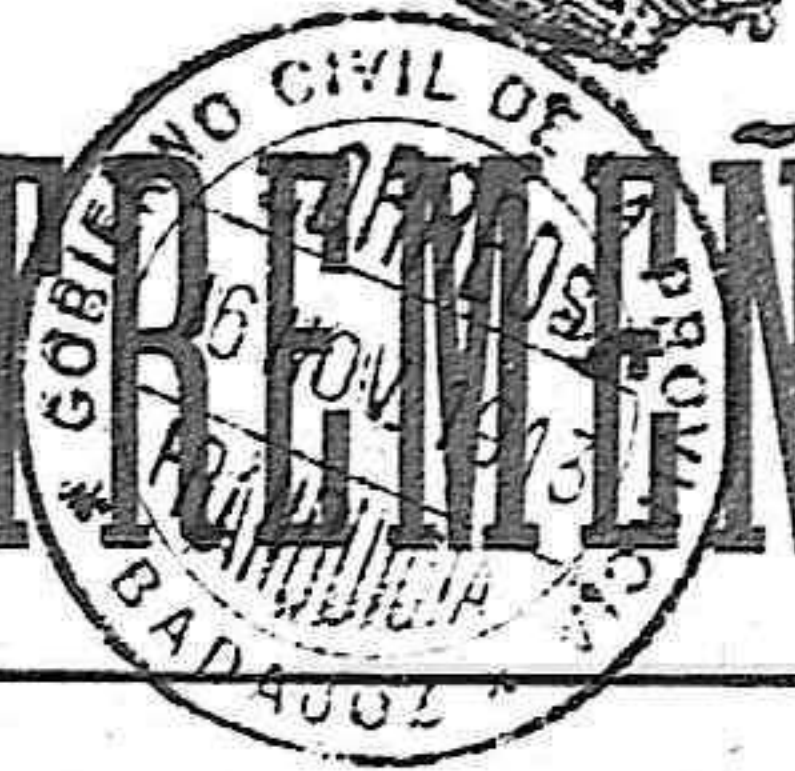


EXTRAORDINARIO

LA REGIÓN EXTREMEÑA



MADRID AL DIA Local y Regional

(IMPRESIONES)

14 de Noviembre 1913.

En el teatro Español han comenzado los ensayos de la comedia «Celia en los infiernos», escrita por el gran D. Benito.

A propósito de esta obra dicen los bien enterados que se trata de una joya teatral llena de pasión y brío, intensa, amena, pintoresca y graciosa, en que el espíritu siempre joven del autor de «El abuelo» nos da la más galana y pujante prueba de su milagrosa fecundidad.

Sin embargo, la Academia que distribuye el premio Nobel todos los años, no ha tenido en cuenta para los efectos consiguientes el mérito ni la fecundidad de D. Benito Pérez Galdós, y ha concedido el premio á Peter Rosegger. ¡Qué digo á Peter Rosegger! A un tal Peter Rosegger, cuyo nombre y cuyos hechos artísticos eran completamente ignorados en todo el mundo, fuera de Stockolmo. Esto es un colmo de académica insensatez.

Malos tiempos corren para los genios consagrados y aun para los inéditos. Considerad, si no, cuantas veces ha pasado y repasado el camino ó calle de la Amargura, con su excelente obra bajo el brazo, Jacinto Grau, dramaturgo catalán, quien gracias á Ricardo Puga—las Musas y Apolo le premien—ha triunfado al fin en la Corte, pero en un teatrillo de no muy alta categoría, con su «Don Juan de Carrillana».

Ya veis: en Stockolmo los académicos no han descubierto á Galdós, y en España hemos estado á pique de quedarnos sin esa gloria incipiente de la dramaturgia catalana, Jacinto Grau, que ya puede alternar con sus compañeros y paisanos Guimerá, Iglesias, Rusiñol...

Dejemos tranquilo á Stockolmo y á sus académicos empecatados. ¿Cómo vamos á convencer á los extranjeros si en nuestra misma patria existen empresarios y directores de escena que no leen las obras ó no comprenden la excelsitud de las obras presentadas por autores tan dignos como D. Jacinto Grau?

