

LA COALICION

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Badajoz, al mes, pesetas . . . 1
 Provincias, trimestre 3

PAGO ADELANTADO

Extranjero, al mes 1 50
 Número suelto 0 15
 Número atrasado 0 25

Anuncios, reclamos y comunicados á precios convencionales

PERIODICO REPUBLICANO-PROGRESISTA

SEGUNDA ÉPOCA

DIRECTOR Y PROPIETARIO, DON PEDRO GAZAPO ALEMAN

ADVERTENCIAS

Este periódico se publica dos veces á la semana.
 No se devuelven los originales

DIRECCION:

Moreno Nieto, núm. 5

ADMINISTRACION:

Montesinos, núm. 29

á donde se dirigirá la correspondencia.

A España republicana

Con este título publicó *El Grito del Pueblo*, importantísimo diario que se publica en Manila, y que dirige el tagalo Sr. Poblete, el siguiente artículo:

«El nombramiento del nunca bastante «bendecido» Fr. Bernardino Nozaleda, ex-arzobispo metropolitano de Manila y ex soberano «Sultán» de Filipinas para la arzobispal sede valenciana, ha puesto de manifiesto tu nobleza de sentimientos, tu elevación de miras y el cariño intenso y sincero que sientes por Filipinas y seríamos nosotros, —hijos los más humildes de esta tierra hermosísima como desventurada, —ingratos y despreciables, si no superáramos corresponderle dignamente.

Ya sabíamos que eras buena, hidalga, altruista; por eso, aún en el paroxismo de nuestro justísimo y ardiente enojo contra los que durante tres siglos y medio venían explotándonos y tratándonos como á viles esclavos, no han proferido nuestros labios ninguna palabra ofensiva contra tí, antes al contrario, gritábamos con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡VIVA ESPAÑA!, pero si atronábamos el espacio con nuestros estentóreos gritos: ¡MUERAN LOS FRAILES!

En esos dos gritos estaban encerradas nuestras aspiraciones modestas, lógicas, santas; pero ¡ay!, tu no podías oírnos, no estabas en la posibilidad de librarnos del ominoso y cruentísimo yugo que nos degradaba, nos envilecía y nos torturaba, porque tú misma vivías y aún vives cautiva de los sicarios ultramontanos, razón por la que nos vimos precisados y contra nuestra voluntad, empujados por la fuerza de las circunstancias, á sacudir el poder que nos oprimía y nos asesinaba, sin más armas ofensivas y defensivas que cañas de bambú puntiagudas y bolos forjados por modo primitivo y ayudar después á la poderosa nación que la Providencia depuró para redimirnos.

Henos, pues, separados de tí, pero, que importa esta separación, sin más frontera que la línea convencional y ficticia de la política engañosa y engañadora, si nosotros, de hecho, con la fraternidad de las almas gemelas, nos amamos verdadera y profundamente?

Tú, al rechazar á fray Nozaleda, has evidenciado de una manera innegable que continuas profesándonos un cariño inmenso; nosotros, cuando tuvieron lugar en esta capital del Archipiélago Magallánico los solemnes actos cívico religiosos para la repatriación de los venerados restos de los soldados y marinos héroes en Baler y Cavite, hicimos gala de nuestro amor infinito hacia tí, construyendo con nuestras manos las urnas que habían de encerrar los sagrados huesos de aquellos mártires del deber patrio, asistiendo personalmente y contribuyendo con nuestra voz y con la de nuestros instrumentos de música á la solemnidad de los responsos fúnebres y de la misa de difuntos que se ofrecieron, y confundiéndonos con los españoles en la conducción de tan santas reliquias al trasatlántico que las había de llevar á esa tierra querida.

Recibe, oh España Republicana, las seguridades de nuestro verdadero amor hacia tí, y cree que nuestros fervientes votos son que cuanto antes seas la que empuñes el gobierno de esta hidalga y gloriosa Península ibérica y adyacentes.

¡Cuántas y cuan desesperadoras ideas despiertan en nuestro corazón, estas líneas!

Ellas evidencian en primer lugar que el filibusterismo tagalo se determinó por virtud de condiciones puramente circunstanciales, que los gobiernos pudieron, si hubiesen querido cortar en su origen, de donde se acredita una vez más, que las Filipinas se perdieron por culpa exclusi-

va de los frailes y de sus fanáticos protectores.

Y ellas comprueban, que á pesar de las inauditas torpezas de los Gobiernos borbónicos, en el Archipiélago filipino y entre aquellos progresistas, que como el señor Poblete, pidieron mucho antes de la primera resurrección reformas liberales, se conserva vivo el amor á España.

Para los obreros

Como de costumbre, acaban de celebrar los obreros de todo el mundo civilizado, la fiesta llamada del trabajo; se acaban de congregar los descendientes de la gleba para hacer pública manifestación de sus miserias, de sus dolores, de su poder.

No ha muchos años, el número de manifestantes era escaso; actualmente asciende á millones. Entonces hacían temblar á los hombres de gobierno; ahora pasan inadvertidos ó casi inadvertidos. El 1.º de Mayo es un día como otro cualquiera, nadie se sobresalta ya; nadie teme el acontecimiento de las huestes proletarias. Antaño se dictaban leyes brutalmente opresoras contra los trabajadores; ogaño promúlganse leyes que tienden á mejorar su triste condición...

En Alemania, Bismarck disuelve el comité central de socialista, suprime la *Prensa libre* y otras publicaciones; y ¿qué consigue? Que en Berlin, donde los candidatos adeptos al socialismo militante obtuvieron en las primeras elecciones 2.000 votos, al poco tiempo alcanzaron más de 95.000, y en las últimamente habidas—en 1903—de 9.000.000 de votantes, 3.021.000 emitieron sus sufragios á favor de los correligionarios de *Carlos Marx*.

Eso acontece en el imperio germánico bajo el incontrastable poder de los *Hohenzollern*; pero es que allí los *le der*s del socialismo sin renunciar á su significación, se aunan con todas las fuerzas democráticas para recabar leyes beneficiosas á la clase obrera.

Si recorremos la historia política de Europa y América, encontramos mil ejemplos como el que nos ofrece Alemania.

Jaurés, Millerant, todos los socialistas franceses, hasta el mismo Guesde, no vacilan en colocarse en las avanzadas de la República para defender á ésta contra los *boulangists*. Millerant no rehusó ser ministro de la República.

Y en verdad que testimonian cuanto decimos las diversas leyes, protectoras de la masa asalariada, que en breves años se han dictado al otro lado de los Pirineos.

