

Domingo 11 de Mayo de 1919

EXTRAORDINARIO

LA REGIÓN EXTREMEÑA

PABELLÓN EXTREMEÑO

situado en el Baluarte de Menacho

Compañía de zarzuela y ópera española

Lista de la Compañía

Primer actor y director, Vicente Ferri.—Maestro director y concertador, Rafael Millán.—Primera tiple cantante, Carmen A'bertos.—Otra tiple cantante, Angeles Bermejo.—Primera tiple cómica, Manolita González.—Otra tiple cómica, Emilia Domingo.—Segunda tiple, Luisa Díaz.—Característica, Clotilde Ramero.—Dama joven, Enriqueta Monreal.—Primer barítono, Luciano Ramallo.—Otro primer actor, Enrique Lorente.—Primer tenor cómico, José Acuaviva.—Primer actor de carácter, Arturo Navarro.—Gaián joven cantante, Pedro Paisano.—Segundo tenor cómico, Miguel Marín.—Actor genérico, Enrique Giménez.—Apuntadores, José Pérez y Mariano P. Bas.—Sastrería, José Ferreres.—Archivo, Sociedad de autores españoles.—16 coristas de ambos sexos.—Magnífico decorado del pintor, D. Cándido Pellicer.—Oquesta de escogidos profesores.—Agente de la empresa, D. Manuel Panas.

—Es el mejor de los laxantes Grains de Vals de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

Local y Regional

Las personas que anteanoche quisieron utilizar el urinario de la plaza de San Francisco, frente á «La Favorita», recibieron un magnífico baño.

Esperamos que el señor alcalde dé las órdenes oportunas para que dicho urinario se ponga en buenas condiciones.

El día 17 del actual contraerá matrimonio en Nájera, con la bella señorita Adela Fernández, nuestro particular amigo don Fernando Álvarez, que durante algunos años fué oficial de este Gobierno civil.

Ha sido nombrado obispo de esta diócesis el Sr. Pérez Muñoz.

En el Ayuntamiento se ha establecido un negocio para atender cualesquier clase de reclamaciones que hagan los forasteros.

En el rodeo hay concurrencia de ganado caballar.

La remonta hizo ayer compras de importancia.

Ha fallecido en Cáceres D. Domingo Pulido Escandón, decano del Colegio de procuradores de aquella capital y que gozaba en la misma de generales simpatías.

A su familia le enviamos el más sentido pésame.

Espectáculos

Pabellón Extremeño

Anoche hizo su debut la compañía de zarzuela y ópera española dirigida por el primer actor D. Vicente Ferri y el maestro concertador D. Rafael Millán.

Las obras representadas fueron «Los pícaros celosos», «Molinos de viento», «El pobre Valbusana», y «El príncipe Castro».

La compañía fué bien acogida por el público.

Funciones para hoy:

A las cinco de la tarde, «Los pícaros celosos».

A las seis y cuarto, «El pobre Valbusana».

A las siete y media, «El príncipe Castro».

A las diez y media, «La reina morena».

A las once y media, «El busar de la guardia».

* * *

Teatro López de Ayala

La comedia «Madame Pepita», estrenada anoche agrado al público.

Ya hablaremos de su interpretación.

Función para hoy:

«Amores y amorios».

* * *

Liceo de Artesanos

Esta noche se celebrará baile en dicha sociedad.

Comenzará á las once.

* * *

Casino de Badajoz

Esta tarde á las siete se celebrará un baile en dicha sociedad.

* * *

Centro Obrero

En esta sociedad se celebrará una matinée, comenzando á las nueve de la mañana.

* * *

La feria de Mayo

Programa para hoy

A las cuatro y media: Corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de Bohórquez, antes de Villamarta, por las cuadrillas de Gaona, Manolete y Malla.

Por la noche, á las nueve y media concierto musical en San Francisco.

* * *

Música

Programa de las piezas que ha de ejecutar esta noche la banda municipal en el paseo de San Francisco:

1.º Pasodoble de la zarzuela «El príncipe Castro».—Valverde.

2.º Polka «¡Viva el Rey!».—A. S. Giménez.

3.º Oertura «Fete Foyense».—J. Kersels.

4.º Tanda de valses «La princesa de los Balcanes».—R. Santillo.

5.º Danza Bacanal de la ópera «Sensón y Dalila».—C. Saint-Saëns.

6.º Paso doble de la zarzuela «El soldado de chocolate».—O. Straus.

Ha entrado á formar parte del Consejo de Administración de la Cooperativa de crédito «El Hogar Español» D. Manuel Chalons, nombrado recientemente Director general en España del Banco Español del Río de la Plata.

Se vende, de ocasión, una prensa á brazo, para empacar alfalfa seca ó heno. Razón, en «La Anunciadora», Plaza Soledad, 18.

Servicio Telegráfico

Madrid 10 (16'15)

Regreso de D. Alfonso

D. Alfonso salió de París á las siete y media de la tarde de ayer.

Llegará á esta Corte mañana domingo á las diez.

Belmonte

Este fenómeno toreó ayer en Ecija.

Badajoz.—Tip. «La Minerva Extremeña»

1. **INTRODUCCIÓN**

Este informe es el resultado de la revisión de los datos que se han recopilado en el marco del Proyecto de Desarrollo Rural Sustentable en la Comunidad de La Candelaria, Municipio de San Juan, Departamento de Antioquia, Colombia. El fin de este informe es presentar una descripción general de la situación socioeconómica, ambiental y cultural de la comunidad, así como las principales problemáticas y oportunidades que se presentan para su desarrollo.

2. **DATOS SOBRE LA COMUNIDAD**

La Comunidad de La Candelaria tiene una población estimada de 1.200 habitantes, con una densidad de población de 150 personas por kilómetro cuadrado. La mayoría de la población es de origen campesino, con una mezcla de culturas indígenas y europeas. La edad media de la población es de 35 años, con una tasa de analfabetismo de alrededor del 10%.

3. **DESEMPEÑO ECONÓMICO**

El sector económico principal de la comunidad es la agricultura, con un alto porcentaje de familias dedicadas a la producción de maíz, arroz, frijoles y otros cultivos tradicionales. Existe una pequeña industria de procesamiento de café y una actividad turística limitada, basada en la belleza natural del área.

4. **DESEMPEÑO AMBIENTAL**

La Comunidad de La Candelaria cuenta con un paisaje natural hermoso, con bosques tropicales y ríos que desembocan en el río Magdalena. Sin embargo, se han observado problemas de erosión y deforestación en algunas zonas, especialmente en las cercanías de las carreteras y las tierras de cultivo.

5. **DESEMPEÑO CULTURAL**

La cultura de La Candelaria es rica y diversa, con influencias indígenas y europeas. Se realizan festivales tradicionales como el Carnaval de La Candelaria y el Día de la Virgen de la Candelaria. La música folclórica es una parte importante de la vida cultural de la comunidad.

6. **PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES**

Los principales problemas que enfrenta la Comunidad de La Candelaria son la falta de acceso a servicios básicos como agua potable y electricidad, así como la limitada conectividad vial. Sin embargo, también existen oportunidades para el desarrollo, como la presencia de recursos naturales y la belleza del paisaje, que podrían ser explotados para promover el turismo sostenible.

7. **CONCLUSIONES**

En conclusión, la Comunidad de La Candelaria presenta una situación socioeconómica, ambiental y cultural compleja. Aunque enfrenta desafíos significativos, también posee recursos y potencial para el desarrollo sostenible. Es necesario trabajar en estrategias que promuevan la conservación del medio ambiente, la generación de empleos y la promoción del turismo, entre otros aspectos.