

NUEVO DIARIO DE BADAJOZ

AÑO XIV.—NÚM. 3.845.

PERIODICO DE LA TARDE.

LUNES 24 DE ABRIL DE 1905.

CRÓNICA AGRÍCOLA

La Apicultura.

La Apicultura moderna es una de las ramas más productivas e importantes de la industria agrícola. Es de fácil planteamiento y produce seguros beneficios. No es preciso ser terrateniente, agricultor ni arrendatario para dedicarse a la Apicultura. Todo el que posea una casa con jardín, huerta ó corral, ó disponga de un pedazo de terreno próximo ó lejano, puede instalar un colmenar moderno, sin necesidad de alimentación, cuidando sólo de su higiene y saneamiento, colocando las colmenas en sitio seco y convenientemente orientado y teniéndolas vigiladas para que manos extrañas no las alteren, pudiendo hasta cerrar las cajas con llave para más seguridad.

Las abejas se buscan el alimento en un radio de acción de cinco á seis kilómetros del punto donde se sitúan y se encargan de almacenar en sus celdillas la miel y cera necesaria para su alimentación y la de la cría, y dejar libre una parte para el apicultor que ha facilitado y favorecido su producción por medio de los cuadros armados y preparados con la cera estampada, núcleo de las celdillas, que bien pronto fabrican. Cada colmena da veinte ó treinta móviles que dan al año un producto de 25 á 30 kilos de miel, y si la fracción es buena, podrá repetirse á los tres meses igual extracción.

En España pueden establecerse fácilmente, y en pocos años, un millón de colmenas móviles, sin más gasto que el de primera instalación que, lejos de desaparecer, irá aumentando el valor con el tiempo, y proporcionarían anualmente más de veinte millones de pesetas, repartidos entre las familias del campo, como un premio extraordinario que podría recibir en Diciembre de cada año.

En Suiza, cuyo campo y cuya flora es más pobre y reducida que los de España, no baja cada año de 12 millones de francos el valor de la miel, y de 5 á 6 millones el valor de la cera (el kilo de cera pura se cotiza á 4 francos).

Desde muy antiguo se conoce en España la industria rural de las colmenas, y son muchos los pueblos que han tomado su nombre de la importancia que les daba el colmenar, pero los procedimientos no podían ser más primitivos, y la mitad de las abejas morían ahogadas en estrechos cajones hechos de corcho (éstos eran los mejores) ó tablas viejas y pedruzcos de arboles, dejando expuestos á la acción de los insectos y de las enfermedades los panales y las abejas, que perdían la mayor parte.

Trasladando las abejas de una colmena antigua á una moderna, de cuadros móviles, con láminas de cera estampada; á quiere bien pronto un cuádruple desarrollo (as abejas se reproducen en un período de incubación de veintidós días), llegando á formar colonias de 40 ó 50.000 abejas, que producen 40 y 50 kilos de miel.

Esta industria puede explotarla el pobre y el rico, es beneficioso el número de colmenas que al principio permitan sus recursos, que luego pueden multiplicar cada año.

Recientemente se ha instalado en Pozuelo (Madrid) una granja agrícola con todos los adelantos modernos y que ha contribuido en gran modo al fomento y desarrollo de esta industria en España.

En la quinta de Santa Amalia, que hemos tenido el gusto de visitar, se encuentra cuanto es necesario, principal y accesorio, para el cultivo de las abejas.

En toda granja, monta ó dehesa deben existir colmenas; y para formarse una idea acerca del coste y del producto de un colmenar, daremos á continuación unas notas referentes al presupuesto para cada grupo de colmenas en explotación.

Para un grupo de dos colmenas

	Pesetas
Una colmena horizontal, sistema Layens, en forma de chalet, con 20 cuadros, banqueta y pintura.....	28'00
Una colmena vertical, de dos cuerpos, con 11 cuadros y 11 medios cuadros para el alza, con banqueta y pintura.....	28'00
Una caja porta-secciones, con divisiones de zinc y cristal, para secciones de panales de una libra y 24 cajoncillos	12'00
Un kilogramo de cera estampada.....	6'50
Medio kilo de hilo fino estafiado y 500 horquillitas.....	3'75
Una pinza para clavar horquillas y templar el hilo...	3'00
Una espuela Woblet para fijar las hojas de cera.....	2'50
Un tubo Vandeuze para soldarla.....	1'00
Un Manual de Apicultura, guía práctica.....	1'50
Un ahumador Bingham, pequeño.....	5'00
Embalaje y porte al ferrocarril.....	3'25
Total igual.....	95'00

Para completar nuestra información diremos que:

- 1.º El tiempo necesario para montar un colmenar de menos de 50 colmenas, es un mes. Si es de 100 colmenas, deben calcularse dos meses.
- 2.º La época más á propósito para estas operaciones son los meses de Enero y Febrero, para que en primero de Marzo estén funcionando las nuevas colmenas.
- 3.º Los enjambres de abejas para cargar las colmenas pueden adquirirse en la localidad al precio de un peso cada enjambre de 700 á 900 gramos. Si se compran colmenas antiguas buenas, éstas pueden doblarse el primer año.

Desde Paris.

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

SUMARIO: Visita á los Salones.—El arte español.—Obras de Rodin.—Esculturas notables.

Entre los especiales atractivos de la vida de París en estas deliciosas tardes de primavera, se cuenta como un número muy importante del programa la visita á los Salones de Bellas Artes.

La avenida de Antin es ahora el punto de cita de los elegantes, de los desocupados y de los inteligentes, que defilan dando una vuelta por el primer Salón, cuyas puertas acaban de abrirse á la curiosidad pública.

No se puede negar que resulta muy brillante la representación de los artistas españoles en el concurso de 1905. Ellos gozan el privilegio de volar en alas de una rica fantasía y manejan primorosamente la paleta de los sugestivos colores, apesar de la influencia que ejerce en sus espíritus el gusto francés, al cual deben acomodarse las obras presentadas.

Pero bien podemos prescindir ahora de los expositores ibéricos, porque sus méritos no son desconocidos en España. Lo esencial es dar idea del conjunto de esta Exposición, que en realidad no parece mejor ni peor, sino semejante á las verificadas en estos últimos años.