El municipio de Paris estableció la *Bolsa del Trabajo*, institución que reporta múltiples beneficios al obrero.

Los dinamarqueses á pesar de sufrir los efectos de una reacción canalesca, pues pretende introducir en el código la pena de los azotes, han elegido diez y seis diputados que constituyen un formidable dique contra el que se estrellan los proyectos liberticidas del gobierno de Copenhague.

En la República Helvética existen desde 1884 asilos para los trabajadores inútiles y consejos de *prud'hommes*; se han creado multitud de escuelas de artes y oficios y diferentes organismos de positiva utilidad para el obrero.

Por primera vez han penetrado en el *Storehing* de Noruega cinco candidatos socialistas á quienes sus correligionarios llevaron al parlamento para que allí tronaran la voz de los desheredados.

La virulenta contienda entablada entre evolucionistas y revolucionarios acudidos por Turatti y Ferri, no impide que se unan con un lo precisado defender la libertad; el espíritu rectilíneo del director de

Avanti no obsta para que los partidarios de la revolución social sumen sus votos, hasta con los de los monárquicos liberales, si se trata de aprobar alguna ley progresiva.

También en Servia tiene el partido obrero un representante: Michael Ylic encarna dicha representación.

¡Sólo en España! En España aún no ha logrado la clase trabajadora mandar un individuo de su seno á los Cuerpos Colegisladores. La intransigencia de unos, la versatilidad de otros y la ambición de los demás, amalgamadas á las concupiscencias de los políticos dinásticos, determinan ese fenómeno.

El aislamiento, el exclusivismo; he ahí el medio predilecto de los *primaes* del socialismo español.

Algunos percatados de su error se han aliado con los republicanos; otros propenden á hacerlo; ninguno reniega de sus ideas; pero todos consideran á la República como un jalón puesto en medio del camino que conduce á la reivindicación obrera.

Se nos ocurre preguntar á los exclusivistas:

El día en que triunfeis, ¿qué forma de gobierno pensáis adoptar?

¿La monarquía? Fuera una insensatez.

¿La república? Entonces ¿por qué la cobatis?

Por otra parte vosotros que reprochais á los anarquistas de *metafísicos*, de *pobre gentes que tienen la pretensión de ver más lejos que todos los demás*, sin comprender que andan hacia atrás como los cangrejos, no debeis de olvidar el principio socialista:

«No abolir por decreto las fases del desarrollo natural de la sociedad moderna, sino abreviar el período de la gestación y dulcificar los dolores de su alumbramiento.»

Tales son vuestras palabras: obrad en consonancia con ellas.

Viaje de instrucción ó peregrinación religiosa?

Ya sabemos nosotros que todo aquello de que el viaje de D. Alfonso tenía por objeto estudiar las necesidades materiales de los pueblos que visitase, y conocer sus progresos, su industria, su producción, etc., etc., era música celestial.

Confesamos que nos excedimos en el adjetivo: fué sólo música religiosa, pero música al fin, sin otro provecho que el no muy parvo que hayan tenido los canónigos, curas, sacristanes y monagos encargados de los VEINTIDOS TEDEUMS con que se ha dado gracias á Dios por el feliz éxito del viaje del monarca.

Hemos tenido la curiosidad de apuntar las iglesias, catedrales, conventos, ermitas, asilos é institutos religiosos visitados por el rey; suman TREINTA Y CINCO.

Cuarteles, castillos y edificios militares: ONCE.

Academias, bibliotecas, museos y centros de cultura y enseñanza: NUEVE.

Fábricas, talleres y centros de población, en Barcelona CINCO y SIETE en el resto de su excursión por Cataluña.

Compáranse estas cifras que son elocuentísimas (sin despreciar á Maura) y dígasenos después si para este viaje hacían alta los preparativos bélicos y políticos que derrochó el gobierno. Con que hubiesen acompañado al rey media docena de obispos, asunto concluido.

Para una *vieta p'soral* había muy de sobra.

La monarquía y la libertad

La monarquía española se distingue de todas las demás de Europa en que se ha

hecho incompatible con el espíritu moderno. Cuantos sacrificios ha realizado España para que la monarquía se identificara con la libertad, han sido estériles.

Durante la lucha contra el periodo francés, España confundió en un mismo amor la libertad y el trono; en la primera guerra civil la reina simbolizó la libertad para siempre; más también entonces la monarquía recogió el fruto de aquel esfuerzo colosal, y apenas afirmado su poder mostró impulso irresistible de apartarse de los que vertieron por ella su sangre para entregarse en brazos de los que la combatirían. Pocos ejemplos trae la historia de ingratitud igual.

Pero, como toda mala pasión, esa ingratitud lleva en sí misma el germen de su castigo. Por eso ha perdido la monarquía el instinto de conservación, y halagando á los elementos que la odiaron, se divorcia de los que la defendieron.

El divorcio es completo, irremediable. Ya están los campos deslindados. A una parte el poder que se apoya en el brazo teocrático; á otra la voluntad nacional que reclama la plenitud de su soberanía; á un lado los partidarios del proselitismo clerical, fanático y avasallador; á otro los del espíritu contemporáneo tolerante, sereno, expansivo; ya están de nuevo frente á frente los que quieren ver las ciudades ceñidas de conventos y los que piden campos para la labor; los egoístas que se desligan de todo afecto terrenal para mejor dominar el mundo, y los que creen en el amor y dan hijos á la Patria. La rivalidad que parecía muerta á manos del tiempo y la intolerancia, ha sido resucitada por la sumisión del poder real á la soberbia teocrática.

Pudo la monarquía en España, como en Inglaterra, como en Italia, como en Bélgica, vivir gloriosa, aliada con la libertad, y no quiso. Quien tal hizo, que tal pague.

JACINTO OCTAVIO PICÓN.

COMIDILLA CASERA

El sí, el nó y el qué sé yo

Con temor cogemos la pluma y nos disponemos á gastar papel y tinta para decir dos palabras con motivo de las opiniones del crítico de teatros de *Noticiero Extremeño*.

El caso no es para menos, porque apesar de lo inofensivo que somos y de que siempre al escribir tenemos gran cuidado no molestar á nadie, solo por el hecho de defender á Galdós, nos exponemos á caer en las garras del crítico, y á que su pluma nos califique de frívolos pedantes y de otras lindezas con que acaricia á cuantos discrepan algo de los dogmáticos cánones que con tiranía *rotativa* nos quiere imponer.

