

EL AVISADOR DE BADAJOZ

SEMENARIO CATOLICO.

SE PUBLICA
todos los JUEVES.

SE SUSCRIBE EN LA CALLE LAGARES, NÚMERO 6,
DONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA
á nombre del Administrador.

PRECIO DE SUSCRICION.

En la capital, 2 reales al mes; y fuera de ella 6 reales anticipados el trimestre.

DOS TESTIMONIOS Y DOS TESTIGOS.

Refiere el Evangelio que, cuando los fariseos y pontífices del judaísmo quisieron condenar á muerte al Mesías, haciéndolo de un modo que tuviera apariencias de legalidad, buscaban testigos para que declarasen contra el presunto reo, y añade que «no había conformidad en los testimonios, aunque habían sido llamados muchos testigos falsos.»

Es, en efecto, señal cierta de la inocencia de un acusado, el que sus acusadores se contradicen, dando declaraciones opuestas.

Así como es un signo cierto de lo que se afirma la conformidad en el declarar de los testigos.

Nosotros hemos presentado varios testigos admirablemente conformes en acusar á la masonería de *inmoral, intrigante* y enemiga de la humanidad, sobre todo de la humanidad que no quiere someterse al yugo infame de los triángulos.

Hoy queremos presentar otros dos, ambos del gremio, y por lo mismo enterados de lo que pasa entre bastidores; aunque con la notable diferencia de que uno de ellos sigue todavía en sus trece muy aferrado á las iniquidades masonicas, por la cuenta que le tiene; mientras el otro, con mejor acuerdo, dió hace rato un puntapié á la masonería y los masones, refugiándose en el puerto seguro de la Iglesia católica.

Al primero le conocen mucho nuestros lectores, porque más de una vez hablamos de él; el segundo será casi enteramente desconocido, mas eso no ha de ser obstáculo á la autoridad del testigo en materias masonicas, una vez que sepan que llegó al grado 30 del rito escocés antiguo aceptado.

Vienen estos días los periódicos de Madrid llenos de sueltos relativos á una carta ó plancha de Nicolason, el ínclito *Viriato*, publicada en el diario *La Union*, con el fin de probar el masonismo de un redactor del *Siglo Futuro*, llamado *Mariano Tirado*. Por supuesto que, como Nicolason es así, dice todo lo contrario de lo que quiere, porque si bien asegura que el Sr. Tirado fué mason del dicho grado 30, afirma á la vez que es *durmiente é irradiado*, ó hablando en español, que él se salió y luego lo despidieron, y por lo mismo que no es mason.

No son estos dimes y diretes lo que nos importa hacer constar, sirviéndonos tan solo lo dicho como por vía de prólogo para mejor inteligencia del testimonio.

Empecemos por el testimonio de Nicolason si quiera sea por título de paisanaje.

Dice así en su *plancha* última: «A la cual (á la masonería) sigo perteneciendo porque la encuentro que persigue fines honrados. De otro modo no hubiese pertenecido un solo día á ella.»

¡Pero H. Nicolás! ¡Tan flaco es de memoria que no se acuerde de lo que nos ha dicho con fecha de 16 de Agosto de 1886?

¡Ya se lo olvidaron á V. aquellas frases de una *plancha* enviada á todas las lógiás, para decirles que en su seno se ventilaba «una *série de cuestiones vergonzosas en el órden privado, y altamente inmorales en el órden masónico?*»

¡Tampoco se acuerda V. de aquellos piropos que con la misma fecha dirigia á la Or. diciéndo: «Me ha servido (*un periódico*) para confirmar mi opinion, de antiguo arraigada, de que la institucion masónica está muerta en España por falta de caracteres, que la sepan imponer una conducta digna y levantada que la saque del *camino rastrero* de la personalidad que hoy la devora, de la *inmoralidad* que hoy la consume y del *rebajamiento* que la ridiculiza?»

¡Cómo es V. tan simplina D. Nicolás?

¡No es V. quien nos dijo, sin que nadie se lo preguntara, que «de este mal nadie está exento, desde el Gr. Maestre hasta el más modesto obrero?»

¡A qué, pues, viene ahora con eso de la honradez masonica, cuando poco antes nos ha dicho V. todo lo contrario?

El testimonio, por consiguiente, de Nicolason, el único que puede hacer fé entre personas que sepan discutir, no es más que el primero, aquel que sin excitaciones de nadie salia espontánea-

mente de sus labios como fraternal y caritativo aviso á sus viciosos HH. para ver de conseguir la enmienda; testimonio que á mayor abundamiento está probado por el testigo con datos irrecusables, como han podido ver nuestros lectores en los artículos dedicados á darles á conocer la *pastoral* de D. Nicolás.

Por el contrario, el último testimonio de Nicolason, donde asegura que la masonería persigue fines honrados no tiene ningun valor ante la buena critica; toda vez que eso no podia menos de decirlo el Ven. Nicolás para dar razon de su permanencia en la secta, en frente de un antiguo hermano que, con buen acuerdo, se separó de ella hace rato.

Para echarle en cara su proceder, es por lo que Nicolason asegura ahora la honradez de la masonería, siendo así que poco antes nos habia trazado un cuadro bastante exacto de la *inmoralidad*, el *camino rastrero* y el *rebajamiento* en que viven todos los masones desde el Gr. Maes. hasta el último obrero.

Pero veamos el segundo testimonio y oigamos al segundo testigo.

Este es el mismo Sr. Tirado, que muy al tanto de lo que ocurre en la masonería, ya se atiende al grado 30, á que ascendió, ya á la inteligencia y actividad que le reconoce su antiguo H. Nicolason, nos dice en el *Siglo Futuro* que en efecto D. Nicolás miente como un mason, cuando asegura que Tirado fué el redactor de una *plancha* contra el Sr. Obispo de Santander; *plancha* que está firmada por el H. Platen, Ven. que (*en fuerza de virtudes*) se volvió loco, y por el pri. vig. á quien arruinó la masonería, así como tambien por el segundo vig. al cual la misma *venéfica* sociedad ha enriquecido hasta el punto de tener que pedir limosna en las puertas de... ¿las lógiás? ¡Cá! no señor, de las iglesias.

La masonería, pues, pagó á sus sirvientes haciendo de uno de ellos un loco y de los otros dos mendigos. ¡Como que es una sociedad de beneficencia!

