré, más parece un chungeo que otra cosa. De todos modos, ustedes pensarán como mejor les parezca.

Concluyo este juicio por sentencia.

Cineasta.—Al golpear de la máquina nos escapó antes esta palabra, que no acaba de convencerlos del todo. Hemos de confesar humildemente que no sabemos qué significa. Hay indicios de polémica entre filólogos respecto a la legitimidad de semejante vocablo. Nosotros nos abstemos modestamente de opinar; lo único que no vemos claro es por qué, en vez de cineasta, no podría también decirse cinecuerno.

S.

Miscelánea

Una noticia sobre Evelyn Brent

Han de saber ustedes que en Hollywood se "murmura", y, lo que, si cabe, es peor bajo el punto de vista comercial, se "inventan" tanto como por estas tierras. Se había hecho creer, con propósito nada piadoso, que miss Evelyn Brent se había ligado, para toda "vida cinematográfica", con la Paramount. Se había de un "ferro" contratado con esta empresa, que cinematográficamente considerado, era eterno. Hasta hubo quien aseguró que la pobre miss Brent derramó lágrimas de verdad (sin mezcla de glicerina), ante la perspectiva pavorosa. Nada hay de cierto. Dentro de poco comenzará a trabajar por cuenta de la sociedad "Columbia Pictures, Inc". El contrato ha sido firmado, en nombre y representación de la artista, por Harry Cohen.

PARODIANDO A SHAKESPEARE

"Ser o no ser; he aquí el problema". Esta frase tan conocida del príncipe Hamlet en la farsa inmortal del poeta de Stratford, ha venido a ser el pensamiento de numerosos artistas que monopolizan los estudios de Hollywood. "Cantar o no ser; he aquí el problema" se dicen todos espantados ante el avance del cine sonoro. Y como no hay más remedio que cantar ante las máquinas en la cámara muda, o "cantar la gallina" y buscar otro modus vivendi, se ha establecido un formidable record entre las estrellas de uno y otro sexo para ponerse cuanto antes en las mejores "condiciones sonoras". Gloria Swanson, verbi gratia, después de una larga temporada de estudio con un afamado profesor, anuncia que dará un concierto benéfico, para que nadie pueda poner en duda sus estimables facultades de cantante.

¡ASI SE HACEN PELICULAS!

El objeto de esta sección, como se comprende fácilmente, es suministrar ideas, lo más claras posibles, de los diversos aspectos técnicos de este maravilloso séptimo arte que hoy se presenta ya adueñado espiritualmente de las multitudes de todos los países.

A dejando atrás, a medida que se perfecciona, las trivialidades de sus primeros tiempos. En un porvenir muy cercano será el más adecuado, el indio sustituido vehículo tal vez, de todas las grandes ideas, en el orden científico o en el orden político, social y religioso. A este respecto, vale la pena hacer notar que el gran Pontífice que actualmente gobierna la Iglesia, con la respetuosa simpatía del mundo entero, es un ferviente patrocinador de este arte. Otro día hablaremos del cine en su aspecto cultural religioso y su futura misión apologética. Hoy comenzaremos a dar alguna de los distintos procedimientos ensayados con éxito por los cineastas.

Entre los últimos sistemas perfeccionados de films sonoros, pueden enumerarse, como más importantes, los debidos a Ruhmer, Mihaly, Pongsen, el procedimiento Piergorz y el dispositivo Fonofilm del americano Lee de Forest, una variante del cual es el moderno "Movietone" que construye la Western Electric y Compañía, adoptado por las más fuertes productoras del mundo.

El método Ruhmer, que aunque primitivo, puede decirse que es el que más ha contribuido a facilitar el desarrollo de los procedimientos actuales, consiste, en principio, en lograr la "fotografía del sonido" independien-

actualmente en Nueva York en busca de un actor que se parezca a Abraham Lincoln para interpretar el rol sobre la vida de este presidente. El célebre productor y director, piensa estar ausente de Hollywood tres semanas.

Por otra parte, en Nueva York se entrevistará con preeminentes figuras literarias para que le escriban el diálogo referente a esta película. Algo al revés ocurre en España cuando se trata de hacer películas. Se echa mano de lo que está más cerca y resulta más barato. Se hacen unos cálculos tacaños al confeccionar presupuestos; se erige en director un señor cualquiera que tiene tipo atrayente y un chaleco acinturado, pero que no sabe nada de nada, ni de arte, ni de historia, ni óptica fotográfica, ni lenguas, ni nada. Salen unas "vistas" de pueblo chico en vez de un film; se chinguea el público en la representación lo que buenamente puede, y luego se echa la culpa de todo al Gobierno y se le pide su protección pecuniaria y unas medidas dictatoriales para la producción extranjera.

En una película reciente que no quiero nombrar, a una muchacha muy mona, ideal para papeles ingeniosos y blancos, la obligó el director, a quien tampoco quiero nombrar, a hacer de mujer proterva y repugnante, y... así salió ella. Cuando yo le dije que por qué se había prestado a semejante monstruosidad, me respondió que la obligaron bajo amenaza de no darle más papeles en adelante, porque la que podía hacer el papel en cuestión pedía un alto sueldo y no estaban los empresarios para perder la ganancia que habían calculado a priori. Claro que perdieron más; el público rechazó la película y hubo que retirarla a los pocos días. Esto es lo que no comprenden los que por aquí se meten a empresarios de cine.

Prosigue el mismo tema.—Para que vean ustedes lo que es filmar una película con sentido común, voy a hacerles una revelación; pero, cuidado con guardarme el secreto. Los artistas famosos, tienen siempre quien les sustituya en ciertas exigencias de su papel, como en los saltos inverosímiles que nos estremecen de espanto, caídas, asaltos de esgrima, etc., etc. Se prestan a ello generalmente, sujetos "jubitados" o fracasados del circo y del boxeo, maestros de armas venidos a menos y otros pobres diablos por el estilo; a quienes los artistas les remunerar muy bien su trabajo.

Así, el pago de las "caídas" mandadas en la escena de la lucha en la escalera, en "La máscara de hierro", de Douglas Fairbanks, variaba según la altura. Las caídas desde lo alto de la escalera se pagaron a 35 dólares cada una, siendo de cuarenta el artista la asistencia médica del sustituto o fracasado del circo y del boxeo, maestros de armas venidos a menos y otros pobres diablos por el estilo; a quienes los artistas les remunerar muy bien su trabajo.

Así, el pago de las "caídas" mandadas en la escena de la lucha en la escalera, en "La máscara de hierro", de Douglas Fairbanks, variaba según la altura. Las caídas desde lo alto de la escalera se pagaron a 35 dólares cada una, siendo de cuarenta el artista la asistencia médica del sustituto o fracasado del circo y del boxeo, maestros de armas venidos a menos y otros pobres diablos por el estilo; a quienes los artistas les remunerar muy bien su trabajo.

Así, el pago de las "caídas" mandadas en la escena de la lucha en la escalera, en "La máscara de hierro", de Douglas Fairbanks, variaba según la altura. Las caídas desde lo alto de la escalera se pagaron a 35 dólares cada una, siendo de cuarenta el artista la asistencia médica del sustituto o fracasado del circo y del boxeo, maestros de armas venidos a menos y otros pobres diablos por el estilo; a quienes los artistas les remunerar muy bien su trabajo.

temente de la imagen de las figuras que en la pantalla han de acompañar. De manera que, al idearlo, su inventor buscaba sólo conseguir la impresión fotográfica de las vibraciones sonoras, como hemos dicho, sin paramientos en la impresión óptica de las imágenes.

Dos momentos podemos considerar en este método: el proceso de impresión del sonido y la reproducción del mismo.

Ruhmer dispone, para registrar los sonidos de una cinta, que puede ser película corriente y en toda su anchura. El registro del sonido se verifica mediante las variaciones de intensidad luminica que una vibración de sonido determina en un arco voltaje del secundoario de un transformador, cuyo primario está cerrado a través de un microfono interpuesto. Los cambios de sonoridad en el microfono motivan en el primario del transformador ciertas variaciones de tensión eléctrica que engendran en el secundario una corriente inducida cuyas variaciones, al influir en el circuito que alimenta el arco, refuerzan o debilitan la intensidad luminosa de éste. Los rayos emitidos por el arco se concentran, mediante una lente condensadora, sobre la cinta donde dejan unas rayitas microscópicas (semejantes a las rayas espectrales de un espectroscopio) que son las vibraciones sonoras directamente proporcionales al brillo del arco. Este es, descrito a grandes rasgos, el proceso de impresión de los sonidos según el método Ruhmer, a quien podemos considerar padre de la película hablada.

Viene ahora la operación inversa; es decir, la reproducción del sonido, ya fotografiado, en la cinta. Es bien sencilla.

Ante una lámpara, alimentada por un circuito cualquiera, se hace correr el film portador de la gama de sonidos; detrás de éste se encuentra una plaqueta de selenio por una batería de tensión apropiada y en cuyo circuito está conectado, además, el primario de un transformador cuyo secundario alimenta al altavoz reproductor y reforzador al mismo tiempo.

Lo verdaderamente difícil parece que ha de ser la obtención en la misma cinta de las figuras y de los sonidos. No es tanto como parece. De todo esto nos hemos de ir ocupando oportunamente.

