

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los fines.

SUSCRIPCIÓN.

Pago adelantado.

Badajoz: un mes pesetas.—En provincia trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Arco-Aguilar, 18, bajo.

# La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

## USIAS

Si, señores, somos el país más democrático de la tierra, esto es indudable; pero por treinta reales al mes ó por treinta mil al año, el ciudadano pasa de simple particular á Usia.

Al que le dan una cruz sencilla de cualquier cosa, se le habla de Usted en carta, sobre y comunicaciones oficiales. Si le dan una encomienda, le llaman Usia ilustrísima, como á los Obispos. Y en llegando á la gran cruz ¡Excelencia!

Suele ocurrir á lo mejor que tal excelencia se come los fondos de una provincia, y después de vivir del juego y de las hermosuras numeradas, sale de noche para Madrid, si no pasa por los tribunales; pero en las Guías sigue siendo don Fulano de Tal, y cada vez que lo invitan á cualquier parte le ponen el Ex y el Sor lo mismo que á los condes y duques de veras. Perc la gran cuestión es que á fines del siglo XIX, en esta nuestra España, los que no tengan Señoría tengan merced, aunque estén entre merced y señoría.

Se funda un círculo, un casino, un centro cualquiera en el que lo importante y esencial es jugarse el pelo y pelarse los socios unos á otros. Entran en él todas las castas de pájaros sociales posibles, desde el grande de España hasta el jugador, y desde el magistrado hasta el señorito sin oficio ni beneficio, bala perdida de su casa; y los criados, vestidos por la sociedad al uso de las casas aristocráticas, les llaman Usia á todos. Y no es raro oír aquello de—¿Ha llamado usia? Y el usia responde:—Que me traigan pepitoria de la taberna de la Concha.

¿Que deben pensar los criados de nuestras señorías de tal caso? Porque

ó sobre la materia ó sobre el alma,

ó sobre la ración de bacalao de casa de Angel ó sobran los calzones cortos y los zapatos de charol de los criados. ¡Esto se cae de su peso.

Pues lo mismo digo de los centros oficiales. Hasta el sueldo de veinticuatro mil reales, el hombre chupóptero no tiene tratamiento. Es un simple particular á quien le hablan de igual á igual criados y porteros; pero en cuanto llega á los veintiseis mil, es decir, por ocho tristes duros y pico más al mes, asciende á señoría así lleve las uñas de alivio de luto y se pise los pantalones. Hasta cincuenta mil reales, Usia, y en llegando á subsecretario ó á ministro. Vucencia. Le pasa como con los azucarillos, que no se los dan en el agua hasta que llega á jefe de negociado. A los auxiliares, agua pelada; y á los escribientes, jagua del pozol!

En otras partes, los criados, lacayos, cocheros, porteros de gente rica ó oficial hablan en tercera persona. Dicen: ¿El señor ha llamado? Qué desea? ¿Quiere el señor alguna cosa? Con esto se igualan las condiciones y no tienen que pensar los que sirven cómo llamarán al jefe ó al amo. Aquí, donde todavía publicamos la bula por las calles con unos timbaleros que recuerdan el reinado de Carlos III, toda la vanidosa clase media se regodea, oyéndose llamar usia ó vucencia. A ningún vanidoso se le ocurre ni ve que el

mendigo, el menesteroso lleno de andrajos á quien hallará á la puerta del Club ó del ministerio, le dirá: Una limosna por Dios, hermanito!

Hermauito. Esto es lo cristiano, lo español, lo tradicional, lo castizo; pero eso de entrar un contribuyente á caballo en el despacho de un ministro, es meramente incómodo. Y digo á caballo porque todos le mandan *apear* el tratamiento. Pues si hay que *apearse*, ¿para qué montar? La vanidad humana tiene manifestaciones tan inmensamente pueriles, que solamente viéndolas se conciben.

Allá á principios del siglo un usia era alguen. Significaba una gran autoridad moral, un título de rancio abolengo, una vara de corregidor... conforme nos hemos ido democratizando, el número de usias se ha multiplicado hasta lo infinito. Santo y bueno que se le dé el Usia al coronel de un regimiento é ilustrísima al arzobispo, á los que son jefes de esas dos milicias de la religión y de la patria. Pero ¡al zurupeto! ¡Al que tira cinco y se queda con cuatro! ¡No va más! ¡Nueve! ¡Nos ha reventado Usia, D. Junipero!

Más prácticos y más serios los marinos, viven en familia en los barcos de guerra, sin que pierda en nada la disciplina. Al comandante se le llama siempre D. Manuel, D. José, ó D. Antonio, según sea su nombre de pila. La gente civil oficial lo entiende de otro modo. ¡Todos usias y vucencias! Parecemos á los italianos, que en cuanto les envían de por acá una encomienda cualquiera, se llaman, y los llaman hasta que se mueren, *il signor comendatore*, y á veces el comendador tiene una *trattoria* en las afueras de Roma.