Otro tanto hizo con el testigo, cuyas son estas declaraciones, porque dejó entre las uñas de sus hermanos *unas cuantas decenas de miles de duros*; lo cual nada tiene de extraño para el que conozca las mañas de los HH. triangulares, mañas que pueden verse en los artículos del AVISADOR: *Los masones pintados por sí mismos*, cuando copiamos las palabras de Ricardo, y que confirma tambien Nicolason cuando en la citada carta escribió: «La administracion que se lleva... es fatal.» Porque en «las oficinas, donde no se tienen libros de entradas y solidas, se tiene la costumbre de recaudar y no pagar.»

¡Bonita costumbre masonica! Si D. Nicolás la sigue ya se puede decir que es un mason aprovechado.

Continúa diciendo el Sr. Tirado, para confirmar la honradez masonica, que el único trabajo literario suyo cuando era mason tuvo por objeto el descubrir los *fraudes* y engaños con que los masones de España *timaban* á los de Cuba; lo de siempre, estafadores y estafados que dice Ricardo. Y como en ese documento protesta contra el *filibusterismo*, las lógiás cubanas filibusteras le condenaron á muerte; por lo cual no pudo volver á Cuba donde servia como militar, perdiendo por añadidura los cuartos que habia dado y la carrera.

¡Cuando les decimos á ustedes que la masonería es una sociedad *venéfica*!

De manera que el Sr. Tirado perteneció, durante su vida masonica, al órden de los estafados; y gracias que no perdió el juicio, como tantos otros infelices que, seducidos por la infame masonería, entran en ella buscando *beneficencia* y se encuentran con la *venéfica*, siendo arrojados de las lógiás cuando ya no tienen más que dar, y salen de ellas sin fé en el entendimiento, sin esperanza ni caridad en el corazon y sin dinero en el bolsillo, capaces solamente de pedir limosna ó de levantarse la tapa de los sesos.

Este es lo que clarísimamente demuestran los dos testigos del presente artículo. Nicolason, mason impenitente, cuyo oficio cambió por el de *sastre*; y Tirado, mason arrepentido, que supo á

tiempo y en su cabeza propia lo que era la masonería, una sociedad que vive del engaño y de la estafa, segun las palabras del otro mason Ricardo; unos desgraciados en toda la extension de la palabra; unos inmorales, al decir de maese Nicolás; y, en fin, enemigos de los hombres, á quienes solo consideran desde el punto de vista de la explotacion.

Continúe el Sr. Tirado sacando á la luz los trapos sucios de sus antiguos hermanos, porque es de grandísima necesidad que vean los hombres cuanta inmoralidad, rebajamiento y cuquería se encierra en las covachas masonicas.

FISIOLOGÍA DEL BAILE.

«El baile es un círculo cuyo centro es el diablo.»

Esto lo dijo un teólogo que no era rana.

Mas para los moralistas de ogaño esta definición no es admisible, porque, prescindiendo de que el tiempo de los *sábados* y de las metamorfosis ha pasado, el círculo no es la figura simbólica de nuestros bailes. Demasiado saben ustedes que cada pareja se vá por donde se le antoja, pierde el compás cuando le acomoda, y vuelve cuando le da la gana; luego si no hay círculo, no hay centro; ergo si no hay centro, mal puede el diablo hallarse en él.

Sin embargo, la opinion del teólogo está fundada. «Las mujeres son el mismo diablo,» se dice vulgarmente; y admitiendo la denominacion de círculo que suele darse á las reuniones danzantes, y teniendo en cuenta que el bello sexo es el núcleo ó centro de estas reuniones, «el baile es un círculo cuyo centro es la mujer.»

Sustituyendo ahora en lugar de este término su equivalente «el mismo diablo,» viene á quedar probada la exactitud de la máxima del teólogo.

Pero de este modo se infiere un gravísimo cargo á las mujeres, pues no es lo mismo decir «que son el diablo,» que «el diablo es la mujer,» y apelo en testimonio á la gramática.

Buscando un término medio á estas combinaciones diabólicas, he llegado yo á creer que el teólogo citó al diablo por dar alguna forma decente á las tentaciones.

Por lo que hace á estas, los mismos que no creen en brujas y se rien del diablo, no se atreverán á negar que tienen en el baile la mejor parte. —Yo las he visto, y no soy escrupuloso ni aprensivo.

Pero sean las tentaciones, ó el diablo, el centro abominable del baile, según el consabido teólogo, conste que he querido comprobar su máxima para que no se me diga que la acepto por sistema; porque yo la acepto... Ergo, detesto el baile.

Y ya que la solté, voy á justificar á mis propios ojos esta opinion, que á los de la flamante *filosofía* no pasa de ser una ridícula debilidad.

«La mujer baila como toca el piano, hace puntillas ó va de tiendas.»

Tal es la opinion general, aún entre los padres más *celosos* y los maridos más avisados.

Yo opinaria como ellos, si la mujer bailase sola, ó con otra mujer y ante un círculo de mujeres; entónces, á todo tirar, podria el más malicioso atribuirlo á un poquito de afán por lucir su garbo, su ligereza ó sus formas; pero la mujer no baila sola ni con otra mujer, sino con un hombre y ante un concurso de hombres.

Si la mujer bailase sólo por el gusto de dar brincos, no seria el baile su placer favorito; tendria igual afición que á él, á jugar al marro, ó á la pelota, ó á saltar la cuerda; placeres que, en cuanto á ejercicio muscular, nada tienen que pedir á ningun otro; y no sucede así.

La historia de la mujer civilizada dice bien claro que sólo se descompone en público, sólo marchita sin duelo sus adornos, y sólo es insensible á la accion de la intemperie y de los pisotones y porrazos en el baile... pero en brazos de un hombre (*conditio sine qua non*.)

De lo cual deducirá cualquiera, que una mujer, en teniendo un hombre con quien bailar, ha

colmado sus ambiciones en el baile; es decir, que sólo se ocupa entonces, en espíritu y materia, en dar vueltas por el salón.

Pues no, señor; si así fuera, las simpatías de una mujer en un baile estarían en favor del hombre más ligero y mejor bailarín; pero allí, como siempre y en todas partes, le es más simpático el que es más hermoso y más travieso.

Reparad cada vez que calla la orquesta y las mujeres se retiran á las orillas del salón en torpe desorden, como la espuma á la playa cuando va cesando la tormenta. Oid lo que dicen á sus amigas cuando se han sentado á su lado; y desafío al más sagaz á que me cite una muchacha que, al sentarse á descansar, se dé por satisfecha si sale de los brazos de un hombre vulgar y adocenado, por más que en el baile sea una peonza, y la prudencia misma en su comportamiento.

