

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

Se publica los lunes.

# La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

SUSCRIPCIÓN.

Pago adelantado.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Calle de Nieto, 12, bajo.

## EL ARTE DE MATAR PERIÓDICOS

En otras épocas reaccionarias era muy común que para matar los periódicos de oposición se empleara el recurso de formular denuncias contra ellos por graves delitos que se les atribuían; pero como el Jurado, que entiende hoy en las causas de imprenta, no se supedita á los que mandan, se ha ideado otro medio para hacer desaparecer á los periódicos que no agradan al Gobierno y á los caciques.

Nuestro colega *La Voz Cantabra*, que se publica en Santander desde hace quince días y ya ha sufrido unas cuantas denuncias, no por delitos que se le imputen, sino por supuestas faltas, habiéndosele condenado por el Juez municipal al pago de cierta multa, por una de las denuncias mencionadas; *La Voz Cantabra*, repetimos, publica con el mismo epigrafe que el presente, un artículo del que entresacamos los párrafos que siguen:

«La reacción, que algunos buenos liberales creen un fantasma, se va entrometiendo en el hogar doméstico, apoderándose de la enseñanza é infiltrándose en todas las esferas de la gobernación del Estado, desde las cuales viola ó falsea las leyes.

¿Cursilería pura! Antiguados desplantes de un radical del año 20! exclamarán de seguro—nos parece estarlos oyendo—los demócratas correctos, los republicanos serios, los hombres de su tiempo, «los espíritus nuevos».

Si, si, tienen razón. En Madrid se cree que estamos en el mejor de los mundos posibles, que las conquistas de la revolución están aseguradas y no hay ya más que buscar una canonjía, un buen puesto en una sociedad del crédito ó en una compañía de ferro-carriles, y ¡a vivir!

Esos espíritus fuertes tienen ojos y no ven, oídos y no oyen.

La libertad de imprenta—fijándonos solo en esta conquista del derecho moderno—se dice que está asegurada y aún se añade que los pueblos más liberales de Europa envidian la omnimoda libertad de que gozan nuestros periódicos.

Examinemos en el fondo esa libertad y veremos que los periódicos españoles son en general los más tímidos, los más anodinos y los más cobardes de Europa.

En Francia se ha revelado toda la podredumbre del Panamá sin respecto á nada ni á nadie, se ha criticado con severidad, aquí inusitada, todo lo relacionado con la campaña de Madagascar, y no hay que decir lo que ocurrió cuando la campaña del Tonkin. En Inglaterra es frecuente ver caricaturas de la reina en los periódicos satíricos, y uno muy importante descubrió por sí y ante sí aquella serie de infamias é inmoralidades que han pasado á la historia con el nombre de los escándalos de Londres. En Alemania la prensa socialista se encara con el emperador Guillermo, discute sus actos y no pocas veces le ha hecho humillar ante la razón su imperial corona.

¿Qué són, ante esos esfuerzos, las campañas de nuestros periódicos rotativos? Cosa de risa.

Pero nos hemos apartado de nuestro objeto y no hemos dicho aun nada del arte de matar con premeditación, alevosía y ensañamiento á un periódico que estorba porque es liberal y que hace daño porque es sincero.

El arte para consumir ese asesinato es exquisito, ingenioso, fin de siglo.

Supongan los periódicos de Madrid que el señor obispo de aquella diócesis en vez de ser, como lo es el Sr. Cos, un hombre culto, un espíritu elevado, una conciencia honrada, fuera un hombre vulgar, de inteligencia mediocre y romo de talento, de espíritu mezquino y conciencia dormida, capaz de albergar bajos sentimientos de venganza y capaz también de dejarse llevar por la soberbia.

Supuesto eso, ¿por cosa segura que el Sr. Cos tendría, entre sus amigos, un abogado intrigante y osado, curial con título académico, que intrigaría é influiría en cualquiera de los diez juzgados municipales de Madrid. De esos juzgados, en general, y salvas raras excepciones, ya han dicho bastante los fiscales del Supremo. Pues bien, una vez hecha presión sobre el juez y fiscal municipales, la tarea es sencilla: se coje el periódico que se quiere matar alevosamente, y se le abruma á denuncias, por reales ó supuestas á faltas.

Cada falta un juicio, cada juicio una multa y de ese modo, si los tribunales superiores no corrigen la demasia ilegal del inferior, se mata un periódico burlando la Constitución y todas las leyes fundamentales del reino.

Esto puede pasar en Madrid y si esto llegara á pasar la culpa sería de esos liberales á la moda, de esos demócrata correctos, de esos republicanos sensatos, de esos espíritus nuevos, que porque ellos han alcanzado una posición desahogada, se creen que el país ha alcanzado definitivamente todos los derechos democráticos.