Nada, nada, hay que arreglar esto; ó todos ó ninguno. Yo estoy siempre por los de abajo, y me duele que los españoles de poco sueldo no tengan mote. Hay que llamar á los auxiliares Vuesamerced y hablar á los escribientes de vos, como en las comedias.—¿Ha llamado usia?—Traígame su merced el expediente de los peritos.—Que venga el escribiente.—Me pondreis á la firma la nómina, que es cosa muy urgente.—El ministro ha llamado á Usia.—¡Oh, qué gorda está vucencia y qué bien conservada!—decía un paisano mio.

Y vamos dando honores de jefe de administración á porrillo, para que los honrados se pongan un uniforme que parece un ciento de sardinas. Y allá van cruces, y placas, y bandas y relumbrones... ¡viva la democracia! En fin, á las ciudades les dan títulos de Excelencia; y hay Virgenes en los altares que tienen la gran cruz de Carlos III. Y entre tanto, los maestros no cobran. Pero los hay que tienen encomiendas que para en comiendo deben ser muy buenas.

¡Oh, eterna, absurda hispánica bamballa!

EUSEBIO BLASCO.

**MIL PESETAS** al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del DR. PRIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.—Plaza del Pino. 6, farmacia. Barcelona.

## CRÓNICA PARISIÉN.

¡Feliz año nuevo!—Lo misterioso.—Una duda.—La población flotante de París. Modas.

72, Rue Lauriston, PARIS

Antonie Ambrea

B. L. P. y las M.

á sus amables lectoras y á sus benévolos lectores que, durante los 365 días del año 1898, han tenido la gran paciencia de soportar las pesadas latas que les ha propinado bajo el título de *Crónicas Parisienses*.

Tristes ó alegres, amenas ó monotonas, mis desbalazadas Crónicas han establecido entre mis lectores desconocidos y este croniquero humilde, una corriente de simpatía tal como lo prueba la numerosa correspondencia recibida de todos los países donde se habla el idioma de Cervantes; una simpatía tal que yo pecara de hombre descortés si, al pisar los umbrales del año 1900, no os deseara de todo corazón:

¡Feliz y próspero año nuevo!

La fantasía, la credulidad, el miedo acaso, tal vez el lucro suelen ser siempre los generadores de los grandes noticiones que, veloces corren por los hilos telegráficos para salir de las rotativas en hojas efímeras, leídas avidamente por millones de seres en todos los países del Universo y en un mismo instante.

La información periodística, el deseo de dar las noticias de actualidad aun antes de que sucedan los hechos, es hoy la palanca de la moderna prensa.

París es el foco de las sensacionales nuevas, el punto de donde irradian los bien emplumados *canards*, cuyas alas caen tan luego como se reposan sobre la hoja de papel recién salida de la imprenta.

Y, en efecto, aquí debe haber un misterioso personaje que todo lo inquiera, invisible, desconocido, verdadero héroe de una fábula romántica, que se halla en todas partes y en ninguna se le encuentra y que inventa las más extrañas noticias, los más extraordinarios sucesos.

El es quien imaginó el golpe de Estado del príncipe Napoleón, el complot de la Opera Cómica, el desembarque de Dreyfus y otros mil y mil acontecimientos que han hecho y harán la fortuna de los *diarios de más circulación*.

Muchos, los que se creen hombres de carácter, se alzan de hombros al leer tales noticias; pero las leen á pesar de todo y, los más, déjanse impresionar fácilmente y vienen á ser otras tantas linternas mágicas capaces de agrandar el relato, diluyendo sus detalles y creando nuevas y terroríficas complicaciones.

La pobre humanidad, enloquecida y enervada, pasa los fugaces minutos de su existencia esperando la tan anunciada hecatombe; los que devoran los telegramas de París, nechos en la redacción ú originarios de aquí, podrán tal vez figurarse que la capital francesa solo es un montón de *humeantes escombros*, y nosotros... tranquilamente, á lo largo de los Campos Elíseos, admiramos el lujoso tren de una *demi-mondainé* ó los grandiosos preparativos de la Exposición.

A propósito de la Exposición Universal que ha de celebrarse aquí, se nos ha ocurrido á muchos la duda siguiente:

¿Cuándo empezará el siglo XX? ¿Será en 1.º de Enero de 1900 ó de 1901?

Según nosotros deberase razonar de la manera siguiente: el primer día de la

Era cristiana no fué el 1.º de Enero del año 0 sino el mismo día del año 1.

Como quiera que los 100 años de un siglo se componen de 36.500 días y, como para agotar diez veces 365 días, es indispensable que el año décimo esté terminado, para poderse agotar cien años ó sean 36.500 días, deberemos esperar á que termine el año 100.

Por lo tanto, el segundo siglo comenzó el primer día del mes de Enero del año 101 y así sucesivamente, de siglo en siglo, hasta el XX que, mientras no se pruebe lo contrario, empezará el 1.º de Enero de 1901.

Queda la discusión abierta.

No cabe duda de que París es el gran refugio del mundo.

He aquí una pequeña estadística demostrativa del cosmopolitismo de la gran metrópoli:

La afluencia de los extranjeros á Berlín era de 268.000 en 1884 y ha subido hasta 507.050 en 1897. Durante los últimos trece años hubo un aumento de 250.000, ó sea un 92 por 100.

En el mismo espacio de tiempo la frecuentación de los extranjeros ha aumentado de 210.000 en París y de 280.000 en Viena.

