

REDACCION:
MENAGHO, 46, BADAJOZ

SUSCRIPCION.

Un mes. 0 75
Un semestre. 4 00
Un año. 8 00

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

EL ORDEN.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DIAZ MACÍAS

ADMINISTRACION:
FRANCISCO PIZARRO 8.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven los originales aunque dejen de insertarse los trabajos.
La correspondencia administrativa á los Sres. Uceda Hermans, y la no administrativa al Director.

VENTAJAS QUE REPORTAN Á LOS PUEBLOS LAS EXPOSICIONES REGIONALES.

Las Exposiciones, son los juegos olímpicos de la inteligencia.

Cada Exposición que se celebra, es un palenque en el que la inteligencia y el trabajo aparecen, ganosa la primera de ver remuneradas sus investigaciones para añadir un nuevo florón al catálogo de los inventos, y ávido el segundo de que se aquilaten equitativamente sus esfuerzos.

Aglomerados los productos de la industria, el ánimo se deleita contemplando el desarrollo alcanzado por cada ramo de la misma, calcula minuciosamente su importancia, y rinde tributo justísimo de admiración al genio que venciendo formidables obstáculos presenta en un certamen el fruto de sus vigilias aspirando no sólo á distinciones honoríficas, sino á los beneficios que la publicidad ha de proporcionarle.

Esos alardes de las fuerzas productivas de un país son dignos de aplauso, porque fomentan la emulación y prestan nuevo material á los cerebros para consagrarse á futuras combinaciones que conspiran siempre á mejorar el modo de ser social bajo los puntos de vista industrial, comercial y artístico, y como lógica consecuencia, desvanécese errores, ofrécese un campo vastísimo á la meditación, y los principios exactos triunfan, y las paradojas caen en el descrédito.

¡Cuántas teorías que bullen tímidamente en los entendimientos hallan entonces en los hechos una comprobación que alienta al estudio, ó una prueba palmaria de que se persigue la consecución de un absurdo!

Y luego, que durante ese periodo en que la atención está fija en un solo punto, establécese un compás de espera, deponen sus armas las escuelas proteccionista y libre-cambista, el pensamiento se aparta de esas nubes internacionales que amenazan alterar el equilibrio europeo, el mercantilismo analiza y forma propósitos que han de realizarse con la ayuda del sentido práctico, la cátedra y el ateneo aceptan de grado por un lapso de tiempo determinado su forzada clausura, y la política no enciende en nuestros hombres públicos nuevos sueños ambiciosos.

Así surgen los gérmenes que han de dar vida vigorosa al espíritu de asociación, la voluntad firme para acometer atrevidas empresas, nuevas ideas destinadas á ensanchar la esfera de la industria, pensamientos económicos que determinan el empleo de capitales, y el desistimiento de una agricultura tradicional fundada en la rutina.

La experiencia nos ha demostrado que las Exposiciones regionales logran un notable mejoramiento en las industrias, el aumento de estas, que el amor propio preste incentivo al interés privado, que la familia humana cuente con otros recursos para satisfacer sus necesidades, que la discordia se cruce de brazos, y que un lazo estrecho una la solidaridad de todos los pueblos.

Las solemnidades objeto de estas líneas, revelan siempre de un modo exacto el estado industrial de las regiones que las celebran, y la única excepción que puede admitirse es el mayor esmero en la elaboración de ciertos artículos, circunstancia que nada significa, toda vez que el móvil principal que anima á los expositores es merecer una remuneración que les indemnice de sus afanes, dejando para mejor ocasión todo lo que tenga un sabor marcado de utilitarismo.

Desde luego se me alcanza que un bastón por ejemplo compuesto de muchas piezas artísticamente preparadas que acreditan la paciencia del constructor, sale fuera de la esfera

comercial; pero casos tales, no oscurecen la tendencia de las clases productivas á allanar todas las dificultades á fin de extender los límites del consumo.

Ya sea la Exposición universal ó regional, siempre reporta ventajas ostensibles, porque fabricantes é industriales aprenden la manera de mejorar sus productos, dan ensanche á su inteligencia y adquieren comparando un buen gusto innegable; obliga á avergonzarse á los pueblos que viven en lamentable atraso; los consumidores aprovechan aquella oportunidad para proporcionarse objetos útiles, y los inventores recorren una buena parte del camino que ha de conducirles á la meta con que sueñan.

Esas fiestas denominadas con razón de la paz, vienen á formar un inventario en el que la nación ó la provincia pone de manifiesto sus grados de instrucción y el lugar que ocupa en el mundo de las artes.

Y así se transmiten los pensamientos, resultando de estas justas que la calidad de todos los productos se perfecciona, y que el espíritu del siglo penetra en todos los entendimientos.

Grandioso cuadro el que ofrece un pueblo sometiendo el fruto del trabajo de sus hijos al juicio imparcial del representante de todas las naciones del mundo!

Cuando se cuenta con la fertilidad del suelo, refugiarse en el aislamiento es acto censurable, porque la agricultura no prospera con roturaciones aconsejadas por el hábito, con hacer uso del agua en pequeñas proporciones, con divorciar la ganadería del cultivo, con descuidar en la cria de ganado la selección y el cruzamiento, con emplear abonos deficientes, y con elaborar vinos y aceites valiéndose de procedimientos primitivos.

(Continuará)

INTERINIDAD ECONOMICA-CONSTITUYENTE.

Aquellos millares de individuos que hace algunos años se preocupaban de si los derechos individuales, de si la libertad de imprenta, de si el derecho de reunión, de si otras tantas determinaciones de la marcha política iban para adelante ó volvían hacia atrás, perorarían más, escribirían más, se moverían y hasta conspirarían mucho más que los cientos de miles de españoles que hoy están pendientes de la *Gaceta* y mañana lo estarán del *Diario de Sesiones*; pero en el fondo la intranquilidad, el desasosiego, engendrados por el actual periodo constituyente-económico son mucho más intensos que aquellas ansias nacidas de la pasión puramente política.

Dios sabe las capitales de provincia que á estas horas comentan el proyecto de división territorial militar. Reúnense las diputaciones provinciales y los municipios convocan á sus administrados y nombran comisiones, escriben á diputados y senadores, y hacen, en fin, todo lo que pueden para que los efectos de las reformas ministeriales no comprometan en más ó en menos la prosperidad de los pueblos, que han contado hasta ahora como origen del algún bienestar económico, ya la capitalidad de un distrito militar, ya la presencia de algún regimiento, de una academia militar, por lo menos, de un simple gobierno. Comerciantes, propietarios de casas, patronos de huéspedes, hasta niñas casaderas y doncellas de servicio tienen que hechar sus cuentas para lo futuro con los planes reformistas del general López Domínguez.

