

EL ORDEN

AÑO IV.—NUM. 184.

REDACCIÓN: MENACHO, 46.—ADMINISTRACIÓN, ADUANA, 8.

DIRECTOR Y PROPIETARIO,

DON JOSÉ DÍAZ MACÍAS.

BADAJÓZ 22 DE DICIEMBRE 1891.

SUSCRIPCIÓN AL MES, 0,75 PTS.—SE ADMITEN ANUNCIOS.

UNA NOTICIA

La electricidad, ese agente tan enérgico que se propaga con una rapidez de ciento ochenta mil kilómetros por segundo, está llamada, sin duda alguna, á ofrecernos sorprendentes soluciones de áridos problemas todavía ocultos por el velo del misterio; y en los cuales los cerebros mejor organizados consumen su vitalidad, investigando procedimientos dirigidos á dotar la ciencia de hermosas y útiles conquistas, que las generaciones posteriores engrandecerán y sabrán aprovecharse de los brillantes esfuerzos de la generación presente.

Desde que el filósofo griego y profundo físico Thales sospechó la existencia del fluido eléctrico al frotar un trozo de ambar amarillo, hasta nuestros días, la electricidad ha venido estampando sucesivamente luminosas páginas en el libro de la ciencia que son testimonio exacto de la infinita sabiduría del Autor de todo lo creado.

Pues, en efecto, ya vemos á Gilbert llamar la atención de los físicos acerca de las propiedades del ambar amarillo, demostrando que otras sustancias pueden adquirir por medio del frotamiento la propiedad atractiva; á Newton diciendo que la electricidad era el resultado de un principio etéreo puesto en movimiento por las vibraciones de las moléculas de los cuerpos: á Franklin admitiendo como causa de la electricidad un fluido que obra por repulsión sobre sus propias moléculas y por atracción sobre las de la materia: á Symmer rechazando la anterior teoría y determinando la de dos fluidos eléctricos que cada uno obra por repulsión sobre sí mismo y por atracción sobre el otro; y por último á los físicos modernos que refieren á la materia etérea la causa de la electricidad, y explican los caracteres de las atracciones y repulsiones por la condensación ó enrarecimiento del éter sobre la superficie de los cuerpos.

Vemos también á Galvani hacer experimentos sobre las ancas de una rana, para estudiar la acción que el fluido eléctrico produce sobre la irritabilidad nerviosa de los animales, dando á conocer su teoría, llamada *galvánica*, que fué combatida por el célebre Volta; lo que originó entre ambos una sostenida discusión de eterna memoria dentro del mundo civilizado. pues de ella nacieron la *pila del Volta*, aparato de los más notables de la ciencia física; y uno de los prodigios del siglo actual, el telégrafo eléctrico.

No han sido infructuosos, por fortuna, los trabajos de estos admiradores de la ciencia, pues la semilla por ellos arrojada ha germinado en este siglo, en el cual se dejan ya sentir sus benéficos efectos. Y es que el hombre deseoso siempre de ensanchar más y más los vastos dominios del saber humano, no solo acorta las distancias por medio del vapor y de la óptica, sino que además sus grandes concepciones inventivas lo llevan á descubrir nuevos horizontes, que son iluminados por los destellos de su poderosa inteligencia, y á ofrecer

á sus semejantes magníficos y provechosos resultados.

Así se nos presenta uno de los más notables electricistas modernos; el incomparable Edison; el sublime inventor de numerosos aparatos eléctricos que constituyen la apoteosis de su vida científica; el laborioso norte-americano que no deja pasar un día, sin darnos á conocer una nueva producción de su reconocido talento con invenciones que ofrecen las mayores garantías del éxito. Estudia, analiza y examina los medios que le sugiere su imaginación y disponiendo de inagotables recursos en dinero, personal y material para hacer ensayos, presenta inventos no terminados, pero que realmente pueden considerarse como tales en virtud de tan inapreciables medios. Parece en verdad que cada célula de su cerebro es una pila eléctrica que estiene de su acción á todas las cosas que nos rodean y las fibrillas de sus músculos, conductores que transmiten la electricidad á todos los descubrimientos científicos.

Confirma lo que antecede, el anuncio que en el mes próximo pasado ha hecho de haberle ocurrido el medio de aplicar á los tranvías la tracción eléctrica, sin acudir á los acumuladores ni á tomar la corriente de líneas aéreas. Su laboriosidad y buen deseo le han impulsado á ofrecer al público el nuevo sistema, ya probado por él en la pequeña población de su residencia, en el que los carriles son los que forman el circuito, conduciendo uno la corriente positiva y el otro la negativa.

Grandes dificultades se oponen á la realización de tan útil mejora, para aplicarla á las vías públicas de las poblaciones; unas de ellas, al parecer insuperable, la exposición de los carruajes distintos de los del tranvía, que al atravesar la línea cierran el circuito ó interrumpen la corriente, dando lugar á fatales consecuencias.

¿Será posible que Edison, con mucha oportunidad llamado por un distinguido escritor «prototipo de la actividad norte-americana» no encuentre el medio de salvar el inconveniente señalado? Mucho lo dudamos; su inmensa capacidad y vastos conocimientos en tan difícil materia nos inducen á creer que en día no lejano, triunfará de dichas dificultades; y que este nuevo sistema, como otros muchos ya conocidos, añadirá una gloria más á su popularidad y lo hará en justicia acreedor á la fama que alcanza, no solo en América, sino en toda Europa.

El inmortal Ptolomeo dió su nombre al sistema planetario que supone á la tierra inmóvil en el centro del Universo; Edison conseguirá también dar su nombre al sistema de inventos que constantemente nos asombran y que reconocen por causa inmediata la electricidad.

I. SANTOS REDONDO.

DON ALVARO DE BAZÁN.