En 1897, las cifras respectivas fueron las siguientes: París, 890.000 extranjeros; Berlín, 517.000 y Viena, 384.000.

Durante los trece años cada una de dichas poblaciones recibió: París, 8.500.000; Berlín, 4.500.000, y Viena, 3.000.000.

Por lo tanto, los Extranjeros vienen á París en número casi doble que á Berlín y en un 42 por 100 más que á Viena. ¿Qué será en 1900?

No sin razón, los parisienses elegantes temen que las modas acentúen demasiado el estilo segundo Imperio.

En efecto, los volantes y las garnituras archicomplacadas que nos presentan los más renombrados modistos, nos inclinarían más y más á ese género detestable si la reacción no fuera enérgica.

Por esa razón, las reinas de la moda son las primeras en darnos ejemplo de una exquisita sencillez en el vestir.

Todas ellas llevan adornos no complicados: ricos bordados, tono sobre tono, puntilla de aplicación y pasamanerías sobriamente realizadas de lentejuelas.

Naturalmente, las pieles constituyen hoy un artículo de primera necesidad.

Combinadas con puntillas, componen el más rico adorno que se puede imaginar.

Los collares compuestos de una corbata hecha con encajes y guarnecidos de rabos de marta zibelina son muy bonitos, elegantes y no muy caros.

Los coletos de piel suelen llevar un pequeño ramo de violetas, ó de crisantemas, delicado y simbólico detalle: la primavera reinando sobre el invierno.

Cuanto al vestido hechura de sastre y respecto al paño, debo notar una vez más la boga de que gozan entre las damas de buen tono.

Azul marino, granate obscuro y violeta; lo mismo para salir que para visitas, por todas partes no se ve otra cosa.

Los colores claros no son tan llevados porque nada tienen de prácticos.

Los terciopelos y las panas no gozan de tanto favor, aun cuando suelen verse alguna que otra vez, pero no mucho.

Este año se adornan esos vestidos ricamente con bordados mezclados de oro y plata y con finas pasamanerías, con gruesas puntillas y con tiras de zibelina que marcan los contornos, formando un conjunto *smart*, lleno de distinción y de elegancia.

ANTONIE AMBREA.

París 23 de Diciembre de 1898.

**Pacotillas.**

En el pueblo de Navalunga (Avila), de escaso vecindario, se han verificado en un mes nada menos que doce matrimonios.

Y dicen que hay en proyecto otros muchos!

Vamos, que se van á casar allí hasta los recién nacidos.

Ese afán que se ha despertado en todas partes de casarse, es de buen agüero.

Indica que empieza á arraigar en todo el mundo la convicción de que hay necesidad de compensar á la patria la pérdida de las colonias.

Como que hemos perdido con ellas la mar de millones de habitantes!

No es cierto, según asegura *El Defensor de Granada*, que se haya apedreado allí la estatua de Cristóbal Colón.

Habrà que creerlo.

Porque, según dice otro periódico, allí Cristóbal Colón no tiene estatua.

Regocijémonos de que no haya resultado cierta la noticia.

Era demasiado cruel tratar á Colón de ese modo sabiendo que viene de Cuba con la salud muy quebrantada.

Un chico de la prensa valenciana afirma con tesón

que los huesos que vienen de la Habana no son los de Colón;

y ahora un señor geógrafo, no lego, acaba de afirmar

que Cristóbal Colón era gallego y lo puede probar.

Ya sólo falta que otro proppinante sostenga en español

que lo que descubrió el gran navegante fué la Puerta del Sol!

Dice *El Carbayon*, de Oviedo, que los pitillos de cuarenta céntimos que se han puesto á la venta estos días, no saben á tabaco.

¡Toma! ¡Como que serán de serrin teñido!

El tabaco ya se acabó desde que se perdieron las colonias.

Ahora hay que hacerlo artificial con lo que se pueda.

¿No se vende chocolate sin cacao?

Pues lo mismo se pueden vender cigarrillos sin tabaco, y habrá quien los fume.

Todo es cuestión de acostumbrarse.

Un periódico de Madrid publica un anuncio referente á la pérdida de una moneda de oro con inscripción,

¡Con inscripción y todo! ¡Córcholis!

Pues con eso dicho queda que tan linda y adornada

como estará esa moneda, vamos, será una monada!

Y anunciar su pérdida para que se la entregue á su dueño el que la haya encontrado, es una candidez.

Esa moneda de seguro no será habida.

Con inscripción ó sin ella, ¡cualquiera da con su huella!

¡Quia!

**D. Alfredo Gallego.**

Indudablemente en ciertas circunstancias es necesario preferir entre los médicos á los especialistas que por la determinada atención que dedican á algunas enfermedades consiguen dominarlas. Uno de los mejores de Madrid y que domina por completo la especialidad á que se dedica, es el especialista en las enfermedades de la garganta, nariz y oídos, don Alfredo Gallego, establecido en Madrid, en la calle de Fuencarral, 19 y 21, el que realiza curas y operaciones tan sorprendentes, que causan la admiración de los que las presencián.

