ADMINISTRACION: ADUANA, 8, De los artículos no firmados, responderán sus autores. DIRECTOR:

en lo más mínimo las reglas de la bue-

na crítica. El Sr. Pérez, pretendiendo

sin duda hacer, dentro del Catolicismo,

la apología de Balmaseda, ha ofrecido

de él un cuerpo de doctrinas que abier-

tamente contradicen á las capitales

ideas y dogmas de aquella Comunión.

A ella, cierto, pertenecía nuestro filó-

sofo, como lo afirma el testimonio de

competentes coetáneos suyos, y lo com-

prueba el espíritu del discurso mismo

que nos presenta el Sr. Pérez. Y este es

el escollo que para mi crítica quiero

salvar con estas observaciones, y como

complemento de ellas asiento que los

textos ofrecidos como inéditos de Bal-

maseda por su biógrafo no son suficien-

tes para apreciar con exactitud su al-

cance y sentido cuando además se ob-

serva entre ellos y otros párrafos no

textuales cierta oposición y falta de

Los primeros admiten fácilmente una

explicación racional con que revelarían

fielmente la sana doctrina; pero las adi-

ciones, no literales de Balmaseda, que

intercala el Sr. Pérez, echan por tier-

ra toda interpretación que en sentido

católico quisiera hacerse de aquéllos.

¡Inconcebible yerro en persona que,

como nuestro médico literato, pretende

ser también filósofo crítico! ¿Cómo, si

ha leido siquiera la más elemental obra

de Historia de la Filosofía, pudo ocur-

rirsele colocar entre S. Agustin, Santo

Tomás de Aquino, Liberatore y el car-

denal González á nuestro paisano Bal-

maseda, después de poner en su boca

la antitesis más completa de las con-

de las buenas doctrinas y del fervoroso

espíritu católico de Balmaseda, y es

que las cuestiones de su discurso de 25

de Julio son muy complexas y dificil-

mente se reducen á términos precisos

cuando en estilo oratorio se dirigen á

oyentes poco instruídos en materias fi-

losóficas y teológicas, como habían de

ser en su mayoría los que nuestro ex-

positor tuviera en el Círculo de Instruc-

ción Mútua; y que aun suponiendo en

sus ideas no sólo falta de precisión, si-

no absoluta discordancia con alguna

verdad definida por el Magisterio infa-

lible de la Iglesia, no puede ningún

crítico acusarle de hereje, pues siem-

pre faltaría en él la contumacia, según

el dicho de San Agustin; errare potero,

resolver la primera cuestión que me

LA SUERTE.

Son muchos los que tienen una fe

ciega en esa potencia desconocida á la

que suponen interpretando los inex-

crutables designios de la Providencia.

tino implacable, no falta quien dé gran

importancia á las predicciones de las

gitanas y à los augurios de esas echa-

doras de cartas que empleando fórmu-

las cabalísticas, aligeran el bolsillo de

mientos virtudes de adivinación, no

puedo comprender qué ventajas repor-

ta al mortal el conocimiento exacto del

Aun concediendo à tales procedi-

Aunque es absurdo creer en un des-

En el articulo siguiente concluiré de

P. J. Conde.

hæreticus vero non ero.

propuse.

los incautos.

porvenir que le espera.

Una última observación haré en pro-

clusiones de aquellos filósofos?

congruencia.

PAGOS ADELANTADOS.

Suscripción al mes. 0'75 pesetas.

CADA CUAL Á LO SUYO.

II

¿A qué escuela filosófica pertenecía Balmaseda? Surgen dos dificultades al resolverlo: inherente una á toda clasificación sistemática de doctrinas en un autor determinado, y otra á la indole especial de las circunstancias que concurren en nuestro filósofo. Respecto á la primera, hago propios los conceptos del Sr. González Serrano en sus Preocupaciones sociales (pág. 21), acerca de lo que él tan gráficamente llama El Mote del sistema; y como el Sr. Pérez revela en su libro haber leído los del profesor del Instituto de San Isidro, excuso trasladar los conceptos que al caso hacen, pues los adivinará seguramente mi paisano. Recuerde también el concepto filosófico de la ciencia y al punto echará de ver lo dificil, si no imposible de encajonar à un escritor por medio de una palabra cualquiera en lo que denominar suelen escuela filosófica. No siendo la ciencia un sólo conocimiento, sino todo un sistema, abarca en sus múltiples ramificaciones, verdades remotamente deducidas de los primeros principios y que con frecuencia son percibidas en modos opuestos, según son distintos los sujetos que las investigan. Así, pues, para cada aspecto de la ciencia, ya subjetiva ú objetivamente considerada, sería preciso un término diverso, una nueva clasificación que á su vez debe ser explicada por el crítico que la formula. En no obrar así, ha incurrido también el Sr. Pérez en grave defecto como oportunamente probaré.

Decia que la segunda dificultad para determinar la escuela á que perteneciera Balmaseda está en la indole especial de circunstancias que en él concurren, atendiendo á la ocasión en que trató los temas filosóficos, que indica su biógrafo, y ciertas doctrinas predominantes en los días que él vivió; y sobre todo por no haber dejado escrita una sola obra ó tratado en que de modo completo y claro expusiera sus ideas. Pronunció, sí, discursos, pero de ellos no conocemos sino algunos textos, que el Sr. Pérez nos ofrece como inéditos, de uno que dirigió á numeroso auditorio ante el Círculo de Instrucción Mútua, el 25 de Julio de 1861. Este discurso será por tanto el único à que mis advertencias se apliquen; y no porque yo deseara examinar las doctrinas que realmente profesase nuestro esclarecido Balmaseda sino en cuanto el Sr. Pérez le atribuye algunas que erróneamente supone ser del Angélico Doctor y de la verdadera tradición católica. En efecto, juzgando por lo que nos dice nuestro crítico, su biografiado cae de lleno en lo que filosóficamente se llama Tradicionalismo, Suprenaturalismo y Fideismo; y como la última, pero rigurosísima consecuencia de las fundamentales premisas de esos sistemas es la anulación del orden natural, su absorción é identidad con el sobrenatural, fácilmente se ocurre á cualquiera que haya saludado la filosofia católica, que dentro de ella no cabe, repugna semejante conclusión. Mas cuando se trata de afiliar á un escritor en determinada escuela, máxime si ésta ha merecido alguna grave censura, debe procederse con mucha discreción y

