

REDACCION
MENACHO, 46. BADAJOZ.

SUSCRIPCIÓN
Un mes. PTAS. 1,00
Un semestre. — 5,50
Un año. — 11,00

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

EL ORDEN.

ADMINISTRACION
FRANCISCO PIZARRO 8.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven los originales aunque dejen de insertarse los trabajos.
La correspondencia administrativa á los Sres. Uceda Hermanos, y la no administrativa al Director.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DÍAZ MACÍAS

HOJA DIARIA DE NOTICIAS, AMENIDADES, TELEGRAMAS Y ANUNCIOS.

ULTIMO ESCRITO

DE

CRÓS. (1)

Barcelona 1.º de Julio de 1894

Sr. D. Antonio Arqueros:

Estimado amigo: ¡Ya es hora!—dires al ver noticias mías los compañeros «Ordenados»

Así como la *plancha* de no despedirme de todos vosotros no fué por mi culpa, del mismo modo soy inocente del delito de no haberos escrito hasta hoy, cuatro letras. Te escribo á ti, guiado por lo que todas nuestras acciones guía, ¡ay!, por el egoísmo; porque juzgo y creo que no me engañaré; que eres el único que te tomarás la molestia de contestarme y de atenderme. (Ya pareció mi modo raro de pensar)

Tú ya sabes, Antoñito, que en Badajoz estaba bastante enfermo (y precisamente por eso ni pude, ni tenía humor para andar de despedidas); pues bien, el viaje me dió la puntilla. Ahora estoy rematado. Desde que llegué no hago más que tomar medicinas y mi estómago es ya un laboratorio químico; salir á la calle no puedo, como no sea en coche; pues me fatigo al momento y parezco una locomotora desbordada (!) y gracias á la facilidad que aquí tenemos con los tranvías que nos llevan á todas partes por poco dinero, puedo algunos días salir á tomar el aire.

De mi novia (última decepción de la temporada!—Ahora sí que ya no creo en ninguna afición sincera) (2); de mi novia no quiero hablarte, porque siento agudísimos dolores en mi corazón. Por lo demás, ni las muchas diversiones que aquí casi á la puerta de mi casa hemos tenido estos últimos días, ni nada, en fin, puedo ver, ni tocar. ¡Y con mi genio! Yo, en *Barcelona* y tener que estar metido en casa... y habiendo fiestas... y haciendo buen tiempo...

Continuemos.

¿Y sabes lo que tengo? Pues según lo afirma el galeno,

Tengo crónica bronquitis,
(¡vaya una trasposición!)
será cierta su opinión
mas yo creo que es *latitis*.

Porque lo que es darme la *lata* vaya si me la dá la diosa dolencia, si es que puede haber dolencias dichas.

¡Afición á los bronquios! En esta afición si que creo, aunque no tenga cera, ni sebo.

Oye; con todo este jaleo; yo me podría liar la maleta para el otro barrio, y como recordará que tu eres el encargado de *necrologiarme*, en otra (si puedo, te remitiré la breve reseña de mi vida, cosa que interesa mucho á los pacenses, pues en ella aprenderán mucho de lo que no saben.

El retrato puede hacerlo Rebollo, de memoria; pues cuanto menos me parezca, más guapo saldré.

Le propongo un dibujo que se me parecerá: un pez, en negro, de esos que se llaman voladores.

En cambio de tu trabajo, te prometo acordarme de ti en el testamento; pienso dejarte (y esto no es guasa) unos cuantos libros de los que forman mi pobre biblioteca, cuyos nombres omito hoy, porque antes de dárles con su destino el adiós de despedida, quiero hacer en ellos un espulgo parecido al que hicieran en los del famoso Don Quijote, el barbero y el cura, y como ellos arrojar á la hoguera

ra los volúmenes *inútiles*: pues aunque de todos los que poseo se hallen pocos en este caso, no quiero que por error involuntario de mi débil memoria, lleguen á tus manos. mi querido amigo, y en ellos beba tu alma, que por sus aficiones digna es de mejor suerte. Es probable que también te toque alguna obra del *poetaastro*, la cual he de suponer no la dejarás nunca crítica *pedestres*.

joz; pero temo que algún día iba á salir de mi vitrina é iba á empezar á linternazo limpio con alguno de los pocos enemigos que ahí, en Badajoz, tengo.

Vaya; dejémonos de cosas serias. (?)
Cualquier día que tenga humor escribiré una carta para EL ORDEN. Te la en grande he tenido ahora y más habrá dentro de poco... pero mi consabida dolencia no me deja hacer nada.

mables por cierto, dedica un recuerdo al que fué querido compañero nuestro, Pedro Vicente Crós, justo es que yo aproveche la oportunidad para dedicarle otro—aunque Arqueros lo hiciera muy cumplidamente por la redacción en los difíciles instantes que siguieron á la noticia de su fallecimiento—no solo por gratitud, sino porque va calmado el dolor, que en mi ánimo produjera aquella, quiero dar á conocer en breves é incorrectas frases, algunos rasgos mas salientes que caracterizaban al compañero, cuyo retrato honra hoy tristemente la primera plana de EL ORDEN.