España ha dedicado á la memoria del primer comandante de la *Invencible*, el ilustre marino D. Alvaro de Bazán, un monumento si-

tuado en el centro de los jardines de la plaza de la Villa.

La magestuosa estatua, de expresiva bazarria y de riqueza de líneas, es obra de nuestro compatriota el eminente escultor *Benlliure*.

La construcción del monumento es tan sencilla como gallarda; sobre una base rectangular donde descansa, figura un yelmo laureado y una bandera turca que huellan los pies del personaje. Este viste media armadura de combate, cruzada por una banda; la mano izquierda se apoya sobre el pomo de la espada, y con la derecha sostiene el bastón de mando.

De marmol gris de Sierra Elvira está formado el pedestal; lleva adornos en bronce, delfines, anclas y atributos de gran mérito artístico.

Al frente, y cerrada por delicada palma de bronce, figura una sencilla inscripción, «A Don Alvaro de Bazán.»

Dos hermosas redondillas, en las que el insigne Lope de Vega hace la apología del tan glorioso caudillo español, aparecen en la cara posterior; dicen así:

El fiero turco en Lepanto,
En la Tercera el francés
Y en todo el mar el inglés,
Tuvieron de verme espanto.

Rey servido y patria honrada
Dirán mejor quien he sido,
Por la cruz de mi apellido
Y con la cruz de mi espada.

En Roma y en los talleres de Crescents, ha sido fundida la estatua; su total importe asciende á 70.000 pesetas.

IVACACIONES!

Los estudiantes están justamente preocupados con las disposiciones dictadas por el Rector de la Universidad de Madrid, extensivas á todos los Establecimientos docentes, acerca de los abusos que, con motivo de prematuras vacaciones, han cometido los escolares de dicho centro.

Las medidas tomadas, son en verdad suficientes para influir en el ánimo de los estudiantes, pues nada menos que se ordena á los profesores de las respectivas cátedras, la supresión de exámenes en Junio á los que persistan en la falta de asistencia, que según reglamento no está justificada sino desde el día 23 en adelante: que se priven de pensiones y matrículas de honor á los que gozan sus beneficios; y que á los que ejerzan coacciones para conseguir de los aplicados la imitación de su conducta, se les impongan con rigor las penas académicas prevenidas en los reglamentos.

No sabemos el efecto producido por estas órdenes en la juventud estudiosa; pero es lo cierto que las vacaciones de Navidad las tiene apuntadas el estudiante en un libro que contiene todas las vacaciones *fixas* y *movibles* del año; y en él estampa la siguiente inscripción:

«Vacaciones de Navidad.—1.º de Diciembre á 7 de Enero.»

Dos meses lleva de curso, y al finalizar Noviembre, los libros le muestran; las explicaciones del profesor le cansan; no sufre con paciencia el tiempo que trascurre; solo le llena de satisfacción y orgullo, la idea de que dentro de pocos días regresará á su casa sin conocer la totalidad de las asignaturas, con escasos conocimientos de las mis-

mas, y acompañado de plácidas ilusiones y rosados proyectos, realizables tan solo durante el periodo de la holganza ó descanso, que en este asunto es una misma cosa.

El desaplicado y enemigo del estudio vulgo *mal estudiante*, á pesar de sus continuas vacaciones, es el centinela avanzado que dá *el alerta*; trata de convencer á los demás compañeros que cumplen exactamente con los deberes de estudiante, de la tontería (según él) en que incurren asistiendo á cátedra durante los primeros días del mes del *pavo* y del *turrón*, valiéndose para ello de su *lógica* irreflexiva, pues todo su argumento se reduce á decir: ¿Para qué hemos de entrar en clase, si no adelantamos nada en este mes y el profesor desea las vacaciones lo mismo que nosotros?

De los compañeros, unos lo escuchan con indiferencia; pero los más se doblegan á este *argumento de tanta fuerza*; y se someten voluntariamente al capricho de aquellos que nunca contestaron á una lección y que fueron los perturbadores del orden en la cátedra.

Así es que desde que empieza Diciembre, los centros de enseñanza—especialmente las Universidades que quizás por razón de *edad* han sido siempre las primeras en adelantar el día señalado para vacaciones—se alborotan y en sus claustros se oyen diálogos de éste género:

¿Cuándo se le ocurrirá á D. Fulano, darnos las vacaciones?—pregunta uno.

¡Esto no se puede resistir!—dice otro—Estamos ya á 5 y entiendo que las vacaciones debieran empezar el día 1.º, porque después de todo, lo mismo dá un mes más, que un mes menos; y en esto nada va perdiendo el profesor, por el contrario, se priva de nuestra presencia que al fin y al cabo no le proporciona más que sofocones y trabajo.

Lo mejor que haríamos—replica un tercero,—sería colocarnos mañana unos cuantos en la puerta para no dejar entrar á nadie; y al que se resistiera, moji-cones en él; ¿os parece aceptable la idea?

—¡Bravo! ¡bravo! ¡eso es!—contesta la mayoría, y desde aquel momento no piensan los partidarios de la proposición más que en hacerla circular entre todos los escolares, convirtiendo los pasillos ó corredores del Establecimiento en un colegio electoral alborotado en donde luchan unos con otros por salir con el mayor número de candidaturas. Todos quieren hablar; se improvisan poesías chispeantes; discursos patéticos; frases satíricas; se organiza la *huelga*; se grita, se escandaliza, resultando de todo esto, desafíos... á carambolas.

Al día siguiente y á primera hora, ya están apostados, los que desean las vacaciones en la puerta del Establecimiento; y fieles cumplidores de la consigna recibida, al que intenta pasar ó le gritan y apostrofan ó lo que sucede muy rara vez, le propinan el *mojicón* de *ordenanza*.