Entre las diversas manifestaciones del Arte que en el Salón nos atraen, la elección es dudosa, pero imprescindible. Hay muchos y variados objetos. La escultura nos seduce: otro día pasaremos revista á los cuadros, cuya contemplación requiere un estudio más detenido.

Al dar el primer paso encontramos un bronce vigorosamente modelado por el venerable Guillermo Rodin. Es una hermosa cabeza admirablemente construida, en la cual la vida se manifiesta exuberante por la expresión de los ojos animados.

Luego se ven otras bellas esculturas del maestro, pero incompletas como siempre porque es una especialidad suya hacer sentir á los amantes del arte el deseo de llenar los huecos vacíos y unir los preciosos fragmentos, como se siente pena en presencia de la mutilada Venus de Milo.

Un grupo de Mr. Batholomé, es la representación de Aían y Eva, desnudos y avergonzados. No aparecen como los dioses de Grecia, fríos y correctos como expresión suprema de belleza. Manifiestan su primera y más dolorosa pesadumbre y se consuelan mudos en la adversidad.

Otro desnudo admirable exhibe Jules Desbois: en una *Tempe á l'arc*, vuelta de espalda, cuyos ojos temblorosos producen grata impresión desde cualquier punto que se le dirijan nuestras miradas.

Miguel Cagni ha presentado *Ruverie* (Easueño) y *Resignación*, que son dos máscaras muy expresivas, Jean Carrier, el busto de una mujer, vaga y vaporosa.

Pedro Rocha, ofrece un fragmento titulado *Delirance*. En la expresión amarga de los labios, este busto, con los ojos cerrados, se le ve lanzar el profundo suspiro del que gime y recobra la libertad.

Es notable el *Safo*, de mórbidas formas, desmembradas por la fiebre de los amores, obra de Michel Malherbe. Un *Fauno ebrio*, de Injalbert, recuerda los preciosos bronceos de Pompeya.

Aun podíamos enumerar otros trabajos de relativo mérito, pero ya queda indicado lo notable de las esculturas del actual Salón.

IGNORUS.

16 Abril 1905.

MADRID

Hay que europeizarse.

No es ciertamente el sentido de la medida el que en mayor grado tenemos desarrollado los españoles. Somos irreconciliables enemigos del justo medio y así ocurre frecuentemente que exageramos la nota de un modo lamentable.

Desde que comenzó á preocuparnos eso de la europeización las corridas de toros han sido blanco de nuestra corajina civilizadora. Se ha formado el inevitable partido abolicionista y ha llegado á considerarse la culeta algo así como el tatuaje característico de la barbarie nacional.

Todo eso está muy bien. Muy bien que nos incorporemos á las corrientes del progreso; muy bien que extirpemos de las costumbres todo vestigio atávico, pero no conviene extremar la nota porque va á parecer que esas invocaciones al progreso más anhelo son un prurito.

Los españoles, harto despreocupados en todo tenemos á lo mejor rasgos de pasilanimidad encantadora. No nos hemos aventurado á clamar contra la fiesta taurina hasta que nos ha dicho que nos deprimía ante el extranjero. Viste mucho eso de hacer aspavientos á cada instante y repetir el infamante anatema; ¡Qué dirán en el extranjero!

En el extranjero, ciertamente, dicen muchas atrocidades de nosotros, pero los dicen lo que han visto España al través de las páginas de Gauthier, ó en cromos de pancarta.

En nuestra fiebre innovadora, vamos á renegar de todo lo típico y acabaremos por hacer con las costumbres lo que con las telas y con las modas, importárlas del extranjero.

De algún tiempo á esta parte ciertos hábitos han cruzado la frontera y se ha acortado el cierto género de expansiones que en el lenguaje vulgar se llaman selvajadas pero que la civilización les ha puesto otro mote, el de deportes.

Yo no sé donde hay más barbarie si en el volteo trágico del torero ó en el desplome horrendo de Mina Alix en la pista. No sé donde hay más crueldad, si en el lance arriesgado, pero artístico, del ruedo, ó en un acoso de boxeadores...

Es inútil pretender europeizarnos con leyes, si las leyes no marchan paracetas á las costumbres. Además, la barbarie no se extirpa con decretos ni con reglamentos. Con la tinta de la *Gaceta* no se difunde la cultura. El analfabetismo no tiene nada que ver con la lidia de reses bravas.

Ya que en todo nos vamos rindiendo á la moda extranjera, conservemos siquiera el último trofeo de la indumentaria nacional, el traje de luces.

Y digamos con el poeta

Es una fiesta española que viene de prole en prole, y ni el gobierno la abole ni habrá nadie que la abole..

LUIS FERNÁNDEZ RAMOS.

14 Abril.

NOTAS PARISIENSES

LA OBRA DEL TIEMPO

Hay gentes que se han propuesto no tomar en serio las cosas á que sus concinidas aaos dan una colosal importancia.

Se ríen del desasosiego que reina entre los agitadores, y la enorme convicción de que estos dan prueba, provoca en ellos una sonrisa burlesca.

Estos escépticos, son generalmente acusados de ejercer una acción disolvente y de crear, alrededor de ellos, un estado de espíritu funesto para la explosión de nobles sentimientos.

Sin embargo, á veces los acontecimientos se encargan de justificar su actitud tranquila y su falta de entusiasmo.

Un día, hace mucho tiempo de esto, unos patriotas dijeron muy alto que había que proibir la cerveza alemana; que era una vergüenza beberla, casi un crimen, y la muchedumbre siguió la conducta recomendada. ¡No más cerveza alemana! Entonces, un industrial inteligente, á quien este movimiento patriótico perjudicaba, tuvo una idea luminosa. Despachaba cerveza de Munich, pues la *desbautizó* y la bautizó de nuevo, dándole su propio nombre y desde entonces vende con éxito que aún dura su cerveza nacionalizada. Así por lo menos no quemó la garganta á bebedores patriotas.

Más tarde, un empresario de espectáculos quiso introducir en París la música de Wagner, y hubo un escándalo formidable. ¡Que audacia, que ultraje á los más respetables sentimientos!