Al interés colectivo de los pueblos toca en lo vivo el plan reformador del ministro de Gracia y Justicia, porque también dá ó quita importancia á una población la creación ó la supresión de tribunales. Y no digamos si será cuestión peliaguda la supresión de provincias, si con la antigua autonomía administrativa ha de desaparecer todo ó parte del organismo oficial

que en los ramos de Gobernación, Hacienda, Fomento y otros, mantenía numeroso personal, y por otra parte atraía á sí incesantemente gentes interesadas en negocios de todo género. ¡Cuántas capitales se convertirían en... muertos lugarones tan pronto como las faltase esa vida precaria que les da el gobierno de provincia con su expediente complicado!

A esta ansiedad de gentes que no dependen directamente del gobierno, mejor dicho del presupuesto, hay que añadir otra mucho más intensa, la del empleado del Estado, de la Provincia, del Municipio. Todos los que viven del presupuesto, y son muchos miles, no saben á la hora presente cuánto tiempo seguirán viviendo, y aún en el mejor caso dónde y cómo han de vivir. En el hogar ha de preocuparles hondamente el porvenir de los seres que de ellos dependen; la carrera de los hijos, el tren de vida para los menos apurados, el techo, el pan tasado para la mayoría, todo está en litigio, todo es dudoso en estos momentos.

Héroes que fueran, tendrían que resentirse de tan incesantes y graves preocupaciones; pero además, al llegar al cuartel, al tribunal, á la oficina, no saben si la instrucción que están dando á sus soldados, ó el proceso sobre que trabajan, ó el expediente que forman servirá para algo dentro de algunos meses. El fastidio de la tarea inútil se suma á la predisposición tétrica, y bien puede asegurarse que el más celoso dedicará su tiempo con más ahínco á escribir peticitorios de recomendación que á dar cima á sus tareas oficiales.

Los hombres de negocios tienen también que atender con inusitada insistencia á las reuniones políticas; que el ministro de Marina insiste, que cede; que vacila el de Guerra; que el de Hacienda no transige; de todo esto hay que hacer pronósticos para el porvenir cercano, y del acierto ó el error en los pronósticos puede venir la fortuna ó la ruina.

Si ante tal situación las futuras Cortes se entretuviesen con tradicionales dimes y diretes; si los diputados llegaran á creer que la Magdalena está para tafetanes, la gente para audiciones de dramas parlamentarios, grande sería el desacierto y mayor la desaprobación que su conducta merecería. Y como las Cortes gozan de cierta inviolabilidad correlativa de su esencia un tanto anónima, llevaría la culpa y cargaría con la pena en primer lugar el gobierno responsable, después los hombres políticos de altura de todos los partidos.

Háganse economías mayores ó menores, organícese con acierto, si es posible, lo que las economías desorganizan, ó transforman irremediamente; pero es preciso que sea pronto. Esta revolución económica iniciada por el gobierno debe ser, como todas, rápida y enérgica. Vale más no perseguir una perfección ideal, confiar en mejoras paulatinas que el tiempo y la experiencia podrán traer sin daño ni escándalo; vale más eso que dar ahora pábulo á tanto temor, motivo á tanta irritación sorda, tiempo á resistencias desesperadas; mucho más que sostener una atmósfera mal sana de sorda oposición, de innumerables y acaso contradictorios intereses, capaz de matar por axfisia las mayores energías.

Lo que se haya de hacer es indispensable hacerlo deprisa, demasiado tiempo se ha perdido entre el amago y el golpe. Vivimos en una interinidad universal; nada definitivo para los intereses generales, nada definitivo para la unidad del Estado; la interinidad no es fórmula viable, y la nación aspira á que alguien ponga término á la interinidad. Pudo haber tenido paciencia mientras el gobierno estaba solo al gobierno con las Cortes no querrá darle largo plazo para resolver el problema

PENSAMIENTOS

I.
Mirábamos al mar; lejos, muy lejos
Avanzaba una ola,
Que bordaba el azul de sus cristales
Con espuma hervorosa.
—Así, me dijo, al ver que adelantaba
Con fuerza impetuosa,

Va á tí mi pensamiento; Dios le impulsa
A la playa que adora.—
Pasó un instante: del listón de pluma
Que rizaba la ola
Sólo quedaron gotas en la arena
Y perlas en la roca.
¡Un momento después, el sol había
Secado unas y otras,
Y, así, le dije yo, los pensamientos
En llegando á su objeto se evaporan!

II.

¿Qué música era aquélla tan sublime
Que oíamos los dos;
Aquella hermosa noche en que la luna
Bañaba mi balcón?
¿Que música era aquélla? ¿No recuerdas
El nombre de su autor?..
¡Diera por escucharla nuevamente
Todo mi corazón!..
Dulce como de un angel la sonrisa;
Bella cual la ilusión;
¡Era un trozo de música divina
Que hallar no pude yo!..
¿Mas callas? ¡Ya lo entiendo!.. Aquél sonido
Era... cualquier rumor..
Mi alma, siendo feliz, lo encontró bello..
¡No digas más, por Dios!..

III.

Dices que ves la risa de mis labios
Más que con extrañeza con pesar;
Porque sabes de mí que sufrí mucho
Y no me ves llorar,
Crees que mi corazón endurecido
Al sentimiento nunca se abrirá;
Crees que las puras fuentes de mi alma
Extinguidas están.
¡No!.. Como brotan en la tierra fría
Las bellas flores que el sepulcro da,
Brotan también de mis recuerdos tristes
La risa celestial.
¡Imposible es sentir eternamente,
Ni eternamente al existir gozar;
Las sombras y la luz también alternan
En el mundo moral!

IV.

Estaba enumerando sus encajes,
Sus brillantes de régia esplendidez;
Te miré por azar y sonreías;
¿Pensabas tú si es eso una mujer?..

V.

¡Tanto su muerte al recordar sufría,
Que para no morir quise olvidar;
Pero vi que el olvido es otra muerte,
Y que para vivir hay que pensar!..

VI.

No llores más, por Dios; si tú supieras
Que las lágrimas son
Un depósito santo que en el pecho
Va formando el dolor,
Las guardarás, á fe, como un tesoro;
Porque hay una ocasión
En que si el pecho lágrimas no tiene
Estalla el corazón.

VII.

No digas: ¡sin su amor me moriría!..
¡Tú no puedes sentir
Lo que siente una madre sin su hijo,
Y sufre sin morir!

PATROCINIO DE BIEDMA.

LA PASCUA.

Ayer fué el domingo posterior al plenilunio Pascual, todos los buenos católicos habrán tomado la comunión antes de ese día y arrepentidos de sus faltas y descargadas sus conciencias, no volverán los más al mundo de los pecadores.

Si los Consejeros de la corona han recibido la absolución, es por que deben haber prometido no hacer economías en los presupuestos generales del Estado.