Reuné á sus extraordinarios conocimientos una experiencia de más de 25 años de práctica en los principales hospitales de España, isla de Cuba é islas Baleares, y ha adquirido tal facilidad en la extirpación de tumores en la garganta, nariz y oídos, que aseguran no tiene rival en esta clase de operaciones. En estos últimos años se ha dedicado con incansable laboriosidad y actividad á estudiar los medios para combatir enfermedades conocidas con el nombre de lupus y ozena (fetidez de aliento) é indudablemente las esperanzas han correspondido á sus desvelos, pues hoy está

comprobado que su tratamiento es el único que consigue dominarlas.

Cuantos enfermos se someten á sus cuidados y médicos distinguidos que se han ocupado de estas observaciones, lo justifican.

Nosotros admiramos en el especialista á que nos referimos sus dotes de inteligencia, y le deseamos muchos triunfos en la difícil especialidad que cultiva.

**Sección local.**

**EN EL LICEO DE ARTESANOS**

Como habíamos anunciado, anoche tuvo lugar la inauguración del nuevo local de la sociedad Liceo de Artesanos, y aun cuando poco, por lo avanzado de la hora á que el acto terminó, algo hemos de decir del mismo, que puede calificarse de verdadera solemnidad.

Desde la calle notábase que era día de gala en la mencionada sociedad; por los cristales de los balcones, á través de la iluminación eléctrica que alumbraba el edificio, veíanse circular numerosas personas, dando así prueba de la animación que reinaba dentro de la sociedad.

Dentro del local de ésta, era verdaderamente hermoso el espectáculo que el no ménos hermoso salón del teatro ofrecía.

Nunca con más razón podía decirse aquello de «no cabía un alfiler»; tal era el número de belidades allí congregadas, sin que fuese tampoco menor el de representantes del sexo feo.

Atentamente invitados por la Junta, recorrimos el local, que ha sufrido reformas de verdadera importancia que han hecho desaparecer por completo el Liceo de Artesanos antiguo, al que ha sustituido un Liceo de Artesanos á la moderna, con un hermoso salón de espectáculos, lujosamente decorado por los señores Ruiz Manchón y Rubio, con amplios salones dedicados á ambigü, sala de lectura, y sobre todo un precioso tocador de señoras, sencillo á la par que lujoso, elegante, digno local de las infinitas bellezas que anoche lo visitaron.

A no terminar la fiesta á hora tan avanzada como concluyó, haríamos á nuestros lectores una detallada descripción de aquella; pero la premura del tiempo nos impide hacerlo como deseáramos, limitándonos á repetir, como ya decíamos al principio, que aquel salón, en el que entre los magníficos espejos y los numerosos focos eléctricos, destacábanse las bellísimas figuras de numerosísimas paisanas, ofrecía un golpe de vista sorprendente, para pintar el cual, habría que poseer la pluma de Monte-Cristo ó Asmodeo, de la que, por desgracia, carecemos.

Tres actos nada meros tuvo la función dada anoche en la inauguración del Liceo, amen del baile final.

La *Seña Francisca* se titulaba la comedia en dos actos, que en primer lugar se representó; además de lo que la obra tenía que gustar al público por la gracia que en ella rebosa y por la corrección que en su escritura se revela, los artistas del Liceo, que siempre se esmeran, parece que anoche, pusieron, como suele decirse, sus cinco sentidos, esmerándose más que nunca, y contribuyendo no poco á la solemnidad de la fiesta.

Todos y todas los que en ella tomaron parte, las Srtas. Torres y Adame que parecen actrices de verdad y las monisimas hermanas Sacramento y Virginia Díez y los del sexo feo, Yusta, Romero, Sanchez, Márquez, Oliva, Repiso, Díez y Mata, recibieron los aplausos y plácemes de la numerosa concurrencia, que al final de la obra los llamó á escena repetidas veces.

La zarzuela *Los secuestradores* fué la obra que se representó en segundo lugar; si muchos aplausos alcanzaron los actores en la obra anterior, no menos numerosos y merecidos fueron los que ganaron en la segunda, sobresaliendo Virginia Díez, que nos cantó unas guarachas como ya quisieran cantarlas muchas cubanitas, y un duo en colaboración con Romero que fué por todos aplaudido.

Los demás que en la obra tomaron parte y que si no recordamos mal eran la señorita Adame y los Sres. Herrero, Sánchez, Márquez, Díez, Cuervo, Audrino, López y Balsera, compartieron con los anteriores los aplausos recibidos.

El coro de señoritas, compuesto, si la memoria no me es infiel, de Consuelo Tolosano, Isabel Alburquerque, Julia y Josefa Silgo, Calixta Asensio, Teodora y María Molina, Luisa de la Rosa, Dolores

Moreno, María Fernandez, Carmen Alvarez, Teresa Bernaldez, Estrella Vara, Juliana Guerrero y Felisa Torres, estuvo como tenia que estar un coro compuesto de las quince poseedoras de aquellas quince caras que anoche vimos en el escenario del Liceo: ¡Super!

También merece mención el coro de hombres; pero por aquello de ser del sexo feo (y porque no me acuerdo de sus nombres) me perdonarán que no los saque á la luz pública.

De todos modos, ahí va mi aplauso, unido al del público que anoche los aplaudió en los dos coros que cantaron.

