

# CORREO DE LA MAÑANA

DIARIO INDEPENDIENTE.—EL DE MAYOR CIRCULACIÓN DE EXTREMADURA

Badajoz.—Año VI.—Número 1.721

Redacción, Administración e Imprenta: Bravo Murillo, 5 y 7.—Teléfono número 143

Lunes 26 de mayo de 1919

EN VÍSPERAS

## DESPUÉS DE LA PROCLAMACIÓN

Quié nos iba a decir hace poco tiempo que no contraríamos hoy con los candidatos proclamados y ya en visperas de las elecciones. Y es que cada día se suceden los hechos y acontecimientos con más rapidez. Yo me atrevería a decir que si ahora los distritos y los pueblos de la circunscripción y los elementos sanos de la ciudad, no reaccionan en el sentido electoral con una actitud que sorprenda los hábitos lentos y egoístas de nuestra provincia, muy pronto, tal vez mañana mismo la tormenta que desde hace tiempo oscurece el horizonte descargará sobre nuestras cabezas.

Ya que los más puros ideales de amor a Extremadura son tan lentos en inflamarse el corazón de los pueblos dormidos, que, enzarzados en vanas contiendas de amor propio, familiares, han visto con los brazos cruzados cómo se desataba en odios la tradición de los mayores, al menos por instinto de conservación, juntos en la próxima lucha debemos defender a toda costa los principios básicos de toda sociedad por rudimentaria que ella sea: la disciplina social, el respeto a la ley, el amor a la justicia y una austeridad ciudadana con nosotros mismos y nuestros semejantes que libere de las garras del odio y de la destrucción la honrada masa campesina manejada hoy por los que la engañan y la adulan con promesas irrealizables.

No se parece la actual contienda electoral a otra ninguna. Lo hemos repetido cien veces y lo repetiremos hasta el último momento. La lucha que se avizora es de vida o muerte, y la victoria de las fuerzas gubernamentales, ya descontentadas, representarán la primera piedra de regeneración de las colectividades donde cada ciudadano consciente aportará una generosa y una iniciativa para resolver el magno problema de la tierra.

De ahí que pregonemos a los cuatro vientos el acierto de los nombres de la candidatura que ofrecemos a nuestros lectores. El marqués de la Frontera, persona competente en materias agrícolas y pecuarias, por su actividad, aparte de la obra que en Extremadura ha realizado, representa la máxima garantía para la futura labor a realizar.

Sebastián García Guerrero, modelo intachable de honradez y de caballerosidad, vive entre nosotros desde hace veinte años, conoce el pueblo extremeño y el magno problema provincial que hay que resolver definitivamente. Además, y esto es muy importante, dedicado a las explotaciones agrícolas, personalmente, y en los que ha introducido mejoras y adelantos de gran valor, conoce nuestra psicología campesina, ha convivido con el obrero extremeño y domina en todos sus aspectos social y jurídico el problema del campo. Su cultura y sus más puros ideales, único móvil de su noble ambición política, su austeridad modelo, su desmedida generosidad, serán factor importantísimo indispensable en la colaboración de inmediatas soluciones a que aspiran los patronos y obreros de Extremadura para que surja una era de paz.

Y así los demás candidatos que representan la autoridad y el orden en los demás distritos de la provincia. Ya los proclamados por el artículo 29, allí donde ningún contrincante se atrevió siquiera a entablar la lucha, como en los demás distritos. En el de Mérida, por ejemplo, tenemos también en Sancho Conejo de Coca la representación genuina de la austeridad y de la honradez. Su talento natural y su gran corazón no contaminado con las impurezas de la vieja política, su clara inteligencia que le hace dominar también el problema social, su nunca desmentida generosidad, son condiciones de un elevado valor para sumarse al grupo de diputados agrarios que han de formar en las futuras Cortes un bloque formidable capaz de detener la avalancha que se avecina, resolviendo con perfecto conocimiento de causa la cuestión social agraria, acaso la más importante en la vida española.

Y unidos a estos valores de nuestros candidatos, iluminando el camino material futuro, una aureola de sano extremeñismo, un hondo amor al terruño, una purísima idealidad política desconocida en nuestros campos, fuente purísima de energías capaz de levantar a los pueblos del sueño en que vegetan y de iniciar un camino glorioso a Extremadura.

## DE SOCIEDAD LOS JORNALES DE SIEGA

Hemos saludado a don Juan Lapie López, secretario del Ayuntamiento de Calamonte y corresponsal nuestro en aquel pueblo.

—Procedente de Torre de Miguel Sesmero ha llegado a esta capital don José Torres, propietario.

—Ayer regresó a Los Santos de Maimona el presidente de la Diputación, don Manuel Durán Candalija.

—Ha regresado de Logroñán (Cáceres), don Agustín Frades, inspector de Seguros.

—Ha venido de Mérida don José María Prieto, agente comercial.

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestros particulares amigos don Toribio Rivera, don Fernando Talero y don Pedro Gragera, de Arroyo de San Serván.

—Se encuentra en Badajoz el secretario del Ayuntamiento de Campanario don Francisco Manarro.

—Marchó a Madrid don Arturo Sampedro Márquez, doctor en Medicina.

—Completamente restablecido de la enfermedad que durante algunos días le ha retenido en cama, ayer hemos visto en la calle a nuestro particular amigo don Antonio Cordero.

### Juzgado municipal

Movimiento de población habido en la capital durante el día 25:

Fallecidos.—María Sevilla Díaz, de sesenta y cinco años, infección gripal. San Lorenzo, 66.

Francisco Rabazo Bejarano, de seis meses, atrepsia. Alameda, 21.

Julia Correa Hormigo, de nueve meses, eclampsia. Felipe Checa, 56.

Manuel García Martínez, de cuarenta y cuatro años, reblandecimiento cerebral. San Sisenando, 26.

María Expósito Sánchez, treinta y un años, gripe. Doncel y Ordaz, 3.

Emilio de la Trinidad Rira Villalobo Gallardo, de nueve años, infección gripal. Menaicho, 10.

María Luisa Cluny Merino, de siete meses, atrepsia. Chapín, 15.

Dolores Castillo Ramos, de diez meses, gastroenteritis. Céspedes, 14.

Juana Flores Cordero, de sesenta y nueve años, enteritis crónica. Hospital civil.

Nacidos.—José Fernández Piris. Gurrugu, 6.

Matrimonios.—Ninguno.

## SUCESOS

Pláticas de familia

En la calle de Costanilla cuestionaron ayer, a eso de las nueve de la noche, los hermanos José y Domingo Gordillo, por rencillas de intimidades familiares.

De las palabras pasaron a los hechos, una vez que el calor de la discusión agrió los ánimos y exasperó los temperamentos.

La peor parte la llevaba José, pero intervinieron la Providencia en figura de su mujer hecha un basilisco, y se volvieron las tornas.

La tremolina que armó la familia fué de órdago a la grande. De resultados de la cual, el domingo salió Domingo para San Sebastián (léase Hospital de), al efecto de veranear mientras le remendaban la cabeza averiada.

Entre las pérdidas materiales del siniestro, figura un hermoso fieltro que techaba a Domingo y que aún no ha sido habido.

TODOS LOS DÍAS

LEA LISTED

CORREO DE LA MAÑANA

## EN BADAJOZ

RESULTADO DE LA PROCLAMACION DE DIPUTADOS A CORTES

En la Sección primera de la Audiencia provincial tuvo lugar ayer a las doce, el acto de la proclamación de candidatos a diputados a Cortes por la provincia de Badajoz.

La Mesa estaba formada por el presidente de la Audiencia señor Ruiz de Rebolledo, don Leopoldo de Miguel, don Manuel Giménez Cierva, don Octavio Martín Gallo, don Ricardo Carapeto, don Saturnino Liso y don Antonio Sierra.

El resultado de la proclamación fué el siguiente:

**ALMENDRALEJO**

Maurista: Don Manuel Pidal, marqués de Valderrey (electo por el artículo 29).

**CASTUERA**

Romanonista: Marqués de Villabragima (electo por el artículo 29).

**CIRCUNSCRIPCION**

Romanonistas: Don Antonio Rodríguez Machín, don Manuel Durán Candalija, don Miguel Durán Cienfuegos, don Antonio Pacheco, don Carlos Pacheco, don Lorenzo Gisbert y don Leopoldo Robles Cuellar.

Demócratas: Don Diego Serrano, don Casimiro Fernández, don Juan Rodríguez Bejarano, don José Carrascal Montero, don Jesús Lopo y don Casimiro Lopo.

Mauristas: Don Manuel López Lago, señor marqués de la Frontera, don Emilio Fernández Suárez, don Ramón Montero de Espinosa, don Juan Murillo y don Sebastián García Guerrero.

Reformista: Don Juan Uña Sarthou.

**DON BENITO**

Maurista: Don Francisco Montes Castillo (electo por el artículo 29).

**FREGENAL DE LA SIERRA**

Datistas: Don Vicente R. de Armijo Gómez, don Luis Pêche Valle, don Federico Carlos Bas, don Francisco Cid Escobar, conde de Torrepiñares, don Manuel María Albarrán y don Juan Pêche Vrle.

Romanonistas: Don José Espejo, don Francisco Claros Claros, don Baldomero Argente del Castillo.

Reformista: Don Juan Uña Sarthou.

**LLERENA**

Mauristas: Don Narciso Maesso, don Juan Maesso Rodríguez, don Juan Murillo Pizarro y don Victoriano Maesso Miralpeix.

Socialista: Don Francisco Núñez Tomás.

**MÉRIDA**

Mauristas: Don Luis Choroí Coca, don José López de Ayala, don José Piñero Romero y don Sancho Conejo de Coca.

Romanonistas: Don Antonio Pacheco Lerdo de Tejada, don José del Sotat Matador y don Angel Cordobilla Durán.

Demócratas: Don Jesús Lopo Gómez y don Casimiro Lopo.

Republicano: Don Rodrigo Soriano Barroeta.