Claro es que estas escenas no se representan más que uno ó dos días; pues el tercero los *mejores* estudiantes se despiden de la Universidad ó centro de enseñanza hasta el día 7 de Enero, que algunos se presentan en clase con el regalo de los Reyes Magos, consistente en un ejemplar de la familia de las *Curcubitáceas*; y á partir de ese día lo que fué pasatiempo y descanso, pasa á ser realidad y martirio permanente para los que son amigos de estudiar... poco.

¡Vacaciones! ¡Con qué placer pronuncian los estudiantes esta palabra! ¡Qué hermosura encierra para el elemento estudiantil! Nadie siente su influencia como no sea ó haya sido estudiante. Abandonar por unos días los libros; dejar de

oir al profesor que aflije y martiriza el alma con sus severas amonestaciones y la repetición continua del mes de Junio; volver al seno de la familia á participar de las caricias paternales; admirar nuevamente el rostro de la mujer amada, (se dan casos) y otros tantos goces por el estilo, son motivos justísimos para que la juventud estudiosa, arrojando las consecuencias, abandone las aulas, y el mes de Diciembre lo considere como el mes de la dicha y del placer.

FLORIDOR.

PADRE.

Quebrando al gemir del viento,
A media noche salía,
De un miserable aposento
Un dulce y trémulo acento
Lleno de melancolía.

El ritmo sentido y vago
De aquella voz cariñosa
Era ese rumor de halago
Que forja el aura del lago
Cuando juega con la rosa;

Era ese trino suave
Notas de incógnita clave
Y de armonía derroche,
Que lanza al llegar la noche
Llamando al hijuelo el ave.

Eco extraño, melodía,
Que borra nuestros agravios,
Que devuelve la alegría
Y que escuchamos un día
De los maternales lábios.

Detuve el paso, miré
Por la estrecha cerradura,
Y un cuadro tal observé,
Que sorprendido, lloré
Con lágrimas de ternura.

Un hombre de faz tostada,
Rudo, misero y sencillo,
Clavaba tierna mirada
Sobre una niña acostada
Sobre un pobre jergoncillo.

Y para aplacar su llanto,
Murmuraba debilmente
Aquel tembloroso canto
Que evoca un recuerdo santo
En el rincón de la muerte.

Léjos, el lecho nupcial
Desierto se percibía,
Como siniestra señal
De haber sentido el glacial
Soplo de la muerte impía.

¡Pobre padre! Desgarrado
Su corazón por el duelo,
Desbordado su cuidado
En el ser idolatrado
Nuncio de paz y consuelo.....

Dejé triste y conmovido
Aquel lugar, y en mi estancia
Pensando en un bien perdido,
Quedé muy pronto dormido
Y en sueño volé á mi infancia.

No sé que soñé... llorando
Desperté al primer reflejo
Del sol, en mi frente dando,
Y ví que estaba besando
El lienzo de un cuadro viejo.

Cuadro viejo que mostraba
La venerable figura
Del padre por quien lloraba;
Y que también me miraba
Con amor, desde la altura.

C. GARCÍA DE CASTRO.

NO SON VERSOS.

(En el Album de mi prima Concha)

Cuánto tiempo? No sé, pero hace mucho
Que me pediste versos para un album,
Te los negué, como se niega siempre
Hacer lo que ignoramos.

Te dije, prima mía, una y mil veces,
Si no está equivocado mi recuerdo,
Que yo no soy poeta, ni lo he sido,
Ni nunca podré serlo.

Si la piadosa mano del cariño
Fuese la que pulsara el arpa egrégia
De que arranca sus notas inspiradas
El númen del poeta.

Yo escribiría en las nevadas hojas
Del album que me brindas con empeño
Por cada encanto de tu lindo rostro
Un dulcísimo verso.

Mas no basta querer; las sacras musas
No se dejan ganar por las caricias,
Y no siempre el amor logra que vibren
Las cuerdas de la lira.

Convéncete por fin, cantar no puedo.
Estas que acaso tengas por estrofas,
Son líneas que ennegrecen como penas
Y manchan cuanto tocan.

ANTONIO ARQUEROS.

¡APROVECHAR LA GANGA!

—¡Que no falte Vd. amigo Caracol...
Ya sabe que esta noche le preparamos
una sorpresa...

—Señora, no faltará, tanto más, cuanto
que las veladas en su casa son siempre
agradables...

—Mil gracias...—Adios!
—Beso á Vd. los piés.—Dije saludando
á D.ª Teodosia y á sus dos bellas hijas.

—¿Que quien es D.ª Teodosia?
—Pues D.ª Teodosia Dobladillos es,
según ella, señora de muchas campanillas,
ya que su esposo D. Rufo Bombardón,
fué en sus buenos tiempos *chinesco* de
un batallón de milicianos nacionales y
se tuteaba con Sagasta; es parienta lejana
del campanero de la catedral de Burgos,
más no hace gran caso de este parentesco,
por no igualar la clase.

Sus hijas *Mácrina* y *Gláfrira* se encuentran hoy día en la época crítica de
cambiar de estado; pero ni sus atractivos
y miradas lánguidas, ni los esfuerzos de
la mamá, han dado resultado. Algún siem-
temesino ha mordido el *cebo*, más, conocido
el género, ha cortado el *torzal*.

Cumpliendo mi palabra, me presenté
á la hora acostumbrada en casa de *Bombardón*;
la sala donde recibe á los amigos
de confianza, presentaba un aspecto
animado; todos hablaban á un tiempo y
se conocía que se trataba de un asunto
de gran interés.—Después de los saludos
de costumbre, tomé asiento en la *camilla*,
mueble antidiluviano, revestido de unas
muy crecederas faldas de dudoso color
y con agujeros originados por el uso, ó
por las espuelas de un segundo Teniente
de Caballería, en reserva, asidua visita
de la casa y antiguo compañero de
Bombardón.

