

# CORREO DE LA MAÑANA

DIARIO INDEPENDIENTE

BADAJÓZ.—Año I.—Número 80.

Redacción y Administración: Plaza de la Constitución, 10.—Tel. 143

Domingo 17 de Mayo de 1914.

## LOS JUEGOS FLORALES

### Llegada del mantenedor

En el correo de Madrid llegó ayer a nuestra capital el senador del reino, D. Juan Antonio Cavestany, mantenedor ilustre de nuestros Juegos Florales.

En la estación esperaban al distinguido huésped que nos honra estos días, los señores Chorof, Díaz Ambrona, Bardají, don Enrique; López Moreno, Bárcenas y Tejedor (hijo), Bañuelos, Fernández de Molina, Montero y Herrera; los Sres. Agudo y Maqueda, el vizconde del Parque, los señores Fernández Trevijano, Civantos, Gordón y Tena; el alcalde, Sr. Martínez de la Riva; los Sres. Albarrán, D. Manuel y don José; Claros, D. Feliciano; López Prudencio y Segura (D. Enrique).

Además había allí otras numerosas personas cuyos nombres sentimos no recordar.

Al Sr. Cavestany acompañaban desde Madrid, además de sus tres hijos y un amigo, los señores de la comisión del Ateneo que fué a la Corte para recoger y acompañar en su viaje al ilustre mantenedor, don José Martínez Thomas, comandante de artillería y D. Manuel Lobo, abogado del Estado.

Al descender del tren los distinguidos viajeros, el Sr. Martínez Thomas hizo las presentaciones de los ilustres huéspedes a todas las personalidades que les esperaban en la estación y que antes citamos, y terminados los saludos y cortesías naturales, se fueron todos instalando en los carruajes que les trasladaron a la capital.

Ya en esta, el Sr. Cavestany, acompañado por el Sr. Vizconde del Parque, dieron un paseo por la población, recorriendo las principales calles y paseos, regresando después a la señorial morada de los señores Vizcondes en que el ilustre mantenedor se hospeda.

### Antes de empezar

Algo íntima es para nosotros la fiesta de ayer y, por qué no decirlo, algo que hoy nos satisface con esa honda satisfacción que se siente cuando vemos realizados nuestros deseos, puestos al servicio de una idea buena.

Hospitalario es el pueblo que, como el de Badajoz, recibe a sus huéspedes con liberalidad; culto es el pueblo que sabe dar esta nota de cultura. Lo dijo Cavestany, y sus palabras compensaron los sinsabores de la víspera.

Apeábanse las damas a la puerta del teatro; grupos de encantadoras jóvenes que lucían elegantes *toilettes*, llenaban palcos y plateas. En la sala se respiraba un aire de elegancia y de distinción aristocrática, y era un cuadro de animada juventud el que se destacaba sobre el verde claro y el rojo señorial de las butacas.

Se alzó la cortina y vimos el escenario convertido en una estancia severa de un gótico castillo. En la estancia, el estrado tallado en nogal, una lámpara milenaria y unos ventanales por donde se filtraba el sol de un arañecer.

Unos hombres con sombreros de copa han irrumpido el callado salón del castillo; unos uniformes flamantes, ponen una nota de novedad, entre los viejos muros, y un poco asustados—entre aquella ficción que nos parece realidad, y esas figuras humanas que son realidades y nos parecen esta tarde cosas de sueño—oímos una música y vemos en pie, en el estrado, una reina y unas damas que se sientan a escuchar trovos de amor.

\*\*\*

### La corte de amor y las autoridades.

Era la reina de la fiesta la bellísima señora Fernanda Villalón Daoiz y Montero de Espinosa, hija de los señores vizcondes del Parque. Y eran las damas las bellísimas señoritas de Aguas, de Núñez, de Marín, de Tovar, de González Soriano, de Boch, de Montero de Espinosa y de Cabeza de Vaca.

Presidía la fiesta, como presidente del Ateneo, don José López Prudencio y a su lado el presidente de la sección de Literatura, don Luis Bardají, hizo de secretario, dando lectura a los distintos premios.

En el escenario hallábanse las autoridades. El Gobernador civil, nuestro cariñoso amigo don Alejandro Cadarso, no pudo asistir por las molestias que le aquejan de su enfermedad, que le impedían vestir el traje de etiqueta.

Sentáronse en el escenario las autoridades: el Gobernador militar de la provincia D. José Villalón, el Alcalde Sr. Martínez de la Riva, el general de la Brigada D. Vicente Ambel y Cárdenas, el director del Instituto D. Saturnino Liso, el director de la Escuela Normal D. Rafael Morales, el provisor D. Enrique Triviño, el teniente coronel de Estado Mayor D. Gabriel González Prast, el Ayudante del Gobernador Militar, capitán de Infantería D. Joaquín Moner, el Ayudante del general de la Brigada, comandante

de Infantería D. Baldomero Álvarez Agudo.

Proclamada por el Sr. Bardají la reina de la fiesta, a los acordes de la marcha real hizo su entrada en el trono, del brazo del presidente del Ateneo.

Iba de paje, irrepresiblemente vestido a usanza medioeval, el simpatísimo niño Javier Albarrán, que sostenía con gracia infantil el manto de la reina.

Los caballeros que acompañaban a las damas por parejas eran las siguientes: Srta. Pilar Marín, D. Enrique Agudo.

Srta. Cabeza de Vaca y Boza, D. Abelardo Gómez Ruiz Tejedor.

Srta. de González Soriano, D. José Bigueriego.

Srta. de Tovar, D. Francisco Marzal.

Srta. de Gallardo, D. Manuel Lobo.

Srta. de Núñez, D. Joaquín Bueno.

Srta. de Aguas, D. Manuel Villalón.

Srta. de Aguas, D. Luis Ortiz.

Srta. Montero de Espinosa, D. Luis Recio.

Srta. Boch, D. Baldomero Galache.

Después, el comandante de Infantería don José García Crespo, leyó admirablemente la poesía premiada con la flor natural, cuyo autor es el poeta santanderino, D. Alberto L. Argüello.

### La serpiente pasa...

Lema: «El antiguo bosque».

El antiguo bosque, música y sagrado,  
Ni cantares rima, ni murmullos lanza:  
Cantos y murmullos ha petrificado  
La visión siniestra del horror que avanza.

Ráfaga de hielo, soplo de tortura,  
Cruza su dominio plácido y riante:  
Que a su marcha abriendo senda en la espesura  
Reina del espanto, pasa la serpiente...

La serpiente pasa: denso calorío  
Todo cuanto vive hiela y paraliza:  
Sólo sobre el césped del tapiz umbrío  
La viscosa mancha hierve y se desliza.

Por doquiera lleva su reptar sinuoso  
Ábrese silencios de quietud eterna:  
Músicas escalas, eco tembloroso,  
Todo lo suspende, todo lo consterna.

De la balbuciente fronda bullidora  
Su zumbido apaga la vibrante lira,  
Mientras en el ave que en sus senos mora  
El horror despierta y el arpegio espira;

Con terror de muerte congojoso y frío  
Dejan los insectos músicas tareas;  
En las solitarias márgenes del río  
Tiemblan silenciosos lotos y ninfeas...

¡Sordo maleficio pérfido y dañado,  
Que en la paz augusta de la selva vierte,  
Como envenenadas larvas del pecado,  
Ráfagas de sombra y hálitos de muerte!

El reptil triunfante marcha a la ventura:  
Presas codiciosas por doquier ventea  
Y el sutil venablo de su lengua impura  
Con siniestro ritmo sin cesar flamea.

Mas del mismo fondo de la selva ignota  
Y en carria mansa de viviente halago  
De una flauta, llega la silbante nota  
Que modela un ritmo soñoliento y vago.

Fingen las lejanas notas placenteras  
Que en el bosque virgen surgen redivivos  
De centurias idas y pasadas eras,  
Los evocadores cantos primitivos.

Tiemblan en vibrante gama sostenida  
Y sus mil cadencias suaves y armoniosas,  
Vuelan por la agreste selva adormecida  
Como alada lluvia de albas mariposas.

El reptil detiene su marchar triunfante,  
El flexible cuello yergue de improviso,  
Y como azotado junco vacilante,  
Le columpia al viento, débil é impreciso;

Y abandona el curso de su marcha lenta,  
Y el bosque en torno con afán espía,  
Y en yeloz arrastre su camino orienta  
Hacia el ignorado foco de armonía.

Buscador de ensueños parte silencioso;  
Por extrañas sendas taciturno vaga  
Y el prodigio rompe y halla al milagroso  
Tañedor osado de la flauta mágica.

Es un tierno infante, débil y desnudo,  
Quien el misterioso ritmo peregrino  
Sobre los silencios del ambiente nudo  
Vierte en inefable chorro cristalino.

La risueña frente cine de azucenas  
Y cual mensajero de inclitas deidades  
Guarda en sus miradas niñas y serenas  
Huella luminosa de altas claridades.

Al mirarle el monstruo, rápido distiende  
De su turbia comba la ondulante espira  
Que cual ríca fusta los espacios hiende  
Y en movible rizo se retuerce y gira.

Más al ver que el grave ritmo soberano  
Su rugiente brío hiende y despedaza,  
En el aire escrita, como signo vano,  
Suspendida y rota deja la amenaza...

Los anillos tardos, con dolor, repliega,  
Brilla su mirada vivida y ansiosa  
Y a grotescos pasos con ardor se entrega  
De una extravagante danza bulliciosa.