Dá de comer al hambriento dijo Cristo y si no lo haces, no entrarás en mi reino que es el de los cielos.

Esto ó cosa parecida fué lo que á Gama-zo debió decir su confesor, y aquel postrado de inojos murmuró entredientes.

Prefiero dejar la cartera temporal con el haber que por clasificación me corresponda, á perder por un capricho el reino eterno que me ofreces.

Y así como los hebreos celebraban su fiesta más solemne á la mitad de la luna de Marzo, para conmemorar la libertad

obtenida del cautiverio de Egipto, así ahora los funcionarios públicos sin ser hebreos, han de verse obligados (si lo dicho cuaja) á festejar en igual época del año, el arrendamiento de Gamazo, que más que Ministro de Hacienda, es para muchos, una plaga que Dios envió para castigo y pena de los culpables.

También los fieles católicos en igual día que los judíos celebran su fiesta de pascua, más estos lo hacen en memoria de la Resurrección del Salvador y como cumplimiento á lo acordado en el concilio de Nicea.

Quién sabe ahora si los propietarios de fincas rústicas y urbanas tendrán que celebrar la pascua el día despues del décimo-cuarto de la luna pascual porque la pascua ya no se la hacen los ingenieros, agrimensores y peritos que Gamazo quiere enviar sobre los ocultadores, de esas riquezas.

Y estos señores, habrán confesado su delito en los días de precepto, que es desde el domingo de Ramos al de Quasimodo? Entendemos que no: Cristo lo ha dicho; más fácil es que un camello entre por el hondon de una aguja que un rico en el reino de los cielos.

Y sin embargo Gamazo pretendía que declarasen la utilidad imponible de sus riquezas, que es como si dijéramos querer que suban voluntariamente el último peldaño del cadalso donde han de ser ejecutados aquellos que sostienen las cargas del Estado.

Solo hubo un hombre que resignado subió la cuesta del calvario cargado del madero que había de servirle de martirio; ya no hay quien diga lo que tiene para redimir al pueblo Español.

Los industriales buscan refugio para ampararse del fisco que los persigue y solo esperan un nuevo Mesías que les señale el paso del mar Rojo.

En cambio ellos prometen comer pan sin levadura durante siete días, y un cordero en la Pascua, con cuya sangre marcaran las puertas de sus talleres para recordar el paso del ángel exterminador por el Ministerio de Hacienda.

Más ¡qué es esto comparado con la unión aquí de los republicanos y conservadores para la próxima lucha electoral! Un átomo tan solo.

M. RUIZ.

MONOLOGUITO.

Son las ocho y el balcón todavía está cerrado.
 ¡Demonios! ¿qué habrá pasado?
 ¿porqué no sale Asunción?
 Eso de estar esperando con noche tan inclemente me revienta, francamente; si señor, me vá cargando.
 ¡Vaya un modo de llover!
 Me estoy poniendo perdido.
 ¡Caracoles, siento ruido!
 Asunción debe de ser.
 (Y acercándose el galán hacia el balcón de su amada, con la voz entrecortado así la pinta su afán):
 —Prenda mía, mi tesoro, imán de mi pensamiento, ten calma y oye un momento; ya verás cuánto te adoro:
 Sin tí la vida transcurre, fastidiosa y monotona, y sin tu amor, remonona, todo me cansa y aburre.
 Sin tu amor pasan los días cual las ondas de los mares, y en desdichas y pesares truécanse mis alegrías.
 Me cautivan tu enojos, me deleitan los desdenes, y diera todos mis bienes por retratarme en tus ojos.
 ¿Por qué callas? ¿qué afición te perturba? Dí, contesta; ¿ó no merecen respuesta mis palabras, Asunción?
 Vamos, dí lo que ha pasado y cese la incertidumbre; ¿es que, según la costumbre, tu madre te ha regañado?
 Pues ya sabes el remedio para salir del apuro, lo mejor y más seguro es poner tierra por medio,
 Sin que te grña su voz, siempre brusca y destemplada... Tú eres buena, prenda amada, ¡pero tu madre es atroz!
 ¿Qué genio! ¡es una arpía! yo tus virtudes alabo, pero tu madre es un cabo... un cabo de artillería!

¿De qué murió tu papá?
 ¿por qué su cuerpo es ceniza?
 Pues murió de una paliza que le arrimó tu mamá.
 Hará contigo lo mismo, como sigas á su lado, el día menos pensado... nada, te rompe el bautismo
 Siendo forzoso acabar situación tan peligrosa, una noche, niña hermosa, la que gustes designar
 Sin que tu madre lo sepa ni atisbe lo que te digo, sales, te vienes conmigo y despues... ¡viva la Pepa!
 —¡Granujilla! ¡seductor!
 ¡vill! ¡deslenguado! ¡farsante!
 ¡Quitese V. de delante, embustero, embaucador!
 Era la suegra endieblada que fué á decir al Cupido, que Asunción no había salido porque estaba constipada.

FERNANDO BERNÁLDEZ ROMERO.

LA CAPITAL.

EL CONSERVATORIO DE LA ORQUESTA ESPAÑOLA.

IV Y ÚLTIMO.

Sin querer, llegamos al fin de nuestra historia en el último artículo, puesto que al rendir un cariñoso homenaje de consideración al anciano D. Francisco Hermita, director de la Orquesta del Conservatorio, y al apuntar los desengaños que había recibido de discípulos y no discípulos, dejamos entrever el desenlace.

Y nos explicamos perfectamente que haya ocurrido de este modo; que allí donde la injusticia se nota, la incorrección se advierte ó la inmoralidad hace alguna de las suyas, allí debe acudir el narrador y comentar á la vez, con el frío escalpelo de una crítica severa y justa, á darle á cada cual su merecido: al que se hizo digno de aplausos, aplausos; al que mereció censuras, censuras; y al que de censuras y aplausos se hizo acreedor á un tiempo mismo, á tributarle aplausos y censuras.

Esto hemos querido hacer y esto creemos haber hecho nosotros; si hemos salido engañados, culpese á nuestra insuficiencia y no á nuestro deseo.

En dos épocas puede dividirse la historia del Conservatorio de la Orquesta; de auge una, de decadencia otra; la primera que abraza desde su fundación hasta algunos, pocos años despues de la muerte del que le dió vida; y la segunda que empieza donde acaba aquélla, y termina donde tuvo principio la escisión de que ya hemos hablado.