E.

Actualmente en Nueva York en busca de un actor que se parezca a Abraham Lincoln para interpretar el rol sobre la vida de este presidente. El célebre productor y director, piensa estar ausente de Hollywood tres semanas.

Por otra parte, en Nueva York se entrevistará con preeminentes figuras literarias para que le escriban el diálogo referente a esta película. Algo al revés ocurre en España cuando se trata de hacer películas. Se echa mano de lo que está más cerca y resulta más barato. Se hacen unos cálculos tacaños al confeccionar presupuestos; se erige en director un señor cualquiera que tiene tipo atrayente y un chaleco acinturado, pero que no sabe nada de nada, ni de arte, ni de historia, ni óptica fotográfica, ni lenguas, ni nada. Salen unas "vistas" de pueblo chico en vez de un film; se chinguea el público en la representación lo que buenamente puede, y luego se echa la culpa de todo al Gobierno y se le pide su protección pecuniaria y unas medidas dictatoriales para la producción extranjera.

En una película reciente que no quiero nombrar, a una muchacha muy mona, ideal para papeles ingeniosos y blancos, la obligó el director, a quien tampoco quiero nombrar, a hacer de mujer proterva y repugnante, y... así salió ella. Cuando yo le dije que por qué se había prestado a semejante monstruosidad, me respondió que la obligaron bajo amenaza de no darle más papeles en adelante, porque la que podía hacer el papel en cuestión pedía un alto sueldo y no estaban los empresarios para perder la ganancia que habían calculado a priori. Claro que perdieron más; el público rechazó la película y hubo que retirarla a los pocos días. Esto es lo que no comprenden los que por aquí se meten a empresarios de cine.

Notas de espectáculos

Hemos tenido el gusto de saludar a los individuos que componen la notable agrupación artística representada por el señor Gálvez, eminente guitarrista.

La componen el "Caballero audaz", que no hay que confundirlo con el celebrado novelista, Carretero.

Este "Caballero" es un ilusionista moderno, que acostumbra a presentarse ante los públicos en un plan fastuosísimo, ejecutando interesantes números, que por donde quiera le valen nutridísimos aplausos y muy sancaedadas pesetas.

Forma parte de la misma, miss Naitz, hermosa artista, cultivadora de tangos y canciones modernas, y Lola Gálvez, atrayente bailarina española, con su magnífico repertorio de bailes regionales y flamencos.

Dada la fama de que vienen precedidos estos artistas, sería grata a este público pacense la actuación de los mencionados artistas en nuestro Herf monio local.

En el Liceo de Mérida

«La evolución social del feminismo»

Conferencia pronunciada por don José Díaz-Ambrona

En el salón del Liceo de Mérida pronunció anoche su anunciada conferencia el joven doctor en Derecho y colaborador nuestro don José Díaz-Ambrona y Moreno.

El salón estaba rebosante de público, en el que predominaba el elemento femenino, ávido de escuchar las frases donde la galanura del estilo estaba de acuerdo con la vasta erudición del joven abogado extremeño.

Hizo la presentación nuestro compañero de Prensa señor Carrasco Cuellar, que con palabras sencillas y poéticas ensalzó la figura del conferenciante.

A continuación, entre sinceros aplausos, comenzó a hablar el señor Díaz-Ambrona.

Dice que al aceptar la invitación de subir a la tribuna del Liceo, por donde han desfilado tan ilustres personalidades, lo hace por la sincera convicción de que en la evolución social por que atravesamos debemos todos contribuir con nuestro pequeño grano de arena a la ardua tarea de despertar de su letargo tradicional a nuestra noble Extremadura.

«El huracán realista de nuestra generación, al borrar la pátina amarillenta de ancestrales civilizaciones, ha puesto al descubierto la armadura desnucada de multitud de problemas. Problemas políticos y religiosos, problemas de sociología y de moral, de higiene y de filosofía que representan torturadores esfuerzos de la humana inteligencia. Pero quizás no exista una cuestión tan poéticamente trascendente para la vida de un Estado, quizás no se conozca una interrogante tan delicadamente seductora como el problema de la mujer en la sociedad moderna.

Tres causas fundamentales han hecho resaltar de un modo vigoroso el papel de la decadencia en nuestra sociedad: la decadencia del hogar, la superpoblación unida a la carestía de la vida y la estela descarnada consecutiva a la guerra europea.

Habla de la decadencia del hogar debida a un factor puramente económico, y hace un estudio interesante sobre el nacimiento del hogar primitivo. En cuanto a la superpoblación, dice, la mujer ha sido cotizada hoy día como uno de los factores de la vida económica nacional.

«Si nos adelantamos en el secreto de la impulsión de este resorte existivo —continúa—, hemos de confesar que la ochenta por ciento de su dinamismo ha sido debido a la moral resultante de la gran guerra.

El conflicto bélico del 14, con sus trece millones de vidas humanas sacrificadas, no en aras de un ideal, sino para satisfacer rencores imperiales o proyectos económicos, no solamente ha significado el fracaso del equilibrio político fraguado en el Congreso de Viena, sino que ha evidenciado la inconsistencia del secular odio franco-alemán, no solamente ha potenciado el derrumbamiento de los caudillajes imperiales de origen divino, sino que ha ocasionado la más honda y profunda revolución de ideas que ha conocido la humanidad.

«Ante su soplo, iniciado y germinado durante el pasado siglo, las naciones se encogen y estiran obedeciendo a móviles políticos y económicos. Desaparece el lastrero romántico-sentimental consecuente a la Revolución francesa. Se une a la emancipación popular, ese anhelo que ha manifestado en el devenir de la historia de un modo paulatino y consuetudinario, infiltrándose en la vida inglesa o ha estallado de un modo violento, como el viento de la sociedad francesa del siglo XVIII, ha encontrado su más cumplida satisfacción. Y surgen las dos típicas consecuencias del conflicto mundial: la autocracia y la democracia exaltada: ambas responden a un tronco común: la dictadura.

En lo económico, el desequilibrio es mucho mayor con la emigración del dinero europeo a los jóvenes países americanos, lo cual pone en las manos de los Estados Unidos el control financiero de la vida europea, haciendo pensar a nuestros estadistas en la posibilidad de una unión de Estados europeos, en una pan-Europa que consiguiera una economía cerrada, lo que anhelaba a principios del siglo pasado Monroe para los americanos.

Y en lo social la transformación es más íntima, más profunda, más perfilada. Son nuestros viejos hábitos seculares relegados al museo de lo severamente estético y sencillamente inútil; son nuestras viejas organizaciones de rebaño humano fácilmente sugestivas, por la vibración estridente de brillantes colores; son nuestros románticos anhelos que, como alaridos subconscientes del alma cautiva, alcanzan su realización; y lo que ganan de realidad lo pierden de romanticismo; y lo que ganan en sustantivo lo pierden en poesía, porque el romanticismo y la poesía no es otra cosa que el delicado destello que el alma bella y buena proyecta en los seres con el hábito perfermado de su esencia divina.

La sindicación obrera y patronal durante el siglo pasado presenta diciendo que la inconsistencia de su realidad, no emancipación social de la mujer, si

se ha de hablar de evolución de feminismo, se impone hablar del amor. «El feminismo no es, no puede ser en modo alguno la reivindicación primordial de derechos políticos, de aquellos derechos que tenía la mujer de subir a la tribuna, ya que los tenía el de subir al cadalso y que tan duramente reclamaba Olympe de Gouges; aquellos derechos reclamados por Mary Wollstonecraft, los que de un modo extemporal y violento pedían a voz en grito las sufragistas inglesas que a principio de siglo se dirigían al palacio del Parlamento de Londres. El feminismo tiene un fundamento mucho más noble, mucho más elevado que el de una intervención más o menos directa en la vida de los negocios públicos por la mujer; es el anhelo de su liberación de la esclavitud física y espiritual en que vivía, es la afirmación de su capacidad sentimental y de su actividad económica, desconocido por la egoísta rudeza de los siglos.

Se dice a menudo que el amor en el siglo XX está en crisis; nada más lejos de la realidad. Si entendemos por amor obsesión morbosa que durante el Renacimiento, y de un modo más acentuado durante el siglo XIX llenaba la vacuidad de las imaginaciones, es cierto, certísimo, que el amor está en crisis. Esta obsesión morbosa que no obedece a otra cosa que a una sexualidad insatisfecha, que no que pudiéramos llamar «el cultivo de la negación y la perversión del misterio».

«Todos conocemos la teoría de la cristalización de Stendhal. Si adelantamos en las minas de sal de Salzburgo la rama seca, escudilla, desprovista de ornamento de hojas y flores de un árbol y al cabo de tres meses los extraños de nuevo, observamos que sus troncos y tallos están recubiertos de finas cristalizaciones de sal, de pequeños y estéticos brillantes que, contemplados por el alma sensible, la perfumarán con el destello de su belleza.

