

## PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BADAJOZ.	Un mes. . . 0'50 pts.
	Trimestre. 1'50 »
	Semestre. 2'50 »
PROVINCIAS.	Trimestre. 1'50 pts.
	Semestre. 3'00 »
	Año. . . . 5'00 »
Número suelto. . . .	0'20 »

# LA IDEA

## ADVERTENCIAS.

- 1.<sup>a</sup> Todos los originales que se nos remitan serán sometidos al libre examen de esta Redaccion.
- 2.<sup>a</sup> Insértense ó no, no serán devueltos.
- 3.<sup>a</sup> Todos los trabajos deberán venir firmados por sus autores.

REVISTA CIENTIFICO-LITERARIA Y DE INTERESES GENERALES Y LOCALES

ORGANO DE LA ENSEÑANZA

Administracion y Redaccion: CALLE DE PRIM, 52, PRAL.

Toda la correspondencia á la Administracion.

SE PUBLICA CUATRO VECES AL MES.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

## SUMARIO.

*Planes frustrados*, por La Redaccion. — *Academia de Ciencias Médicas. Discurso* de D. Narciso Vazquez (continuacion). — *Tiquis Miquis* (continuacion), por D. Luis Montoto. — *No son versos*, por A. Arqueros. — *La peste de Otranto*, por Carlos Servert Fortuny. — Seccion de noticias — Anuncios.

## PLANES FRUSTRADOS.

No hace muchos meses, se reunian en nuestra redaccion los representantes de la prensa, con el objeto de concertar la publicacion de un número extraordinario dedicado al ilustre inventor del submarino.

Elegida una junta organizadora, se comenzaron con verdadero afan los trabajos preliminares que no dieron desgraciadamente el apetecido resultado.

A las invitaciones que la representacion de la prensa hubo de dirigir á los escritores que con su talento honran la patria de Melendez, pocos, muy pocos respondieron; y de estos pocos, casi ninguno supo interpretar los deseos de la Comision.

Dos ó tres composiciones poéticas, algunos artículos ajenos á la índole del proyecto acariciado y unos cuantos pensamientos, con los que apenas si se podria llenar una columna, es todo el material de que pudo disponer la junta organizadora.

Con tan escasos medios, ¿cómo editar un periódico digno del sábio cuyo triunfo ha venido á renovar las glorias de pasadas épocas? ¿Como la prensa unida de Badajoz habia de cumplir sus promesas en circunstancias tan desfavorables? ¿Iba á arrostrar los peligros anejos á la publicacion de un número que habia de ser el reflejo del movimiento científico de nuestra provincia? De ningun modo, y en nuestra humilde opinion ha obrado muy cuerdamente al abandonar el proyecto que en un instante de patriótico entusiasmo hubo de concebir.

No, la prensa unida no estaba en el caso de hacerse solidaria de la indisciplinable indiferencia de nuestros compatriotas, editando un número que habia de ser la genuina comprobacion de la poca fé con que se miran las ciencias y las artes en estas prosaicas tierras de Extremadura.

Los que con sus nombres hubieran podido escurrir la publicacion del periódico que la prensa proyectaba, guardaron un silencio á prueba de toda súplica por nuestra parte y á las licitaciones de todo entusiasmo por la suya.

¿Qué hacer en tal conflicto? Avanzar, era temerario á más de inútil; retroceder, era triste, pero lógico. Siguiendo este criterio, hubimos de abandonar nuestras ilusiones y declararnos vencidos en tan noble lucha. El número era imposible.

Mucho nos costó persuadirnos de ello; más, mucho más nos cuesta confesarlo, porque nuestra ingenuidad puede dar pábulo á que la maledicencia forje contra nosotros alguna invencion que nos moleste.

Harto se nos alcanzaba que al declarar frustrados nuestros planes más de uno habria de suponer que la inconstancia era el motivo de no llevar á feliz término una idea anunciada con ofrecimientos tan aparatosos. Y hasta llegó á ocurrirnos que tal vez la malicia cimentase en diferencias y rozamientos ocurridos entre los que constituian la comision, el abandono del proyecto acariciado.

Pero como nada de esto era verdad, como habíamos cumplido los deberes que nuestro cargo nos imponia y como nos era fácil demostrarlo, decidimos confesar que la prensa, hoy más unida que nunca, acordaba interrumpir sus tareas y abandonar el campo antes que empeñarse en una lucha estéril.

¿A qué prueba aludimos? A la falta de material con que nutrir las voraces columnas de un periódico que á lo ménos habia de tener 16 páginas.

Muerto por anémia el honrado propósito de la comision, algunos de sus individuos, enamorados de la idea primitiva, determinaron llevarla á vias de hecho, discurriendo para alentarse, que nunca al esfuerzo aislado puede exigírsele lo mismo que á una asociacion por insignificante que esta sea.

Vencidas no pocas dificultades, hoy podemos anunciar que consagraremos el número próximo al nunca bien ponderado inventor del submarino.