Varios años comprende cada periodo, y sin embargo, en los estrechos límites de un lienzo, pudiera hacerse la apología de cada uno. En el cuadro en que se dibujara la primera época, como en las inmortales creaciones del inmortal Fortuny, todo sería luz, hasta la misma sombra; en el que se dibujara el segundo, todo sería sombra, hasta la misma luz: en aquel, como en las geniales obras del más genial pintor de majas y toreros, del ilustre Goya, todo sería alegre, hasta lo más triste; en éste todo sería triste, hasta lo más alegre; para dar forma bella al cuadro del florecimiento, la exuberante paleta y el talento artístico del sublime artista Rosales, acaso no bastáran; para dársela al borroso cuadro de su decadencia, cualquier paleta y cualquier mediano talento, fuera bastante, de seguro. Las figuras del primer lienzo, todas serían agradables, todas serían simpáticas, todas serían nobles, porque en ellas, había de retratarse el desprendimiento, la modestia y la constancia, si retratarse pueden estas cualidades por igual y á un tiempo mismo; porque en ellas, las virtudes todas, la fé como la prudencia, la esperanza como la justicia, la caridad como la fortaleza y la templanza, estarían dignamente representadas; porque en ellas no podrían menos de adivinarse el amor al prógimo, el amor á la moral y el amor al arte. No resultarían igualmente agradables los personajes del segundo cuadro, entre otras muchas razones que omitimos, porque en ellos no habría más amor que uno, el que obscurece todos los sentidos, el que nubla todas las ideas, el amor propio.

Este estado de cosas, esta borrosidad de figuras, esta lucha de pasiones é intereses que entrarían como parte principalísima en la formación del segundo lienzo, era preciso que desapareciera, si más tarde ó más

temprano no había de desaparecer la Sociedad; las incorrecciones nacidas junto al lecho de muerte de D. Anacleto, habían tomado un vuelo escandaloso: al sucesor de éste en la presidencia de la Orquesta, don Leopoldo de Miguel, le debieron sobrar bondades y ocupaciones, quizás tanto como le faltaron energía y entereza para imponerse en todo y á todos, y hubo de declararse al fin vencido, despues de sostener una brillante campaña de algunos años; preciso era nombrar un nuevo presidente: ¿pero quién era el guapo que se sentía con valor bastante para ello? ¿quién estaba tan sobrado de abnegación y tan falto de quehaceres que para organizar la desorganizada Orquesta, tuviera ánimos? ¿ni quién, en fin, se encontraba con bríos para destruir en poco tiempo la labor de algunos años de caciquismo? Persona muy apasionada del arte musical tenía que ser la que pechara con tan difícil empresa, y apasionados de esta hermosa manifestación del arte, si había muchos en Badajoz, forzoso era confesar que no todos estaban en condiciones de encargarse de ella.

A juicio de algunos profesores de los que formaban la Orquesta Española hace dos años próximamente, reunía aquella indispensable cualidad D. Anselmo Arenas, y él fué elegido para el cargo de presidente del Conservatorio. Lo aceptó por compromiso, y seguramente no lo hubiera aceptado, si á presumir llega el desenlace de su gestión, que en honor á la verdad y sin que nos duelan prendas, fueron nobles y fueron desinteresadas. Se encontró el local indecoroso y adelantó fondos para ponerlo con decoro; se encontró cerradas las clases de donde habían salido casi todos los profesores que formaban la Orquesta del teatro, y quiso abrirlas con el auxilio de ellos; se encontró con una sociedad sin reglamento, y puso todo su empeño en que lo tuviera para cortar abusos, pero esto era ya punto menos que imposible, sino imposible por completo; acostumbrados algunos individuos del Conservatorio á hacer su voluntad y á imponerla en todo, sin Rey, ni Roque, ni reglamento que los contuviera, se llamaron á neguilla y se marcharon de la sociedad con la sana intención de constituir una nueva, dejando en mitad del arroyo el que para ellos debió ser sagrado nombre: el nombre de la ORQUESTA ESPAÑOLA.

De aquel lugar le recogieron ocho ó diez profesores, que en los dos últimos años han hecho cuanto es posible hacer, por sostenerlo; saldrán vencidos en la heróica lucha, eso es indudable; las lágrimas correrán por sus mejillas, cuando lo vean sustituido aquel nombre por otro; pero en medio de todos sus pesares, sentirán en el alma la íntima satisfacción del soldado que muere abrazado á su bandera.

¡La fidelidad se cotiza hoy á tan alto precio!

BECUADRO.

PEQUEÑECES.

Estamos convencidísimos. Nuestra Diputación provincial tiene muy mala suerte.

La prensa y la opinión pública de acuerdo, por regla general, combaten casi á diario los actos de nuestros padres provinciales.

No pasa día sin que algún periódico se encare con la Corporación Excelentísima y le critique sus acuerdos.

Ayer fué el celeberrimo banquete. Banquete del que solo se sabe que nada se sabe referente á lo que importó á la provincia.

Más tarde, habló la prensa de los niños del hospicio, vestiditos de verano en pleno mes de Diciembre!

Hoy algunos colegas hablan de ciertos gastos... de cierta dependencia... de ciertos muebles... y de ciertos miles de pesetas.

Confesamos ingenuamente que no entendemos á qué gastos y á qué dependencias se refiere el artículo del *Diario*, porque parecemos que las dependencias provinciales estan, todas ellas, decentemente amuebladas, como dicen en los juguetes cómicos y que algunas tienen hasta lujo, considerando la situación desastrosa de los fondos provinciales y el atraso en que constantemente viven los empleados, médicos, etc. etc.

¿A qué dependencias puede referirse? ¿Serán las de los empleados del hospicio? Las hemos visto más de una vez y son todas modestas.

Indudablemente el *Diario* habrá oído campanadas y no sabe donde.

Y decimos esto porque si por acaso se refiere al gobierno cuya casa amuebla la Diputación, nosotros recordamos que no hace mucho, cuando el Sr. Zancada vino, se

gastaron algunos miles de pesetas en muebles, ropas, cortinajes, obras y otros efectos.

Y según se desprende del artículo en cuestión debe haberse gastado mucho cuando dá á entender que es un despilfarro censurable teniendo en cuenta el estado de la Excm. Diputación y el afán de economías que en todos los organismos sociales se viene observando.

¿Qué será?
 ¿Dónde será?
 ¿Cuanto será?
 ¿Quien lo dirá?

Nada, lo repetimos, esta Diputación tiene la mala sombra de levantar polvaredas horribles todos los días.

Pero señores diputados... ¿vamos á seguir así toda la vida?

¿Es esa manera de administrar los intereses de la provincia?

¿No hay otras muchas atenciones que reclaman con urgencia que sean atendidas?

Así no nos extraña que los pueblos no ingresen.

Hasta cierto punto casi hacen bien porque ha de ser muy sensible á los pueblos el saber que sus intereses no se gastan con provecho y sirven (según el *Diario*) para adornar con lujo algunas dependencias.

¡Para lujos estamos!

Esperamos que el estimado colega haga luz porque deseamos saber quien ha autorizado ese gasto, cuanto se ha gastado, y en qué se ha gastado.