Ya en desmayo lento sus espiras mece,  
Péndulo de ritmo compasado y grave,  
Ya, viviente enigma, su actitud parece  
De un guarismo extraño la ignorada clave;

Ya por fin con loco ritmo acelerado  
Vibra y se atropella y es a un tiempo mismo  
Mágico resorte suelto y dislocado,  
Cohete silencioso, péndulo y guarismo...

En delirio extraño se extremeca y fluye,  
Se entretége y salta, surge y se retira.  
Se disloca y crece, se despliega y huye,  
Se eslabona y rueda, se destrenza y gira.

Cambia, torna, ondula, móvil é inseguro,  
Y es en el espacio su incansante brega  
Grecia y laberinto, fábula y conjuro,  
Mito que fascina, vértigo que ciega...

Más del sortilejo la canción sonora  
Su vibrar enerva, sus ardores cansa.  
Y su estéril brío rinde y evapora  
Bajo el sacro fuego de su lumbre mansa.

En sopor de plomo lento le adormece  
Y sobre el recinto yerto y silencioso  
Solamente el canto su tonada mece  
Y con risa eterna ríe victorioso.

Resucita el bosque: rasga aquel acento  
La desoladora postración sombría  
Y otra vez le encienden vida y movimiento  
Y otra vez le arrullan cantos y armonía.

Y mientras le tornan galas y primores  
Roces fugitivos de vibrantes alas,  
Auras y cadencias, ecos y temblores,  
Risas y gorgoros, músicas y escalas,

Sobre el horizonte brilla un sol de gloria  
De inmortales triunfos, página y compendio,  
Que cual luminarias de inclita victoria  
Pone en los confines púrpura de incendio.

Padre de las selvas, Padre soberano  
Que las diste vida y auras rumorosas  
Y eres por designio de secreto arcano  
Padre de las sierpes, padre de las rosas:

Tú que el Universo tienes en tus palmas  
Sabes que en instante trágico y oscuro,  
Pasa por las selvas, pasa por las almas,  
La visión de sombra del reptil impuro.

Sabes que suspende vida y movimiento  
Su siniestro avance, su contacto frío,  
Ya con latigazo de dolor sangriento  
Ya con lenta náusea de implacable hastío...

Y sobre las almas líricas y puras  
Fueron tus miradas, fueron tus piedades,  
Y abismaste en olas de íntimas ternuras  
Páramos sedientos y hondas soledades;

Y con fortaleza de divino escudo  
Las dejaste el canto con amor paterno.  
Para que aunque niño débil y desnudo  
Fuera en el combate vencedor eterno.

El Sr. García Crespo fué muy aplaudido.  
A continuación, su autor D. Leopoldo  
Castro, leyó una hermosa composición  
premiada con accesit titulada, «Canto de Esperanza», que publicaremos en el número de mañana.

Después van desfilar por el estrado  
los autores premiados, que recibían aplausos del público.

El Sr. Bardají dió lectura a la comunicación del Presidente del Instituto Nacional de Previsión, dirigida al nuestro Ilustrísimo Prelado, por la mil quinientas pesetas que ha donado en cartillas a los alumnos de las escuelas públicas más aplicados.

Y aparecieron en el escenario a recibir los premios, en nombre de todos, dos niñas y dos niños del hospicio que la reina besó amorosamente, recibiendo una ovación.

Otra de las notas más simpáticas fué la aparición de los jóvenes de ambos sexos, agraciados con el premio de mil pesetas ofrecido por la Reina de la Fiesta, como premio a los actos de abnegación y de virtud.

Los premiados son:  
Miguel Molina, Aurelia García Suarez,  
Luz Sánchez Pantoja, Antonio Campanón,  
Segundo Nevado, Joaquín Requena, cada uno con una cartilla del Monte de Piedad, por valor de 100 pesetas, y María de las Mercedes Diez Cabezas y Pedro González Quintana, con doscientas pesetas cada uno.

Una voz de elogio del Sr. D. Francisco González Therreros, lanzada emotivamente desde la platea, elogiando el rasgo caritativo de la Reina, hizo prorrumpir a todo el público en una calurosa ovación, que hizo vibrar en todo el Teatro el sentimiento del amor.

### Discurso del Sr. López Prudencio.

Acto seguido, y con la venia de la Reina, el Sr. López Prudencio, con voz clara y reposada, empezó diciendo que solo la esperanza de servir de amargo estimulante para saborear las dulzuras que faltan, se consuela de verse obligado a empañar el brillo de aquella orgía de gentilezas que preside la hermosura en medio de su corte de amor, a cuyos pies pone la salutación del Ateneo.

En cuanto al deber de presentar al mantenedor, dice que cuando los hombres tienen notoriedad de renombre, como la del Sr. Cavestany, esta misión ha de reducirse al entusiasmo y atento saludo de los pueblos a los huéspedes ilustres.

Pero al cumplir esta misión, le asaltan temores de que sus palabras no sean congruentes con la usada cortesía que suele a veces confundir el sentido de las palabras saludar y adular, y no sabe si huyendo de esto último, será compatible con esa cortesía decir al Sr. Cavestany en nombre del Ateneo, que habla hoy por Extremadura, que esta tierra tan fecunda en hombres grandes, no puede ofrecer cortesanas estupefacciones, porque aquí no asombran las grandezas, pero puede ofrecer en cambio una acogida como la que dispensaban las princesas medioevales a los egregios visitantes que, con su valer, les recordaban los fimbres de sus nobles antepasados, y así puede Extremadura saludar al Sr. Cavestany, cuyo espíritu de artista triunfó desde tan joven en el teatro nacional y brilló en nuestra lírica cuando aún vivían los grandes líricos de la anterior centuria.

Dice que no habla de su elocuencia, porque de esto va a hablar más autorizadamente su discurso.

El Sr. López Prudencio fué interrumpido varias veces por los aplausos del público, y al final recibió una ovación.

Concedida la palabra al mantenedor, se levanta entre los aplausos cerrados de la concurrencia.

### Discurso del Mantenedor.

Empieza el Sr. Cavestany recordando la costumbre establecida en estos casos de comenzar dirigiéndose y saludando a la reina de las fiestas, diciendo que si acaso no estuviera establecida así la costumbre, desde el momento en que comienza su discurso, solicitaría que quedara establecida.

Sólo por el hecho de dirigirme a vos—agrega el orador—espero tener en estos momentos un derecho mágico para soñar, lo que de otra manera no me sería permitido.

Enumera las circunstancias que concurren en las Reinas de esta clase de fiestas, que representan la belleza y la poesía.

Se deshacen los imperios—continúa el orador—ruedan las coronas de las fiestas augustas, todo cambia, todo se altera, y sólo continúa en su inmutable severidad, que nada hace, ni puede hacer cambiar, las hermosuras y las bellezas de este reinado, que subsistirán donde quiera que se sienta el ritmo pausado del lair de un corazón noble, (Aplausos).

No sólo vuestro reinado y el de esa Corte de Amor—sigue el Sr. Cavestany—representa la belleza, sino que se completa y realiza extraordinariamente con la juventud, primavera de la vida, que dijo el poeta, cuya victoria en el hermoso palenque se debe a la poesía, que representáis ahora y que os ha designado para Reina de la hermosa fiesta del Amor, de la Belleza y de la Poesía.

Cenid sobre la albura de vuestra frente la triple corona de este reinado, y no enristreos porque sea un breve reinado, de un sólo día, reinado de flor, pero tendrá el recuerdo dulce y grato, como lo tendré yo en lo más íntimo de mi pecho, de la Reina y de la Corte de Amor, que para reunir más placer no le falta ni la condición de ser breve, y que recordareis vos toda vuestra vida, como una prolongación en los sueños de mujer, en el hogar y en todas las excelisitudes del amor. (Aplausos).

Juzga cumplido su primer deber de saludar a la Reina y a su Corte, y pasa a otro, que es a disertar acerca del tema obligado *Patria Fides Amor*.

Dice que el concepto de *Patria Fides Amor*, es la expresión de tres nobles sentimientos, y que sin duda los antiguos trovadores de Provenza tenían igual creencia, por ser ellos el tema obligado para sus canciones en estos torneos literarios, sentimientos más puros y más unánimes en su pureza.

Describe el orador, en párrafos de una

excelente apología, el concepto de *Patria* siendo ovacionado con calor por el extraño colorido de sus imágenes.

Seguidamente explica el otro concepto, *Fides*, diciendo que la fe es lo que dignifica a todos los corazones, la que ennoblece todas las acciones de la vida, todas las pasiones humanas.

*Amor*—dice el orador en un arrebatado de su elocuencia—ley eterna, origen de la vida, dulzura en el alma, sonrisa en los labios. Suprimid el amor, como dijo Víctor Hugo, y se acabará el mundo. Pues bien, yo me atrevo a decir más: si se le quita el sol a la tierra, ésta continuará existiendo, pero si se le quita el amor, la tierra, seguramente, dejaría de existir.

Con ser tan profundos los pensamientos que pueden deducirse de estos tres conceptos *Patria, Fides, Amor*, aun tienen otra acepción más, otra significación nueva y de más actualidad, sí, de más actualidad.

Sin entregarme por completo a los abandonos funestos del pesimismo, veo con el lógico y natural desaliento de los patriotas sinceros, que España, esta gran España, cuya historia es verdaderamente épica y lírica por todos conceptos, se va distanciando de los grandes países del mundo por una rara apatía de los españoles y al darme cuenta del desprecio que por ciertas cosas se siente, lo que no armoniza con los sentimientos grandes que debe tener todo ciudadano, aun creo que pueden nacer y existir hombres que sean verdaderos amantes de su país. ¿Quién no tiene una receta para salvarle? Ojalá y se pudieran ensayar todas para hallar la que fuese buena.