Al calor del brasero, ya estaba acompañando
á la familia, el Teniente *Chapín*
y D. Aniceto Rodajas, expendedor á domicilio
de cédulas personales, joven largo,
tieso y vizco, pero que mira con *buen fin*
á *Gláfrira*.

—Niñas, ya está aquí *Caracol*, sacad
la lotería, que luego no diga en los papeles
que nuestras tertulias son poco animadas,
y se hable de ellas en las revistas.—Las
niñas no se mueven, *Mácrina* se dedica
á lanzar lánguidas miradas á *Chapín*,
y su hermana al expendedor de cédulas.
Su mamá trata, en vano, de que el quinqué
luzca bien y *Bombardón* saca de un taleguillo
los cartones de una lotería y unos cuantos
garbanzos con que apuntar los números
extraídos.

—Comienza el juego, y D.ª Teodosia
era la encargada, primero de recojer una
perra gorda por cada cartón de los tertulianos,
(salvando de esta contribución á la familia)
y segundo, de cantar los números que del
taleguillo sacaba.

—¡El cuatro!—grita.
—Espera mamá dice *Mácrina*, sacando
las manos de los *problemáticos* faldones
de la *camilla*. Tengo el cuatro.

—Pues apúntale—¿Y Vd. Aniceto?
anótele también.—Aniceto, rojo como
una *smapola*, coloca un garbanzo sobre
el cartón.—¡Pero hijo si le coloca usted
sobre el nueve!

—Dispense Vd. señora.
—Si Vds. no sacan las manos de debajo
de la *camilla* y las ponen encimita
no podremos jugar...

—El catorce! El diez y seis! *¡Cara sucia!*

—Señora por Dios, no hagamos alusiones
ni vengamos con indirectas, que yo no
puedo tener la *cara sucia*, me la lavé
el domingo pasado y me puse ropa limpia,
hoy somos sábado... de modo que...

—No es eso amigo mío; el número trece
se llama así.

—Bueno, pues diga, número trece y déjese
de suciedades y reticencias que pueden
dar lugar á interpretaciones poco convenientes.

—El veinticuatro, veintiseis «las amonestaciones...»

—Permitame Vd. señora, ¿qué número es ese?
pregunta Rodajas.

—El tres le dice *Gláfrira* lanzándole una
mirada volcánica capaz de derretir el
corazón más duro.

—Adelante y despacio, pues tengo terno,
exclama *Bombardón*.

—Ochenta y cuatro, treinta y siete, sesenta,
doce, ¡la edad de Cristo!

—¡La del diablo! grita el Teniente *Chapín*.
¡Señora, ó dice Vd. los números como es
debido, ó tiro los cartones...

—Pero santo varón, ¿quién sabe Vd. que la
edad de Cristo era treinta y tres años?

—Si Señora, pero antes de tener treinta y
tres tuvo diez y ocho, nueve, veinticuatro
y adivine Vd. ahora á qué edad es la referencia!

—¡El siete! el setenta y uno!

—¡Alto! *Bombardón* ha hecho lotería.

—Bueno, un ratito de descanso, propone
D.ª Teodosia, trae la guitarra *Gláfrira*,
para que el Sr. Rodajas toque aquella jota
tan bonita.

Mientras que Rodajas la afina, me levanta
de mi asiento la dueña de la casa diciendo
«con permiso» y me conduce á un corredor
poco alumbrado; de allí pasamos á una
alcoba en la que á oscuras me di un golpe
contra la perilla de una cama y por fin
llegamos al comedor.

—Caracol, Vd. dispensará, pero quiero
que pruebe unos pastelitos que las niñas
han hecho hoy; no quiero llevarlos á la sala
porque el tal *Chapín* sería capaz de devorarlos
sin dejar uno.

—Gracias, Señora mía... y á duras penas
comi un pastel, duro como corazón de
prestamista, de indefinido sabor, pero á
bien que para pasarle me ofreció un botijo
con agua fresca.

Volvímos á la sala y á Dios gracias había
terminado la jota, más se discutía la forma
de gastar las tres pesetas y quince céntimos
del fondo de lotería.

A *Bombardón* y esposa le parecía lo mejor
cenar en la Noche-buena, otros jugar á la
lotería nacional por si la suerte les era
propicia, las niñas obstaban por una comida
campestre, en una palabra, que había tantas
opiniones como personas. Por fin se vino á
un acuerdo general y se decidió cenar juntos.

Como un convidado convida á ciento, á mi
vez invito á mis lectoras, que gusten favorecernos,
á que en la mencionada noche acepten un
cubierto en casa de *Bombardón*, previniéndolas
conforten antes sus estómagos, por si el convite
resulta un *verdadero pastel*.

CARACOL.

LOCAL.

El ensanche del puente de Palmas.

Una de las mejoras de más alta importancia,
para esta población, es la que se trata de
llevar á cabo con el ensanche del puente de
Palmas.

No hace mucho tiempo, el celoso Alcalde Sr.
Rodríguez elevó una instancia al Sr. Ministro
de Fomento con dicho objeto; y en su viaje á
Madrid ge tisonó vivamente la tramitación de
aquella, dando así pruebas de su entusiasmo é
interés por que el proyecto se realizase lo
más pronto posible. Y efectivamente, dicha
instancia ha sido devuelta para que sea
informada por el Sr. Ingeniero jefe de esta
provincia, D. Manuel Cervera.

A nadie se oculta lo mucho que ganaría esta
capital llevando á cabo la reforma, que desde
luego puede creerse como una de las más
necesarias; sobre todo en los momentos
actuales, que el paso del tranvía por el
puente dificulta y entorpece el tránsito de
los carruajes con exposición del público que
lo frecuenta á diario.