«Del mismo modo para que el amor selectivo pueda surgir, es preciso que adentremos la rama húerfana y pobre de nuestro sentimiento en la minia plástica de cristalizaciones y anhelo de divina ternura de la persona amada. Es preciso que con la propia personalidad descubierta trate el hombre de llegar a la fibra sensible femenina que responde al amor y que tan sólo responde al impulso artista del arco amoroso que sabe pulsarla. Y la rama de nuestra imaginación, cabalgando por las eternas regiones de la quimera, se nutrirá de las bellas irrisaciones que recoge, porque la quimera no es la negación de la realidad, sino la espiritualidad de la misma en un brote subconsciente y pujante de la inmortalidad.

«El feminismo, al igual del socialismo, al igual que todos los anhelos políticos y sociales, tiene un período de gestación, al cual sigue una escala graduativa de conquistas que es preciso alcanzar ordenadamente. Por eso la emancipación sentimental de la mujer es el primer pedáneo del feminismo, del mismo modo que la socialización sindical de las Corporaciones es el primer escalón del socialismo.

«Pero a esta emancipación espiritual forzosamente ha de preceder la emancipación económica. La mujer española que no conoce el amor selectivo, el prejuicio ancestral de una pasividad mal entendida hace que toda su vida se resuma en una palabra: esperar. Esperar al hombre que haya de liberarla del yugo paternal haciéndola caer en otro yugo, que si alguna vez es de rosas frecuentemente es de espinas.

«Hace advertir que el amor tanto es accidente en la vida del hombre como de la mujer, y que el error de creer que la mujer es sólo un accidente en la vida del hombre es debida a un simbolismo oriental. Como referencia a ella cita el cuento de Bain de «Las inquietudes del hombre».

«Ahora bien; si descendemos de la esfera puramente teórica para remarcar los resultados experimentales del feminismo, no hemos de examinar la vida alemana, demasiado acelerada por las consecuencias de la post-guerra; no hemos de detenernos en la vida inglesa, falta de sinceridad; no habremos de fijarnos en las Modernas escandinavas, de psicología temperamental radicalmente diferente del resto de Europa, ni en las Repúblicas norteamericanas de filiación parecida a la de Italia y España. Es Norteamérica el país donde el feminismo ha seguido por sus pasos contados triunfando de un modo más seguro y progresivo.

«Hace una digresión, diciendo que las Repúblicas americanas, al no tener necesidad de derribar antiguas construcciones, patentizaron en lo político una organización republicana y federal; en lo económico, fueron proteccionistas; y en lo social, rompieron la tradición, símbolo de la coacción a la libertad humana, fueron liberales. Y en las Repúblicas americanas, principalmente en los Estados Unidos, la mujer organizó su vida, no como una rama inútil en la institución familiar, sino con propia autosoberanía perfectamente delimitada, mientras que la vieja Europa su labor fue destructiva y constructiva al mismo tiempo.

«Educación sincera de la mujer, independencia económica, libertad de amar, en un grado ulterior, acceso de la mujer a puestos políticos, es la evolución graduativa del feminismo».

Hace referencia a la mujer española, considerando funesta su educación porque no es, en modo alguno, sincera; no se la prepara para la lucha de la vida ni para el matrimonio eugenésico, y toda su vida, una vida joven, sana, plástica de bellos ideales, se consume tras la celosía de una ventana leyendo novelas que lentamente van depositando su veneno en su alma incauta. Esas novelas, que mal llamadas novelas rosa, producen una hiperestesia más o menos romántica del amor.

«La mujer española, principalmente la mujer meridional, la mujer morena y vehemente de nuestra Andalucía, que se espació Marimé por los ámbitos del mundo, consume su lozana juventud, la mayor parte de las veces, en la insipidez de un no despertar, como esas nebulosas que aparecen en el cielo con fugaces y brillantes colores que nunca condensan su núcleo convirtiéndose en estrellas.

«Yo estoy seguro de que toda mujer española, aun la más insensible y cerrada, tiene en el fondo de su corazón el altarcito donde permanece encendido el fuego sagrado de sus intenciones. Ese altarcito de sus más íntimos anhelos, siempre desconocidos de los seres errantes que cruzan por su vida. Y yo estoy seguro que la más profunda e íntima amargura, la más lánguida melancolía que invade a la mujer de nuestra nación y de nuestros tiempos, es la de resaltar por la vida sin poder abrir el cofre sagrado de su personalidad.

«Yo confieso sinceramente que cuando sintiéndome espectador de esta comedia humana que tan hábil y monógamo retrató aquel otro espectador que se llamó Honorato de Balzac, pasa ante mi vista la institución matrimonial como una letra de «canje» o más bien como una letra de «orden», pienso en aquel tráfico del siglo XV que forjó la fantástica leyenda negra de nuestra Patria; rememoro aquel tráfico de negros en que la carne humana se vendía al peso, como la carne de buey. En el matrimonio sin amor, en el matrimonio económico, la hipoteca del espíritu tiene el mismo fondo y nivel social que el comercio negro y amarillo.

«Hoy día ya nadie se asusta del trabajo de la mujer, primera conquista del feminismo. Su capacidad productora es tan susceptible de especialización como la del hombre. En los países escandinavos, aquellos países de gigantescas mujeres, donde el amor parece haberse revestido con la túnica de sus glaciales y de sus icebergs, aquellos países cuya psicología espació Bjorsen por Europa, las clínicas femeninas y los bufetes de abogadas son casi más numerosas que los masculinos. ¿Es tan asequible una tan amplia libertad en España? A fuer de sinceros hemos de contestar que no.

«Dice que la mujer española ha llenado la fábrica, los almacenes, las aulas universitarias. Que en la actualidad hay más estudiantes femeninas que masculinos en la Facultad de Farmacia de Madrid, pero todo ello ha sido a costa de sacrificios, de aflicciones, con que el sexo fuerte defiende sus derechos. La fuerza de la tradición quiere hacer creer que el trabajo de la mujer roba como un ladrón oculto los encantos de su feminidad. Por el contrario, la vida sedentaria de la joven burguesa de nuestros tiempos en lo físico atrofia sus órganos y acumula la grasa en los tejidos, envejeciéndola prematuramente, y en lo espiritual es causa de la mayoría de las neurosis.

«Se dice frecuentemente que la mujer en España es alegre. Sí, de una alegría triste diríamos, como las notas armónicas de una granadina. La Carmen española que lleva latente en sus venas el fuego de la sangre árabe, tiene una potencialidad latente que no tiene parangón con la de ningún otro país. Es alegre y triste, según la modulación que refleja en los ojos el hombre a quien ama. La mujer española tiene sobre el mérito del trabajo, el de la resignación paciente ante la injusticia; diganlo si no esas obreras que en el taller pasan horas y horas, velando en un trabajo angustioso con escasísima retribución; diganlo las inodistillas, que como bandada de golondrinas acuden todos los días a condecorar galas que irán a otras manos, ganando tan exigua retribución, que daría lugar a una honda conmoción en un país que no fuese nuestra paciente y tolerante España; diganlo las telefonistas, que apenas si podían hasta hace poco ayudarse a vivir.

Vida religiosa

Domingo de Quincuagésima.— Santos Pedro de Zúñiga, Lucio, ob.; Jovino, Basileo, Pablo, Heracio, Absalón, Lorgio, Secundina, Jenara, mrs.; Simplicio, p.; Ceadas, ob.

EN LA CATEDRAL

Empieza por la mañana a las nueve y media el canto de las divinas alabanzas. Después de Tercia hay asperges, procesión claustral y misa solemne, en la que predicará el muy ilustre señor magistrat.

Al toque de oraciones, y ante el altar de Nuestra Señora de la Soledad, se reza el santo Rosario.

EN LAS DESCALZAS

Continúa el piadoso ejercicio de la Corte de Cristo y Adoración perpetua a Cristo Rey, en el santísimo sacramento del altar, a las seis y media de la tarde.

EN LAS PARROQUIAS

En ellas y en Santo Domingo, se reza el santo Rosario al toque de oraciones.

LOS SIETE DOMINGOS

Hoy domingo continúa esta tan piadosa devoción en honor del glorioso patriarca San José, en la iglesia de Santo Domingo. Por la mañana, a las ocho y media, habrá misa de comunión, y por la tarde, a las seis, se hará con la solemnidad de años anteriores, el piadoso ejercicio, habiendo al final procesión por el interior del templo con la imagen de San José.

La Asociación Josefina invita a todos los cofrades y personas devotas del santo Patriarca, a que asistan a estos cultos.

EN LA CONCEPCIÓN

Por ser hoy primer domingo de mes, será, a las ocho y media, la misa de comunión general para las señoritas pertenecientes a la Archicofradía de Hijas de María.

Durante los tres días de Carnaval se celebrará en esta iglesia un solemne triduo de desagravios a Jesús Sacramentado.

Hoy, a las once y media de la mañana, se expondrá Su Divina Majestad, y el lunes y martes a las diez.

Por la tarde, a las cinco, los tres días, Estación, Rosario, acto de desagravios y parrós. Predicarán los reverendos padres jesuitas Simforiano Fernández, Laureano Hernández y Francisco J. Ruipérez. Velarán ante el Santísimo, durante los tres días, las Congregaciones religiosas establecidas en esta iglesia. Mañana lunes será la fiesta de las Marías, que velarán por turnos todo el día.

TRIDUO DE DESAGRAVIOS

En San Andrés

Se celebrará con gran solemnidad, según costumbre, durante los tres días de Carnaval.