Honraremos la primera página del número en cuestion con el retrato del ilustre Peral, y trascribiremos á sus columnas una *silueta* del modesto sábio debida á la pluma de los señores Servert y Arqueros; seguirá despues una bellísima composicion de Carolina Coronado, y sucesivamente un artículo de D. Narciso Vazquez, dos sonetos de los señores Lapuente y Diaz Ma-



cías, otro artículo de D. José del Solar, unos endecasílabos del Sr. Arqueros, unas decimas de D. Carlos Servert Fortuny, un soneto de D. Manuel Barriga y Soto, la descripción de la velada que en honor de Peral celebró poco hace el Casino republicano y una colección de pensamientos firmados por los señores Romero Leal, Moreno Nieto, Lobaton, Numa Miquel, Gonzalez Corbalan, Romero Morera y Osorio.

Nos felicitamos de realizar en parte el proyecto concebido; haga la suerte que no merezcamos la censura ajena.

LA REDACCION.

## Academia de Ciencias Médicas.

### DISCURSO

LEIDO EN LA SESION INAUGURAL

por

DON NARCISO VAZQUEZ.

(CONTINUACION.)

¿Cómo se realiza este hecho?

He dicho antes, que todo organismo, por ley universal de la materia cósmica de que procede, posee la facultad de reducir todas sus energías y propiedades individuales á una expresión orgánica de la vida, infinitamente pequeña, la cual colocada en tiempo oportuno, en un medio adecuado, desenvuelve aquellas energías y propiedades y las manifiesta todas en un nuevo ser idéntico al ser productor.

Ahora bien: un organismo enfermo, cuando es reducido á esa expresión vital mínima, puede llevar y lleva casi siempre necesariamente la marca de sus cualidades morbosas lo mismo que la de sus cualidades normales ordinarias; y así ha de conducirse en la nueva etapa de su ulterior evolución, porque de esas cualidades acumuladas recibirá el impulso que ha de ordenar sus movimientos.

En el orden físico, como en el moral é intelectual, bajo cuyos aspectos todos estudia el médico al hombre, se observa que no responde siempre fatalmente el nuevo ser á los antecedentes de la herencia, inclinándose á veces en dirección contraria á esos antecedentes, debido quizá á la influencia del medio en que el nuevo ser se coloca.

Por esa desviación y á pesar de reconocer la tendencia fatal de la herencia á reproducir las cualidades morbosas del ser generador, nos empeñamos en contrariar dicha tendencia, contando con la influencia del medio cósmico y social, que suponemos como el terreno ó campo de acción en donde se desarrolla la lucha por la existencia, y del cual nos apoderamos para conseguir variar la marcha de las cualidades hereditarias del nuevo ser; y conseguimos en efecto, hacer hijos discretos de padres imbeciles, herederos honrados de padres criminales; hijos de costumbres moderadas de padres viciosos; naturalezas robustas de antecesores endebles; individuos sanos de padres escrofulosos, tuberculosos ó sífilíticos.

Sin darse cuenta exacta de ese hecho natural, al menos yo no lo he visto explicado, los moralistas, los pedagogos y los médicos, aprovechan en sus aplicaciones respectivas enseñanza tan consoladora, para influir

enérgicamente en la dirección y desarrollo vital de los organismos, en todos sus aspectos; bien que confesando con humildad, que les guía la sola pretensión de ayudar á la naturaleza en aquella favorable y provechosa tendencia.

La influencia real, y á veces decisiva, del medio ambiente sobre los seres, no es aplicable sin admitir la existencia de la materia cósmica ó primaria, que puede, reduciéndose temporalmente al infinito, modificar y hasta hacer desaparecer de la serie orgánica las impurezas morbosas, despojándose de ellas, por selección de materiales empleados en organizar la nueva vida, materiales que toma del dicho medio ambiente.

En cuanto á la transmisión hereditaria de aquellas enfermedades á las cuales la moderna patología asigna una procedencia especial viva, parasitaria, como la sífilis, la tuberculosis, el cáncer, el atritismo en sus múltiples formas, debe estar sujeta esa transmisión á las mismas leyes de la reproducción normal de los organismos.

Un organismo, saturado de alguna de estas citadas enfermedades, está como condicionado por ellas; condición de índole vital, como vivos son los gérmenes de que procede la enfermedad; y durante la función reproductora, al reducir ese organismo todas sus propiedades y condiciones vitales, para condensarlas en el germen del nuevo ser, puede reproducir, y reproduce casi siempre, la condición específica morbosa de que está saturado.

Esa mezcla singular de condiciones vitales en el mismo individuo reproductor parece como una conjunción ó compenetración de herencias; dos organismos que se reducen y se desarrollan á la vez; reproducción simultánea de dos gérmenes que viven uno dentro del otro, lo mismo durante el período de desarrollo orgánico, que en el embrionario.

La acción ó influencia hereditaria se prolonga por más ó menos tiempo, ó lo que es igual, se extiende á más ó menos generaciones, según la índole especial del elemento morboso hereditario.