**VILLANUEVA DE LA SERENA**

Maurista: Don Enrique Fernández Daza (electo por el artículo 29).

**RESUMEN**

Almendralejo.—Mauristas, 1.

Castuera.—Romanonistas, 1.

Circunscripción.—Romanonistas, 7; demócratas, 6; mauristas, 6; reformistas, 1.

Don Benito.—Mauristas, 1.

Fregenal.—Datistas, 7; romanonistas, 5; reformistas, 1.

Llerena.—Mauristas, 4; socialistas, 1.

Mérida.—Mauristas, 5; romanonistas, 2; demócratas, 2; republicanos, 1.

Villanueva de la Serena.—Mauristas, 1.

CARTA DE SUIZA

## UNOS MOMENTOS EN ESPAÑA

Me llegó el turno de ser molestado por la policía cantonal, a la que no pude hacer comprender que una persona puede vivir en un sitio, precisamente por no estar en otro, sin que por ello tenga la menor relación con Lenine, Trotsky o cualquier otro bolcheviki en boga, y cansado de sufrir interrogatorios más o menos discretos y miradas penetrantes, que quieren indagar en el fondo de un alma y aprender más que uno mismo sabe de su propia existencia, me encaminé pacientemente, en busca de una protección, al Consulado de España, por si quizá estuviese falto de alguno de los mil requisitos—pasaportes, permiso de estancia en Suiza, certificado de buena conducta, cartas de alimentación, certificados de origen, etc., etc.—que todo extranjero debe tener en regla si no quiere verse en la frontera o en lugar menos cómodo.

En un alemán de portería—aquí los porteros son todos de la Suiza alemana, al igual que los serenos de Madrid son todos de Cangas de Tineo—me hace saber una vieja, que barre el portal, que el Consulado de España se encuentra en el entresuelo, última puerta a la derecha de las cuatro, como podrá ver en un cartelito pegado a la misma. En el primer descanso de una escalera oscura, con ayuda de una cerilla leo: *Consulat d'Espagne*. Hago sonar el timbre y, tras breves momentos, un joven de porte distinguido, y cierto aire de cansancio, me abre la puerta.

—Monsieur le Consul d'Espagne? pregunto.

—Tenga la bondad de pasar—me contesta en castellano con un acento de más allá de Madrid, y me conduce a una habitación contigua donde esperan cuatro personas de distinta condición social, sentadas en cuatro sillas alineadas ante una mesa de pino.

—Haga el favor de sentarse, si encuentra donde. Así lo hago en una butaca que veo vacía en un rincón y espero.

El joven que me abrió la puerta, que resulta luego ser el propio consul, toma asiento tras la mesa de pino y continúa su conversación interrumpida con un hombre de humilde aspecto. El eterno caso del obrero que abandonó la patria a ciegas soñando quizá redimirse y redimir a los suyos, hasta que la triste realidad le desengaña de su error y le obliga a pedir la reparación oficial.

Yo mientras contemplo la habitación, cuyo mobiliario y decorado no puede ser más modesto. Las cuatro sillas, la mesa de pino, un armario y como decorado dos ampliaciones a lápiz en la pared; la una de un retrato del rey Alfonso XIII cuando tenía siete años, y la otra de la reina Cristina. misma época, obra de algún mal aficionado de pueblo y llegadas hasta aquí Dios sabe cuándo y cómo. Los dos retratos cercados de un marco si cabe de peor gusto, contemplando las dos obras de arte me dan ganas de interrumpir al consul y preguntarle si tienen algún mérito oculto al que mi corta inteligencia no alcanza, son un amuleto o quizá un procedimiento para molestar la vista de los importunos de visita larga.

Como hacía años que no entraba en un Consulado español, me extrañó en los primeros momentos que un tabuco semejante fuera la representación de la patria en tierras lejanas, pero en seguida hago memoria y comparado con otros que vi en otras partes no me parece tan malo.

Se marcha el pobre hombre dando las gracias y ofreciendo un cigarro, que el consul rehusa, contento al saber que pronto estará en su pueblo y le llega el turno a una señora de arrogante traza, que en un correcto francés expone su caso. Sin quererlo, me entero. Es una condesa húngara, de nacionalidad española por casamiento, que solicita la protección de España para recuperar sus bienes, hoy en poder de los bocheviks de Hungría. Cuenta que sentó a su mesa a todos los embajadores de España en Viena de quince años a la fecha, lo triste de su situación de hoy que la obliga a vivir en una modesta casa de huéspedes, y una vez informada de los pasos que debe dar, sin grandes esperanzas, se despidió, y acompañada por el consul hasta la puerta, se va.

—Un poco de paciencia—me dice el consul disponiéndose a escuchar otro visitante. Contesto con una sonrisa y tomo la palabra, en un castellano de los tiempos de Cervantes, un buen señor ricamente vestido y alhajado. Un judío de los protegidos de Oriente, que con gesto adulatorio y repitiendo a cada momento *mío consul, mio consul*, hace equilibrios para en suma decir que le quieren hacer pagar un impuesto, injustificado a su juicio, por beneficios de guerra, de 400.000 francos (qué no habrá ganado este hombre!) y que no quisiera pagarlos. Como todo el que no tiene razón, la busca en el primero que encuentra y me pone por testigo solicitando mi asentimiento.

—¿Qué son 400.000 francos para usted, amigo Salomón?, le dice el consul sonriente; pague, pague, y cuanto más mejor, que es buena señal de que sus negocios marchan bien. Dichoso aquel que le gravan con semejantes tributos!

Afirmó con la cabeza y Salomón de pie con su voz gan-

gosa y plañidera y en su lenguaje absurdo se despidió del *mío consul*, lamentándose de la carestía de la vida y de tener dos hijos que le cuestan el dinero, no sin pedirle, mientras sale, interceda con las autoridades suizas para que le dispensen de pagar, le recomiendo al consul italiano, pues necesita marchar a Constantinopla para un asunto, una carta de presentación para el Consulado de España en Esmirna, otra para el de Constantinopla, que no se olvide de dar buenos informes suyos en el Consulado inglés si los piden y que si sería posible concederle un pasaporte diplomático para tener mayores facilidades en el viaje.

—Todo se hará, menos lo del pasaporte diplomático, que no puede ser de ningún modo, amigo Salomón; duerma tranquilo, que todo se arreglará lo mejor posible.

—Mucho agraciado, mucho agraciado, *mío consul*, y desaparece, dando tantas gracias como cosas pedía.

—Estos hombres no se cansan de pedir—dice el consul, dispuesto a soportar al que me precede.

Un joven rubio, de cabeza cuadrada, pelado al cero, se cuadra militarmente ante la mesa y sacando del bolsillo interior de la americana un fajo de papeles, comienza a hablar en alemán. Le contesta el consul en francés, diciéndole secamente que no comprende el alemán; y visto que el sajón continúa hablando, me ofrezco a servir de intérprete.

El personaje en cuestión es súbdito alemán, natural de Doebeln (Sajonia), viajante de una fábrica de juguetes de Nuerenberg, hasta el 14; luego soldado del regimiento número 139 de artillería de campaña, tiene un tío carnal de la rama materna en Valladolid y desearía hacerse súbdito español. Según va narrando su vida, presenta papeles que son documentos donde se certifica lo que dice; y para demostrar su parentesco en Valladolid, enseña una carta con el sobre.

—No puede ser—le contesta el consul, una vez informado de sus deseos.

Le digo ser imposible lo que pide, y muy tranquilo, guardándose uno por uno los papeles que sacó, me ruega amablemente, haga el favor de preguntar si la República de Guatemala tiene Consulado en Ginebra y dónde está. Apunta en un sobre las señas que le doy, y muy tieso, haciendo la condescendiente reverencia teutona, da los buenos días y se marcha.

—¿Don Antonio Gordillo y Carrasco?, pregunto al quedarme solo con el consul, al mismo tiempo que le entrego una tarjeta, que me dió hace meses un pariente diplomático en Madrid, junta con la mía.

—Sí señor. Las lee y curioso me dice:

—¿Usted es de Extremadura o tiene parientes allí?

—Ambos cosas.

—¿Yo nací en Los Santos de Maimona, me dice el consul y comienzan las preguntas sobre personas y cosas de la patria chica.

Los que nacieron en la misma tierra y vivieron casi juntos la infancia sin jamás encontrarse, la casualidad o el destino los une donde menos se piensa y del modo más extrafalarlo. El mundo verdaderamente es pequeño.

En un momento desfilan por el Consulado de España en Suiza una generación de la provincia de Badajoz, que resulta ser conocida de los dos.

—¿Y los Dazas...? ¿Será diputado Enrique ahora con Maura...? ¿Se casó Mariano...? ¿Y la Peña extremeña del León d'Or de Madrid...? ¿Tiene novio Pepita Cortés...? ¿Dónde está de notario Marroquín...? ¿Y Pepito Bueno y Casillas...?

—¿Conoce usted también a Pepe Bueno...?

—¿A Pepito? ¿Y Antonio Cervajal y Ovando y Manuel Durán...? ¿Y las de Solís, Pepita y Casimira, se casaron...? ¿Qué es de Pimila del Monijo? ¿Qué hace Joaquín Murillo...?

—El Hotel Garrido, la estación de Mérida, Villafranca, Zafra, Cabeza del Buey, La Fuente, Almendralejo, Don Benito, los Barros, la Serena... la provincia de Badajoz entera...

Un timbrado interrumpe la charla. En el correo de gabinete Madrid-Paris-Ginebra, que llega con la balija diplomática. En una habitación contigua, que luego me entero es la cocina de la casa, depositan tan preciosos fardos, del que se hará cargo, con las solemnidades de ritual—en la cocina naturalmente—el otro correo, Ginebra-Berna-Berlin, que llegará esta tarde.

Noticias de Madrid. Toros, sol, calor, animación, política... España.