A las cuatro de la tarde, después de exponerse el Santísimo, se rezará el santo Trisagio y la coronilla de desagravios, y después de la plática se dará la bendición con Su Divina Majestad y se reservará.

El último día habrá procesión con el Santísimo por el interior de la iglesia.

Los cultos del primer día se aplicarán por la intención de don José María Bigeriego; los del segundo, por la de doña Carmen de Miguel, viuda de Casanova, y hermana, y los del tercero, por la de don Evaristo de la Riva y señora.

En las Siervas de María

Durante los tres días de Carnaval se celebrará en la capilla de Siervas de María, calle de Arco Agüero, solemne triduo de desagravios en honor de Jesús Sacramentado.

A las cinco y media de la tarde se rezará el santo Rosario y se leerá un breve ejercicio de reparación, haciéndose después una meditación que, sobre un punto del santo Evangelio, dará el muy ilustre señor don José Ca-

Guía del forastero

TRENES ESPAÑOLES

Horas de salida

Mercancías con viajeros hasta Mérida y Cáceres, a las 6 de la mañana. Expres (martes, jueves y sábados), a las 9'35. Omnibus hasta Alcázar de San Juan, a las 10'20. Tren mensajero hasta Mérida, de las tres clases, y desde Mérida a Almorchón, con tercera clase, a las 15'15. Tren correo número 611, hasta Madrid, a las 18'35. Expres a Sevilla (sábados y martes), a las 23'40.

Horas de entrada

Expres de Sevilla (lunes y jueves), a las 8. Correo de Madrid número 610, a las 10'15. Tren mensajero número 650, a las 13'15. Omnibus número 620, a las 19'20. Expres de Madrid número 600 (lunes, miércoles y viernes), a las 19'55. Mercancías con viajeros de Mérida, a las 21'20.

TRENES PORTUGUESES

Horas de salida

Mixto, a las 6'25. Mercancías con viajeros, a las 7'15. Expres (lunes y jueves), a las 8'25. Correo, a las 15'55.

Horas de entrada

Correo, a las 8'22. Mercancías con viajeros, a las 20'25. Mixto, a las 21'5. Expres (sábados y martes), a las 23'5.

RECOMENDACIONES

A pasto, labor y fruto de bellotas, la debesa «Malpica de Portugal». Se pueden hacer barbechos. Don M. Albarán. Constitución, número 5.

VICHY Hospital (estómago). Célestins (riñones). Grande-Grille (hígado). Son las aguas minerales más superiores tomadas a domicilio.

RAMON CARDENAL

Escultor Decorador Decorador de fachadas interiores y Templos PROYECTOS Y PRESUPUESTOS Estado y taller: Santa Lucía, número 15 BADAJOZ

FUNERARIA CORREA

BADAJOZ Juan Montaña

Servicio público de transportes

por camiones DODGE para la provincia y fuera de ella. Informes: PESCADERIA DE LOZANO. MUÑOZ TORRERO, 28 BADAJOZ

mimo García, capellán de la Comunidad. Su Divina Majestad estará expuesto durante los tres días, de cinco a siete de la tarde.

Granja Pimpollares

Productora de ponedoras Leghorn blanca, Castellana negra, Prat leonada. Selección rigurosa. Líneas definidas. Altos pedigrées. Polluelos de un día. Adultos. Material. Alimentos. Consultas y proyectos gratis. Dirección: Corazón de Jesús. Badajoz

WHIPPET EL MAS ECONOMICO DE COMPRA Y SOSTENIMIENTO 10 litros de gasolina por 100 kilómetros 20 gramos de aceite por 100 kilómetros Manuel Olleros San Juan, 12.-Teléfono 533.-BADAJOZ Automóviles baratísimos seminuevos procedentes de cambios por WHIPPET

LO QUE DICEN LOS CURADOS CON Las Veinte Curas Vegetales del Abate Hamon. Maravilloso método de curación POR YEDI DE PLANTAS descubierto por el Abate Hamon. GRATIS Pida con este cupón a Laboratorios Botánicos Ronda de la Universidad, 6, Barcelona, o Peligros, 9, Madrid, el libro GRATUITO, «La Medicina Vegetal» que enseña la manera de curar las enfermedades por medio de plantas. Nombre Calle Ciudad Provincia LABORATORIOS BOTANICOS Ronda Universidad, 6-Barcelona Peligros, 9.-MADRID

Hijo de Miguel Mateu. Maquinaria agrícola e Industrial y Oficinas técnicas. Concesionario para el centro de España de Industrias Siderurgicas S. A. Calles Prado, 27, y Santa Catalina, 5, MADRID. TRACTORES FIAT TIPO 30 HP. A GASOL TRILADORAS AUTOMATICAS MERCEDES Patente número 96.849. La más perfecta, a gran rendimiento, para toda clase de cereales y leguminosas; la más completa, con elevador de mies desde el suelo, alimentación automática, elevador de grano a canchales, dos limpiezas de grano y cuerpo para el triturado, suavizado, cribado y aventado de la paja a la salida del machacador. Molinos trituradores de grano, trillos radiales únicos en el mercado, aventadoras que actúan de una sola pasada la limpieza total del grano, empacadoras rotativas, etc. Gran stock de piezas de recambio. AGRICULTORES: Solicitar catálogos, precios y condiciones. Exposición Central, Santa Catalina 5 MADRID.

El presidente del Consejo celebra una conferencia de dos horas y media con los generales Sara y Cavalcanti

El conde de Xauen quita importancia a la entrevista y dice que durante el día de ayer no hizo visitas políticas

Desmintió que el general Barrera hubiera presentado la dimisión
Madrid, 1.—A las seis de la tarde llamaron telefónicamente al Ministerio de Ejército los generales Sara y Cavalcanti, que mostraron deseos de saludar al general Berenguer.

Se ha celebrado el veinticinco aniversario de la fundación del periódico "La Razón", presidiendo el banquete la infanta doña Isabel

Madrid, 1.—Se ha celebrado con un banquete el 25 aniversario de la fundación del periódico "La Razón", de Buenos Aires. Presidió la infanta doña Isabel, y asistieron, entre otros, los señores Francos Rodríguez, embajador de la Argentina, los generales Sanjurjo y Marzo, secretario de la Presidencia, en representación del general Berenguer, Benítez de Lugo, Goicoechea y Millán Astray.

TOMA DE POSESION
Madrid, 1.—Hoy se ha posesionado del rectorado de la Universidad Central el catedrático don Blas Cabrera, asistiendo catedráticos de varias Universidades, entre ellos los señores Escobar, de Barcelona, y los decanos de las Facultades de la Universidad de Zaragoza.

La Junta de Abastos acuerda elevar el precio de la carne en 30 céntimos el kilo
El gobernador decide el empate a favor de la subida

Madrid, 1.—Se ha reunido la Junta provincial de Abastos para estudiar la propuesta de que fuera elevado en 30 céntimos el kilo de carne. Asistieron a la reunión todos los elementos interesados, procediéndose a la votación para decidir si la subida había de llevarse a efecto o no. Surgió el empate, que lo decidió el gobernador a favor de la subida.

Tratamiento científico y racional de LA HERNIA por la ELECTRICIDAD

Con los reputados aparatos electrocontenivos del INSTITUTO "RADIO" de Barcelona, se combate eficazmente dicha enfermedad en todas sus fases. Flexibles, cómodos y sencillos estrictamente para cada caso, son los únicos que procuran un alivio inmediato y la desaparición de la HERNIA, por antigua y voluminosa que sea.

HERNIA: Si quiere evitar las futuras consecuencias de las HERNIAS descuidadas, reflexione y decídase a visitar al Especialista del Instituto RADIO, en:

Cáceres, lunes 3 marzo, Hotel Europa. Mérida, martes 4 marzo, Hotel Comercio. Villafraanca de los Barros, miércoles 5 marzo, Hotel Reverte. BADAJOZ, jueves 6 marzo, HOTEL GALEA.

FAJAS PARA ADELGAZAR, contra la OBESIDAD, para Señoras y Caballeros. Suaves, cómodas, higiénicas, dan esbellez y elegancia y mantienen perfectamente todos los órganos.

Se arrienda. desde San Miguel, de 1930, las dehesas de "Caldorón" y la "Dina", ambas en término de Valverde de Leganés, con derecho a hacer barbechos.

UNICA casa en Extremadura para la construcción y reparación de carrocerías de automóviles y carruajes de lujo. Antonio Alegre FELIPE CREGA, 57. BADAJOZ.

Agricultores y Proprietarios. Es muy importante y necesario a todo labrador, propietario o ganadero, estar acreditado en el Banco de España, para en sus necesidades poder obtener dinero de dicho establecimiento a un interés del CINCO Y MEDIO POR CIENTO anual.

SE VENDEN 70 cérdos de catorce meses, de cinco arrobas y media. Para tratar, en Villanueva del Fresno, con Francisco Delgado.

ANUNCIOS BREVES. Varios. Almacén para. Bateria de cocina barcelonesa. LA LUZ.

Compre Lefija 306. Todo a 0'98. 9 céntimos por el metro. LA LUZ.

Exigida Lefija 306. Artículos afeitar. Lámparas. Stylográficas. Bastones. Patacas. Biquilbas. LA LUZ.