Hubo desórdenes en la plaza de la ópera, casi un motin, y la policía entera, puesta en movimiento, tuvo que hacer grandes esfuerzos para contener á los patriotas de alma ardiente.

Hoy no se piensa más que en Wagner, y Francia entera traga sin pestañear todas las *Waikyrias* que se le sirven.

Ahora va aún mejor la cosa. En nuestros teatros han aparecido los uniformes prusianos y asistimos á la relación de las virtudes alemanas: disciplina, obediencia ciega, respeto á la gerarquía y al uniforme militar, cosas todas que á espectadores muy *susd* aceptan con profunda veneración sin que les produzcan ningún efecto los casos en punta.

Se dirá: "Ha pasado mucho tiempo desde la campaña contra la cerveza alemana".

En efecto, fácil es verlo; pero entonces convengamos en que los escépticos tienen algunas veces razón en sonreirse y encojerse de hombros,

y que no son tan culpables como se cree, cuando se niegan á irritarse por que los demás se irritan.

H. HARDUIN.



FONDOS.	Precio	Alza.	Baja:
1º perpetuo interior	77'55	"	0'05
Id. pequeños.	0'00	"	"
Id. fin de mes. Cam.	"	"	"
bio medio	77'55	"	"
5º amortizable	0'00	"	"
Id. pequeños.	98'75	"	"
Oblig. del Banco	"	"	"
Hipotecario al 5%	102'25	0'05	"
Id. al 4%	0'00	"	"
Banco de España	438'00	"	1'00
Banco Hispano americano.	0'00	"	"
Tabacos.	0'00	"	"
CAMBIOS.			
París.—Francos	32'30	"	0'05
Londres.—Libras	33'29	"	"
Exterior español en París.	99'53	"	0'07

ALMODOBAR.

Los cambios con Portugal.
En Lisboa: 729—724, el duro.
En Badajoz: La Camelia, 732.—724 el duro.



La lata que anteayer sufrimos para poder comunicar á nuestros lectores, lo que en la Plaza de toros ocurría, fué de órdago.

¡Vaya un Tallafé, un *Salvadorito* y unos novillos!

Tallafé, figura en lugar preeminente entre las calamidades taurinas; no sabe una palabra de lo que trae entre manos. Ni torea, ni mata, ni hace nada de torero, como no sea *juir*, que es la suerte favorita de los diestros modernistas.

Sacudiendo la muleta como un plumero y entrando á matar desde la casa de préstamos de Cáceres, por lo que los bichejos tenían que desarmarle siempre, se deshizo de los dos de Soler, de los cuales el primero no tenía nada particular—sino es lo incierto que los toreros lo pusieron, á fuerza de capotazos sin ton ni son—apesar de lo que tuvo la satisfacción, que se repetirá muchas veces, de ver salir los apreciables y sesudos mansos.

Querido Tallafé, un consejo: Abandóne el toreo y dedíquese con mayor fé, á las compraventas con pacto de rétro, porque en materia de cuernos, otro talla.

Salvadorito, dicho sea sin ánimo de alabarle, es tan malo como su colega. Se pasó la tarde toreado á dos leguas con el pico de la muleta apesar de que el primero que le tocó era un torete bravo y noble, y mató á éste, de media que cayó en su sitio, como pudo caer en el water clossé de mi domicilio. ¡Conste que allí hay la mar de higiene!

En el cuarto, después de saltarlo malamente con la garrocha pasó las negras para mandar al desolladero. Este *Salvadorito* no salva tampoco el arte taurino.

Los novillos de Soler, el segundo muy bonito, muy bueno y muy noble; los demás... yo quiero mucho al amigo Soler, y hablaré otro día, pero por hoy, conste que en lo del acta notarial, no iba acertado. Una cosa son las *señales de puya en la piel*, otra los reflonazos que hacen herida, y no se cuentan como puyazos según los reglamentos de toros.

Solo hubo una cosa buena: Unas

varas del librero, que anteayer estuvo valiente y pegó más que de costumbre.

Pero el que mejor de todos quedó, no saben ustedes quien fué?
¡Pues el pirotecnico!

TEATRO

Lo muy conocidas del público que son *Marina* y *El Barbero de Sevilla*, obras con que debutó anoche la compañía que dirige D. Pablo López, nos relevan de entrar en detalles; solo diremos, por lo tanto, que el tenor Sr. Marco escuchó ruidosos aplausos en ese calderón interminable con que los tenores modernos han enmendado la plana al ilustre maestro Arrieta, en la salida de *Marina*, y que si conquistan palmas no suele agrandar á todos; el joven baritono Sr. Colera no encaja en el papel de Roque, pues ni su edad ni las condiciones de su voz se adaptan á las exigencias de este simpático papel; la Sra. Mora hizo una Elena aceptable en el *Barbero* siendo aplaudida con justicia en la polonesa, que cantó con afinación y gusto.

Cuando hayamos oído otras obras á estos jóvenes artistas completaremos nuestro juicio acerca de sus condiciones; los demás conocidos cumplieron su cometido en ambas obras; los coros endebles.

De la orquesta, que también cumplió bajo la inteligente dirección del maestro Sagi-Barba, había mucho que hablar, pero no es esta la ocasión de hacerlo; si diremos que ha causado muy mal efecto entre los aficionados el que hayan reverdecido las rencillas que tan profundamente quebrantaron á la antigua Orquesta Española, pues si juntos todos los músicos no hay sino los elementos precisos para componer una mediana orquesta, dividida ésta, es lo más seguro que ninguna de las dos fracciones puedan llenar cumplidamente su cometido de las temporadas largas.

Para esta noche están anunciadas las obras siguientes: *Maria de los Angeles*, *La Alegría de la Huerta* y *Los Picaros Celos*.

El viaje del Rey Don Alfonso á Cáceres

Me explico, que nuestro buen amigo Merino, esté en estos momentos completamente dedicado á su cargo de Alcalde y siento con todo mi corazón que nuestro buen amigo Valeriano no pueda por sus dolencias cumplir como él sabe en esta clase de revistas. Al primero, le deseo la paciencia de Job, y á mi querido amigo Ordóñez, que deseché la dolencia que le aqueja.