Son las doce y nos disponemos a marchar. Al salir, un mallorquín, con la gorra hasta los ojos y el cigarro en la boca, aborda al consul en un idioma mezcla francés, español y catalán.

—Vuelve esta tarde a las dos y veremos, le dice. En la calle nueva. Despierto del sueño.

España está muy lejos...!

RENE DE MARTHENAY.

Ginebra, mayo 1919.

## NOTICIAS

Aclaración.—Por un olvido completamente ajeno a nuestra voluntad—ya que este extremo no se nos hizo saber en nuestra información—, no hicimos constar en nuestro número de ayer, al relatar el suceso titulado «Dos valientes», que en la detención de los protagonistas del hecho, intervinieron también, requeridos por los guardias de Seguridad, los agentes de la policía municipal nocturna, Pedro Lavado y Eugenio Sánchez.

Hacemos esta aclaración para darle a cada cual lo suyo: «A Dios lo que es de Dios, y al César lo que es del César».

—Curación de la gripe.—Por breves días permanecerá en esta ciudad, hospedado en el Hotel Garrido, el especialista de Madrid, doctor Marínz Gatica, el cual cura la gripe por procedimiento especial.

—Un detenido.—Por conducir un saco repleto de habas cuya procedencia no logró explicar satisfactoriamente, ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado municipal de esta capital, un sujeto llamado Miguel Sánchez Valo (a)

Mansilla.

Una boda.—En la madrugada del día 24 del actual contrajeron matrimonio en la iglesia de Santo Domingo, de esta ciudad, don Segundo Abalo y la bella señorita Estrella González.

Fueron padrinos del matrimonial enlace el padre de la novia don Carlos González Castro y doña Rosiña Abalo de Fariña, hermana del novio, que fué representada en la ceremonia, por hallarse ausente, por doña Eivra Giménez, esposa del hermano de la contrayente el maestro nacional don Carlos González López.

Después que se obsequió espléndidamente a la numerosa y selecta concurrencia, los recién casados salieron para Sevilla, Madrid y Villagarcía de Aro-

## DIPUTADOS A CORTES CANDIDATURA MAURISTA

CIRCUNSCRIPCION

SEÑOR MARQUÉS DE LA FRONTERA.

DON SEBASTIÁN GARCÍA GUERRERO.

menudearon los agudos chistes políticos. Y es que «los duelos con pan son menos».

Porque los tiempos que corren para los oficiales de la Diputación no son los más a propósito para chistecitos ¿eh?

Precios de suscripción

Badajoz, al mes..... 1'50

Fuera de la capital, trimestre. 5'00

## EN EL HIPODROMO.—VARIOS HERIDOS

(POR TELÉFONO)

Madrid, 26, 0'50 h.

Los reyes asistieron a las carreras de caballos. La concurrencia fué numerosa.

Al salir a la pista los caballos que tomaban parte en la segunda carrera militar, se espantó el que montaba el teniente de la Escolta Real, señor Pérez Seoane, y saltó la valla que le separaba del público.

Se produjo un espantoso pánico. Hubo carreras y desmayos.

Resultaron: El niño de tres años Raul Marabini, con la clavícula rota; la señorita Manuela García Castillo, con contusiones graves y fractura de un brazo. Y el niño de doce años Diego Vega, con conmoción cerebral.

Además fueron asistidas tres señoritas que sufrieron accidentes nerviosos.

El Rey visitó los puestos de Socorro, enterándose personalmente del estado de los heridos.

# Banco Hispano Americano

CAPITAL: 100 millones de pesetas

**SUCURSAL EN BADAJOZ**  
Cuentas corrientes con interés.  
Compra y venta de valores.  
Custodia gratuita de valores y cuentas de crédito con garantía de los mismos.  
Créditos personales sobre una sola firma.  
Negociación de cupones.  
Créditos sobre mercancías.  
Giros y cartas de crédito sobre España y demás países.  
Compra y venta de escudos por-

tugueses y toda clase de monedas extranjeras y cuentas corrientes con interés, de dichas monedas.  
Cobro y descuentos de letras.  
**CASA CENTRAL: MADRID**  
Sucursales y Agencias en Alcoy, Alicante, Antequera, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Coruña, Ejea de los Caballeros, Granada, Huelva, Logroño, Málaga, Ronda, Sevilla, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Villafranca del Panadés, Zaragoza

## LOS CONFLICTOS LOCALES

### LOS DEPENDIENTES EN HUELGA

Ayer y a las cuatro y media se celebró en la Cámara de Comercio la reunión de jefes de determinados gremios de que dimos cuenta. No asistieron a ella los de ultramarinos y ferretería por considerar que a ellos no atañe el conflicto pendiente, toda vez que han pactado con los dependientes y se ha llegado separadamente a un acuerdo.  
El señor Gómez Villafraña, secretario de la Cámara, después de dar lectura a tres cartas de otros tantos jefes que se excusan de asistir, expone a los reunidos el objeto de la cita, que no es otro que el de contestar cumplidamente al señor Alcalde a sus ofrecimientos para intervenir en el asunto en pro de una solución y le trasladaba el oficio de notificación de huelga.  
Manifiesta el señor Villafraña que aunque la acción es privativa y peculiar del señor Alcalde, como presidente de la Junta de Reformas Sociales, cree necesario que en este caso los señores jefes contesten por escrito a la referida autoridad, manifestándole si cada uno de por sí acepta o no que dicha Junta intervenga y les ruega tomen un acuerdo unánime, a ser posible.  
Explica el alcance de los artículos 1.º, 2.º y 5.º de la ley referentes a las Juntas de conciliación y arbitraje.  
Hacen uso de la palabra varios comerciantes y se observa disparidad de opiniones en cuanto a la conducta a seguir.  
El señor Medina explica detalladamente las gestiones que espontáneamente realizó cerca de los dependientes, con el fin de llegar a una solución satisfactoria del conflicto, y como en ellas—dice—me inspiré en el interés de ambas partes, cuyo sentir creí haber interpretado, entiendo que la solución es cosa que puede salir de esta reunión.  
Estas gestiones se refieren a un cambio de notas, mediante el cual se reconocía a los dependientes ciertas mejoras solicitadas y reconocidas ya por todos, excepto la readmisión de despedidos, que a juicio del señor Medina debía considerarse como medio de arreglo definitivo, pues sólo en eso estribaba ya la solución.  
El señor Cancho manifiesta que, por lo que a él respecta, no está dispuesto a ceder en cuanto a ese extremo.  
En su virtud, la solución del señor Medina no prevalece y los asistentes se limitan a firmar la comunicación para el señor Alcalde, excepto algunos que no lo hacen por afirmar que sus dependientes no van a la huelga.  
Durante la noche nos avistamos con algunos de los dependientes pertenecientes a la Junta directiva de la Asociación, los cuales nos manifestaron que la huelga era ya un hecho.  
Hoy  
Como consecuencia de los informes que dejamos apuntados, hoy no asistirán a sus puestos los dependientes del ramo de tejidos y paquetería, excepción hecha de algunas casas, tales como las de los señores Cancho, Ramallo, Tena y Suárez y algún otro cuya dependencia no despedida, ni asociada o no secundadora del movimiento, trabajarán como de ordinario.  
Tales eran nuestras impresiones recogidas hasta la hora de dar a la imprenta la presente información.

## RUEGOS Y PREGUNTAS

**¡Nos lucimos!**  
Ayer, en nuestro afán de que unos señores forasteros conocieran lo poco nuevo que por acá tenemos desde que ellos abandonaron la capital, visitamos las referidas novedades. Como una de tantas, fuimos a ver el nuevo edificio del convento de las Adorables, antigua iglesia de San José. Dimosle vueltas por sus cuatro costados, y al llegar al lado del Montuorio, nuestros visitantes (que ya estaban bastante mosqueados de ver tanta inmundicia por las calles), se desataron en improperios contra nosotros, que no tenemos culpa de nada.  
El motivo de su escándalo era una estropera que allí existe y que desde unos miasmas capaces de narcotizar.  
Y como nosotros no tenemos necesidad de que nadie nos ponga la cara colorada, hacemos voto de encerrar bajo llave a todo el forastero que se nos presente y trasladamos la queja a la Alcaldía.  
A cada cual lo suyo, ¡qué diantre!

## SUBASTA

El día 5 del mes de junio próximo, y hora de diez a una del día, se celebrará la subasta, en el local de la Sociedad civil «La Benéfica», de los agostaderos, para ganado vacuno, de las dehesas «Pez», «Ganga» y «El Rey», las dos primeras de este término y la tercera de Jerez de los Caballeros, siendo el tipo de subasta el de seis pesetas por cabeza rehecha y por cada mes, y tipo de cien cabezas rehechas, diez más o menos, bajo el pliego de condiciones que puede verse en la oficina de la misma.  
Higuera de Vargas 12 de mayo de 1919.—El presidente, José Cadenas.—El tesorero, Laureano Adame.—El secretario, Manuel Adeguer.

## JOSÉ MAJÓ MACÍAS

ABOGADO  
Asuntos judiciales, reclamaciones ferrocarriles, presentación de exhortos, certificaciones de últimas voluntades y de antecedentes penales.  
DERECHOS MÓDICOS.—RÁPIDO DESPACHO  
SANTA ENGRACIA, 105, PRAL. MADRID

## Santa Bárbara

Probados los exquisitos jarabes para refrescos fabricados por

## Miguel Nieto Marín

Marca «Santa Bárbara». Precio: arroba de 16 litros, 41 pesetas con envase. Zarza o limón, clase garantizada.  
Pedid amontillado fino 5.º y cerveza Cruz del Campo.  
NUEVA, 11  
Teléfono número 65  
—ALMENDRALEJO—

## Máquinas seminuevas

Segadoras-atadoras y aventadoras a mano, se venden. Informes en esta Administración.

## Nuestra Señora del Carmen

Fábrica de jabones  
**CAYETANO LLEDÓ**

MONTESINO, 31.-BADAJOZ. TELEFONO 101.