Terminada la representación de las obras antedichas, y colocado el salón en condiciones, dió comienzo el baile que terminó á las cinco de la madrugada, á cuya hora comenzó el desfile, notándose en todos el sentimiento de que terminara tan agradable fiesta, que deseaban se hubiera prolongado, fiesta que ha de recordarse como de fecha memorable en los anales de la sociedad del Liceo de Artesanos, á cuya Junta directiva damos desde estas columnas nuestra enhorabuena, por el celo desplegado para el mayor esplendor de aquella y por las importantes reformas hechas en el domicilio de la misma, que hacen de ella un círculo de recreo á la altura de los mejores de su clase.

Y Vds. perdonen las muchas faltas, pero hace mucho sueño á la hora de terminar la fiesta reseñada y de escribir esta revista ú... lo que sea.

**POLONIA.**

La tiple señorita Constanca Lopez que debutó anoche en el Suizo, tiene una voz agradable y arrancó aplausos.

La función que hubo anoche en el teatro de Lopez de Ayala no dejó de estar concurrenda.

Los artistas obtuvieron aplausos en las obras que pusieron en escena.

Hoy hace tres años que falleció Fernando Campano, regente que fué de la imprenta «La Minerva Extremeña.»

Al recordar esta fecha, reiteramos á su familia la expresión de nuestro sentimiento por la pérdida del que en vida fué modelo de honradez y laboriosidad.

**Servicio telegráfico.**

**Sagasta empeora.**

Madrid 27 (3 m.)

La fiebre que tiene el Sr. Sagasta alcanza cerca de 39 grados.

Celebróse nueva consulta médica.

El presidente del Consejo padece una bronconeumonía infecciosa.

Espérase que hoy haga crisis la enfermedad.

**Consejo de ministros.**

**Acuerdos.**

Madrid 27 (3'5 m.)

Celebróse ayer Consejo de ministros, acordándose abrir un crédito de 32 millones de pesetas para la repatriación de las tropas de Filipinas, á fin de activarla.

Acordóse también enviar fondos al general Jiménez Castellanos

Hablóse en el Consejo de los propósitos de los Estados Unidos, de ratificar en Enero el tratado de paz.

**NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

Entre otros trabajos de información sería que constituyen la característica de la nueva *Revista Popular*, publica ésta, en su sexto número, la transcripción de una conferencia celebrada con el senador y tratadista en derecho internacional, D. Rafael María de Labra, acerca del Tratado de París. Ni el asunto, ni el justo renombre de que goza el Sr. Labra en estas materias, nos consienten encarecer la importancia y el interés que ofrece este número de la nueva revista.

Hé aquí el texto del sumario: *Texto:* Literatura y Arte: Pintura española contemporánea, por M. y B.—La bajada á la mina (cuento) por R. Sanchez Diaz.—Angel Ganivet, por Rafael Altamira.—Educación: Huelgas escolares,

por A. Sela.—Pedagogía y medicina (conclusión), por el Dr. Carvera y Barat.—De chicos para grandes: Distribución racional (cuento), por Alejandro Guichot.—Sociología: Exceso de practicismo, por F. Orbe.—Política: Opiniones del Sr. Labra acerca del tratado de París, por la Revista.—Variedades: Con motivo del crimen, por C. Bernaldo de Quirós.—Revista de Revistas, por L. R.—El doctor Simarro, por B. de Q.—*Fotografados:* La silla de Felipe II, de Luis Alvarez.—El Dr. Simarro (retrato).

El último número de *Madrid Cómic* contiene texto y grabados muy notables; véase el sumario:

*Poesías:* Las voces tristes, de R. James Freyre.—*Aires murcianos:* Nochebuena, por Vicente Medina.—Brindis, por José Almedros.

*Prosa:* De todo un poco, Taboada.—El Nacimiento, por E. Mercader.—Palique, de Clarín.—Notas sueltas, por Jacinto Benavente.—Sueños de Diciembre, por Félix Lorenzo.—Libros nuevos y Chismes y cuentos, por la Redacción.

*Grabados:* Nochebuena, por Miguel Angel.—El día del estreno y Musich-Hall, por Villar.—La Dolorosa, por Román.—El gordo, por G. Román.—Los inmortales (José M. de Pereda), por Cilla, etc., etc.



**SASTRERIA DE TEODOMIRO DURAN**

Socio académico de la Internacional de Maestros Sastres de Francia, Inglaterra, España y Portugal. Premiado en la Exposición Regional Extremeña. SAN JUAN, 16, BADAJOZ.

El dueño de este acreditado establecimiento tiene el gusto de manifestar al público que ha recibido un surtido en géneros para la presente temporada, con arreglo á las últimas novedades, siendo los precios económicos y garantizando su confección, como así lo prueban los muchos años que lleva de práctica en esta plaza, garantía suficiente para su numerosa clientela.

