

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los fines.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

SUSCRIPCIÓN.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.—La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Arco-Aguero, 18, bajo.

TRASPASO

Se hace del establecimiento de coloniales calle de Francisco Pizarro, 3 (antes Aduana), Badajoz.

Para condiciones, en la misma casa.

Crónica madrileña.

SUMARIO: La victoria del martes y sus efectos.—Nuevas ansias y nueva victoria.—La estatua de Velazquez.—El Ateneo y el Círculo de Bellas Artes.—Las obras y la miseria.—Dos que se complementan.

Durante la mañana se habían acentuado los rumores de un combate en aguas de Santiago de Cuba.

Se decía que la marina y los soldados de tierra habían conquistado una página gloriosa para nuestra Historia... que Sampson, el nuevo enano de la venta, había sido barrido en la cubierta del «New-York» por una granada de los nuestros; que se habían hundido en el mar dos barcos americanos y que otros se retiraron con grandes averías.

Comentando estábamos en la Exposición del Círculo de Bellas Artes la escasez de concurrencia que se veía en el concierto patriótico, cuando un amigo, redactor de popular diario de la mañana, dijónos que los rumores habían dejado de ser tales para convertirse en noticias concretas y veraces; en una palabra que las defensas de la bahía de Santiago habían rechazado á la escuadra yanqui.

La noticia corrió por el Palacio de Cristal como conducida por fluido eléctrico, y ya no se habló de otra cosa.

Las notas musicales del concierto no eran escuchadas con atención; la grandiosidad y poesía del mausoleo de Goyarre presentábase ante la vista de todos como obra borrosa y sin atractivos, y las pinturas colgadas de los muros habíanse convertido en manchas incoloras é inarmónicas.

La agradable nueva, la confirmación de los rumores tan amorosamente acogidos, llenó de contento los espíritus y la ansiedad se dibujó en todos los rostros; pero no la ansiedad dolorosa y mortificante, hija de la duda, sino la engendradora por la sed de tener más noticias de un hecho altamente satisfactorio y feliz.

¡Y qué agitación tan grande se notaba en la población!

La calle de Alcalá era un hervidero de gente que comentaba y sonreía. Los coches rodaban más de prisa que de costumbre y con la relativa celeridad que ellos marchaba la gente en busca de nuevas noticias que calmara su devoradora curiosidad. En los alrededores del Congreso y en el Salón de Conferencias se veía gentes sudorosas y jadeantes, y en la Puerta del Sol, en ese centro donde siempre se han reunido los tácticos y políticos espontáneos, los grupos eran más numerosos que de costumbre, y en ellos se discutía y se comentaba en alta voz.

Aunque lo ocurrido no han sido hechos decisivos, debemos estar muy satisfechos del curso de la guerra.

El martes una victoria, el viernes otra, y acaso á la hora en que estas líneas trazamos, nuestros bravos marinos y nuestros heroicos soldados de tierra, para atestiguar lo mucho que valen los hijos de España y lo cobardes é inhábiles que para la guerra son los yanquis, hayan agregado una más á la regular lista de las que en la actual guerra han conseguido las armas españolas.

Desde el miércoles, día en que España tuvo noticia de lo ocurrido en Santiago de Cuba, Madrid, como seguramente el resto de la Península, no ha descansado por esperar las noticias del segundo combate que se anunciaba.

Los espíritus han vivido en constante tensión. En los rostros veíase grabada la ansiedad, y al fin la sed mortificante de noticias háse visto calmada con otro nuevo triunfo.

Querían cerrar el puerto de Santiago y los planes les han fallado de nuevo.

¡Gloria á los heroicos defensores de los derechos de España!

—¡Pero cómo se retirarán los yanquis— decía en el Palacio de Cristal una encoquetada señora—sin haber sufrido grandes averías y sin haber conseguido apagar los fuegos de tierra?

—Es muy sencillo, mi querida Luisa—le contestó una amiga que la escuchaba—los que mandan las escuadras americanas no han nacido en la patria de Mendez Nuñez y Lobo, y por esta razón, tan luego les hacen un poco de pupa, se retiran.

Estos días ha estado expuesto al público, en el Círculo de Bellas Artes, el boceto que Aniceto Marinas ha hecho para la estatua de Velazquez.

Lo hemos visto, y nos ha gustado mucho, muchísimo; y aunque de las manos de tan admirado escultor han salido obras verdaderamente maestras de esas que dan renombre universal, asentado sobre cimientos sólidos y de eterna vida, su estatua de Velazquez ha de acrecentar mucho la fama que ya goza, porque entre sus obras más notables tiene esta un puesto muy preferente.

Avalora más al mérito de la obra la circunstancia de que ha sido hecha gratis, puesto que por ella no recibirá otra cosa que el agradecimiento de los amantes de las Bellas Artes, y de las glorias de nuestra Patria.

Se acerca el centenario del gran pintor sevillano, y el Círculo de la calle del Barquillo quiere con ese motivo erigirle una estatua en Madrid.

Siendo iniciativa del Círculo y siendo este sostenido por artistas, natural era que el monumento fuera hecho generosamente por éstos.

Contemplando estábamos la estatua, y sin querer, como cosa lógica, á nuestra mente vinieron hechos é ideas, que si nuestro cariño por esa morada del Arte no fuera ya grande, serían muy suficientes para engendrarlo, y con hondas raíces.