De lo que se deduce que la mujer, para bailar, no solamente necesita un hombre que la estreche; quiero decir, que la acompañe; sino también que este hombre sea *intencionado*, travieso y más que de regular estampa, importando muy poco que baile como una abutarda.

Expánamos una idea que apunté más atrás.

La mujer, ordinariamente, es meticulosa y pulcra; la vista de una araña la hace temblar; al contacto de un hombre en un paseo se ruboriza; la menor humedad la obliga á caminar de puntillas; el humo de un cigarro la hace estornudar, y en carruaje público se marear.

Puesta esta misma mujer en un baile campesino, aguanta el relente de la noche sin constiparse; gira como una peonza en brazos de un hombre horas enteras, y no se marear; sufre un pisotón que le aplasta un par de dedos, y no se queja; encuéntrase en su rápida marcha con una docena de parejas, crujen hasta sus pulmones con la violencia del choque, y no se da por entendiada del suceso; rozan su terso cutis las patillas de su adjunto, y no se ruboriza; respira casi en la boca de este su aliento tabacoso, y no estornuda; rómpele el leve zapato entre los chinarrros del salón, y su pie delicado no da señales de sentir la aspereza del suelo; cae, en fin, chaparrón de agosto, y si no le dicen «párate», sigue bailando con el agua á las rodillas.

¿Qué significa todo esto? ¿Que tiene la mujer dos naturalezas, una débil para la vida ordinaria, y otra insensible é impermeable para los salones de baile? Esto es imposible. ¿Que son estudiados artificios siempre en ella el rubor y la sensibilidad? No quiero creerlo, aunque atrevidos autores lo aseguren. ¿Que hay en el baile alguna cosa que la preocupa tanto que la hace superior á sus propias debilidades? No hay más remedio que creerlo.

Y ¿cuál es esta cosa? *Hec est questio.*

¿Qué pensamiento será capaz de dominar á una mujer, hasta el extremo de que no se duela, al contemplar desgarrado su vestido, desgreñada su cabellera, sudosa su piel, descañadas sus facciones, ni se caiga desmayada viéndose abrazar y resobar por un hombre, ante un público numerosísimo bullanguero y bromista?

Respóndame el Adán más bonachón.—Por mi parte, aseguro que el tal pensamiento no es sólo el dar brincos.—Esta sólo causa haría muy poco honor al chiramen de la mujer civilizada, que será.... lo que ustedes quieran, pero no tonta.

¿Que diablo! entremos en un baile, en el de *más campanillas*, y echemos un vistazo en derredor; y aún cuando uno quiera figurarse á la mujer desprovista de toda tentación, ella nos demuestra lo contrario.

Como el estilo es el hombre, el baile es la mujer.

Reparad en esa esbelta morena, con la frente inclinada sobre el hombro de su pareja: mirad sus ojos de fuego velados por sus lánguidos párpados, sus labios entreabiertos, encendidas sus mejillas, palpitante el seno, flexible como un junco la cintura, y pisando el suelo apenas con las puntas de sus menudos pies.

La otra rubia, de mirada tierna y hechicera boca, que se repliega nerviosa y con picante sonrisa, cada vez que otra pareja la toca al pasar y la oprime contra su caballero.

Esa pálida de yerta fisonomía, que cierra los ojos en éxtasis, siempre que la precipitan en el torrente impetuoso de algunos compases de vals.

Aquella pequeñita y ligera de chispeante mirada, que busca á urtidillas la de su acompañante, cuando la mece casi sobre sus rodillas en los bamboleos de unas *chotischs*... y tantos, y tantísimos otros que pasan ante los ojos de uno entre las confusas turbas de un salón de baile (no os dicen en sus especiales actitudes que en todo piensan entonces, menos en que van saltando?

¡Ah! pues si nos fuera dado penetrar más tarde tras ellas hasta el misterioso albergue! ¡Si escucháramos los rumores de su inquieto sueño!...

Pero respetemos los de estas mujeres *esensibles*... y otro día continuaremos.

Cumpliendo los deseos del autor, trasladamos á nuestras columnas el siguiente comunicado, que de seguro no insertará el periódico *Las Dominicales*, á quien ha sido dirigido:

“Sr. Director de *La Cruz de la Victoria*.—Luanco, 25 de Enero de 1887.—Muy señor mío: Suplico á V. quiera dar cabida en el diario de su digna dirección, á la siguiente retractación que probablemente no querrá publicar el destinatario, pero que debo procurar circule lo posible, y al efecto dirijo con esta fecha á varios periódicos.

Agradecerá á V. vivamente este favor S. S. S. Q. B. S. M.—*Justo García y Fernandez.*”

“Sr. Director de *Las Dominicales*.—Luanco, 25 de Enero de 1887.—Señor de mi respeto: Habiendo publicado V. recientemente una carta mía, declarando ser partidario de la república y del libre-pensamiento, desde que en mala hora había dado crédito á su periódico y á otros escritos semejantes, convencido, gracias á Dios, de mi alucinación y de mi error, debo y quiero publicar también, que confieso que pequé y me pesa en el alma de haber tomado en las manos tales escritos, desobedeciendo á la Santa Iglesia Católica.

Que no comprendía lo que es la república y el libre-pensamiento de los liberales, pues lo creía compatible con la sana razón y con la santa Fé cristiana (que profesé siempre y que integramente profesó y profesaré hasta morir en ella y por ella, si es preciso con la gracia divina); y ahora sé que el libre-pensamiento y su república son apostasías de la Fé, un absurdo y un mito, porque el pensar, y lo mismo el enseñar y aprender, no es ni puede ser libre en el sentido de los liberales, sino antes está, como todas las cosas, sujeto á las leyes de varios órdenes, entre otras á la ley del principio de contradicción, que no concede al entendimiento libertad para asentir á proposiciones contrarias ó contradictorias de lo creído ó sabido por el mismo; de otro modo, ni progresos, ni derechos, ni sociedad, ni verdad habría entre los hombres.

Y dié, por fin, para escarmiento de otros, que las causas de mi engaño fueron el deseo inmoderado de saber y malas compañías: leyendo y aprendiendo de todo, yo aprendía junto con verdades reales, verdades solo aparentes, esto es, errores que no sabía descubrir por más que se opusieran á verdades sabidas, y el resultado era confusión, ignorancia y audacia, su compañera; y el trato continuo con libre-pensadores me iba obcecando, y á durar mucho me hubiese pervertido, pues acobardado por sus burlas, su locuacidad y su osadía, disimulaba ó no me atrevía á defender mis convicciones y sentimientos, poco á poco iba desconociendo en muchas cosas la verdad y el error, el bien y el mal, menospreciando lo que debía respetar y amar, y estimando lo que debía aborrecer.