La *galdefobia* que padece trastorna sus claras facultades mentales, haciéndole que crea son censuras los elogios y viceversa, y este doble aspecto artístico se ha generalizado tanto en él, que en todos sus artículos hace se manifieste de esas dos maneras tan opuestas, tan antagónicas, tan distintas como el sí y el nó: de esto resulta que el lector, que espera algo positivo, concreto, terminante, algo que no sea ni gárrulo, ni insustancial, no sabe que elegir, y su espíritu queda flotando en la indecisión de la duda y contestándose á sí mismo, que se yo.

Iniciado ese doble temperamento en la crítica de Trigo, continuó en la de Crehuet, y se presenta con caracteres alarmantes en el último estudio de Galdós, con motivo de la representación de *El Abuelo*. Los que no conocemos la obra dramá-

tica, y de ella no tenemos más noticias que las leídas en la prensa, nos figuráramos que después de la primera revista del *Noticiero* vendría una disección en vivo de Galdós y de su drama, y veríamos una crítica seria, detenida, un estudio levantado y transcendental.

Vimos, sí, al principio la *galdofobia* desbordándose; los humores morbosos revueltos y envenenados ¡oh sombra de *Electra!* y con

«luto en el corazón, llanto en los ojos.»

temblábamos por nuestras ilusiones perdidas, próximas a desaparecer ante los formidables ataques que sospechábamos. La total lectura nos tranquilizó.

Nosotros que somos galdosianos (aunque no idólatras, y ya lo hemos demostrado), no tendríamos inconveniente en firmar la crítica de *El Abuelo*, creyéndola altamente laudatoria para el autor de tal producción dramática. Porque las censuras, los cargos, las acusaciones son tan débiles, tienen tan poca importancia, que si no pudieran señalarse más, habría que reconocer que *El Abuelo* es una obra maestra.

Afirmar que en la prosa hay asonancias, es un cargo tan pueril, que da pena ver un águila ocupada en tan bajos menesteres: levante más el vuelo y no quiera imitar los ruidos mal sonantes de los élitros de cualquier coleóptero vulgar. Vea si él mismo está libre de ese pecado, y si sus escritores predilectos no son reos de ese mal. Nuestros autores dramáticos del siglo de oro, tienen a millares versos malísimos y en Lope, en Calderón, en Tirso, en Rojas, en todos hay defectos de elocución, mucho más reprensibles y de peor gusto.

En los autores modernos ocurre lo mismo y al azar abrimos un libro que tenemos sobre la mesa y en su primera página encontramos lo siguiente: «cobran insólito prestigio entre las clases aristocráticas las ficciones de la poesía francesa, no ya sólo las épicas del cielo carolingio, tan enlazadas con nuestra propia tradición, sino las degeneraciones novelescas del mismo grupo, y aun las livianas y fantásticas narraciones del cielo bretón»: pues esto que como modelo de asonancia es un ejemplo difícil de igualar, es del prosista contemporáneo más sonoro, más rotundo y más abundante, el Sr. Menéndez y Pelayo. Pero huyamos de este camino.

De una importación análoga son los demás cargos que acumula: el crítico del *Noticiero*, es persona de bastante ilustración y de conocimientos suficientes para creer en la existencia de un diálogo dramático, distinto del novelesco, cuestión de retórica apollinada, y que en la práctica se han encargado de condenar nuestros autores. Si con eso se pretende censurar las ampliaciones innecesarias y las descripciones numerosas, pecado es ese tan general en nuestra literatura, que pocas obras están libres de él. Lo que ocurre es que en la evolución artística de la forma de elocución externa, se hace ahora en prosa, lo que antes hacíamos en verso, en esos largos parlamentos que obligaban a los actores a desganarse, cayendo rendidos y cansados después de larga jornada de quintillas ó décimas calderonianas. El diálogo es uno y nada más para toda clase de obras, y será bueno y excelente cuando tenga la condición esencialísima de ser natural, y estar en armonía con el carácter del personaje y con las condiciones de lugar y de tiempo. Si en vez de hablar de diálogos dramático y novelesco se dijese formas generales de elocución, entonces convendríamos en establecer alguna diferencia entre ambas producciones literarias.

Tampoco puede hablarse hoy de exposición dramática, exigiendo que eso se haga en el primer acto; hace ya mucho tiempo que el seco y antipático Hermsilla está mandado recoger; esas divisiones son puros convencionalismos de retóricos rancios, disculpables sin embargo porque observaron la manera usada por nuestros autores clásicos del siglo XVI. La exposición de un drama empieza con la primera escena y termina con él, sin que puedan hacerse esas separaciones que en el mundo y en la realidad no existen.

Y ahora una afirmación por nuestra cuenta: nosotros creemos que un gran novelista está en condiciones de ser un autor dramático de primer orden. Este representa en acción lo que aquel narra o describe, y ambos beben en la misma fuente y toman de la misma cantera los elementos necesarios para la construcción; sus condiciones técnicas son análogas, y uno y otro deberán estudiar las

costumbres y las pasiones de la humanidad.

Por eso los defectos señalados a *El Abuelo* son nimios, insignificantes; y una crítica levantada, estudiará no esos detalles de elocución externa, sino el drama íntimo, y señalará si hay ó no caracteres y personajes sostenidos, penetrando en la psicología de éstos. El autor dramático que eso consiga, dará al teatro español lo que le falta; que en eso precisamente es en lo que nos aventaja el inglés, que si no es tan rico, ni tan vario, ni tan lírico, ni tan movido, es más hondo y más permanente.

Para terminar: el crítico del *Noticiero* además de persona ilustrada (á quien agradezco sus laudatorias palabras), es hombre de conciencia artística, porque proponiéndose hacer un juicio moral, le ha resultado un juicio estético, que los defensores de Galdós aplaudimos, aunque creemos es justo llamarle *ingenio de maravillosa potencia, de intuición y potencia artísticas notables*, pero como esto no fué lo que anunció arqueando los ojos y agitando la caja de los truenos, le diremos que se ha pasado al bando contrario y que desde hoy forma con nosotros; sea bien venido.

B. TAMAYO Y ZAMORA.

Motín en Albuquerque

En los últimos días, anteaer, si no mienten nuestros informes, tuvo lugar en el vecino pueblo de Albuquerque, el motín á que ya venimos acostumbrados de año en año, pues casi sin interrupción se reproduce en todos por esta fecha.

Antes era el maestro Bugarin el que soliviantaba á aquellos infelices ganaderos que no se conforman, que estábamos por decir que hacen bien en no conformarse con que el Estado, que en este nuestro desdichado país hace tabla rasa de todo derecho del pueblo, de todo bien que llegue á los humildes; hoy no sabemos quién ó quienes sean los que alientan esas actitudes y provoquen esas determinaciones.