A dos asociaciones profesamos entrañable cariño, no solo por lo que representan y pueden, sino también por sus historias, que son bien idénticas.

El Ateneo de Madrid y el Círculo de Bellas Artes son esas preferidas.

Ambas han luchado por la existencia con el heroísmo más sublime que puede imaginarse. Ambas, por su propio esfuerzo, que era el de un puñado de animosos seres, y no obstante la frialdad y el desamor en que las envolvían los llamados á darlas calor y fuerzas, han logrado lo que no pudo nadie sospechar.

Una con sus clases de estudios superiores y con sus veladas y conferencias, y otra con sus Exposiciones y con actos como el que va á realizar en el centenario de Velazquez, se han ganado un puesto de gran preferencia entre las asociaciones que en el mundo civilizado trabajan en pró de la cultura.

Ni lazos de amistad ni de política nos unen con el conde de Romanones, y hasta creemos que jamás su vista se ha fijado en nuestra insignificante persona; pero esto no obstante, hoy nos parece en la alcaldía de Madrid, uno de los hombres más simpáticos que pisan la Villa y Corte.

Sus proyectos de obras, que no tienen otra misión que dar pan á los obreros y hermohear este tan asendereado Madrid, hanle granjeado el aprecio de muchísimos, y entre estos nos encontramos nosotros.

«Al fin» el tan deseado y necesario paseo de circunvalación va á ser un hecho, y la plaza de Madrid va á verse terminada. Buena falta hace que esas obras y otras proyectadas se realicen, á ver si dando trabajo á los obreros se aminora algo la miseria que hoy tiene invadidas las calles y las miserias habitaciones de las afueras.

Encógese el corazón al presenciar los repartos que de limosnas se hacen en el Asilo de Santa Cristina y otro centros benéficos.

Por millares van á ellos los necesitados á recoger un trozo de pan, unos pocos de garbanzos ó unos céntimos.

Al hablar de esto acude á la imaginación el nombre de D. Alberto Aguilera.

Y he ahí dos hombres que se complementan. Uno desde el gobierno de Madrid y el mencionado asilo, y el otro desde el palacio de la Villa.

MIRELA.

El Toxpiro.

Invento del Sr. Daza.

La prensa toda viene ocupándose estos días del nuevo proyectil inventado por el Sr. Daza.

Hé aquí los detalles que acerca de aquel dá un colega de Albacete, haciendo votos por que tan terrible proyectil obtenga la sanción de la práctica en la contienda con los Estados Unidos.

«Un amigo nuestro, noticioso de que el notario de Yecla nuestro buen amigo D. Julio Fuertes, había recibido un telegrama referente al éxito brillante del invento del Sr. Daza, escribió á aquel hace pocos días y ayer tuvo contestación manifestándole el Sr. Fuertes que efectivamente era cierto el recibo de dicho telegrama, cuyo contenido había visto luego confirmado extensamente en una carta, en la que se decía que el explosivo que se llama Toxpiro, podía sostenerse con toda evidencia, echará muy pronto por tierra á todas las armas destructoras actualmente conocidas.

Decía también que alcanza más que los mejores cañones, que la dirección es tan buena como la de éstos, que no pesa nada, que su coste es tan insignificante que sería una ridiculez hablar de gastos, que un solo hombre puede hacer tres ó cuatro disparos por minuto y llevar á cuestras los aparatos para lanzar explosivos; que estos destruyen tanto como los torpedos, y que se pueden fabricar en un mes muchos millares.

Que el telegrama, estaba en Cádiz el día 26, donde se hizo la prueba el día anterior; que el invento había recorrido todo un calvario y que después de varias tentativas infructuosas y de introducir en él importantes reformas, parecía, y así se creía sin género de duda alguna, que era un hecho evidente, cuya aplicación práctica había de conocerse pronto.

Hemos consignado estos datos, porque muchas personas nos han interesado que publiquemos algunos detalles referentes á dicho invento; pero después de manifestar el inmenso júbilo que nos produciría, como á todos los españoles, la confirmación de tan agradabilísimas noticias, no podemos menos de decir que de esta clase de asuntos se debe hablar todo lo menos posible.»

El Sr. Daza es tripulante de la escuadra que manda el general Cámara.

La palabra Toxpiro significa según uros, flecha de fuego; y según otros, fuego que mata.

El proyectil que emplea este nuevo ex-

plosivo le denomina su inventor con la palabra cohete.

Tres párrafos de crítica literaria

(digámoslo así)

No pretendo descubrir la América en el siglo XIX.

Con lo cual quiero expresar que no presumo ¡Dios me libre! decir nada nuevo al afirmar que la cosa más fácil del mundo es ejercer de crítico literario por el socorrido sistema de las tomaduras de pelo, tan en boga en los actuales momentos históricos.

No se trata ahora de la crítica seria é imparcial, sino de aquella que, invadiendo el terreno de lo bufo, resulta siempre amena, regocijada y muy en armonía con la tendencia de ciertos espíritus ligeros; la disección de un trozo de prosa ó de unos versos es más sabrosa y picante que el más picante y sabroso cuento lleno de chistes é ingeniosidades.