Desde esta fecha, los antisépticos y desinfectantes jabones de esta fábrica se expenden a los precios siguientes:

Verde 1.ª «Lledó», a ptas. 1'05 kilo.  
Id. 1.ª a " 1'00 "  
Id. clase corriente " 0'95 "

Ventas al por mayor y menor. Descuentos, según la importancia del pedido.

## CERRAJERÍA Y TALLER MECÁNICO

DE

## ANTONIO GUTIERREZ

SUCESOR DE F. BIGERIEGO

PARQUE, NÚMS. 10 Y 11

## VITICULTORES

Hallaréis grandes beneficios empleando en vuestras viñas el *Azútre Flor Sublimado* y el *Sulfato de cobre inglés* de 98/99 grados.

PRECIOS COMO NADIE EN

Droguería Extremeña.—San Juan, núm. 34

## DE «SPORT»

Según viene siendo costumbre desde que el tiempo es tiempo de bonanza, ayer domingo la Sociedad Sport Club Badajoz celebró en su hermoso campo del Vivero un nuevo partido de entrenamiento entre dos equipos formados por jugadores elegidos; pero sin la irreparable composición que ha sido práctica constante en esta Sociedad deportiva; esto es, primero contra segundo o segundo contra primero, según los casos.  
Por eso, la lucha ayer tuvo mayor interés y la animación imperó durante toda la tarde.  
¡Como que las fuerzas de ambos bandos contendientes estaban completamente equilibradas!  
Las defensas del primero pararon al segundo y viceversa, y así ninguno de los rivales consiguió rebasar de dos en el número de tantos.  
La tarde de ayer fué de sorpresas para algunos maliciosos, que pretendían ver en el bueno de Perico Núñez defectos y falta de facultades.  
Con la agilidad y dominio, si que también oportunidad y pupila, Perico ayer volvió a ser lo que ha sido siempre: un *primera*.  
Y no se ha ido quien lo ha dicho.  
—Ves, Navarrete, cómo estás equivocado. Tu idiotocrasía en esto de vaticinar hecatombes te ha llevado al ridículo. Pedro Núñez no está en el «período de su decadencia», según nos demostró ayer cumplidamente.  
¡Que conste!

## FRUMENTARIAS

Durante el día de ayer fueron introducidas en la capital para su consumo las siguientes cantidades de especies:  
Trigo, 90 fanegas; harinas, 4.200 kilogramos; chocolate, 46; vinos comunes, 75 arrobas; naranjas, 600.  
\*\*\*  
Relación de reses sacrificadas ayer por los siguientes tabajeros:  
Don Mariano Anselmo, un toro, 25 lechales y 16 chivos lechales que dieron un peso de 561 kilogramos; don Juan Alfonso, dos erales, 237; don Francisco Alfonso, un añojo y 18 lechales, 275; don Vicente Alfonso, 20 lechales 166; don Juan Rodríguez, seis chivos lechales, 42; don Pedro Anselmo, dos buecos, 25.

## FABRICA DE ANISADOS

DE  
**Claudio Cabo Barroso**

RIBERA DEL FRESNO (BADAJOZ)

(Recuerdos del año 1915)

## DON QUIJOTE, LA GUERRA

Y los selectos anisados marca

## «ROMANONES» Y «FRESNO»

Ñ  
Cabalgando en su pollino el sin igual Sancho Panza, y vestido cual inglés, con la gorra del revés, saboreando *mi vino*: el escudero ladino, el sin igual Sancho Panza, sigilosamente avanza comiendo pan y tocino.

## ARRIENDO

Desde el próximo San Miguel se arriendan a pasto, labor y fruto de bellota, las dehesas de «Valdelagrana» y «Mongias de Toro», de 1.500 y 1.100 fanegas respectivamente, en el término de Badajoz, próximas a la carretera de La Albuera.  
Para tratar, con don Antonio Silva, en la dehesa de «Valdelagrana», o con don Juan Díaz Ambrona, en Badajoz.

## Probado el Anis del ZORRO

Carlos Vidarte.—JEREZ

## AUDIENCIA

Señalamiento para hoy. Sección 2.ª.—Juicio por jurados

Juzgado, Mérida; delito, robo; procesados, Juan Risco Correa y otros; fiscal, don José López Chacón; defensas, letrados señores Giménez y Trujillo y procuradores señores Barriga y Sánchez.

## FARMACIA CAUSIÑO

(ANTIGUA DE SAN ANDRÉS)  
PLAZA CERVANTES, N.º 24

Gran surtido en productos químicos, aguas minerales y específicos. Esmerada elaboración y precios reducidos.

## SE ARRIENDA desde el próximo

San Miguel, los pastos y frutos de bellotas de la dehesa de «Buzalen», término de Hornachos. Para tratar, con su dueño don Antonio Ramírez, en la misma finca.

## NAUMANN

Son sin disputa las mejores máquinas para coser y bordar con los últimos adelantos. Las más perfeccionadas. Máquinas de hacer medias.

Grandes existencias de todos los modelos y de todas cuantas piezas y accesorios se precisen, para todos los sistemas de máquinas.

ENSEÑANZA GRATIS DE BORDADO

Venta a plazos, 2-50 ptas. semanales, y al contado, grandes descuentos.

DEPOSITARIO: FÉLIX PASTOR SUÁREZ

San Agustín, núm. 5.—BADAJOZ

## CONFERENCIAS TELEFONICAS

Madrid, 26, 0'30 h.

### El precio del azúcar

La *Gaceta* publica una Real orden de Hacienda resolviendo las peticiones de los productores de remolacha y de los fabricantes de azúcar.  
Se obliga a éstos a pagar la remolacha y la caña de azúcar a los precios de la última campaña, a tener abastecidos convenientemente los depósitos de azúcar en las capitales de provincia y poblaciones asimiladas y a vender al precio de tasa.

### En Navarra

Pamplona.—A las once de la mañana se ha celebrado un mitin de propaganda en Villalba.  
Habló Pradera, que fué ovacionado. Algunos jaimistas que intentaron perturbar el acto fueron apaleados.  
Aumentan las disensiones entre jaimistas y mellistas.

### No obedece

Santiago.—A pesar de las terminantes órdenes de García Prieto, el candidato democrata insiste en sostener su candidatura contra Vázquez de Mella.  
Este llegará mañana a dirigir personalmente su elección, que se presenta bastante comprometida.

### Contra un maurista

Ferrol.—Los mauristas trabajan denodadamente la candidatura del capitán de corbeta, don José Romero.  
Contra él, las izquierdas coaligadas presentan a Valerio, liberal.  
El ministro de Marina ha desmentido una información de un periódico local en la que se le acusaba de trabajar a favor de Romero.

### Querrela contra Gasset

Ciudad Real.—Hoy se debía celebrar un mitin gassetista en el teatro Circo.  
Momentos antes de empezar se suspendió por haber sido llamado Gasset a Madrid con urgencia.  
El Gobernador se ha querrelado contra Gasset por haber dicho éste en un discurso que aquella autoridad tenía preparados 7.000 duros para gastárselos en los distritos donde luchan candidatos mauristas.

### Impresiones de Barcelona

Barcelona.—La Unión aragonesa ha publicado un manifiesto a favor de la Lliga regionalista y con violentísimas censuras para los gobiernos de Madrid.  
En el teatro del Bosque se ha celebrado, sin incidentes, un mitin republicano. Asistieron representaciones de muchos centros con sus banderas y estandartes.  
Al salir las enrollaron y condujeron a sus domicilios sociales sin formar manifestación.  
Aumenta por momentos la fiebre electoral.

### De Córdoba

Córdoba.—Se celebra la feria con gran animación.  
Los representantes obreros de 23 pueblos (censura).....  
La gripe  
El Ferrol.—Atacados de gripe han ingresado en el Hospital el segundo comandante del submarino U-23 y un marinero del U C-45.

### Cosechas perdidas

Valencia.—Una formidable tormenta ha destruido las cosechas en Quero y los pueblos comarcanos.  
Sangre y arena  
Madrid.—Los toros de Sotomayor, mansos.  
Fueron fogueados cuatro.  
Paco Madrid en su primero lanceó valiente.  
Con la muleta estuvo breve y eficaz. Una buena estocada.  
En el cuartito, que fué fogueado y estaba difícil, lo veroniqueó regularmente.  
Breve con la muleta, dió un pinchazo y una estocada buena.  
Celita en el segundo capoteó valiente. Al matar hizo una faena despegada y dió una estocada buena.  
En el quinto, fogueado, regular.  
Dos pinchazos y una estocada.  
Saleri en el tercero capoteó valiente. Con la muleta adornado, y breve con el estoque.  
En el sexto, adornadísimo con el capote.  
Puso tres pares de banderillas, dos buenos y uno superior.  
Al muletear fué cogido, resultando con la ropa destrozada, pero ileso.  
Un pinchazo y media superior.  
En Carabanchel se lidiaron Palhas, que resultaron desiguales.  
Freg y Pastoret estuvieron regulares.

### Córdoba

Se lidiaron toros de Gamero Cívico. Belmonte veroniquea a su primero regularmente.  
Con la muleta no se adorna. Un pinchazo, dos medias y un desca-bello.  
En el cuartito regular.  
Resultado herido en la mano.  
Camará estuvo superior en su primero y regular en el quinto.  
Belmonte II mal en los dos.  
Según el parte facultativo, Belmonte tiene una herida de tres centímetros en

la mano derecha que se produjo el mismo con el estoque.

### Escándalo formidable

Al salir el sexto toro en Carabanchel, se vió que era manso.  
El público protestó.  
A duras penas se consiguió que tomara una puya, por lo que el presidente, ordenó que fuera retirado al corral.  
Se produjo un escándalo formidable. El público invadió el ruedo.  
La Guardia civil dió los toques de atención.  
Algunas señoras se desmayaron. Hubo que suspender la corrida.