con grandes salvedades, no olvidando

D. José Diaz Macias.

Antiguamente estaban en boga los sacrificios y abundaban las ofrendas á los dioses, en la seguridad de evitar grandes pérdidas en los bienes, sin que la súbita aparición de la temida catástrofe debilitara tan arraigadas creen-

Raras casualidades daban margen á vagos terrores, y por eso Policrates, sacando del cuerpo de un pescado servido en su mesa el anillo que había arrojado al mar para satisfacer á la fortuna, palide ió creyendo sinceramente que ésta se negaba resueltamente á celebrar el pacto á que había sido invitada.

Existen también singulares preocupaciones.

Hay jugador que al llegar la hora de someterse á las violentas emociones que proporciona el azar, cambia precipitadamente de traje, porque ha observado que tal gabán ó corbata facilita la ganancia; conozco quien después de subir cuarenta escalones para entrar en el piso donde habita, retrocede con presteza para dar un golpe en el umbral, porque teme que si falta à su inveterada costumbre, le sobrevenga un mal inesperado, y pudiera citar persona que por nada del mundo pisaría las líneas que separan las bal-

muchas familias que se vierta la sal, los prolongados abullidos de un perro, la aparición de una aurora boreal ó de un cometa, y el juntarse trece á la

Son pocos los que se libran del supersticioso temor á lo desconocido, y escasos los que se casan cuando el día está señalado con el fatidico nombre

tenta un martes espléndido, es preferida la dudosa claridad de un jueves en que la bóveda azulada aparece cubierta de negros nubarrones.

Esto prueba que la vida está esmal-

tada de ripios.

de la fortuna. A todos inspira terror el fiat del genio del mal.

La humanidad refleja en sus actos extrañas debilidades, con la misma facilidad que las aguas del lago reflejan la pálida luz de la luna.

En los dramas que se desenvuelven en la vida, pocas veces se toma la realidad por asunto. Por eso en una enfermedad cuyo término es fatal, carga el médico con la culpa, y en el caso contrario aparece un nuevo ex-voto en la capilla donde se venera el santo

La imaginación popular forja las más absurdas leyendas de las que tardará mucho tiempo en desprenderse. La aparición de la Virgen á un pastor en lo más espeso del monte, es para las masas una verdad indiscutible, porque la ignorancia tiene apego á lo maravilloso, y se siente halagada con la protección directa de un ser supe-

¿Cuándo llegará el género humano á la edad de la razón? Muy tarde, porque todos temen hundirse en las tristes realidades de la vida, y se aferran

J. del S.

clas.

dosas de las aceras.

Todo el mundo sabe cuánto afecta á mesa.

de mrtes. A los bellos matices de luz que os-

Todos queremos intentar el soborno

predilecto. rior.

á un ideal ajustado á sus sueños.

nizar una solemnidad literaria en memoria del gran artista, que acabamos

EN HONOR DE GAYARRE.

Cuando ocurrió la muerte del infor-

tunado tenor, muerte que llorará por

mucho tiempo su patria y con ella to-

dos los amantes del arte lírico, pen-

só el eminente actor Sr. Mario, orga-

de perder. Orilladas grandes dificultades, celebrose el dia 16 de los corrientes en el teatro de la Comedia la solemne función, y á juzgar por los datos que nos suministra la prensa, resultó brillantísima y digna del gran tenor español a

quien iba dedicada y cuyos productos

han sido repartidos á los pobres. Ante un magnifico retrato de Gayarre, dieron lectura los artistas de la compañía, que el Sr. Mario dirige, á varias composiciones poéticas de los señores Vital Aza, Leopoldo Cano, Mariano Capdepón, Alonso Casaña, Rafael Coello, Ricardo Catarineu, Diaz Macías, Antonio Grilo, Juan José Herranz, Manuel del Palacio, Ramos Carrión, García Ortega, Sala Julien y

Vilana. El periódico El Resúmen da á conocers la de los señores Cano y Manuel del Palacio sintiendo no poder publicar integras todas las que se leye-

Nosotros las reproducimos agregando las quintillas de nuestro Director que fueron admirablemente leidas por la primera actriz de aquel coliseo senorita dona Julia Martinez á quien públicamente damos las más expresivas gracias.

Dicen así:

iSPIRTO GENTIL!

Me pedis una canción;... y, como primera nota, en la linea de un renglón ha caido en una gota la pena del corazón.

¡Qué trova es digna de aquél, por quien el eco aún suspira y tiemblan la amistad fiel, y las cuerdas de la lira y las hojas del laurel!

Como el ave, en raudo vuelo huyó de la carcel de oro. Le esperaban con anhelo. Estaba incompleto el coro de los ángeles del cielo.

Halló su ingenio sutil, entre el incienso, camino; y, adonde no irá lo vil, tras de su acento divino fué su Espíritu gentil.

LEOPOLDO CANO.

GAYARRE

Los celestiales coros envidia le tuvieron al escuchar lejanos los ecos de su voz; absortos à la tierra la vista dirigieron, y el angel de la muerte se presentó veloz.

Del genio y de la gloria fue siempre el enemigo; coronas necesita su inacabable afan; de triunfos y ovaciones le enoja ser testigo... ¿qué mucho que tocara la frente de Julian?