Como dato curioso sería seguramente el saber cuantos miles de duros se han presupuestado en la Diputación, para material, mobiliario, reparos del edificio etc., en estos diez últimos años.

Esperamos que el *Nuevo Diario* nos aclare el hecho que denunció porque deseamos saber á qué se refería.

¡Qué curiosillos somos!

Tiene la palabra el estimado colega.

NUESTRA ACTITUD.

Dice *El Ejército Español* refiriéndose á EL ORDEN.

«Leemos con gusto en un periódico de Badajoz:

«Si los intereses de la patria reclaman con urgencia economías, si es preciso suprimir las capitánias generales, nosotros la perdemos sin protesta, porque entendemos que la patria es antes que la tierra de Cortés y de Pizarro.»

Así hablan los pueblos viriles, los pueblos que tienen la noción de la patria, como habla ese pueblo del que salieron, como muy oportunamente recuerda el estimado colega, Cortés, que dió á España el imperio de Méjico, y Pizarro, que la hizo dueña del Perú.

Lo demás son histerismos suicidas que á nada conducen más que á ponernos en ridículo á los ojos de todo el mundo.»

Mucho, muchísimo nos complace la opinión que el apreciable colega madrileño tiene formada de la noble familia extremeña y nosotros le enviamos en nombre de todos, la expresion de nuestra gratitud por las frases que dedica á Badajoz con motivo de la actitud de este vecindario y su prensa, en el asunto de las Capitánias generales.

Desde que se tuvo noticias del proyecto del Sr. López Domínguez, desde que se convenció este pueblo de que obedecía á un plan económico y estratégico en consonancia con las necesidades del país que pide á gritos economías en todos los organismos del Estado para salvar á la patria de la horrorosa bancarrota que le amenaza y elevar nuestro crédito en los mercados del extranjero, no puso Badajoz la menor resistencia contra la división territorial militar concretándose á sentir profundamente que los desaciertos de nuestros gobernantes hayan traído esta situación gravísima para la hacienda española, para nuestro crédito y acaso hasta para la resolución de problemas políticos de suma importancia, que hasta el presente están sin resolver.

Ni una protesta irrespetuosa, ni una manifestación popular tan frecuentes hoy día, ni la más leve queja asomó á los labios de los extremeños los que vienen con una calma y una paciencia sin límites y un patriotismo sin ejemplo, contribuyendo como el pueblo que más al sostenimiento de las cargas públicas, sin que á cambio de su conducta reciba otra cosa que el olvido de todos los gobiernos los que solo se acuerdan de nuestro país para esquilmarlo, y le niegan su concurso valiosísimo cuando del fomento de nuestra riqueza se trata.

Ni una Granja modelo; ni una Escuela práctica de agricultura, ni un Canal subvencionado; ni un Vivero forestal; ni una red de ferrocarriles económicos, tiene Extremadura, siendo una de las provincias más agrícolas de España, la primera acaso

en ganadería y á la que riegan caudalosos rios cuyas vegas darian una producción inmensa si hubiese gobiernos que dedicaran su preferente atención á estos asuntos, los más importantes y los únicos que pueden salvarnos del seguro naufragio que presentimos.

La desaparición de la Capitanía general y la Audiencia son dos golpes terribles para Badajoz. Moral y materialmente la población perderá mucho; pero ya lo hemos dicho; antes que ninguna provincia, antes que ninguna capital, cualquiera que esta sea, están los intereses de la nación española que hay que salvar haciendo supresiones costosas que nos arruinan, porque si nó, habrá que repetir aquella célebre frase de Olozaga.

¡Dios salve á la patria! ¡Dios salve á la Reina.

ECOS DE SOCIEDAD.

La Semana Santa.—La mantilla española.—El concierto y baile de anoche.—La Romería de Bótoa.

Ha pasado la semana que los pueblos católicos dedican á conmemorar la pasión y muerte del Redentor.

Al recojimiento propio de aquellos dias de luto, en los que hasta las campanas enmudecen, cesa el vocerío y la humanidad se entrega á la oración, visitando los templos, han sucedido estos otros en los que el general contento, el júbilo, la algazara y la alegría anuncian la resurrección del hijo de Dios.

¡Qué contraste tan hermoso! Ayer todo luto y soledad, hoy placer y regocijo.

Durante estos dias de Semana Santa, los templos se han visto muy concurridos: numerosos fieles han presenciado los santos oficios de la Iglesia católica con la compostura y religiosidad propias de todo pueblo, que cual el nuestro, da señales de cultura y de fe.

El no ejecutarse en las noches del Miércoles y Jueves Santo el sublime miserere del inmortal Esclava, ha quitado, en parte, brillantez á las fiestas religiosas.

Las procesiones salieron todas peor, mucho peor que en años anteriores. Esto por las son procesiones.

El día de la procesión, las autoridades, los jefes militares, el Ayuntamiento y las tropas de la guarnición, visitaron en la mañana del Jueves los sagrarios.

El pueblo cumplió con este precepto, en la noche del mismo dia, siendo tan numeroso el público que el aspecto de la población era en las primeras horas animadísimo.

Ya que hablamos del Jueves Santo y del hecho de recorrer las estaciones, permitánnos nuestros amables lectores una digresión.

Cuenta la fábula, según dice un escritor, que paseando Nuestro Señor Jesucristo, por las costas españolas, se encontró con un hombre que lloraba amargamente la pérdida de su adorada madre. Jesús al saber la causa que motivaba su quebranto, la prometió mitigar. En parte, su pena, dándole por compañera de su vida una mujer de sin igual virtud, gracia y belleza que compartiese con él todas sus alegrías y todos sus dolores; al decir esto, arrojó una formidable piedra sobre el cristal del líquido elemento, el cual al sentirse herido, se revolvió bruscamente sobre su seno vomitando multitud de espuma blanca y rizada como las ondas del transparente río.

De ella, como visión fantástica surgió una mujer de encantadora belleza, coronada con las voluptuosas ondas de la aérea espuma que le sirvió de seno, cayendo en graciosas blondas sobre sus negros cabellos y torneada cintura, contribuyendo de este modo á darle doble belleza, gracia y donaire.

Así cuenta la fábula el origen de la mujer española. La mantilla de encajes nació con ella. ¿Qué mujer será capaz, siguiendo los caprichos de la moda, de olvidar la prenda que más la realza y que caracteriza la tierra que la dió vida?

Colocadle á una morena de ojos grandes y negros, una mantilla, y vereis caer la luz del sol al traver de las negras ondas de encaje sobre su nítido rostro, con la misma dulzura y melancolía que los rayos de la luna rielan sobre las aguas del cristalino arroyuelo oculto por el ramaje que en sus orillas crece.