Compre Lefija 306. Para gestiones de publicidad y analogas a efectuar en Mérida, pida sus agentes en relaciones en localidad. Diríjase al administrador de la zona de Mérida, a finas Comp. N. T. e. f. ónica Nacional de España.

Compre Lefija 306. Se dista. Confecciona toda clase de vestidos a de señoras y niños. Precios económicos. Se pida a máquina. Angeles García. Caspades, 3, bajo.

Compre Lefija 306. Librería. Farmacia. Juguetes. Abanicos. Ográficas. LA LUZ.

Estampas de Mallorca La escuela del trabajo Laudable y afortunado intento

Palma, la capital de las Baleares, siente anhelos infinitos de transformarse, cuenta con actividades en tensión que pugnan con el envanecido quietismo que tan humorísticamente comentó el Santiago Rusiñol. Existen todavía los enamorados de nuestro mar esmeralda que se deleitan en su eterna contemplación y oyen extasiados su monótona cantinela, pero junto a éstos se mueven y agitan los viejos jóvenes y los jóvenes en plena floración, que sienten ansias de volar y no quieren arrastrar por el suelo su caparazón mutilado.

Los problemas de la ciudad les preocupan y salen a la palestra lanza en ristre, pidiendo a la representación comunal sea propulsora de las grandes innovaciones, que se ansían y que han de contribuir a la transformación de la urbe.

Un grupo de éstos, donde si no están todos los que son, ni son todos los que están, no ha faltado la nota vibrante que produce el entusiasmo, han terminado estos días la carta fundacional que ha de dar vida a la futura Escuela del Trabajo.

Afanosos estaban cuando los sorprendió el periodista en la hermosa tarea de pulir el articulo de un régimen escolar, que ha de contribuir grandemente a la formación del obrero consciente.

El Estatuto de formación profesional, les había ordenado tan hermosa cometido, y constituido en Patronato local provisional ponían toda su buena voluntad al servicio de la causa que les había sido encomendada.

Quiénes eran? Don Joaquín Aquilión diputado provincial, abierto a toda idea bien equilibrada y a todo intento de mejoramiento; don José d'Oleza, teniente de alcalde, que trae en sus venas vibraciones y afanes de bien merecidas; don Andrés Barceló, concejal y teniente de alcalde sustituto; que acaricia ensueños por arros; don Eusebio Pascual, ingeniero de Caminos, industrial, que pone su gran cultura y su bien orientada actividad al servicio de su ciudad; don Nadal Anselm, maestro en el ramo de la construcción, que desea el mejoramiento del obrero, dentro de las amplias normas de flexibilidad del trabajo industrial; y don Antonio Miralles, que por su cultura y bien cimentada formación, mereció la confianza de sus compañeros para ser designado vocal obrero del Comité paritario de Artes Gráficas.

Son éstos los que recibieron del excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, don Pedro Llorens, el encargo de redactar la carta fundacional de ese nuevo centro de cultura, donde por el aprendizaje y las enseñanzas subsiguientes se han de formar los oficiales obreros de mañana para que sean manantial fecundo de riqueza y uno de los ejes vitales en torno del que giran la grandeza y el bienestar de los pueblos.

Respican a la intervú cuando fueron sorprendidos por el periodista, pero se nos dieramos perfecta cuenta de que se trataba para que el intento fuera casi perfecto en unanimidad de deseos, concentrados en obtener de la Escuela el fruto deseado para que el obrero, en ella, logre la educación técnica necesaria que habrá de perfeccionar su trabajo y a la vez enriquecer su espíritu con la caudal de conocimientos necesarios para en todo momento hacer frente a la adversidad y rendir frutos valiosos al patrimonio nacional.

Podríamos copiar el párrafo primero de la carta fundacional: "La Escuela del Trabajo tendrá por objeto la formación del oficial y del maestro industrial como elementos simples de trabajo en unidades de producción o de servicios comunes a diferentes industrias."

Y luego: "La Escuela del Trabajo cuidará de proporcionar a sus alumnos las enseñanzas conducentes, necesarias a la formación del personal obrero de los oficios de carácter general y básico de varias industrias, o bien a la de aquellos otros obreros que, desearán adquirir conocimientos especializados de una industria determinada."

Ya teníamos suficiente. El hecho era indudable. En esa labor concienzuda y paciente de estos beneméritos ciudadanos se trataba de reconocer al trabajo todo el alto valor espiritual que en sí mismo posee, convirtiéndolo en esfuerzo ciego e inconsciente que al verter en la obra todo un conjunto de disciplina, de acción y de certidumbre en el método y en el resultado, lo hacen a la vez más útil y más admirable.

Teníamos que hacer un esfuerzo de imaginación para convencernos de que en el camino inicial hubo malezas que retirar y esfuerzos a vencer hasta llegar al momento presente en que la Escuela era un hecho. Espíritus medionos, trataron de dificultar su creación, sin comprender que de la Escuela iba a surgir el obrero futuro, consciente de su responsabilidad, de su misión específica, en concordancia con la obra social obrera que en perfecta armonía se desarrolla y desenvuelve, contribuyendo con su diaria labor al progreso patrio.

Ante el periodista se iban desgarrando, como ceñitas de un rosario, las distintas facetas de la Escuela. En el Patronato definitivo estarán representados todos los centros oficiales, todos los organismos relacionados con la enseñanza, las entidades que contribuyan al sostenimiento de aquélla, los obreros y los patronos.

La formación del oficial obrero comprenderá la preparación para el aprendizaje, el aprendizaje y el perfeccionamiento profesional. Y se puntualizarán horas de clase, materias que había de comprender la enseñanza, forma como debía darse para que resultase eficaz y en aquel ambiente saturado de optimismo, veíamos al futuro obrero acumulando conocimientos, devorado por el afán de ser mejor, más apto, más competente.

Información del extranjero Explota una fábrica de dinamita, resultando muertas cinco personas, entre ellas un europeo

Pottsville, 1.—En una galería de las minas de carbón de Little se produjo una formidable explosión a 1.500 metros de la boca de entrada al pozo. Han resultado muertos cuatro obreros.

EL VIAJE DEL PRINCIPE DE GALES
Nairobi, 1.—Nuevas emociones esperan al príncipe de Gales en su excursión (Safari), emprendida esta mañana, que es la segunda que hace en estos territorios.

LA SITUACION EN SANTO DOMINGO
Santo Domingo, 1.—El presidente, señor Vázquez, que ha abandonado la Legación de Francia, ha celebrado una entrevista en la Legación americana con el diputado Arturo Heller y el director del periódico "Listín Dió", refugiado en la Legación de Méjico.

GESTIONES PACIFICADORAS
Washington, 1.—En la Secretaría de Estado anuncian que en Santo Domingo se ha llegado a un acuerdo entre los rebeldes y los gubernamentales.

COMISION INVESTIGADORA A HAITI
Nueva York, 1.—A bordo del buque de guerra "Rochester" ha embarcado con dirección a Puerto Príncipe la comisión americana de investigación legal de los asuntos de Haití.

DEL BANCO INTERNACIONAL DE PAGOS
Nueva York, 1.—Mr. Reynolds, presidente del Comité del Banco Internacional de Pagos, en un discurso que ha pronunciado ha dicho que el Banco será un éxito financiero.

UN CRIMINAL CINICO
Nueva York, 1.—El famoso envenenador Amed Bayer, llamado el "Borgia americano", se ha envenenado con sus declaraciones a la Policía, que eran diez las personas que él había envenenado y no ocho como creía la Policía.

MOVIMIENTOS SISMICOS
Alexico, 1.—Se han señalado dos intensos movimientos sísmicos en el valle imperial y en el norte de la Baja California.

FINANCIERO MULTADO
Nueva York, 1.—A la Associated Press le comunican de Rio Janeiro que el inspector general de Bancos ha multado con tres millones de dólares a un gran establecimiento financiero cuyas central radica en Nueva York, acusada de haber efectuado operaciones de cambio sin ajustarse a las leyes del Brasil sobre la materia.

DE LA CRISIS EN SANTIAGO DE CHILE
Santiago de Chile, 1.—Se ha resuelto la crisis ministerial con la aceptación de la cartera del Interior por el señor Hermosilla.

CHOQUES POLITICOS EN EL BRASIL
Rio de Janeiro, 1.—Un grupo que se cree son liberales ha disparado tiros contra el edificio del "Diario de la Tarde", hiriendo a dos personas.

TUNDIMIENTO DE DOS CASAS
Cosenza, 1.—A causa de las lluvias orrenales se han hundido dos casas. Han resultado cuatro muertos y cuatro heridos graves.

EN TRIPOLITANIA
Roma, 1.—Después de la organización de la base de Murzuk en el Pezzan oriental, las tropas italianas saharianas han terminado las operaciones empezadas el día 11 de septiembre, cazando 20 kilómetros.

LOS PRINCIPIES INDIOS Y LA SOCIEDAD DE NACIONES
Nueva Delhi, 1.—La Cámara de príncipes ha adoptado una resolución encaminada a hacer presión en el Gobierno para que, al menos una vez cada tres años, una delegación de los príncipes indios dirija la Delegación india en la Sociedad de Naciones.