Los trabajos preparatorios para el recibimiento que ha de hacerse á Don Alfonso XIII, se están llevando á cabo con la mayor actividad, no teniendo los obreros punto de reposo.

Las Corporaciones, los Círculos de recreo de los diferentes partidos políticos, se preparan para saludar al Rey cariñosamente.

En la plaza de la capital se levantan en estos momentos grandes tribunas para el servicio del Ayuntamiento de Cáceres, la de la Diputación, del Casino de la Concordia, del partido liberal, los Sres. D. A. Ioflo y José Lopez Montenegro, como la que se está construyendo en la entrada de esta capital en la calle de San Antón, todas en fin, llevan el sello del mayor gusto.

El Rey llegará á las nueve de la mañana, recibiendo en la estación todas las autoridades y comisiones, estando prohibido el paso al andén.

El Rey ocupará el coche de sus caballerizas y tras de él, en carruajes cedidos galantemente por particulares de la población, se acomodará su séquito.

La comitiva recorrerá las calles siguientes: San Antón, San Pedro, Alfonso XIII y la Plaza, dirigiéndose al templo de Santa María, por el Arco del Corregidor, en cuyo templo se cantará un solemne *Te Deum*, al que asistirán los Obispos de Plasencia y Coria.

Terminado aquél, marchará al Ayuntamiento, donde tendrá lugar la recepción de los Alcaldes.

El Gobernador civil ha dirigido circulares á los Alcaldes de la provincia con objeto de que asistan á la recepción dispuesta.

No se sabe si el Rey visitará algunos centros por falta material de tiempo para ello.

Para hacer los honores vendrá una compañía de infantería con bandera y música.

Los niños y niñas de las escuelas públicas cantarán un himno compuesto por D. Eduardo Sánchez Garrido.

EL CORRESPONSAL.

Caja de Ahorros.

El domingo anterior ingresaron en la Caja de Ahorros de esta ciudad 453 pesetas, importe de 14 impositores.

En el expresado día se pagaron 200 pesetas por reintegros á cuenta á solicitud de 2 imponentes.

Café Fostado DE VENTA EN LA **Cooperativa Civil** Y EN LA **Corrección EL GALLO**



Noticias Generales

PARA LA VENIDA DEL REY

El reputado industrial D. José Gómez Tejeedor regalará á S. M. el Rey D. Alfonso XIII en su visita á esta capital una caja de plata repujada de gran tamaño y peso, en la que figuran las niñas del Parnaso y alegorías de las artes y la industria y de los genios, sosteniendo la Corona real.

En dicha caja se figuran las siguientes inscripciones: "A S. M. el Rey Don Alfonso XIII", "La Estrella", "Café torrefacto", y "Marca registrada".

La caja que es una preciosa obra de arte construida en los talleres del Sr. Asorena de Madrid, se encierra en un estuche de gran gusto y valor.

La recepción general se verificará en el Ayuntamiento á las seis de la tarde, sin que hasta ahora esté determinado el orden en que haya de hacerse.

Anoche se efectuaron las pruebas de las iluminaciones que han de lucir en los edificios públicos, y de las que hablaremos oportunamente; desde luego nos parecen las mejores las del cuartel del regimiento infantería de Castilla y la del Ayuntamiento.

El Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros cooperará por su parte á la venida del Rey repartiendo 1 000 pesetas entre los pobres y braceros faltos de trabajo; lo que no sabemos aún es la forma en que llevará á cabo el desprendido prócer su generoso acto.

Como dijimos en nuestro número anterior, han sido alojadas en las cuartos del Palacio de Montero los nueve caballos y seis mulas que vienen para el servicio de S. M.

El caballo que el Monarca monta con preferencia es un magnífico alazán nombrado "Apleis"; el otro es "Único", castaño, y de gran presencia.

Las mulas son las que han de tirar del *lan deau* en que S. M. asistirá á la inauguración de la Granja Agrícola.

Será tarea impropia la de dar

nombres de los personajes políticos y no políticos que están llegando á Badajoz con motivo de la venida de S. M.; baste decir que no hay un alojamiento vacante, y que muchísimas casas particulares tienen anunciados huéspedes en abundancia.

La Cámara de Comercio ha acordado que los Sres. D. Eugenio Silvela, como presidente honorario, don Juan Marzal y D. Laureano Fernández, representen á aquella Corporación en todos los actos que se verifiquen con motivo de la venida del Rey.

También ha acordado entregar á S. M. un mensaje, en donde se expongan los deseos de la Cámara.

En el rápido de hoy han llegado dos oficiales de Telégrafos que vienen á reforzar el personal de esta Central con motivo del viaje del Rey.

Para prestar servicio en la estación real que se ha instalado en el Gobierno militar, con motivo del viaje de S. M. han sido destinados los oficiales de Telégrafos D. Juan Moragues Bolafer y D. Lino Duarte Insúa.

Vicio es grande en el deudor hacer á su acreedor ofensa; que aprendan los que han afinado el paladar tomando el café torrefacto de "La Estrella".

Esta mañana hemos tenido el gusto de recibir en nuestra redacción la visita de la plana mayor del batallón infantil de Herrera del Duque, acompañada del director D. José Cruz Portillo y del fundador y protector del citado batallón D. Ecolástico Rubio.

Estos señores y los jóvenes que forman la plana mayor se muestran muy satisfechos por el recibimiento que se les ha hecho y por las atenciones de que son objeto.

Ayer fué á recibirlos á la plaza de Alfonso XII todo el batallón infantil de Badajoz y anoche fueron invitados por el Sr. Gobernador civil el teniente coronel y el abanderado para que presenciaran la función desde su palco.

D. Emilio Muñoz les ha regalado los bastones de mando.

Reciban los señores aludidos nuestra más expresiva enhorabuena y todos nuestro más cordial saludo, agradeciéndole su atención para con nosotros.

El día 26 se verificará en la plaza de toros de esta capital una gran corrida mixta en la cual matarán cuatro toros Manuel Giménez (Chinelo) y los dos últimos Fernando Gómez (Gallito).

La cuadrilla del primero la componen los picadores José Fernández (Brazo fuerte), Antonio Chaves y Antonio Feria.