Y aquella frente augusta que el arte ennobleciera, aquel sublime canto

del alma vibración, pasaron como pasa por la azulada esfera de un astro esplendoroso la mágica visión.

COURT BOTH CENTER OF CR. OFFITHOR

¿Quién á mi lira pide para su ofrenda notas? ¿Qué acento de su acento pudiera digno ser? Templarla quiero en vano, sus cuerdas están rotas; hoy debe solo el vate sentir y enmudecer!

Mañana.... pues nos diste la dicha y el consuelo, pues genio y bondad suma Dios quiso en ti reunir; será por tí más grata la aspiración al Cielo... ¡Acaso en él los justos te volverán á oir!

MANUEL DEL PALACIO.

Nació en un valle frondoso y alzando el gigante vuelo, desde el espacio anchuroso, con su acento prodigioso hizo de la tierra un cielo

Con tal ternura cantaba y tan bien cantar sabía, que honda tristeza dejaba en el alma que arrobaba con su dulce melodía.

Ha muerto! todo acabó...! Hoy vuelve à donde nació entre el público quebranto, mientras vierte amargo llanto el mundo que le admiró

Ya nuestro artista querido yace, en el Roncal, dormido ensu tumba solitaria..... ¡Ay! ¿qué muerte ha producido tan universal plegaria?

J. Diaz Macías 5 Enero 1890.

BADAJOZ.

Ya nos teneis otra vez en escena, amados lectores. Corria un vientecillo norte, algo frio, y D. Severiano, temiendo al maldito reuma y como hombre previsor había sacado la capa parda, menos parda que la gramática que él tiene para su uso particular.

Aquel día dirigimos nuestro rumbo (que también gastamos rumbo), por otros sitios y fuimos á dar con nuestras humanidades á las pintorescas orillas de Calamón, -de cuyos lugares y dispensadme que os lo diga, conservaré siempre en mi alma gratísimos recuerdos. —

Mas echemos un tupido velo sobre asuntos propios y vamos á nuestro cojo, que más torcido que un jaramago, caminaba á mi derecha, liado en veinte varas de paño de Valladolid.

-Prometí á Vd. ayer, me decía, hablarle de mi proyecto referente á la agricultura y hoy

voy á cumplir la promesa. -Es lo que deseo.

-Pues bien; yo que he recorrido algunas poblaciones de España eminentemente agrícolas. no puedo creer que aquí no pudiese existir, como en aquellas, un centro, grande ó pequeño, donde los agricultores se reunieran, exhibiesen gus productos por medio de exposiciones, hicieran sus ventas, se pusieran de acuerdo en sus negocios y sirviese de lazo de unión para hacer más fáciles las relaciones entre el agricultor y el trabajador.

-Me parece magnifica idea.

-De este modo, conseguiríamos que se aclimatasen aquí, si me es permitida la frase, tantas máquinas que pasan hoy desapercibidas en nuestro país y las cuales, en otros, están dando maravillosos resultados. Esta iniciativa, que nada cuesta, debe tomarla el Ayuntamiento, reuniendo el alcalde en su despacho á todos los agricultores, cosecheros, ganaderos, etc., y formando una junta directiva que sea la encargada de los primeros trabajos en unión de la Junta oficial de Agricultura.

La misma sociedad, luego que tuviese fondos propios, podría hasta construir por su cuenta hermosos graneros, lagares, etc., que alquilaría, y hasta crear un Banco Agrícola.

-Veo con gusto, D. Severiano, que hacía Vd. un alcalde de primer orden; esos proyectos ...

— Aún faltan muchos que irán saliendo; porque me he propuesto decir á Vd. todos los que tengo.

-Este, por lo menos, es realizable con muy poca cosa; pero se tropieza con lo de siempre... la apatía del país.

No lo crea Vd., basta proponerse; la gente va por donde se quiera en estos asuntos de reconocida utilidad, solo esperan uno que les diga como á Lázaro: levántate y anda.

En esto salieron unos mastines ladrando derechos á nosotros y había que ver á D. Severiano con la capa terciada corriendo por aquel camino y buscando una piedra para defenderse

de alguna acometida. En tanto yo me reia del lance que había interrumpido nuestra conversación, mi compañero, más miedoso que yo, (porque yo no quiero tampoco cuenta con los canes) daba voces para que los ganaderos riñesen á los perros. Aun cuando éstos llegaron pronto, no pudieron evitar que la capa de don Severiano tuviese algunos sietes bastante mayúsculos originados por los mordiscos de los furiosos animales que encolerizaron más y más las piedras del cojo.

Repuestos de aquel incidente, que no tuvo otras consecuencias, afortunadamente, que las de la capa del pasivo, reanudamos nuestra con-

versación.

El campo cubierto de yerba, los árboles frondosos como suelen estar en la plenitud de la primavera, un cielo azul y trasparente y la agradable vegetación de aquellos sitios, convidaba á continuar el paseo por aquellas orillas casi cubiertas por el musgo.

Encendimos un cigarro puro para hacer más agradable y entretenido el tiempo y D. Severiano, que no hacía más que mirar los agujeros de su capa y mover la cabeza, me dijo:

-Esos malditos perros merecían una descarga cerrada.

—O un trozo de morcilla municipal.

—Pues volviendo á nuestro interrumpido diálogo, decía á Vd. que la gente se lleva por donde se quiere en estos asuntos de bien general. Más dirícil es llevarla en otras cuestiones y sin embargo he visto que también presta su apoyo á hechos inconcebibles y á desaciertos muy grandes.

-Hay de todo, por desgracia. Si la gente ó el pueblo, démosle este nombre, tuviese algunas veces conciencia de sus actos, no los ejecutaría.

-Y teníamos sobre el tapete los agricultores. -Tener es, D. Severiano.