Así como hay grandísimas diferencias en cuanto á la duración del impulso vital normal entre las diferentes especies microscópicas animales, habiendo algunas cuyo ciclo vital es de meses, mientras en otras es de centenares de años, así en las especies morbosas parasitarias, transmisibles por herencia, ó de posible conjunción y simultaneidad reproductoras las hay cuya vitalidad se agota, casi siempre, en la primera generación, como la sífilis, y otras que pasan y resisten varias generaciones como la tuberculosis; y esta cualidad específica de la entidad parasitaria es la que marca la duración de la compenetración hereditaria en las generaciones.

Concluye indudablemente la influencia hereditaria por selección de materiales que verifica el mismo germen, el cual tiende, al condensarse en materia primaria, á librarse, como antes he dicho, de las impurezas del medio cósmico: al modo mismo como las células ordinarias ó no ovulares, durante la vida en el todo orgánico, se purifican de cualquier elemento tóxico que las invade, como sucede en los envenenamientos y en las enfermedades parasitarias de breve duración, que dejan en la sangre el elemento tóxico, el cual es eliminado por un punto determinado, en donde glándulas especiales lo toman para arrojarlo al exterior; sino ha sido tal la violencia del ataque que haya hecho imposible la vida del conjunto.



El proceso morboso de la herencia, mejor que como causa de enfermedad puede y debe considerarse como la continuación de la enfermedad misma del organismo productor á través de los organismos producidos; y obedece en su intimidad orgánica á la ley del desarrollo de las enfermedades parasitarias de cuyo proceso íntimo hablare despues.

Es digno de notarse como en la referida compenetración de herencias de dos organismos distintos, influye la parasitaria en las formas ulteriores, como preparando el terreno de su futura evolucion; por esa conducción de las formas somos inclinados á sospechar ó á afirmar de un individuo raquítico, de pecho estrecho y hundido, que será á su tiempo víctima segura de la enfermedad del antecesor.

(Continuará.)

## TIQUIS - MIQUIS.

Carta en la cual se habla de más de doscientos personajes proverbiales.

(CONTINUACION.)

**D**EL hombre que á su placer, sólo por capricho, dá y quita reputaciones, ora ensalzando, ora deprimiendo, se dice que se parece á *El Cura de Medina*, de quien es fama que cada tres domingos ponía y quitaba reyes en Castilla. De este cura, famoso un tiempo, se lo sé lo que refiere el insigne obispo de Mondoñedo don Antonio de Guevara.

«Es el caso, que en un lugar que se llama Medina, que está bajo la palomera de Avila, había allí un clérigo vizcaino medio loco, el cual tomaba tanta afición á Juan de Padilla, que al tiempo de echar las fiestas en las Iglesias, las echaba de esta manera: Encomiendooos, hermanos míos, un Ave-María por la Santísima Comunidad; porque nunca caiga: encomiendooos otra Ave-María por su Majestad del Rey Juan de Padilla; porque Dios le prospere: encomiendooos otra Ave-María por su Alteza de la Reina nuestra señora doña María de Padilla; porque Dios la guarde: que á la verdad estos son los reyes verdaderos, que todos los de aquí eran tiranos. Duraron estas plegarias poco más ó menos de tres semanas, despues de las cuales pasó por allí Juan de Padilla con gentes de guerra, y como los soldados que posaron en casa del clérigo le bebiesen el vino, le matasen las gallinas y le comiesen el tocino, dijo en la Iglesia luego el siguiente domingo: Ya sabeis, hermanos míos, como pasó por aquí Juan de Padilla, y como sus soldados no me dejaron gallinas, y me comieron un tocino y me bebieron una tinaja: dígoles porque de aquí adelante no rogeis á Dios por él, sino por el Rey don Carlos y por la Reina doña Juana; que son los reyes verdaderos, y dad al diablo estos reyes Toledanos.

De la persona que promete mucho á otra mientras espera de esta algún beneficio, y, logrado, no cumple lo prometido, he oído decir algunas veces, que se parece á *El Deán de Santiago*. Nadie, por más que pregunté con insistencia, supo darme razon de tal personaje. Leí, afortunadamente, *El libro de Patronio ó de los Exemplos*, y supe cual fué el caso famoso de El Deán de Santiago y de don Illan de Toledo, caso que á la lijera voy á referir, aunque Vmd. lo sabe al dedillo,

por sí, lo que bien puede suceder, esta carta, antes de llegar á sus manos, cae en otras pecadoras y el autor de la falta ignora el suceso.