**Interesantísimo.**

Siendo infinitos los capitales perdidos injustamente, por destrucción voluntaria, incautación, embargo, abandono fortuito, etc., etc., en Cuba, Puerto Rico y Filipinas, con motivo de los sucesos allí ocurridos, sin que sea posible á sus dueños resarcirse de sus pérdidas, tenemos el gusto de participar á los damnificados que, si lo desean, pueden dirigirse á don Buenaventura Camacho y Algaba, quien, en unión de otros, empleará su actividad y conocimientos para que sean reparadas esas deficiencias, trasladándose á los puntos donde radique el motivo del litigio, si así lo exigen la importancia del asunto y la voluntad de sus dueños.

Pueden desde luego incoarse los atestados que acrediten la preexistencia de las cosas reclamadas, á fin de entablar los negocios conforme á la índole de cada uno, de modo tal, que se vea el resultado en el acto.

No contamos con influencias gubernamentales ni las necesitaremos para nada; nos basta y sobra nuestra honradez para con aquellos con quienes hemos de litigar daremos la garantía de ello.

A la vez ofrecemos nuestros servicios como administradores de fincas, etc., tenedores de libros, cajeros, representantes de comercio y viajeros, en Europa, América ú otra parte, con garantías como se deseen y conocimientos más que sobrados para el desempeño de los cargos que sean aceptados por nosotros.

# LABORATORIO químico-farmacéutico y droguería

DE  
**D. RICARDO CAMACHO,**

Practicante alumno de la Facultad de Farmacia de los hospitales de Madrid, plaza obtenida por oposición con el núm. 1.º; Socio de número de las Academias provinciales de Ciencias Médicas de Badajoz y Córdoba; premiado con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña; miembro titular con medalla de primera clase de la Sociedad Científico Europea de París-Bruselas, diplomas concedidos á sus productos químicos y farmacéuticos; Individuo de las Sociedades Económicas de Amigos del País de Badajoz y Córdoba, etc., etc.

## PRODUCTOS PREMIADOS

Bálsamo, Cápsulas, Esencias de Zarparrilla, Emulsión de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos, id. al Guayacol, Jarabe de quina ferruginoso de Dupasquier, id. de lactofosfato de cal, id. de rábano iodado.

Para la detención de los niños, jarabe y polvos del Dr. Graves, de Dublin.

Enfermedades del estómago: Elixir de pepsina, Diastasa y Pancreatina del doctor Vazquez; Vino de pepsina y polvos antigastrálgicos.

Paralascalenturas: Píldoras de Richard, Quina dulce Cápsulas de quina, etc.

El mejor antiherpético es el azufre lí-

quido vulcanizado, cuyos efectos son tan rápidos que se notan á los quince días.

Para teñir las canas: agua de Lemery: vino de quina, vino de peptona, solución de clorhidrofosfato de cal creosotado, Creosota, etc., etc.

Depósito exclusivo del Sulfato de Quina Richard, Productos químicos para la Farmacia, Fotografía, Tintorería, etc.

Biberones, Geringas, Bragueros, Termómetros, Speculum, Cura de Lister, etc.

Barnices, Brochas, Pinceles, Pinturas preparadas de todas clases, Jaboncillo, Colofonia, Sosa Cáustica, Anilinas de todos colores.

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 12 Y GOBERNADOR, 2 Y 4

**BADAJOZ**

# LA FORTUNA LAS COLONIAS

Menacho y Vasco Núñez, 12

Santa Lúcia, 4

Ultramarinos, Coloniales, Paquetería, Quincalla y Aguardientes

DE  
**JAIME GOMIS Y BENAGES**

En estos establecimientos, montados á la altura de los mejores de su clase, hallarán enantadas personas los visiten: un abundante surtido en ARROZ VALENCIANO, AZUCAR, CAFÉ, MANTeca DEL REINO Y EXTRANJERA, BACALAO FRESCO, GARBANZOS SUPERIORES, CONSERVAS DE PESCADOS Y HORTALIZAS y otros.

CHOCOLATE, todas las renombradas fábricas, así como los de CRIOLLA, con preciosos objetos de regalo, de cristal y porcelana.

CALATRAVAS, con veinte jicaras, en paquetes de medio.

LOS PADRES AGUSTINOS, tan deseados por su esmerada elaboración y con peso completo de 466 gramos, ó sea libra antigua. Se expenden desde hoy en estos establecimientos.

Especialidad en AGUARDIENTES de todas clases y precios.

ALGODONES, en colores listados y lisos para medias, carretes y otros grandes existencias.

NO COMPRAR SIN VISITAR ESTOS ESTABLECIMIENTOS

**LA FORTUNA Y LAS COLONIAS**

PRECIOS «COOPERATIVA»

# LA GRANADINA

Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente.

5 BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO),

Badajoz

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase y es el único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y cuanto es necesario á la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en los géneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

**LA GRANADINA**

**Academia**

**Cívico-Militar**

Y DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Incorporada al Instituto Provincial de Badajoz.

BUROZ-BORRERO (ANTES GOBERNADOR), 19

Preparación completa del bachillerato y de carreras especiales.

La Dirección de esta Academia, llevado del mejor deseo en el delicado é importante asunto de la enseñanza, no ha omitido medio alguno, para que el profesorado que la compone, además de numeroso y competente, esté representado por catedráticos especiales para cada carrera.