-Me refiero al asunto de éstos. Para ultimar los trabajos, contribuiría á que por el ministerio de Fomento se les concediese una biblioteca completa de obras de agricultura y

muestrario de toda clase de inventos agrícolas. -Veo que en sus proyectos no faltan los de-

talles más insignificantes. -¡Oh! los tengo muy meditados por si algún día la suerte ó la desgracia, me lleva al municipio. Ahora hablemos de otro asunto, también

de importancia local. -Veamos.

-Me refiero á un proyecto muy bueno que podrian realizar, de común acuerdo, la Diputación y el Ayuntamiento, proyecto que abriría nuevos horizontes á la clase artesana y que sería de utilidad inmediata.

Dió una gran chupada al cigarro como para dejarlo descansar un rato y prosiguió:

-He oido decir toda mi vida, que la unión

es la fuerza. -Cierto.

-Pues bien, de poco sirve que las corporaciones dediquen sus esfuerzos á un mismo fin, si estos esfuerzos no se unen. Los resultados jamás podrán ser tan buenos ni tan rápidos. La Diputación, el Ayuntamiento y la Sociedad Económica, tienden á fomentar las artes, (no hablemos de las bellas artes que aquí no las fomenta nadie) y con arreglo á lo que cada una de aquellas corporaciones hace, los resultados no son muchos.

-A veces faltan elementos... -Todo puede arreglarse como le diré: usted sabe, amigo Carotin, que la Diputación provincial tiene consignada una respetable cantidad para su música, que el Ayuntamiento hace lo propio y que ambas corporaciones tienen acordadas algunas subvenciones para sociedades particulares y para el fomento de las clases de música y dibujo, todo esto reunido formará una cantidad que no baja seguramente de siete ú ocho mil pesetas. He aquí lo que necesitaría yo para la creación de una Escuela de Artes y ofi-

-¡Magnífica idea! D. Severiano.

-Empezaría por recabar el apoyo de las dos corporaciones y de la Orquesta Española, constituiría la asociación con toda clase de elementos; los antiguos socios del Ateneo, la prensa, los artistas de todas clases y las personas que solicitasen ser socios. Unidos estos elementos valiosos, pediría provisionalmente á la Diputación uno de los patios, que con buena montera de cristal, podría servir de local y después de constituir una junta directiva compuesta de todos los elementos, llevaría á cabo el pensamiento sin grandes dificultades; pues para ello, interesaría en el asunto á muchas personas que valen y son amantes de los progresos del país.

-La obra es de primer orden; pero habiendo intereses creados...

-Los respetaría en lo posible, pues los intereses generales están por encima de todos.

-¿Y cree Vd. que podría sostenerse así? —Cuento además con los esfuerzos de la asociación que podría organizar espectáculos y ayudarnos. Con menos empezó la Orquesta Española y gracias á ella y á su fundador don Anacleto Méndez, podemos hoy tener una gran orquesta en el teatro y compañías de ópera italiana en Badajoz.

-Es verdad, gracias á los esfuerzos de aquel hombre y sus amigos, tenemos hoy un núcleo de jóvenes que valen mucho.

-Y además de las clases de solfeo, piano, banda é instrumentos, tendría otra de canto y formaría un nutrido coro de ambos sexos.

-Que podría cantar en nuestro teatro... -Respecto á lo que se refiere á oficios, el campo es tan vasto...

Distraidos por la conversación llegamos á

una preciosa quinta y penetramos en ella, aun cuando con algún recelo temiéndole á los perros, esos celosos guardianes de la propiedad ru-

Allí estuvimos bastante tiempo viendo los frutales y la huerta, inspeccionando la casa y el jardin, que nos enseñó la mujer del guarda y á las ocho y media entrábamos en la población por la puerta del Pilar donde nos despedimos hasta el siguiente día.

CAROTIN.

EN CASA DE LOS SEÑORES DE PEPINILLOS.

¿Quién habrá en Badajoz que no conozca al modesto empleado en Hacienda D. José de Pepinillos y Pepitoria?

El 19, como era día de su santo, la secora de Pepinillos y sus hijas, habian dispuesto todo lo necesario para recibir dignamente á sus numerosos amigos.

Los primeros que acudieren á felicitar al empleado, fueron las de Rabanillos, tres solteronas bastante metidas en años y que viven de la pensión que al morir les dejó su papá el coronel señor Rabanillos.

Poco después se presentaron doña Trifona y sus seis pimpollos, el violinista Sr. Tembleque, el afamado vaté D. Rufo Campanilla y varios companeros de oficina.

-Hoy vamos á pasar un gran dia, decía la señora de Pepinillos, porque à mi me encantan las reuniones de confianza y me propongo dar á la de hoy ese caracter.

-Muy bien pensado, contestaron a un mismo tiempo las de Tirabeque.

-Oh! la franqueza!, la franqueza!, dijo el poeta D. Rufo. Así me gusta, como si estuviese V. en su casa, señora de Pepinillos.

-Oiga V., señor versificador, la casa si no es mia, la pago, y á no ser porque á éste no le gusta emplear el dinero más que en chupones de la trampa....

—De la deuda, mamá.

-¿Qué he dicho yo? Eso precisamente, niña. Pues bien, haria mucho tiempo que sería la casa nuestra.

-Naturalmente, dice el violinista. -Nó, naturalmente nó, en propiedad.

-¿Pero y D. José? ¿dónde anda que no se le ve el pelo.

-Esa es una indirecta á la respeta-

ble calva del empleado.

-Supongo que estará despidiendo al marqués de Agua Cerrada, al barón de Tres Castillos y á tres ó cuatro senadores y diputados que han venido á primera hora y que se ha encargado mi esposo de despacharlos con mucha política, porque como la reunión es de confianza....