Cada uno de sus cabellos es una noche sombría que apagar intenta el diáfano resplandor de sus ardientes miradas, que cautivan y enamoran.

Dispensad si la digresión ha resultado, más extensa de lo que fuera nuestra inten-

ción y sirva de disculpa el interés pátrio que la ha producido.

Los que asistimos anoche al concierto celebrado en el Casino, quedamos altamente satisfechos de la interpretación que la Orquesta Española dió al lucido programa anunciado.

Componíase aquel de una polka de salón *La vuelta al campo*, el prelude del tercer acto de la zarzuela *Fraternidad* de Marqués, una fantasía sobre motivos de la ópera *Il Trovatore* y la sinfonía que dedicada á nuestro director ha compuesto el maestro Hermida, y de la que ya la prensa ha hecho merecidos elogios.

No hemos de ser nosotros los que neguemos al anciano director del Conservatorio de la Orquesta Española nuestros aplausos por su nueva composición; pero si la cariñosa amistad que á él nos une, nos coarta la libertad, de hacer un juicio de las bellezas que encierra aquella obra, dirémos que mereció los honores de la repetición al ser interpretada anoche.

No podíamos presumir en manera alguna que despues de tantos dias sin que el Casino diera señales de vida, resultase anoche poco numerosa la concurrencia que asistió al concierto-baile.

Nos quejamos cuando las sociedades no organizan reuniones y cuando existen, permanecen las familias en sus casas, en ese retraimiento que tan poco dice en favor de la sociabilidad que debe distinguir á todo pueblo culto.

El baile resultó animadísimo pues si bien el número de parejas no fué como otras veces, la confianza y familiaridad que reinó, hizo que se prolongara la fiesta hasta las tres y media de la madrugada.

Entre las señoras que tuvimos el gusto de ver, estaban con trajes negros y ricas joyas las de Agudo, Marcilla de Rincón, Biedma, Benitez, Posada, Solís, Marquez y de Miguel (D. Emerio.)

Con traje blanco y encajes negros la de Gomez Blas y de negro con prendido de flores la señora del interventor del Banco de España.

Con traje negro estaban también las señoritas de Diaz y de negro con fichut blanco la de Cueva.

De blanco luciendo prendido de camelias, las de Agudo; las de Serrano, una con falda listada en tornasol y blusa rosa y la otra negra falda y blusa azul con flores.

Las señoritas de Clausells, Carmen con traje blanco y adornos rosa; Matilde blanco y flores y Enriqueta color rosa, adornos de puntillas blancas y guante blanco.

Las señoritas de Biedma, Carmen traje color rosa, moteado, y Joaquina de blanco y flores.

Cármén Posada, traje blanco; la de Benitez falda clara, blusa eliotropo cubiertas las mangas por encajes blancos.

Pilar Rincón, de blanco, encajes y prendido de flores y camelias.

La de Casas, que acompañaba á las señoritas de Agudo, lucía un vestido falda negra y blusa tórtola con encajes blancos; también de tórtola y fichut ceniza era el traje de la señorita de Giménez.

Para terminar esta extensa Crónica, daré á mis lectores la noticia, de que en el próximo domingo se celebrará en el santuario de Nuestra Señora de Bótoa, la romería de todos los años.

Si el tiempo favorece como es de esperar, aquellos pintorescos lugares han de verse muy concurridos.

Una distinguida señorita de esta capital, ha bordado habilmente una lujosísima cinta que ha regalado á la cofradía de Bótoa.

CARACOL.

NOVELAS CORTAS.

LA CORBATA AMARILLA.

¡Qué horrible era!

Me la regaló mi tía el dia de su santo, y no tuve más remedio que ponérmela al siguiente por no disgustar á aquella excelente señora.

Advierto á mis lectores, que se trata de una corbata amarilla.

No bien di diez pasos fuera de mi casa ostentando el regalo de D.^a Mónica, pues tal era el nombre de la bondadosa hermana de mi padre advertí que todas las miradas me perseguían y que en todos los labios se dibujaban aceradas sonrisas.

Tanto me aturdió, que me refugié en una administración de loterías, y allí se me antojó comprar un billete.

El número 13.579.

Dos dias después, el sorteo se verificó, y

me encontré en pacífica posesión de diez mil duros.

Como estaba muy lejos de atribuir virtudes á aquella prenda cuyo color de gualda me desesperaba, aquella misma noche la deposité en un rincón de la cómoda, resuelto á no volver á usarla hasta el jueves, dia en que mi respetable parienta me obligaba á comer con ella.

Su color rabioso—el de la corbata se entiendo—era capaz de arrancar una exclamación de asombro á la persona más circunspecta.

Llegó el para mí dia tremendo. No podía asistir á la comida reglamentaria sin el aborrecido adminículo, y me lo puse resignado figurándome al sentir su presión en mi cuello que se había transformado en dogal insoportable. Lanceme á la calle, y apenas di media docena de pasos, me detuvo el pasante de un notario.—En busca de usted iba; me dijo el joven saludándome respetuosamente.—¿Pues que ocurre? repuse amostazado porque había visto que mi dichosa corbata dibujaba en los labios de mi interlocutor una sonrisa burlona.

—Tome usted.

Y puso en mis manos una carta. Leila detenidamente, y ¡oh sorpresa! el notario me participaba que un pariente lejano que hacía muchos años se había embarcado para Montevideo, tuvo poco antes de morir la para mí feliz ocurrencia de nombrarme su heredero, y solo faltaba que yo presentara al encargado de la fe pública los documentos que acreditan mi identidad para ponerme en posesión de dos millones de reales.

Las palabras que dirigí á mi patrona (porque coneti la ingratitud de no volver á ocupar puesto á la mesa de mi tía) fué un poema... un himno... un canto de felicidad. La alegría inundaba mi corazón y acudía á mis labios que se movían sin cesar para dar salida á frases desordenadas.

—Tome usted, D.^a Tecla, le dije; entregue á Fermín esta corbata. Y me arranqué dando un suspiro de satisfacción el pedazo de tela amarilla, del que la pupilera se apoderó con presteza.

¡Qué contento se va á poner mi hijo! gritó aquella mujer admirando el color de aquel odiado objeto que me obligó á formar un despreciable concepto de los chinos!

¡Basta de humillaciones! murmuraba yo dando paseos por mi cuarto. Ahora, señora D.^a Mónica, no me obligará usted á vestirme como un polichinela, porque soy más rico que usted y para nada necesito su herencia.

Han transcurrido cinco años. Al encontrarme rico de improviso, me creí llamado á desempeñar un gran papel en la comedia de la vida, y me lancé al campo de la política cuyas combinaciones imprimen al espíritu el movimiento.