Por otra parte, las condiciones altamente recomendables del local que ocupa la Academia, su mobiliario, higiene, alimentación de los internos, biblioteca, espaciosas salas de gimnasia y de los distintos ramos del dibujo, y, finalmente su moderna reglamentación interior y sus módicos honorarios, hacen esperar, que los padres ó las familias de la juventud estudiosa, después de visitar el

establecimiento y asesoradas por personas imparciales de la localidad, se deciden á matricularlos en esta Academia, seguros de que sus sacrificios serán recompensados.

Se remiten Reglamentos, planes de estudio, fechas aproximadas de convocatorias y cuantos antecedentes sean precisos, á vuelta de correo y á cuantos lo soliciten. En el antedicho Reglamento están consignados los honorarios, así como un cuadro indicador de Matrículas y Derechos académicos con los recargos establecidos en la ley de Presupuestos vigente.

La correspondencia al Director, Don Francisco de P. Cristellys.

# DROGUERÍA DE EDUARDO CAMACHO

CALLE SOLEDAD, NUM. 29

**BADAJOZ**

Drogas y productos químicos para la industria y las artes. Farmacia y Fotografía.

Especialidad en colores, en pastas y polvo.

Barnices, Brochas y artículos para pintores.

Aguas minerales naturales, Sosa cáustica, Jaboncillo, Colofonia, Tintes, Biberones, Geringas, Bragueros, etc., etc.

# INSTITUTO PROVINCIAL DE VACUNACIÓN

Y CENTRO SUCURSAL DE LOS PRODUCTOS DEL DR. FERRAN,

ESTABLECIDO EN ALMENDRALEJO

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Regional Extremeña de 1893, y subvencionado por la Excma. Diputación provincial,

BAJO LA DIRECCIÓN DEL DOCTOR

**D. EMILIO MUÑOZ Y LEZA**

16, Arninas, 16.

En este establecimiento se hacen vacunaciones directamente con linfa extraída de la ternera y se expende la linfa en tubos, capilares, cristales escabados, viales, etc., perfectamente preparados.

Depósitos en las principales poblaciones de la provincia, y en Badajoz, en la farmacia de D. Ramón M. Mendaña, Bravo Murillo, 7.

Se remiten dichos productos vacuníferos, por correo, á todos los pueblos de la provincia, dirigiendo los pedidos al Director del Instituto ó al representante en Badajoz.

## Tarifa de precios.

Por un tubo con linfa para dos vacunaciones.....	3	petas.
Por un cristal con pulpa para dos id.....	2	—
Por un wiale con pulpa para 12-14 id.....	8	—
Por un wiale cou pulpa para 24-28 id.....	16	—
Por un wiale con pulpa glicerolada para el ganado lanar ó cabrio.....	20	—
Por una ternera vacunífera.....	150	—

NO SE SERVIRÁN LOS PEDIDOS QUE NO VAYAN ACOMPAÑADOS DE SU IMPORTE.

Este Centro sucursal tiene todos los productos del Laboratorio microbiológico del Dr. Ferran (vacunas contra el cólera, el tífus, la rabia, la bacera y otros), los cuales se expenden y aplican por el Director de este Instituto, Dr. Muñoz.

# LA PREVISION PATERNAL

SOCIEDAD COOPERATIVA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA DE NIÑOS Y JÓVENES

Dirección: SALUD, 10. Madrid.

Cuota mensual, desde 1 á 10 pesetas.

Edad, desde un dia á veinte años.

La duración del contrato es de cinco años, á cuyo término el asegurado cobra su capital y los beneficios.

DELEGADO EN ESTA CAPITAL Y SU PROVINCIA,

**D. ANTONIO THOMAS GARCIA CARBONELL.**

Se necesitan agentes con buenas referencias.

# PIANOS DE CUERDAS CRUZADAS, Á PLAZOS

Primera serie, á CINCO duros mensuales.

Segunda serie, económica, á CUATRO duros.

PRECIO DE COSTE FIJO E INVARIABLE

Garantizada su sólida é irreprochable fabricación, bajo la respetable firma de la acreditadísima casa

**R. Maristany**

ex-socio fundador de la primitiva fábrica BERNAREGGI BOISJELOT Y COMPAÑIA.

PLAZA DE CATALUÑA 12 Y 14, BARCELONA

TELÉFONO 1.390

Representante en Badajoz: **D. S. MAGNI,** Calle de Cansado, 29 y 31

En esta casa se hacen toda clase de composturas artísticas y afinaciones, como también se reciben en cambio pianos usados de antigua fabricación que no sean de cola ni de mesa, justipreciándolos en su verdadero valor; de suerte que por lo que cuesta un mal piano de alquiler, se adquiere uno nuevo.

Granda es la confianza que la casa MARISTANY tiene en los pianos de su fabricación, pues los garantiza por DIEZ años, vendiéndolos á plazos de tres y más años, y para probar que su garantía es sólida y verdadera tiene dicha casa cuenta corriente en el Banco de Barcelona, en el Crédito Lyones y en el Crédito Mútuo Fabril y Mercantil, donde los que tengaa dudas pueden dirigirse para cerciorarse de lo poderosa que es esta casa.