Hay más. Hay dramaturgos, triunfantes hace veinte años, que no consiguen la menor atención de aquellos empresarios y directores y pasan las de Cain para luchar con los advenedizos, con esos currinches de las piecitas fusilables, hoy victoriosos en toda la línea. Precisamente ayer me encontré con un amigo, autor genial y aplaudido cuando Dios quería, y me comunicó sus terribles impresiones acerca de la maraña obstructora opuesta á los antiguos y nuevos eminentes en lo íntimo del teatro. No repito aquí sus manifestaciones por evitar la intrusión de la fiscalía en mis asuntos particulares, ahora que los tengo tan embrollados.

Pero conste que mi amigo dijo horrores, sin relación todos ellos con la cosa puramente artística, pero muy ligados con la estética, con la ética, y que sus frases nacieron, tal vez, de un arranque genial y propio de quien, teniendo inspiración y cartel, se ve desairado.

Mal, muy mal va nuestra escena. Ríanse ustedes de los resonantes éxitos hinchados por los amigos de los autores á raíz de la primera representación de una obra y otra obra. Son éxitos para andar por casa. Crean ustedes, eso sí, lo que se refiere á Jacinto Grau, y lo que se referirá al estreno de «Celia en los infiernos». Y exclamen conmigo: ¡Vivan las islas Canarias y Cataluña!

Fuera de esto y como para dar la razón á mi amigo, se está produciendo un escándalo judicial entre una artista española, de «varietés», y un joyero que no varía en sus resoluciones. Añadan de por medio 33.000 pesetas, cantidad respetable, más no tanto como la que arroja, en honor de Peter Rosegger, de un tal Peter Rosegger, el premio Nobel.

Extrañan algunas personas que aún no haya sido nombrado el Alcalde de esta ciudad.

Esa extrañeza no tiene razón de ser. Hasta ahora, que nosotros sepamos, el Gobierno solo ha nombrado los Alcaldes de Madrid y Barcelona.

Además, el nombramiento del de Badajoz, tendrán que meditarlo los políticos conservadores que hayan de influir en aquél.

La persona que ahora sea nombrada hasta fin de año ¿vá á contentarse con ser Alcalde durante cinco ó seis semanas? No es probable.

Y á principio del año próximo los conservadores tendrán en el Ayuntamiento tres personalidades para la Alcaldía.

Se entiende si D. Emilio Martínez no deja de aspirar á ella.

Una de esas personalidades quizás no se muestre muy propicia á pechar con el cargo, y ni aún lo pretenderá probablemente.

Pero esto no se opone á que en el partido conservador haya quien crea que una preterición de aquella personalidad, tratándose de quien reúne títulos de sobra para que se le de la vara, no tendría justificación posible, ni explicación satisfactoria.

—Son las mejores aguas alcalinas Vichy-Hôpital (estómago.) Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande-Grille (hígado.)

Nuestro coreligionario D. Francisco Hidalgo recordó en la sesión de anteayer las peticiones que tiene formuladas sobre diferentes obras de interés general.

Sepa el *Noticiero* que no hemos empleado habilidades ni mala fé en lo que decíamos en nuestro número del jueves último, sobre malos tratos á una viejecita en el Asilo de la calle de Trinidad.

Nosotros nos limitamos á manifestar lo que uno de nuestros *reporters* escuchó de labios de la interesada cuando ésta refería sus cuitas á los transeuntes en la vía pública, al par que mostraba sus miembros lesionados.

En cuanto á si la viejecita está ó no demente, es cosa que ni creemos ni dejamos de creer.

Y lo mismo hemos de decir con respecto á los malos tratos, hasta que se nos demuestre lo contrario.

—Es el mejor de los laxantes Grains de Vals de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en farmacias.

Teatro López de Ayala

FUNCIONES PARA HOY

Por la tarde, á las cuatro y media: «Los cadetes de la reina», «El cuento del dragón», y «Lýsistrata».

Por la noche, á las nueve, «El salto del pasiego».

* * *

Mañana hablaremos de la función de anoche

Para tratar de asuntos que interesan á la sociedad obrera de Alconchel «El alba del nuevo día», vinieron ayer á esta capital D. Fermín Palido, D. José Domínguez y D. Modesto Carrasco.

Z LÁMPARA ABSOLUTAMENTE IRROMPIBLE, HILO ESTIRADO, desde cinco bujías, fabrica Cortés, 397, Barcelona.