En cuanto á la facilidad de hacer tales críticas, que es á donde voy á parar, puede demostrarse eligiendo al efecto una víctima; pero que esta no lo sea alguno de los muchos desfaceadores de la rima castellana, siempre en pugna con la gramática y el sentido común, ni tampoco ninguno de esos poetas chirles de allende el Atlántico. No; conviene que la víctima sea no cualquiera de los que más han hecho el oficio de verdugos, de los que más se distinguen en la especialidad de críticos chirigoteros. Por ejemplo: Antonio de Valbuena.

Verá el curioso lector cómo se le puede tomar el pelo al Sr. de Valbuena, por otro nombre Miguel de Escalada y también Venancio Gonzalez, que de las tres maneras se firma, ó ha firmado, el buen señor.

Hágame la merced de pasar al segundo párrafo, si gusta.

Yo inocente en paz vivía... creyendo que Valbuena (Antonio de); autor de Ripios aristocráticos, Ripios académicos, Ripios vulgares, y no sé cuantos ripios más, nunca escribía versos tontos, vulgares y ripiosos. Y ahora resulta que sí, que los escribe.

Es decir, que nos salió un maestro Círculo. Parecía mentira como me engatusó ese hombre!

—Yo me decía: cómo se me engatusó!

—Pues señor, cuando este criticazo escriba versos no se parecerán á los que él pone en solfa... ¡Qué originalidad de pensamiento, qué frescura, qué limpieza de frase, qué cuidadosa selección en los adjetivos...! revelarán sus producciones poéticas!

Y ¡ay de mí! Veo (con el corazón traspasado de dolor) que imitando su sistema de crítica guasona, es Miguel de Escalada tan disecable como cualquier misero aspirante á pretendiente á aprendiz de versificador.

Tengo á la vista una quintilla firmada por él, que comienza de este modo:

¿Que barca en el mar profundo?

Este mar es profundo por necesidad. Si no vinieran luego un iracundo y un mundo verían ustedes como el mar de D. Antonio era proceloso ó anchó ó traídor,

ó mar pujante... (según las exigencias de la del consonante).

Primer ripio y vamos andando; ó mejor dicho, vamos leyendo:

¿Que barca en el mar profundo, si sopla el viento iracundo no pierde una vez el tino?

Cepos quedos, y analicemos ese tino.

Dedúcese de los versos que la barca, la misma barca que está en el mar profundo pierde el tino.

¡Hombre, no sea usted majadero! (Estilo suyo, ¿eh?) Las barcas tienen timón, quilla, popa, proa, etc.; pero no tienen tino, y por tanto, no lo pueden perder ni una vez siquiera, como usted dice.

Tino es (según el Diccionario de la Lengua): Hábito ó facilidad de acertar á tienta con las cosas que antes se buscaban.—Acierto y destreza para dar en el blanco ó objeto á que se tira.—Juicio y cordura para el gobierno y dirección de alguna materia. Podrán por consiguiente, tener tino los que tripulen la barca; ¿pero ella, la pobre?

¡Usted si que ha perdido el tino al dispararnos esos versos!

Y prosigamos:

¿Quién no yerra su camino en el desierto del mundo?

Lo que es usted... desde luego puede afirmarse que yerra su camino.

Y si no, sírvase decirme en qué se funda para asegurarnos con tanta formalidad que el mundo está desierto.

¿De dónde saca usted, hombre de Dios, que el mundo está desierto?

¡Tanto empeño tenía usted en no acabar la quintilla sin poner otro ripio?

Pues se ha salido usted con la suya.

¡Ah! Y no vayan ustedes á figurarse que más adelante hay algo sustancioso. Nada más dice. La quintilla pelada, monda y lironda...

Como diciendo: ¡Ahí va esa joya literaria!

D. Antonio: usted, que estudió latín... (la verdad es que ahora viene como anillo al dedo un latín) recuerde que *aut prodesset volunt aut delectaret poetae*.

Y usted, con esos versos, ni nos ha instruido, ni nos ha deleitado.

¡Adios... poeta!

Examinemos al crítico en el tercero y último párrafo.

III

Es de alabar, en primer término, la cultura de su lenguaje.

Resignémonos á hojear cualquiera de sus *Ripios*, los *académicos*, pongo por caso, y el menos observador verá que los *chistes* de D. Antonio se reducen á groseros epítetos aplicados á los académicos.

Es su fuerte, y no se le puede sacar de ahí ni con pinzas. La paja y la cebada abunda, que es una maravilla, en las páginas de aquel libro.

Allá él con su pan se lo coma, que eso irá perdiendo en la estimación de los discretos y bien hablados.

Pero no se trata ahora de eso.

Tengo á la mano un ejemplar de sus *Ripios vulgares*, y vamos á abrir el librito al azar, para ver si tropezamos con algo digno de un crítico que sabe lo que se dice.

Veamos: página 18. *Al Príncipe Imperial de Alemania*.

Se trata de un soneto, escrito por don Fernando de Gabriel; soneto que comienza así:

«Príncipe, bien venido: te saluda hoy por mi labio la gloriosa España...»

Y qué dirán ustedes que encuentra mal el maestro Ciruela en estos versos?

¡Vaya! ¿A que no lo adivinan ustedes?

Pues dice, con la mayor frescura, que el autor saluda con un labio solo.