Manifiesta que algunas veces ha pensado si los trovadores provenzales no vendrían en la creencia de que *Patria, Fides, Amor*, era el mejor concepto para cantar un sentimiento de lo que pudiera ser el futuro.

Echese una semilla y dará su fruto; cultívese el *Patria, Fides, Amor* y fructificará extraordinariamente.

No cree que el ser patriota consista en vanos alardes de oratoria en mesas de café y hasta en más altas tribunas; el patriotismo no consiste en el pecado que todos culpamos y del cual ninguno se culpa; no es hablar de Las Navas, ni de Lepanto, ni de otros hechos de armas que fueron gloria de la nación; es una virtud que, como todas las virtudes, no gusta y huye de toda ostentación, porque es, sobre todo un culto del corazón, que no se profana, que se posee sin advertirlo, como la Virgen, sin saberlo tenía su virginidad, que no debe ostentarse. Es el buen camino, es ser buenos hijos, es no olvidarse de que representamos y somos españoles; en eso solo consiste el sentimiento patriótico. (Aplausos calurosos).

Además—agrega el orador—hay que arrojar de una vez la pesada carga del pesimismo; tengamos fe y no esperemos que nos caiga del cielo. Yo sé que el maná cayó sobre un pueblo, pero no tengo noticias de que esto haya vuelto a repetirse; la fe no es solo la visión del futuro, sino también lo que constituyen las religiones de todos los matices, que han triunfado sobre otros prejuicios sociales, porque tienen grabada la voz del corazón que han escuchado desde arriba. *Patria, Fides, Amor*; amémoslos los hijos de la madre Patria; celebremos la comunión de los afectos como españoles; ya hemos dado bastante tiempo el espectáculo de la discordia, y se hace necesario terminarlo, empezando a amarnos desde ahora. (Aplausos).

No solo encarnan las fiestas de los Juegos florales los términos de *Patria Fides Amor*, sino que además representan el carácter y el alma de la región donde se celebran, y por eso esta fiesta, de la cual tengo el honor de haber sido designado como mantenedor, encarna el alma y el espíritu de esta región que me era desconocida.

La región de Extremadura ha dado la esencia de su alma para que los poetas canten y luego junten sus estrofas que ofrecen a la Reina después.

Como un jefe de Estado representa a su reino, esta región se simboliza en la Reina, a la que saluda, pero no con un saludo que degenera en lisonja, que como ha dicho el presidente, la lisonja resulta siempre vil.

Cuando vi—continúa—el recibimiento que se me hacía a mi llegada, dije: esta tierra es hospitalaria, es noble y como en ella se celebra un palenque de arte, justa de la poesía, tengo que decir: en esta tierra hay cultura, como deben ser todas las regiones que aspiren al engrandecimiento y a dar un brillante porvenir a España.

Y después sigue el Sr. Cavestany: He dicho mal al decir que esta tierra me era desconocida; no creo que tenga derecho para hacer tal afirmación, pues ella me recuerda a mi amada Andalucía, y como un extremeño no puede considerarse forastero en Sevilla, yo que soy andaluz y sevillano, no puedo creerme forastero en Badajoz, porque no podemos considerarnos forasteros ni unos ni otros, donde hay igual cielo, idéntica alegría, la misma cordialidad de

"PATRIA"

Escuela Militar Particular.

Director: D. LUIS RECIO ANDREU, Capitán de Infantería  
Paseo de San Francisco, núm. 1, BADAJOZ.—Preparación completa para los individuos que deseen ser soldados de cuota.—Pídanse detalles y reglamentos al Director.

afectos, todo eso que tiene mi tierra de Andalucía, y quien dice Andalucía dice Extremadura, y hasta llegué a pensar en algún momento, mientras hacía mi viaje, de hacer esto el tema principal de mi discurso.

Y puesto que igual resulta para hablar de Extremadura, hablar de Andalucía, creo cumplir mi misión si acierto a entonar un himno en honor de Andalucía.

Pero ahora al pretender entonar el himno, hallo la dificultad de no haberse escrito. ¿Quién ha escrito ese himno a Andalucía, y quien dice Andalucía dice Extremadura—puesto que hablar de aquel pueblo es hablar de este?

¿Quién ha conseguido entonar el himno apolítico de la tierra donde la plata de las flores solo desaparece para dejar su puesto al oro del fruto; de esa tierra, donde no es cosa rara que los jabalíes acosados, huyendo de la jauría rompan y desgarran rosales a su paso; de la tierra donde cada rama es un jardín, como símbolo del amor que siempre se esconde tras ellas; donde la guitarra hija de la guzla, entona sus canciones de amor y de celos? ¿Quién ha compuesto el himno de aquella alegría, de aquel vino y de aquella manilla?

¿Y quien cantará—pregunta el mantenedor—ese himno como yo creí poder cantarlo?

Sin duda me confundí y creí que un discurso era una oración.

Manifiesta seguidamente su satisfacción por haber nacido en el seno de Andalucía en un párrafo hermoso y entusiasta, y sigue así:

Al decir Andalucía, siento aquello que sentían los romanos que decían *Cibis romanus sum*, porque a haber nacido en aquella tierra debo no ser vulgar, y si aun algunas veces, aunque he pasado de la madurez, siento auras de juventud, es por ser de allí, donde los espíritus son como los robles, que caen, pero no se doblegan ni abaten, y a haberme dado en aquella tierra el primer rayo de sol; debo la alegría que aún no he podido gastar, y si creo en el amor es por ser andaluz, de lo que estoy orgulloso, y a ello debo también el haber amado y el amar, aunque no lo parezca, concluye en un dejo de sentimiento, como quien mira una esperanza que se va.

Cuando pierdo el freno de la adustez circunstancial y renace en mí el andaluz de antes, con el ceceo de la tierra, que largas fechas de separación han logrado disimular, siento en mi pecho una alegría inmensa, y vuelvo a verme tal y como fui antes, como quisiera ser siempre, pues yo he dicho que hago mío el orgullo de los romanos que les hacía exclamar: *Cibis romanus sum*.

Al buscar tema para este discurso, fui a pedirle a la poesía, y ya que esta fiesta se consagra a ella, sólo de la poesía ó para la poesía debe hablarse.

En tal circunstancia, voy a presentar a un poeta y a su obra. El poeta es el pueblo, la obra es la copla popular. Vamos a recrear el alma y los oídos un rato con esta noble y suprema poesía.

Acaso penseis que exagero en los adjetivos, pero no es así; la poesía del pueblo no es democrática, sino al contrario es noble al mismo tiempo que culta; la poesía popular refleja los sentimientos del alma humana, y tiene como la otra poesía su lira y en su lira todas las cuerdas.

No solo canta los misterios de la religión, la poesía del pueblo, canta también los triunfos de los patriotas, las hazañas de los héroes y en ellas se juntan dos torrentes, el de los modelos clásicos y el del canto de los pájaros, todos los latidos del corazón enamorado de la naturaleza.

Asegura el orador que en ningún país existe una joya poética semejante al romancero español, que es poesía del pueblo, la que ha dejado un hijo, mejor dicho, una hija, la copla popular, en nombre de la que dice va a hablar.

Recita una seguidilla de sabiduría popular que dice basta para dar una idea de lo que es la musa del pueblo.

Después recita el siguiente cantar:

Dos besos llevo en el alma que no se apartan de mí: el último de mi madre y el primero que te di.

Para expresar este pensamiento otro poeta hubiera escrito y necesitado un libro extenso y al pueblo le basta con cuatro versos.

Recita otra copla. La siguiente:

Cuando me siento en la cama y en tí me pongo a pensar las paredes se escalchan de lástima que les da.

El orador sigue recitando coplas de una belleza extraordinaria, entre otras las siguientes:

Si no me quieres te mato, dicen unos ojos negros, y dicen unos azules: si no me quieres me muerdo.

Refiere que el pueblo en cuatro versos escribe un poema, y aun le sobra, pues con tres también los hace:

A mí no me quiere nadie, que una madre es la que quiere y se me murió mi madre.

Y esta otra:

Una reja es una cárcel con el carcelero dentro y con el preso en la calle.

En la enumeración de distintas clases de coplas populares, inspiradas en sentimientos distintos, aun recita las siguientes:

Tienes una cinturita que anoche te la medí,

con media vara de guita catorce vueltas le di y me sobró una poquita.

Un céntimo le di a un pobre y me bendijo mi madre, que limosna tan chiquitita pa un beneficio tan grande.

¿Con qué te lavas la cara que tan colorada estás? Me lavo con agua clara y Dios pone lo demás.

Mañana a esta misma hora pasese usted por aquí, que me dá mucha vergüenza decir tan pronto que sí.

Estarás sujeta al hombre dijo Dios a la mujer, debió decirlo de guasa pues siempre pasa al revés.

El Sr. Cavestany dice que ese es el cancionero moderno, y en el orden de la cultura el pueblo por cultivar, su lira no niega que a veces produce canciones inspidas; pero lo que queda, lo que corre de boca en boca, ninguno de los poetas de reglas hace, y es así, porque la copla que por casualidad subsiste, bien pronto alegan su paternidad de autores los que las escribieron, y en cambio los hijos del pueblo español, salvo escasas excepciones, enriquecen a menudo la lírica popular, haciendo brotar de sus labios una copla todos los días y poco a poco se va limpiando y puliendo, separado lo que se olvida y lo que se guarda.