Cuenta don Juan Manuel, que en Santiago había un deán «que avia muy grant taante de saber el arte de la nigromancia; te loyó dezir que don Illan de Toledo sabía ende más que ninguno que fuesse en aquella sazón, et por ende vínose para Toledo para aprender de aquella sciencia». Fué á casa de don Illan e hízole su demanda. «Don Illan dixol' quel era dean et ome de grand guisa, et que podía llegar á gran estado, et los omes que gran estado tienen, de que todo lo suyo an librado á su voluntad, olvidan mucho ayna lo que otrie á fecho por ellos, et él que se recelava que de que él oviese aprendido del aquello quel quería saber, que non le faría tanto bién como el le prometía. Et el deán le prometió et aseguró que de qualquier bien que él oviese que nunca faría sinon lo quel mandasse; et en estas fablas estudiaron desde ovieron yantado fasta que fue cerca de cena». Prestóse el de Toledo á enseñar la nigromancia al deán, y antes de dar principio á la enseñanza «llamó á una manceba de su casa et dixol, que tuviesse perdices para que cenasse essa noche, más que non las pusiessen á assar fasta quel gelo mandasse». En esto recibió el deán la nueva de la muerte del arzobispo su tío, y, días despues, la buena noticia de haber sido él elegido para el arzobispado. Don Illan rogóle entonces que el deanato que vacaba lo diese á su hijo; pero el nuevo prelado se excusó con haber de darlo á un su hermano. Fué luego nombrado obispo de Tortosa, y don Illan le pidió el arzobispado para el mismo su hijo; contestándole aquel, que había de darlo á un su tío, hermano de su padre. Corriendo el tiempo, el deán ascendió á la dignidad cardenalicia, y «entonces fué á él don Illán et dixol' que pues tantas veces le había fallecido de lo que con él pusiera, que ya que non avía lugar del' poner excusa ninguna, quel' diesse alguna de aquellas dignidades á su hijo». Otra vez se excusó el deán con haber de dar el arzobispado á un su tío, hermano de su madre. Finalmente, el deán fué elegido Papa. «Entonces fué á él don Illán et dixol' que ya non podía poner excusa de non cumplirlo quel' había prometido. El Papa le dixo que non lo afincasse tanto, que siempre habría lugar en quel' fiesse merced, según fuese razon». Dolióse mucho don Illan, y sus quejas ofendieron grandemente al nuevo Papa: despidióse de él, y él no le dió para que comiese por el camino. «Entonces don Illan dixo al Papa que pues al non tenía de comer que se avía de tornar á las perdices que mandara assar aquella noche: et llamó á la mujer et dixol' que assase las perdices. Quanto esto dixo don Illan, fallose el Papa en Toledo deán de Santiago, como lo era cuando y vino, et tan grand fué la vergüenza que ovo que non sopo quel' dezir».

Sospecho, señor Licenciado, que éste es el deán á quien se alude en la frase *Parecerse al Deán de Santiago*; y agradeceré á Vmd. me diga si sabe de otro de la misma laya.

Ya que he traído á colacion el libro famosísimo de don Juan Manuel, quiero hacer otras preguntas á Vmd.

Refiere *Patronio* «lo que contesció á una muger quel' diziem doña Truhana, et era assaz más pobre que rica; et un día yva al mercado et levava una olla de miel en la cabeça. Et yendo por el camino, començo á cuydar que vendiera a quella de miel et compraría una partida de huevos, et de aquellos huevos nazcerían gallinas



et después de aquellos dineros quel' valdrían, compraría ovejas: et así comprando, de las ganancias que faría, falloose por más rica que sus vezinas. Et con aquella riqueza que ella cuydaba que avía, asmó como cesaria sus fijos et sus fijas, et cómo yría aguardada por la calle con yernos et con nueras; et cómo dirían por ella cómo fuera de buena ventura en llegar á tan grant riqueza, seyendo tan pobre, como solia seer. Et pensando en esto, comenzó á reyr con grand placer que avía de la su buena andança, et en riendo, dió con la mano en su frente, et entonce cayól, la oya de la miel en tierra et quebrose. Quando vió la olla quebrada, comencó á fazer muy grant duelo, toviendo que avía perdido todo lo que cuydaba que avria, si la olla no se quebrara. Et porque puso todo su pensamiento por fiuza vana, non se fizo al cabo nada de lo que ella cuydaba».

Como vé el lector más miope, esta doña Truhana es la lechera de la fábula, ó para decir mejor, el símbolo del pensamiento representando por la inmortal figura de la lechera del cántaro roto. Y pregunto á Vmd: ¿La fábula de doña Truhana, ó de la lechera, á cual literatura pertenece? ¿Habrà que acudir, para llegar á la fuente de la fábula, á la literatura de los pueblos indo-orientales? De todos modos, símbolo por símbolo, tengo por mas española á doña Truhana, que á la lechera; y de aquí en adelante, siempre que quiera dar á entender con una frase lo falible de los sueños humanos, no diré «esas son las cuentas de la lechera», sino «esas son las cuantas de doña Truhana».

LUIS MONTOTO.

(Continuora.)

## NO SON VERSOS.

EN EL ÁLBUM DE MI PRIMA CONCHA.

CUÁNTO tiempo? No sé, pero hace mucho  
Que me pediste versos para un álbum.  
Te los negué, como se niega siempre  
Hacer lo que ignoramos.

Te dije, prima mía, una y mil veces,  
Si no está equivocado mi recuerdo,  
Que yo no soy poeta, ni lo he sido,  
Ni nunca podré serlo.

Si la piadosa mano del cariño  
Fuese la que pulsara el arpa egrégia  
De que arranca sus notas inspiradas  
El númen del poeta,

Yo escribiría en las nevadas hojas  
Del álbum que me brindas con empeño  
Por cada encanto de tu lindo rostro  
Un dulcísimo verso.

Mas no basta querer; las sacras musas  
No se dejan ganar por las caricias  
Y no siempre el amor logra que vibren  
Las cuerdas de la lira.