¡Infortunado Crós! Cuando á su alrededor sonreía la felicidad; cuando después de miles sinsabores y amarguras casi tocaba al fin del camino que el joven estudiante ha de recorrer entre flores y abrojos para crearse un cómodo bienestar en lo porvenir; cuando las auras de las ilusiones acariciaban su despejada frente haciéndole respirar el caldeado ambiente de la fantasía que dá vida, calor y entusiasmos al cerebro de la juventud; cuando pisaba con paso firme y seguro, con su claro talento, los umbrales del inmenso gozo que la obtención de una cátedra, le hubiera hecho sentir en su alma; entonces el Supremo Hacedor en sus inescrutables designios le llamó á su lado, abandonando para siempre esta vida de miserias y pequeñeces que más de una vez lacaron, cual punzante dardo, el corazón de aquel amigo, todo bondad, todo nobleza y todo virtud. Entonces dejó sumidos en el más profundo dolor á sus modestos y amantísimos padres que con un cariño sin límites y salvando múltiples dificultades habían logrado que su queridísimo hijo muy pronto pudiera cubrir su cabeza con el birrete de Doctor en Ciencias físico-químicas, galardón muy preciado y cuya posesión representa un consumo de energías intelectuales que el hombre tiene que hacer para conseguirlo. Crós, cómo le llamábamos los verdaderos amigos, era vascongado puro, profesaba á Cataluña un afecto entrañable, y en las dicusiones que muchas veces en su presencia se suscitaban acerca de las costumbres mejores ó peores de los pueblos, siempre con tenaz y decidido entusiasmo hacia resaltar las bondades de aquel Principado, muy querido para él. El trabajo era su religión sin que por esto quiera decir que no comulgara en las más sanas creencias y en su corazón no ardiese la llama de una inquebrantable fé católica. Pero se consagraba de tal manera al estudio, que en más de una ocasión y al lamentarse de su delicado estado de salud ante mí, muchas veces le aconsejé, al igual de otros compañeros, que descansase de sus penosas tareas diarias y se dedicara á reparar las fuerzas perdidas en su incansante labor.

Desde que ingresó en el Instituto de 2.ª enseñanza, donde alcanzara brillantes calificaciones en todas las asignaturas del Bachillerato, dióse á conocer como escolar laborioso, de claro talento y de afición desmedida al estudio de las ciencias; y después que vino á nuestro lado terminada la Licenciatura con sobresalientes notas, en el Colegio del Carmen comenzaron sus primeros ensayos en la enseñanza, poniendo de manifiesto sus excelentes dotes intelectuales, su acendrado amor á las ciencias, y su exigencia, por decirlo así, en el cumplimiento de su deber, cualidad que era en él una monomanía.

En nuestro Instituto y ya desempeñando el cargo de auxiliar supernumerario, que más tarde, há poco tiempo, pasó á ser numerario, sus alumnos le estimaban en extremo, pues su carácter tan bondadoso, sus ardientes entusiasmos por enseñar, y sus conferencias tan ilustradas, impropias de un joven que ahora empezaba á orde-



DON PEDRO VICENTE CRÓS Y URIONDO,

† EN BARCELONA EL 8 DE JULIO DE 1894.

A Rebollo no sé qué dejarle, pero me parece que lo mejor será dejarle... con tres palmos de narices.

Mira tú si estaré malo y veré la Parca enfurecida conmigo, que el otro día, á un amigo mío, médico calentito, es decir, recién hecho, le ofrecí formalmente mi neuro-esqueleto para que lo conserve en una vitrina en su casa. No nos arreglamos, porque para admitirme de huésped *post mortem*, me exigía el pago de la instalación que desde luego había de ser lujosa. Para eso prefiero servir de abono. Yo se lo daría al Instituto de Bada-

Saluda á todos los amigos, incluso á Zaragoza.

Ponme á los piés de tu señora y recibe un débil (efecto natural) y cariñoso abrazo de tu esquelético amigo

VICENTE CRÓS.

UN RECUERDO.

Hoy que Gonzalez Correa con gran inspiración y buen gusto, muy esti-

(1) Cuatro días antes de ocurrir su muerte, el día 4 del actual, recibió nuestro querido compañero Arqueros, del infortunado Crós, la carta que reproducimos, y que revela bien á las claras el estado de su ánimo al escribirla.

(2) Con cera todavía las admito, pero será, seguramente por pocos días. Conque ¡aprovecharse!

nar sus vastos conocimientos, contribuían á que sus discípulos les escuchasen con marcado placer, frases que á mas de uno he oido en estos días cuando se ha lamentado su temprana muerte.

En la prensa se dió á conocer, de redactor del diario *Las Dos Provincias* publicando trabajos políticos, literarios y científicos en los que se reflejaban siempre la cultura y discreción que distinguían al inolvidable amigo. ¡Ah!... En *Las Dos Provincias* fué Crós un esforzado campeón. Siempre dispuesto á trabajar, aunque generosamente, con una asiduidad envidiable, una constancia abrumadora y un excesivo deseo de compartir conmigo la penosa carga que únicamente sobre los dos pesaba, cuando la publicación de dicho diario, que á pesar de desfallecer en ciertos días mis fuerzas, haciendo imposible escribir más, recuerdo que él me alentaba y dando ejemplo con la pluma en la mano, llenaba cuartillas que absorbían por modo extraño aquellas planas que según él, parecían más grandes que las del periódico mayor del mundo.

Y esto lo repetía un día y otro hasta que cinco meses antes de suspender yo la publicación de aquel diario por serme imposible continuar solo, tuvo que ausentarse de aquí marchando hacia Barcelona con los primeros síntomas de la enfermedad que le ha llevado al sepulcro.

¿Cómo he de olvidar yo aquel desinterés de Crós? La fiera Parca no ha respetado, ni la ilustración de mi amigo, ni su modestia, ni su claro talento y envidiables cualidades morales; lo arrebató para siempre del lado de sus padres y del nuestro para que el premio de sus afanes y desvelos lo alcanzase allá en la celestial mansión, donde encuentran recompensas el talento y las buenas acciones y se premia como es debido la virtud, castigando el vicio.