PLAGA DE LANGOSTA EN PALESTINA
Jerusalén, 1.—La plaga de langosta está causando gran inquietud en Palestina, por los estragos que viene causando en varias regiones.

Lo mejor Para tejados - Para cielos rasos - Para revestimientos. Para tubos - Para decorados. Uralita. Agencia de Extramadura: ADRI PIRRA. Badajoz. Proyectos y presupuestos. Se necesitan agentes en toda Extramadura.

UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR PARA CADA USO. ROYAL 100000 REFERENCIAS SATISFACTORIAS. CONCESSIONARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA Trust Mecanográfico, S.A. AVENIDA PEÑALVER, 16 entlos MADRID. SUCURSALES: Barcelona, Bilbao, Valladolid, Badajoz, Sevilla, Valencia, Zaragoza, Málaga, Coruña, Gijón, Lugo, Canarias.

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION. Manuel Vázquez Moreno. MUZA, 2 al 10. MERIDA.

SE VENDEN 70 cérdos de catorce meses, de cinco arrobas y media. Para tratar, en Villanueva del Fresno, con Francisco Delgado. ANUNCIOS BREVES. Varios. Almacén para. Bateria de cocina barcelonesa. LA LUZ. Compre Lefija 306. Todo a 0'98. 9 céntimos por el metro. LA LUZ. Armando Ponte. Fábrica de baldosines. Artículos sanitarios en general. Azulejos y materiales de construcción. Exportación: País de los Países Bajos. Exigida Lefija 306. Artículos afeitar. Lámparas. Stylográficas. Bastones. Patacas. Biquilbas. LA LUZ. Para gestiones de publicidad y analogas a efectuar en Mérida, pida sus agentes en relaciones en localidad. Diríjase al administrador de la zona de Mérida, a finas Comp. N. T. e. f. ónica Nacional de España. Compre Lefija 306. Se dista. Confecciona toda clase de vestidos a de señoras y niños. Precios económicos. Se pida a máquina. Angeles García. Caspades, 3, bajo. Librería. Farmacia. Juguetes. Abanicos. Ográficas. LA LUZ. Compre Lefija 306.

J. BAENA.-Dentista. Recibiré consultas, en Villafraanca, los martes, Hotel Reverte. En Almodralejo, todos los miércoles, Ptaico, número 8. En Mérida, del 1 al 5 de todos los meses, Hotel del Comercio. En Fregenal de la Sierra, todos los sábados. Zafra.-Huelva, 20. ¿Está su hija triste? Es indicio de debilidad, principio de anemia. Logrará usted enriquecer su sangre y darle vigor y alegría con el activo antianémico Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD. Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Almacenes "San José". Hierros, Aceres, Viguetas, Herraduras, Clavos. Maderas y materiales de construcción. Antonio R. Pina. ZAFRA.

Fábrica de CHOCOLATES. LUIS MERINO. PLAZA DE ESPAÑA, 15.

Débiles = Mixir Callo. con el Vida y Juventud.

TARIFA DE PUBLICIDAD

Pago adelantado

Línea del tipo corriente . . . 0,25

En 1.ª y 4.ª planas . . . 1,00

Reclamos en 1.ª y 4.ª planas: línea . . . 1,50

idem en las restantes . . . 0,50

LA BOLSA

DUDA INTERIOR 4 POR 100	Día 28	Día 1
Serie F, de 50.000 pesetas.	73'55	73'40
Idem E, de 25.000 ídem.	73'55	73'40
Idem D, de 12.500 ídem.	73'55	73'40
Idem C, de 6.250 ídem.	73'55	73'40
Idem B, de 3.125 ídem.	73'55	73'40
Idem A, de 1.562 ídem.	73	73'25
Diferentes series	>	>
Fin corriente	>	>

AMORTIZABLE 4 POR 100	Día 28	Día 1
Serie E, de 25.000 pesetas.	74'50	74'50
Idem D, de 12.500 ídem.	74'50	74'50
Idem C, de 6.250 ídem.	74'50	74'50
Idem B, de 3.125 ídem.	74'50	74'50
Idem A, de 1.562 ídem.	74'50	74'50
Diferentes series	>	>

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1920	Día 28	Día 1
Serie F, de 50.000 pesetas.	92'25	92'25
Idem E, de 25.000 ídem.	92'25	92'25
Idem D, de 12.500 ídem.	92'25	92'25
Idem C, de 6.250 ídem.	92'25	92'25
Idem B, de 3.125 ídem.	92'25	92'25
Idem A, de 1.562 ídem.	92'25	92'25
Diferentes series	>	>

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1928	Día 28	Día 1
Serie F, de 50.000 pesetas.	88'25	88'25
Idem E, de 25.000 ídem.	88'25	88'25
Idem D, de 12.500 ídem.	88'25	88'25
Idem C, de 6.250 ídem.	88'25	88'25
Idem B, de 3.125 ídem.	88'25	88'25
Idem A, de 1.562 ídem.	88'25	88'25
Diferentes series	>	>

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1929	Día 28	Día 1
Serie F, de 50.000 pesetas.	88'50	88'25
Idem E, de 25.000 ídem.	88'50	88'25
Idem D, de 12.500 ídem.	88'50	88'25
Idem C, de 6.250 ídem.	88'50	88'25
Idem B, de 3.125 ídem.	88'50	88'25
Idem A, de 1.562 ídem.	88'50	88'25
Diferentes series	>	>

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1926	Día 28	Día 1
Serie F, de 50.000 pesetas.	100'45	100'25
Idem E, de 25.000 ídem.	100'45	100'25
Idem D, de 12.500 ídem.	100'45	100'25
Idem C, de 6.250 ídem.	100'45	100'25
Idem B, de 3.125 ídem.	100'45	100'25
Idem A, de 1.562 ídem.	100'45	100'25
Diferentes series	>	>

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1927	Día 28	Día 1
Serie F, de 50.000 pesetas.	100'40	100'40
Idem E, de 25.000 ídem.	100'40	100'40
Idem D, de 12.500 ídem.	100'40	100'40
Idem C, de 6.250 ídem.	100'40	100'40
Idem B, de 3.125 ídem.	100'40	100'40
Idem A, de 1.562 ídem.	100'40	100'40
Diferentes series	>	>

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1927 CON IMPUESTO	Día 28	Día 1
Serie F, de 50.000 pesetas.	100'40	100'40
Idem E, de 25.000 ídem.	100'40	100'40
Idem D, de 12.500 ídem.	100'40	100'40
Idem C, de 6.250 ídem.	100'40	100'40
Idem B, de 3.125 ídem.	100'40	100'40
Idem A, de 1.562 ídem.	100'40	100'40
Diferentes series	>	>

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1928 CON IMPUESTO	Día 28	Día 1
Serie F, de 50.000 pesetas.	100'50	100'70
Idem E, de 25.000 ídem.	100'50	100'70
Idem D, de 12.500 ídem.	100'50	100'70
Idem C, de 6.250 ídem.	100'50	100'70
Idem B, de 3.125 ídem.	100'50	100'70
Idem A, de 1.562 ídem.	100'50	100'70
Diferentes series	>	>

AMORTIZABLE 4 POR 100, 1928	Día 28	Día 1
Serie H, de 200.000 pesetas.	86'60	86'50
Idem G, de 80.000 ídem.	86'60	86'50
Idem F, de 40.000 ídem.	86'60	86'50
Idem E, de 20.000 ídem.	86'60	86'50
Idem D, de 10.000 ídem.	86'60	86'50
Idem C, de 5.000 ídem.	86'60	86'50
Idem B, de 2.500 ídem.	86'60	86'50
Idem A, de 1.250 ídem.	86'60	86'50
Diferentes series	>	>

AMORTIZABLE 3 POR 100, 1928	Día 28	Día 1
Serie H, de 250.000 pesetas.	71	71
Idem G, de 100.000 ídem.	71	71
Idem F, de 50.000 ídem.	71	71
Idem E, de 25.000 ídem.	71	71
Idem D, de 12.500 ídem.	71	71
Idem C, de 6.250 ídem.	71	71
Idem B, de 3.125 ídem.	71	71
Idem A, de 1.562 ídem.	71	71
Fin corriente	>	>
Fin próximo	>	>

AMORTIZABLE 4,50 POR 100, 1928	Día 28	Día 1
Serie F, de 50.000 pesetas.	87'40	87'40
Idem E, de 25.000 ídem.	87'40	87'40
Idem D, de 12.500 ídem.	87'40	87'40
Idem C, de 6.250 ídem.	87'40	87'40
Idem B, de 3.125 ídem.	87'40	87'40
Idem A, de 1.562 ídem.	87'40	87'40
Diferentes series	>	>

ACCIONES	Día 28	Día 1
Banco de España	577	575
Idem Hipotecario	464	464
Idem Central	185	180
Idem Español de Crédito	29	29
Idem Hispanoamericano	350	250

MONEDA	Día 28	Día 1
Francos	82	82
Francos suizos	82	82
Libras	3967	3967
Dólares	815	815
Escudos	>	>

Las oposiciones al Magisterio

Las comisiones de opositores y opositoras a escuelas nacionales visitaron al ministro de Instrucción pública y al conde de Romanones

Los comisionados de nuestra provincia regresaron ayer de su viaje

Parece que el Gobierno rectificará el resultado de las oposiciones por considerar que los futuros educadores han demostrado suficiencia pedagógica

En la mañana de ayer, por la línea de Madrid-Lisboa, regresaron de la corte los comisionados extremeños que, con los de todas las provincias, han realizado interesantes gestiones relacionadas con el sorprendente e irregular resultado de las oposiciones recientemente verificadas para cubrir determinado número de escuelas nacionales.