Convéncete por fin, cantar no puedo.  
Estas que acaso tengas por estrofas,  
Son líneas que ennegrecen como penas  
Y manchan cuanto tocan!

A. ARQUEROS.

Badajoz y Agosto 5 de 1890.

## “La Peste de Otranto.”

I.

Removiendo de siglos que pasaron  
Cenizas apagadas,  
Halló el insigne autor del *Galeoto*  
Cimientos para un drama.  
Y uniendo luego á la verdad siniestra  
El interés de la ficcion gallarda,  
Nos demostró con varonil denuedo  
Que la piedad es la grandeza humana.

La ambicion miserable que se nutre  
De la ventura agena,  
El ciego fanatismo que se alumbra  
Con llamas de la hoguera,  
El miedo que nos hace aborrecibles,  
El desmedido amor á la existencia,  
Son los protagonistas de aquel drama;  
La desgracia su víctima sangrienta.

Feliz quien al seguir los incidentes  
Que agolpa el infortunio  
Sobre los desdichados personajes,  
Revuélvese iracundo;  
Feliz el que se apiada de las víctimas  
Y maldice á los pérfidos verdugos,  
Que al fin la caridad, ángel del cielo,  
Es manantial del bien, gloria del mundo!

II.

Sobre las finas arenas  
En que el mar pliega su manto  
O rompe sus ondas llenas,  
Alza el *Castillo de Otranto*  
Sus graníticas almenas.

El viejo alcázar feudal  
Yace en la playa rendido  
Cual mónstruo de pedernal  
A su paso detenido  
Por el líquido cristal.

La viuda de un caballero  
Que ni teme ni se arredra,  
Vive en su fondo severo  
Como espíritu de acero  
En una cárcel de piedra.

Digna del tiempo agitado  
En que la cupo nacer,  
Mezcla en su pecho esforzado  
Energías de soldado  
Con ternuras de mujer.

Frailes, pajes y escuderos  
Forman su córte sombría,  
Y entre rosarios y aceros  
Pasa un dia y otro dia  
Gobernando á sus guerreros.

Una niña hermosa y pura  
Recuerdo de su pasion,  
La acompaña en la clausura,  
Y es como luz que fulgura  
Sobre negro panteon.



¿Será su rayo infecundo?  
¿Se perderá en el desierto  
De aquel retiro profundo?  
¿Nadie la amará en el mundo?  
Preguntádselo á Roberto:

El indomable rapaz  
A quien tachan de bastardo,  
Siente la llama voraz  
Y en ella quema la paz  
De su espíritu gallardo

¿Se comprende tal quimera?  
¿Quién tal audacia concibe?  
¿Subir con alas de cera?  
¡Pobre enamorado! ¡Vive  
Sin confiar en lo que espera!

Le ama Irene... ¿Y qué es su amor?  
La condesa despiada  
Segará su dicha en flor.  
¡Le acechan en la jornada  
La vergüenza y el dolor!

Pensando en ello el doncel,  
Día y noche se pregunta:  
—«¿Por qué el destino crüel  
En mi pobre pecho junta  
Tanto amor y tanta hiel?

¡La condesa!. . Bien se nota  
El desden conque me trata.  
Su enojo en el aire flota.  
¿Qué hará si la llama ignota  
Algún día se delata?

¿Quién soy yo? ¿De dónde vengo?  
¿Quién veló junto á mi cuna?  
¿Por qué esperanzas mantengo?  
¿Acaso apellido tengo?  
¿Acaso tengo fortuna?

Nadie conoce mi historia,  
Ni sabe si está mi nombre  
En el libro de la gloria.  
Mientras tanto soy un hombre  
Indigno de la victoria.

¿Entonces qué extraño es  
Que no consiga mi anhelo  
De las penas á través?  
El fango tocan mis piés.  
Sin alas ¿quién sube al cielo?

¿Qué haré yo para adquirir  
Derechos á mi pasión?  
Necesito un porvenir.  
Inspirame, corazón,  
Mira que vas á morir »

Pensando en ello el doncel  
Día y noche se pregunta:  
—«¿Por qué el destino crüel  
En mi pobre pecho junta  
Tanto amor y tanta hiel?»