Crós valía mucho y con esto está dicho todo. Descanse en paz el querido amigo y que Dios conceda á sus padres la resignación cristiana y fortaleza de espíritu necesarias para sobrellevar tan rudo golpe!

Tengámosle presente en nuestras oraciones y pidámos al Eterno por el descanso de su alma.

IGNACIO SANTOS REDONDO.

VIDA UNIVERSAL

Ama la abeja el cáliz de la rosa,
La vid el olmo que sus pasos guía,
El ruiseñor la noche silenciosa,
La pasionaria el despuntar del día.
Insectos, plantas, pájaros y flores,
Cumpliendo ignota ley, sienten amores
Y el alma racional que el bien ansía,
De libertad dotada,
Busca su dicha con ardor profundo,
De ventura ideal enamorada.
Si pnes todo en el mundo
Del fuego del amor vida recibe,
Quién vive sin amor ¿dirá que vive?

ANTONIO ARNAO.

Una cuestión muy debatida.

Digan lo que quieran los aficionados, el uso de las bebidas alcohólicas no produce la menor ventaja.

Digna es la misión que se han impuesto las sociedades de templanza, y justo es consignarlo así por más que sus esfuerzos se estrellen contra la intemperancia de los más, las preocupaciones de muchos que creen necesario al organismo humano el empleo de sustancias fermentadas, y el infortunio de no pocos que beben para dar por algún tiempo sus pesares al olvido.

En las reglas de la sociedad figura como esencial la de beber agua, y desgraciadamente, todos los pueblos, sea cual fuere el grado de civilización que disfruten, prescinden de dicha regla apelando á operaciones químicas que les ponga en posesión de algo que sustituya á ese líquido precioso que para aplacar la sed nos ha otorgado la naturaleza.

Desde el primer ensayo hecho por Noé, la familia humana se ha cuidado más de inventar bebidas alcohólicas que de indagar las relaciones que debe tener con el Criador y de perfeccionar las artes y las industrias.

Existirán regiones en las que no conozcan la menor idea de la divinidad; pero segura-

mente contarán con algo que produzca la embriaguez, si bién los procedimientos puestos en juego para conseguir ese algo revelan el grado de cultura de los inventores, distando tanto el espumoso champagne de la tuba que beben los indios filipinos, como el *gettemon* inglés del turbulento semínola.

Pero el hecho es, que elaboradas con más ó menos perfección las bebidas fermentadas, éstas abundan en todas las partes del mundo, desde el Polo Norte hasta la Zona Tórrida, lo mismo en el palacio de Radja indostánico que en la covacha inmunda del esquimal, en las bodegas de opulento banquero, y en la mísera vivienda del Sudra.

Rara es la planta que no ha ofrecido al hombre su jugo, razón por la que las borracheras afectan caracteres distintos. La sávia fermentada del abedul; la carne de cordero; el arroz; las frutas; el cañamo indiano; la leche; la batata; la nipa; el colo; la cebada y otras sustancias cuya enumeración sería larga, ha dado á la familia humana su contingente, probando con toda clarividencia que todo artículo dotado de condiciones propias para producir perturbaciones mentales, es apreciado por el hombre.

¡Ah! Si al menos nos hubiéramos conformado con el jugo fermentado de la uva, no habría tomado tan aterradoras proporciones.

El vino bebido con exceso emborracha; pero si no está encabezado con alcohol industrial, no hay temor de que produzca ni la locura ni la muerte.

A pesar de que ese líquido cristalino destinado por la naturaleza á prestarnos importantes servicios, es preferible á todos los inventados por la industria de los hombres, el vino sin mezcla de sustancias nocivas, con sus brillantes colores de oro ó de rubí, con su fragancia y su agradable sabor, podría ser aceptado como un elocuente reparador y un aguijón de la alegría, y comprenderíamos los ditirambos que le dedicaron los vates aficionados á los placeres de la mesa. No puedo negar que la vista de un viñedo en las melancólicas tardes de otoño me produce un encanto inexplicable con sus verdes pámpanos y sus hermosos racimos, y que la operación de la vendimia pone cantores en todos los labios, movimiento en todos los pies, bienestar en todos los corazones y viveza en todas las miradas. y que en el tráfico el zumo de la uva ocupa un lugar imponente.

Así y todo, creo que el agua es más saludable y reúne todas las condiciones exigidas por la higiene, y sospecho que su reemplazo por otra bebida produce irritaciones á niños y á viejos, sin que me atreva á negar que en casos excepcionales, el vino reporta evidentes beneficios, observándose en el valetudinario un paulatino recobro de fuerzas, un deseo de comer marcado, tregua en los dolores, más animación en los ojos y más celeridad en las pulsaciones.

Soy el primero en reconocer las excelentes propiedades del dulce nectar que sacó á Noé de sus casillas; pero ¿dónde encontrar lo puro en una época en la que el genio de la falsificación todo lo cobija con sus alas?

No existiendo más que agua, el hombre, á imitación de los animales, solo bebería cuando tuviera sed, y el estómago recibiría todo el auxilio necesario para que la digestión se realizara con regularidad.

El buen vino usado con método, aumenta las fuerzas del obrero y regocija su ánimo; el brevaje que hoy se expende en las tabernas, produce los funestos efectos del alcoholismo y, como lógico resultado, el bebedor pierde la razón, sus miembros se entumescen, la languidez se apodera del organismo, y sobreviene la muerte.