El estudiante más romo, el más desaliado de la clase de Retórica y Poética, sabe que al reducir un plural á singular se emplea una figura llamada *sinécdoque*, tropo que, fundado en el enlace de las ideas, *extiende, restringe, ó altera* en algún modo la significación de las palabras.

Esta y otras figuras retóricas se usan con mucha frecuencia en el lenguaje poético.

Pero Valbuena es así: tiene muy mal ojo para elegir motivos fundados de censura.

Es decir, tiene muy malos ojos.

¿Y tozudo? Cuando él se empeña en que unos versos son defectuosos, le saca punta hasta á una bola de billar, y erre que erre en que son malos, no vacila en usar de malas artes para convencer al lector candoroso.

Vaya un ejemplo. Si á uno que no conociese el Credo se le dijera: Mire usted, el Credo es así: Poncio Pilato fué crucificado, muerto y sepultado, etc... ¿enterado se quedaría el hombre de lo que expresa el Credo católico?

Para comprender bien un pensamiento es necesario leerlo desde el principio hasta el fin. La imagen poética más bella, el pensamiento más sublime, pueden convertirse en disparates si los truncamos.

Esto es lo que hace Valbuena: corta

por donde bien le parece, y luego... ¡vengan chirigotas!

Ejemplo en la página 105 de los *Ripios vulgares*:

«Tiempo ha, Roma, que el águila reposa en la hierba...»

Aquí se para en seco el crítico, y empieza á decir tonterías y se desfogó el hombre que es un gusto, para venir luego á parar en que aquellos versos, si no buenos, no son tan rematadamente malos como iban pareciendo:

«Tiempo ha, Roma, que el águila reposa en la hierba que afrenta tus colinas...»

Probada queda la mala fé del crítico. Y ahora, dígame Valbuena (Antonio de) ¿Verdad que no le ha hecho malidita la gracia el modo que he tenido de juzgarle como poeta y cómo crítico?

Pues no he hecho más que imitar su estilo; así juzga usted á los demás.

RAMIRO BLANCO.

POLÍTICA EUROPEA.

Sumario: La exposición Nacional.—La Junta.—El Delegado.—Lo que falta.—Los espectáculos.—Los industriales españoles.—La guerra.—Noticias de Madrid.

Señor Director.

Muy señor mío: Quisiera en esta carta haber empezado á ocuparme de la Exposición de industrias nacionales, de industrias modernas, ó como se llame ahora, porque varía de nombre cada 15 días; pero el estado de mi salud no me ha permitido visitarla con el detenimiento que debo hacerle y dejo para otra carta este trabajo.

Así como de pasada, haré constar que ni la industria nacional ni los industriales españoles pueden haber hecho más, ni el Gobierno ni los encargados de la exposición pueden haber hecho menos ni peor.

No se explica que hombres como el Duque de Sexto y como Jurdana y Morena, que han intervenido en tantas exposiciones, hayan hecho una cosa tan ridícula, tan minúscula y que en tan alto grado pruebe el desconocimiento que parecen tener de este género de certámenes.

El delegado Sr. Scler, que es una excelente persona, se figura que sabe algo de exposiciones y tiene en estas materias el mismo conocimiento que debe tener en lengua árabe.

En la exposición no hay clasificación, no hay uniformidad; un espíritu de sordez y de economía ridícula, ha hecho que no se haya dado nada al espectáculo, en términos, que no hay ni siquiera asomos de ornamentación.

Ni se han publicado notas de producción ni de precios de las cosas que exponen, ni se han hechos contratos con las compañías de ferro carriles para traer viajeros á Madrid; no se ha hecho un plano de la exposición, los anexos parecen corrales, no se ha dado ni una conferencia sobre materias económicas, y sobre todo, los que cobran sueldos y no flojos, se han olvidado que en todo certamen hay un 60 por 100 de interés industrial, comercial ó artístico y un 40 por 100 de espectáculo.

Sin fiestas ni conciertos, sin procurar por todos los medios posibles hacer, no sólo interesante, sino agradable la visita á la exposición, no se logra que ésta sea visitada, y por consecuencia no se realiza el objeto apetecido.

La experiencia nos ha demostrado que muchos que han visitado solamente como turistas las exposiciones de París y de Barcelona, han acabado por interesarse en ellas, por hacer compras á las casas que han exhibido y por venir á ocuparse de intereses industriales, cuando solo empezaron por satisfacer un deseo de curiosidad y de solaz.

El restaurant de la exposición, es más antiestético que un puesto de agua; y, en una palabra, la presentación es de lo más ridículo que puede darse, hecho nada en el sub-suelo, no hay servicio sanitario.

Los industriales de toda España se habrán convencido una vez más de que en Madrid no hay más industrias protegidas que la política y la electoral, y que los catalanes, que en Barcelona saben hacer las cosas, en Madrid han hecho un verdadero bualuelo.

Erá yo de los que creían que al verificarse la reapertura la exposición se hubiera hecho algo por atraer al público; pero me he convencido de que no saben ó no quieren hacer más.

Los esfuerzos que han hecho los in-

dustriales, las preciosidades que han presentado deben ser conocidas del público, pero el público debe saber que una comisión compuesta de cesantes de consumos que nunca hubieran salido del último villorrio de España, no podía haberlo hecho peor ni de modo más cursi ni más mezquino.