Banderilleros: Manuel Perez (Vito), José Antón, Eduardo Borrero (Zocate), y Juan Giménez, puntillero.

La cuadrilla del Gallito la componen:

Picadores: Manuel Cardona (Céntimo), Andrés Navarro (Librero) y José Salcedo.

Banderilleros: Isidro Fernández (Finito) Francisco Sola (Carrito), Francisco García Salvadorito) y Cavetano Oivero (Almilita).

Los toros serán de Paha, de Portugal.

Los empresarios que han tomado á su cargo esta corrida no han omitido gasto ni sacrificio alguno para que la fiesta resulte digna de los fastos que nos visitan con motivo de la venida del Rey.

Se aumenta la saliva que escasee por cualquier causa, con un buche de LICOR DEL POLO el cual refresca y perfuma deliciosamente la boca, fortaleciendo las encías.

A propósito de los cuadros enviados para la Exposición de Zurbarán dice *El Noticiero Sevillano*:

"Los cuadros de Sevilla. En el Museo de Pinturas fueron hoy embaldados y preparados convenientemente, para enviarlos á Madrid con el objeto de que figuren en la Exposición que allí se organiza, los si-

guientes cuadros de Zurbarán que en aquel establecimiento se conservan:

"San Bruno conferenciando con el Papa Urbano II", "El bato Enrique Saón", "La Virgen de las Cuevas", y "El bautizo de San José por Nuestro Señor Jesucristo".

A demás de esos figurarán en dicha Exposición el cuadro de Zurbarán "Un Cristo", propiedad de la señora marquesa de Villafuente, y otro de nuestro convecino D. José Carmona Eamos, en el que aparece la imagen de Santo Domingo de Guzmán".

Los seis cuadros serán enviados á Madrid en el tren mixto de esta noche.

La Administración francesa ha manifestado á la Dirección de Correos y Telégrafos que no admitirá las tarjetas postales ilustradas adornadas con mica ó vidrio pulverizado (que vulgarmente se llaman escarchada) en su servicio especial.

Se encuentra en esta capital un redactor del *Heraldo de Madrid* don Manuel Guerra, que viene á hacer la información para este periódico de la visita regia.

También vendrá entre otros redactores de los colegas madrileños y D. Francisco Perez Moncheta, propietario de la Agencia de su nombre y de varios importantes periódicos.

H y ha estado el aposentador de S. M. efectuando compras de varios artículos en el gran establecimiento de La Cubano.

No es país propio para fabricar extractos ó preparados de carne, aquel que, como el nuestro, la tiene escasa y carísima, hasta el punto de tener que recurrir á la importación de ganado del Plata, de donde procede la *Carne líquida del doctor Valdés García de Montevideo*.

Anoche celebró reunión de confianza la Sociedad "Recreo de Artesanos", poniéndose en escena el juguete cómico en un acto *Amar sin dejarse amar*.

Se distinguieron la Srta. Josefa Blanco en su papel de Luisa; la señora de Marin; en el de Catalina y el Sr. Prado, en el de Eduardo; resultando en conjunto una buena interpretación de la obra, y oyendo muchos y merecidos aplausos, de la gran concurrencia de socios que la presenciaba.

La reunión terminó con baile á las dos de la madrugada.

La Junta directiva de dicha Sociedad, ha acordado con motivo de la venida de S. M. el Rey D. Alfonso XIII á esta capital, volver á celebrar reunión de confianza en la noche del 26 de los corrientes.

El día 1.º de Marzo entrante á las once tendrá lugar en la casa cuartel que ocupa la Guardia Civil del puesto de esta capital la venta en pública subasta de las armas intervenidas por la fuerza de dicho Instituto.

Por Real Orden de 3 de Enero del corriente año han sido declaradas de uso reglamentario en los buques y establecimientos de la Armada las Sales naturales purgantes de Mediana de Aragón.

Esta honrosa distinción, no concedida á ningún otro purgante, demuestra la superioridad de las "Aguas y Sales de Mediana de Aragón", sobre todos sus similares.

El manantial de la Sociedad Anónima "Aguas y Sales de Mediana de Aragón", es el único en el mundo que por su caudal inagotable permite extraer de sus aguas, por evaporación espontánea, las Sales naturales sulfatado-sódicas-litúicas-magnesianas cuyas virtudes medicinales tan justa fama han alcanzado en España y en el extranjero.

Se necesitan cobradores con garantías para la Sucursal de las Máquinas Singer, para coger, en esta capital, información en la misma, Plaza de la Constitución núm. 19 y 20, de cuatro á seis de la tarde.

En Carrión de los Condes (Palencia) ha fallecido la señora Dña. Nicolasa Galán y Carrasco, viuda de Garande, madre de nuestros queri-

dos amigos D. Manuel y D. Julio Garande, que cuentan en esta capital con numerosas amistades.

Reciban estos señores y su distinguida familia nuestro más sentido pésame.

Garganta, voz y boca, se curan con las pastillas del Dr. Caldeiro. Farmacias una caja 1'50 pesetas. Remite el autor, Puerta del Sol 9, Madrid.

Toño el que necesite algo de la Corte, debe dirigirse á la Agencia General de Encargos. Costailla San Pedro 4, duplicado, Madrid.

La Vida Española.—Si grande es el interés despertado por el número anterior de esta popular revista, ya tirada se agotó á las pocas horas de ponerse á la venta, no decaerá seguramente en nada el del que aparece el próximo domingo 23, que publica una extensa y detallada información gráfica del viaje del Rey á Valencia, Castellón y Alicante; fotografías del Viernes Santo en Madrid, la Cara de Dios y otras localidades, y una artística portada de Santana B. milla.

También continúa la publicación del *Quijote* en forma encuadernada.

Mañana á las ocho, llega pesada sin cabeza, y banyo entre nueve y Menacho, núm. 15.

En el Liceo de Artesanos se celebró anoche la función que estaba anunciada.

En primer término se puso en escena el bonito juguete cómico *Entre Doctores* que fué muy bien interpretado por las Sras. Lluís y Marqués y los Sres. Avila, Abancens, Bravo de Mignel, Arqueros y Salinero, los cuales oyeron muchos aplausos.