Los autores de estas coplas populares—sigue el Sr. Cavestany—son el ganado que apacenta el ganado en las sierras y en las praderas, la zagala que echa de comer a las gallinas, el segador que resiste sobre su cuerpo todo el torrente de luz y de fuego del sol, el obrero que distrae sus ocios cantando en los corredores de la fábrica, el marino que empuña el timón de la frágil barquilla, la madre que canta al hijo dormido en su regazo, el campesino, el enamorado, pero siempre el que ríe, el que goza el que llora, el que siente; en fin, el pueblo que busca el consuelo de sus penas, la compañía en su soledad, la realización de sus anhelos, la suprema poesía de todos los corazones que tienen una pena que rimar y una alegría que reír. (Aplausos)

La copla popular se forma al aire libre, en las montañas, junto a los ríos, en el mar, con los rayos del sol, con la brisa, en contacto directo, con la madre. Naturaleza. Y cococado el autor—continúa el señor Cavestany—restanos solo conocer el laboratorio, el que hay que reconocer con mucha detención, para saber donde nace y donde se cria.

Mirad Castilla; entre sus surcos que comparó el poeta con un pentágono inmenso, donde pudiera escribirse el himno de la patria, se divisa una aldea sobre la cual yergue su esbelta silueta el campanario, como un símbolo de la fe, sigamos a cualquiera de sus habitantes, al pastor, al gañán, al moceón enamorado, y veremos la copla de Castilla, que huele a tomillo y a romero:

Al paso de los bueyes van los gañanes, mira que paso llevan los holgazanes.

Junto a Castilla está Aragón, donde cantar la jota es necesario, como lo es el aire; las coplas de Aragón son más toscas, pero más sinceras, y todas tienen un espíritu belicoso, y cantando una copla se realizó uno de los hechos más gloriosos de España, y cantando se demostró que el emperador del mundo, podía ser vencido.

Un cantar detuvo la planta airada del invasor. Europa supo que Napoleón no era invencible, y fué un cantar quien le detuvo en su carrera y con un cantar fué derrotado, que es este:

La virgen del Pilar dice que no quiere ser francesa que quiere ser capitana de la tropa aragonesa.

Y tras la copla aragonesa sigue la gallega, que tiene la duizura de sus muneiras, y la dulce armonía de sus rios, que cantan otra copla de la tierra en el deslizar de su corriente. Y las canciones de Asturias que enriquecen a sus hermanas las gallegas, y las catalanas, y las valencianas, que tienen el sentimiento arábico del tórrido sol que calcina los arenales y tuesta los rostros.

De intento dice que ha dejado para el último lugar Andalucía—que es decir Extremadura—, país de la clásica copla de una tierra donde en cada casa hay una guitarra colgada en un clavo, y en la casa que no se vea la guitarra, aquel día no se ha comido; donde, por las tortuosas calles se sienta salir de las casas la copla popular, con toda la intensidad del cantar del pueblo, donde mientras la señorita se aburre, canta; y la criada, en la azotea, canta, y la madre aduerme al niño con otra canción, esto durante el día; que durante la noche se expande la copla en un alarde supremo, como flores que exhalan con más fuerza todos sus perfumes, y se agigantan como en una caricia inmensa.

Así todas las patrias chicas componen la patria grande española y el alma del pueblo poeta.

Advierte que va a cumplir el último y menos grato de los deberes que se ha impuesto, que es despedirse de la Reina y de su Corte de Amor, asegurando que cuando se vuelva a su tierra, tendrá en el rincón más íntimo de su alma, donde continúa siendo reina, llevando en su corazón el inolvidable recuerdo de este día.

Dice que ha venido a un pueblo hermano, que como el suyo, tiene la visión de nobles amores, esperanzas y anhelos, y por sí no es bastante, ha disfrutado de las mismas glorias que han hecho un lazo entre Badajoz y Sevilla, por el héroe homérico cuyas hazañas asombran por la alerosas, como es Hernán Cortés, que nació en un pueblo de Badajoz y fué a morir a otro de Sevilla; honor y gloria el de Hernán Cortés, que se reparten ambas provincias.

Y mirad que mal os ha pagado Sevilla, que por el envío de un hijo preclaro y de extraordinaria gloria, os manda a uno de los más modestos poetas de la tierra, para saludar y enaltecer a tan alta soberanía del Amor, de la Belleza y la Poesía.

¡Pueblo de Badajoz, Viva nuestra Reina! Escúchase una calurosa y unánime ovación al orador, que ha conseguido exaltar con su hermosa palabra a la concurrencia.

Por la noche.—"El tanto por ciento."

Por falta de espacio, no damos cuenta detallada de la función de teatro que se puso por la noche en escena evocando la figura literaria de Adelardo López de Ayala. Solo diremos que asistió la reina de los Juegos florales y la Corte de Amor y que la sala del teatro presentaba un aspecto de animación y de belleza extraordinaria.

El adorno del teatro

Bien merecen nuestra felicitación, que recogemos aquí, de cuantos vieron el escenario, por la labor artística, magistralmente ejecutada por los artistas Sres. Covarsí, Rebollo y Clivillés.

La decoración, del más puro estilo gótico hasta en sus menores detalles; los escaños tallados en roble, el dosel y los ventanales en cuyas pinturas y columnas han derrochado los artistas sus prodigios facultades, la lámpara medioeval, los detalles y el conjunto formaban un salón de castillo gótico, capaz de desafiar al mejor ejecutado.

Las felicitaciones por el decorado del escenario fueron unánimes.

Para hoy.—El banquete al mantenedor Sr. Cavestany.

Hoy tendrá lugar en el Ayuntamiento la fiesta de clausura de la Exposición con el programa que publicamos ayer.

Presidirá la fiesta el senador señor don Juan Antonio Cavestany.

El acto promete ser solemne.

Después de la fiesta del Ayuntamiento, hoy se celebrará el banquete en honor del mantenedor señor Cavestany en el comedor del Hotel Garrido.

Las tarjetas para el banquete, al precio de diez pesetas, pueden tomarse en el Ateneo ó en la imprenta de Vicente Rodríguez, durante toda la mañana de hoy.

En casa de los Vizcondes del Parque.

En la morada de los ilustres próceres donde se aloja el mantenedor Sr. Cavestany, se celebró ayer por la noche un espléndido banquete al que asistieron invitados el presidente del Ateneo D. José López Prudencio; el comandante de Artillería, D. José Martínez Thoma; el abogado del Estado, D. Luis Bardají y D. Manuel Lobo; el capitán de Infantería, D. Enrique Segura y el médico, D. Enrique Bardají.

Además sentáronse a la mesa el mantenedor, D. Juan Antonio Cavestany, su señor hijo y D. Francisco Montero de Espinosa, primo de los Sres. Vizcondes.

Por la tarde, la reina de la fiesta invitó en su casa a un espléndido lunch a las damas de la Corte de Amor.

CRONICA DE SOCIEDAD

En viaje de luna de miel, han salido para Sevilla, Granada, Valencia y Madrid, los recién casados señores de Rubio Tena.

Ayer regresó de su viaje por el extranjero, el joven médico don Augusto Vazquez, acompañado de su hermana Consuelo.

También vino ayer a nuestra capital, el Ingeniero-inspector general de los servicios agrónomos de esta región, señor don León Laguna y Pumanal.

En la estación fué recibido por los Ingenieros-directores de los servicios Catastral y Agronómico, los Ingenieros afectos, señores Agudo, Maqueda y Espárrago.

Regresaron del campo donde han pasado una temporada, el Contador de los fondos provinciales, don Ricardo de la Cueva y su familia.

Se encuentran entre nosotros, el Jefe de Instrucción don Julio de la Cueva y su señora.

CÉSAR.

Pájaros de cuenta

El jefe interino de la vigilancia, D. Salvador Jiménez y los guardias Sres. Mata, Ramos y Muñoz, practicaron ayer la detención de Santiago Gomez Gomez, de 17 años de edad, estado soltero y natural de Ciudad-Real; Rafael Bartolomé Estévez, soltero también y natural de Granada, y Antonio Delgado Romero, de 34 años de edad, estado soltero y natural de Málaga.

Los referidos individuos, que se hallaban en la plaza de San José blasfemando y faltando a la moral, no tienen conocida profesión, y en cambio gozan fama de tener irresistibles afinidades a los arriesgadísimos trabajos de carteristas, fimaros y jugadores con ventajas.

Son estos prójimos de los que atribuyen a mala suerte por esta vez, el sufrir estas detenciones en una feria, pensando en otras para más éxito y fortuna.

La quincena de estos cacos, les aliviará un poco la enfermedad.

Ayer vino la racha por las detenciones de los socios de buena fama y mejores he-

LA GIRALDA CANCHO.

Ha trasladado sus almacenes al por mayor de Bordados, Puntillas, Géneros de puntó, Pañuelos de la mano, Paquetaría y Mercería, a la CALLE DE SANTA LUCÍA, NÚMERO 6, en cuyo espacioso local ofrece a su numerosa clientela una sección de ventas exclusivamente AL CONTADO, a precios de Almacén, para los artículos que deseen adquirir en piezas enteras, docenas, 1/2 y 1/4 de docena.—Grandes existencias en retales de BORDADOS y PUNTILLAS a precios fabulosamente baratos.—Horas de despacho, de 8 a 1 y de 2 a 9.—NOTA: El despacho al detall continúa practicando las ventas con la formalidad acostumbrada y a precios sin competencia. En su primitivo local, PLAZUELA DE LA SOLEDAD, NÚMERO 2.

chos y como no habían de ser todos de luengas tierras, los patrios lares, nos dieron uno más para la cárcel, en que todos ingresaron, los antes referidos y el que nos ocupa.