Un poco durillo quizás esté el colega de Santander al hablar de la manera que lo hace; pero la verdad es que algunos periódicos demócratas de Madrid, no teniendo en cuenta lo que sucede en provincias, así en lo relativo á la libertad de imprenta como en lo que á otras libertades concierne, no defienden las conquistas á costa de torrentes de sangre, con la energía que debieran emplear.

Se muestran egoistas ó indiferentes, y el egoísmo y la indiferencia ofrecen resultados muy perniciosos, y que suelen alcanzar á los que no quieren romper una lanza en defensa de los principios de que se llaman fieles mantenedores.

## Crónica parisién.

Un suicidio parisién.—Lo que son las mujeres.—Pobre Rouvier!—Un concierto en las Catacumbas.—Pintura.

En uno de los suntuosos palacios, ocultos allá en la frondosa vegetación de la Avenida del Bois de Boulogne, cual nido tibio envuelto entre los ramajes de un árbol, la elegante Clemencia de Pibrac vivía, como la tórtola silvestre, adormecida por los arrullos cadenciosos del amor.

Feliz, al parecer, hermosa como la ilusión, su linda persona llamaba la atención del público aristócrata, tanto en el turf como en la platea.

Pero aun no se había consagrado su renombre por un acto de resonancia, nadie había podido murmurar ni comentar nada que hiciera ruido alrededor de ella y la vida de Clemencia deslizábase tranquila, casi monótona, entre los brazos del amante que paga, del señor por derecho de la fuerza, y entre los labios ardientes del amante del corazón, del dueño por imperio de la pasión.

Rubia é imperiosamente bella, Clemencia no hace honor á su nombre; sin ser intrínseca respecto á fidelidad, exige de su pérfido amante (un barítono en boga) la sumisión y la exclusiva de su amor y, precisamente, lo que hay de interesante

en esta parisiense apasionada es esta simpática inconsciencia.

Como un tapón de Champagne, cegada por los celos, Clemencia hizo saltar su felicidad, declarando al amante preferido que, por una fantasía de traición, todo había terminado entre ambos.

El pobre barítono tuvo la debilidad de creer en una ofuscación de los celos, y demasiado precipitadamente, trató de alojar en su corazón una mortífera bala; buscando en ella una gota de bálsamo con que calmar sus dolores.

Pero, ¡oh suprema esperanza de Werther mismo!; la bala erró su camino, la herida fué leve y, en efecto, sirvió de bálsamo consolador, puesto que ha cambiado la desesperación en dicha suprema y hoy el herido de amor mece su convalecencia en los cariñosos brazos del ser amado.

Ese es el hecho en toda su brutal desnudez; pero, después de los escándalos y fugas de Princesas, escuso decir á mis lectores si París elegante, había comentado este suceso.

Pero, hay más; de todo esto se desprende una grandilocuente lección para el hombre: no tomeis en serio las locuras de las mujeres.

En su corazón no hay nada definitivo: que ellas estimen ó desprecien; que acaricien ó que desgarran; que amen údient; sus labios son un vaso de contradicción, su cerebro miente en el momento mismo en que sinceramente piensan decir la verdad y, en suma, son como los paisajes que cambian de tono á cada minuto ante los ojos del artista.

Sírvanos de mucho esta verdad en el difícil arte de ser hombres.

Después de lo dicho en mi crónica última sobre los asuntos del Panamá, tenía propósito de no volver á insistir acerca de ellos; pero hoy se trata del pobre Rouvier, hombre político de gran talla á quien en el deseo de martirizarle moralmente, se ha llegado hasta pedirle en plena Cámara su acta de matrimonio.

Aquellos que prestan á este documento el valor de un símbolo de la vida íntima, podrán apreciar todo lo que hay en esta divulgación forzada, de disminución de sí mismo, de ultrajante fatalidad y de tristeza contemporánea.

Mucho progreso ha demostrado nuestra época en todo aquello que humilla; pero hacer mil girones el secreto del hogar, expropiar así la vida íntima, es el supremo refinamiento.

Este género de tortura inédita, para un hombre de honor es un tormento insuportable; lástima nos inspira un martirio semejante; pero la compasión y la justicia no están reñidas, pueden hacerse las cosas sin dar pávulo á la maledicencia y sin prostituir un sagrado, clavando tan impiamente el escalpelo de una carne tan delicada como lo es el honor, que á la menor picadura destila sangre, la cual acaso no pueda restañarse.

Algunos raros privilegiados—aquellos á quienes se ha convenido en llamar los parisienses de marca—han asistido no ha mucho á una fiesta que no carecía de originalidad ni de inesperada ocurrencia. La invitación decía así:

«El Sr. D.... queda invitado al Concierto de las Catacumbas á las once de la noche.»

A la hora dicha unas cien personas se deslizaban silenciosas y sucesivamente por entre las misteriosas sombras de una puertecita que comunica con la calle *Dareau* y comenzaban el descenso de una interminable escalera que conduce á las catacumbas de París.

