

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACION DE LA CRONICA)

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de pesetas la línea.
Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados a precios convencionales.
Los originales no se devuelven ni se publica los lunes

SUSCRIPCION

Badajoz un mes, 1,25 ptas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero trimestre, 6 id.
La correspondencia dirigirá al administrador.
Redacción y Administración
Ara-Aguero, 18

COLEGIO

DE

NTA. SEÑORA DE LA PIEDAD

DE

ALMENDRALEJO

Incorporado al Instituto de Badajoz.

En este acreditado establecimiento, el más antiguo de la provincia, queda abierta la matrícula para el próximo curso, desde el primero de Septiembre.

Para informes y reglamentos, dirigirse á su director D. Francisco de Dios Vivas.

Interesante á los ganaderos.

Vacunas del «Instituto Pasteur» para prevenir á los cerdos del mal rojo y del carbunco al ganado lanar, cabrio, vacuno y caballar.

Sólo con la vacuna del Instituto Pasteur está demostrado hasta hoy que se reduce la mortandad de estos animales á menos del 1 por 100 en las enfermedades mencionadas.

Más de setenta mil vacunas empleadas en el año pasado en Extremadura, sin un solo fracaso, son la mejor prueba de nuestras afirmaciones.

El que desee instrucciones y prospectos que los pida á D. Victoriano López Guerrero, Santo Domingo 103, Badajoz, representante en Extremadura de Instituto Pasteur.

Muy importante.

¿Sabeis quién es el Habilitado de clases pasivas que con más actividad resuelve los asuntos encomendados á él, poniendo á sus representados en posesión de sus pensiones?

¿El que menos remuneración cobra por todos los servicios?

¿Y el que más garantías y FACILIDADES DE COBRO verdad, da á sus poderdantes?

FERMIN SANCHO SILVA
MELENDEZ VALDES, 37.

FANTASÍAS DE VERANO.

La copa de champagne

«El rey, levantando una copa de champagne, brindó por el Sr. Silvela, ministro de Marina.»

—Yo—dijo el rey—me levanto á brindar por el almirante de la Marina española. Alzó la copa de champagne como símbolo de la ilustre Marina. Lo es, con efecto... Antes nuestros mares se extendían desde América á España: sus olas dormíanse en las playas del mundo descubierto por Colón y del abandonado por éste... Hoy día no tenemos olas en España que nos arrullen ó nos extremezcan con su furor...

Pasó la ola guerrera; pasó la ola revolucionaria; pasó la ola de la

Unión Nacional: nuestras olas no se estrellan contra los acantilados de las viejas monarquías: mansas, blancuzcas, sonrientes, cortesanías, fluctúan, juguetean y besan dulcemente el cristal de una copa de champagne.

Nuestros Almirantes de ayer levantaban con su nombre, en el mundo, tempestades de admiración, de terror ó de entusiasmo... Hoy se alzan como burbujas blancas en la copa del Champagne Codorniu, del champagne económico.

Antes dominábamos con poderosas escuadras en ilimitados mares. Hoy nuestros mares caben en una copa de champagne y nuestras escuadras caben en la misma copa...

Brindo, pues, por el gran Almirante suizo, Silvela, símbolo del Almirantazgo en un país... donde no hay marina.

RODRIGO SORIANO.

Política Europea

SUMARIO: Alabanza propia.—Los intereses de España en la Exposición.—Nuestra pintura y nuestra escultura.—El catálogo.—La sección.—Los premios.—América.—Fiestas de noche.—Un paseo.—La puerta.—Los dos palacios.—El puente de Alejandro.—El pabellón de la prensa.

Señor Director.

Muy señor mío: Fuí el primero, antes de Bonafoux y antes que nadie, quien, allá por Abril, sostuvo que la Exposición no lo sería lo menos hasta Julio, y los hechos han venido á darme la razón, lo mismo en esto que cuando aseguraba que, descontados Abril, Mayo y Junio, en que el certamen no era tal, sino un campamento de albañiles y de carpinteros, y descontados Julio y medio Agosto, por el calor terrible que en París hace en estos cuarenta y cinco días, la Exposición principiara á ser tal en fin de Agosto y tendría su apogeo en Septiembre y Octubre.