¿Origen? Mil veces lo dijo LA COALICION, la venta llevada á cabo por el gobierno de unos aprovechamientos á cuya sombra vivían algunos cientos de ganaderos.

Gentes bonachonas, pero ignorantes estas, no aciertan á comprender cómo á los gobernantes de un Estado, que tienen la obligación de procurar la mayor suma de bienes para los que en él viven, se les puede ocurrir que llenan este deber vendiendo á los pueblos lo que constituye la felicidad de sus vecinos, y todos los años al llegar la fecha en que por ley disfrutaban ciertos aprovechamientos, se abre la herida, y todos los años mana sangre.

Y, sin embargo, ello es cierto. El Estado, haciendo de *madrastra*, no de madre, cerca de los ganaderos de Albuquerque, como ya lo hizo cerca de otros muchos, vendió tierras ó redimió cargas que favorecían á humildes obreros del campo, y que en ese disfrute hallaban su felicidad.

¿Qué le importaba al Gobierno, y qué le sigue importando el bien de los pobres?

La cuestión para el Estado estriba en sacar mucho dinero al pueblo. En elevar á mil millones su presupuesto de gastos que hace 30 años, allá por la época de la República, apenas llegaría á la mitad; en pagar puntualmente, y en oro, unalista civil que no baja de 10.000.000 de pesetas; en mantener muchas cosas inútiles, mientras las útiles están totalmente, ó poco menos, de atendidas; en que no falte el pan de la hartura á los que en elecciones y en otras partes han de sostener este régimen menguado, sin que les produzca el más insignificante dolor, ¡jimpios!, ver como rueda España al abismo.

Para mantener todo el boato, todas las necesidades creadas á la sombra de este régimen, que vive por la culpa de todos; ¿necesita el Estado vender hasta la camisa del pobre, robar á éste el pan de sus hijos? pues le vende aquélla y le roba éste, tan fresco y tan satisfecho de la mansedumbre con que á los desheredados los dotó naturaleza.

Esos motines que á tantos indignan porque á su juicio representan un ataque á la propiedad, á nosotros nos indignan por otros conceptos que, apuntados hoy, iríamos desarrollando en números sucesivos, si lo consideráramos conveniente y necesario.

Respétese la propiedad del rico; pero ¿porque no ha de empezarse antes por respetar los derechos del pobre?

En el Ateneo

Ni á la segunda convocatoria se reunió en el Ateneo sino una parte insignificantisima de representantes de sociedades, corporaciones y prensa y autoridades, citadas como fuerzas vivas de esta región, para elegir una Comisión ejecutiva que se encargase de dar forma al pensamiento de honrar por nuestra parte el centenario de la publicación del *Quijote*.

Después de acogerse con el entusiasmo que cabe en 13 ó 14 individuos reunidos en junta magna, aquella idea, y de discutirse, por espacio de dos horas casi, si procedía ó no el nombramiento de aquella Comisión ejecutiva antes ó después de exponerse algunas iniciativas más encaminadas al mayor esplendor y brillantez de la fiesta objeto de la reunión, se designaron para constituir aquella á los Sres. Presidente y Secretario de la Directiva del Ateneo, á D. Cayetano Rodríguez Medina (que representaba en el acto á la *Revista de Extremadura*, de Cáceres), á D. Antonio Sierra Mercado, en representación de la Cámara de Comercio de esta capital y á D. Luis Lacoste y Sicre, director de la revista pacense *Armas y Letras*, como representante de la prensa; conviniéndose, por último, que las iniciativas debe someterlas á la Junta magna. La Comisión designada, tan luego tenga hechos los trabajos preparatorios que se le encomiendan.

Cuando se abrió la sesión, el Sr. González de Segovia dió lectura á una carta de «Uno de tantos», en que se adelantaba la idea de que algunos condes, duques, marqueses, etc., etc., parecían hallarse propicios á aprontar cantidades importantes con destino á los gastos que el desarrollo de tan plausible pensamiento irrogase á las provincias que constituyen la región de Extremadura.

Una de las misiones de la Comisión ejecutiva nombrada, es la de hacer invitaciones para allegar recursos pecuniarios. Los optimismos de «Uno de tantos», pueden en su virtud traducirse en metálico muy pronto.

Muchos meses tenemos todavía por delante; pero también es mucho lo que se necesita para organizar, sin omitir un solo detalle, una fiesta que debe revestir tanta importancia, tanta magnitud como grande era el saber del manco de Lepanto, como grandísimo es el espíritu que informa la colosal producción de aquel genio sin rival que se llamó Miguel de Cervantes y Saavedra.

¡Hombre!

A la procesión cívico-religiosa verificada en esta capital el día 2 de los corrientes, en conmemoración de ese día tan gloriosísimo que hace 96 años imprimió en nuestra Historia una de sus páginas más brillantes y honrosas, apenas si asistió alguno de esos concejales de nuestro Ayuntamiento que se manifestaron asiduos concurrentes á las procesiones de Semana Santa, con sus medallitas colgadas del cuello.

¡Ah... vamos! ¿supondrían los católicos ediles que la tradicional procesión del *Dos de Mayo* tiene más de cívica que de religiosa.

¡Ya está explicado el enigma!

Groizard y Donoso en Santa Amalia.

Nuestro corresponsal en el pueblo que sirve de epigrafe á estas líneas, nos comunicó oportunamente la visita de que fué objeto aquel vecindario por parte del diputado y ex senador, Sres. Groizard (don Carlos) y Donoso (D. Enaique), y la recepción *suntuosa* que se dispuso á los dos magnates políticos de esa parte de la Serena.

Nada menos que tres arcos de triunfo, de follaje, se erigieron en honor de los elevadísimos visitantes que tal honor decidían á tributar al tranquilo pueblo de Santa Amalia.

Como á falta de cañones, buenas son escopetas de pistón, el *gran visir* de la localidad dispuso que una avanzada con una *espingarda* se adelantase con objeto de que cuando se aproximara la *regia comitiva*, un disparo de este arma sirviera de aviso á la vez que de salva, y, en efecto, al vislumbrar á lo lejos á los expedicionarios, dase la orden de fuego y... ¡oh triste contrariedad! el fulminante, que estaba por lo visto en connivencia con los enemigos políticos de los superhombres, niegase á cumplir su deber. Pero no se acabaron totalmente por esto los de la camarilla, y á grito pelado llegan al pueblo diciendo: ¡ya vienen, ya vienen!