-¡Muy bien pensado! señora, ¡muy

bien pensado!

—Si hubiéramos querido, estarian aquí congregadas las personas de más viso de la población; pero Pepe es refractario á tener que ponerse el frac.

-Oiga V., señora de Pepinillos, no sé por qué dice V. eso; aqui tiene representación dignisima la más escogida sociedad.

-Nó, no es por ofenderles; lo digo porque ustedes son de confianza. Aqui está mi Pepe.

-¡Ola, Sr. de Papinillos!

-Abur, mis queridos amigos, tanto bueno por mi casa!

-Usted, con sus ocupaciones, sin presentarse...

-Estaba hablando con el zapatero que venia...

A traer la tarjeta del señor barón.

-No, mujer, sino...

-Ah, ya! del señor duque de... -No seas terca, venía á cobrar los

zapatos que me compuso el año pasado.

-¡Qué bromista es este Pepe! No le hagan ustedes caso.

-¿Bromista? bueno.

-Mamá, dice el pequeño de doña Trifona ¿no me digiste que no comiera porque aqui nos ibamos á llenar?

-Cállate, niño.

-Pues yo tengo hambre.

Doña Trifona, riendo forzosamente: -No le hagan ustedes caso. Este chico es tan bromista como el señor de Pepinillos.

COL WYN-TH' of a

-Vaya, señores, á la mesa, dice la señora de la casa con aire majestuoso:

-Sí, já la mesa! já la mesa! dice el niño de Doña Trifona dando saltos.

-Cállate, Serapito. No sé cómo tienes ganas.....

-Cosas de niños, dice D. Rufo. -¿Querrá V. creer, exclama doña Trifona, que antes de venir le he puesto siete platos...?

-Vamos, señores, tomen ustedes un bocadito con toda franqueza, lo que aqui se trae es para comerlo.

-Restituta, dice el músico, un po-

quito de chorizo.

- Muchas gracias; pero en fin, por no despreciar... Vd. siempre tan ama-

-Y V. siempre tan bella, con esos ojos traicioneros que...

-Ay! ¡Cómo pica el chorizo! -Pica, eh? Es cualidad de los de esta tierra. Una copita.

-¿Que es esto?

-Vino del país, dice la señora de Pepinillos, porque como la reunión es de confianza.... Además no soy partidario de los vinos generosos, porque todos son una pura compostura.

-Oh! pues para nosotros como si

tueran generosos.

--Ya lo creo, dice el señor de Pepinillos entre parentesis, como que no te cuestan un cuarto! Por supuesto, á mi tampoco, porque como no pienso pagarlos.

.- ¡A brindar! ¡A brindar! dice una de las niñas de doña Trifona.

-Vd. primero, exclama el violinista, hay que ser deferentes con el bello Sexo.

-Mil gracias por la galanteria.

Señores: brindo por la selecta y exquisita reunión de los congregados aqui presentes en esta casa que nos hemos reunido y que tiene digno coronamiento en el inteligenten, laborioso y honrado empleado el señor D. José Pepinillos Pepitoria.

-; Bravo! ¡Bravo!

Mil gracias, exclama D. José, mientras su señora é hijas felicitan á la oradora.

El violinista entusiasmado la dá un abrazo.

Poco á poco, dice Doña Trifona, modere V. sus impetus, joven artista. -- Ha sido sin intención, crea usted

que à saugre fria... —D. Rufo! ¡D. Rufo! dicen todos á

un tiempo. -Señores, voy á permitirme leer una improvisación.

-Ay! ¡versos mamá! qué gasto! -Calla, niña, esta es tan aficionada á las musas que me ha derrochado un capital en poesías. No pasa un ciego

con un romance que no lo compre. -Atención, señoras.

IMPROVISACION (leyendo.)

Á LA DISTINGUIDA CONCURRENCIA.

Aunque mi musa valera surcando por el espacio entre nubes de topacio con su rápida carrera cruza, despacio, despacio, y al sentir del arrebol las tintas bellas y rojas que cual las tempranas hojas brotan al salir el sol que al verlas siente congojas, con perfumes de ambrosia en este dichoso dia á tan digna concurrencia le deseo sin falencia la más completa alegría.

-¡Qué soneto tan precioso!

-Qué poesía tan bella! -Y diga V., don Rufo: ¿cómo se las arregla V. para sacar todas esas cosas de su cabeza?

—La inspiración! La inspiración!

—Mamá ¿no comemos más? -Espera niño, espera.

-Ahora á V. le toca, Sr. de Tembleque.

-Dispense V., Doña Tecla, si pudiera hablar con el instrumento.... quedaría V. satisfecha; pero yo carezco de condiciones lingüísticas.

-Nada, cualquier cosa que nos ha-

ga reir.

-Lo siento; pero yo no sé más que tocar.

-¡Ay! pues tóquenos V. algo, dijo una solterona.

-Precisamente, dijo la señora de Pepinillos, le podemos ofrecer una guitarra que aun cuando le falta la prima, en sus manos hará primores.

-¡Que la traigan! ¡que la traigan! Y el Sr. de Tembleque, después de llevarse media hora ejecutando varias (segun él) sinfonías, oye la voz de doña Trifona que le dice:

-Pero Sr. de Tembleque, ¿cuándo acaba V. de afinar esa guitarra?

-¿Cómo afinar? Si estoy tocando el Trémolo de Raspisktecok que hace llorar las piedras!

-Yo en seguida lo conoci, dice doña Tecla, y no sé si V. habrá notado que tres ó cuatro veces me he llevado el pañuelo á los ojos.

- Lo mismo que 50.

—Y todos! ¡todos estábamos llorando! pero como la reunión es de confianza, lo mejor sería un fandango. -¡Que lo toque! ¡que lo toque!