Para convencerse de esta verdad, no tenemos
más que fijarnos en esas hermosas tardes de
invierno, especialmente los días festivos, en
que la mayor parte del vecindario sale de
paseo á disfrutar del calor que en la estación
más cruda del año nos proporciona el rey de
la naturaleza y veremos que el puente de
Palmas, á pesar de su gran longitud y relativa
anchura, resulta estrecho y de difícil tránsito.
Ya son los coches del servicio de la estación
del ferro-carril los que por su velocidad poco
moderada, propinan más de un susto al transeúnte;
ya los carruajes que abastecen de combustible á
las tahonas, alfarerías, etcótera los que, por su
excesivo volumen, dificultan el paso de otro
carruaje que marche en dirección contraria; ya,
en fin, toda clase de ganado que en más de
una ocasión, su paso por el puente á ciertas
horas del día ha dado margen á disputas
acaloradas y escándalos entre sus conductores
y el público.

¿No se creen más que suficientes las razones
expuestas para comprender la importancia del
proyecto que se trata de realizar?

Recordarán nuestros lectores los artículos
publicados no há mucho tiempo por nuestro
director, con el pseudónimo de *Carotín*, en
cuyos artículos se indicaban, además de la
reforma á que nos referimos, los paseos laterales
de la carretera de la estación ferro-viaria,
que nunca más que ahora y en el caso favorable
de ultimar el proyecto de ensanche del puente,
se hace más necesaria su construcción y la
anchura en todo el trayecto hasta dicho
edificio resultaría igual.

Estamos seguros de que, el pueblo de Badajóz,
sabría agradecer las gestiones practicadas por
el Sr. Alcalde, (en representación de la
Corporación municipal) y ese pueblo salvando
las protestas formuladas acerca de otro asunto
no menos importante, tributará aplausos y
elogios á quien como en la ocasión presente
ha sabido interpretar los deseos del vecindario
que representa.

Puesto que de reformas de importancia se
trata ¿qué se hará con el desagüe del alcantarillado?

Para terminar: esperamos con interés el
informe del competente Sr. Ingeniero jefe de
la provincia, á quien ya ha visitado una
Comisión del Excmo. Ayuntamiento, con el
objeto del pronto despacho del informe.

¿Hay Fiestas?

Ha parecídole muy puesta en razón al *Eco de Extremadura*, la pregunta que
hacia EL ORDEN, en su último número, respecto
de los festejos que se han de celebrar aquí en
el centenario de Colón.

Es evidente que Extremadura, por ser cuna de
ilustres navegantes y célebres capitanes que
intervinieron, en primera línea, en la conquista
de Méjico, está obligada á ser de las primeras
provincias que contribuyan al mayor esplendor
del Centenario.

Por estas razones y recordando que háy una
Junta nombrada con dicho objeto, Junta que no
se ha reunido, según se nos dice, hacíamos la
referida pregunta que no ha merecido contestación.

Como el asunto es poco menos que de decreto
para la patria de los Pinzones, Vasco-Núñez
de Balboa, los Pizarros y Hernan-Cortés,
insistimos en la necesidad de convocar á una
reunión numerosa donde estén representadas
todas las clases sociales para preparar y acordar
lo más conducente al levantado fin que nos
proponemos.

Acercas de esta particular, llamamos la
atención de las autoridades, de nuestros
colegas y de todas aquellas personas amantes
de la provincia.

Suele suceder aquí, que todos estos asuntos se dejan para última hora y cuando llega el momento de efectuarlos ó desistimos de nuestros proyectos ó los realizamos con mal éxito.

A este propósito, recordamos lo que intentaba hacer este verano nuestro Excelentísimo Ayuntamiento en la cuestión de la Cabalgata histórica, ¡buena Cabalgata hubiera salido! ¡Buén ridículo hubiera corrido la Corporación municipal luciendo por esas calles los uniformes ya deteriorados y descoloridos de la guardia amarilla de los tiempos de Calderón de la Barca!

Para no vernos nuevamente en estos apuros, entendemos que es de absoluta necesidad, pensar con tiempo lo que Extremadura puede hacer en el Centenario, ya asociada con las demás provincias ó bien celebrando fiestas en esta capital, fiestas que pueden muy bien coincidir con la Exposición Regional y con las ferias de Agosto venidero.

Esperamos que nuestras indicaciones sean atendidas y prometemos insistir, en caso contrario, sobre el mismo tema.

Por aquello de, *Pobre porfiado....*

Afirmaciones predilectas

Las hace nuestro apreciable colega *La Crónica* hablando de lo del hijo predilecto.

1.ª Que los ediles quieren imponerlo contra el voto, casi unánime, de los vecinos.

2.ª Que el hijo predilecto, es el mismo que pregona sus méritos en los sueltos que remite á ciertos periódicos.

3.ª Que ha visto publicar con la firma del predilecto un artículo del malogrado Selgas.

4.ª Que en Badajoz, no es preferido por amor ó afecto especial el predilecto.

5.ª Que el predilecto no ha merecido, al venir á Badajoz, manifestación de simpatía.

6.ª Que el predilecto fué el mismo que redactó la proposición.

7.ª Que el Alcalde la acogió benévola y sin medir la trascendencia de ella.

8.ª Que algunos ediles se lamentaban de haber emitido su voto.

9.ª Que otros ediles firmaron sin haber leído la proposición.

10.ª Que el vecindario rechaza el nombramiento.

11.ª Que en la proposición faltaba pedir, para referido señor, los cuernos de la luna.

Todo esto lo dice *La Crónica*.

Ahora bien; de lo dicho por este colega, se ve que el padre de la criatura ha sido el mismo hijo y que el mismo hijo, ha sido á la vez el mismo padre de la proposición y por tanto, el mismo hijo de los dieciséis padres municipales ó sea EL PREDILECTO.

Vamos hombre, ¡ya hemos averiguado quien es el padre!