Seguramente que Alfonso XIII no registrará en los viajes que está haciendo un caso de tan *desbordado entusiasmo*, como el que se tributó en Santa Amalia al insigne Groizard.

¿Que si hubo vivas? Hombre sí, pues no faltaba más! Los alguaciles eran los encargados de vitorear á los huéspedes y al caciquillo también.

D. Carlos, en la casa de éste, muy bien arregladita para la recepción, circunscribió su *discurso* a ponerse á las ordenes de todos para todo. Después se largaron á dar un paseito, y visitaron unas celebrísimas lagunas, siendo de parecer el Sr. Groizard, que debieran sanearse cegándolas. También se hizo la visita á un cercado adquirido hace tiempo para construir las escuelas públicas, cercado que vienen utilizando los alcaldes para sembrar forraje que alguien se come, y también opinó el Sr. Groizard que era excelente sitio para la instrucción de los muchos.

La nota sensacional estaba á cargo del maestro de escuela, quien redactó en un cartel de blanco lienzo, parecido á los en que se anuncian las corridas, las siguientes palabras:

«Bien venido sea el Excmo. Sr. D. Carlos Groizard, futuro ministro de Instrucción pública.»

No espere ese infeliz profesor el ascenso que seguramente inspiró su *musa*, porque va á tardar mucho.

Al siguiente día, 28, en vista de no haber nada nuevo, los labriegos reanudaron su irrt rumpida fatigosa tarea, y los viajeros rebosantes de *alegría* y de *satisfacción* por el *triumfo* conquistado ausentáronse de aquel pueblo, un sí es no es alicaidos.

El haber resultado allí cocosa á los toreros de invierno de la política caciquil extremeña, en tierra de Don Benito.

¡Que tengan paciencia! ¡Son tantas las decepciones, tantos los desengaños, tantas las pesadumbres que á los mortales nos tiene reservadas en este pícaro mundo la sabia Providencia! Con estos *traguitos* y otros parecidos es como podemos ir conservando la vida.

Arte y Artistas

El Abuelo

Ha sido la obra más discutida en la actual temporada teatral.

Francamente; hemos leído tanto acerca de la última producción escénica de Galdós, y son tan diferentes las opiniones que se han formado luego de conocerla, que cojemos la pluma seguros de no agrandar á todos: esto nó es fácil cuando la opinión se divide.

Con la sinceridad que ponemos siempre en nuestros escritos humildes y desautorizados; dejando á un lado el apasionamiento que la mayoría de las veces lleva más lejos de lo debido; pasando por alto la palabrería insustancial con que algunos críticos obsequian á los admiradores del celebrado escritor y sin enmascarar nuestra conciencia, daremos, sin ambages ni rodeos, la opinión que nos merece *El Abuelo*; opinión propia, basada en nuestro criterio, en las impresiones recibidas durante la representación del drama, despreciando los juicios ajenos que nó esten fundamentados y las exageraciones en que algunos incurren caprichosamente, quizás por criticarlo todo ó por el afán de distinguirse.

Y vamos á hablar de *El Abuelo*. La novela nos gusta más que el drama. Aquella empieza igual que este pero acaba mejor.

El célebre escritor ha arreglado algunas de sus más famosas novelas para el teatro y esta es una equivocación lamentable del indiscutible artista, porque la novela es obra de análisis donde los personajes se estudian detenidamente hasta en las nimiedades de su vida y al sacarlos de ella para moverlos en un ambiente distinto, dentro del drama, que es síntesis, han de perder algo de su carácter, algo que no puede desprenderse de los mismos, que es tan esencial como el alma al cuerpo, algo que el público que no ha leído la novela desconoce y que es difícil explicárselo en la escena, á menos de hacer exposiciones prolongadísimas, frías lánguidas y sonoriíferas para el espectador que desea siempre la impresión alegre ó triste.

Esto ocurre con los dramas *El Abuelo*, *Realidad* y *Doña Perfecta*, y de aquí que sean tan discutidas las obras teatrales de Galdós.

Y esto que decimos, se hace más patente en *El Abuelo*, porque es una obra psicológica, de observación, en la cual los personajes necesitan una explicación detallada de su vida, detalles que no pueden suprimir-

se, por ser alma de aquella y base de todos sus conflictos.

Desde el momento que la pecadora *Lucecita* oculta por cual de sus hijas corre la sangre de *Abuelo*, el anciano *Don Rodrigo*, ilustre no guardan del honor de su raza, acudido á encontrar la heredera de su nombre, sangre de su sangre, estudia la fisonomía de sus nietas, y agotado este recurso, apela al examen de sus condiciones morales, y cuando las dos, obrando por un solo impulso, por el cariño al abuelo, descubren sus almas nobilísimas, aquel se revuelve en el proceloso mar de la duda; después renace la calma y de nuevo comienza la lucha, porque no bastándole este exámen, apela, por último, al juicio que *Don Pío*, preceptor de las niñas, el médico y el cura, han formado de *Nell* y *Dolly*.

¡Pobre abuelo! su cariño hacia las nietas crece, le parecen las dos una, y, al final, cansado de buscar la verdad, cuando menos la espera, la encuentra en el Amor... la verdad eterna.

Para desarrollar este pensamiento, se necesita un estudio acabado de los personajes y este no cabe en el molde del drama.

Claro es, *El Abuelo* tiene situaciones hermosísimas, y como el asunto interesa, aparte las languideces de algunos días, la obra entra y se aplaude... ¡ya lo creo que se aplaude!

No somos críticos, ni queremos serlo. Admiramos el Arte donde lo encontramos. Por esto nos entusiasman las obras de Galdós y las de muchísimos escritores que nos hacen pensar y sentir.

Los que van al teatro con el ánimo dispuesto á buscar materia censurable, con pequeño esfuerzo la encuentran, revolviendo palabras y poniendo en tortura la imaginación.

Y esto ocurre no solo en las obras de Galdós, si que también en las de todos los autores, pues defectos, aunque sean de poca monta, los hay en todo lo humano. Pero descender á estas nimiedades, es hacer crítica de carpintería, es sacar virutas á fuerza de cepillar la obra.

La interpretación de *E abuelo* fué excelente. El Sr. Armengod, en poco tiempo, hizo un buen estudio de su papel, salvando con gran acierto las dificultades que se le presentaban. Fueron muy merecidas las ovaciones que se le tributaron. Muy bien las Srtas Gómez y Sánchez y lo mismo decimos del Sr. López, encargado de representar el personaje de *Don Pío*, con el que Galdós se ensaña cruelmente en el drama: pues el buen *Cronado* en vez de un pobre hombre, nos resulta un ser poco digno. Con cuanta razón al verse en las tablas podía decir: «¡que malo es ser bueno!»