¡Bendita sea el agua, don precioso de la naturaleza que presta calma al espíritu, claridad á la inteligencia y ayuda poderosa al estómago, sosteniendo la robustez del adolescente, conservando la salud del hombre de edad madura, ofreciendo sueño tranquilo al anciano, preparando la larga serie de etapas en las que ha de deslizarse la existencia!

JOSÉ DEL SOLAR.

SILUETA

El señorito chulo

Cansado y tedio le agobia
apenas e tró en la edad
en que fumó de verdad
y tuvo bigota y novia.
Nadie su furor aplaca,
pues entre necio y dazante,
se peina para adelante,
no hace el primo y gasta facea.
De escaso esfuerzo y denuedo
conoce el va'or de nombre...
blasfema por ser más hombre

y para infundir más miedo!

Y cursando la moderna escuela á que se acomoda, se pasa la vida toda entre el baile y la taberna.

Sin que comprenda demente tras de tantas zaragatas, que demuestra en sus bravatas ser tan solo, un inocente.

Arma bronca cen su padre; discute con voz terrible, y para hacerse temible, ¡maldice hasta de su madre!

Y chiflado y perverso cambia el habla bie ny presto... ¡olvida el leguaje honesto por el habla del perdido!

Todo tiens por proeza en su flamenco discurso, é inconstante cada curso carrera distinta empieza.

Mostrando con su juicio infeliz que la carrera que más aprende y venera es la carrera del vicio.

Orgulloso y depravado, por gustos propios ó ajenos, se indigna teniendo á menos, tratarse con pobre honrado.

Y en cambio, en las alegrías de su vida disoluta se abraza á una prostituta en el baile y las orgias.

Con vergonzosos perdidos se codea en la taberna, y se ufana porque alterua con rateros y bandidos.

No hav más gloria ni más cielo que el placer, porque él lo dijo: solo a'imi. a á *Lagartijo* y solo ensalza á *Frasuelo!*

Son tan viles sus decoros, que su egoísmo consuela, escuchando soez zarzuela ó merendando en los toros.

Sin pizca de disimulo y sin pizca de vergüenza, no hay quien de su mal convenza al señorito hecho chulo.

Hasta que rendido al tédio corrido y desengañado se mira enfermizo, hastiado... y primo no primo y medio.

EMILIO HERNANDEZ DEL RIO.

El trapo y el papel.

(Un cuento que parece historia)

I

¡Cuánto he lucido en el mundo! ¡Qué de cosas he visto, y qué de cosas he oido!

Todo ha pasado ante mi vista, como pasan los sueños por la mente.

Antes de ser lo que soy, he pertenecido á una clase distinguida.

¡Qué orgullosa me hallaba yo, al lado de todas mis compañeras y formando parte integrante de los escaparates de casa de Escolar.

¡Ah! ¡cuánta mano blanca, despojándose del elegante guante negro, se posaba sobre mí!

Pero yo era muy cara, valía mucho y mi corazón era tan delicado... pero por fin un día abandoné el estrecho recinto de mi vivienda, hicieron un envoltorio conmigo y fui á parar al cesto de una modista.

¡Cuántas manos me cogieron, qué de pliegues formaron conmigo, qué de costuras atravesaban mi naturaleza de flexible tela, como las venas cruzan por el cuerpo de un ser humano!

Pero á la par, ¡con qué cuidado me trataban!

Mi color era blanco, como la rama de azahar que iba á servir de corona á la desposada para quien me estaban confeccionando, según oí decir en más de una ocasión á *Madame Periquet* que era la modista que me traía entre manos.

Sali de aquel suplicio y, sin embargo, otro más cruento me esperaba; la prueba. ¡Horrible palabra!

Besé, á pesar de todo, el cuerpo de una linda muchacha que apenas contaba diez y siete primaverales.

Era esbelta, agraciada de rostro, y existía tal tizez en su sonrisa que parecía blanca azucena que doblaba su corola impulsada por la brisa de una primavera mañana.

Pasados algunos días y después de haber estado expuesta á las miradas indiscretas de tanto curioso y de haber oido frases de alabanza, que después de todo me ponían orgullosa, una mañana bien temprano me cogieron y volví á besar de nuevo el cuerpo de tan encantadora niña.

Fuimos á la Iglesia y, terminada que fué la ceremonia, volvimos á casa, no sin antes haberme estrujado con tantos y tantos abrazos como recibió la novia.

Yo no sabía en verdad lo que me pasaba.

La novia aturdida dejó caer sobre mí un pedazo de bollo embadurnado de chocolate.

¡La primera mancha que hería mi susceptibilidad!

Después, pasado el día sin ningún acontecimiento digno de que yo lo recuerde, llegó la noche, entramos en un precioso gabinete y allí dos doncellas me hicieron abandonar el precioso cuerpo de la inocente niña.

Me arrojaron sobre una silla, corrieron los cortinones que comunicaban con la alcoba, y no pude ver más.

Solo ví que junto á mí se hallaba triste y mustia la pobre flor de azahar que engalanado había la preciosa cabeza de la jóven desposada.

Contar una por una las mil vicisitudes que he pasado en el resto de mi vida sería tarea más que imposible.

Solo le diré que he asistido á grandes reuniones y que después de mi primera mancha, he recibido otras varias... que afeaban mi condición.

Del gran mundo pasé al mediano: tuve por amas á una coqueta, á una niña boba y á una viuda que al mes de morir su esposo se puso de blanco.

Estuve en manos de una prendera y de allí me trasladé á casa de una poetisa que la primer medida que tomó con respecto á mí, fué el mandarme teñir de negro porque le parecía color más interesante.