Y el pobre de Tembleque estuvo fandangueando hasta altas horas de la madrugada.

R. Lapuente.

ECOS DE SOCIEDAD.

¡Cualquiera sale á la calle á enterarse de lo que pasa por esos mundos de Dios, sin exponerse à ser victima de las iras del huracan!

Desde que supe que el viento había derribado el célebre aguaducho de Peña, empecé á temblar como un azogado, pues mi deber de cronista me imponia la necesidad de tener que salir.

Meti en mis bolsillos algunas piedras, como medida preventiva, y me eché à la calle en busca de noticias.

El viento rugía como un león y el agua que caía con fuerza, azotaba mi rostro.

¡Dichoso Marzo!

Este es el mes peor del año.

Los árboles y los pájaros le tienen un miedo atroz.

Los almendros le maldicen porque les cae sus flores, que ellos quisieran ostentar por ser los primeros que anuncian la primavera.

Pero en este mes el aire no se da un punto de reposo y todo lo destruye.

Es un elemento perturbador, amigo del desorden y pariente del movimiento.

Donde él está, no hay titere con cabeza; las puertas se agitan con miedo, los papeles vuelan á su impulso. El entra en todas partes sin pedir permiso y lo mismo penetra en las entrañas de la tierra, como se agita en las mayores alturas.

Cuando se enfarece, ruge como un león hambriento; cuando se aplaca y penetra por las rendijas de las ventanas, parece un músico consumado.

El recoge todos los rumores, propaga los sonidos y en su seno lleva revueltos los ecos del placer y los del infortunio.

Para la vida es de absoluta necesidad, y en la hora de la muerte recoge siempre nuestro último suspiro.

El día de San José ha sido declarado fiesta de primera clase.

Los Pepes y las Pepas han hecho este año los honores á su santo cual se merece todo un Sr. Patriarca.

Muchas familias de las principales de esta población, entre las que pudiéramos citar las de Vacas, Rincón, Rodrigo, Pérez, Burgos y otras, festeja-

ron el día con banquetes, á los que concurrieron sus más intimos amigos.

En casa de la señora viuda de Albarrán, no hubo más que una comida de familia, por causa del reciente luto que aun lleva dicha señora.

Con motivo de ser el dia de San José, el santo de nuestro Director, nuestra redacción se vió muy favorecida por multitud de persones que concurrieron à felicitar al sen r Diez Macias y á enterarse del estado de su sa-

Nuestro director obsequió á sus intimos amigos y á la redacción de EL ORDEN con un explendido lunch en el què campeaban el pavo trufado, el jamón en dulce, riquisimas tortas, dulces de todas clases y selectos vinos, sin omitir el espumoso champagne.

El dia se pasó deliciosamente.

La sociedad Gimnasio de Badajoz, en su constante deseo de proporcionar á sus socios ratos de distracción, anunció para hoy 23, á las tres y media de su tarde, un certamen gimnastico que como todos los que se celebran en aquel centro de enseñanza, ha resultado muy bien.

Los jóvenes artistas han lucido una vez más sus habilidades, y la concurrencia pagó con justísimos aplausos sus trabajos.

La niña Pilar Samperez, demostró una vez más que es una consumada equilibrista haciendo tan dificiles cuanto arraigados ejercicios de equili-

brics en el trapecio. Más tarde con la señorita de Cabezas hizo en el doble trapecio trabajos de resistencia siendo las dos muy aplaudidas y obsequiadas por algunas señoritas con flores y dulces.

Entre la concurrencia vimos á las familias de Andriani, de Albarrán, Jugo, Burgos, Alcobendas, Cervera, Torralbo, Pasalodos, Repiso, Liñán, Brioso, Vázquez, Abarrátegui, Osorio, Gomez-Blás, Murillo, Rincón, Pedrinaci, Fuertes, García, González, y otras que sentimos no recordar.

Enviamos nuestra felicitación á los señores Vázquez y Samperez, directores de este centro, por los adelantos que de día en dia se notan en los discípulos.

De esperar es que lo más selecto de anuestra sociedad, seguirá asistiendo á estas fiestas artísticas donde tan agradablemente se pasan las horas. Caracol.

MOTICIAS

En el próximo número publicaremos con mucho gusto la inspirada composición poética que ha publicado en nuestro apreciable colega La Defensa, el fecundo poeta D. Juan Justiniano y Arriba.

Dicho trabajo, escrito con gran valentía, está dedicado á Portugal.

Ha fallecido después de penosa enfermedad el Sr. D. Juan Murillo Rico, gentil hombre y persona que gozaba en Badajoz de generales simpatias por sus bellas prendas personales.

Nos asociamos al justo dolor que experimenta en estos mometos la distinguida familia del finado á la cual damos nuestro sentido pésame.

El profesor de este Instituto don Anselmo Arenas ha tenido la desgracia de ver morir una hija, joven de seis años que hacía las delicias de su familia.

Acompañamos al Sr. Arenas y su esposa en el justo dolor que les embarga.

Hacemos nuestra la contestación que dà La Crónica à La Idea respecto al asunto del monumento á Moreno Nieto, advirtiendo al apreciable cole-

ga que la comisión ha puesto de su parte todo lo posible para que la Diputación diese algun dinero del que tenia acordado.

Es preciso esperar mejores tiempos; pero esto no obsta para que se termine al menos la verja y el Ayuntamiento haga el jardin.

Dicenos La Crónica que bien pudimos ayudarle en la campaña que hizo el colega en contra del acuerdo del Municipio para adquirir la casa de la calle de Venegas.

Sin duda el apreciable colega no recuerda bien que censuramos dicho acuerdo en prosa y en verso.

Solo nos faltaba poner en música dicha censura.