Los empleados, vestidos de negro, indicaban el camino llevando en sus manos las escuálidas bujías, cuya luz titilante iluminaba melancólicamente las

hileras de cráneos y las columnatas de tibias que son la gloria macabra de nuestra capital subterránea.

He aquí la génesis de fiesta tan singular: Varios literatos, músicos, pintores y gentes de mundo, excitados por los vapores de un copioso riego de champagne dieron en la rara fantasía de tocar la *Marcha fúnebre de Chopin* en medio de la decoración más apropiada que pudiera imaginarse.

Dicho y hecho; pensado hoy, mañana ejecutado. Con la benévola tolerancia del ingeniero conservador, las Catacumbas fueron abiertas sigilosamente y, á partir de media noche, la *Danza macabra* y las *Marchas fúnebres* hicieron resonar sus tristes notas con melancólica repercusión en el hueco de aquellas cavernas, cuyos ecos semejaban quejumbrosos ayes de desconocida entonación.

Esta fiesta—de mal gusto—será la primera y la última en su género.

En el Palacio de la Industria van de prisa los preparativos para poder inaugurar el Salón anual.

Solamente quince días nos separan del barnizado general que se anuncia como una brillante fiesta del arte pictórico, de la moda y de la elegancia parisiense.

El Presidente de la República honrará tal acto con su presencia y en él brillarán las más célebres personalidades del mundo parisién.

Ya daremos cuenta detallada de las obras expuestas, especialmente de los artistas españoles y americanos; pero mientras tanto digamos que no sólo en Madrid hay aficionados artistas de gorra para robar los cuadros de Murillo; también en París los hay, toda vez que del Salón aún no inaugurado han desaparecido tres ó cuatro telas.

¡Oh, el arte!

Entre pescadores gascones;—Uno de los peces que ayer pesqué, pesaba tanto, que fueron necesarios tres hombres para retirar'e del agua.—Eso no es nada—dijo el otro—yo pesqué uno que, al sacarle del mar, hizo bajar su nivel de cuatro pies.

ANTONIO AMBROA.  
París 12 de Abril de 1897

## De todo un poco.

Manifestaciones del czar.

En Viena se asegura, según noticias, que el czar de Rusia ha manifestado que las potencias deben abandonar á Turquía y á Grecia á su propio destino, dejándolas medir sus fuerzas. Pues ya las están midiendo.

Buques italianos.

La escuadra italiana actualmente en aguas de Creta, consta de cinco acorazados de primera clase y cuatro de segunda; cuatro cruceros, cuatro torpederos y un transporte.

Una entrevista.

Comunican de París que el canciller alemán ha visitado al ministro de Estado Mr. Hanotaux.

Asegúrase que la conferencia se relaciona con los asuntos de Creta y se atribuye importancia á esta entrevista.

Quizás ya resulte inútil, toda vez que Turquía ha declarado la guerra á los helenos.

Accidente en San Sebastian.

Un formidable golpe de mar que hubo hace tres días destruyó gran parte del murallón de piedra que sirve de pretil al paseo de la Zurriola, en San Sebastian, demostrando que tenían razón los que sostenían que las obras de defensa de los terrenos quitados á la ría para el ensanche de la población, no reunían las

condiciones de solidez necesaria para contener el ímpetu del furioso oleaje en días de temporal duro.

Es grave el conflicto, por temerse que las filtraciones socaven los cimientos de los monumentales edificios construidos en dichos terrenos y es urgente un remedio que impida un desastre.

Fábrica de tabacos.

Dicen de Tarragona, que el Ayuntamiento, comprendiendo el deseo de la opinión de que sea dicha capital una de las en que se instale una fábrica de tabacos de las dos que debe construir la Tabacalera, ofrece locales necesarios, agua y cuantos elementos sean precisos para el funcionamiento de la suspirada instalación.

Una época difícil.

Hay en la vida ciertos períodos difíciles que exigen no solamente muchos cuidados y precauciones grandes, sino un tratamiento seguido para evitar las complicaciones y las enfermedades que pueden resultar de este estado; siendo en la época de la pabertad, tanto en el hombre como en la mujer, cuando la naturaleza tiene necesidad de ayuda para facilitar la evolución que produce.

Jamás recomendaremos bastante el empleo de un medicamento, cuya acción bienhechora se halla fuera de duda, en estos períodos casi siempre dolorosos y a veces críticos.

Nos referimos a las **Píldoras de Blancard** de yoduro de hierro inalterable que, al obrar sobre el organismo entero, activan todas las funciones y transforman rápidamente los temperamentos linfáticos o debilitados.

Para evitar las sustituciones y las imitaciones, es preciso tener cuidado de exigir la *firma Blancard*, las señas: 40, RUE DE BONAPARTE, y el *sello de garantía*.

COGNACS Y LICORES **HENRI GARNIER & C.**

**MIL PESETAS** al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. PIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Sección oficial.