Me harté de versos y... pasé al pequeño mundo á manos de una doncella de... labor que me cuidaba y cepillaba con esmero; pero tuvo ésta que hacer un regaño á una cocinera, compañera suya, que se casaba, y me trasladé á la cocina.

¡Cuántos me miraban cuando jóven! ¡Qué de alabanzas me tributaban! Ya fui vieja y por todos fui despreciada.

¡Triste condición de la vida! Hasta que llegó el instante de mi muerte y hoy soy un guiñapo arrojado en medio de la calle.

III

De esta manera se lamentaba un trapo que se hallaba medio oculto entre un monton de basura.

Un papel que allí se encontraba y que habia oido la relación de aquel compañero de infortunio ya cansado de tanta lamentación, quiso increpar al pobre trapo y ponerlo como un idem, y le dijo:

—¿Podrás callar, mentecato? ya estoy cansado de oír lamentaciones. Mucho más que tú he valido yo, y sin embargo no me quejo y recibí por mi suerte la misma tumba que tú.

—¿Quién habla así de esa manera? prorrumpió el trapo haciendo esfuerzos para salir de entre el monton.

—Yo, dijo con voz lúgubre el papel.

—¿Quién eres?

—Nadie soy ahora; pero he valido más que tú. Nací por mi triste condición papel y fui á parar á la redacción de un periódico de mucha fama.

Me tocó en suerte un número extraordinario que llevaba las firmas de hombres reconocidos en la república de las letras.

Pasé de la imprenta á los puestos y de ellos á manos de un hombre sabio, que después de haberme leído me guardó cuidadosamente.

La edición de aquel número se agotó y miles de personas solicitaban los números que permanecían ocultos en los estantes de las librerías de los hombres eminentes.

Pasé pues de unas manos á otras y en todas las inteligencias dejaba la luz, la luz del saber y de la ilustración, la idea del progreso, la idea de Dios, mientras tú solo has representado el lujo y has sido la causa de la perdición de muchas familias.

—Y tú, desgaciado papel, añadió el trapo, culpa tienes también de esa perdición; fijate bien y lee en tí mismo y comprenderás los aplausos que has dado á ese mismo lujo que criticas.

—Te engañas.

—Lee y verás.

Y efectivamente, la luz de un farol caía de lleno en el impreso del papel.

«Ayer se verificó el enlace de la bella y distinguida señorita de V. con el aventajado jóven de X.
Lucía la novia un precioso traje blanco

brochado con adornos de incomparable valor.

Conocidos son de todos el proverbial gusto y el lujo que la distinguida familia... etc., etc.»

«El baile estuvo brillantísimo, los trajes y la pedrería que ostentaban las preciosas damas que llenaban el salón, son una prueba más del exquisito gusto que reina entre las españolas para la elección de su tocado.

«La verdad es que el lujo las presenta ante nuestra vista rodeadas de los encantos... etc., etc.

—¿Te has convencido, querido compañero?

—No, añadió el papel. Yo soy en todos los terrenos más que tú.

—Así debía ser, añadió el trapo lanzando un suspiro, pero por desgracia no sucede así.

—Yo, continuó el trapo, te ayudo á nacer y por eso quiero que seamos amigos, y quiero á la vez que comprendas que aunque tú divulgas y arrojas ciencia en el siglo en que vivimos tiene por desgracia más valor los trapos que los papeles.

Iba á contestar el papel, pero no pudo; había amanecido y el gancho de un trapero recogió el trapo y dejó al papel envuelto entre el monton de basura.

—¡Tenía razón mi compañero! pensó para sí el papel.

¡Qué espantosa soledad!

MIGUEL DE PALACIOS.

Tomamos de nuestro apreciable colega *La Reforma de Cáceres*:

Festejos en Badajoz

No todas han de ser impresiones desagradables. El preferente espacio de nuestra publicación le ocuparemos hoy con más lisonjeras notas que las que de continuo produce en nuestro ánimo la maleante política.

El ilustre Ayuntamiento de la capital hermana, en sesión del 3 de los corrientes y á propuesta del activo Teniente Alcalde Sr. Martínez de la Riva, Presidente de la Comisión de ferias, acordó que se invitase al Municipio y á la prensa de nuestra ciudad para que asistiesen á los festejos que allí han de celebrarse á mediados del próximo mes.

Desde entonces aquella distinguida Corporación municipal ocupase sin descanso en la organización de las referidas fiestas, que como de costumbre resultarán brillantes.

Nuestros estimados compañeros los Sres Gazapo, Director de *La Coalición*, Rodríguez Medina, de *El Nuevo Diario de Badajoz* y Díaz Macías de *El Orden*, son los que forman la Comisión de la prensa y seguramente que los detalles menores de todo lo que organicen han de resultar en consonancia con el lucido criterio de tan dignos representantes.

En el tren de Portugal de ayer jueves á las once y media de la mañana, llegó á Cáceres la Comisión que en nombre del Municipio de Badajoz viene á invitar al nuestro y á la representación de la prensa. A la estación Central de Arroyo-Malpartida salieron á recibir á tan queridos huéspedes nuestro Alcalde Sr. Enciso y los Concejales Sres. La Riva y Bohigas. En esta estación les aguardaban los Directores de los periódicos *El Partido Liberal* y *La Reforma de Cáceres*, señores Reina y Villa-Amil.

Las estimadísimas personas que han venido á honrarnos con su visita son el joven y distinguido jurista Sr. Enciso y el distinguido Sr. Enciso y los Concejales Sres. La Riva y Bohigas. En esta estación les aguardaban los Directores de los periódicos *El Partido Liberal* y *La Reforma de Cáceres*, señores Reina y Villa-Amil.