Las circunstancias políticas por que atravesamos han hecho que la prensa no se fije en la inmensa necesidad que se está llamando exposición y cuyos gastos por pequeños que sean constituyen un verdadero despilfarro y absurdo el tirar monedas al río aunque sean de cinco céntimos.

Industrial hay que pensaba retirar su instalación y los que han tenido el patriotismo de no hacerlo, son verdaderos inocentes, porque en España siempre resultan tales los que producen y trabajan.

Con decir á Vds. que se celebra una exposición en la que ni siquiera se ha pensado en dar premios y medallas á los expositores que se distinguen, está dicho el conocimiento y el interés con que la comisión se ha ocupado del asunto.

De noticias de la guerra poco puedo adelantar á Vds. Leyendo todos los telegramas que de los Estados Unidos publican los periódicos, es absolutamente imposible formar criterio. La imaginación yankee se deja atrás á los hijos de Andalucía y como el generalísimo se llama Miles hay miles de noticias contradictorias, todas inspiradas en una soberbia tan injustificada como absurda.

El hecho es que aquella ocupación de Cuba que parecía, según ellos, tan sencilla, va ofreciendo algunas dificultades y que sin la amargura de Cavite, la guerra, hasta ahora, presentaba un aspecto mejor de lo que podíamos esperar.

¿Quiere decir esto que vamos á vencer?

Ya conocen Vds. mis opiniones por mi carta anterior.

Madrid continua divirtiéndose como si tal cosa: los toros, los paseos, los teatros, todo animado, muy especialmente el circo Colón que tiene una compañía muy completa y que cuenta las funciones por llenos.

Las minucias de la política continúan lo mismo. Maura hace coquetterías, Romero Robledo habla de todo; se llevan la plata los agiotistas; auxiliados de los golfos hacen operaciones financieras; Blasco quiere fundar un partido entre evangélico y económico y yo quedo por hoy de V. suyo affmo. GARCÍ FERNÁNDEZ.

Pacotillas.

El vizconde de Irueste se ha distinguido siempre por ser un genio... desconocido.

Pero ahora será, gracias á las Agendas, conocido en Europa y en Alcobendas.

Allá donde su solio potestativo se ha dignado dar pruebas de sensitivo.

Y ha pedido al Gobierno desde allá arriba que á Castelar pensione para que viva.

Ese vizconde dice que el gran tribuno se ha desequilibrado con el ayuno.

Que obligado se encuentra por el puchero á escribir como un pobre gacettillero.

Que tiene como éstos —¡la mayor plaga!— que escribir siempre á gusto de quien le paga!

Y que de esa manera no es nada extraño que otro Rasgo haya escrito como él de antaño!

Por eso el prócer ese quiere y propone que al pobre don Emilio se le pensione.

Quizá de su discurso perdiendo el hilo

no pidió que le metan en un Asilo.

Como el conde de Lemos curando penas, ha nacido el de Irueste para Mecenas.

En cambio de la Patria la limpia Historia, perpetuará su nombre lleno de gloria.

Y el de Castelar, nadie, lo sé de cierto, lo recordará, un año después de muerto.

Si acaso, algún amigo dirá en su cabo de año: —¡Fué un periodista de chicha y nabo!

¡O jóvenes, sedientos de altas conquistas, no seas oradores ni periodistas!

Sed, en dinero y fama los ojos fijos, ó vizcondes de Iruestes ó Lagartijos.

Un periódico propone un eficaz procedimiento para abaratar el pan.

Renunciar á él.

Y predica con el ejemplo ese periodista.

Porque dice que le dió el capricho hace quince días de no comer pan y sigue tan robusto y con tanta salud como cuando lo comía.

Vaya, pues, recomiendo el procedimiento ese á los pobres.

No pasen ningún afán ya por la alimentación.

¡Renuncien á comer pan y coman sólo jamón y perdices y faisán y salchichón!

A los españoles que fueron prisioneros de los yanquis les exhortaba un sacerdote francés á que estuvieran preparados para pasar en brevisimo tiempo á un mundo mejor.

Todo esto lo hacía, naturalmente, para hacerles sufrir con la creencia de que iban á ser fusilados.

Se comprende la conducta de ese señor sabiendo su apellido.

Se llama Mr. Bacín.

¡Conque... *suficil!*

Dijo Schley á Mac-Kinley, harto de zumo de uva: —O dejo de ser Schley ó entro en Santiago de Cuba.

Mañana enfilo la entrada, penetro como una ola y dejo allí destrozada toda la escuadra española.

No le salió al comodoro bien esa combinación, porque á la puerta del foro se le presentó Colón.

Y le dijo: —¿A dónde vas?

Yo clavé aquí la bandera de España, tiempos atrás, y es de España Cuba entera.

Soy Colón y aquí bizarro haré, por mucho que gruñas, que en esta tierra, so guarro, jamás pongas las pezuñas.

A tan discretas razones contestó Schley á Colón por medio de los cañones, oficiando de matón.

Y queriendo causar muertes para lograr sus antojos, lanzó bombas á los fuertes porque creyó que eran flojos.

Los fuertes no se aflojaron ante aquellas valentías y á los yanquis contestaron con potentes energías.