En Montijo nació hace 39 años, el socio Balbino Muñoz Caballero, que todavía no ha tenido tiempo de casarse y que dice ser Cartero, por modestia, pero que es licenciado de presidio por haber dado muerte, no a un semejante suyo, sino a un cristiano.

También este prójimo se hallaba ayer blasfemando en la vía pública, y como ayer amaneciera el jefe interino Sr. Jiménez y los guardias Sres. Mata, Ramos y Muñoz, con la escoba prevenida, pronto lograron barrer nuestras calles de blasfemos y hombres peligrosos, quienes también denunciaron ante el Sr. Gobernador, por blasfemo, a Manuel Pizarro Espinilla, de 33 años de edad, viudo y barbero, a quien la citada primera autoridad civil ha impuesto la multa de 75 pesetas.

El Espinilla se honra alojando en su casa a dos de los anteriores detenidos, y teniendo con ellos estrechas amistades.

El ropero de Santa Rita

Dentro de pocos días celebrará esta caritativa Asociación, un solemne Tríduo en honor de su Santa Patrona, en el Sagrario Catedral de esta ciudad, para agradecer a la Santa los incontables favores que por su intercesión recibe del Cielo este Taller, cuyas socias trabajan afanosas, respondiendo así al hermoso lema de «Vestir al desnudo».

Buena prueba de esa laboriosidad es la siguiente:

«Lista de ropas repartidas por el Taller de Santa Rita, desde el 1.º de Enero hasta el 30 de Abril de 1914.»

Mantas, 3; mantones, 1; toquillas, 3; baberos, 32; prendas de envoltura, 154; camisas de hombre y de niño, 15; calzoncillos de hombre y de niño, 20; camisas de mujer, 14; camisas de niña, 9; faldas de mujer y de niña, 25; chambras de mujer y de niña, 26; vestidos para niñas, 16; sábanas, 9; gergones, 3; elásticos para hombres, 1; Total, 333.

Además, gracias a la solicitud de las señoras, se han legitimado tres matrimonios y bautizado varios niños.

Ojalá que tan hermoso ejemplo cunda entre las señoras y señoritas de nuestra católica sociedad, pues en dicha Asociación con poco dinero y escaso empleo de tiempo, pueden contribuir al socorro de tantos necesitados.

El muerto del canal

Ayer le fué practicada la autopsia al cadáver hallado en el canal del Gévora, según informamos en nuestro último número, encontrándosele varias heridas en la cabeza producidas por golpes que además ocasionaron al desgraciado pastor congestión cerebral, a cuyas consecuencias pudo morir.

Desde luego, el cadáver se ha identificado, siendo el portugués pastor de las ovejas del Sr. Trevijano a que en nuestra información de ayer nos referíamos.

Sobre el criminal ó criminales que esta muerte hayan causado, aún no se ha podido hacer averiguación ninguna, siguiendo la Guardia Civil sus gestiones, así como también el Juzgado encargado en el asunto.

Servicio telegráfico

Banquete en Palacio

En el gran comedor del regio Alcázar se celebra esta noche un banquete de gala con que el rey obsequia al gobierno y a los elementos oficiales y palafinos.

La mesa, que está adornadísima, presenta un deslumbrante aspecto; tiene preparada noventa cubiertos.

A la derecha del rey está colocada la reina madre D.ª María Cristina y el presidente del Consejo de ministros Sr. Dato.

A la izquierda del monarca, se sentará la infanta D.ª Paz, el general Azcárraga y la señora de Dato.

La derecha de la reina doña Victoria la ocupaban el infante D. Fernando, la infanta doña Isabel y el ministro de Estado, señor marqués de Lema; a su izquierda el infante D. Carlos y la princesa Pilar de Baviera.

El presidente del Consejo de ministros, Sr. Maura, asiste también al banquete, invitado por el rey.

Firma de Guerra

Han ascendido al empleo de generales de brigada, los coroneles de infantería siguientes:

D. Balbino Gil Dolz, D. Guillermo Lauza, D. Gonzalo Sales Serra y D. Rafael Laciambre.

Núñez y Robles Cuéllar. Almacén de Coloniales

Santa Lucía, 10, BADAJOZ. COLONIALES AL POR MAYOR.—DEPÓSITO DE EMBUTIDOS.—CAFÉS.—TABONES.—PETRÓLEOS Y CARBUROS.

De caballería, asciende a general el coronel D. Joaquín Herrero

Nómbrase capitán general de Sevilla a D. Enrique Orozco.

De la 7.ª región a D. José Guimerá y Sandoval.

Los suplicatorios

Se ha reunido hoy la comisión de los suplicatorios del Congreso, estudiando ocho peticiones, de las cuales se han denegado dos, concediéndose tres y quedando aún pendientes otros dos.

De los tres concedidos, dos son de Iglesias y uno de Azcárate.

Los obreros y el Rey

Una comisión de la Mutualidad obrera de tranvías de Valencia, ha visitado hoy al Rey para entregar al Monarca un pergamino nombrándosele presidente de la Sociedad obrera referida, por la gratitud que sienten hacia Don Alfonso, con motivo de la barriada obrera edificada en aquella capital con el apoyo é iniciativa del Soberano.

Los marineros.—Se agrava el conflicto

La conferencia de los navieros bilbaínos con el jefe del gobierno Sr. Dato, se ha prolongado durante toda la tarde, pero los navieros no han aceptado el arbitraje.

Asamblea de veterinarios

Se ha celebrado hoy la asamblea anunciada de profesores de veterinaria, para tratar de varios asuntos que interesan a la clase.

Hablaron varios oradores, censurando los procedimientos que se usan para la inspección de las carnes en los mataderos y los puestos de venta.

Se abogó unánimemente por la creación del cuerpo de veterinarios municipales titulares, dotados de sueldos de a 1.500 pesetas, pagadas por el Estado, y con autorización para imponer multas en todo caso que proceda.

EL SEÑOR

**D. Salvador Cayuela Ferreira,**

Primer Teniente del Btlon. Cazadores de Madrid

Falleció en Cádiz el día 9 de Mayo de 1914

R. I. P.

Sus afligidos padres D. Francisco y D.ª Amelia, hermanos D. Pablo, D. José, D.ª María Amelia y doña Adela y demás parientes,

Ruegan a sus amigos lo encomienden a Dios en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el lunes 18 del actual en el Sagrario Catedral de esta capital y en la Parroquia de Conil (Cádiz), serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho señor.

Badajoz 17 de Mayo de 1914.

Véase en 4.ª plana el anuncio de los Sres. LÓPEZ y DONCEL.

**Se vende** En el sitio de Quintana, término de Los Santos (Badajoz), una alameda con setecientos álamos negros y cincuenta y ocho blancos. Para tratar, con D. Angel Fernández, en Villafra de los Barros.

**Cafés y Tes,** marca JÚPITER, los mejores.

**Luis Gomez Rivero.—Badajoz.**

Comunidad de Labradores de Badajoz

Subasta de rastrojera. El Sindicato de mencionada Comunidad, ha acordado autorizar al Sr. Presidente de la misma, para vender las rastrojeras pertenecientes a la Sociedad; lo que se avisa, a fin de que los que quieran optar a las mismas, se entiendan directamente con dicho señor, en el domicilio de la Comunidad, Muñoz Torrero, 26.

—SE VENDEN fardos de paja a una peseta cada uno.—Razón, Menacho, 72.

—SE VENDE ó arrienda, una triliadora con su correspondiente locomóvil, en buen estado de conservación.

Dirigirse a Olivenza, Sociedad Mira y Melero.

Desde "La Siberia,"

IV.

Ya que en estos pequeños y atrasados lugares de la sierra, «somos pocos y mal avenidos» —la política que se conoce—, si puede llamarse «política» a los procedimientos que «para uso interno» ejercen estos partidos turnantes, que se hacen la competencia en administrar mal y en destruirse. «Te reviento», «Te aniquilo», «Te arruino» son tres importantes capítulos del Decálogo político-rural, puestos en práctica por nuestros excelsos caciques. Las consecuencias de esas caricias que se prodigan unos a otros, tradúzcanse en denuncias, procesos, multas, delaciones, insultos y ofensas, que llevan a los juzgados gran contingente de juicios, pleitos y contiendas, semillero de perjuicios, enemistades y compromisos.

El rencor, y la venganza germina en los corazones, y se inculca a los niños, que aprenden a odiarse, porque *Pequito es blanco, y Juanito es negro*, nombres, con que aquí se distingue a los que militan en uno u otro bando político.

Ni que decir tiene, que esos procedimientos de «cachiporrizo y tente tieso», llevado a cabo durante medio siglo, —sistemática e invariablemente, han surtido su efecto, que se refleja en el atraso, en la miseria, en la incultura que por acá gozamos en estas cuasi cábilas de la Siberia Extremeña.