FORILLO.

Concurso de tiro.

El día 8 de los corrientes, á partir de las ocho de la mañana, la Representación en Badajoz de la Sociedad Tiro Nacional celebrará en su Polígono un Concurso de Tiro dividido en cuatro secciones, á saber:

1.ª Casos é individuos de tropa de las que guarnecen esta capital, incluyendo la Zona, Administración y Sanidad Militar, Guardia civil y Carabineros.

—Premios 3: uno de 25 pesetas, otro de 15 y otro de 10, con los diplomas correspondientes.

2.ª Con los mismos premios y diplomas, grupo de 12 obreros que designará el Alcalde.

3.ª Hijos de socios.—Premio 1.º, una carabina de salón; 2.º, un estuche de matemáticas, ambos con diploma, y 3.º sólo diploma.

4.ª Señores socios.—Premio 1.º, una preciosa pistola Browning; 2.º un revolver de lujo, los dos con diploma, y sólo diploma el 3.º

Los ejercicios son de 5 disparos cada tirador.

A las cuatro de la tarde serán los ejercicios, entre socios, de tiro de escopeta con bala á javalí móvil, y con perdigones á pichones automático, debiendo satisfacer los tiradores, por cada cinco disparos, una peseta.

¡Oí los proyectos!

A propuesta de un concejal, acordó el Ayuntamiento en la anterior sesión que los concejales letrados redactasen una solicitud al Gobierno, consignando la protesta de la Corporación municipal por el proyecto de supresión de las Audiencias provinciales, implantándose en sustitución los célebres

tribunales de partido que, hace unos diez y seis años próximamente, ideó en un esfuerzo intelectual inconcebible, una de las figuras políticas de España más pecaminosas, más hondamente perturbadas, más divorciada de la opinión, más fracasada, más directamente responsable de nuestras desdichas, de nuestra ruina, de nuestro deshonra nacional.

Por unanimidad, y en pleno, adoptó nuestro Municipio aquel acuerdo. Nosotros cumplimos un deber al elogiar tal conducta.

Estudjemos ahora el alcance, la significación, la verdadera finalidad que se persigue con la implantación de los Tribunales de partido, proyecto que, jostamos de ello segurísimos, no prevalecerá, porque á ello han de oponerse todos los que aspiren ambiente de progreso, brisas purísimas y suaves de democracia regeneradora, y en esas condiciones se halla la mayoría de nuestro país, aunque espíritus anémicos, tuberculosos, enfermos de muerte, pretendan desorientar á los buenos, intenten, como vulgarmente se dice, dorarnos la píldora del clericalismo, del reaccionarismo, del ultramontanismo, del jesuitismo, como nuestros lectores quieran denominar esa medicina elaborada en la desacreditada farmacia de la Monarquía restaurada en Sagunto.

Supongamos que han de ser tres (cuanto mayor sea el número más se robustecerá nuestra tesis) los jueces de primera instancia ó de instrucción (como quieran denominarles) que hayan de formar cada tribunal de partido. En el proyecto de esta mejora en el ramo de Gracia y Justicia, se preceptua que en cada juzgado esté constituido dicho tribunal durante un periodo de tiempo de tres meses. Dos jueces, por tanto, tienen que ausentarse forzosamente del distrito de su jurisdicción. Y como la filosofía de los números es inflexible, no se soborna ni se entenece, resulta, sin discusión, que cada uno de los jueces que comprendían los dichos tribunales de partido, estarían seis meses fuera de sus respectivos despachos oficiales. ¿Qué debe ocurrir, cómo debe administrarse local justicia en ese periodo de tiempo? La consecuencia es obvia. Para suplir esas ausencias están los jueces municipales propietarios, ó los suplentes, si por circunstancias especialísimas están aquellos en uso de licencia, quienes son los encargados de administrar justicia de menor cuantía hechura completa, innegable, del caciquismo que influye cuando se forman las ternas. Y ¿qué ocurriría estando el bastión de la primera autoridad judicial de un partido á merced, en manos (por regla general) de eunuocos de nuestras leyes de procedimientos judiciales, pero en cambio máquinas obedientísimas al engranaje caciquil y á la polea del estómago? Pues nada... ¡el delirio! ¡el descuaje... ¡eh!

¡Conque no era nada lo del ojo y lo lleva en la mano! ¡Vamos, hombre, á qué hora querrán estos *legisladores* de flamante cuño dejar de ser guasones.

Tiene algunos miles de pares de bemoles y de sostenes dos el *regenerador* proyecto de implantar en España los tribunales de partidos, fetó odioso que late estérilmente en las entrañas de una pseudo-monarquía, merced al engendro repugnante de unos cuantos políticos vividores de profesión.

A la realización de tan descabellado proyecto, que nos llevaría fatalmente á la mayor preponderancia de un caciquismo que ya es insoportable, esperamos que se oponga la prensa en general y toda la parte sana del país.

Necrológicas

La inesperada dolencia que en Higuera de Vargas sorprendió al Obispo de la Diócesis Fray José Hévía y Campomanes, tuvo al fin un desenlace funesto.

El Prelado pasó á mejor vida en la tarde del día 2 de Mayo.

Encargado de esta Diócesis el Sr. Hévía, apenas hará un año, y sin haber realizado ningún acto de esos que siendo propios de su ministerio, hubieran llamado la atención hacia él y se hubiera atraído las simpatías de la opinión, su muerte no ha sido muy sentida en esta población.

Esto no obstante, como llegó para el purpurado la hora de las alabanzas, la prensa conservadora y reaccionaria, la que antes apenas si en elogio dijo algo de él, quizá porque no encontró materia, le consagró largos artículos necrológicos, descubriendo cualidades extraordinarias en saber y en virtudes que desconocíamos le fueran propias.

Nosotros que en vida censuramos algu

nas determinaciones del finado, que respondiendo á un sentimiento poco evangélico, tendían á la mayor perturbación de la Diócesis, siquiera reconociésemos que siendo suya la responsabilidad, no era suya toda la culpa, nosotros, ante su cadáver apenas insepulto, movida aún la tierra de su tumba, no queremos recordar nada, ni evocar recuerdos de ningún género a propósito de sus servicios en la Península, ni en Filipinas, donde estuvo á las órdenes de Nozalea.