En tanto, Colón, certero, á los yanquis enviaba cada pildora de acero que les desencuadernaba!

De modo que el gran Schley tuvo que tomar soleta después de haber hecho el buey con ridiculez completa.

Ahora sí que no se escapa sin premio su acto triunfal... ¡Va á lucir en la solapa una gran cruz: la Naball!

Respecto á ese golpe en vago contestará á su nación:  
—¿Por qué no entraste en Santiago?  
—¡Porque no quiso Colón!

ESTRAÑA.

**Sección Oficial.**

El Boletín del 7 publica:

Circular de la Administración de Hacienda, imponiendo multas á los Ayuntamientos que no han remitido el padrón de cédulas personales.

Otro del Ingeniero jefe de minas relativo á un registro hecho en la titulada, «San Isidoro» núm. 4366, en término de Herrera del Duque.

Otros de los Alcaldes de Esparragalejo, Magacela, Ahillones, San Vicente y Puebla de la Reina.

Otros de los Alcaldes de Palomas, Torre de Miguel Sesmero, Villanueva del Fresno y Usagre, exponiendo al público los dos primeros el padrón de edificios y solares, el tercero el de cédulas personales y el último el presupuesto municipal.

Otro del Alcalde de Cabeza del Buey, anunciando la subasta para arrendar el servicio del alumbrado público.

Otro del Alcalde de Medina de las Torres, anunciando la subasta para el arriendo de los instrumentos de pesar y medir.

Otro del Alcalde de Valle de Matamoros, anunciando haber desaparecido una vaca propia de José Mendez Agudo.

Otros de los Jueces de instrucción y de primera instancia de Fuente de Cantos, citando á Santiago Rodríguez Lopez, á las personas que se crean con derecho á las caballerías que le fueron recojidas á José Lobato Silva, conocido por José Hernandez Gonzalez y anunciando la subasta de una casa en Llerena embargada á Juan Chavero Martinez.

Otro del Juez municipal de Fregenal, anunciando la subasta de una finca embargada á Juan Rodríguez Conejo, en el juicio verbal civil seguido á instancia de Marcos Martínez Rebollo.

Otro del Juez de primera instancia de Don Benito, anunciando á las personas que tengan que hacer alguna reclamación contra la fianza dada por el Procurador que fué de dicho Juzgado D. Cándido Martín de Castejón, lo verifiquen durante el término de seis meses.

**MIL PESETAS** al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Piza, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

**Sección local.**

**EN EL AYUNTAMIENTO.**

La sesión de ayer la presidió el Alcalde D. Juan Hidaigo, concurriendo los concejales Sres. Lorenzo, Muñoz, Uceda, Lledó, Sanabria (D. Sancho), Bejarano, Boza, Mesía, Martínez Rodríguez y Osorio.

Se lee y aprueba el acta de la anterior. Se aprueba la subasta del suministro de leche de burras y del recogido de aguas sucias.

Se acuerda subastar por segunda vez el arrendamiento del arbitrio sobre pesas y medidas.

Se resuelven algunos expedientes de lactancia; unos en sentido favorable y otros de un modo desfavorable.

Se aprueba la cesión de un aguaduco. Se concede permiso al representante del café que llamaban del Suizo, para establecer veladores en el paseo de San Juan.

Se acuerda autorizar al Alcalde para que mande componer una puerta de la cárcel.

Apoya el Sr. Uceda una proposición para que haya en el matadero oficiales de cuchilla. El Sr. Lorenzo habló de este asunto y pasa el mismo á la Comisión de Propios.

Conforme á lo propuesto por el ramo de guerra y lo que indica el Sr. Sanabria, se acuerda verificar en nuevo suplanteo en el barrio de la estación.

El Ayuntamiento quedó enterado de un oficio de la Administración de Hacienda, concerniente á haberse amillarado como exentas de contribución, algunas casas del Municipio.

Se aprueban cuatro proposiciones de los Sres. Solar y Osorio: una para que se reformen las Ordenanzas municipales; otra sobre nombramiento de agente ejecutivo; otra para que se nombre un auxiliar del jardinero del cementerio, y otra

para que la oficina del sobrestante se establezca en el piso bajo de las Casas Consistoriales.

Pasa á la comisión de ornato una certificación del arquitecto, concerniente á las obras del primer grupo del palacio de Godoy, y se acuerda anunciar la subasta del segundo grupo.

Se admite la renuncia del músico de la banda municipal Francisco Forés.

Se acuerda adquirir por administración paja y cebada para las mulas del matadero.

Se acuerda autorizar al Alcalde para que haga gestiones con el fin de ver si, de acuerdo con el ingeniero jefe de obras públicas, se riega el puente de Palmas.

Se acuerda que la comisión de ornato informe sobre las obras que conviene hacer en el matadero.

El Sr. Osorio indicó la conveniencia de que se exponga al público la lista de trabajadores. El Alcalde dijo que lo estaba ya la de ayer y seguiría haciéndose lo mismo en lo sucesivo. También, y en vista de otras indicaciones del Sr. Osorio, expresó el Alcalde que irían á la comisión, para que las informase, las cuentas referentes á los jornaleros que trabajan en las obras municipales.

La sesión terminó á las doce.