Por nuestra provincia formaron esta comisión las señoras doña Amelia Soría Sampedro y doña Carmen Aguilán Navarro y los señores don Ricardo Corchero Sánchez y don Ricardo Mesías Carballo, acompañados el también opositor don Juan Rodríguez Mesías.

LAS GESTIONES VERIFICADAS

Sin excepción, levantóse clamoreo de protesta en todas las provincias al ser conocidos los resultados que para los opositores de cada una ha tenido esta prueba, más difícil que todas las soportadas por el estudiante del Magisterio español de cualquier tiempo.

No han sido suficientes elementos para los terribles juicios—elementos favorables a los opositores de ambos sexos—cuatro años de carrera, a base del amontonamiento de asignaturas, ni el par de años invertidos en la preparación de esas oposiciones, con el derroche de gastos que ello lleva consigo, ni la importancia de los sacrificios a que obliga la preparación de esa complicada maraña de temas a través de una espesa selva de asignaturas.

La prueba ha sido difícil, y como decimos antes, complicada; pero nada hacía suponer el resultado conocido. Lógico es, pues, ese clamor de protesta que ha levantado la excepcional decisión que dejaría sin plaza al no-

Un comentario de «O Seculo» al discurso de Sánchez Guerra

Madrid, 1.—Adelino Méndez dice, con referencia al discurso del señor Sánchez Guerra:

«Estará la República próxima en este país, un bello país como España, de tan complicada fisonomía étnica y, al mismo tiempo, tan cansado y tan escarmentado de luchas políticas, que tantos sacrificios y tanta sangre le ha costado? No me son simpáticas las profecías políticas. Reconozco que nada hay más difícil que predecir el futuro de un pueblo, sobre todo cuando ese pueblo sale de una situación normal, que tuvo como principal consecuencia dar cuerpo y vida a vagas aspiraciones sin consistencia ni calor en el alma nacional. Tengo, pues, la impresión de que el discurso de Sánchez Guerra, falto de afirmaciones claras y escueto de actitudes terminantes, será para los que de él lo esperaban todo, una cruelísima delusión. Si había quien alimentaba la esperanza de que el antiguo ministro de Alfonso XIII que (enemigo ahora de la Dictadura, no dejó fama de muy blando en su paso por el Ministerio del Interior), pasaría a ser, de hoy en adelante, la sola, esa esperanza no se ha realizado. Cayó, por marchita, como tantas otras que los grandes constructores de quimeras se complacen en arquitectu-

Mercados Una nota oficiosa

Madrid, 1.—Se han cotizado las carnes en el mercado a los siguientes precios:

Cerdos extremeños y andaluces, a 2'85.

Idem blancos, de 3'15 a 3'25.

Corderos, de 3'90 a 4.

Encabritados de primera, de 2'80 a 3'25.

Idem de segunda, de 2'20 a 2'40.

Idem de tercera, de 2 a 2'20.

Vacas extremeñas buenas, de 2'96 a 3'04.

Idem regulares, de 2'87 a 2'96.

Cebas, de 2'90 a 3'04.

Novillos buenos, de 3'13 a 3'25.

Idem regulares, de 2'94 a 3'13.

Toros, de 2'20 a 2'30.

Bueyes buenos, de 2'80 a 2'90.

Idem regulares, de 2'60 a 2'80.

Impresión del mercado.—Después de las gestiones que durante varios días ha venido realizando el Consorcio, hoy ha efectuado compras de cerdos, adquiriendo 2.500, que suponen han de ser suficientes para cubrir las matanzas hasta el día 22, fecha en que termina oficialmente la campaña, habiéndolos pagado a 2'92 kilo, es decir, con una baja de cuatro céntimos.

En las demás clases de ganados las existencias son regulares.

Taurinas

FESTIVAL TAURINO EN ALMENDRALEJO

Después de dos suspensiones, ocasionadas por el mal estado del tiempo, esta tarde se verificará en Alameda el gran festival ya anunciado, en el que tomarán parte los grandes toreros Chicuelo y Niño de la Palma.

El ganado que ha de lidiarse pertenece: a Concha y Sierra, dos novillos, y otros dos de don Félix García de la Peña.

Dada la gran atracción que encierra este festival, es seguro que serán muchos los aficionados de Badajoz que emprenderán el viaje esta tarde en dirección a Almedralejo para presenciar las faenas que con los cuatro novillos realicen los notables toreros Chicuelo y Niño de la Palma.

Asociación provincial del Magisterio

Reunión de trámite

Los señores habilitados han ingresado en Tesorería las cuotas de enero, las de socorro por la defunción de don Manuel Zoido Fernández, la tercera de previsión de doña Antonia Flores Núñez y la de entrada de doña Dolores Molina Jurado.

Oportunamente se remitirán los recibos y liquidación de enero a los socios que residen en otras provincias. Se ha recibido el expediente solicitado el socorro devengado por don José Córdoba Aguilera, de Montilla (Córdoba).

Al representante de los socorristas de la Nacional se le devuelven, debidamente diligenciadas, la declaración de beneficiarios de don Adolfo Gutiérrez Romero y la instancia de doña Manuela Gámez Fernández, solicitando el ingreso en Socorros.

Se pasa relación a los señores habilitados para que descuenten en el próximo pago la mensualidad de febrero, la defunción de don Ambrosio Pérez Sánchez, la cuarta cuota de previsión (Socorro) de doña Antonia Flores Núñez y la de entrada de doña Estrella Hidalgo Sevilla.

Al señor tesorero se le envían, por la Secretaría, los recibos de febrero para que pueda ponerlos al cobro.

El general Weyler se encuentra gravísimo

Rocha se ha celebrado consulta de médicos

Madrid, 1.—El general Weyler, que desde hace varios días sufre una pulmonía, se ha agravado esta noche. Los familiares han pedido que los médicos que le asisten celebren una consulta.

LOS SUCEOS DE AYER

Agapito Rodríguez Roas, de veintiocho años de edad y natural de Alburquerque, con domicilio en la calle de Muñoz Torero, número 31, recibió un fuerte golpe a causa de haberse caído encima una escalera.

Fue asistido en la Casa de Socorro de una herida contusa en la región frontal y erosiones en el dorso de la mano derecha, calificándose su estado de pronóstico leve.

—María Blanco Rodríguez, de treinta y un años de edad, y con domicilio en la calle de Encarnación, número 59, demandó a Eusebio Zapata Pérez, que le causó una herida con una silla.

Fue asistida en la Casa de Socorro de una herida contusa de cuatro centímetros de extensión en la región frontal.

El agresor emprendió la fuga, ignorándose hasta la fecha cuál será su paradero.

—Don José Rubio García, de profesión veterinario, manifiesta que cuando estaba tomando gasolina el automóvil de su propiedad, los burros de unos piceros, que pasaban por dicho sitio le rompieron uno de los ojos delanteros, valorado en 25 pesetas, sabiendo que uno de los piceros se llama Laureano Florencio Puente, que vive en la calle de Vistahermosa, de la barriada de San Roque.

Gobierno civil

Visitas que recibió en el día de ayer el señor gobernador civil de la provincia, don Francisco Español Villanueva.

—Don Antonio Comino, de Monterrubio de la Sierra.

—Don Antonio Pinto Pardo, teniente de Artillería, de Villafranca de los Barros.

—Don Juan Civantos, ingeniero jefe de la Sección Agronómica.

—Don José Alvarez García de Figueroa, secretario del Ayuntamiento de San Pedro de Mérida.

—Don Eloy Díaz y don Wenceslao Martínez, alcalde y secretario, respectivamente, del Ayuntamiento de Zafra.

—Don Luis Peche y el señor conde de Riomolino, de Fregenal de la Sierra.

—Don Diego de la Concha, alcalde de Feria.

—Don José Morán Bernal, de Badajoz.

—Don Casimiro Lopo, alcalde de Badajoz.

—Don Baldomero Galache, presidente del Casino de Badajoz.

—Don Juan Morán, jefe de Correos.

—Señor cónsul de Portugal.

—Una comisión de señoras de Acción Católica de la Mujer.

—Don Ricardo Camacho, subdelegado de Farmacia.

—Don Víctor Pérez Humanes, subdirector de la Compañía de seguros «La Catalana».

—Don Federico González y Fernández de la Fuente, teniente coronel de la Guardia civil.

—Don Valentín Reboto, presidente del Colegio de Practicantes, con una comisión.

—Don Fernando Vara, magistrado.

PASAPORTE

A Villarrobledo se envía pasaporte a favor del veterinario primero don Manuel Larrea Jabardo que marcha a Madrid.

SOLICITA PENSION

De doña Nemesia Gutiérrez Leo se remite al Consejo Supremo documentada instancia en la que solicita la sea concedida pensión.

SERVICIO DE LA PLAZA PARA HOY

Ciclista para el Gobierno militar y parada: Castilla.