Infiérase de esto el peligro que corren muchos jóvenes, dados como yo, incautamente á tales lecturas y compañías; su perdición es moralmente inevitable.

¡Pero hay de aquellos por quien les viene el escándalo!

Le agradecerá tome V. esto en consideración su atento y S. S. Q. B. S. M.—*Justo García y Fernandez.*”

Varapalos.

LA FUNCION DEL GORRO.

Las cataratas del Niágara y del Nilo se han secado de repente.

Mas, no se asusten los lectores con tan sorprendente noticia; porque hablamos en estilo figurado, dejándonos llevar de un arranque poético.

Lo que intentamos anunciar es que, por ensalmo, han dejado de correr las *abundantes y copiosas lágrimas*, que con profunda pena en el alma (¿de éntaro?) derramaba el *interfecto*, por la pérdida de su *queridísimo amigo*.

Después de haber llorado tanto y desollado al pobre muerto, sobretexto de elogiarle, ¿que más pudiera hacer, en conciencia, el *póstumo*, para mostrar su *profunda pena*?

Y en verdad, que no ha sido floja la que hubimos de tomarnos en el número anterior, para enderezar el entuerto de semejantes dolores.

Pero, pasé aquella manifestación masónico-petrolera de carácter fúnebre, y el *afligido corazón* de *mandilillos* tuvo que preparar otra manifestación del género alegre ó de bullanga.

La *orden del pingajo*, en los alardes de sus dolores oficiales, suele hacer como dicen de la viuda rica: *que con un ojo llora y con otro repica*.

Así era como la cofradía del triángulo y del pimiento maduro, prendas que unidas corren, hasta en las cajillas de fósforos, lloraba en el consabido entierro civil, repicando á la vez para la fiesta que venía preparando.

Cabalmente, en el mismo número de las *copiosas y abundantes lágrimas* anunciaba el trompeta de la cofradía, que esta echaría el bodegon por la ventana, para celebrar el beneficio de la *Echa-*

varri, que lo dedicaba á el Casino republicano. ¡Ahí es nada!

Y cuando esto se hacía saber como de oficio, ya andaba la gaita por el lugar; es decir, ya se disponía la distribución de entradas y localidades por reparto vecinal y, sobre todo, se aderezaba... ¡el gorro!!! ¡el gorro!!! cuya aparición era el golpe H, que se había discurrido por los grandes talentos de la familia.

Refregar por ciertos hocicos el pimiento, colorado como la sangre y picante como el fuego, era el verdadero objeto de la fiesta.

Sin duda querían recordarnos á los que alcanzamos el año de 73 la sangre que corrió y el fuego que ardió en dicho año, por la poderosa virtud del chisme, que se intentaba lucir.

La *Echavarri* solo servía de pantalla, y su beneficio era el pretexto, la ocasión calva, que se intentaba aprovechar, á fin de que la gente del bronce se diera el gustazo de cantar un buen trágala, para soláz de los pícaros monárquicos que no entregan el comedero á los republicanos.

Mas ¡que desgracia! Hubo una mano despiadada que echara un jarro de agua, bastante fresca, sobre la *función gorrón*, y la llama del entusiasmo se convirtió en fuego de mal disimulada corajina, que ha brotado por la boca del *petrolero mandilifero*.

Rabiando de satisfacción y echando las muelas de gozo, quiere aparentar como que se burla de quien ató corto á los bullangueros, y deja escapar las siguientes confesiones, que por sabidas se tenían y por eso fué el jaquimazo que tanto, al parecer, escuece.

Muy claro dica el *póstumo* con arrogancia *padillesco-mundana*; que con el jaleo dispuesto se trataba de animar *este génio meridional vivo y emprendedor, pisoteado y escarnecido por las influencias teocrática y monárquica*; y añade que la función era *el triunfo, no de un artista, sino de una idea, que to to lo invade, todo lo ilumina é inspira con la esplendorosa luz de sus principios.* ¡Puf!!!

Eso sí, con la *esplendorosa luz* del petróleo, con las deliciosas llamas de los incendios, que agradecidos presenciaron los habitantes de Alcoy, Sevilla y otras poblaciones, donde muchas familias gozaron la felicidad de quedar en la miseria, por la prodigiosa virtud de los *principios republicanos*, simbolizados en el gorrete.

¡Ay gorro del demonio!

¿quien no te teme...?

El hambro que contigo

llenarse espere.

Mas, los bolsillos

de los escarmentados

tiemblan de fijo.

Y sin embargo, el *interfecto* quiere engañarse y engañar á los necios, dando por cierto que todos los asistentes á la fiesta iban inflamados en amor al gorro, cuyo triunfo iba á celebrarse, y no el de la beneficiada; pues de ésta dice *mandiles* con encantadora franqueza: *ni su voz, ni su escuela musical son para tanto*.

Gracias por la lisonja, diría tal vez otra artista menos despreocupada que la *Echavarri*; pero de ésta sospechamos que dirá, tentándose el bolsillo: dame pan y llámame tonta.

Y es que ella no dejará de comprender, que el voto del *póstumo* no sirve para crear ni para matar reputaciones, y que el público inteligente ya la tenía juzgada, antes que ella se declarara republicana; porque todos comprendían que debía serlo.

Y que solo en esta cualidad funde el *interfecto* el mérito de su protegida, cosa es que nadie puede extrañar; porque ya se sabe que gustos y público hay para todo, y que son muchos y muy diversos los recursos, á que apelan artistas de cierto mérito, para captarse las simpatías del público, que tienen cierto derecho á llamar suyo.

Quizás andará rodando por esos teatros, una bien conocida, de quien también podría decirse que *ni su voz, ni su escuela musical eran para tanto*; pero que al dar un tropezón, que le merecía una silba, procuraba con suma destreza enseñar las pantorrillas y ya, indefectiblemente, arrancaba aplausos de su público.

Aquella también debía de ser republicana; pues mostraba prácticamente su amor á la libertad de enseñanza, que es como la puerta de todas las libertades imaginables.

Y á pesar del gran prestigio

que entre chulos alcanzó,

á ninguno le ocurrió

regalarla un gorro frigio,

que por cierto mereció.

Eso va en suertes. A la que celebra nuestro *mandilillo*, no como á una Nil-on ó una Patti, sino como á otra Guillermina ó Luisa Michel, hubo quien se lo regalara.