## III.

—«A Tierra Santa camina  
Godofredo de Bullon  
Para rescatar con sangre

El sepulcro de su Dios.  
Innumerables guerreros  
Siguen su rojo pendon,  
Ansiando alcanzar la gloria  
Bajo el asiático sol.  
Tambien Otranto protege  
Al noble libertador  
Y los soldados del feudo  
Alista en la expedicion.  
Ya cinco naves esperan  
Que el matutino fulgor  
Rasgue con flechas de luz  
El enlutado crespon.  
Entonces abandonando  
El golfo que las meció,  
Su rumbo dirigirán  
Al Oriente abrasador,  
Como palomas que buscan  
Su nido en otro peñon.  
Venturosos los cruzados  
Que de Godofredo en pos  
Marchan á Jerusalem  
Invocando al Redentor.  
Si mueren en las arenas  
De la cálida region,  
Heridos por la fatiga  
O por los rayos del sol;  
Si la corva cimitarra  
Destroza su corazon,  
Si les contagia la peste  
Con su aliento destructor,  
Hallarán en el martirio  
Gloriosa resurreccion.  
Y si vuelven á la patria  
Por decretos del Señor,  
Traerán del lejano Oriente  
Que no les esclavizó,  
Sobre el casco del guerrero  
El laurel del vencedor,  
Y encima de la cruz roja  
Quizás hidalgo blason.  
Y como el Asia es muy rica  
Y audaz el conquistador,  
Transportarán nuestras naves  
En su carrera veloz,  
Oro y plata de la Persia,  
Sedas de vivo color,  
Los perfumes que destilan  
Las rosas de Jericó,  
Y las piedras trasparentes  
De brillo deslumbrador  
En que el sol del Mediodía  
Toda su luz condensó.  
Venturosos los que parten  
De tantas dichas en pos,  
Venturosos los cruzados;  
¿Por qué no he de serlo yo?»  
—Asi Roberto exclamaba  
Tras una noche de horror,  
En que el insomnio y la fiebre  
Mordieron su corazon.

CARLOS SERVET FORTUNY.

Badajoz 7 Agosto 90.

(Continuará.)



## SECCION DE NOTICIAS.

En el presente número damos á conocer á nuestros favorecedores los primeros capítulos de la leyenda que con el nombre de *La Peste de Otranto*, está escribiendo D. Carlos Servert y Fortuny sobre el famoso drama de D. José Echegaray.

\* \* \*

Llaman poderosamente la atención pública dos magníficos carteles que detallan los festejos que han de celebrarse en las próximas ferias.

El uno editado por la casa Claramon y Compañía, es además que el anuncio del cuadro lírico que ha de actuar en nuestro elegante coliseo, prueba evidente de la competencia que para esta clase de trabajos distingue á la mencionada casa editorial, y el otro, que se debe al incansable celo de los señores Uceda, patentiza el buen gusto y el arte exquisito de los que prestan su cooperación á tan importante centro.

Reciban nuestros distinguidos amigos la mas cordial enhorabuena.

\* \* \*

El casino de la calle de Moreno Nieto que cada día se vé mas frecuentado, celebró el lunes último una gran velada que siempre recordaremos con placer.

Los señores Morales, Corbacho, Tejado y Gomez, ejecutaron con verdadera maestría un selecto programa, cuyos números todos fueron aplaudidos calurosamente por la distinguida concurrencia que llenaba el delicioso patio del casino.

Las damas mas hermosas y los hombres mas importantes de nuestra sociedad asistieron á la fiesta, imprimiéndola un agradable sello de aristocrática distinción.

Sabemos que la junta directiva quiere hacer la contra al adagio que dice: «de lo bueno, poco.»

Nos felicitamos de tan buen acuerdo.

\* \* \*

No sabemos con qué fundamento se asegura que ya no viene á nuestro teatro la compañía de ópera anunciada.

En la duda, estamos casi por afirmar que tienen razón los pesimistas.

La mala sombra del coliseo de la plaza de Minayo va á dar origen al siguiente proverbio: «Tienes peor sombra que el teatro Lopez de Ayala.»

\* \* \*

Ya se ha procedido á la instalación del alumbrado eléctrico en el paseo de San Francisco.

En el mismo paseo se están colocando los cajones contruidos por nuestra ilustre Corporación Municipal.

\* \* \*

Más noticias sobre la feria: una sociedad de jóvenes alegres piensa levantar un pabellon en que habrán de celebrarse bailes y conciertos.

Segun nuestras noticias, dicha Sociedad se ocupa activamente de los preparativos.

\* \* \*

Pronto se inaugurará en Vigo la estatua de Mendez Nuñez.

A tan solemne acto han sido invitadas las más ilustres corporaciones y las personalidades mas salientes de nuestro país.

Entre ellas figura el insigne inventor del submarino.

¡Cuando podremos nosotros invitarle á la inauguración de la estatua de Moreno Nieto!

\* \* \*

La casualidad—bendita sea la casualidad—reunió la noche del miércoles en casa de los señores Romero á nuestros queridos amigos los hermanos Diaz Macias, D. Eduardo Morán, D. Cayetano y D. Aurelio Rodriguez, D. Manuel Morales y los redactores de este periódico Sres. Servert y Arqueros.

La velada que revistió un caracter de cortés familiaridad, vino á ser un concierto de primer orden, porque María y Casimira Romero ejecutaron al piano con una maestría superior á todo encomio las más hermosas piezas de su vasta colección.

Casimira interpretó maravillosamente el apasionado *Andante* y el valiente *Allegro* de Mendelshon, con que hubo de ganar el primer premio en las últimas oposiciones, y despues *El Carnaval Español* donde supo arrancar al piano, más que notas, ya palabras impregnadas de dulce melancolía, ya acentos llenos de espiritual donaire.