De esa política injusta, tiránica, disolvente, nada bueno ni beneficioso podía resultar, y como aquí ambos partidos tienen niveladas sus fuerzas, y toda la lucha, lucha de guerra a muerte, tiene por base y motivo, dos docenas de votos, y pocas docenas más de pesetas que manejar, se pegan, se maltratan, se arruinan y se odian por una futea; y esas dos fuerzas iguales, se destruyen por imperio de la ley física y natural, y se destruyen al ruido choque de tan ruines pasiones, ciegos, rutinarios, ignorantes; gastando sus energías en ese constante e inútil esfuerzo, dándose de topetazos, y gozando con la estúpida conformidad de «mal de muchos, consuelo de todos», ó de tontos, que para el caso, igual resulta.

Si ese esfuerzo brutal, inhumano, empleado durante tantos años en hacerse daño, sólo por el daño mismo, hubiérase invertido en hacer causa común, en hacer una política de paz y de justicia, en defender los intereses de todos, hoy cojeríamos el beneficioso fruto en este desdichado país. Si ese esfuerzo imperioso, avasallador, patetísimo, se hubiere utilizado en imponerse para el bien, causa lógica, noble y justa, «otro gallo nos cantara», y estos pueblos miserables é incultos, estarían hoy florecientes, ricos y considerados.

«Sicut vita, fénis ita!»—Si hay que creer en el axioma, no cabe regeneración posible; para ello, habría que fundirnos de nuevo, con otro barro refractario al mal; sería preciso construir más sólidamente los cimientos de esta sociedad que se derrumba al terrible empuje de pasiones, rastreras; y en vez de inculcar a las nuevas generaciones la ponzoña del odio, enseñarlas el camino del bien. Que no conozcan los niños jamás, «el te arruino», «te reviento», «y te aniquilo», —del perverso decálogo que hoy practican. Hacedles que aprendan los mandamientos de ese otro decálogo en el que se encierra la más sana moral; esa moral divina, que es fuente de la vida, manantial de amores, que refresca el espíritu y purifica el alma: «Amarás al prójimo, como a ti mismo.»

En estas columnas, hemos dado ya algunas informaciones con respecto a la feria de ganados y a las transacciones realizadas en ella. Hermoso aspecto, nos ofrecía el campo de ganados y más allá, entre el hermoso conjunto que ponía su nota de color, con mujeres hermosas y flores, la alegría de los hombres y el sonido canalla de un tango de organillo.

El rodeo en realidad, correspondía al de una de las más acreditadas y tradicionales ferias.

**Usagre:** Se arrienda el Agostadero de pasto y espigas, de las dehesas Barrigudo y Nueva, cruzando entre ambas el río. Para tratar, en Usagre, con D. José González Benítez.

**De Mercados.** Boletín de Cotización. Carnes. Precio medio en pesetas por kilo en canal. GANADOS EXTREMEÑOS. Madrid.

Vacas, de 1'70 a 1'81 pesetas. Corderos, de 1'55 a 1'58 id. Cerdos cebados, a 0'00 id.

disco solar derrama con los torrentes de luz las primeras sensaciones de calor, en Austria, en Alemania y con mayor motivo las temperaturas casi puede asegurarse que están a cero.

Aun cuando en la decena pasada, me preparaba para dar a los lectores del CORREO DE LA MAÑANA mi comprometida crónica, se sentía frío, y el viento que del Norte nos bajaba hacia su fé de presencia. Solo, tan solo, unos días de sol han bastado para efectuar un cambio completo.

Y todo gracias a ese sol bajo cuyos rayos cruzaran los caballos de don Rodrigo Díaz de Vivar y del ingenioso hidalgo, caballos, que si uno de ellos no fué un soberbio modelo de la raza, aun sus canas levantan igneas chispas, uno en la historia de nuestras armas y otro en la historia de nuestra literatura; precisamente sobre los anchos campos de Castilla, donde el tiempo se refueta, y hay esa lógica ausencia de fertilidad de las costas de levante y la legendaria serranía de Córdoba. Pero allí donde el paisaje no es ameno, la riqueza crece, se enseorea.

Muy en breve, los anchos campos de Castilla, las llanuras extremeñas y en los campos andaluces tan sólo mostrará señales de vida la verde cigarra, entonando canciones de sopor en su violín de una sola cuerda; el resto de la naturaleza parecerá el letargo de la canícula.

Ha terminado la clásica feria de Jerez de la Frontera, que se estaba celebrando cuando escribía la anterior crónica.

Los principales premios quedaron en pocas manos. Guerrero, Hermanos, ganaron con su caballo *Estudiante*, la copa ofrecida por S. M. el Rey. Un tronco de potros, se llevó el premio ofrecido por el Conde de los Andes, y, por fin, conquistaron con el hermoso caballo *Impresor*, el ofrecido por la Asociación General de Ganaderos.

Dos buenos animales del Marqués de Casa-Domecq, conquistaron para su yeguada, dos de las recompensas más reñidas. El campeonato de Jerez, ganado por el caballo *Califa*, el premio ofrecido por la oficialidad del regimiento Lanceros de Villaviciosa, otorgado a *Señorito IV*.

Aparte de los apuntados, ha sido premiado con el premio de la Infanta doña Isabel, un lote de potros de Benítez Hermanos; con la copa del Infante D. Carlos, el caballo tordo *Instruido*, perteneciente a D. Fernando y D. Rafael Osborne, pero ostentando el hierro de la vieja yeguada de Romer.

Y por cierto, no nos deja de asombrar un poco que ni este último caballo, ni el Hackney-hispano *Impresor*, que estuvieron en el Concurso madrileño de 1913, no obtuvieran recompensa.

También ha terminado la feria de ganados de esta capital.

La concurrencia de toda clase de reses, ha sido en realidad extraordinaria, superando a toda idea que respo a este particular, pudiera concebirse.

En estas columnas, hemos dado ya algunas informaciones con respecto a la feria de ganados y a las transacciones realizadas en ella.

Hermoso aspecto, nos ofrecía el campo de ganados y más allá, entre el hermoso conjunto que ponía su nota de color, con mujeres hermosas y flores, la alegría de los hombres y el sonido canalla de un tango de organillo.

El rodeo en realidad, correspondía al de una de las más acreditadas y tradicionales ferias.

**Usagre:** Se arrienda el Agostadero de pasto y espigas, de las dehesas Barrigudo y Nueva, cruzando entre ambas el río. Para tratar, en Usagre, con D. José González Benítez.

**De Mercados.** Boletín de Cotización. Carnes. Precio medio en pesetas por kilo en canal. GANADOS EXTREMEÑOS. Madrid.

Vacas, de 1'70 a 1'81 pesetas. Corderos, de 1'55 a 1'58 id. Cerdos cebados, a 0'00 id.

**Barcelona.** Vacas gordas, de 4'60 a 4'65 pesetas. Bueyes, de 1'60 a 1'65 id. Carneros pelados, de 1'65 a 1'70 id. Ovejas peladas, de 1'60 a 1'75 id. Corderos, de 1'75 a 1'80 id. Cerdos cebados, de 1'48 a 1'50.

**Cereales.** (DE NUESTROS CORRESPONSALES). Precio medio en pesetas.

**Almendralejo.** Trigo rubio, de 14'50 a 15'00 los 46 kilos. Cebada, de 7'00 a 7'25 los 34'50 idem. Garbanzos, de 30'00 a 30'00 idem, según clase. Aceite, de 12 a 12'25 idem.

**Alconchel.** Trigo, 13'50 pesetas fanega. Cebada, 7'00 idem idem. Avena, 4'50 idem idem. Garbanzos 30'00 idem idem. Habas 11'00 idem idem. Aceite del año, 12'50 idem arrobas.

**Alburquerque.** Trigo, 14 pesetas fanega. Cebada, 6'50 pesetas, idem. Avena, 5'00 pesetas, idem. Garbanzos, 35 pesetas, idem. Aceite del año, 13'50 pesetas, idem. Lana blanca, 22 pesetas, arroba. Idem negra, 17'50 pesetas, idem.

**Badajoz.** Trigo Rubio, de 14'75 a 15 los 46 kilos. Idem Coruche, de 14'75 a 15'00 idem idem. Cebada blanca, de 6'00 a 6'50, 34'50 los idem. Avena, de 5'25 a 5'50 los 28'00 idem. Garbanzos, de 25 a 30 los 60'00 idem.

**Barcarrota.** Trigo, 14'50 pesetas los 46 kilos. Cebada, 6'50 pesetas fanega. Avena, 5 idem idem. Garbanzos, 35 idem idem. Aguardientes de 30 grados, 26 pesetas arroba.

**Berlanga.** Trigo, 16 pesetas los 46 kilos. Cebada, 8 pesetas, 36 idem. Avena, 7'50 pesetas, 35 idem. Garbanzos blandos, 40 pesetas, 55 idem. Habas, 10 pesetas, 48 idem. Aceite del año, 11'50 pesetas, arroba. Idem viejo, 12 pesetas, idem. Lanas merinas, 18'50 pesetas, idem.

**Cabeza del Buey.** Trigo, 14'64 pesetas fanega. Cebada, 6'50 idem idem. Avena, 5'00 idem idem. Garbanzos blandos, 30'00 idem idem. Aceite del año, 12'25 idem arroba.

**Casas de Reina.** Trigo, 14'50 pesetas arroba. Cebada, 6'25 idem idem. Habas, 12'50 idem idem. Aceite del año, 12'50 idem arroba. Idem viejo, 15'00 idem idem. Aguardientes de 20 grados, 24'00 idem idem. Lana, 18'25 idem idem.