Corazón piadoso el nuestro, solo quiere descanso eterno para el alma del finado, que cuando no otra cosa, dió pruebas de modestia en sus últimas disposiciones testamentarias.

Fr. José, á voluntad suya, ha sido enterrado en el panteón de familia de los señores del pueblo de Higuera de Vargas, en cuya casa murió, por dejar dispuesto que no se le embalsamara y prohibir las leyes de sanidad que en otras condiciones fuera enterrado en la iglesia de dicho pueblo.

D. E. P.

En el mismo día y casi á la misma hora en que el obispo Hévía dejaba de existir en Higuera de Vargas, abandonaba este mísero mundo, en Badajoz, el Sr. D. Federico Cabeza de Vaca y Laguna, hombre de ideas muy opuestas á las de este periódico, pero en quien nosotros nos complacemos en reconocer cualidades de caballerosidad que lo hacían muy estimable de cuantos cultivaban su afabletrato.

Su virtud predilecta era la caridad; sus amores, hacer bien al prójimo.

Al duelo de la familia unimos nuestro pesar.

En la tarde de hoy fué conducido á la última morada el cadáver de D. Leandro Pérez Gómez, hermano de nuestro compañero en la prensa D. Celestino.

E finado, que padeció una larga y penosa enfermedad, deja en el mayor de los desamparos á su viuda é hijos, á los que, así como al resto de su familia enviamos la expresión sincera de nuestro más sentido pésame.

Nos parece bien

Respondiendo á los clamores de la prensa, que se quejaba de exceso de perros vagamundos que á toda hora y libremente recorrían nuestras calles, y de fijo también á un caso sospechoso de hidrofobia en un can que fué muerto por los municipales hace dos días, el Alcalde ha publicado un bando en el que se dispone que no sea permitida la circulación por las vías á tales animalitos, sin que lleven bozal.

No hay para qué decir que la infracción de lo mandado será castigada.

Y que nosotros aplaudimos la determinación de la primera autoridad local, como aplaudimos también la de la misma procedencia, porque se manda al arquitecto municipal que reconozca el edificio-estación del ferro carril, é informe si ofrece algún peligro, ya que su agrietamiento es sospechoso.

Mitin

En el rápido de hoy han llegado á Badajoz varios propagandistas de ideas sociológicas y libertarias, que se proponen celebrar mañana un mitin en el teatro.

La comisión de obreros de esta capital, encargada de los trabajos de organización de aquel acto, han repartido esta tarde una hoja que dice lo siguiente:

«AL PUBLICO DE BADAJOZ

A todas las clases sociales en general y á los obreros en particular, se les invita á un mitin de propaganda sociológica y libertaria, que tendrá lugar en el Teatro López de Ayala de esta capital.

En dicho mitin tomarán parte los propagandistas José María Pérez, José Rodríguez Romero y Manuel Ferreira, los cuales, de acuerdo con las ideas por ellos sustentadas, conceden Tribuna libre para todos los que quieran controvertir las ideas por ellos expuestas.

La comisión: Ange Santos, Luis Estanislao, Juan Choriño, Ramón Ripado, Miguel Castilla.»

Asistiremos al acto.

¿Será verdad?

Sigún dice *La Región* de hoy, el Presidente de la Diputación provincial está no ya dispuesto, decidido á emprender una enérgica campaña contra los Ayuntamientos tramposos, siendo los primeros, á

lo que parece, que han de sufrir los efectos de sus justificadas iras, los pueblos de más importancia que mayores cantidades adeudan á la caja de fondos provinciales.

¿Será verdad tanta belleza?

Tan acostumbrados estamos á ver que en materia de recaudación del contingente, los hechos las menos veces responden á los propósitos de los encargados de velar porque aquella se verifique, que nuestro natural crédulo sufre extraños fenómenos de resistencia á tener por cierto lo que el colega dice.

Más claro: que nosotros para creer lo que *La Región* afirma, tenemos que verlo antes, y luego de verlo, lo aplaudiremos, aunque tengamos para ello que dar al olvido negligencias, torpezas, abandonos, faltas de energía, cuanto se puso de relieve en la recaudación del contingente, no ya en el tiempo que ocupó la presidencia de la Diputación el Sr. Bravo, si no muchos de sus antecesores, á contar desde que empezó el período de decadencia de dicha casa.

Es mucha la culpa que pesa sobre referidos señores y sobre los diputados que hubieron de ayudar con su insensato caciquismo á tal resultado; pero es mayor todavía el deseo que sentimos de ver que en esa Diputación se manifiesta un hombre de espíritu recto y de energías indomables, capaz de resistir y de imponerse á las exigencias de los enemigos de la provincia, que son todos los que ayudan á que tal estado de cosas subsista y hasta, si cabe, empeore.

DE AQUI

Y DE ALLA

Acompañado de su buena y distinguida esposa, de sus bellas sobrinas Matilde y María, y de la no meno bella Srta. Sara Gironés, hija de nuestro estimado compañero el director de *El Bazar* de Sevilla, ha regresado de citada capital nuestro querido director D. Pedro Gazapo.

Bién venidos sean.

Nuestro querido amigo y correligionario D. Lisardo Fuentes, es el letrado que el ilustre colegio de los de esta capital, en la Junta que al efecto celebró el día 2 del presente mes, ha designado para asistir á la Asamblea general que ha de celebrarse en Madrid el día 8.

Ayer tuvimos el gusto de saludar en esta población á nuestro estimado amigo y paisano el distinguido médico y literato D. Felipe Trigo, quien pondrá mañana á la venta, en la imprenta de nuestro periódico, una nueva producción.

Nuestro querido amigo el abogado don Manuel Giménez Cierva ha trasladado su bufete á la calle de Arias Montano, número 21, bajo, en cuyo nuevo domicilio le deseamos muchos negocios.

Postales.

La industria nacional y extranjera no cesa de producir preciosidades en este artículo.

La afición no decae.

A las grandes existencias de postales con que ya contaba la acreditada librería de D. Antonio Arqueros, se han sumado 5.000 de todas clases y formas que acaban de recibirse.

El viaje

Para el próximo verano hará una visita á Barcelona D. Nicolás Salmerón, al que acompañarán probablemente todos los diputados de la minoría republicana.

También se hacen gestiones para que le acompañen en su excursión, las Juntas de las cuarenta y nueve provincias de España.

Este viaje ha de traer gran resonancia, pues tanto el señor Salmerón como algunos de los diputados, pronunciarán allí discursos de gran trascendencia política.