Las estimadísimas personas que han venido á honrarnos con su visita son el joven y distinguido jurista Sr. Enciso y el distinguido Sr. Enciso y los Concejales Sres. La Riva y Bohigas. En esta estación les aguardaban los Directores de los periódicos *El Partido Liberal* y *La Reforma de Cáceres*, señores Reina y Villa-Amil.

Antes de abrirse, el Sr. Alcalde de Badajoz presentó á los circunstantes el siguiente telegrama recibido hacía muy poco.

«Ayuntamiento en pleno agradece pro-

»fundamente cariñosa acogida dispensada á sus representantes.

»*Buégole de gracias á esa digna Corporación y prensa periódica, con un fraternal saludo.*—Lorenzo.»

Ocupó enseguida el sillón presidencial el Sr. Sanchez Rivera y expuso en natural, pero galana y cariñosa frase el propósito de su venida, expresando el fraternal afecto que á la suya inspiraba la capital de Cáceres.

Tan sentidas demostraciones de cariño fueron contestadas en igual forma por los Sres. Guillen Palomar y Cuello, y levantada la sesión oficial, conviúose en que correspondiendo á tan galante deferencia, se designaría una Comisión todo lo numerosa posible que representando al Municipio asistiese á los anunciados festejos de Badajoz.

Inauguróse allí la bienvenida de la Comisión con unas pastas, vinos, sorbetes y habanos y poco después, á las nueve en punto de la noche, la banda municipal dió una serenata á tan estimados huéspedes.

He aquí el programa de las piezas que se ejecutaron bajo la dirección de D. Arturo García.

Paso-doble de Cornetas, original del director de la Banda.

Marcha Turca, por Mozart.

Terceto de la *Zarzuela Marina*, por Arrieta.

Recuerdos de Cáceres, composición del mismo Director.

Gran Sinfonía Poppurri, por Marqués.

Jota del *Duo de la Africana*.

Obsequiando espléndidamente á los circunstantes los señores de la Comisión, pasose en su domicilio una velada gratísima, donde concurrieron á darles su saludo y á ofrecerles su consideración y afecto las más distinguidas personas de nuestra Ciudad, entre las que figuraban el Gobernador Civil interino Sr. Muñoz Mayoralgo, Presidente de la Diputación D. Clemente Sanchez y dignas representaciones de la magistratura.

A la una de hoy viernes se ha obsequiado á la Comisión forastera con un almuerzo en las Casas Consistoriales.

En los postres y cuando ya el Champagne hervía en las copas, pronunciáronse entusiastas sentidos brindis por casi todos los concurrentes. En los que se sintetizaba el espíritu de recíproca afección entre las capitales de las dos provincias.

En tan cordiales manifestaciones distinguieronse las que formularon con inspirada elocuencia el Alcalde de Badajoz, Sr. Sanchez Rivera, el Teniente Alcalde Sr. Martínez de la Riva y el Concejal y periodista Sr. Osorio.

Terminóse tan animado banquete á las dos horas y media y poco después acompañamos á la estación del ferrocarril á los hermanos extremeños.

Vayan con Dios, personas tan cariñosas, y en estas líneas á vuela-pluma trazadas, contemplan la intensidad de nuestro inmutable afecto, y hasta darles un estrecho abrazo en Badajoz, les saluda cariñosamente,

LA REFORMA DE CÁCERES.

Notas de Sociedad.

No suponíamos mal, al decir que el baile que se celebrará en la noche del Sábado último en el Casino, había de estar muy animado.

Así sucedió; la concurrencia fué verdaderamente extraordinaria, estando el anchuroso patio convertido en un bello jardín de lozanas flores.

Imposible tomar nota de las distintas familias que dieron vida á la fiesta, y por esta razón renunciamos hoy á consignar los apellidos de todas las señoras y señoritas que, luciendo elegantísimas y sencillas *toilettes*, admiráramos aquella noche.

El sexteto estuvo inmejorable.

El Sr. Hermida puede estar orgulloso de sus discípulos, pues vé sus esfuerzos recompensados con los elogios que le tributa siempre el escogido público que asiste á los conciertos del Casino.

La Srta. de Doat, nuestra colaboradora, interpretó en el piano, de manera delicadísima, una fantasía sobre motivos de la ópera *Semiramis*, de Rossini, demostrándonos que le seducen la bellas artes y que si no fueran bastante los plácemes que recibiera cuando presentó en la Exposición Regional sus bien acabados dibujos, la ejecución de la obra indicada la harían digna de ellos.

El Sr. Arqueras, que desde hace mucho tiempo tenía completamente abandonada la

flauta, recibió justísimos aplausos, pues las variaciones sobre motivos de *Norma*, las dijo muy bien, arrancando á tan difícil instrumento notas sonoras y llenas de dulzura.

A los Sres. Pato, Orozco y demás jóvenes que componen la pequeña orquesta del Casino, á quienes ya en otra ocasión hemos tributado apausos, recíbalos también en la presente.

Tan agradable velada terminó á la una y media de la madrugada.

En el tren correo de hoy, salen para Figueras (Portugal), nuestro querido amigo el profesor de este Instituto D. Marino Davila, acompañado de su joven esposa y bella sobrina.

Feliz viaje,

C.

MOSAICO

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo el notable pianista D. Mateo Alba, que tan buenos recuerdos dejó en Badajoz.

Pasará aquí unos días y regresará luego á Oporto donde se halla establecido.