El Boletín del 19 publica:

Circular del Gobierno civil de esta provincia, anunciando la subasta que se verificará el 22 del corriente para la enagenación de las hierbas de verano en las dehesas boyales de La Roca y Usagre.

Continuación del extracto de la sesión extraordinaria celebrada por la Diputación provincial el 22 de Febrero último.

Circular de la Delegación de Hacienda, concediendo un nuevo plazo de cinco días a varios Alcaldes que no han hecho la liquidación trimestral y mensual.

Relación nominal de los compradores de bienes y remedios de censos de la nación, cuyos plazos vencen en el mes de Mayo próximo.

Edicto al Alcalde de esta ciudad, anunciando la subasta que se verificará a los diez días después de inserto el presente edicto, para la construcción de un kiosko de madera en la Memoria de Menacho.

Otros de los Alcaldes de Baterno, Talavera la Real, Higuera de la Serena e Higuera de Vargas anunciando subastas de los derechos de consumos.

Otro del Alcalde de La Roca, anunciando haber desaparecido una mula.

Otros de los Alcaldes de Valverde de Leganés, Bienvenida, Puebla del Prior, Higuera de Llerena, La Nava, Zarza junto Alange, Garlitos, Puebla del Prior, Alburquerque, Usagre y Lobón, exponiendo al público el de Valverde los apendices al amillaramiento, los cuatro siguientes la matrícula industrial y los restantes el padrón de cédulas personales.

Sección regional.

Detención.

Han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado de Herrera del Duque, Julian Serrano (a) Malmella, Agapito Quiroga y Dámaso Gomez, como presuntos autores de la sustracción de 50 pesetas a Francisco Bianco.

Cambio de domicilio.

Nuestro amigo y constante suscriptor D. José Martín Guillen, que estaba ave-

ciado en Villanueva de la Serena, ha trasladado su domicilio a Cáceres.

Deseámosle mucha suerte en su nueva residencia.

Sección local.

LICEO DE ARTESANOS.

Concurridísima estuvo la reunión de confianza que hubo anteanoche en esta Sociedad.

Motivos había ciertamente para que sucediera así; era el primer día de Pascua, representábase dos obras muy agradables y había de debutar en una de ellas una señorita que tiene muchas simpatías en el Liceo.

Después de tocar unos preciosos walses el cuarteto que dirige el maestro don Saturnino Lopez, se ejecutó la comedia de Ramos Carrión y Vital Aza que lleva el título de *Tiquis miquis*.

La señorita Torres en el papel de la abuela; la señorita Tolesano (Mercedes) en el de Asunción y la señorita Diez (Virginia) en el de la criada, dieron pruebas notorias de sus facultades artísticas y caracterizaron a conciencia los tipos que les estaban encomendados en *Tiquis miquis*. Con aficionadas que trabajan como las señoritas Torres, Tolesano y Diez, pueden presentarse con éxito obras dramáticas.

El Sr. Yustas interpretó con verdadero cariño el papel de D. Bonifacio; su labor fue excelente.

El Sr. Arqueros logró desempeñar con singular inteligencia el de Aquilino, ofreciendo en él detalles dignos de elogio.

El joven Avelino Regalado se encargó, como mozo de cuerda, de traer el equipaje de Asunción y Aquilino, y cual de costumbre, oyó las palmas.

En resumen, la comedia de Vital Aza y Ramos Carrión hizo pasar al público un rato muy ameno.

Mas tarde se puso en escena el pasillo cómico de Ramos Carrión, que se titula *Doce retratos seis reales*. En esta obra es donde debutó la señorita Enriqueta Mata, con los papeles de la ribeteadora y de una señora de cierta edad. La señorita de Mata reúne condiciones para brillar en la escena. Dice bien, tiene desenvoltura, y su semblante refleja con fidelidad los sentimientos más opuestos: además es hermosa y atesora la gracia. Al presentarse en el palco escénico oyó aplausos estruendosos.

En los dos tipos que tuvo a su cargo se distinguió notablemente y nadie hubiera dicho que trabajaba por primera vez. Reciba la enhorabuena por el triunfo que alcanzó anoche y recíballo igualmente el Liceo por haber aumentado los valiosos elementos de que dispone, con una señorita como Enriqueta Mata.

La bella Mercedes Tolesano hizo en *Doce retratos seis reales* el papel de «una señorita», en el que estuvo muy acertada, y la graciosa Virginia Diez se convirtió en una criada muda.

El Sr. Yustas en el del fotógrafo, Eladio Romero en el del señorito y el del chulo, Pepe Rebollo en el del soldado, el señor Herrero en el de un señor mayor y el niño José de la Rosa en el de un chucuelo de seis años, nada dejaron que desear, antes bien, contribuyeron eficazmente a que la obra agradara mucho a la concurrencia.