### Declaraciones de La Barrera

Antes de marchar a Andalucía el general La Barrera, ha hecho interesantes declaraciones, protestando de los juicios anticipados de algunos periódicos que sin conocerle y sólo por sostener y apuntar si pueden el incendio de la provincia en Andalucía, le han supuesto enemigo del obrero.  
El problema del campo andaluz, ha añadido, es muy complejo.  
Ante todo se hace preciso apartar al obrero de la taberna y del club, cavernas de fuego donde consume el salario y pierde sus energías, para trocarlas en odios irracionales muchas veces.  
Hay patrones que se niegan a toda justa concesión, como hay obreros que sólo sueñan con el saqueo y el moín.  
Se muestra muy partidario de los tribunales arbitrales y del trabajo a destajo, que es el medio que tienen de distinguirse los buenos obreros.  
Toda su labor ha de encaminarse a procurar el mejoramiento del obrero, haciéndole compatible con el interés de los propietarios.  
Procurará humanizar el trabajo y rodear al obrero de las garantías y de los respetos que merece.  
Si es muy digna de protección la propiedad—terminó diciendo—también lo es el derecho a la vida.

### Choque de trenes

Barcelona.—Cerca de Manresa chocaron dos trenes, a consecuencia de un cambio de agujas.  
Las locomotoras y varios vagones quedaron destruidos.  
Doce viajeros sufrieron contusiones leves.  
Se les condujo a la estación de Manresa, donde fueron asistidos convenientemente.

### El ministro de Abastecimientos

Barcelona.—En el expreso de Madrid llegó el señor Maestre.  
En el apeadero del paseo de Gracia le esperaban el capitán general, las demás autoridades y representantes de los gremios de harineros, aceteros y panaderos.  
En el Gobierno civil recibió a los periodistas, a quienes dijo que, con la llegada de vapores que traen trigo de la Argentina, el problema quedaría resuelto hasta julio.  
Habiendo de la política general de abastos se mostró partidario de la creación de un Ministerio que debería llamarse de Producción e Industria, con cinco direcciones generales: Comercio, Industria, Marina mercante, Abastecimientos y Trabajo.  
En el Gobierno civil se celebró un banquete, al que asistieron todas las autoridades eclesiásticas, civiles y militares.  
Por la tarde en el Gobierno civil conferenció durante varias horas con los harineros y panaderos.  
A oscurecido regresó a Madrid, siendo despedido por las autoridades.

### Contra la adulteración de alimentos

Palamós.—Se ha celebrado una manifestación de mujeres para protestar de que se mezcle harina de maíz a la de trigo para fabricar el pan.  
No hubo incidentes.  
Las autoridades prometieron atender los deseos de los manifestantes.

### Pequeño moín

Barcelona.—En el Paseo Nacional un tranvía eléctrico arrojó a una mujer, destruyéndola.  
El público se amotinó intentando quemar el tranvía.  
Los guardias de Seguridad lo evitaron.

### Intereses de Cartagena

Cartagena.—En la semana que viene es esperado el ministro de Abastecimientos.  
Se espera que presida en la Cámara de Comercio la reunión de la junta magna nombrada para estudiar la traída de aguas a Cartagena.  
Dentro de breves días comenzarán las obras del ferrocarril de Cartagena a Aguilas.

### La ley de Linch

Burgos.—En un pueblo de las cercanías fué muerto alevosamente Toribio Niebla.  
Su matador se llama Fabián Piedra.  
La causa de la muerte han sido resentimientos de las dos familias del matador y el muerto.  
A lo que parece, éste gozaba de gran concepto en el pueblo, mientras que el matador y su familia están muy exconcepuados.  
Los vecinos al enterarse del crimen se amotinaron, y no pudiendo coger al asesino, detuvieron a su yerno y le lincharon.  
En el moín que se produjo intervino la Guardia civil, que no pudo evitar el linchamiento.  
Resultado herido el comandante del puesto.

### Entierro

Sevilla.—El entierro del obrero Manuel Baeza, muerto a consecuencia de (censura).....  
ha tenido lugar sin que se produjeran los incidentes que se temían.  
Los asistentes guardaron una actitud correcta.

### Incendio en una iglesia

Santander.—En la iglesia de los Jesuitas se viene celebrando una novena.  
Esta tarde, cuando mayor era la concurrencia, se prendió fuego el altar mayor.  
Se produjo gran pánico, desmayándose muchas señoras.  
Hubo algunos contusos.  
Por fortuna el incendio pudo dominarse.

### El vuelo París-Casablanca

Casablanca.—A las seis de la tarde el teniente Roger y el capitán Koly aterrizaron a 50 kilómetros de Rabat.  
Han realizado de un sólo vuelo el viaje desde París.  
Al aterrizar, y por inconvenientes del terreno, el aparato dió la vuelta de campana quedando inservible.  
El capitán Koly quedó ligeramente herido.  
En un automóvil se les condujo a Casablanca, donde salió a recibirlos el general Liautey y numeroso público, que les ovacionó.

### El presidente del Brasil

París.—Las agrupaciones comerciales han celebrado un banquete en honor del presidente de la República del Brasil.  
Asistieron distinguidas personalidades y el ministro de Marina.  
Se pronunciaron los brindis de rigor en estos casos.

### Contra los «soviets»

Viena.—La provincia de Lissemburgo se ha levantado en armas contra el Gobierno de los *soviets*.  
Se han mandado tropas para sofocar el levantamiento.

### Quitando importancia

Lisboa.—El ministro de la Guerra ha confirmado los preparativos de un levantamiento monárquico que se está llevando a cabo en las provincias gallegas por los emigrados portugueses que en ellas están establecidos.  
Aunque ha reconocido la existencia del complot, ha negado que tenga la importancia que se le atribuye por algunos periódicos.  
Sin embargo, se ha comentado mucho la desfilación de bastantes jefes y oficiales de artillería, caballería e infantería, por suponerseles poco afectos a las instituciones.

### Banquete

Lisboa.—El agregado militar de la Embajada de España ha obsequiado con un banquete a sus compañeros que han acudido al concurso hípico.  
Concurrieron muchos portugueses y al final se pronunciaron brindis cordialísimos, bebiéndose por España, por Portugal y por los jefes de Estado de ambos países.

### Rectificaciones y adiciones

A las dos de la madrugada han facilitado en Gobernación los siguientes datos electorales de los proclamados por el artículo 29:  
En Almería, Manuel Jiménez, en lugar de Miguel Salvador. Es conservador.  
En la Coruña, en lugar de Pan de Soraluce, resultó proclamado José del Moral, conservador.  
En Mahón, Guillermo García, conservador.  
En Lérida, por el distrito de Balaguer, Rodés, ex ministro.  
Por Sorri, Daniel Riu, albista.  
En Pontevedra: por La Cañiza, Alejandro Mon, conservador; por la Estrada, Vicente Riestra, conservador; por Fuentetárras, Manuel Fernández Barrón, conservador; por Puente Caldeas, Raimundo Fernández Villaverde, conservador; por Tuy, Mariano Ordóñez, conservador.  
En Teruel, en Alcañiz, resulta proclamado Andrade, conservador; en Mora de Rubielos, Fernando Sánchez de Toca, conservador, y en Valcerrobes, Carlos Montañés, romanista.

### Candidato que mata

Ciudad Real.—El candidato por Alcazar de San Juan, conservador, regresaba de recorrer el distrito en automóvil. Al entrar en la población tuvo la desgracia de que el auto arrojara a un niño, matándolo.  
El hecho produjo gran indignación.

### El distrito de Castropol

Oviedo.—En vista de las dificultades que se oponen al triunfo de don Melquíades en Castropol, la asamblea reformista, a propuesta de Alvarez Valdés, ha acordado presentar a don Melquíades por Oviedo, retirándose a Varez Valdés, con objeto de que jefe de los reformistas tenga asiento en el Congreso desde el primer momento.  
Esto no quiere decir que Melquíades se retire de Castropol, donde luchará.

### Destinados a Badajoz

Ha sido destinado al regimiento de Villarrobledo el comandante don Isidro Acero Rodríguez.  
A Castilla, la brigada don Lorenzo Gil Salazar.

### Sangre y arena

Valladolid.—Los toros de Carreros regulares.  
Algabeño, mal y regular.  
Angelete, bien en el segundo y superior en el quinto, del que cortó la oreja.  
Félix Merino, bien en los dos.  
Fué ovacionado por sus paisanos.

Para muebles elegantes, EL TRIUNFO. Para artículos fotográficos, EL TRIUNFO. Para objetos para regalo, EL TRIUNFO. Para gramófonos y discos, EL TRIUNFO. Para habitaciones completas, EL TRIUNFO. Precios sin competencia. VIUDA E HIJOS DE FRANCISCO RAMALLO. No confundirse. Plaza de la Soledad, 5 y c. Badajoz.

### SE ARRIENDA a pasto y labor

fruto de bellota «El cuarto de la Charca» de la dehesa «Ejido del Campo», término de Villar del Rey. Posee abundante agua y está toda murada. Para tratar con don Sancho Nevado, en Puebla de la Calzada.

### SE ARRIENDAN los agostaderos

de la dehesa «Cortijo de las Ventanas», «Capela» y «Capellilla», términos de Badajoz y Almedral, próximo a 1.800 fanegas, con buenos abrevaderos, dos riberas, para ganado lanar, vacuno y de cerda.  
Para tratar en Almedral, con don Luis Alvarez Tejada.

### VENTA DE CORCHO.—Se vende

el de la dehesa «Mezquitas de Arcos», término municipal de Don Benito.  
Para tratar, pueden dirigirse a la excelentísima señora condesa de Melgar, Estrella, 20, en Madrid, o a don Juan Ruiz Medina, en Don Benito.

Badajoz.—Imprenta «Correo de la Mañana»

LA FERIA DE ALBURQUERQUE

Noticias directas de la feria de ganados... Mucha animación en el rodeo... Escasez de operaciones... Acaba de celebrarse la tradicional feria de ganados de Alburquerque...