Lo que trasladamos á *La Coalición*, por si desea buscar otros parientes.

NOTICIAS LOCALES.

Han devuelto nuestros giros, y damos de baja desde luego, los suscriptores siguientes:

- Casino de Almendralejo.
- Id. de Olivenza.
- D. Diego Romero, Castuera.
- D. Pio Martínez, Olivenza.
- D. Manuel Moñino, Fuente de Cantos.

Dentro de breves días, giraremos al resto de los señores suscriptores que aun tienen atrasos, con el fin de saldar éstos hasta fin de año, y empezar en primero de Enero con la administración perfectamente clara.

Advertimos á nuestros lectores que la suscripción á este periódico, no sufrirá aumento de precio á pesar de sus reformas.

El ilustrado Secretario del Instituto provincial, nuestro querido amigo don Antonio González Cuadrado, se ha servido remitirnos un ejemplar de la bien escrita Memoria que leyó en la apertura del curso del 90 al 91.

Damos las gracias al Sr. González por su atención.

Han fallecido en la última semana, don Tirso Durán Mulero, teniente de carabineros de esta comandancia y el anciano padre de D. Manuel Morales.

Reciban las dos familias nuestro sentido pésame.

Nuestro compañero en la prensa señor Gazapo, salió hace días de esta capital con dirección á la de Cáceres.

El Excmo. Sr. D. Carlos Arāju y Fernandez, Intendente militar de este distrito, ha obtenido á solicitud propia, el retiro con residencia en Madrid.

Sentimos la separación del Sr. Arāju del servicio activo, ya que sus dotes, tanto de maudo como de amigo particular, deja un vacío en este Distrito de Extremadura.

Al despedirle solo nos falta una vez más, manifestarle las pruebas de nuestra consideración y aprecio personal.

El sábado último, se produjo un pequeño incendio en una casa de la calle de Santa Lucía.

Por fortuna el suceso careció de importancia.

Ha sido nombrado capellan del Hospital de San Sebastian, el ex-Rector del Hospicio D. Leon Revueito.

El anterior capellan D. Fernando Delgado, ha sido propuesto para la jubilación, atendiendo á su mal estado de salud y á sus muchos años de servicios.

Ha dado á luz, con toda felicidad, un hermoso niño, la distinguida señora del Ingeniero Sr. Spiteri, D.ª Angeles Martínez Jugo.

TEATRO.

En la pasada semana se han verificado varias funciones incluyendo la del beneficio del Sr. Jáuregui, que resultaron todas, especialmente la última, bastante bien. En ésta, mista de zarzuela y de verso, nos demostró el Sr. Jáuregui que es un consumado artista y las facultades escénicas que posee, para arrancar aplausos al público, como así sucedió en la obra *Marinos en tierra*.

Para el jueves se anunció el debut del nuevo tenor cómico señor Romo que no pudo efectuarse por falta de concurrencia, motivo que obligó á la empresa á suspender la función. Lo mismo sucedió el sábado con el beneficio de la señorita Segura; pero no por falta de público, sino porque la empresa suspendió la función á las cinco de la tarde debido á circunstancias que nosotros respetamos mucho para trasladarlas á las columnas del periódico; tanto más si se tienen en cuenta los comentarios á que ciertos asuntos de la vida dan lugar y que el vulgo los explica á su capricho sin verdadero conocimiento de causa. Y claro es que como nosotros hemos oído tantas versiones distintas, aún en el caso de estar perfectamente enterados, repetimos que no nos haríamos eco de cuestiones que están á la orden del día.

Por fin anoche tuvo lugar el deseado beneficio, con un programa escogido y bien puede decirse que la función resultó todo lo brillante que era de esperar, pues figuraban en el programa, además de la señorita Segura, la distinguida tiple señorita Medina, el Sr. Jáuregui, la aceptable sección dramática del Liceo de Artesanos, con su director señor Troyano; el inteligente y conocido profesor de piano D. Godofredo Meléndez; la sección coreográfica dirigida

por el Sr. Estrella; la banda de cazadores de Tarifa; y también prestó su concurso la orquesta é ignoramos la causa de no figurar en el programa, cuando siempre que se ha tratado de organizar solemnidades artísticas, ha dado prueba de su admiración y entusiasmo con una buena voluntad que honra y enaltece á los modestos profesores que la componen.

En la imposibilidad de fijar detenidamente nuestra atención en cada uno de los números del programa, por la falta de espacio, haremos á la brevedad un resumen en el que prodigaremos aplausos merecidos á los elementos que han prestado su concurso para que la función resultase muy agradable.

La banda de cazadores de Tarifa estuvo á una gran altura en las dos piezas que con religioso silencio fueron escuchadas por el público.

En la obra de *Potencia á potencia* todos los que tomaron parte en ella trabajaron con fé y arte, especialmente el señor Troyano que en más de una escena nos recordaba la expresión y energía del célebre actor Sr. Vico.

La sección de concierto estuvo á cargo de las Srtas. Segura y Medina y el reputado maestro D. Godofredo Meléndez y con decir que desde la serenata de la zarzuela *Un cuento de Boccaccio*, cantada por la Srta. Segura y acompañada al piano por la señorita Medina, hasta las *Carceleras* interpretada por esta última y demás obras musicales acompañadas por la Orquesta, fué una ovación no interrumpida, creemos decir lo bastante. El público numeroso que llenaba la sala demostró así su complacencia, no solamente á la Srta. Segura sino también á la señorita Medina y al Sr. Meléndez.

Hemos dicho ovación y más que ovación podríamos decir el *delirio* sobre todo en el número de peteneras y malagueñas. No se oían más que bravos, palmadas ¡Olé, viva tu mare! cada vez que la privilegiada garganta de la señorita Segura entonaba una malagueña de esas que difícilmente se oyen con mejor estilo á las que tienen por profesión este género de canto.