La fiesta terminó con baile como es de rigor en la sociedad.

TEATRO LOPEZ DE AYALA.

La hora avanzada a que concluyó la función dada anoche en nuestro coliseo por la Sociedad cómica-lírica de aficionados de Olivenza, con el concurso de la bella y graciosísima señorita Estefana Jimenez, no nos permite hablar de la fiesta con alguna extensión.

La referida Sociedad puso en escena tres juguetes cómicos ya conocidos de nuestro público: *Chateaux Margeaux*, *Niña Pancha* y *Los baturros*. En el primero y en el último tomó parte la señorita Espadina, que figuraba en primera línea en la sección artística de dicha Sociedad. Interpretó con acierto el papel de protagonista en *Chateaux Margeaux* y el de Perica en *Los baturros* y cantó con afinación los números en que tomó parte, teniendo que repetir algunos de ellos.

La señorita Rodriguez, que tuvo a su cargo el de protagonista en *Niña Pancha*, tiene una voz agradable, pero poco extensa. Los Sres. Ortiz (Pastor) y Gil y los demás que trabajaron en los tres ju-

guetes cómicos, procuraron llenar su cometido, arrancando aplausos. Como cantante, se distinguió en *Los baturros*, Genaro Arenas.

La señorita Jimenez ejecutó muy bien el monólogo *Loreto*, caracterizando con propiedad los diversos tipos que tiene que imitar, especialmente el de *señorita cursi* y el de *chula*, arrancando más de una vez aplausos atronadores. En las guajiras, que cantó con excelente estilo, fue mayor aún el entusiasmo del público. No hay para qué decir que la lindísima Estefana fue llamada al palco escénico al concluir el monólogo, que dicho sea de paso, ejecutó sin apuntador.

La orquesta fué dirigida en *Chateaux*, *Niña Pancha* y *Los baturros*, por el señor Espadina, y en *Loreto* por nuestro amigo D. Saturnino Lopez.

La entrada bastante buena. No habrá quedado disgustada del resultado de la función la sociedad cómica-lírica de Olivenza.

Rectificación del censo.

Hoy se reúne en el Ayuntamiento la Junta municipal del censo electoral para ocuparse, según previene la ley del sufragio, en las rectificación anual del censo.

Nueva convocatoria.

Para mañana a las diez se ha citado de nuevo a la Junta municipal, a fin de que acuerde el arbitrio con que se ha de gravar el impuesto de consumos en los años económicos de 1897-98, 1898-99 y 1899 a 1900.

De viaje.

El sábado último por la noche tuvimos el gusto de saludar a nuestro amigo D. Angel Cerezo, médico del Almendral, que marchó el domingo en el tren correo de Madrid, con objeto de pasar a la región andaluza donde tiene que evacuar asuntos profesionales.

TRIBUNALES.

Juicios orales de ayer.

SECCIÓN PRIMERA.

Procesado, Angel Alva. Delito, lesiones.

Fiscal, D. Federico Abarrategui y Pontes.

Abogado defensor, D. Jesús Rubio.

Procurador, D. José Dacal.

Procesado, Joaquin Valverde.

Delito, hurto.

Fiscal, D. Federico Abarrategui y Pontes.

Abogado defensor, D. Jesús Rubio.

Procurador, D. José Dacal.

Juicio por jurados.

Ayer se celebró en la sección segunda el de la causa contra Antonio Dumas.

Delito, homicidio.

Fiscal, Sr. Vera.

Abogado defensor, D. Antonio Lopez.

Procurador, D. Cayetano Barriga.

Con motivo de un suelto que publicamos en el número del sábado último, dando cuenta de la resolución del Supremo en el pleito de «La Benéfica» con D. Casimiro Lopo, nuestro colega el *Heraldo* dedica nada menos que el fondo de ayer, a negar veracidad a lo que allí se afirmaba e inserta un telegrama en corroboración de su aserto.

Quién está más en lo firme; es cosa que en definitiva no podrá comprobarse sino con vista de la sentencia, y para entonces dejámos este extremo, como también el de ocuparnos en los hechos que han originado el litigio, y de la razón, justicia y derecho de que el colega habla, indudablemente por no conocer el asunto.

Lo de casi todas las semanas.

El Ayuntamiento no celebró ayer sesión, por no haber concurrido suficiente número de concejales.

Ya se conoce que D. Antonio ejerce las funciones presidenciales.

En el Casino.

Ya sea por encontrarse en Sevilla, ó en el campo, no pocas señoras y señoritas de las que acostumbran a concurrir a las reuniones del Casino de Badajoz, ya sea por otros motivos, es lo cierto que la celebrada ante anoche estuvo poco concurrida.

Las señoritas que asistieron a aquella reunión, rindieron culto a Terpsicore durante una hora.

Madrid 20 (12:10 m.)

El doctor Koch.