¡La política! ¿Quién conoce hoy los elementos que la constituyen? ¿Dónde está la fijeza de principios? Gasté mucho dinero porque me empeñé en ser padre de la patria, y lo conseguí al fin figurando entre los diputados del montón, y alcanzando á duras penas dos ó tres estancos para mis electores.

Un día vi penetrar en el salón de conferencias á Fermín, el hijo de mi antigua patrona. Llevaba puesta la aborrecida corbata á la que debí tantas pesadumbres; pero el resto de su traje, revelaba la más perfecta elegancia.

—¿Qué hace aquí ese tagarote? pregunté á uno de mis amigos.—¡Tagarote! repuso contemplandome admirado; ¿tagarote llamas al rico banquero D. Fermín Barrios? Quedé confundido. Acerqueme pues á aquel importante personaje, le alargué la mano que él estrechó afectuosamente entre las suyas, y me dijo con ese aire de suficiencia que adquiere el hombre de negocios:—¿Usted tiene su fortuna en la casa inglesa Blinter?—Si señor, repuse admirado de aquella singular pregunta.—Pues entonces, doy á usted mi más sentido pésame, porque esa casa e ha declarado en quiebra, y su pasivo es enorme. Todo lo que le ocurre,—añadió—es debido al desprecio que hizo de la corbata que llevo puesta. Ella ha sido el talisman que me ha dado en la sociedad una posición envidiable, del mismo modo que proporcionó á usted un premio de la lotería y una herencia.

No pude menos de ceder á la evidencia. El hijo de D.^a Tecla es hoy marqués, ocupa un soberbio palacio que le pertenece, y es senador vitalicio. En cambio, yo espío mi necedad desempeñando un modesto destino que á duras penas puede obtener, destino merced al cual no me muero de hambre.

JOSÉ DEL SOLAR.

MOSAICO.

Nombramientos.

Por real orden de 24 de Marzo, ha sido nombrado inspector técnico, ingeniero industrial, oficial de tercera clase de Hacienda, con destino á la provincia de Badajoz, D. Francisco Sánchez Vidaurreta.

Ha sido nombrado perito para valuar las ocultaciones de la riqueza el Ingeniero Agrónomo y colaborador de nuestro semanario D. Eduardo Fernández Trevijano.

Felicitemos á nuestro querido amigo por su reciente nombramiento.

Han sido nombrados por reales órdenes de 24 de Marzo, auxiliares técnicos, oficiales de quinta clase de Hacienda, con destino á la comprobación de la riqueza de esta provincia, el agrimensor D. Andrés Tejeira Blanco y el perito agrónomo D. José Durán y Murillo.

El maestro de obras, D. Rufino Bello y Marin, ha sido nombrado auxiliar técnico, oficial de quinta clase de Hacienda, con destino á esta provincia.

El joven facultativo D. José Romero, que ha ingresado en el cuerpo de Sanidad Militar marchará en breve á Zaragoza á donde ha sido destinado.

Sentimos que tan cariñoso é ilustrado amigo no pueda permanecer entre nosotros.

Pesames.

Ha fallecido recientemente la señora doña Agustina Rivera, madre de D. Luis y D. Nicomedes Crespo, y tía de nuestro buen amigo D. José Jiménez Rivera.

También nuestro amigo D. José Caballero, ha recibido la noticia del fallecimiento de su tío, D. José Vizuete Cordón.

Lo que se le ocurre al *Correo de Extremadura* no se le ocurre á nadie.

Capaz es el apreciable colega de levantarle los pies del suelo al que los tenga más en firme.

Pues no habló de borregos subrayados al hablar en su último número de los borregos sin subrayar, que los operarios de la imprenta de nuestro periódico, se comieron ayer en alegre gira, como si á tan buenos muchachos les gustara el vino!

Más que el agua de tormenta que ayer temían les mojara el cuerpo, temen ellos una mojadura interna de vino.

Por lo que molesta. Y por lo que daña. Y por otras cosas....

Tan convencido habrá quedado el *Correo* de lo que dejamos dicho, que omitimos la prueba.

Apenas costaría trabajo encontrar un par de tipógrafos, ó maquinistas, ó encuadernadores, aficionados al tinto.

O al blanco. Pero en cambio, les gusta brindar Y brindan por todo lo brindable.

En prosa y verso Sobre todo si el estómago está agradecido.

¿Se acuerda el colega de la calle Abril de aquel que en renglones cortos nos largó un comensal, y que si mal no recordamos decía así:

Brindaré por el *Correo*, EL ORDEN, La Coalición, Y por aquella muchacha Que vimos en la Estación.

Pues llevaba su *miajita* de punta. Y coma. Sobre todo lo de la muchacha. Y lo de la estación. Y lo del *Correo*.

LA INDUSTRIA.

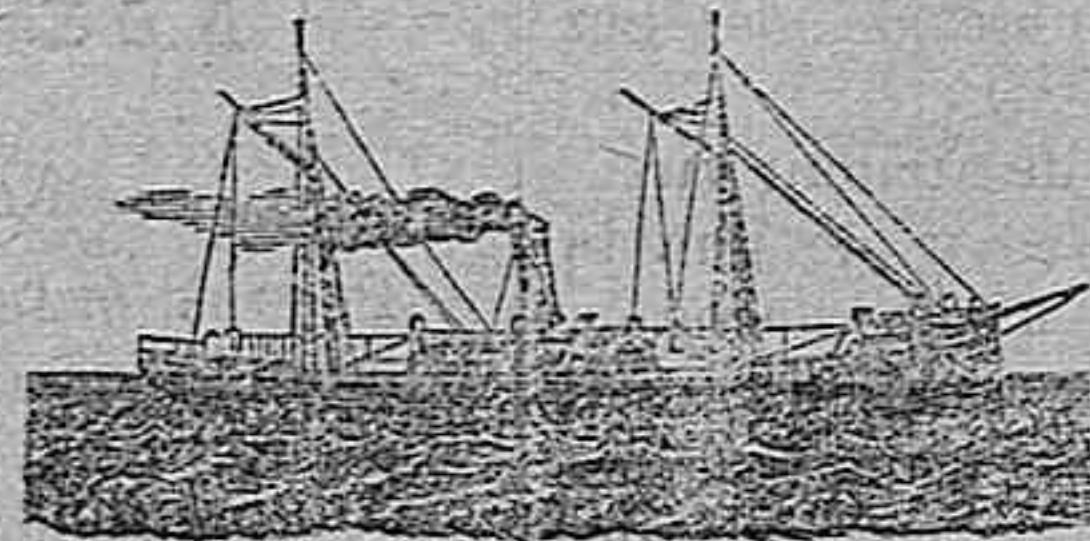
IMPRESA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACION DE UCEDA HERMANOS.

Francisco Pizarro, núm. 8.

BADAJOS.