La empresa de toros, queriendo sin duda dar dos buenas corridas, está trabajando con verdadero ardor, pues además de los seis escogidos toros de la acreditada ganadería de D. Filiberto Mira y otros seis de la antigua y también acreditada ganadería de D. Juan Antonio M. Zúpe, corridos con éxito en las principales plazas de España, ha contratado también al simpático diestro *Quinto*, que en unión de *Faico* han de torear los días 15 y 16 del próximo Agosto, proponiéndose á la vez ajustar al notable matador de toros *Bombita*, á fin de dar al espectáculo la mayor brillantez posible.

Agradecemos á los apreciables colegas que han dado cuenta de la muerte de nuestro inolvidable compañero Cros, las sentidas frases que le han dedicado.

El padre de nuestro malogrado amigo nos hace presente su profundo reconocimiento hácia la prensa de Extremadura.

Según hemos oído decir, la obra de concurso que han de ejecutar las bandas en Valladolid, es la sinfonía escrita por don Leopoldo Martín y que ya hemos tenido el gusto de oírse tocar á la banda municipal.

Al mismo tiempo ha sido invitado dicho señor para formar parte del jurado.

Reciba nuestra más entusiasta enhorabuena.

El Telégrafo.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL.)

Madrid 15 (5:20 t.)

Ha sido nombrado Vicario general de los Padres Escolapios el P. Francisco Baroja.

Madrid 15 (7:45 t.)

Desde ayer ha quedado restablecida la circulación normal de trenes entre Begoña, Lezama y Bilbao.

El gobernador ha pedido auxilio al gobierno para socorrer á las víctimas del naufragio de Bermeo.

Madrid 15 (8:20 n.)

China ha aceptado como el Japón la mediación de Inglaterra para arreglar el conflicto surgido con motivo de la intervención de Corea.

Madrid, 15 (10:20 n.)

Se han reproducido los desórdenes con motivo de la huelga de Chicago en la ciudad del Sacramento. El gobierno la ha declarado en estado de sitio.

Madrid 16 (19:15 m.)

Se está verificando el meeting federal en el frontón Fiesta Alegre. En el asta del edificio ondea la bandera nacional. Preside el Sr. Pi Marshall. Unas 2000 personas ocupan las localidades. Se ha dado lectura á multitud de telegramas y comunicaciones de adhesión.

Madrid 16 (12:40 m.)

Hoy ha salido para Santander el señor Maura. Han ido á despedirle á la estación muchos diputados, resultando una verdadera manifestación anarquista.

LA INDUSTRIA.

IMPRESA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACION

DE

UCEDA HERMANOS.

Francisco Pizarro, núm. 8.

LIBROS EN VENTA. Ptas.

- Recopilación de Aranceles y tarifa 4
- Información Posesoría 2
- Ley de aguas 2
- Inquilinatos 2
- Aranceles de Aduanas 2
- Manual de Pesas y medidas 1
- Manual de Prestación Personal 1



EL SEÑOR

D. PEDRO VICENTE CROS URIONDO

Docto. en Ciencias, Auxiliar Numerario del Instituto de Badajoz, Redactor de «El Orden» y Presidente Honorario del «Ateneo Escolar»

Ha fallecido en Barcelona el 8 de Julio de 1894 á los 25 años de edad.

R. I. P.

Sus desconsolados padres, tíos, primos, demás parientes y amigos y la Redacción de EL ORDEN,

Ruegan á V. se sirva asistir á las Honras que por el eterno descanso de su alma se han de celebrar el martes 17, á las nueve y media de la mañana, en el Sagrario de la Santa Iglesia Catedral, por lo que recibirán especial favor.

CHOCOLATE VERDAD.

El crédito que nuestros chocolates VERDAD venia gozando nos ha hecho no omitir sacrificio alguno para perfeccionarlos.
Una persona de reconocida inteligencia en las composiciones de chocolates puros de azúcar, cacao y canela nos ha confiado el secreto de la mezcla de cacao para obtener calidades superiores y de aroma poco conocido en este producto, podemos decir hoy á nuestra clientela y al público en general que no tomen chocolate de pacotilla como son los que se ofrecen con grandes descuentos.
Pedir solo los chocolates VERDAD y tomaréis el verdadero desayuno. ¡Abajo los malos productos alimenticios!

De venta en los principales establecimientos de ultramarinos y confiterías.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACÍFICO, POR LOS VAPORES
Correos Ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.
Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.
Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, dá gratis billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

Banco Vitalicio de Cataluña.

Compañía general de Seguros sobre la vida, á primas fijas. Domicilio en Barcelona: Ancha 64.
CAPITAL DE GARANTIA

10.000.000 DE PESETAS.

Las cuentas del último bienio arrojan los siguientes datos:
Capital suscrito Ptas. 18.621.563'27
Activo " 15.004.675'94
Siniestros pagados " 989.228'93
Capitales en curso " 39.364.854'77
Reservas " 4.057.722'87
En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y persona para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.—Agent, D. Ramiro Ruiz y Martin.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

Primitiva y gran fábrica de Mosáicos

HIDRAULICOS Y PIEDRA ARTIFICIAL SITUADA EN LOS EXTRAMUROS DE BADAJOZ.

Pavimento para habitaciones, patios, cocheras, cuartos, azoteas, acerados, fregaderos, escaleras, arceifes, carreteras, graneros y todo lo concerniente al ramo.
Grandes existencias dispuestas al menor aviso.
Depositos de Cementos marcas inglesas y francesas en Badajoz, Cáceres, Fregenal, Zafra, Don Benito, Almendralejo, Mérida y Plasencia, á mejores precios que ninguna casa de Andalucía y Extremadura.

DEPÓSITO CENTRAL:
Menacho, 11.