¿Y de María qué diremos? Con esa seguridad pasmosa y esa exquisita delicadeza que las señalan un puesto distinguidísimo entre las que se consagran al arte de Rubinstein, nos hizo saborear una bellísima *Jota* y una inspirada *Mazurka* de Gotschalk; pero donde llegó á lo sublime fué en la ejecución del *Trémolo* del mismo maestro, pieza erizada de dificultades que solo pueden vencer esas manos privilegiadas, hechas de yo no se que materia prodigiosa que tiene la blandura de la seda y la dureza del acero.

Como nota final, ambas hermanas dijeron admirablemente unas variaciones de Hertz sobre las más importantes melodías de la ópera *El Filtro* de Auber.

En resumen; la velada nos hizo gozar á un tiempo las bellezas del arte y los encantos de la amabilidad.

\* \* \*

Notable es el último número del *Boletín del Banco Vitalicio de Cataluña* por los importantes documentos oficiales que publica. Si se fija la atención en los siniestros pagados durante el año anterior, obsérvase que el *Vitalicio* ha proporcionado á cuarenta familias el capital de 318.660 pesetas, facilitando á numerosas viudas y huérfanos el medio de poder arrostrar las contingencias á que las sometió la muerte de sus jefes. Si se estudia el balance de operaciones, salta á la vista el estado próspero y floreciente del *Vitalicio*, cuyo activo ascendía en 31 de Diciembre último á 13.969,570'97 pesetas, figurando en las reservas la respetable suma de más de tres millones de pesetas.

Sentimos no poder descender á otros detalles, por lo que solo diremos que el último número del *Boletín del Banco Vitalicio de Cataluña* es la demostración más palmaria del gran desarrollo que va adquiriendo dicha Compañía, puesto que los capitales de los contratos realizados hasta 30 de Junio último importan más de sesenta millones de pesetas.



LA DELICIOSA EXTREMEÑA.  
CONFITERÍA Y PASTELERÍA

DE  
**FRANCISCO ARQUEROS,**  
SAN JUAN, 45, BADAJOZ.  
(PRÓXIMO Á LA IGLESIA DE LOS GABRIELES)

Tocino del cielo y almeixas, especialidad de esta casa, en cajas de 1, 2, 3 y 4 libras.

Mantecados de Estepa y Granada, polvorones y pastas variadas.

Pastillaje, almendras finas, legumbres, bombones, y todo genero de confituras.

**ÚLTIMA NOVEDAD**

en cajas y objetos de raso, peluche, cristal y porcelana para regalos.

ALMACEN  
DE CAMAS, MUEBLES Y ESPEJOS  
DE ISIDRO ROMERO.

MORENO NIETO, 7, BADAJOZ.

Completo surtido en sillerías tapizadas para salas, gabinetes á la Emperatriz y Maria Antonieta; ricos brocateles, entredoses, armarios de luna, centros con marmol y peluche, lavabos, cómodas, columnas salon, aparadores y mesas de nogal para comedor, estilo Luis XIII y Enrique II.

Espejos apaisados y con marco peluche, camas palo-santo con dosel de diferentes maderas, variado surtido en las de hierro legitimas inglesas.

Mesas de despacho y librerías, cuartos completos de madera maple, sillas y mecedoras rejilla legitimas de Viena.

Ultima novedad en sillas con asiento y respaldo de cuero, transparentes y persianas nacionales y extranje-ras, jergones metalicos y colchones de muelles.

**JOSE FERNANDEZ**  
AGENTE INTERNACIONAL DE ADUANAS,  
COMISIONES, CONSIGNACIONES Y TRANSITOS.

Servicio combinado directo para el Havre, Marsella, Dunkerque, Paris, Burdeos, Nantes, con la empresa marítima de Guimaraes y Santos de Porto y Bandeira y C.ª, de Lisboa

Para datos de trasportes, etc., dirigirse á José Fernandez, Badajoz, Santa Lucia, 27.

**COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA**  
REPASO EN LAS ASIGNATURAS DE LA SEGUNDA,  
BAJO LA DIRECCION DE  
**DON ANGEL TESTAL Y FLORES,**  
profesor de primera enseñanza.  
CALLE DE SANTO DOMINGO, NUM. 12, BADAJOZ

En este Colegio se abre una clase especial destinada á los alumnos que, habiendo sido suspensos en los exámenes ordinarios de Junio, deseen ser aprobados en los extraordinario de Setiembre ó bien para los que deseen adelantar sus estudios para el curso venidero.

Se dan lecciones á domicilio de ambas enseñanzas.

SANTO DOMINGO, NUM. 12, BADAJOZ.

**MODISTA**  
MORALEJA, 29.

**Gran rebaja de precios.**

Se hacen vestidos de señora con arreglo á los últimos figurines.

Trajes de seda ó lana á 34 rs. Depereal á 24 rs.

Recomendamos á las señoras que no se hagan traje alguno sin visitar antes esta casa.

**BANCO VITALICIO DE CATALUÑA**

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS.  
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.  
*Capital de garantía independiente de las reservas  
constituidas con las primas que han aportado  
los asegurados,*

**10.000.000 DE PESETAS.**

Datos sacados de la memoria y balance leído en la Junta general celebrada el 31 de Junio de 1890.