Pero, con gran sentimiento

de la taifa alborotada,

no dieran pase al pimiento;

la prenda quedó guardada

y aquí se acabó mi cuento.

SECCION SUPLETORIA I-LITERARIA.

La función del gorro tuvo el indispensable perfil de la sonetería acostumbrada del poeta descomido.

El cisne de Salvaleón no podía ménos de cantar, ó graznar, en aquella fiesta de familia; y le disparó un par... de sonetes a la beneficiada, que la dejaron maltrecha.

Sentimos que la pobre no tenga quien por ella saque la cara, y suponemos que no tendrá, cuando no ha sufrido alguna avería el plectro del poeta que la ha soneteado.

Porque vean ustedes la muestra y díganos si, aun literariamente juzgados los tales sonetes, no son un *casus belli*.

Vaya el primero, y veremos si nos quedan fuerzas para llegar al segundo: pero vaya mechado, para que sea más gustoso:

«Bajo la piel de su español semblante,
como en pulido trasparente espejo,
se adivina el donaire y el gracejo
que derrama su voz tierna y amante.»

¡Bajo la piel!!!... De la piel del diablo es este vate descomido. ¡Y qué aficionado á esconder es el picarín! ¡ni que descendiera de urracas!

Del insigne Ayala ya nos dijo: que tenía... *El alma tras los huesos escondida.*

De sí mismo declaró también: que el alma se le había traseonejado; como que se hallaba recogida en la memoria.

Ahora nos cuenta: que la ninfa republicana, á quien apedrea con sus sonetos, tiene el gracejo, como enfundado, bajo la piel de su español semblante; como si dijéramos: entre cuero y carne; por lo cual no se ve, sino que se adivina su donaire.

Entendido.

Para ver su gracejo,
es preciso dejarla sin pellejo;
pero entonces la gente mal hablada
no pudiera llamarla desollada?

Demos aquí un corte al primer cuarteto, para decir algo del segundo, que es del tenor siguiente:

«Su papel como cómica y cantante
caracteriza con sagaz despejo,
y su mirada de placer reflejo
es siempre abrasadora é incitante.»

No nos atrevemos á repetir aquí el no es para tanto del interfecto; y en cuanto á lo de incitante etc., peor es meneallo, ya que no hay quien menee una vara de fresno, desechada por gorda, que era lo que correspondía menear, por respeto á la decencia pública y al decoro privado.

Y aquí entra el primer terceto, que es de rechupete:

«Nueva Venus de España tentadora
flota en su boca, que á besar convida,
picarresca sonrisa embriagadora.»

Trebajossillo sería averiguar aquí, quién sea la tentadora; el tentado bien claro se ve.

Es el vate de los vates,
á quien diabólica furia
incita con la lujuria
á que escriba disparates.

Por lo demás

La sonrisa flotante
es novedad flamante;
pues según se adivina,
debe de ser sonrisa de marina.

Y ese convite obsceno y general
nos parece muy mal; pero muy mal.

Y, finalmente, si la tal sonrisa embriaga... mal año para los taberneros, como la dueña se proponga venderla por litros y la dé barata en el próximo Carnaval.

Más acabemos con el último terceto:

«Y en su alto seno, que se eleva ufano,
exhuberante de calor y vida
palpita un corazón republicano.»

Méno mal, si nuestro descomido escribiera en castellano, ya que escribiendo no se exceda en respetos á la decencia: porque seno en cualquiera de sus significaciones castellanas, es lo mismo que cavidad y debiera considerar el ciudadano Luis que cavidad alta ó seno alto es una idea tan absurda como la de torre honda ó montaña profunda.

Y en cuanto á la ufanía

y calor de tal seno....

¿qué decir? Lo más bueno

nos parece callar hasta otro día.

Entonces, con más alientos que hoy, podremos decir algo del otro sonete que ya, por falta de fuerzas, no examinamos, y que, en verdad, no es peor que el dado á conocer; por la sencilla razón de que, peor no cabe.

Aunque el diablo lo hiciera de encargo.

autoridad y como particular á los directores de los periódicos allí reunidos, manifestándoles, estaba dispuesto á hacer, por su parte, cuanto le fuera posible para servir mejor los intereses de la provincia, y á este fin solicitaba el concurso de la prensa. Los representantes de esta correspondieron á los galantes ofrecimientos del Sr. Gobernador y á nosotros solo nos resta añadir: que á sus órdenes están EL AVISADOR y nuestras personas para todo lo que sea compatible con los principios é ideas que representamos.

Los frios han arreciado considerablemente en estos últimos días á causa, sin duda, de las copiosas nevadas que están cayendo en casi todas las provincias de España.

También en Badajoz hemos tenido nuestra correspondiente nevada, que cayó á las once de la noche del martes anterior; pero no hemos podido gozar de un espectáculo rarísimo en nuestra provincia, porque la nevada, que no fué muy grande, se deshizo con las copiosas lluvias de la madrugada.

En la noche del día 16 tuvo lugar el enlace de la bella señorita D.^a Baldomera Diaz de la Cruz y Villarroel con el distinguido jóven D. Arcadio Albarrán y Garcia-Marqués. El solemne acto religioso se verificó en la casa de la contrayente, siendo bendecido por el Sr. Penitenciario de la S. I. C., D. Blás Sanz y Caballero.

Deseamos á los desposados que Dios los haga dichosos en el nuevo estado.

Noticias varias.

La Junta general directiva de la sociedad de San Vicente de Paul ha publicado la distribución de socorros, correspondiente al año próximo pasado y cuya suma asciende á 86 millones.

¡TREINTA y SEIS MILLONES repartidos entre los domicilios de infelices verdaderamente necesitados!

¡Cuántas lágrimas enjugadas!

Si los enemigos de la Iglesia obrasen de buena fé reconocerían el inmenso bien que esta cariñosa madre hace á sus hijos queidos, y lejos de perseguirla seguirían el sendero que les traza, y muchos infelices que gimen en la desgracia hallarían consuelo á sus aflicciones y un pedazo de pan que llevarse á la boca.

Bajo secreto de confesión ha recibido un sacerdote de Sevilla 2.500 pesetas para restituirlas á un banquero de aquella población, á quien le habían sido sustraídas hace tiempo.

Leemos en el *Correo Catalan*:

«Rico y de gran significación promete ser el regalo diocesano que se ofrezca á Su Santidad con motivo de sus Bodas de oro. Sabemos que la comisión 6.^a de la Junta diocesana ha acordado que aquel consista en un rico trono, y que la silla del mismo sea una copia literal y exacta de la silla que perteneció al rey D. Martín, y en la cual descansa la custodia que recorre nuestras calles con S. D. M. el día del Santísimo Corpus Christi. Dedicando nuestra joya á destino tan alto no podemos menos de aplaudir que su facsimile sirva para que en ella se sienta el Papa-Rey.»