Respecto de la alusión que hace á nuestros amigos, bien sabe La Crónica que cuando aquellos tomaron asiento en el Municipio no solamente estaba acordada la adquisición de dicha finca, sino votada la cantidad que habia de dársele al propietario.

Nos consta que en dicho asunto no

han puesto cal ni arena.

Por lo que se refiere á las deducciones políticas... es terreno vedado para nosetros que nos hemos despojedo de ese carácter y no queremos entrar en discusiones.

Conste, pues, que en el asunto de la nueva audiencia hemos censurado la adquisición del local.

Agrademos profundamente al señor Secretario de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, la atención que ha tenido remitiéndonos un ejemplar de la Memoria de aquella sociedad y en la cual se manifiestan los adelantos realizados durante el año de 1889.

En uno de nuestros próximos números daremos á conocer lo más saliente de dicho documento que como digimos en otra ocasión está muy bien escrito y metodicamente hecho.

Hace ya algunos meses que no llega á nuestra redacción ningún periódico de modas, siendo así que hasta hace muy poco tiempo recibiamos, entre otros, El Primor Femenil y La Borda-

¿En qué consiste? ! Vaya V. à saber!...

Conste que no hemos recibido El Emeritense y que tenemos establecido el cambio desde que empezó á publicarse el colega.

Uno de estos últimos dias informó en la audiencia de esta capital el joven abogado y fiscal suplente, nuestro querido amigo D. Macario Vacas Moreno.

Nuestro amigo, que ha sido un estudiante aprovechado, hizo un informe que ha merecido los elogios más justos de personas competentísimas en la materia.

Reciba nuestra más cordial felicitación por el buen resultado obtenido en su debut.

Vuelve à hablarse con insistencia de la próxima-venida para páscuas de una compañía de verso al teatro Lopez de Ayala.

Segun nuestros informes, es cierto que hay un contrato formal entre el representante y los dueños del coli-

Agradecemos á los periódicos locales la atención que han prestado en los articulos sobre mejoras locales que venimos publicando, firmados por Carotin; pero veremos si conseguimos que algun señor Concejal las lleve al Municipio.

Ha tenido que guardar cama molestado por un fuerte catarro, nuestro querido compañero y concejal del Excelentísimo Ayuntamiento, D. Cayetano Rodriguez.

Deseamos su completo alivio.

El exceso de original no nos permite publicar en este número el folletin come venimos haciéndolo.

El ilustrado joven y licenciado en letras Sr. Conde, ha tenido la galanteria de remitirnos, para su inserción, una série de artículos de crítica filosófica sobre las creencias del sabio señor Balmaseda.

Con sumo gusto los daremos á conocer y ofrecemos al joven catedrático del colegio de Cabeza del Buey las columnas de nuestro periódico por si quiere alguna vez honrarlas.

CAPITANIA GENERAL DE EXTREMADURA.

ESTADO MAYOR.

Sección 5.º

Hay un timbre que dice. — Extremadura. — Comandancia general Subinspección de Ingenieros.—Hallandose vacante una plaza de escribiente de cuarta clase con el sueldo anual de 912'50 pesetas en la Comandancia general Subinspección de Ingenieros de Extremadura; se hace público, por medio del Boletin Oficial y periodicos locales, á fin de que los aspirantes remitan desde luego sus instancias, con inclusión de cuantos títulos profesionales y licencias del servicio ó copias debidamente legalizadas al excelentisimo señor Comandante general Subispector de Ingenieros de dicha dependencia, cuyas instancias serán admitidas hasta el día 31 del presente mes.

Badajoz 14 de Marzo de 1890.—El secretario interino, Julio Casande.-Es copia.—El coronel jefe de E. M., José Calderón.

SE HACE ALMONEDA

en la calle del Granado, 10, segundo. Hay una silleria tapizada, de desarme y madera nogal; un bonito reloj de Bordón una columna de adorno y varias cosas

COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

repaso en las asignaturas de la segunda bajo la dirección de

D. ANGEL TESTAL Y FLORES,

Profesor de primera enseñanza.

CALLE DE SANTO DOMINGO, NUM. 12. BADAJOZ.

En este Colegio acreditado por sus buenos resultados, se admiten alumnos internos y externos, de primera y segunda ense-

Se abre una clase de adultos de siete à nueve de la noche. Se dan lecciones á domicilio de ambas

enseñanzas.

MANUEL RUIZ CAMPOS,

AGENTE GENERAL DE NEGOCIOS. Sto. Domingo, 58, Badajoz.

Representante de Ayuntamientos, sociedades y particulares; se encarga de asuntos administrativos, judiciales y eclesiásticos.

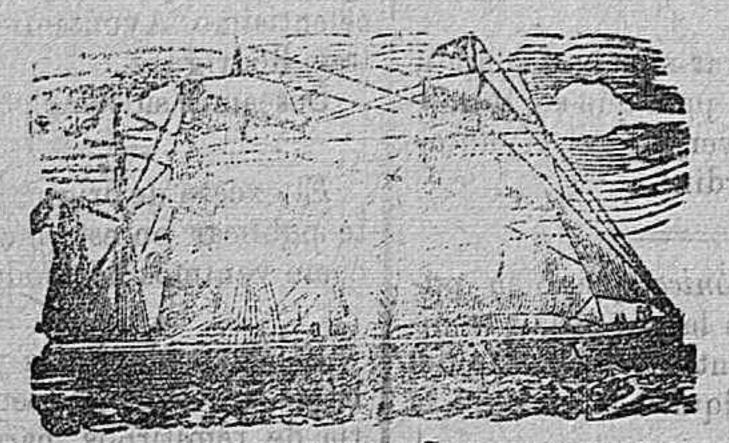
BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos sobre fincas rústicas ó urbanas al 4'75 céntimos de interés y reintegrables à voluntad del prestatario.