La Srta. Lluís, cantó muy bien en segundo término la romanza de baile de la zarzuela *Los dineros de Sacristán*, que la concurrencia aplaudió con gran entusiasmo.

La primera postura, obra que se puso en escena ultimamente, fué muy bien ejecutada por las Sras. Lluís y Marqués y el Sr. Abancens que llamaron muy bien su cometido.

La reunión terminó con baile.

La *Gaceta* publica una circular disponiendo que la liquidación de los presupuestos provinciales y municipales de 1904 se liquiden el 30 de Junio, llevándose las resultas de las cuentas á los ejercicios corrientes y justificándose con arreglo á lo dispuesto en el artículo 2.º del decreto del mes de Marzo último.

La liquidación del presupuesto actual se verificará el 31 de Diciembre remitiendo las Diputaciones al Ministerio de la Gobernación en la primera quincena de Enero certificaciones de la relación de acreedores, deudores y créditos.

Las resultas se distribuirán entre los capitulos de los presupuestos á cuyos conceptos correspondan.

Agostadero

El día 1.º de Mayo de once á doce de su mañana tendrá lugar la subasta de los pastos y espigas de los terrenos denominados "La Granadilla", de este término en casa del administrador Ramón Albarrán, núm. 32, donde puede verse el pliego de condiciones.

Observaciones

recogidas en la Estación meteorológica del Instituto general y técnico de esta capital el día de hoy.

A las nueve de la mañana.
Altura barométrica reducida á 0º y referida al nivel del mar 765 milímetros (Termómetro seco... 14.8) (Termómetro húmedo... 19.0) Dirección del viento... S. E. Fuerza del mismo... Ventolillo Estado del cielo... Casi despejado

A las tres de la tarde.
Altura barométrica reducida á 0º y referida al nivel del mar 763 milímetros (Termómetro seco... 20.4) (Termómetro húmedo... 19.6) Dirección del viento... S. E. Fuerza del mismo... Ventolillo Estado del cielo... Despejado

Temperatura máxima al sol... 25.6 Id. id. á la sombra... 21.6 Temperatura mínima... 0.0 Lluvia... 0.0 Agua evaporada... 9.0

LA ALEGRÍA SEVILLANA
Freiduría.
VICENTE BARRANTES, 32,
(antes Magdalena.)
 Se despacha á toda hora del día y
 la noche pesados fritos y crudo á
 precios económicos.

Por telégrafo.

Madrid 24—9'30

Criminal enfermo.

Dicen de Sevilla que Muñoz Lo-
 pera, cómplice en los asesinatos
 del célebre huerto de Peñafior,
 se encuentra muy grave.

Cañoneo.

Telegrafían de Londres que á
 la media hora de zarpar del puer-
 to de Catrauh la escuadra rusa,
 oyóse un violento cañoneo, lo
 que hace suponer que ha tenido
 algún encuentro con la escuadra
 japonesa.

Toreros heridos

Telegrafían de Murcia que los
 espadas Machaquito y Lagartijillo
 se encuentran muy aliviados de
 las heridas que han sufrido en la
 corrida verificada en aquella capi-
 tal.

Madrid 24—9'40.

Acto posible.

Atribúyese al Conde de Roma-
 ñones el propósito de realizar un
 acto político para definir la acti-
 tud de los liberales respecto al
 aplazamiento que sufre la reaper-
 tura de las Cortes.

Lo que dice un torero.

El espada Lagartijillo ha e cri-

to al *Liberal* diciendo que se ne-
 gó á trabajar en la corrida regia
 de Valencia, y que si desistió de
 su negativa se debe á que le pro-
 metieron bajo palabra de honor
 que se resolvería favorablemente
 la autorización de las corridas en
 domingo.

Contrabando de guerra.

Telegrafían de San Petersburgo
 que en Odessa han sido detenidos
 varios fardos que procedentes de
 Alemania iban facturados como
 instrumentos de labranza, y que
 en vez de esto contienen explosi-
 vos y fusiles.

Madrid 24—13'40.

Obligaciones del Tesoro.

El Ministro de Hacienda ha
 puesto á la firma de S. M. el de-
 creto autorizando la emisión de
 200 millones de pesetas en obli-
 gaciones del Tesoro.

Las Cortes

Al salir del Palacio el Presi-
 dente del Consejo de Ministros
 ha manifestado que las Cortes
 reanudarán sus tareas el 14 de
 Junio.

Kamimura en Manila

Telegramas del extranjero di-
 cen que el almirante Kamimura
 se halla actualmente en Manila.

ALMODÓBAR.

Farmacia de Santo Domingo.

Irrigadores de dos litros, goma
 roja, extra y cáula doble 3'50 pe-
 setas.

Sra. Domingo, 89.—Cada. J. de Miguel.

Ampliaciones al platino

con elegantes marcos y á precios
 muy económicos en la fotografía de
MIGUEL OLIVENZA
 Francisco Pizarro, 10.

Banco Vitalicio de España.

SEGUROS VIDA Y ACCIDENTES.

GARANTÍAS

CAPITAL SOCIAL.....	Ptas. 15.000.000'00
RESERVAS.....	" 12.267.632'08
Capital asegurado desde la fundación de las Compa- ñías hasta 30 de Septiembre de 1900.....	" 247.921.609'64
Pagado á los asegurados por siniestros, pólizas ven- cidas y otros conceptos hasta igual fecha.....	" 18.708.693'48

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redenciones de
 quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de
 capitales pagaderos á la muerte del asegurado y compra de usufructos y nudas propiedades
 Se dedica además al SEGURO CONTRA ACCIDENTES, garantizando las responsabilidades
 de la ley sobre accidentes del trabajo.

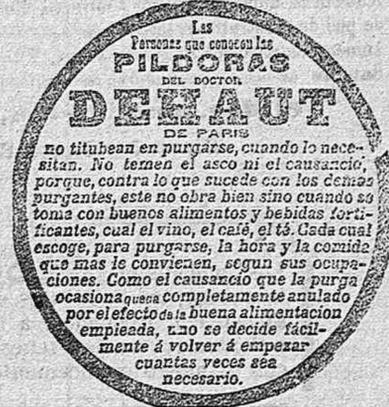
REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio social: Ancha, 64, Barcelona; Delegado é Inspector en Extremadura, D. Cayetano
 Lleó, Arias Montano, 18, Badajoz.—Subinspector: D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10.