Las grandes empresas marítimas han adaptado para el con umo del pasaje de á bardo, el café torrefacto de «La Estrella», un co que no pierde su exquisito aroma.

Lo vende Muñoz Torrero, 13 y 15, Arias Montano, 12 y Cooperativa Militar.

MADRE DE DIOS

uyacenes de maderas y materiales de construccion

Cayetano Pesini

CASTILLO, 16 Y 18, BADAJOZ

Tablones, tablas pisos, barrotes, alfagias, moliduras y cajoneria, en pino, rojo, blanco, de tea, portugués.

Azulejos, material refractario, yesos, cementos, birros prensados, inodoros, lavabos, urinarios, tinajas, baldosas de vidrios, tejas estruadas, cristales para monteras, vidrios impresos, mosaicos, estereotipos, tapetes pintados, paneaux decoratifs, logido de caña, cuero asfaltado, adoquines, adornos de cemento y todo lo relativo á construccion y decorado.

Catálogos, notas de precios y presupuestos. La primera y más importante casa en Extremadura en esta clase.

DROGUERÍA

EDUARDO CAMACHO

Soledad, 29

BADAJOZ

Drogas y productos químicos para la Industria y las Artes, Farmacia y Fotografía.

Especialidad en colores en pastas y polvos. Barnices, Brochas y artículos para pintores. Aguas minerales naturales, Sosa cáustica, Jaboncillo, Colofonia, Tintes, Biberones, Geringas y Bragueros.

Nafalina para preservar la ropa de la pollilla. Esponjas de todas clases.

POLVOS PARA MATAR INSECTOS.

Destrucción segura y radical de todos los insectos dañinos y enemigos del descanso de las personas. Son inofensivos para las personas y animales domésticos. PARA LOS PROPIETARIOS: Asbestina, pintura al agua, permanente y lavable, para edificios, maderas y hierro.

Fijarse bién:

En la librería de D. Antonio Arqueros, Larga, núm. 48 se han recibido últimamente los siguientes libros:

«El Arte de hacer mil'ones», por Phineas Taylor

«La anarquía», por Eurico Malatesta

«Bosquejo de una Psicología basada en la experiencia», por H. Nöfding.

«El Anticristo», de R. nán.

«Los cachivaches de Antaño», de Roberto Robert

«Vanka», de Antón Tchekhon.

«Filosofía y Sociología», por T. Giner de los Rios.

«Prácticas de caza menor», por A. B.

«La filosofía en el siglo XIX», por D. Mercier

«Las Escuelas de Yasnaia», de Tolstoy.

«La Literatura del día», última producción del malogrado extremeño González Serrano.

«Amor estéril», por Juan Allés.

Tomo 4.º de las obras completas de Eusebio Blas.

«La condenada», de Blasco Ibañez.

«Mujeres de la raza latina», por Concepción J. de Flaquer.

«Socialismo y reforma social», por D. Adolfo Posada.

«La Busca», por Pio Baroja.

«Don Parlamento y sus hijos» por Augusto C. de Santiago.

«Junto á las máquinas», por López Ballesteros.

La Rebelión, por Ricardo Burquette.

Obras completas de Zola, Valera, Gorki, Perez Galdós, Bacquer, Tolstoy, etc.

Corresponsales en Francia, Alemania é Inglaterra.

Se vende una tartana con atalajes.

Darán razón en la Administración de este periódico.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

Doméstica Bobina Central

la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras asimilares.

Máquinas para toda industria en que se emplea la costura.

MAQUINAS SINGER

PARA COSER

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales

La Compañía fabril "Singer,"

CONCESIONARIOS EN ESPAÑA:

ADCOCK Y C.ª

SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE BADAJOZ:

Badajoz: Constitución, 19.

Almendralejo: Real, 25

Zafra: Sevilla, 7

Pídase el Catálogo ilustrado que se da gratis

Perfumería y Pasamanería

DE

LEONARDO RODRIGUEZ

10, calle de San Juan, núm. 10

BADAJOZ

En este acreditado establecimiento encontrará el público las más altas novedades en adornos para vestidos.

Immensa colección de paraguas, desde lo mejor hasta lo más económico.

Gran surtido en medias, calcetines

y camisetas propio todo para la presente estación.

Esencias de todas clases, Aguas de Colonia florida y lavanda, tinturas para el cabello, pasta, polvos y elixir para los dientes.

Botonaduras, pulseras, cadenas para reloj, carteras, tarjeteros, portamonedas y cabas para viaje.

Expenduría de tabacos.

NO OLVIDARSE:

San Juan, 10. — Badajoz

TALLER DE COCHES

DE

MÁXIMO BLANCO.

Construcciones y composturas de todas clases.

Larga, 57, Badajoz

La mejor Emulsión de Aceite de Hígado al Bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa, es de preparada por NAVARRO

Frasco, 1 peseta. — 1 kilo 2'40 pesetas.

Con los sellos preparados por NAVARRO, desaparecen los dolores nerviosos en la cara y cabeza á los diez minutos.

Caja con seis sellos 1'50 pesetas; con doce sellos 2'50 pesetas.

Elixir preparado por NAVARRO, para quitar instantáneamente el dolor de muelas, existiendo picadura.

Franco 0'75 pesetas.

Reumatol preparado por NAVARRO, contra los dolores reumáticos.

Franco 3 pesetas.

Farmacia de D. Francisco Navarro

De Gabriel, 4 (frente á las Descalzas)

BADAJOZ.

Arrendamiento

Para el próximo San Miguel se arrienda una dehesa para pasto y labor, denominada Esparragosa, en el término de Alconchel, de cabida de 405 fanegas por el marco real, tiene por abrevadero la ribera de Táliga. Para tratar: calle Magdalena, núm. 6, principal.



COLEGIO PAX-AUGUSTA
DE 1.ª ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO.
ACADEMIA DE 2.ª ENSEÑANZA
A CARGO DE
D. FÉLIX GALLEGO,
SUCESOR DE
D. León Pozas y Pozas
GOBERNADOR, 23.-BADAJOZ.

Se admiten alumnos internos, externos, pensionistas y medio-pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.
Hay permanentemente abierta matrículas para la sección de 1.ª enseñanza que cursa el grado superior, en donde los alumnos se preparan para el ingreso en el Instituto, la Escuela Normal y el Seminario Conciliar.
También se ha instalado en este Colegio la Academia preparatoria para el cuerpo de Correos, que dirige el Sr. Santos Redondo, individuo del mismo y uno de los profesores de nuestro Centro.
Se facilitan reglamentos.