La Comisión diocesana de Tortosa regalará á Su Santidad, con motivo de su Jubileo, doce docenas de cada uno de los ornamentos de la Misa.

Se trata de regalar á Su Santidad por las señoras de Madrid un Copon.

Las señoras de Bilbao proyectan el regalo de una alfombra.

Noticias del astillero francés de *La Seyne*, participan el éxito feliz con que ha sido botado al agua nuestro gran acorazado *D. Pelayo*.

Ha bendecido la nave el obispo monseñor Frejus, y han asistido al acto, además del ministro y los oficiales de marina españoles, las notabilidades de la localidad y un gentío inmenso.

El astillero estaba adornado con profusión de banderas y gallardetes españoles y franceses.

Tanto el vice-almirante Sr. Rodriguez Arias, como los jefes y oficiales de la escuadra española, han sido objeto de un entusiasta saludo por parte de la muchedumbre que invadía las inmediaciones del varadero.

De hoy más cuenta España con uno de los mejores buques de guerra dotado con todos los adelantos y perfecciones del moderno arte naval.

Los trabajos interiores del buque se proseguirán con la mayor actividad á fin de que pueda prestar servicio dentro del menor plazo posible.

Acaba de fallecer el Nueva-Orleans, á la edad de 75 años, el Padre Juan B. Serra, de la Compañía de Jesús, natural de Castelltersol (Cataluña); uno de los más insignes evangelizadores de aquel remoto país, fundador en él del grandioso colegio de Chastangls Blust y de varias parroquias de aquel territorio.—R. I. P.

Segun carta del Rde. P. Lousdel, la Organza (Africa ecuatorial) tiene ya sus mártires; estamos, dice, en plena persecución: una veintena de nuestros mejores y más influyentes neófitos acaban de ser sacrificados; unos han sido quemados, otros degollados

y algunos despedazados, por cometer el solo delito de creer y confesar la religion de Nuestro Señor Jesucristo.

Todavía quedan algunos presos, los que sufren con paciencia las más refinadas torturas. Los demás neófitos son perseguidos como fieras, no sabiendo en donde ocultarse.

El valor sobrenatural que han demostrado nuestros mártires durante el suplicio ha hecho creer á estos paganos que tenemos un filtro poderoso que nos hace agradable el sufrimiento y despreciable la muerte.

Creo, dice por último, que en vez de aniquilar á los cristianos por el martirio de algunos, la sangre derramada será semilla de otros muchos, y doy gracias á Dios por haber escogido á nuestros neófitos para que sean los primeros testigos de nuestra fé entre los negros.

Días pasados, un vecino de Monforte de Lemos observó en una pared de su domicilio así como una alacena oculta.

Derribada inmediatamente parte de la pared, se dejó al descubierto el hueco, cuyo interior se hallaba tapizado de multitud de telas de araña.

Lo primero que se extrajo del citado hueco, fueron tres mazos de puros inservibles, por estar apollados.

Después fueron encontradas en el interior de una cajita, nada menos que 800 ónsas en igual número de piezas.

En París se ha sacado á subasta una colección de autógrafos.

Entre ellos habia una Luisa Michel, que se vendió por 3 francos.

Y otro de Castelar que fué adjudicado por la enorme suma de... 2 francos!

Se tienen en menos los documentos de don Emilio que los de una vulgar agitadora!

¡Por ahí se llega á la inmortalidad!

Un periódico barcelonés dá cuenta del siguiente lamentable suceso ocurrido en la estación de Sans, y el cual impresionó vivamente á cuantas personas lo presenciaron:

«Una madre y su hijo estaban despidiéndose, pues la primera partía en el tren que sale de la citada estación á dicha hora. Para subir á uno de los coches atravesaron la vía, cuando de pronto un tren descendente arrolló á la madre. El hijo, al presenciar tal desgracia, corrió en socorro de la que le dió el ser, pero con tan mala suerte, que fué á la vez alcanzado por el tren.

El espectáculo que una vez pasado el tren se ofreció á la vista de los presentes, fué en extremo conmovedor y horrible.

Antonia Estruch, la madre, de 62 años de edad, estaba en medio de la vía con las dos piernas tronchadas. Ramón Pons, el hijo, de 26 años de edad, tenia su cuerpo enteramente mallugado y separada del cuerpo una pierna, así como también una mano, que la tenia cortada por el antebrazo.

Acto seguido se prodigaron á aquellos infelices los auxilios de la ciencia, pero, según noticias que hemos podido adquirir, se desconfía salvar la vida de la pobre anciana. Igual temor se abriga respecto de la vida del desventurado y amantísimo hijo, que tan caro ha pagado su cariño filial.»

Seccion religiosa.

17 Jueves.—Stos. Faustino, Pedro Tomás y Julian de Capadocia. Sta. Beatriz.

18 Viernes.—Stos. Simeon, Flaviano y Eladio. Santa Cristina.

19 Sábado.—Stos. Gabino, Mansucto, y Alvaro de Córdoba.

20 Domingo de Quincuagésima.—Stos. Zenobio, Potanio y Euquerio. (I. P.)

21 Lunes.—Stos. Maximiano, Verulo y Félix.

22 Martes.—La Cátedra de S. Pedro en Antioquia.—Stos. Aristion y Pascasio. Sta. Eleonor.—Ciérranse las velaciones.

Luna nueva.

23 Miércoles de Ceniza.—Stos. Pedro Damian, Simeon y Florencio. Sta. Margarita de Cortona.—Abstinencia de carne.—Ayuno, y lo mismo toda la Cuaresma excepto los domingos.

El sábado, al toque de Oraciones pueden lucrarse en la ermita de Ntra. Sra. de la Soledad, las indulgencias de la ADORACION REPARATRIZ.

El día 19, al toque de Oraciones, ejercicios de San José en la Parroquia de Santa María la Real.

En los días 20, 21 y 22, habrá solemne ejercicio de cuarenta horas en la Parroquia de San Andrés. Principiará á las cinco, predicando el Sr. Doctoral, el señor Fiscal eclesiástico y el Sr. Cura Regente de la Parroquia Concepcion, respectivamente.

En los mismos días habrá solemne ejercicio de cuarenta horas en la Parroquia de Santa María la Real.