LIBROS EN VENTA. Ptas

Recopilación de Aranceles y tarifa	4
Información Posesoría	2
Ley de aguas	2
Inquilinatos	2
Aranceles de Aduanas	2
Manual de Pesas y medidas	1
Manual de Prestación Personal	1
Leyes del sufragio Universal	1
Novísima ley del timbre	2



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Abril de 1893.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "C. de Santander", su capitán, D. Antonio García; día 20 de Santander el vapor "Reina M. Cristina", su capitán, D. José María Gorordo, día 30 de Cádiz el vapor "Antonio López", su capitán, D. Rafael Resat.
 LINEA DE FILIPINAS.—Día 28 de Barcelona el vapor "Isia de Luzón", su capitán, D. Laureano Ugarte.
 LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. Francisco Manzano.
 LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.
 Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Adnana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos

DOMICILIO SOCIAL
 MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1. (PASEO DE RECOLETOS), MADRID.

GARANTIAS	PESETAS.
Capital social efectivo.	12.000.000
Primas y reservas.	40.697.980
TOTAL.	52.697.980

VENTINUEVE AÑOS DE EXISTENCIA.

<p>Seguros contra incendios. Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación la suma de pesetas 43.301.675,33.</p>	<p>Seguros sobre la vida. En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones y especialmente las de vida entera, dotes, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.</p>
--	---

SUBDIRECTORES EN BADAJOZ,
 D. PEDRO DOMINGUEZ PATO, SAN JUAN, NÚM. 22.
 D. ESTANISLAO BERBEN BORJA, MORALEJA, NÚM. 24.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES
Correos Ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.
 Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.
 Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.
 Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE
FERNANDO NICOLAS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.
 LA FAMA. LAS AMERICAS.
 PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.
 SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,
 Domiciliada en Barcelona, calle Ancha, núm. 64.

10.000.000 DE PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance cerrado en 31 de Diciembre de 1890, leídos en la Junta general celebrada el día 1.º de Junio de 1891.

Suma del activo.	Pesetas.	18.947.554'88
Suscripción de 1890 mediante 2,984 contratos nuevos.	"	18.747.127'20
Siniestros pagados durante dicho periodo.	"	782.406'93
Riesgos en curso.	"	35.555.641'75
Reservas en 31 de Diciembre 91.	"	3.032.439'00

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 91 cerró con la póliza número 21.115.
 En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias, se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.
 Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Pózo, 1, principal.—Agente, D. Ramiro Ruiz y Martín.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA
 DE

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS.
 CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPETAS
 ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO
 É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bodas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

DE
 PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA
 DE FREGENAL.

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

BAJO LA DIRECCIÓN DEL

LICENCIADO EN CIENCIAS

D. JOSÉ CIPRIANO REY.

Los brillantes resultados obtenidos en los últimos exámenes, su inmejorable cuadro de Profesores, lo higiénico y bien acondicionado de su local unido á lo económico de las retribuciones, demuestran que puede competir con todos los conocidos sin que ninguno le aventaje en organización interior.

Crea el Director de este Colegio dos medias becas para alumnos internos, que se proveerán por oposición en el próximo Septiembre pudiendo optar á ellas, todos los que teniendo de ocho á doce años de edad, acrediten ser de familias cuya posición no les permita costear por entero los gastos de enseñanza. Las solicitudes se dirigirán al Director en la segunda quincena de Agosto. Solicitense Reglamentos y detalles al mismo.

LOS AMIGOS.

GRAN ALMACEN DE MADERAS.

53, calle de Larga, Nnm. 53.

BADAJOZ.

Administración de fincas urbanas.

Se ofrece con especiales garantías.

En la redacción de este periódico se dará informes á los señores propietarios que los pidan.

COLEGIO DEL CARMEN

DE
 PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

INCORPORADO AL INSTITUTO

ACADEMIA DE ADUANAS Y TELEGRAFOS

PREPARACION PARA LA ACADEMIA

GENERAL MILITAR.

DIRECTOR-PROPIETARIO,

D. LUIS SANCHEZ LOBATON.

DIRECTOR ESPIRITUAL,

D. Federico Cebrian y Rodriguez,

PRESBITERO.

Se admiten internos medio pensionistas y externos.

Domo Cortés, 8 y 10, (antes Comedias)

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES Á CORTO Y Á LARGO PLAZO, CON INTERÉS DE 5'50 POR CIENTO.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta según convenio los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelantan á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones Reserva, actividad y economía.
 Dirijirse al citado D. Eduardo Vázquez Gomez, Sepulveda 6, principal.

GANGA SEGURA.

Por UN REAL AL MES cada boton llamado, se hacen instalaciones de Timbres Eléctricos, GRATIS; la asistencia y conservación de estos, GRATIS; al que se muda de domicilio, se le muda la instalación GRATIS; el propietario que en sus casas de alquiler tenga instalaciones, no paga mientras estén desahuyadas.

No se ponen menos de cuatro botones. Para más detalles, dirigirse á

Victor Redondo,

PLAZA DE SAN JUAN, NUMERO 21.

RELOJERIA SUIZA.

Relojes desde 10 pesetas; composturas con la precisión, perfección y renombrada garantía ya conocidas.

COLEGIO DE S. LUIS DE GONZAGA

INCORPORADO AL INSTITUTO

DIRECTOR

D. Eduardo Morán Triana

AUXILIAR DEL INSTITUTO

Este colegio acreditado por su fama, brillantes resultados admite alumnos de primera enseñanza y los primeros años de la segunda. Instrucción sólida y educación cristiana. Dirijirse á su director D. Eduardo Morán Triana, Arco-Aguero 20 Badajoz. Lo recomendamos.

FOTOGRAFIA DE MADRID

Gran Gabinete de Fotografía, bajo la dirección

DEL REPUTADO ARTISTA

SR. MENDIA.

Calle de San Juan, núm. 53.

Por 6 retratos Mignón	2	PESETAS.
Por 6 idem Princesa	3	"
Por 3 idem Visita	3	"
Copias	50	"
Por 3 retratos Victoria	4	"
Copias	75	"
Por 3 retratos Americana	6	"
Copias	1	"
Por 3 retratos Malverne	6	"
Copias	1	"
Por 3 retratos Paseo	7	50
Copias	1	25
Por 3 retratos Paris	10	"
Copias	1	50
Por 3 retratos Salón	15	"
Copias	3	"

Ampliaciones y reproducciones, grupos y demás tamaños, á precios convencionales. Horas de retratarse, de nueve de la mañana á cinco de la tarde, aunque esté nublado ó lloviendo.

53, CALLE DE SAN JUAN, 53.

BADAJOZ.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

AGREMENSOR Y PERITO-TASADOR DE TIERRAS.

Sepulveda, 6.-Badajoz.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Prácticas con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y arboricultura.

BADAJOZ.—Tip. de Uceda Hermanos.