**Castuera.** Trigo, 14'75 pesetas fanega. Cebada, 6'00 idem idem. Garbanzos, 35'00 idem idem blandos, y 25'00 idem idem duros. Aceite del año, 13'00 idem arroba. Idem viejo, 12'50 idem idem.

**La Roca.** Trigo blanco, 14'25 idem los 46 kilos. Cebada, 6'50 idem fanega. Avena, 5'00 idem idem. Garbanzos, 35'00 idem idem. Habas, 11'50 idem idem. Aceite del año, 13'50 idem arroba. Idem viejo, 15'00 idem idem. Lanas, 15'00 idem arroba.

**Quintana.** Trigo, 13'50 pesetas los 46 kilos. Cebada, 7'00 idem los 34 idem. Avena, 5'00 idem los 28 idem. Garbanzos, 28 idem los 55 idem. Hadas 12'00 idem. Aceite del año, 12'50 idem arroba. Idem viejo, 12'50 idem idem. Lanas, 22'00 idem kilos.

**Usagre.** Trigo, 15'50 pesetas fanega. Cebada, 6'25 idem idem. Avena, 6'25 idem idem. Lanas, 21'50 idem arroba.

**Merida.** Trigo, a 13'75 los 46 kilos. Cebada a 6'50 pesetas fanega. Avena, a 4'75 ptas. idem. Garbanzos, no hay existencias. Habas, a 11'25 ptas. idem. Aceite del año, a 13 pesetas arroba. Aceite viejo, a 13'50 idem. Idem. Lanas finas, a 19 idem idem.

**Herrera del Duque.** Aceite, 12 pesetas arroba. Trigo, 15 idem fanega. Cebada, 7'50 idem fanega.

**SERIE PRIMERA**

**REGALOS del Correo de la Mañana**

De la serie de noventa cupones, canjeables por un bono numerado, para el sorteo de los **Tres premios en metálico**, con que **CORREO DE LA MAÑANA** obsequia a sus lectores y suscriptores.

**CUPÓN NUMERO 46**

Primer premio 100 pesetas. Segundo premio 50 pesetas. Tercer premio 25 pesetas.

Avena, 5'50 idem fanega. Habas, 14 fanega. Ganados.—Carneros del país, 22'50 pesetas. Corderos a 0'26 céntimos libra. Viejas, 12 pesetas.

**Los Santos.** Trigo, 15 pesetas los 46 kilos. Cebada, 6'75 idem los 34'50 idem. Avena, 5, 25 idem los 29 idem. Garbanzos, 40 idem los 59 idem. Aceite, 12'50 idem los 11,50 idem.

**Siruella.** Trigo, 15 pesetas fanega. Cebada, 6'50 idem idem. Avena, 5'50 idem idem. Habas, 12 idem idem. Aceite del año, 11'25 pesetas arroba. Idem viejo, 11'50 idem idem. Corcho, 2 idem idem. Lanas merinas, 23'75 y 24'25 idem idem. Corderos, 0'25 peseta libras vivas.

**Talavera la Real.** Trigo, 13'75 pesetas fanega. Cebada, 5'50 idem idem. Avena, 4 idem idem. Garbanzos, 30 idem idem. Aceite del año, 13'50 pesetas fanega. Vino del país, 4 y 3'75 pesetas arroba. Vinagre, 3 idem idem.

**Villafranca de los Barros.** Cebada: de 6'50 a 6'75 ptas. los 34'50 idem. Avena, de 6'25 a 6'50 ptas. los 34'50 id. Habas, 12'50 ptas. los 46'00 idem. Chicharos, 11'50 ptas. los 57'50 idem. Aceite, de 12 a 12'50 ptas. los 11'50 id. Vino de 3'50 a 4'50 ptas. los 16 litros. Vinagre, de 2'75 a 4 ptas. los 16 id. Hay grandes existencias en trigo, habas, vinos y aceite.

**Ofertas y demandas**

**Badajoz:** Se vende aceite añejo y fresca, de superior calidad, por partidas. Para tratar, Meléndez Valdés, 51.

—D. José Rincón Funes, tiene a la venta yeguas con y sin rastra, mulas y muletas, cebada y avena.

El mismo señor tiene a la venta, en buen estado de trabajo y dispuestas a ser utilizadas:

Máquinas segadoras atadoras «Deering Ideal» y «Plano»  
Máquinas segadoras «Elizaldi»  
Sembradoras «San Bernardo»  
Rodillo de hierro para desterronar «Crosskin».

Rastrillo todo de acero «Deering».  
Desgranadoras de maíz, varios sistemas. Aventadoras de granos.  
Norias para pozo de gran rendimiento «Pérez hermanos».

Para tratar, con dicho señor.

—D. Urbano Navascués, tiene a la venta 300 fanegas de avena, en el sitio de la Corchuela; El propietario vive en la calle Benegas, 14, principal.

—Se desea tomar un agostadero de pastos sin espiga para 1.000 ovejas, de parir, que se halle en este término. Se tomará nota de las ofertas en esta administración.

**Chelos:**—Don Luis Triana, vende 300 ovejas negras de parir, con simiente puesta desde primero de Mayo.

—También vende los rastreros y pastos del *Novillero*, con abrevadero en el río Guadiana y ciento cincuenta fanegas de rastrero de las cuales son ochenta de trigo.

—Don Pedro Trocas, vende 110 cabritos tempranos, en el término de Villanueva; 280 borregos, 23 añojos, 6 añojas, 6 erales, y 15 vacas horras.

**Hornachos:** D. Antonio Sánchez Agudo, vende 400 ovejas machorras, de quince kilos canal.

—Don Francisco Sancho, vende 1.000 arrobas de lana merina; 280 carneros blancos merinos y veinte muletas de año. Para tratar, con dicho señor, en el Café Mercantil de Olivenza.

**Villafranca de los Barros:** D. Manuel Pidal tiene a la venta 1.500 ovejas de parir, con su simiente; 300 borras, 1.600 borregos y borregas.

Para tratar con el interesado ó su administrador en Villafranca.

SE VENDE los aprovechamientos de pastos y espigas de la dehesa «Los Casillejos» término de Solana; tiene unas 600

fanegas de sembradura, muy buenos abrevaderos y hay agostadero para unos 250 cerdos, 1.200 ovejas y 50 ó 60 vacas.

Para tratar, con D. Esteban Martínez Rivillo en Almendralejo.

**Merida:** La venta de cereales está paralizada; en cambio la de lanas está animada y no se verifican más transacciones porque las exigencias son de 20 pesetas arroba por todos los vendedores.

**Alconchel:** Vacas horras, 60; añojos, 30; erales, 12; carneros, 200; ovejas, 20; corderos 350; cerdos, 46. Los vende D. Gabriel Nogales Bodión.

**La Roca:** Se venden 80 arrobas próximamente de lana fina, negra; 500 ovejas negras finas. Para tratar, D. Eugenio García.

**Siruella:** Don Alfredo Lesme López vende de 100 arrobas de aceite fresco, buena calidad; para tratar, con su dueño, vecino de Siruella.

**Barcarrota:** Doña María de los Angeles vende 17 becerras de año en 900 reales. Francisco Sánchez García de Vinuesa, 500 corderos, vacas y añojos y 300 arrobas de lana blanca.

**Berlanga:** D. Juan Valencia Buiza, vende 300 borregos de a 50 libras ó más, a 0'25 pesetas libra. D. Miguel Vaquería Valencia, vende 500 fanegas de cebada a 650 pesetas.

**Transacciones últimamente verificadas.**

**Cabeza del Buey:** Ha vendido D. José Gómez Bravo 1.500 arrobas de lana a los señores Córdovas Hermanos, a 25'62 medio pesetas.

**C. PESINI.**

Operaciones sobre fincas rústicas de todas clases; ventajosísimas condiciones. Oficinas de diez a dos, en Santa Lucía, 1, principal. Teléfono 205.

A las demás horas, en «VILLA ENVIDIAS», teléfono 344.

Apartado de correos, núm. 24.



Sobrino de MÁXIMO BLANCO.

Felipe Checa (antes Larga), 57.-BADAJOZ

**Se arriendan** los aprovechamientos de espigas y pastos de las dehesas «Santa Engracia» y «Cañada de Casablanca», a un kilómetro de distancia de la población, con buenos abrevaderos; y a pasto y labor se arriendan una y otra dehesa, lindantes con el Canal de riego Aguas del Gévora, que fertilizan una gran extensión de terreno en ambas fincas.

**JOSE RINCON.-Constitución, 3.-Badajoz.**

**Usagre:** En la dehesa de la «CHAR-NECA», de este término, propiedad de D. Manuel Pidal, se venden ochocientas fanegas de rastreros de trigo, cebada y avena, con abrevaderos riquísimos en medio de ellas, acompañados también de trescientas fanegas de barbechos. Para tratar, con D. Victoriano García, en Usagre.

**Callar de Hojalatería de JULIO OLLER.**

calle Echegaray, número 23, BADAJOZ.

Cafeterías de Chapa, el metro 1'10 pesetas, terminado.

Envases de café, de 10 kilos a 1'80 pesetas uno, y de 15 idem a 1'85.

Soldaduras en tuberías de plomo, del 10 y del 15, a 0'95 céntimos una.

**A los Propietarios y Maestros de Obras.**

Con el nuevo estuco a la Catalana en imitación a piedra mete, se ahorra el tener las fachadas sucias y feas. Precios increíbles.

NÚÑEZ Y CABALLERO.

Nueva, 6.