El Miércoles de Ceniza predicará en la solemne función de la Santa Iglesia Catedral el Sr. D. Juan Dols y Venegas.

Seccion local.

Accediendo á una atenta invitación del señor Gobernador civil concurrimos á su despacho el jueves anterior. El Sr. Sarthou se ofreció como

DOGMA Y RAZON

REVISTA DECENAL.

CONDICIONES DE SUSCRICION:

Precios.—Haciendo la suscripción directamente 4 pesetas al año y 2.50 semestre, en toda España e islas adyacentes.

Por medio de corresponsal: 5 pesetas al año y 3 semestre.

Para las Colonias españolas y Extranjero los mismos precios con el aumento correspondiente de franqueo.

Regalo.—A los suscritores que anticipen el importe de un año de suscripción se les remitirán gratis, á la par que la Revista, dos tomos de la Sección Castellana de la Biblioteca **La Verdadera Ciencia Española**, cuyo valor en rústica es de 250. pesetas. Estos tomos de regalo podrán ser de cualquiera de las obras publicadas ó que se publicaren, aunque la obra constara de más de dos tomos, mientras que al participar su elección acompañen el montante del precio de los demás tomos que completen las obras.

Los suscritores á la Biblioteca (Sección Castellana) podrán serlo á la vez de la Revista, con solo el pago de 1.50 pesetas, si con él anticiparan el abono de un año á la Biblioteca é hicieren la suscripción directamente en nuestras casas de Madrid ó Barcelona.

Para la suscripción directa, otórguense las libranzas, cartas-orden ó letras á nombre del ADMINISTRADOR de la **Verdadera Ciencia Española**.

ESCULTURA RELIGIOSA.

Imágenes de talla, ó sea con ropajes de madera.

Imágenes para vestir, sin vestido.

Imágenes vestidas. Unas y otras de todos tamaños.

Precios, desde los más económicos hasta los más elevados.

Buen gusto y propiedad en la ejecución.

Equidad.—Esmero en los envíos

Dirigir los pedidos á **Jacinto Calsina**, calle del Consejo de Ciento, 319.—Barcelona.

Los Catálogos de escultura y de otros muchos artículos para el Culto católico, se remiten gratis.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ, Agrimensor y perito-tasador de tierras.—Agente del Banco Hipotecario de España, en las provincias de Badajoz y Cáceres.—Venegas, 3, Badajoz.

Trabajos topográficos.—Mediciones, tasaciones y division de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas, ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultados prácticos de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Noticias acerca de los préstamos hipotecarios sobre fincas rústicas y urbanas.—Gestion y realizacion de estas operaciones, adelantando los fondos necesarios para ello.—Instruccion de la forma en que se hacen y ventajas que proporcionan.—Fincas que se admiten como hipoteca, clase de estas y cuantía de los préstamos. Pago de los semestres y de las cantidades que se adelanten á cuenta del capital.—Reserva, actividad y economía.

LA REJA DE ORO.—Taller de dorador. Se decoran Iglesias, salones, etc.

Gran surtido en sacras y molduras, cromos y estampas.

Se hacen márcos muy baratos y se restauran imágenes.—**HERNAN-CORTÉS**, 10.

Almacén de armas de caza de Antonio Covarsi, calle de la Soledad, 25.—Badajoz.

Pólvora de Manresa, Oviedo y Granada. Pólvora inglesa.—Escopetas españolas, inglesas y belgas con cañones «Choke-boreal».—Cuchillos de monte, hoja inglesa.—Revolvers de varias clases y sistemas.—Escopetas de salen, de aire comprimido, Belgas é Inglesas.—Cartuchos de todos calibres y sistemas y efectos de caza.

SE VENDE DINAMITA.

LA ALIANZA.—Obrador de encuadernaciones situado calle de Hernan-Cortés, número 23. Se hacen trabajos de todas clases.

TALLER DE DORADOR DE JUAN Gomez, calle de Santa Ana, núm. 7.—Badajoz.

Se hacen toda clase de molduras doradas y de imitación, galerías, óbalos, espejos de todas dimensiones, cuadros de esquina redonda y portiers.

Se restauran imágenes y se hacen atriles, saneleros y todo lo perteneciente á iglesias.

Cerrado los días festivos.

CON PRIVILEGIO.—Agua de Kemery instantánea, para teñir de negro ó rubie los cabellos y la barba.—Frasco 9 y 16 reales.—Cuidado con las falsificaciones.

Único punto de venta en Badajoz, farmacia y droguería de **Camacho**, y en las principales farmacias de Francia.

GALERIA FOTOGRAFICA

DE JOSÉ CAÑADA,
CALLE DE LOS PADRES, NÚM. 26.

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos fotográficos, sean directos ó reproducciones, desde las dimensiones más pequeñas, hasta ampliaciones del tamaño natural

EN LA CALLE DE LA SOLEDAD NÚM. 7, SE vende lana basta superior, labada y en sucio.

RAMON GUERRA RINGEL
AGENTE DE LAS CLASES PASIVAS.
Mesones 20, Badajoz.

Se vende un piano de mesa. En la calle de Santo Domingo, núm. 69, darán razon.

ACADEMIA ORTEGA.
POZO, 10 —BADAJOZ.

Preparacion para carreras especiales, civiles y militares dirigida por

DON LEOPOLDO ORTEGA Y DELGADO,
Comandante de Infantería.

Se admiten internos.

Mangas americanas para regar, trasegar y para bombas de incendios, manga de goma y de lana de hilo puro, medidas de estaño y de lata del sistema métrico decimal y baños de lluvia.

Todo se halla en el taller de hojalatería de Antonio Acosta, calle de la Sal, 12.

Oleo de la Persia
DE HERRINGS Y COMP.—PARIS.

RESTAURADOR DEL CABELLO.

Único usado por el Zar de la Persia, la Reina de Inglaterra, el Sultan de Turquía y las damas elegantes de todos los países.

Hace nacer y crecer el cabello, fortifica la raíz dando á los tubos capilares la fuerza y vigor de la juventud.

Precio: 12 rs. frasco.—Único depósito en Badajoz, Farmacia de D. Mariano Ordoñez, Rio, 5.

GALERIA FOTOGRAFICA DE M. OLIVENZA.

En este establecimiento se trabaja por los procedimientos más modernos conocidos hasta el día.

Especialidad en ampliaciones y reproducciones hasta tamaño natural.

Plaza de la Constitución, 12, principal.
BADAJOZ.

COMPañIA DE NAVEGACION AL PACIFICO

en vapores correos ingleses.