Para la realización de los mismos, compra de acciones y cédulas, pago de semestres y todo lo concerniente à este establecimiento, dirigirse à su representante.

> CARLOS PEREZ TORESANO, Abogado.-Mérida,

SECCION DE ANUNCIOS.



DE BARCELONA.

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEV-YORK Y VERACRUZ.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE COLON.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio

Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, via PuertoRico, Habana y Santiago de Cuba. LINEA DE FILIPINAS.—Extensión á Ilo-ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes a partir del 11 de Enero, y de Manila cada cua ro sábados á partir del 5 de Enero de 1889.

LINEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos

Aires, saliendo de Cadiz à partir del 1.º de Setiembre de 1889. LINEA DE FERNANDO POO .- Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y

Monrovia. — Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz. SERVICIOS DE AFRICA. -Linea de Marruecos. - Un viaje mensual de Barcelona à Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cadiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y

Mazagan. Servicio de Tanger. - Pres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, los domingos

miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes Crompañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sinó encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques. AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las

muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servi-

dos por líneas regulares.

is 486

Mac by

Para más informes.—En Barcelona; La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. Cádiz; la Delegación de La Compañía Trasatlántica. Madrid; Agencia de La Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; se nores Bosch Hermanos. - Valencia; Sres. Dart y Compania. - Málaga; D. Luís Duarte.

En Badajoz, Santa Lucia, 8, señores GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Adua-

nas y trasportes con servicio de camionaje à la estación terrocarril.

COMPAÑIA DE NAVEGACIÓN A VAPOR AL PACÍFICO, 1 OR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magnificos buques salen de Lisboa dos veces al mespara Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahicano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, ade-

más de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 de PESETAS.

Siniestros pagados durante el último trimestre de 1889 por fallecimiento de varios socios residentes en los puntos signientes:

Artesa de Segre, provincia de Lérida. Póliza núm. 1.661 Ptas. 3,000 Alicante " 5.372′ " 5,000 Barcelona. " " 2.996 " 15,000)
Barcelona	2000
	1
Porcuna, provincia de Jaen , , 5.659 , 25,000	100
Tárrega, " de Lérida " " 1.552 " 5,000	FL. 195.
Zaragoza	SOURCE STATE
Fatarella, provincia de Tarragona . " 4.096 " 2,500	10000
Madrid	(A)(A)(2)
Palamós, provincia de Gerona . " 6.378 " 5,000	

La suscrición hasta 31 de Diciembre de 1839 ha cerrado con la póliza número 9.461 con un capital total de pesetas 54.443,227'45. En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan expli

caciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos. Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

ALMACEN DE MUSICA,

PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSI.

Calle de la Soledad, 29.-BADAJOZ.-Calle de la Soledad, 29. GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristones y acordeones con rebaja del diez por ciento del prcio de catalogo. Pago al contado. Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de reba-

ja, pago al contado. Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseros, Klingman, Bernaregg

y Chasaaigne, desde 3.500 reales. Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacen tiene à disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumen-

tos para bandas y orquestas. Los aficionados à la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y planos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.

Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSÍ.

CALLE DE LA SOLEDAD,

BADAJOZ.

CALLE DE LA SGLEDAD-

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de toda clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuela, Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

FABRICACION ESPECIAL DE

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMERICAS

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPA ERIA 2.

SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

COLEGIO-CASA-PENSION

de primera y segunda enseñanza preparatorio para carreras especiales. Clases de adorno, Gimnasia higiénica. INCORPORADO AL INSTITUTO.

10, SAN BLAS, 10.—BADAJOZ. Cuarto año de su existencia en esta capital. Deseando este acreditado Centro de ensenanza, contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las escuelas del Instituto, establece desde el 1.º de Octubre una sala de estudio, donde dichos alumnos podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles à la vez las dudas que en el estudio puedan encon-

Honorarios. -7,50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las ssignaturas que carse.

Horas de estudio. - De 6 à 8 por la maña-

na y de 6 á 9 por la noche. Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

LA PROVIDENCIA. | Manuel Rubio y Herm.º

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguar-

dientes. Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, es-

cabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales. Completo surtido en perfumería, quincalla, paqueteria, bordados, paraguas, quita-

soles, bastones, géneros de punto y otros articulos. Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de

ropas y toda clase de aseos. Precios incomparablemente económicos.

Se garantizan sus calidades inmejorables

BANCO HIPOTECARIO DE ESPANA. Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados. sobre los que solo presta la tercera parte, Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco à cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo o parte del prestamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGEN-TE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias sele pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones analogas que se hagan por su conducto.—Se encarga dol examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.-Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las can tidades que adelanten á cuenta del capital. -Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economia.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA,

SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO DIRIGIDO POR

DON EDUARDO MORAN TRIANA,

Licenciado en Filosofia y Letras y Auxiliar del Instituto. En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada.

Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden á las clases del Instituto. Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios.

Pídanse informes al Director. ARCO-AGUERO, NÚM. 20.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ. Agrimensor y Perito-Tasador de tierras. SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos. — Mediciones.— Tasaciones y división de fincas rústicas.-Colonias agricolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.-Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes à la agrimensura y agronomia.

Compra. venta y administración de fincas.

Banco Hipotecario de España.

Prèstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace à los propietarios defincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco à cincuenta años à voluntad del peticie-

Los Sres. D. Benito Rincon é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que les peticionarios tengan que pagar comisión alguna por esto servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantia se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincon e hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

LA COMPETENCIA. Gran bazar de ropas hechas.

Rio, 6 y 8, Badajoz. El dueño de este acreditado establecimiento cree inutil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene saficientemente probado con sus numerosas ventas, como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastre-cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado á reunir, me limito á citar las siguientes:

Capas de 100 á 500 reales.

Ternos de ambas estaciones, desde 50 rs. Nota. -Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida.

Tip. La Industria, Aduana, 8