Los partidos de Balón jugados en la tarde del domingo último, estuvieron animadísimo. La flojedad del bando de Gabriel Doncel fué causa de que el que dirigía Benito Rodríguez ganase la victoria, á pesar de quedarse en el penúltimo tanto, del último juego; trabajaron con fé defendiendo sus respectivos campos, los jóvenes Flores, J. García, P. Lozano, Villarroya, L. Rodríguez, Pilar, C. Rodríguez, y los ayudantes de los jefes, los niños P. Casas y Baldomero García.

En la tarde de hoy habrá toda clase de juegos en el Campo Escolar de puerta del Pilar, y por la noche, de diez á tres, baile en el Gimnasio de la calle de San Sisenando.

Los jóvenes D. Eusebio Donaire y don Eduardo Dabant han sido aprobados, obteniendo los núm. 1 y 2, en el primer ejercicio para el ingreso en el cuerpo pericial de aduanas.

Felicitamos por ello á dichos jóvenes y á sus familias, así como á nuestro amigo D. Francisco Cristally, bajo cuya dirección han hecho sus estudios D. Eusebio y D. Eduardo.

En el número del día 5 y al dar noticia de un B. L. M. que tuvo la bondad de dirigirnos el digno Gobernador militar de esta provincia, indicamos que el excedente de cupo José Gonzalez y Gonzalez, que pertenece al regimiento de Castilla, continuaba en las filas, á pesar de haber alegado en el expediente de exención que tiene un hermano sirviendo en el ejército.

Y como según noticias aún no se haya concedido al Gonzalez la licencia á que se refiere la Real orden 24 de Mayo, nos permitimos rogar al general Castilla se sirva dar las órdenes oportunas para que o antes posible se otorgue aquel beneficio al susodicho soldado, cuya madre agradecerá profundamente á S. E. la aplicación de dicha Real orden.

El joven D. Emilio Suero, hijo del ex-Alcalde de Salvatierra y particular amigo nuestro D. José Suero Torres ha practicado en Madrid, con un excelente resultado, los ejercicios para la reválida de maestro normal.

Damos la enhorabuena á D. Emilio y á su padre.

Según dice *El Liberal Extremeño*, el ex-Alcalde interino D. Federico Abarrategui y Pontes, recibió una comunicación laudatoria por el celo con que ha desempeñado aquel cargo.

**Servicio telegráfico.**

**Noticias de origen yanqui**

Madrid 8 (12 m.)

Un despacho de Nueva York dice que el jefe de artillería Sr. Ordoñez, inventor de los cañones que llevan el nombre del mismo, fué herido gravemente en el último combate de Santiago de Cuba; pero las noticias de origen español

permiten asegurar que la herida es levisima.

**Reparación.**

Los desperfectos causados en el último combate, por los proyectiles yanquis, en las baterías de Santiago de Cuba, están reparados ya.

**De Filipinas.**

Madrid 8 (12:18 m.)

Un telegrama de Hong-Kong manifiesta que hay noticias de Manila de que irá una escuadra nuestra con 10.000 hombres de refuerzo; que los españoles han batido á los insurrectos de Cavite; que nuestros soldados se muestran muy animosos, estando decididos á defenderse á todo trance; y por último, que se sigue fortificando á Manila.

Corren rumores de haber sido asaltados algunos conventos de Filipinas.

**De Filipinas.—Noticias gravísimas.**

Madrid 8 (2,45 t. Recibido el 9.)

Las noticias recibidas de Filipinas son muy graves.

Según manifestación del ministro de la Guerra, la insurrección reviste caracteres alarmantes.

Toda la isla de Luzón está sulevada.

Aguinaldo consiguó lo que se proponía, que es un levantamiento del país en masa.

El gobernador militar Augusti se ha encerrado en la parte murada de Manila, dispuesto á resistir á todo trance.

**Más noticias de Filipinas**

Madrid 9 (3 m.)

Según el parte que desde Manila dirige el general Augusti, han sido cortadas por los insurrectos las vías telegráficas y férreas, quedando incomunicadas Manila con todas las provincias.

Los pueblos ocupados por los españoles han sido cañoneados y atacados por numerosas partidas. Témesese que sea atacada Manila por mar y tierra.

En Manila escasean los víveres. La situación es gravísima.

Augusti desconfía de la lealtad de las tropas indígenas.

Hay en ellas no pocas deserciones.

Los rebeldes han ocupado Imús, Cavite viejo y Bacoor, haciéndonos más de 1.000 prisioneros.

También lo están algunos gobernadores.

Las Visayas, de donde se recibió hace dos días un despacho del general Rios, son las únicas provincias que permanecen fieles á España.

**Combates de día y de noche. Los extranjeros. Reparto de armas.**

Madrid 9 (3,30 m.)

En los alrededores de Manila hay combates de día y de noche

entre las tropas españolas y los rebeldes.

Los extranjeros se refugian en los buques de sus países.

Se ha visto á los norteamericanos desembarcar armas y entregarlas á los insurrectos.

**Signe la mala racha.**

Madrid 9 (3,32 m.)

Según despacho de Hong-Kong, los insurrectos han ocupado Zambales y otras poblaciones próximas á Manila, cometiendo grandes excesos y atropellos.

Aguinaldo ha repartido una proclama á los rebeldes, diciendo que confíen en Dewey.