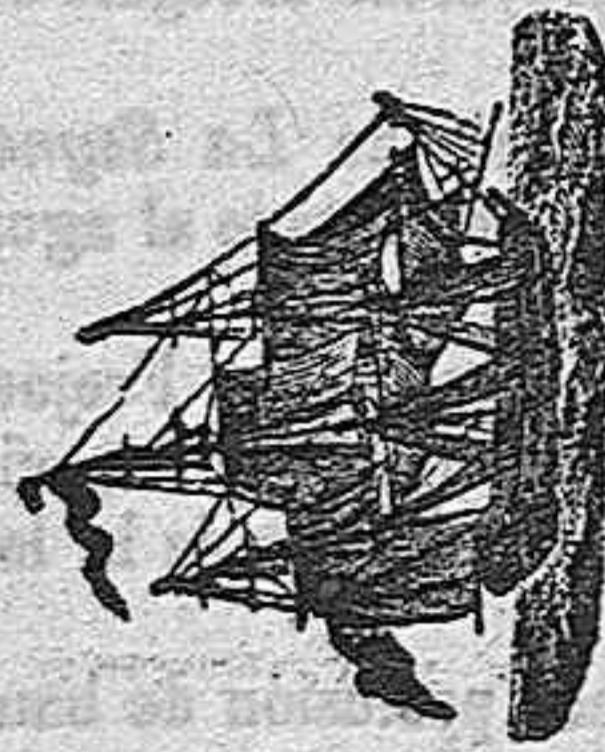
“THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY”

Salida de Lisboa, los días 19 Enero, 2 y 16 Febrero, 2, 16 y 30 Marzo para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Arica, Mollendo y Callao.

La flota de esta compañía se compone de cuarenta buques de gran tonelaje, con médico á bordo, para fresco diario y toda clase de comodidades.

Tomando billete en esta agencia, se facilita gratis el del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

Para más detalles dirigirse á D. Antonio Covarsi, agente de aduanas en Badajoz, almacén de pianos y armas de caza, calle de la Soledad, núm. 25.



RELOJES.

Nadie debe comprar, sin visitar antes la acreditada relojería de Victor Redondo, teniendo el honor de ofrecer á su numerosa clientela un variado surtido para bolsillo de Señora y Caballero desde el infimo precio de 10 pesetas hasta

1,500, garantizándolos de uno á seis años con talon de resguardo que a compañía á cada comprador.

También encontrarán especiales formas y clases en relojes de pared y sobre-mesa. Despertadores, desde siete pesetas. Cadenas de plata, doublé y nickel. Repeticiones de oro y plata, para bolsillo, procedentes del Monte Piedad de Madrid.

Nota. Se garantizan todas las composturas que á esta casa se le confien de uno á cuatro años.

Se componen relojes de torre y se colocan nuevos.

6, Campo de San Juan, 6.
BADAJOZ.

PETRÓLEO

DE **MESSIA Y BONET**
Calle Santo Domingo, núm. 20.
BADAJOZ.

Un cajon con dos latas, 97 rs.; una lata, 48.50; un cuarto de arroba, 8.75. Por partidas de 10 cajas á 95 reales.

RECLAMOS DE CODORNIZ

En el bazar de armas y efectos de caza de D. Antonio Covarsi, calle de la Soledad, 25—Badajoz—se ha recibido un gran surtido de reclamos de codorniz.

Por mayor se hacen rebajas.

FLORES.

Cirujano Dentista.

N.º 3 PLAZA DE LA CONSTITUCION N.º 3

MATEMÁTICAS.

CARRERAS ESPECIALES.—Preparación para las convocatorias anunciadas para el ingreso en los Cuerpos de Telégrafos, Topógrafos, Estadística, y otros, con arreglo á los respectivos programas.

CLASES de estudio y repaso para los alumnos de 2.ª enseñanza.

HONORARIOS MÓDICOS.

6, Plaza de San Andrés, 6.—Pral.

Se necesita un practicante instruido y de una conducta intachable, para la farmacia de don Pedro Soriano, San Juan, 57.—BADAJOZ.

Droguería económica, española y extranjera.—Manuel Tarín y Compañía, calle de Santo Domingo, número 45, Badajoz

Productos químicos, especialidades farmacéuticas y veterinarias. Artículos para la industria, fotografía, tintorería, fabricación de jabón y esencias de todas clases. Gran fabrica de pinturas molidas á máquina, líquidas y preparadas para pintar en botes de uno, dos, cinco y diez kilogramos, en todos colores, corriente á 8 reales kilóg. y (libre envase). Colores finos á precios módicos. Completo surtido en barnices y pinceles para carruajes y muebles, en caoba, nogal, negro y blanco. Purpurinas y herramientas para imitar maderas. Depósito de cementos Portland y Romano, azulejos y baldosines. Gran surtido en pizarras de terciá, media vara y escalones.

Precios fijos y baratísimos.

LA FAMA.—CONFITERIA Y COLONIALES.—2, Plaza de la Soledad, 2, Badajoz.—Verdadero chocolate de los RR. PP. Agustinos.

La confeccion de estos chocolates obedece rigurosa é invariablemente á una antiquísima receta de los *Padres Agustinos*.

La mision de estos chocolates tiende al bien de la humanidad, por su virtud y excelentísima accion higiénica y reparadora.

Propagar, pues, el uso de este saludable alimento, es ineludible deber de conciencia de cuantas personas alcancen el beneficio de conocerlos.

Los cacao y azúcares que entran en la composicion de estos chocolates son de lo más superior y escogido que se produce, y así lo reconocen previamente cuantos se encargan de su venta, intimamente convencidos de la bondad y pureza del género que expenden.

Depósito exclusivo en esta casa. —Galletas de las familias para chocolata y te, á 2 pesetas kilo.

—El muy viejo y muy pure rom de la Cabeza del Negro.

Se vende la casa número 10 de la calle Sepúlveda, que perteneció al Sr. Arcediano D Benigno Crespo, q. e. p. d. Darán razon en la calle de la Sal número 28, bajo.

LIBROS Y PAPEL.

GRAN TALLER DE ENCUADERNACIONES
de todas clases.

PRONTITUD, ESMERO Y ECONOMIA.

Centro de suscripciones de Pedro Gonzalez Neira.

Se hacen membretes, tarjetas de visita y participaciones.
Soledad, 15.—BADAJOZ.

En este establecimiento tipográfico se reciben esquelas de defuncion á cualquiera hora del día ó de la noche.

Badajoz.—Imp. de E. Orduña.