**RAFAELA LINARES
 MODAS**

Ultimos modelos en sombreros
 para señoras y niños.
 Capas y faldones de cristianar.
 Ricos artículos de gran fan-
 tasía.
 Gran gusto y economía en las
 reformas.
 Toda señora elegante se surte
 en esta casa.
 Precios sin competencia.

31.—SAN JUAN.—31.



Hasta las seis de la tarde se
 admiten esuelas de defunción en
 la Administración de este periódico.

SIEMPRE CAFE DE LA CUBANA

Se ruega al público visite nues-
 tras Sucursales para examinar los
 modelos de todos estilos: encajes,
 volantes, matices, punto vainica, ecé-
 tera, ejecutadas con la máquina
DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL
 la misma que se emplea universal-
 mente para las familias, en las ta-
 rras de ropa blanca, prendas de
 vestir y otras similares.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos á Pesetas 2'50 semanales.

Pídase el Catálogo ilustrado que se dá gratis.

La Compañía Fabril SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.

Sucursales en la provincia de Badajoz:

Badajoz: P. Constitución, 19.
 Almendralejo: Calle Real, 25.
 Zafra: calle Sevilla, 7.

MADRE DE DIOS

ALMACENES DE MADERAS

fábrica de aserraduras, con máquinas alternativas cir-
 culares y de cinta más perfeccionadas hasta el día

Cayetano Pesini.

Castillo, 14 y 16 y San Lorenzo, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37 y 39.

Pino de tea de América, pino rojo y blan-
 del Norte, pinzapa del Canadá y abeto
 Finme, en tablones, tablas, barrotes y de
 demás medidas corrientes en el comercio y la
 industria.
 Pino portugués en tablones, tablas, forros,
 troncos, ripias, barrotes y traviesas pa-
 el ferrocarril.
 Pino del país en las mismas dimensiones
 tantas clases especiales se deseen.
 Rollos de todas las medidas corrientes
 construcción y postes telegráficos.

Dirección telegráfica registrada: "CONSTRUCCIONES."

Contratas de importancia para el sumi-
 nistro de minas en rollizos y tablas.
 Cajonería para toda clase de industria en
 grande y pequeña escala.
 Abastecimiento de madera preparada para
 las fábricas dedicadas exclusivamente á cajo-
 nería de envase.
 Aserrín de madera en grande y pequeña
 escala.
 Explotación directa de pinares en España
 y Portugal.



Estas Cápsulas han resuelto el problema de admi-
 nistrar la quinina sin repugnancia. Adoptadas
 por todos los Médicos, en razón de su eficacia
 contra Jaquecas, Neuralgias, Fiebres inter-
 mitentes y palúdicas, Gota, Reumatismo, Lumbago,
 fatiga corporal, falta de energía. Soberanas para
 detener el estado febril de un resfriado ó una enfer-
 medad en su principio. Una cápsula representa una
 copa de Quina.
 Más solubles, más fáciles de tomar que las pildoras
 y grageas han puesto la quinina barata y al alcance
 de todo el mundo. Frascos de 10, 20, 30, 100, 500 y
 1000 cápsulas.

En PARIS, 9, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

Vinicultores

SALIFENOL

Aclara los vinos y evita el agrio-dul-
 ce, conserva los vinos por dulces que
 sean, evita el agrio, les dá brillantez,
 no les comunica olor ni sabor, no con-
 tiene nada extraño al vino, suprime el
 alcohol, yeso y demás drogas.

VINOS AGRIOS

EL NEUTRALIZADOR BOFILL

los cura, dejándolos á su primitivo es-
 tado.

Productos enológicos.—E. CANTE-
 RO, calle Pintor Sorolla, 17 (patio al
 lado de la Subasta) Valencia. Casas en
 Madrid, Barcelona y Bilbao.

Consultas y catálogos gratis.

SAN FRANCISCO

ALMACENES AL POR MAYOR Y MENOR

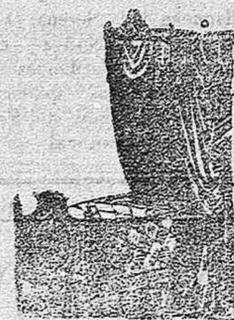
Hierros, Aceros, Ferretería,
 Drogas y Carbones minerales

Fernando Bigeriego.

BADAJOZ

Muebles de todas clases y precios

Armarios y sillentías



Camas de bronce

ALMACÉN Y TALLER

VICENTE DE MIGUEL Y GAMERO

Almacén: Moreno Nieto, 7.
 Talleres y depósito: Meléndez Valdés, 47.

Precios sin competencia.

BADAJOZ

ZAPATERIA

DE LOS

Hijos de Cordero.

Calle Meléndez Valdés, 6.

BADAJOZ.

Especialidad en calzados á medida de lujo
 y de campo.

Academia Politécnica.

ACADEMIA PENSION DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

Y PREPARACION COMPLETA PARA

CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD

Plaza de López de Ayala, núm. 3.—Badajoz. (Palacio de Montero).

Profesorado TITULADO y con larga práctica en la enseñanza.
 Espacioso é higiénico local.—Médicos honorarios.
 Clases especiales para las carreras de INGENIEROS INDUSTRIALES, PERI-
 DOS AGRICOLAS y ACADEMIAS MILITARES.
 Para conocer más detalles pidanse al director D. Francisco Aced.

AGENCIA DE ADUANAS DE JOSE GARCIA ORTEGA.

CAMIONES Y CARROS PARA TRANSPORTES

ESTACION FERROCARRIL Y MUDANZAS

PRECIOS INCOMPETIBLES. SERVICIO PERMANENTE.

ARIAS MONTANO, 15. (antes Sal). BADAJOZ, 13.

BAZAR CAMERANO

ARTICULOS DE FANTASIA
CAMAS, MUEBLES Y LAMPARAS

DE
GARCIA DE VINUESA HERMANOS.

Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3. —MERIDA.