Se tiene noticia de que ha llegado a Bombay el doctor Koch, comenzando la visita de los atacados de la peste bubónica, para estudiar los caracteres de la enfermedad. Acompañan en sus trabajos varios médicos que vienen estudiando el proceso patológico desde el principio de la invasión.

La epidemia va decreciendo.

Madrid 20 (12:15 m.)

Tiros.—Alarma.

Comunican de Valencia, que varios sujetos, un tanto embriagados, dispararon anteanoche algunos tiros contra una pareja de guardias municipales y se dieron a la fuga, siendo perseguidos en distintas direcciones del centro de la capital, disparando perseguidos y perseguidores bastantes tiros, lo cual produjo no poca alarma.

Todos los causantes del escándalo fueron detenidos.

Madrid 20 (12:20 m.)

Un accidente desgraciado.—Llegada de una charanga.—Extremo de un drama.

El tranvía de vapor de Barcelona a Badalona arrolló a un vendedor de periódicos, matándole en el acto.

La numerosa y notable charanga la *Fanfara Lyonnaise* ha sido recibida en aquella capital con grandes muestras de simpatías. Han sido alojados los músicos en los hoteles Falcón y Peninsular y han obsequiado a las autoridades con una serenata. La colonia francesa dará una fiesta en su honor.

Se ha estrenado en Barcelona el drama lírico *Nuestra señora de París*.

Madrid 20 (12:30 m.)

Suicidio.

En Barcelona se ha suicidado un industrial grabador llamado Vallmitjana, de 52 años de edad.

Padecía una enfermedad crónica.

Una medida del gobierno turco.

A los comerciantes griegos residentes en Turquía se les ha concedido un plazo de 15 días para que se ausenten del territorio turco.

Madrid 20 (2:50 m.)

De Filipinas.

Un telegrama oficial de Manila da cuenta de que no ocurre novedad. Se han verificado las procesiones y las fiestas con toda tranquilidad. Desmentidos los rumores de que se intentaba reproducir los trastornos, pasados algunos días.

En Manila se han presentado a indulto 34 individuos y en Imus 40.

Madrid 20 (2:55 m.)

La cuestión de Oriente.

Un telegrama de Atenas, manifiesta que el coronel Manos al frente de 25.000 griegos ha invadido el Epir.

Las tropas griegas de Arta dirigen a Janina. Sigue el bombardeo de Provenza, por la escuadra griega.

Madrid 20 (3:30 m.)

Manifestaciones de Polavieja.

Llegó a Singapur el general Polavieja. Manifestó ser verdad que pidió refuerzos y que se le negaron. No cree que los rebeldes se echen de nuevo al campo, haciendo todo lo que es necesario para impedirlo. Agregó que Primo de Rivera lo encontrará todo arreglado cuando llegue a Manila.

Madrid 20 (3:33 m.)

Petardo.

En Montmany (Barcelona) estalló en casa del Alcalde un petardo, causando muchos destrozos.

Madrid 20 (3:35 m.)

Otro empréstito.

Háblase de negociaciones para llevar a cabo un empréstito de 100 millones, con destino a Filipinas y garantizado por el Tesoro de la península. Se emitirán, al efecto, obligaciones de 500 pesetas, amortizables en 30 años, con el interés del seis por ciento.

Cocina de "La Región Extremeña, por León Loty"

Comidas para mañana 21 de Abril de 1897.

Almuerzo.

Biftek á la "maitre d' hotel".—Mollejas de ternera con hiervas finas.—Croquetas de seso.—Patatas "sopladas".—Postres.

Comida.

Sopa de macarrones.—Anguila á la salsa verde.—Vaca á la moda.—Baya con manteca negra.—Lengua en besuguera.—Postres.—Café.

MOLLEJAS DE TERNERA CON HIERVAS FINAS

Perfectamente limpias las mollejas, se sazonan y echan en una cacerola donde ya se tendrá una masa suelta echa con manteca de cerdo, escalonias, setas picadas, ajo, perejil, sal moli-da y un polvillo de pimienta, cubriéndolas con lonchas de tocino.

Una vez cocidas las mollejas se traslada todo l contenido de la cacerola á una fuente y se ro-cia ¡con una mezcla de vino generoso y caldo reducido á la mitad.

LINGÜAS EN BESUGUERA

Méchese con tiras gruesas de tocino sazonado á gusto con pimienta, cebollas y otras especies finas, después de haberla limpiado con pulcritud y haberle raspado el pellejo, dejándole cocer en una marmita con caldo del puchero, vino blan-co, zanahorias y cebollas. Cuando lleve algún rato de buen hervir, cubrase bien, hágase me-nos intenso el fuego de debajo y póngase alguno por encima y con un hervor lento se deja por espacio de cuatro ó cinco horas.

Cuando esté á punto, cuélese la salsa, y añá-dase á ella, si es posible, sustancia de caza me-nor ó aves.