DIRECTOR Y PROPIETARIO, Manuel Tarin.

ANTONIO MUNOZ.
CALZADO DE LUJO

San Blas núm.

LA INDUSTRIA.

IMPRESA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACION
DE
UCEDA HERMANOS.

8, CALLE DE FRANCISCO PIZARRO, 8.

BADAJOZ

En este Establecimiento se ha recibido un excelente surtido de libros de Oficios Votivos, Diarios, Misales, Breviarios, Auxiliar de práctica, Compilación Canónica y Devocionarios, que se expenderán á precios baratísimos.
En las mismas condiciones se hallan de venta elegantes recordatorios y toda clase de estampas religiosas.

Librería y Centro de Suscripciones

DE
VENTURA BLANCO IZQUIERDO.
CALLE DE SEVILLA, NÚM. 17
ZAFRA.

En este establecimiento de Librería se hacen toda clase de trabajos de Imprenta, como son tarjetas, papel y sobres timbrados, libros talonarios, etiquetas, anuncios, facturas y esquelas de defunción y enlace; se reciben anuncios para los periódicos de la provincia.

Calle de Sevilla, núm. 17, Zafra.

LUTGARDA CABEZAS

PROFESORA EN PARTOS.
OFRECE SU CASA Y SERVICIOS.
Calle 29, calle Gobernador, núm. 29.

PASAMANERÍA Y CORDONERÍA
DE
CÁNDIDO RUFETE.

20, calle de la Soledad, núm. 20.
BADAJOZ.

Este es el más antiguo y conocido de los talleres de esta clase que existe en la Capital y en Extremadura, aunque lo haya olvidado otro industrial aquí establecido que, faltando á la exactitud, asegura que el suyo es el Único, de donde parece deducirse que desea la muerte al Sr. Rufete, por lo cual es indudable que Dios le mantiene Vivo.

Fabricando flecos, borlas, agremenes, alzapauos y todo lo concerniente al ramo de tapicería. Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para Señoras y Niñas.

Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares, con el gusto que ya es conocido del público, sin quien haga á esta casa la competencia en sus trabajos y precios.

NUEVA MODISTA.

SAN BLAS, 19, BAJO.
CARMEN LOPEZ PINNA,
confecciona toda clase de vestidos de señoras.
Especialidad en trajes de niñas.
Precios económicos.
SAN BLAS, 19, BAJO.

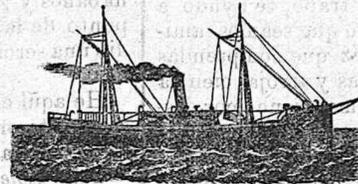
LAS AMERICAS.

COLONIALES Y PAQUETERIA
DE
Juan Nicolas.

SE VENDEN

LOS MANTECADOS DE ASTORGA
á UNA peseta docena.

Zapatrías, núm. 3 y Correidores, núm. 2.—BADAJOZ.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Julio de 1894.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Cataluña", su capitán, D. Francisco San Emeterio; día 20 de Santander el vapor "Alfonso XIII", su capitán, D. Jesús Lopez; día 30 de Cádiz el vapor "Buenos Aires", su capitán, D. Antonio Garcia.

LINEA DE FILIPINAS.—Día 20 de Barcelona el vapor "Isla de Cebú", su capitán, don G. Galiana.
LINEA DE BUENOS AIRES.—Días 2 y 7, de Barcelona el vapor "Ciudad de Cádiz", su capitán D. S. Moreno.

LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. L. Camps.
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.

Para más informes, en Badajoz, calle de la Sal, 15, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA
DE

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPETAS

ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NOROCCIDENTALES, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

CONDICIONES

SUSCRIPCIÓN Á ESTE PERIÓDICO

	Pesetas.
En la capital, un mes sin hojas de dibujos.....	1
En la capital, un mes con hojas de dibujos.....	1 25
Fuera de la capital, un trimestre con hojas de dibujos.....	4
Fuera de la capital, un trimestre sin hojas de dibujos.....	3 25
Fuera de la capital, un semestre con hojas de dibujos.....	7 50
Fuera de la capital, un semestre sin hojas de dibujos.....	6 25
Fuera de la capital, un año con hojas de dibujos.....	14 50
Fuera de la capital, un año sin hojas de dibujos.....	12

Para suscribirse ó hacer los pagos en casa de los Sres. Uceda Hermanos, calle de Francisco Pizarro, núm. 8.

COLEGIO PAX-AUGUSTA

Premiado con MEDALLA DE ORO
Y
ACADEMIA PREPARATORIA DE 2.ª ENSEÑANZA
DIRECTOR

DON LEON POZAS Y POZAS.
23, GOBERNADOR, NUM. 23.

Se admiten alumnos internos, externos, medio-pensionistas y pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Al repetir el anuncio de este establecimiento, prescindimos de los conceptos pomposos con que suele adornarse á los anuncios para hacerlos llamativos. Nuestro Colegio ofrece por garantía su crédito, labrado con el trabajo y conquistado en honorabilidad, ya practicando exámenes públicos, bien asistiendo á concursos escolares, como lo verificamos, en el que tuvo lugar en la Exposición Regional, donde obtuvimos el premio. Así hace este Colegio su propaganda, cuyo sistema es, á nuestro juicio honroso y de verdadera garantía para las familias.

Pídanse reglamentos.

¡LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!

LA COMPAÑIA FABRIL «SINGER»

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores,
Y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, REUNIDOS

19, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚM. 19.

BADAJOZ.

CATALOGOS ILUSTRADOS
GRATIS

CATALOGOS ILUSTRADOS
GRATIS