	PESETAS.
Suma del activo . . . . .	13.969.570'97
Suscripcion de 1890 mediante 1350 con- tratos suaves . . . . .	8.535.962'79
Sin estros pagados durante dicho año . . . . .	318.660'00
Riesgos en curso . . . . .	31.249.051'37
Reservas y primas del año . . . . .	3.082.584'09

La suscripcion hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10.268 por un capital social de 60.147.042'80.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sourinos Banqueros.

Inspeccion a cargo de D. Sancho Sanabria y Zanca-da, Pozo, 1, principal.

**Camas de hierro. BATA INGLESA. Papeles pintados**

**ANTIGUO CANDADO**  
CALLE DE SAN JUAN, 24 Y 26  
BADAJOZ.

Recomendamos á nuestros suscritores este establecimiento en donde encontrarán infinidad de artículos á precios en relacion con las principales capitales de España.

Además del estenso surtido de ferreteria y cristales para construcciones se acaba de recibir gran surtido de lamparas, arañas, centros de mesa y otros artículos á precios desconocidos.

**BATERIA DE COCINA.**

**MANUEL TARIN Y COMPANÍA.**  
**Fábrica de Mozaicos Hidráulicos**  
Y DE PIEDRA ARTIFICIAL.

Precios al pié de fábrica iguales á los de Barcelona y Valencia.  
Pago á 15 dias factura.

**Fábrica de pinturas molidas y preparadas.**  
PRECIOS ESPECIALES Y SIN COMPETENCIA.  
*Pago al contado.*  
Calle de Santo Domingo, núm. 49,  
BADAJOZ.

**Eduardo Vazquez Gomez**  
Agrimensor y perito tasador de tierras.  
SEPÚLVEDA, 6.—BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones, tasaciones y division de fincas rusticas.—Colonias agricolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de terminos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reduccion ó equivalencia de superficies. Practicanse con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economia de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud —Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.



# COLEGIO DEL CÁRMEN.

DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

y preparatorio para carreras especiales, civiles y militares.

INCORPORADO AL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA.

DIRECTOR,

**DON LUIS SANCHEZ LOBATON.**

Director espiritual: D. JOAQUIN OLIVERA Y DORADO. (Presbítero.)

46, Calle de San Juan, núm. 46,

BADAJOS.

Este establecimiento, que en los exámenes ordinarios del pasado curso ha obtenido honrosísimas conceptuaciones, y por oposicion seis premios ordinarios y cinco accesits, se halla instalado en un espacioso é higiénico local, cuenta con un numeroso cuadro de acreditados profesores; y en condiciones económicas está fuera de toda competencia, por lo módico de las pensiones y honorarios que tiene establecidos.

Hay clases de estudio para alumnos oficiales, en donde permanecen seis horas diarias y abonan 10 pesetas mensuales.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos.

La seccion de primera enseñanza está regentada por el inteligente profesor D. Emilio Merino, y tiene su local en la calle de la Sal, núm. 28.

**Clases especiales para el comercio.—Dibujo.—Idioma.—Pintura.—Música.—Taquigrafía.**

Conferencias públicas trimestrales.

Este Colegio tiene concedidas diez plazas gratuitas que pueden ocupar hijos de Badajoz, mediante nombramiento de la Excm. Corporacion municipal, y nueve para los hijos de esta provincia que designe la excelentísima Diputacion provincial, siendo una de estas últimas plazas de interno: para recompensar la aplicacion entre los alumnos que ocupen las diez primeras, existe otra de esta categoría, que propondrá el Colegio á la aprobacion del Ayuntamiento.

Se abrirá en el próximo mes de Octubre una clase nocturna y gratuita para los jóvenes obreros que deseen asistir á ella, en donde se les enseñarán las asignaturas comprendidas en la primera enseñanza elemental. Para matricularse deberán solicitarse en los quince primeros dias del mes de Setiembre del director de este establecimiento.

La matrícula para la segunda enseñanza queda abierta desde el 1.º al 30 de Setiembre próximo.

Para más detalles pídanse al Director.

46, SAN JUAN, 46.

## BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES Á CORTO Y Á LARGO PLAZO, CON INTERÉS DE 4'75 POR CIENTO.

Este Banco hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época el todo ó parte del préstamo.

DON EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ, Agente de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realizacion de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realizacion. Adelanta los fondos necesarios para ello, incluso los de inspeccion de las fincas ofrecidas en garantía. Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ, Sepúlveda, 6, principal, Badajoz.

FÁBRICA DE CERVEZAS Y BEBIDAS GASEOSAS

DE

**Santa Catalina.**

*Cervezas de todas clases á precios muy reducidos.*

LA CRIOLLA  
FÁBRICA DE CHOCOLATES.  
PLAZA DE LA SOLEDAD, 4.

Badajoz.

DAVID RODRIGUEZ.

ESPECIALIDAD



Y BUEN GUSTO.

Se hace toda clase de agremanes, alzapaños, abrazaderas, borlas, cordones, flecos etc. etc., á precios baratísimos.

No encargar nada sin visitar antes esta casa.

Fijarse bien.—11, Sal, 11.—Badajoz.