Jefe de día: coronel del regimiento de Gravelinas don Julián García Aldamar.

Imaginaria: teniente coronel de Castilla don Juan Almeida Viquez.

Hospital y provisiones: séptimo capitán del regimiento de Castilla.

Se han designados los distritos por los que han de actuar los tenientes de alcalde

El monopolio de transporte de viajeros a la estación

Hoy, a las doce y media, se reunió la Comisión municipal permanente. Presidió el señor alcalde interino don Casimiro Lopo, y asistieron los tenientes de alcaldes interinos señores Joven, Aguilar, Gómez Tejedor, Mediero, Nicolás e Izquierdo.

Procedió a la designación de los distritos correspondientes a cada uno, en esta forma:

Don José Gómez Tejedor, distrito primero.

Don Raimundo Mediero, distrito segundo.

Don Sebastián Nicolás, distrito tercero.

Don José María Aguilar, distrito cuarto.

Don Angel Joven, distrito quinto.

Don Pablo Izquierdo, distrito sexto.

Don Emilio Alba, por incompatibilidad con su cargo de diputado provincial, presenta la renuncia de su concejalía. Por imposibilidad física renuncian también los señores don Francisco Fernández, conde de la Torre del Fresno; don Francisco Javier Saavedra y don Matías Crespo.

El secretario entiende que son perfectamente atendibles los motivos de imposibilidad física. En cuanto a la renuncia del señor Alba, no estima incompatible la gestión de concejal con la de diputado.

En el recurso interpuesto por el industrial de esta plaza, don José Doncel, contra la Ordenanza de pesas y medidas, la Delegación de Hacienda informa desfavorablemente.

El estado de las operaciones efectuadas hasta 28 de febrero, desde principios del presente año, es como sigue:

Ingresos, 429.005'48 pesetas.

Gastos, 235.922'47.

Existencias, 193.083'01.

Las cuentas y facturas de la semana anterior es de pesetas 1.650'94, y la distribución de fondos para el mes actual es de 149.777'52. Se aprueban todas las cuentas citadas.

Se conceden permisos para edificar, según informe favorable, a don Manuel Ucar, don Manuel Macías, don Ramón Borrachero, doña Josefina Bravo, don Ventura Vaca, don Tobias Ortel y don Isidoro Campos. Igualmente se autoriza a Rosa González para abrir un establecimiento de bebidas.

MONOPOLIO DE TRANSPORTES

Don José María Aguilar habla acerca del monopolio de transportes de viajeros a la estación del ferrocarril. Pide que se permita a los propietarios de coches que antes hacían servicio a la estación volver a su modesta industria. Hay que atender también a la comodidad y a los intereses del público, y dice que está propuesto a conseguir, por todos los medios a su alcance, que cese el actual estado de cosas, por creerlo abusivo.

El señor Mediero, de la Junta de Transportes, pretende convencer de que no existe tal monopolio.

Los señores Joven y Aguilar insisten en sus anteriores manifestaciones y piden la revisión del contrato concertado con La Estrella.

TERMINA LA SESION

A don Diego Serrano Becerra se le nombra concejal delegado en la Junta municipal del Censo.

Para los asuntos relacionados con las quintas es nombrado don Pablo Izquierdo.

A las trece y quince se da por terminada la sesión.

En el Ateneo

Se ha convocado Junta extraordinaria para elegir los cargos vacantes

En la celebrada noche se da cuenta por el señor Pittaluga de la dimisión de la Junta

En las algaradas estudiantiles de ayer se practican tres detenciones

Madrid, 1.—Ayer se ha celebrado junta general en el Ateneo para tratar diversos asuntos.

En la tabilla han colocado la relación de los que solicitan su ingreso, pasando las solicitudes de mil.

El señor Pittaluga dio cuenta de la dimisión de la Junta, y el señor Royo Villanova habló de la elección de presidente.

Probablemente se convocará junta extraordinaria para la elección de los cargos vacantes.

El señor Balbontin pide la reforma del reglamento para dar de baja a todos aquellos que hayan trabajado durante la Dictadura en contra del Ateneo.

Pide que no vean en esta proposición suya venganza, pues del agravio que pudo inferirse encontró desquite con la publicación del acróstico que decía: «Primo es borracho».

EL VIAJE DEL ZEPPELIN

Sevilla, 1.—El viaje que el zepelín realizará de Sevilla a América no se emprenderá en la fecha indicada.

Han llegado los elementos que han de intervenir en llenar la nave, habiendo llegado de Guadalajara los depósitos necesarios.

También han llegado de Madrid otros empleados para trabajar en la organización de los servicios del zepelín.

RATEROS Y POLICIA

Sevilla, 1.—Esta mañana, al ser detenidos en una calle céntrica varios rateros, ofrecieron resistencia a la Policía.

Se cruzaron disparos entre uno y otro grupo.

Varios rateros fueron detenidos.

DESPUES DE ESTAR EN EL ATAUD DA SEÑALES DE VIDA

Ecija, 1.—El joven Jerónimo Eribe, de veintiocho años de edad, perteneciente a una de las familias más distinguidas de la población, fué colocado en un ataúd en vista de la certificación extendida por el médico forense.

Los familiares observaron que el joven daba señales de vida, y entonces fué colocado nuevamente en la cama y se le prestó asistencia médica.

Reina gran indignación en todo el vecindario por la equivocación del forense.

ORGANIZACION BANCARIA

París, 1.—Circula el rumor de que tres Bancos nacionales y cuatro extranjeros formarían una poderosa organización que podrá asegurar las necesidades de cada país comprando y vendiendo a su propio riesgo.

BANQUERO DETENIDO

París, 1.—La Policía ha procedido hoy a la detención de un banquero al cual se considera responsable de varios delitos de estafor por valor de unos nueve millones de francos.

REUNION DE GOBERNADORES DE BANCOS

Roma, 1.—Los gobernadores de los Bancos de emisión de Bélgica, Francia, Italia, Alemania, Inglaterra y Japón, se han reunido en la sede del Banco de Italia, bajo la presidencia del señor Stringer.

Se trató sobre el nombramiento de los miembros del Consejo de Administración del Banco Internacional de Pagos.

Se procedió a designar dos administradores americanos.

La sesión continuará mañana.

NOMBRAMIENTO MILITAR

Roma, 1.—El general de la brigada aérea, José Valle, ha sido nombrado jefe del Estado Mayor de Aeronáutica.

La Lotería

Impresiones del último sorteo

En la medio día de ayer nos comunicó nuestro activo corresponsal en Madrid la grata nueva de haber correspondido a Badajoz en el sorteo celebrado el cuarto y quinto premios.

Aunque la cantidad correspondida a los premios, no es muy abundante que digamos, inmediatamente de ser en nuestro poder el despacho con los números premiados, colocamos la pizarra en Teléfonos.

Bien pronto congregó ante ella numeroso público, consultando a unos y otros los números que jugaban, por si acaso les había correspondido la suerte.

Desgraciadamente, ninguno de los presentes pudo exclamar el ¡me ha tocado!

En vista de ello, nos pusimos a hablar con las Administraciones de Lotería de la capital, con el objeto de que nos facilitarían los nombres de las personas a quienes hubieran vendido los décimos.

EN LA ADMINISTRACION DE DOÑA PURA MERINO

En esta Administración, según supimos, había sido expedido el cuarto premio, que correspondió al número 5.962, premiado con 10.000 pesetas.

Doña Pura nos manifestó ser cierto que había vendido el 5.962, pero que ignoraba quienes fueran las personas que lo habían adquirido.

Como nada sacamos en claro de la entrevista, nos encaminamos a la calle por si teníamos la suerte de encontrar a algunos de los poseedores de los décimos.

Todas nuestras pesquisas resultaron infructuosas, pero según tenemos entendido, el billete fué adquirido por una persona forastera.

EL QUINTO PREMIO

Este fué vendido en la Administración de Loterías número 3, sita en la calle de San Juan.

Los encargados de la misma, con quienes nos entrevistamos, únicamente dijeron que los décimos habían sido vendidos por Venancio Suárez Iglesias, individuo aún joven que había quedado ciego recientemente.

Más tarde tuvimos ocasión de hablar con Venancio, quien nos manifestó que había vendido un décimo del número 10.063 a una mujer llamada Estrella García, que se dedica a la venta de verduras por las calles.

Otro, aunque no lo recordaba, cree lo vendió a los dueños de una panadería situada en la calle de Salmerón.

Los demás décimos no pudo indicar quienes fueran sus poseedores, puesto que de momento no recordaba.

Información de Mérida

FUTBOL EN LA ANTIGUA

Hoy domingo, y a las diez de la mañana, contendrán en el campo del Emérita, un equipo seleccionado del Banca Club con el segundo del titular, que alineará a Plongéon; Morales, Corrales; Manchón, Pedrero, Mora; Camacho, Manchón, Vadillo, María y Montero.

El primer equipo, y a las tres y cuarenta y cinco, se las verá con La Primitiva Amistad, de Badajoz, que viene precedido de bastante renombre.

Este partido será muy interesante, porque servirá para aglutinar más los actuales componentes del equipo, y que su actuación sea más competente.

El Emérita alineará así: Erelho; Ab