Se sirve la lengua colocada en una besuguera adornada con legumbres y regada con la salsa. después de colada.

(Prohibida la reproducción.)

MENUDENCIAS.

En un coche de ferro-carril.  
Un individuo que viste blusa fuma en pipa.

Un caballero enciende un cigarro.  
El primero.—¿No pide usted permiso para fumaar á las señoras que nos acom-pañan?

—¡Pues me gusta! ¿No fuma usted también?

—Sí, señor; pero yo no soy un caba-llero; soy un cualquiera.

Los criados:

—¿Está encasa tu amo?

—No, señor.

—¿Cuándo volverá?

—Lo ignoro. Cuando el señorito dá la orden de decir que no está en casa, na-die sabe cuándo ha de volver.

Badajoz.—Tip. «La Minerva Extremeña».

EL SIGLO

PEDRO HERNANDEZ Y HERNANDEZ

21, San Juan, 21.

Porcelana, loza y cristal.—Bateria de cocina de hierro esmaltado.—Gran surtido y precios sumamente baratos.—Plata Meneses.

NO CONFUNDIRSE:

NO CONFUNDIRSE:

21, CALLE SAN JUAN, 21 EL SIGLO 21, CALLE SAN JUAN, 21

BADAJOZ

BARAINCA



DENTISTA

Premiado con medalla de oro.

10, Moreno Nieto, 10, Badajoz.

ALMACÉN DE HIERROS,

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y CARBONES MINERALES

Martinez, Bernardo y Compañía.

Plaza de SAN FRANCISCO, Núm. 15, 16 Y 17.

LA LEGALIDAD



VINOS

CANSADO, NÚM. 3

Cosecheros propietarios en Valdepeñas, con primeras recompensas obtenidas en las principales Exposiciones Universales.

Vino tinto ó blanco, primera clase, á 0'42 litro y 6'50 arroba.  
superior extra, á 0'50 8  
Los mismos, para fuera, respectivamente á 0'25 0'35 litro.

Laboratorio Químico-Farmacéutico Y DROGUERÍA

DON RICARDO CAMACHO

Premiado con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña, por sus productos químicos y farmacéuticos. Miembro titular, con medalla de primera clase, de la Sociedad Científica Europea de Bruselas.

Bálsamos, cápsulas, esencia de zarzaparrilla, emplastos, emulsión de aceite de bacalao, extractos, jarabes, píldoras, tinturas, vinos, aguas medicinales, azufre líquido volcanizado, agua Lemery.

Depósito exclusivo del sulfato de quinina Richard, así como de casi todos los específicos nacionales y extranjeros, aguas minerales, productos químicos para la farmacia, fotografía, tintorería, etc.

Biberones, geringas, bragueros, termómetros, speculum, cura de Lister, etc. Barnices, brochas, pinceles, pinturas preparadas de todas clases, jaboncillo, colofonia, sosa cáustica, anilinas de todos colores.

Plaza de la Constitución, 12 y Gobernador, 2 y 4

BADAJOZ

SE VENDEN

EN CASA DE

D. José Rincón

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 3,

á precios muy económicos

Garbanzos blandos y de buen tamaño.

Chicharros.

Freijones.

Tres máquinas segadoras, sistema

Elizalde.

Dos máquinas desgranadoras de maiz

Y una máquina aventadora de gra-

nos

LAS COLONIAS

Ultramarinos, Coloniales, Paquetería, Quincalla y Aguardientes

DE JAIME GOMIS Y BENAGES.

4, SANTA LUCIA, 4.

En este establecimiento, montado á la altura de los mejores de su clase, hallarán cuantas personas lo visiten, un abundante surtido en arroz valenciano, azúcar, café, manteca del reino y extranjera, bacalao fresco, garbanzos superiores, conservas de pescados y hortalizas, habichuelas y otros.

Los que á pesar de su buena clase se venden á precios de Cooperativa.

Chocolates, todas las más renombradas fábricas, así como los de Criolla, con preciosos ob-

jetos de cristal y porcelana.

Algodones, listados y colores lisos para medias, grandes existencias.

No comprar sin visitar LAS COLONIAS. Precios Cooperativa.

EL RABIOSO DOLOR

DE

MUELAS CARIADAS

pone al hombre cual le veis, desfigurado, triste, meditabundo ó iracundo, La causa de todos estos males se destruye en un minuto y sin riesgo alguno, usando el

HE MANDADO POR AIBAF POCO ME RESTA SUFRIR



AIBAF SERDNA,

(anagrama) de ANDRÉS Y FABIA, farmacéutico premiado en Valencia, por ser el remedio más poderoso é inocente que se conoce hoy para producir este cambio tan rápido y positivo. Destruye también la fetidez que la carie comunica al aliento.

De venta en todas las buenas farmacias de esta provincia.—En Badajoz, farmacia de Ricardo Camacho, Plaza de la Constitución, 12.— Dos pesetas, bote.