**De Puerto Rico y Cuba.**

Madrid 9 (3,35 m.)

En Puerto Rico no ocurre novedad, según los despachos recibidos.

En la Habana se ven algunos barcos á larga distancia del puerto.

A la vista de Santiago de Cuba hay ocho buques yanquis.

Es inexacto que haya sido cortado el cable entre Santiago de Cuba y la Jamaica.

**TEODOMIRO DURAN**

San Juan, 16 SASTRERIA San Juan, 16

Tiene el gusto de comunicar á su numerosa clientela que ha recibido los géneros de la presente temporada y que el surtido es muy variado.

GRAN ESMERO EN LA CONFECCION  
LOS PRECIOS SON ECONÓMICOS.

**YERBAS Y ESPIGAS**

Se venden hasta el próximo San Miguel todos los aprovechamientos de espigas y pastos de la dehesa «Torrequebrada», de este término. Hay abrevaderos.

Para tratar, con sus dueños, los señores Diaz Macías, en Badajoz, calle de Menacho, 46, pral.

**AGOSTADERO**

Se arrienda en las «Meriullas Altas», hasta San Miguel, el aprovechamiento para cerdos de trescientas fanegas de espigas, que tienen por abrevadero la riera de Olivenza.

Para tratar, en Badajoz, con D. Ricardo Cervera.

**ARRENDAMIENTO**

Para el próximo San Miguel se arriendan los aprovechamientos de pastos, bellotas y espigas de los Cuarteles denominados Cascajoso y Raso, de la dehesa de «Aldea del Conde», término de Talavera la Real, con grandes majadas y buenos abrevaderos.

Para tratar en Badajoz, con D. Gabriel Rodríguez, Menacho, 21, principal.

**VENTA**

de varias suertes de tierra en los alrededores de esta población.

Darán razón en la redacción de este diario.

**SE VENDEN**

las casas siguientes: Peñas, núm. 59; San Sisenando, 30, y Nueva, 19.

Darán razón en la redacción de este periódico.

Badajoz.—Tip. «La Minerva Extremeña.»

**LA PERLA**

Los esquisitos dulces que elabora esta casa se venden á DOS PESETAS kilo.

Pasta fina para postres y viaje DOS PESETAS kilo.

La docena de pasteles UNA peseta.

**LA PERLA**

11, Plaza de la Constitución, 11



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: Madrid, Otozaga, 1. Paseo de Recoletos.

GARANTIAS

Capital social efectivo. 12.000.000 de pesetas.
Primas y reservas... 44.380.000'06
TOTAL... 56.380.000'06

34 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Esta Gran Compañia Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.
El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público...

SEGUROS SOBRE LA VIDA.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones; y especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos...

DIRIGIRSE AL SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA.

Don Estanislao Berben.—SAN BLAS, NÚM. 10.

AGENTES GENERALES EN LA PROVINCIA:

D. Gregorio Hernandez, con domicilio en Badajoz, calle de Santa Lucía, 20.

D. Rufino Garcia Hidalgo, con domicilio en Villanueva de la Serena.



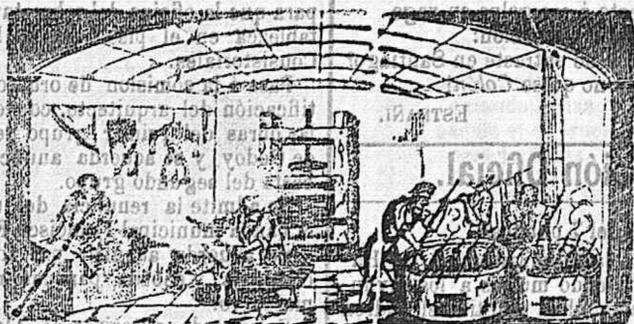
PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZA

MIL PESETAS

el que presente Capsulas de sándalo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS...

NO FIARSE DE IMITACIONES. PEDIR



GRAN TINTORERIA QUIMICO-FRANCESA

A VAPOR Y QUITAMANCHAS

Fernando Bourrellier Rico.

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro.
Se limpian toda clase de generos y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prendas de caballero...

SE TIENEN LUTOS EN 48 HORAS

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Precios convencionales. BADAJOZ.—Calle de Gabriel, núm. 54.—BADAJOZ. Precios convencionales

LA NACIONAL

PRIMERA COMPANIA ESPAÑOLA

Seguros contra accidentes personales y del trabajo

CAPITAL, 1.000.000 DE PESETAS.

DOMICILIO SOCIAL:

PASEO DE GRACIA, 72, BARCELONA.
Delegado en las provincias de Badajoz, Cáceres y Salamanca, D. Cayetano Lledó, Arias Montano, 18, Badajoz.

LA REGION EXTREMEÑA

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACION DE "LA CRONICA")

PUBLICIDAD

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.
Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

REDACCION Y ADMINISTRACION

ARCO-AGUERO, 18, BAJO,

BADAJOZ

NO SE PUBLICA LOS LUNES

SUSCRIPCION

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.
En provincias, trimestre, 5 idem.
Extranjero, trimestre, 6 idem
La correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico.

PAGO ADELANTADO

Por la inserción de cada anuncio hay que pagar, además del precio de éste, 10 céntimos del impuesto del timbre.