# LA MODERNA

## Comercio de Eduvigis Sierra

34, SAN JUAN, 34

Gran surtido en sombreros de señoras y niñas.  
Ajuares, canastillas y toda clase de ropa blanca.  
Trajes para niños.

Cintas, flores y plumas.  
Corbatas, encajes bordados y muchos más artículos  
Buen surtido en guantes de señora.

### BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

La Previsión y Banco Vitalicio de Cataluña.

COMPANÍAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA, REUNIDAS.

GARANTÍAS:

CAPITAL SOCIAL.....	PTAS.	15.000.000'00
RESERVAS en 31 de Diciembre de 1891.....	PTAS.	9.233.968'05
Capitales asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 30 de Junio de 1895.....	PTAS.	195.906.987'44
Pagado por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos en igual fecha.....	PTAS.	12.691.707'02

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, predaciones de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y depósitos devengando interés.

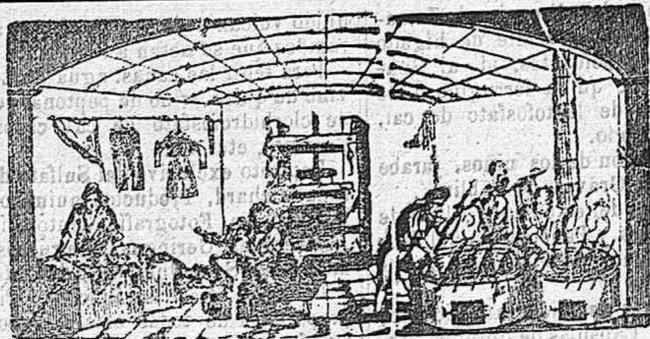
REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA.

Domicilio social: **Ancha, 64.—BARCELONA.**

Delegado é Inspector de Extremadura: **D. Cayetano Liedó. Arias Montano, 18. Badajoz.**

AGENTES: **D. José Blazquez y D. Calixto Quijano.**

SUBINSPECTOR: **D. Miguel Pimentel. — CALATRAVA, 10.**



### GRAN TINTORERIA QUÍMICO-FRANCESA

Á VAPOR Y QUITAMANCHAS

DE

**Fernando Bourrellier Rico.**

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Se limpian toda clase de géneros y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prendas de caollero, sin necesidad de deshacerlos. Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando éstos intactos, y guantes de cabritilla, sin dejarles olor, y se tiñen de negro. Se da color sobre telas y prendas negras, á la última novedad.

**SE TIÑEN LUTOS EN 48 HORAS;**

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Precios convencionales. **BADAJOZ-Santo Domingo 18 y 20.-BADAJOZ.** Precios convencionales

Taller: **Calle De Gabriel, 32.**

### FALCÓ, HERMIDA Y PEÑA

INGENIEROS

FABRICANTES DE TODAS CLASES DE MATERIAL ELÉCTRICO

Dirección y oficinas: **ALCALA, 4.—MADRID**

CONSTRUCCIÓN DE CENTRALES DE ALUMBRADO ELÉCTRICO Y TRANSMISIÓN DE FUERZAS,

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS,

INSTALADAS HASTA HOY 53 CENTRALES CON FUERZA DE 11.655 CABALLOS,

GRANDES EXISTENCIAS DE MATERIAL DE SU FÁBRICA.

Interruptores porcelana.		Corta-circuitos.	
De salto, pesetas.....	0'90	Unipolares porcelana, pesetas...	0'54
Tipo inglés, ".....	1'44	Edisson unipolar, " ...	1'35
Conmutador, ".....	1'90	Porta-tulipas, " ...	0'53

Existencias de flexibles, hilos, cables, etc. Brazos de metal desde 1 peseta. Arañas, caídas, portátiles, etc., de nuestra propia fabricación. Grandes existencias de aisladores de todas clases, aparatos de medida, Amperómetros, Voltímetros, Galvanómetros, Ohmmetros, Ventiladores, etc. ARCOS VOLTAICOS "JANDUS", que lucen 200 horas sin cambio de carbonos y todo cuanto se relacione con la electricidad.

### LOS NIÑOS

se salvan de todas las afecciones de la dentición usando la

### Denticina Juarez

De venta al por mayor en la farmacia del autor, **D. Benito Antonio Juarez, MONTE RUBIO DE LA SERENA,** y al detall en todas las buenas farmacias de España y América.



PARA ENFERMEDADES URINARIAS

### SÁNDALO PIZA

M<sup>rs</sup> PESETAS

al que presente Cápsulas de sándalo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1895 y Gran premio en la de St. de 1898. Diez y nueve años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares.—Frasco. 14 rs.

NO FIARSE DE IMITACIONES. PEDIR

### MATIAS LOPEZ

MADRID - ESCORIAL.

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas, Caramelos suizos, fondant y dulces varios

De venta en todas las principales confiterías de esta.

Depósito central: **MONTERA, 25.**

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

### LA SALUD A DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines, 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aún mejores, y dicen que NO IRRITAN, y es porque carecen de fuerza. La de La Margarita se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY SUPERIOR á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de La Margarita, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez acudiendo á los copiosos manantiales que nievas obras han hecho aún más abundantes, resulta que La Margarita de Loeches es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de La Margarita doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que exprese la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.