De las muchas que cantó recordamos las siguientes granadinas (según los entendidos) en más ó menos parecidos términos:

Hay muchas cosas que envidio de las damas extremeñas: su gracia y su discreción, su hermosura y su nobleza.

Las pruebas de simpatías que acabo de recibir, eternamente grabadas las he de tener aquí.

(Señalando el corazón.)

Excusamos apuntar como sería recibida esta prueba de agradecimiento y de galantería hacia nuestras hermosas bellas, por la concurrencia. Una hermosa corona, regalo de la Srta. Medina; otra del Sr. Troyano; un precioso joyero; bouquets, palomas y otros varios obsequios, vimos en el palco escénico.

La comedia *Marinos en tierra*, fué interpretada con mucho acierto por las señoritas Segura y Medina y los Sres. Romero (de la sección del Liceo) Jáuregui y Estrada; todos los cuales recibieron en esta obra nuevos y justísimos aplausos. Por último el baile *Danza valenciana* puesto por el Sr. Estrella es muy bonito y estuvo bien presentado.

En suma, la función resultó muy agradable y variada, y el público que asistió, creemos desde luego, saldría satisfecho puesto que todos los que tomaron parte han procurado escudarse, dentro cada uno de la medida de sus fuerzas. A todos repetimos nuestros aplausos y enhorabuenas por el éxito del espectáculo y particularizamos á la señorita Segura, puesto que fué la beneficiada, felicitándola sinceramente por haberse llevado á cabo su beneficio después de las circunstancias que en un principio hemos indicado y no nos parece oportuno explicar.

También fué obsequiada la Srta. Segura con una bellísima poesía que copia-

mos, y cuyos ejemplares, elegantemente impresos circularon por todo el coliseo.

Dice así:

A LA DISTINGUIDA TIPLÉ CÓMICA LA SEÑORITA

DOÑA FRANCISCA SEGURA,

EN LA NOCHE DE SU BENEFICIO, DEDICADO A LAS DAMAS.

Tu digna dedicatoria Ha logrado encaminarte Por la senda de la gloria, Hoy que levantas del arte Otra página en la historia.

Aumentada y corregida Sin permisión del poeta, Te dedica agradecida Una plagista discreta, La siguiente

DES PEDIDA.

Así como el ruiseñor De rama en rama volando, Con sus cánticos de amor Parece que va dejando Vida y contento en la flor.

Tú, cual leve mariposa, Del ruiseñor los despojos Recoges artificiosas Llevando á tus labios rojos Los pétalos de una rosa.

Que si el pájaro á la planta Matiz y aroma que encanta Con sus ternezas le ofrece, Más tarde la reembellece El eco de tu garganta.

Los divinos ruiseñores Al presentir los rigores Del cielo, con sabio afán Envidia dando á las flores Alzan el vuelo á se ván.

Pájaro tan peregrino Cumple la ley del destino, Y en la emigración, ni olvida La recta de su camino Ni la morada en que anida.

Y ya que tu buena estrella, Del ave con que compites Sigue la florida huella, Tú que cantas como ella Bien es que en todo la imites.

No legues, *Paca*, al olvido Las almas que ha seducido Tu garganta, y quiera Dios Que en ellas dejes el nido Y vuelvas del nido en pos.

LUISA.

Luisa es un pseudónimo: Adolfo Vargas lo emplea en su bellísima composición, sin duda por que las ligeras variaciones que del original aparecen le han sido inspiradas por alguna dama del mismo nombre.

Esto nos recuerda lo que el popular y festivo vate decía anoche en los pasillos del teatro:

«Luisa Medina pasa hoy, en el parnaso extremeño, por reina de las luchas musicales y de los combates poéticos.

Cada vez que tiende por la faz de la ancha y venturosa tierra las doradas hebras de sus hermosos cabellos, parece que los pequeños y pintados pajarillos, con sus arpadas lenguas, saludan la venida de la rosada aurora.»

Y añadía:

Zafiros y esmeraldas son los ojos y diamantes la tez, perlas sus dientes y encendidos rubies sus labios son. Las manos que á marfiles excelentes imitan su candor, serán cristales si no se han de preciar de transparentes.

(DE MORATÍN)

PÍLDORAS.

Ningunas son mejores que las de NAVARRRO, para toda clase de intermitentes, conocidas por sus efectos, de los mejores médicos de la provincia.

Caja de cuarenta píldoras 10 reales. Unico depósito en Badajoz, droguería de

DON RICARDO CAMACHO.

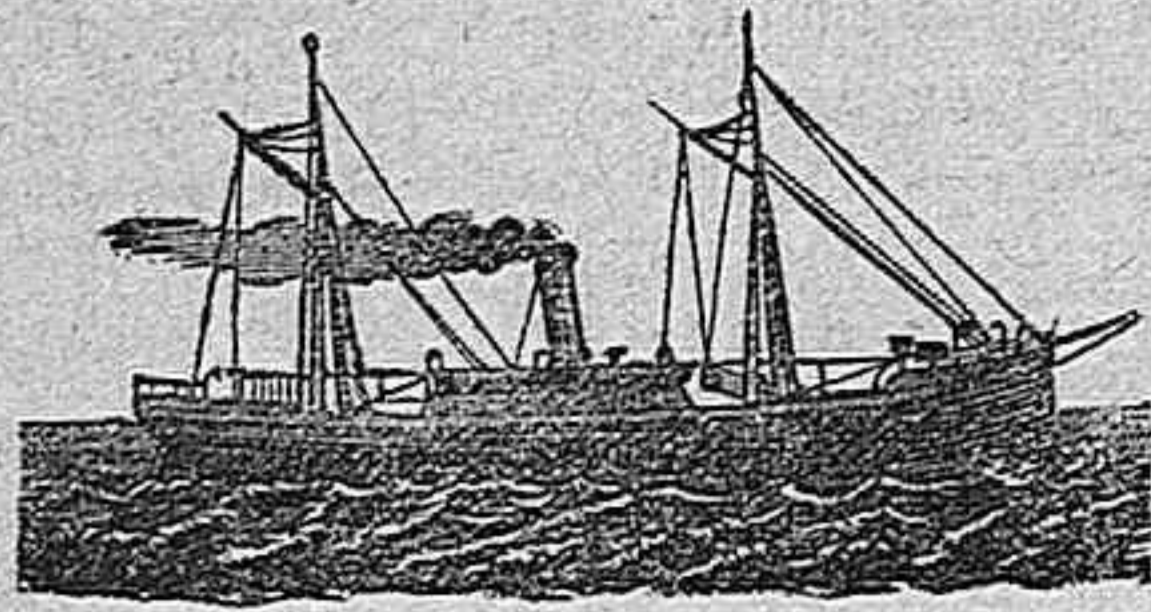
ANUNCIO.