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS LA PROCLAMACION DE CANDIDATOS EN TODA ESPAÑA

En Madrid 25, 25 h. A las ocho se reunió la Junta provincial del Censo, en el palacio de la Diputación para proceder a la proclamación de candidatos...

Diputados elegidos Según noticias recibidas en Gobernación han sido proclamados por el artículo 29 los siguientes señores: Provincia de Alava: por La Guardia, Arriñano, integrista...

Provincia de Santander: Cabuérniga, Garnica, demócrata. Laredo, Aznar, conservador. Provincia de Segovia: Segovia, marqués de Cañadahonda, conservador...

No los hay tampoco de Huelva ni de Barcelona y algunas otras provincias hasta la hora de esta conferencia. Los primeros Durante toda la tarde han comenzado a recibirse en el Congreso algunas credenciales de diputados proclamados por el artículo 29...

LOS PUEBLOS

Alburquerque

Ayer terminó nuestra tradicional feria de ganado que se celebra en los días 21, 22 y 23, que este año se ha visto concurridísima de tratantes y ganados de todas clases... Si bien por lo que respecta a las transacciones se han visto muy paralizadas...

Las elecciones A medida que el tiempo transcurre y se aproxima el día de la próxima lucha electoral, los partidos políticos de este distrito estreman, con mayor ahínco, sus campañas de propaganda...

Notas religiosas En estos días se ha celebrado, como ya hace años viene ocurriendo en la parroquia de San Mateo, la novena de Santa Rita, que fué promovida y costeada años ha por la virtuosa señora, de la República Argentina, doña Lorenza Cea...

Subasta voluntaria El día 20 de junio del corriente año, a las doce, y en la Notaría de don Jesús Rubio, calle de Arias Montano, 7, en donde está de manifiesto el pliego de condiciones, tendrá lugar la de la dehesa de «Cuadrejones de Santa Engracia»...

LA CUBANA Confitería, dulces finos y cajas para bodas y bautizos. SEBASTIAN NICOLAS

JARABE YER CURA

todas las enfermedades del Pecho y Vías respiratorias. El más activo de los preparados para combatir con éxito seguro Tos, Bronquitis, Tuberculosis, Asma y toda clase de Catarros.

BALNEARIO DE SOBRO Y SOPORTILLA EL VICHY ESPAÑOL

SOCIEDAD ANÓNIMA GRANDES REFORMAS. Dista de la estación F. C. de Miranda de Ebro 17 kilómetros. Automóviles del establecimiento para todos los trenes...

MÚSICA, ARELLANO Y COMPAÑÍA

MAQUINARIA AGRÍCOLA SUCURSAL DE BADAJOZ: SAN JUAN, NÚM. 22 REPRESENTANTES EXCLUSIVOS EN ESPAÑA DE LAS SEGADORAS

DEERING

GRANDES EXISTENCIAS EN PIEZAS DE RECAMBIO COMPLETO SERVICIO DE MECANICOS

Con el 202 se cura la blenorragia o purgación, por larga y crónica que sea. No produce dolor, no mancha, no irrita, ni produce estrecheces uretrales.

PRECIO, 2'50 PESETAS De venta en la farmacia de VILLANUEVA CASTELLANO ASEPTÓGENO para irrigaciones. Higiene íntima de la mujer.

IVANHOE POR WALTER SCOTT Traducción de L. Bonet

madre. El ilustre descendiente de la casa real de Sajonia estaba tan embebido en esta controversia y en los medios de refrenar la ambición del abad, que Cedric se vio en la imposibilidad de llamar su atención a ningún otro asunto...

perezas, y a los siete días de su permanencia en la corte del monarca, el noble sajón dió su consentimiento al enlace de Rowena y Wilfrido. Las bodas de nuestro héroe, obtenido el consentimiento de su padre, celebráronse en la augusta y magnífica catedral de York...

para alcanzar los últimos anuncios de la completa unión de los dos pueblos, porque comenzaban ya a ligarse sajones y normandos con los vínculos del matrimonio; los unos perdían sus modales alivos, y los otros su natural grosería y aspereza...

Farmacia, Droguería y Perfumería del "Globo," San Juan, 29.—BADAJOZ TELÉFONO 112

Completeo surtido.—Precios reducidos.—Depósito general del mejor dentífico del mundo a base de Perborato de sosa mentolado CARMENTOLINA El más higiénico, el más agradable, el más barato...

BALNEARIO DE UERGANES (SANTANDER) LOS CATARROS CRONICOS DE LA NARIZ LARINGE, BRONQUIOS Y PULMÓN y LA PRE-DISPOSICION A CONTRAERLOS y A LA TISIS...

Maquinaria Agrícola LOPEZ BELMONTE, S. A.-Albacete

Exclusiva para la venta de las famosas segadoras "ADRIANCE," SUCURSAL en BADAJOZ: Plaza de la Soledad, 12

Genaro Doncel.—Badajoz Automóviles Abadal-Buick Son los de mejor resultado y menos consumo

nada. Allí podemos gozar de paz y protección, en cambio del tributo que aquel monarca exige de nuestro pueblo. —¿No estás bastante protegidos en Inglaterra?—dijo Rowena.—Mi esposo tiene algún ascendiente sobre Ricardo, el cual es además tan generoso como justo...

# LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Con extraordinaria solemnidad, con la que corresponde a la trascendencia del acto de reunir en una Exposición las obras de los artistas extremeños contemporáneos y a la indiscutible valía de las obras expuestas, ha sido inaugurada la Exposición regional de Bellas Artes, VIII de las que organiza el Ateneo, la meritisima Sociedad cuyo entusiasmo por la cultura y el progreso tanto ha contribuido al resurgimiento de las artes bellas en Extremadura.

Porque aquí, donde hasta hace breves años se miraba a los artistas como a seres raros que se desenvolvían en un ambiente desfavorable, donde casi nadie se ocupaba sino de la materialidad grosera de la vida, sin anhelos espirituales, es prodigioso el avance obtenido en esta revancha de federación, que estaba escondida en el alma del pueblo, propicia a brotar y a lucir espléndida, prepotente, como hoy la vemos convertida en realidad en los salones del Ateneo de Badajoz.

¡Cuánto baillar, qué cruentas luchas libradas contra un sordo e increíble embrutecimiento de una raza que fue siempre despierta, sagaz y de clarividencia extraordinaria, que tiene entre sus pasadas generaciones inmortales genios, tan esplendorosos, que los nimbos de perpetua gloria!

Volver extremeños la vista atrás, mirar por encima de una veintena de años y preguntar vosotros mismos donde estaba el espíritu de aquel Divino Morales, que asombraba al mundo con la intensa sentimentalidad de sus pinturas espirituales y donde encontrar el castizo españolismo de aquel fiero pintor de monjes y ascetas, de guerreros y de santas, que parecen princesas, aquel artista impetuoso, arrollador, así que alumbró la pintura española en su época más grande que se llamó Francisco de Zurbarán. ¿Dónde?

Extremadura, cansada de dar al mundo hijos que glorificaran a España, dormía un largo de rendición. Pero éste va pasando. Día tras día extremecimientos de un anhelo poderoso, que está latente en el fondo del alma de esta raza vigorosa y fuerte, la sacude volviendo a la vida de actividad, la incorpora al resurgimiento de España que la grita: «¡Arrida Extremadura!». No es ya hora de darme legiones de conquistadores de hierro que ominen nuevos mundos, como aniano.

En estos tiempos la nación te reclama poderosas inteligencias, voluntades férreas para domar los misterios de la ciencia moderna; pensamientos que anonden en las tenebrosidades de la sociología de este mundo que nace de un mar de sangre que ilumina el sol de una nueva libertad. España te reclama nombres de ciencia, artistas, literatos, hombres nuevos...

Y esta guardia de leones, como alguien nos llama, sacude su largo y se incorpora de un salto a la vida moderna. Es un prodigio, un milagro, lo que queráis...

¡Pero en este momento estamos!

## Las obras expuestas

Propuestas a dedicar a esta gran manifestación de arte toda la atención que merece, vamos a ocuparnos de las obras expuestas en ella expresando con toda sinceridad la impresión que nos producen. Y para ello seguiremos el orden que nos marca el catálogo de la Exposición.

### Manuel Antolín

Este muchacho, hijo de Aimendralejo, es un asiduo concurrente de nuestras Exposiciones, trabajador y entusiasta de su profesión. Este año las pinturas que envía (números 1, 2, 3, y 4 del catálogo) son muy superiores a las de la última Exposición y acusan un enorme progreso en el autor. El *Retrato* de su madre, es un cuadro por muchos conceptos muy estimable, están las carnes bien tratadas y tiene la figura mucha vida. Los dos pasties (números 2 y 4) son notabilísimos, ejecutados con espontaneidad y frescura. Si Antolín tomara en cuenta nuestros consejos deberían con preferencia cultivar este género de pintura para el cual se advierte en el indudables facilidades para su cultivo. Podría hacerse un buen pastelista.

La *Remedios* no nos gusta. Parece que no es de la misma mano de los anteriores. Tal es la sequedad del color y la falta de valores y de tonos. El fondo es íntimo. Este joven pintor debiera darse una vuelta por la Exposición para que justiprecie el valor de sus obras con las de las demás de la Exposición. De todas formas creemos que Antonio ha de ser un excelente artista.

De Antonio Bejran se exhiben dos cosas de escasa importancia. El apunte de paisaje (num. 6), tiene troyos bien vistos.

### Blanco Lon

Las estampas o ilustraciones de este genial artista son realmente admirables. Decir que es tal vez lo mejor de la Exposición no es ninguna tontería ciertamente. El triunfo de Blanco en la Exposición es definitivo y en Extremadura, de hoy para siempre, queda en el género de primera fila. Pero advirtiendo a los lectores que lo mismo acontecerá en España el día en que este muchacho sea conocido en ella. Una Exposición de estas obras y otras suyas más en Madrid o Barcelona, será el triunfo de Blanco. Es decir, lo que tarde en realizarse este hecho será lo que tarde en aclamar España a este admirable dibujante.