DROGUERÍA

DE

EDUARDO CAMACHO,

29, CALLE DE LA SOLEDAD, NÚM. 29.

BADAJOZ.

Drogas y productos químicos para la industria y las artes, Farmacia y Fotografía.

Especialidad en colores en pastas y polvo.

Barnices, brochas y artículos para pintores.

Aguas minerales naturales, Sosa cáustica, Jaboncillo, Colofonia, Tintes, Biberones, Geringas, Bragueros, etc., etc.

LA GRANADINA

Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente.

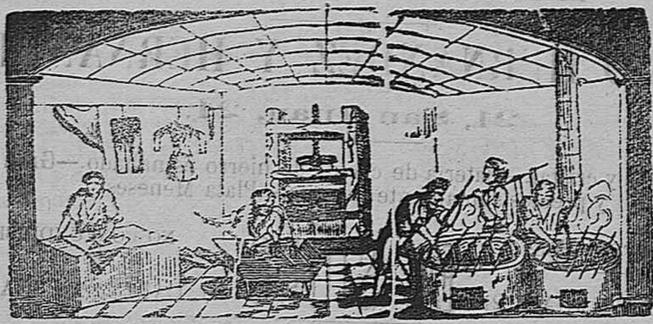
5, BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO)

Badajoz

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase y es el único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y cuanto es necesario á la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en los géneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

LA GRANADINA



# GRAN TINTORERIA QUÍMICO-FRANCESA

Á VAPOR Y QUITAMANCHAS  
DE

**Fernando Bourrellier Rico.**

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Se limpian toda clase de géneros y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prendas de caballero, sin necesidad de deshacerlos. Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando éstos intactos, y guantes de cabritilla, sin darles olor, y se tiñen de negro. Se da color sobre telas y prendas negras, á la última novedad.

**SE TIÑEN LUTOS EN 48 HORAS**

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Precios convencionales. **BADAJOS.-Calle de Gabriel, núm. 54.-BADAJOS.** Precios convencionales.

# ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

DE

**ANTONIO COVARSI**

AGENTE DE ADUANAS

ESCOPETAS, REVOLVERS Y CUCHILLOS DE MONTE | MONTURAS, ESTRIBOS, BRIDAS, BOLLAS, ESPUELAS, ETC.

Pólvoras de todas clases españolas é inglesas, desde 50 céntimos de peseta el paquete de 200 gramos.

Cartuchos cargados para caza, calibre 16, á 24 reales el 100. En calibre 12, á 32 reales el 100.

Cartuchos para caza, clase «extra,» cargados con pólvora inglesa FFF y taco engrasado, á 40 reales el 100 en calibre 16, y á 50 reales el 100 en calibre 12.

**Especialidad en pólvoras inglesas.**

(SE FACILITAN CATALOGOS GRATIS).—CALLE CALATRAVA, NÚM. 3.

EN EL MISMO ESTABLECIMIENTO DEL SR. COVARSI

se compran cuadros, monedas y objetos antiguos

# Compañía Colonial.

**CHOCOLATES Y CAFES.**

La casa que paga mayor contribución industrial al año

y fabrica 9.000 kilos de chocolate al día.

38 medallas de oro y altas recompensas industriales

DEPOSITO GENERAL

**CALLE MAYOR, 18 Y 20.**

MADRID.

# Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS  
DOMICILIO EN BARCELONA,  
ANCHA, 64.

**Capital de garantía, 10.000.000 de pesetas.**

Capitales asegurados por la Compañía hasta 31 Diciembre 1895, Pts. 100.054.418'75  
Siniestros pagados hasta igual fecha. " 4.596.684'58

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y personal para fomentar el seguro sobre la vida, que tan útil es á las familias.

Delegado en la provincia. **Sr. D. Atanasio Ramirez.**  
Inspector de las provincias de Andalucía y Extremadura, **Sr. D. Manuel Macías.**  
Subinspector en Badajoz, **Sr. D. Miguel Pimentel.** CALATRAVA, 10.



El Morrhuol contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y agudo, raquitismo, escorbuto, linfatismo y estado caquéctico en general. En cualquier caso MORRHUOL grass alguna puede tomarse en verano igualmente que en invierno. Precio frasco 1/2 real. De venta en todas las farmacias y droguerías.

# LA REGION EXTREMEÑA

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA")

**PUBLICIDAD**

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,

**MORENO NIETO, 12, BAJO,**

**BADAJOS**

NO SE PUBLICA LOS LUNES

**SUSCRIPCIÓN**

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas  
En provincias, trimestre, 5 ídem.  
Extranjero, trimestre, 6 ídem.  
La correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico.

**PAGO ADELANTADO**

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Por la inserción de cada anuncio hay que pagar, además del precio de éste, 10 céntimos del impuesto del timbre.