Por convenir así á su dueño se realiza el resto de la antigua librería del Sr. D. Joaquin Fonseca, maestro de párvulos de Badajoz.

Para tratar en la redacción de este periódico, Abril, 28.

CHOCOLATES DE LA CRIOLLA

de venta en los establecimientos de ultramarinos y en su despacho general plaza de la Soledad, núm. 4.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA, en todo el mes de Diciembre.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "C. de Santander," capitán don Antonio García.
Día 20, de Santander el vapor "Alfonso XIII" capitán D. F. Fanreguizar.
Día 30, de Cádiz el vapor "Veracruz," capitán D. Sebastián Carduña.
LINEA DE FILIPINAS.—Día 11 de Barcelona el vapor "I. de Mindanao," capitán don Gerónimo Galiana.
LINEA DE BUENOS AIRES.—Día 2 de Barcelona y 7 de Cádiz el vapor "Antonio López," capitán D. Francisco Moret.
LINEA DE FERNANDO POO.—Día 30 de Cádiz el vapor "Larache," capitán D. José Marquez.
LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat," su capitán D. Francisco Manzano.
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz Lunes, Miércoles y Viernes
TANGER.—Salidas Martes, Jueves y Sábados.
Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS
VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.
Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.
Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

ANTONIO COVARSI, AGENTE DE ADUANAS.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA.

Escopetas españolas, inglesas, belgas y rifles norte americanos, cuchillos de monte de Toledo é ingleses. Preciosa colección de revólvers de bolsillo.

PÓLVORAS DE TODAS CLASES.

Monturas, estribos, cabezones, bridas, bocados, etc., etc.

Almacen de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, 29, Badajoz.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

50.000,000 de PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890.

Suma del activo	Ptas. 13.969.570'97
Suscripción de 1889 mediante 1,330 contratos nuevos.	" 8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.	" 318.660
Riesgos en curso.	" 31.246.051'37
Reservas y primas del año.	" 3.082.584,09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10,268, por una capital total de pesetas 60.147,048'80.

En la dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA. LAS AMÉRICAS.
PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.
SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

LA INDUSTRIA

TIPOGRAFIA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACION DE LOS SEÑORES UCEDA HERMANOS
8, FRANCISCO PIZARRO, 8 (ANTES ADUANA.)

BADAJOS.

ANUNCIO.

Acaba de ver la luz pública un compendio de Gramática Castellana, escrito en diálogo por D. Antonio Perriago y Vereca, que es sin duda el más completo de cuantos se han publicado hasta el día.

En efecto, en la Analogía no echamos nada de menos, tanto en la teoría de los accidentes gramaticales de las palabras variables y en la clasificación de las invariables, como en las prácticas de declinación y conjugación y análisis analógico.—En la sintaxis observamos que tampoco falta nada de lo que se relaciona con sus tres fundamentos, concordancia, régimen y construcción, debiendo añadir que las oraciones gramaticales están expuestas de un modo tan claro, fácil y sencillo como nuevo, terminando con el análisis sintáctico.—Y por último, en la Prosodia y Ortografía no puede haber más doctrina en una obra de este género; pues la exposición de las reglas sobre la acentuación y pronunciación de las palabras, como igualmente del uso de las letras y de los signos de puntuación en la escritura, es también completísima; finalizando del mismo modo con un ejemplo de análisis prosódico y ortográfico.

Por tanto, creemos, que no solo es un libro recomendable por su utilidad para las escuelas de 1.ª enseñanza de ambos sexos, sino hasta para los institutos y colegios á ellos incorporados.

Se vende en Badajoz en la Librería de don Joaquín Romero, y en las principales librerías de Madrid, al precio de 75 céntimos de peseta ejemplar, y para los Sres. Profesores á 7, 50 pesetas docena.

También se vende en casa del autor. Cas-tuera, Colegio de 2.ª enseñanza.

LA PREVISION.

Sociedad anónima de Seguros sobre la vida,
á prima fija,
domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número, 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer.
Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo Marqués de Campo, señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Baçgalupi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.
Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.
Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capital para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrao.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 5 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta según convenio los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

LA DELICIOSA EXTREMEÑA.

CONFITERIA Y COLONIALES

DE

FRANCISCO ARQUEROS.

13, CALLE DE ALAMO, 13.

BADAJOS.

MÉDICO.

D. Rafael Lopez Rosano se ha trasladado á la calle de Moraleja, núm. 41, bajo, donde continúa abierta su consulta de doce á una, gratis á los pobres.

VENTA.

En la casa calle de Sepúlveda, núm. 6, se venden:

Una berlina Clares, de moda.

Una carretela.

Un coche para viajar.

Y un carro.

Tip. Lit. y Enc. de Uceda Hermanos.