No se sabe que ensalzar más en este artista, si el buen gusto de la composición de sus estampas y el arte supremo de distinción de ellas, el intenso sabor de época que les imprime o la avasalladora impetuosa de su imaginación y de su fantasía. Es admirable... No se nos ocurre otra cosa. Porque nos paramos ante las ilustraciones de la obra de López Prudencio o las del *Quijote* y no salimos de la estupefacción que nos causa aquella gran riqueza de composición, tan maravillosa en la inmensa variedad de tipos, todos viviendo el momento de

su época, gentes de una realidad asombrosa. Y lo mismo la vieja celestina que el bravo arcabucero de los tercios, que el desastroso soldado aventurero de Flandes, que la tímida doncella de frechas rubias o la fresca y robusta mujer española de ojos negros y pasionales. Cualquier detalle de las orlas de las estampas es una preciosidad. Admirable, admirable...

Aunque no fuese nada más que porque la Exposición nos revela este artista ilustrador maravilloso, habría que dar por bien empleados todos los esfuerzos y sacrificios realizados por el Ateneo y las Corporaciones patrocinadoras de la Exposición, que ha permitido que de ésta surja un nuevo artista que aumente la gloria artística de nuestra queridísima región.

Al público que visite la Exposición le recomendamos con especialísimo interés que fije su atención detenidamente en la serie de ilustraciones de Blanco Lon. Tenemos la certeza absoluta de que sentirán una honda emoción de belleza y de arte, que no olvidarán nunca.

Leonardo Blanco expone un pequeño estudio de naturaleza muerta, revelador de las buenas condiciones coloristas de su autor, y de Eugenio Blasco, el joven y notable artista cacereño, escultor distinguidísimo y hábil repujador del que nos ocupamos en otro lugar, hay en la Exposición dos retratos al pastel que no están, ni mucho menos, a la altura de sus otras obras de escultura y de repujado.

### Juan Caldera

Este artista, discípulo de Simonet, según tenemos entendido, es de Cáceres y sus pinturas lo mejor que exhiben los artistas de la provincia hermana. Nos agradan más que las de Varona, porque están ejecutadas con más brío y son más emotivas.

*Jueves Santo* (número 15) es una composición de dos muchachas guapas, araviadas con mantillas blancas, en un interior de iglesia. El cuadro está muy bien pintado, y aunque, como es lógico en un muchacho que empieza, se le advierten inexperiencias que perjudican a la obra, sin embargo es una de las telas mejores de la Exposición. *Begonia* es en todos conceptos muy inferior, pero *Rincón de Cáceres* es un paisaje muy amplio de factura, rico de color y de mucho sabor local. Este muchacho será un pintor que dará honra a Cáceres.

### Angel Carrasco

Carrasco Garrorena sigue con las preocupaciones de sintetizar tanto que sus pinturas pierden una emoción estética que de otra forma tendrían. La síntesis en la pintura se puede admitir en algunos casos, pero emplear esa técnica como una regla general, lleva a resultados equivocados en muchas ocasiones. Este caso lo tenemos en las obras números 18 y 25 de este artista,

y es lástima, pues si no hubiese pintado superficialmente estos cuadros la impresión hubiese sido más intensa, como correspondería a la índole y belleza de los asuntos. *Bahía de Vigo*, que no adolece tanto de ese exceso de sinteticismo, da una impresión espléndida de grandiosidad y de luz. Este cuadro y *Retrato* es lo mejor que expone Angel Carrasco. Los *Panoles Decorativos* son muy hermosos, y esta manifestación artística, unida a la propensión que ya dejamos anotada, nos induce a creer que este notable pintor orienta sus pasos hacia el arte decorativo, cosa que aplaudimos, pues en ese campo se pueden hacer cosas muy estupendas. Pero si Carrasco se va a hacer decorador, debe entrar francamente en el género, porque lo perjudicial para él es estar entre una y otra cosa. De todas maneras hay que reconocerle cierta *manera propia, suya* en la interpretación de sus paisajes. Y esto de no parecerse a nadie es algo que coloca, en estimación a los artistas, a muy considerable altura.

Su hermano Ramón expone un apuntes, que es pintura muy sorda; aunque se reconozca que carece de importancia hay que concederle al autor por esta prueba y otras que ya nos tiene ofrecidas, buenas cualidades de pintor.

### Adelardo Covarsí

¿Recordáis el cuadro *Cazadores furtivos de Covarsí*? Acaba de venderlo en París en varios miles de francos.

Era tal vez la joya mejor que haya salido de sus pinceles. Una fila de cazadores. El viejo que iba delante cubría sus años andariegos y furtivos bajo el capote blanco. Luego le seguían otros más jóvenes. Acaso recordéis el mancebo que avisaba con el sonido de una caracola el peligro a otros compañeros mientras sujetaba a dos inquietos lebreles... Y todas las figuras se destacaban sobre un fondo de nubes plateadas en nuestros campos extremeños.

Por la prisa con que escribimos estas cuartillas, dejamos por hoy sin verter en idioma castellano, los elogios en francés de la crítica extranjera dedicados a esta obra que se destacaba bizarramente sobre los demás lienzos de la actual Exposición de Arte en París, tan elogiada por los franceses y cuyos juicios ha reproducido toda nuestra prensa nacional. Pero no queremos pasar en silencio la emoción que nos ha producido al leer en francés la palabra «Extremadura». Si, aquí es Extremadura, y aquí ahora, exponen los cuadros los extremeños en medio de la mayor indiferencia de sus paisanos, quienes con raras y honrosas excepciones, prefieren los cromos a estas obras de arte sin comprender la misión social y el deber que su posición les impone, y lo que es peor aún, sin gastarse siquiera los cincuenta céntimos de la entrada para admirar tantas obras bellas y maestras.

Así todas las joyas artísticas de nuestros paisanos desaparecen para siempre en los mercados extranjeros, sin que ninguna de ellas quede entre nosotros.

Covarsí presenta en Badajoz una colección de cuadros de figura y paisaje, sencillamente soberbios. El mejor cuadro que ha salido de su paleta, en su ya larga vida de pintor, es la figura de *Retrato* con su manita y escopeta sobre fondo velar que aparece en la Sala grande. Sobrio de factura, firme de líneas, clásico en las tonalidades, destaca briosamente la mejor cabeza de hombre pintada por Covarsí. Este cuadro se defiende por la sinceridad de su pintura al lado de los retratos de Velázquez. Es un portento de técnica.

El otro aspecto suave y delicado del alma de este artista, se ofrece en el lienzo que titula *Gerineldo*. Tiene la emotiva sencillez de un romance campesino. Bajo la encina, un pastorcito tañe su rabel cuyos gratos sonidos en el silencio campesino del paisaje de nuestra tierra, atrae a la chivita predilecta, a la «blanca» que escucha con más intención que muchas personas. El fondo suave de la llanura sonrosada por un sol crepuscular completa la poesía bucólica de esta hermosísima obra.

Y ya no nos queda tiempo para detallar cada uno de los paisajes que expone Covarsí en la Exposición y que tienen esa expresión de simpatía inconfundible, que atrae la mirada de los ojos que pasan por delante de los lienzos de la Exposición.

Felicitemos al maestro por el triunfo que tan gallardamente acaba de obtener en París.

### Antonio Chacón

De sus tres dibujitos, números 55, 56 y 57, el que más nos agrada es *Maja artificial*. Pero nos parece haber visto ya otra cosa muy parecida o igual a esta, tal vez del mismo autor. *Insomnio* y *Melancolía* son muy inferiores.

### Escuela municipal de Artes y Oficios de Badajoz

El número 38 del Catálogo corresponde al envío efectuado por esta Escuela a la Exposición. Decir que constituye para casi todos los visitantes de esta gran sorpresa el núcleo de trabajos presentados por la Escuela, es decir una gran verdad. En este núcleo hay cosas muy dignas de una recompensa, no sólo en esta Exposición, sino en cualquiera otra de más importancia. Y es evidente que pocas, muy pocas Escuelas de la índole de esta, podrán constituir con la selección de obras de un par de cursos, un conjunto de trabajos tan admirables.

En la Sección de señoritas hay cosas de labor propiamente femeninas, muy delicadas e interesantes y algo análogo puede decirse de los trabajos de *Dibujo Geométrico*. En *Modelado* hemos visto troyos muy bien ejecutados, con maes-

tra impropia de muchachos y especialmente en *Dibujo de Figura* la colección de cabezas y estatuas copiadas directamente del yeso, es magnífica. Hay en esta colección algunos dibujos que no desmerecen de los que pudiera presentar cualquier Escuela de Bellas Artes. Así se explica que hayan podido salir de esta Escuela el paniel de artistas que tanta gloria están dando actualmente a Extremadura. La Sección de *Composición Decorativa* también descuellan a gran altura por el buen gusto que denotan las obras que esta Sección expone.

A los profesores señores Cívillés, Covarsí, Rebollo, Zoido, Rubio y Doncel, les felicitamos calurosamente y también al Ayuntamiento, que debe estar orgulloso de costear una Escuela tan admirable como esta municipal de Artes y Oficios. Razón tenía, ciertamente, su delegado, el concejal señor Giménez Cierva, cuando tan elocuentemente y con tanto cariño ensalzaba la otra noche la labor de la Escuela. Y no menos razón Luis Bardají al dedicar parte de su magnífico discurso el día de la inauguración a este Centro de enseñanzas artísticas que tan patriótica y culta labor viene realizando, no sólo en Badajoz, sino en Extremadura.

### Eugenio Hermoso

El joven maestro extremeño, el genial pintor de las costumbres de esta tierra de nuestros amores, raya a considerable altura. Cuanto más se le ve, más gusta; y es que no nos acabamos de convencer de que están pintadas las bellísimas figuras de sus lienzos.