**La Smith Premier 10 Visible.**

Adquirida por el **Correo de la Mañana**. Recomendamos que se examine antes de comprar ninguna otra, esta incomparable máquina de escribir, la **MEJOR y la más barata**. DIEZ años de garantía es la mayor prueba.—Única completa en ventajas.—Ventas a plazos y al contado.—Carros intercambiables hasta de 68 centímetros.

Delegado general: OTTO STREITBERGER, Universidad 106, Barcelona. Provincial: VICTORINO GULLON, Colegio Infantes, 2, Toledo.

# "Naumann"

Son sin disputa las mejores máquinas para coser y bordar con los últimos adelantos, las más perfeccionadas. Máquinas de Sacer medias.

Grandes existencias de todos los modelos y de todas cuñas piezas y accesorios se precisan, para todos los sistemas de máquinas. Enseñanza gratis de bordado.

Venta a plazo: 2'50 ptas. SEMANALES, y al contado. GRANDES DESCUENTOS.

DEPOSITARIO:

## Félix Pastor Suárez.

San Agustín, número. 5.—BADAJOZ.

# El Candado.

Antiguo almacén de ferretería. Fabricación de lámparas para gas acetileno, con patente c ternas y faroles niquelados para coches, de los mejores sistemas conocidos.

Ventas al por mayor y menor de Carburo de Calcio, en representación de las fábricas de «Berga», «Corcubión» y el «Pindo». La marca de estas fábricas es la de mayor rendimiento que se conoce.—Pídanse catálogos y precios á

D. JOSE MUÑIZ

Plaza de la Soledad, número 10.  
BADAJOZ



Los aparatos y discos de la Compañía Francesa del Gramophone son los mejores del mundo, y los más baratos.

## López y Dongel.

Catálogo gratis á quien lo solicite. Esgrábase cuenta con el repertorio de los mejores artistas conocidos.

## EL PROGRESO

### Ramallo y Salas

Fábrica y Talleres:

CASTILLO, 16.

Almacenes y Despacho:

PLAZA DE LA SOLEDAD, 5 y 6.

Badajoz.

Muebles de lujo y Carrajes de todas clases.

Exportación á toda la provincias.

# La Previsión Española

Compañía Anónima de Seguros contra Incendios

A PRIMA FIJA

Fundada en 1883.

Domicilio social, en la casa de su propiedad, calle de Orfila, núm. 9, Sevilla.

Representante en Almedralejo

Don Francisco Gamero Galán.

## Talleres de Herrería y Cerrajería Mecánica

Torno movido por motor eléctrico

DE

# Antonio Ramos

Esta casa hace toda clase de trabajos con prontitud y esmero; armaduras de viguería de doble T; ángulos y entramados para pisos de cristal grueso; cierros de balcones y galerías interiores; cancelas; balconaje de toda clase de dibujo; verjas y pasamanos para escaleras; pararrayos con esmerada instalación; norias de todo sistemas para sacar agua; cocinas mixtas; aparatos para pesar cereales con patente de invención núm. 49.182; arados de varios sistemas de lo mejor.

Reparación de automóviles

Plaza de Isabel la Católica (frente á los Jardines de Castelar)

BADAJOZ.

# El Faro

## Enrique Gutiérrez

Arias Montano, 3 (antes Sal).

Tejidos del reino y extranjeros. Depósito de mantones de Manila.

Este acreditado establecimiento, dado lo AVANZADA QUE ESTÁ LA TEMPORADA, ofrece á su numerosa clientela todos los artículos de Invierno, Á MITAD DE PRECIO.

Así, pues, antes de comprar en otro establecimiento, conviene examinar surtido y precios.

EL FARO, Arias Montano, 3 (antes Sal).

## Esquelas de funeral

En 1. <sup>a</sup> plana á 2 columnas.	90 00
En 1. <sup>a</sup> > á 1	45 00
En 2. <sup>a</sup> > á 2	40 00
En 2. <sup>a</sup> > á 1	20 00
En 3. <sup>a</sup> > á 2	15 00
En 3. <sup>a</sup> > á 1	8 00
En 4. <sup>a</sup> > á 2	10 00
En 4. <sup>a</sup> > á 1	5 00

En la imprenta de D. Antonio Arqueros, Larga 48, se admiten para este periódico, hasta las seis de la tarde para las planas 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup>, y hasta las tres de la madrugada para las planas 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>

## Antonio Covarsi.-Badajoz

Representante único en la Provincia de la «Unión Española de Explosivos»

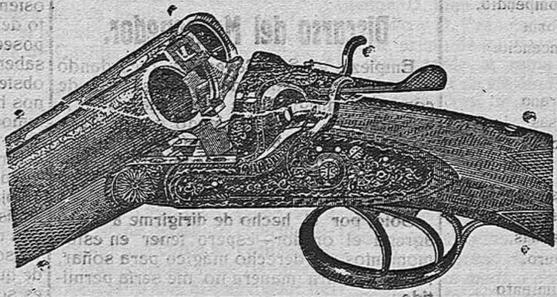
Armas, efectos de caza y artículos para montar.

Escopetas españolas, inglesas y belgas y de la acreditada marca COVARSÍ.

Pistolas automáticas y revolvers de todas clases y marcas; cartuchos y pólvoras negras y sin humo.

Rifles de caza y guerra y carabinas para guardas de campo.

Se facilitan catálogos gratis á quien los pida.



## Taller de coches de lujo

DE

# Corchado y Robles.

Madre de Dios, núm. 12.—BADAJOZ.

# "AURORA,"

## Compañía Anónima de Seguros

contra Incendios.

BILBAO

CAPITAL SOCIAL: 10.000.000 de pesetas.

CAPITAL DESEMBOLSADO: 3.000.000 de pesetas

Subdirector en Badajoz:

## Don Juan Díaz Ambrona

Calle Trinidad, núm. 18.

AGENTES GENERALES: Alburquerque, D. Pedro Villarroel; Almedralejo, don Elias Calero; Orellana, Castierna, D. Manuel de Tena Mora Acedo; Don Benito, D. José Cidóncha Monteagudo; Fuente de Cantos, D. Clemente Montón Asensio; Jerez de los Caballeros, D. Manuel Barbosa; Llerena, D. Rafael Domínguez; Mérida, D. Jesús Morollón; Olivenza, D. Antonio Cabrera; Villafranca, D. Julian Megías; Villanueva de la Serena, D. Gregorio Pintado; Zafra, D. Melitón Guerrero; Pregonal de la Sierra, D. José María Gallardo Giménez; Monesterio, D. Francisco Minerio.

Representantes en todos los demás pueblos de la provincia.

# La Anunciadora.

## AGENCIA DE PUBLICIDAD

Exclusiva para el cobro, del arbitrio municipal sobre anuncios, y para toda la publicidad en el Teatro López de Ayala y Pabellón Extremeño de esta capital.

Para anunciarse económicamente en todos los periódicos de España, pedir precios á esta Agencia.

Plazuela de la Soledad, número 18

Badajoz.

Asociaciones de SEGUROS MUTUOS sobre la Vida.

## La Cantábrica

Constituido el depósito de garantía que la ley exige.

DOMICILIO SOCIAL: MARQUÉS DEL DUERO, 10.—MADRID

Delegado en esta provincia:

## Don Enrique Ruiz Fuertes.

Calatrava, número 8, principal.—BADAJOZ.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría general de Seguros.

## BALNEARIO DE ARCHENA

Reconocido sin competencia por todas las principales eminencias médicas para las enfermedades artríticas y reumáticas, avariaciones, nerviosas y paralíticas, herpéticas y escrofulosas, y como auxiliar de las medicaciones mercurial, arsenical y yódica; sobre todo, es el medio más eficaz de los conocidos para la curación del reumatismo en todas sus formas.

El clima es incomparable, no existe ningún cambio brusco de temperatura ni oscilación entre el día y la noche durante la

Temporada oficial de baños: de 1.<sup>o</sup> de Abril á 30 de Junio.

Este Balneario no deja que desear ningún servicio: Instalación hidroterápica completa, Instituto de Mecanoterapia, Estufa de desinfección, Instalación de lavaderos mecánicos á vapor, último sistema de la casa J. A. John (Alemania), Telégrafos, Correos, Capilla, Gran Casino, Teatro-Cine (función todas las noches), Delicioso Parque y Mesa de régimen todo el año; cuatro magníficos Hoteles que hoy se hallan completamente reformados y al alcance de todas las fortunas, cuyos precios son (comprendiendo habitación, desayuno, almuerzo y comida con todo el servicio correspondiente): Gran Hotel de las Termas, desde 12 á 20 ptas. por día; Hotel Levante, desde 6,25 á 11 ptas.; Hotel Madrid, desde 5,50 á 11 ptas.; Hotel León, desde 3,50 á 6 ptas. Todo bañista hospedado en alguno de estos cuatro Hoteles, tiene derecho á un descuento de 30 por 100 en abonos de 15 ó más baños, y 15 por 100 sobre el precio de la habitación en 15 ó más días, y también hallarán grandes salones de recreo con entrada gratuita.

A la llegada de todos los trenes se hallan en la estación los coches-ómnibus del Balneario, con un rótulo que dice: Hoteles del Balneario de Basilio Irureta.

AVISO MUY INTERESANTE.—Todo bañista, antes de ponerse en camino, debe solicitar noticias, prospectos, tarifas generales de precios, el itinerario de viaje y cuantos datos le interesan, que recibirá gratuitamente dirigiéndose al dueño de los cuatro Hoteles, Basilio Irureta—Balneario de Archena.—Murcia (España).