APARATO PARA UZ B. SOTRICA

Alfombras, hules para pisos, coronas, flores y plantas de saibn, equipos de cristalar artion
los de piel de Australia y devocionarios.

Inmenso surtido en silla de Viena, Vitoria y tapiz-las.

Baterias de cocina, sommers, cocina económicas, bimbolera, jarras y articulos de viaje

Tejidos, paqueteria, jugueteria y coloniales

Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 8. —MERIDA

Los molestisimos **RESFRIADOS** de la nariz y de la cabeza, tan frecuentes en los dias frios y húmedos y que atacan con frecuencia á las personas que llevan una vida sedentaria y suelen tener los pies frios, se curan hoy dia con el nuevo medicamento llamado

RAPÉ-NASALINA

que prepara el Dr. ANDREU de Barcelona.

Este rapé hace abortar casi siempre en muy pocas horas la inflamación producida en las fosas nasales por la impresión brusca del aire frio y evita que se propague á la cabeza, sobre todo si se emplea luego de iniciarse el resfriado, que empieza casi siempre con picazón y resecamiento de la nariz, y frecuentes estornudos.

El uso del **RAPÉ-NASALINA** es muy fácil y sencillo. Va colocado en pequeñas cajitas que pueden llevarse cómodamente en el bolsillo sin estropearse ni vaciarse el polvo.

De venta en todas las Farmacias. — Caja, 3 reales.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de navegación a vapor al Pacifico por los vapores ingleses

Estos magníficos buques salen a la mar los viernes para Pernambuco, Bahía Rio de Janeiro, Santos, Arica, Valparaiso, Talcahuano y Callao.

Se abastecen de víveres y de pasaje en la oficina de esta línea en Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos Aires á 170 pesetas.

Se facilitan detalles en el Almacén de armas de D. Antonio Covarrubias en Badajoz, calle de Arava núm. 3.

Solucion Benedicto de Creosota!

CON GLICERO Y O FAYOD A

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarris crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, in-petencia, tuberculosis general, prostración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades venéreas, raquitismo, escrofulismo, etc.

Depósito en Badajoz: Farmacia de D. Valeriano Casado

Plaza de San Andrés, núm. 24

En Villanueva del Sereno: Drogueria de D. Justo Diaz. —En Montanola: Farmacia de Viñals Rong y de M. N. —En Alimendralejo: F. Blanco. —En Abarquerque: J. F. Gerral. —En Castuera: F. Mentez. —En Don Benito: Cruz González. —En Fr. de San J. M. Aguilar. —En Jerez de los Caballeros: C. Fernández. —En Llerena: Peña Diaz. —En Mérida: A. Murillo. —En Villanueva del Fresno: R. Darán. —En Badajoz, Santander, Gijón y Vigo, a S. E. de Drogueria general.

POMADA CONTRA LA SARNA

preparada por **CANACHO.**

Bastan tres fricciones para hacerla desaparecer por completo. Exito garantizado. No huele ni mancha. Eficaz en toda clase de granos. Precio 1'50. —Depósito: En Castuera en casa del autor A. Canacho. —En Mérida: Na arro. De Badajoz: A. Rubio. —En Mérida: Marrin y Duran.



PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZA

MIL PESETAS

al que presente CAPSULAS de SANDALO mejores que las del doctor Piza, de Barcelona, y que curen mas pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premio con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Veintinueve años de éxito creciente. Únicas aprobadas y reconocidas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias operaciones científicas y reconocimientos prácticos diariamente las prueban, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. —Precio 14 reales. —Farmacia del Dr. PIZA, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Pedid Sándalo Piza. —Desconfiad de imitaciones.

CÁPSULAS
MATHEY-CAYLUS
de Copaiba, Cubeba
y Sándalo

CLIN y COMAR — PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS

MALES
SECRETOS
Enfermedades
de la Vejiga.

Banco Hipotecario de España

Préstamos hipotecarios amortizables con interés anual de 4'25 0/0.

Este Banco hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico reembolsables por anualidades calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, á voluntad del petionario; al terminar el pago de las anualidades pactadas, que tan las fincas completamente libres para el propietario; también puede extinguirse la deuda antes del plazo del vencimiento, porque el petionario tiene la facultad de anticipar en cual quier tiempo, el pago de todo ó parte del préstamo que le convenga.

En los préstamos al plazo de cincuenta años y siempre que el petionario así lo solicite el Banco tomará á su cargo el pago del otorgamiento de las escrituras de préstamos, la mera copia de ellas para el mismo, acta notarial de realización, impuesto de derechos reales por la constitución de la hipoteca, inscripción de la misma en el Registro de la Propiedad y la comisión por redacción y trabajo; para amortizar estos gastos que se calculan á 4 por 100 del capital del préstamo, el Banco cobrará veinte céntimos más de interés anual y serán liquidados en el primer semestre que venza para el abono mútuo de las diferencias que resultan.

Facilita mucho en esta provincia las operaciones de préstamos la residencia en la capital de Inspector D. Eduardo Vazquez Gómez, que habita calle de San Blas, 26, pral.

Si los correspondientes al Banco Hipotecario en Badajoz, con domicilio en la calle de Juan, 12, los Sras. Hijos de Areuzana y Compañía, quienes darán cuantas noticias é informes se les pidan así como se encargan de la eficaz y rápida gestión de las operaciones de préstamo y de todas las demás que tengan relación con el expresado Establecimiento.

Teléfono 1346

Taller de Fotografado

PABLO SANTAMARÍA

Calle 1 - MADRID

*Especialidad en fotografados
bicolor, tricolor y cuatricolor.*

REPRODUCCIÓN
de dibujos de línea, grabados
en madera, fotografías, óleos,
acuarelas y dibujos al lápiz.

NUEVO DIARIO DE BADAJOZ

Periódico político y de intereses generales.

ES EL DE MAYOR CIRCULACIÓN EN BADAJOZ Y SU
PROVINCIA.

interesantes telegramas de los asuntos de actualidad. — artículos y poesías de los mejores escritores españoles y extranjeros. — En promoción de todos los pueblos de la provincia. — Información local con las noticias más importantes del día, etc., etc.

SUSCRIPCIÓN: 150 PTAS. MES. TRIMESTRAL 5.