Porque nuestra conciencia nos lo dicta honradamente, tenemos que ir contra esa opinión equivocada y descontentadiza a la que no conviene por completo la pintura de este admirable paisano nuestro. Eso de que siempre es Hermoso el mismo—que es cosa que tratan de dejarlo como una censura—, es precisamente su mejor cualidad. Porque ello denota que su personalidad sigue siendo la misma, potente, inconfundible, con tan poderosas características, que tal vez ningún pintor hoy día en España las posea tan inconfundibles. El ser personal es la más rica cualidad que un pintor puede poseer, lo ha sido toda la vida de Dios, porque es el sello de creación que sólo se conceden a los elegidos. Y en esto Hermoso está—¡vaya si lo está!—en terreno bien firme.

Hermoso, además, ya no es sólo aquel pintor espiritualista e ingenuo de sus comienzos que reconocemos tenía sus grandes encantos. Ahora el amigo pinta como un maestro y si queréis una prueba de ello fijaros en la cabeza de nombre del lienzo *María y Miguel* y en el cuadro de *Rosario*, estupendo de admirable. Don Diego si volviera al mundo podría admitir que le llamara de tú este prodigioso pintor de Fregenal.

*Una serrana*, colocada como es muy lógico siendo Covarsí el que ha instalado la Exposición en el sitio de honor de ésta, es un encanto. Es la poesía campesina extremeña, con todo el perfume de la tierra, esclavizada por el genial pintor en un trozo de arte. Nos parece increíble que a estas fechas aún esté ese cuadro sin la tarjeta de adquisición.

No comprendemos en verdad para qué querrán el dinero tantos señores acaudalados como hay en esta tierra nuestra. Así se da el caso, que es vergonzoso para Extremadura, de que sean fuera de aquí donde las gentes adquieren las pinturas de nuestros artistas. ¡Parece mentira!

*La niña del clavel*. Los dos amigos y *De la Fuente*, como todo lo de Hermoso, simpático y de extraordinario interés pero palidecen ante los otros cuadros ya citados de este ilustre maestro extremeño.

### Antonio Juez

A Antonio Juez lo hallamos este año más flojo que en las otras Exposiciones anteriores, tal vez por no haber podido traer a Badajoz lo más reciente suyo. Sin embargo *La Musa del Nocturno* y *Los apasionados* son más que suficientes para dejar a la altura debida el prestigio de este gran artista.

*Mis majas* es también una obrera primorosa, pero lo mismo ésta que *La leñanta de Satanás* y que *Vanidad*, las consideramos inferiores a las dos primeras citadas, en las que priva el interés decorativo y el refinamiento artístico, que es la característica de Antonio Juez.

### Antonio Martínez

Martínez Virel expone dos retratos en la salita contigua al salón, y otro retrato de Pepe Rebollo en traje de caza. Los dos primeros, uno de hombre y otro de señora, son muy hermosos, especialmente el último (número 52), siendo ambos muy superiores al de Rebollo, al cual nos parece perjudica algo la vecindad de *El guarda del coto*, de Covarsí, tan brioso y castizo velazqueño. De todas maneras, Martínez Virel hace un papel excelente en esta hermosa Exposición de Arte.

De Moisés (Julio) vemos varios cuadros que, aunque denotan adelanto en él sobre los que otras veces ha expuesto, sin embargo tiene que estudiar y dibujar mucho y copiar del natural. Esto sobre todo.

Pedro Núñez expone un dibujo de paisaje al carbón, bastante aceptable, y en colaboración Antonio Gamero una composición que titulan *Capricho Decorativo* (número 39).

### Timoteo Pérez Rubio

Pérez Rubio, el pintorcito de Oliva de Mérida, hace un excelentísimo papel en la Exposición. Sus *Paisajes*, que parece le están dando renombre en Madrid y que en el Catálogo constan con los números 65, 64, 63 y 66, están muy superiormente pintados y dan exactamente la sensación que se propuso conseguir el artista. *Noia de otoño* es muy delicado y de gran belleza, y de las de invierno hay una de ellas brumosa y azulina, muy ajustada al momento que representa.

Pérez Rubio ha progresado mucho, muchísimo; sus cuadros son ricos en gamas y están técnicamente considera-

dos felizmente hechos. Nos parece que estando ya Pérez Rubio en pleno dominio de su arte, debiera tratar de buscar una orientación dentro del género personal, porque esto que vemos suyo en la Exposición tiene el sello inconfundible de las Exposiciones que realizan con frecuencia en Madrid los alumnos de la clase de paisaje de la Escuela. De todos estos muchachos, nuestro paisano debe ser el número uno a juzgar por los elogios que de él nos han llegado, pero ello no basta. Claro que con lo que ya Pérez Rubio da de sí en estos paisajes enviados a Badajoz, es bastante para conformarse, pues, como decimos antes, son muy notables.

El retrato de señorita,—colocado por Covarsí en el estrado sobre un caballero entre ricos damascos antiguos—es verdaderamente merecedor de la distinción tenida con él. Vemos por este ejemplo que Pérez Rubio no solamente traba bien el paisaje sino igualmente la figura, pues este retrato, fino y elegante, es de lo mejorcito de la Exposición. De Juan Piñero, una *Cabeza de estudio* que ni es cabeza, ni es estudio. Este muchacho anda muy errado en lo que es el dibujo y la pintura.

### Ernesto de Quirós

Expone dos figuras de mujer que titula *Mantilla blanca* y *Mantilla negra*. La primera nos convence más, e indiscutiblemente tiene más gracia y es más atractiva por su rostro juvenil y risueño. A Quirós lo hallamos en esta Exposición más desanimado que en la anterior, en la que expuso obras, de gran empuje. De Rajal, de Cáceres, un paisaje muy frío, y de Leonardo Rubio, unas frutas regularcitas.

### Sánchez Varona

Conrado Sánchez Varona no parece el mismo de otras veces. ¿Dónde está el Varona de aquel *Retrato de mi madre* de hace unos años? Sus obras números 72 y 73 no corresponden a su nombrada y siendo tan sólo la 74 (*Hogar cacereño*) la que salva la firma. Este cuadro tiene cosas muy bien hechas, como es la ventana y las cabezas de las figuras.

### Alfonso Trajano

Este joven decorador, desconocido hasta ahora para nosotros, ha enviado seis obras, muy desiguales, comparadas entre sí. No parecen del mismo autor, *Perdidas en el bosque* y *Las hermanas de Zobeida*; ésta, tan decorativa y de buen gusto.

Creemos que Trajano posee excelentes cualidades de decorador, y que cultivando el género puede llegar a hacer muy grandes cosas. *El beso de plata* es bello y tanto esta obrera como *Las hermanas de Zobeida* repetimos que no nos parecen del mismo Trajano de las otras.

José Vicente dibuja muy bien y sus cuadros expuestos en el Gabinete de Fotografías gustan al público. Pero francamente entre esto y los dibujos que este mismo muchacho expone en la Sección de Figura de la Escuela Municipal de Artes y Oficios preferimos estos. Tienen más arte y acusan un verdadero temperamento de artista.

### Enrique Vidarte

De este señor son dos grandes dibujos marcados con los números 85 y 86 del Catálogo.

Son dos copias de Murillo muy bien hechas, al carbón y no comprendemos como quien manejando el procedimiento tan a las mil maravillas, no dedica su atención a hacer estudios del natural, que resultarían hermosos. Si quiere el señor Vidarte seguir un consejo leal, dedíquese a copiar directamente del modelo vivo y hará grandes cosas.

Y por último, un señor Villar, de Trujillo, expone unos paisajitos muy fríos, pero que en alguno se denotan algunas ventajosas condiciones de soltura favorables al autor.

Y dejamos para otro día ocuparnos de las secciones de Escultura y Fotografía artística.

### Obra adquirida

Una, la número 34 del Catálogo, en la que hemos visto tarjeta de adquisición de don Jesús Rincón. Es un cuadro de Covarsí.

No comprendemos—bien es verdad que aún es prematuro—, cómo no han sido ya vendidas varias obras de las que figuran en la Exposición. Nos parecerá increíble un tamaño desamparo a los artistas extremeños por parte de los pudientes, que por el hecho de seros están obligados a proteger las artes de aquella manera. Será una pena que las diputaciones extremeñas, el Ayuntamiento de Badajoz, el Ateneo y los artistas aunen sus esfuerzos para llegar a una manifestación artística tan brillante, como es la VIII Exposición del Ateneo y que de las obras que la constituyen no se queden unas cuantas en la región. No comprendemos así, nosotros, el patriotismo.

### Le conviene a usted leer

el interesantísimo libro que acaba de publicarse, «El problema social del campo en Extremadura», por J. Polo Benito (deán de Plasencia).

Sumario del libro.—Capítulo 1.º El mal de Extremadura. 2.º Las conquistas del socialismo. 3.º El problema es agrario. 4.º Amos y administradores. 5.º Jornales y jornaleros. 6.º Arrendamientos y arrendatarios. 7.º El latifundio y la propiedad. Desamortización e intervencionismo. Repartos y aparcerías. 8.º ¿Qué hacen los ricos? 9.º La acción social católica. 10. Llamamiento a la mujer extremeña. Precio del libro, dos pesetas cincuenta céntimos.

De venta en Badajoz en la librería de Arqueros, Felipe Checa, 48. Pedidos al por mayor, librería de *El Cronista*, Serradilla.

### Consultorios del oculista

Don Delfín Cáceres Giménez. Alcuéscar, del 25 al 30 de mayo. Cáceres, del 1 al 10 de junio.



PÍLDORAS  
DE LOS MOSQUITOS  
(PLASMIDIUNICIDINA)  
DR. RICARDO CAMACHO

Paludismo, Malaria,  
Fiebre intermitente, etc.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

TOMANDO TRES PÍLDORAS DE LOS MOSQUITOS DIARIAMENTE

SE PREVIENE EN ABSOLUTO DE TODA INFECCIÓN GRIPAL

Se venden cajas, medias cajas y cuartos de caja