Aprovecho, pues, esta ocasión de felicitarme, ya que nadie me ha felicitado, y después de cumplido este deber que creía tener conmigo mismo, y que así prueba mi justicia como mi modestia, diré á ustedes que España, en este como en otros certámenes universales, ha probado que en el arte y en lo que produce

y esconde la tierra, está á envidiable altura.

Principió Uricoste, habilísimamente secundado por el contratista don José Seler, haciendo un pabellón que, propios y ajenos, reconocen como uno de los más notables de la calle de las Naciones. Siguiéron nuestra escultura y nuestros pintores dando gallarda muestra de las poderosas iniciativas de los artistas españoles, y nuestros vinos y nuestras aguas y productos minerales acabaran de demostrar que todo lo que se debe á la Naturaleza es de indiscutible mérito en nuestra patria.

No es esto decir que la industria no haya dado y esté dando evidentes pruebas del adelanto español; pero si hacer constar que, en primer término, el arte y los productos de la tierra, en esta como en otras exposiciones, han hecho el principal papel en la sección nuestra.

Cuestiones que no son de este momento, y que he indicado en otras ocasiones, han hecho que no hayan venido á la Exposición una gran parte de los expositores que figuran en nuestro catálogo.

Casi siempre España ha tardado mucho en publicarlo, y esta vez lo ha publicado antes de tiempo, demostrando así su afición por los temperamentos radicales, como aquel cacique de un pueblo de la Mancha, que cuando fué á ver al gobernador de la provincia, le saludó diciéndole:

—Señor, ¿cómo está V. M.?

—No tanto, contestó el prefecto, de uyo vanidoso.

—Pues así me han dicho que te llamas.

La Comisión permanente de Exposiciones, unas veces tuteando al catálogo, y otras dándole majestad, no ha sabido publicarlo en sazón.

No formará idea ni de la cantidad, ni aún de la índole de la sección española, el que sólo la juzgue por la lectura de los documentos oficiales, puesto que hay muchos expositores que no han ido y otros que han concurrido, á pesar de no estar en el catálogo.

En la carta próxima publicaré un resumen ordenado de los premios obtenidos por España, y calculando el número de expositores efectivos, veremos el resultado práctico que la Exposición ha tenido para el comercio y la industria española.

La antigua América española, he dicho muchas veces que no ha concurrido á esta Exposición, ni en la calidad ni en la cantidad, como á la de 1889, en términos, que las seis repúblicas que han venido, sólo pueden dar lugar á un par de cartas.

Pero, si como interés industrial, repito hasta la saciedad, la Exposición ha tenido poca importancia, como espectáculo ha sido y está siendo espléndido, y las fiestas de noche son la realización de *Las mil y una noches*.

Si ustedes quieren, nos daremos un paseito para darles cuenta, hasta donde sea posible, de la Exposición como espectáculo.

Entremos por la puerta monumental de la plaza de la Concordia, cuya figura, que remata la entrada y representa la Parísien, vista de lejos parece una reproducción del obispo Tostado, y vista de cerca es amazotada y antiartística.

El pequeño palacio de Bellas Artes, donde está, por decirlo así, la Exposición histórica del arte francés, edificio construido por el arquitecto Girault, ocupa una superficie de 7.000 metros y está soberbiamente ornamentado. Entre otras preciosidades, tiene una galería circular exterior, en que está la historia del mobiliario desde la Edad Media hasta Luis XVI.

El Gran Palacio, que es otro de los edificios permanente, ocupa 40.000 metros, arranca en la Avenue d' Antin, y domina el magnífico puente de Alejandro. Está exclusivamente dedicado á las obras de artes, y en él están también las secciones extranjeras de Bellas Artes, por este orden: Bélgica, Países Bajos, Austria, Italia, Rusia, Alemania Portugal, Noruega, España, Suecia, Dinamarca, Suiza, Rumania, Bulgaria, Servia, Hungría, Inglaterra, Estados Unidos y Japón.

¡Qué ocasión se me presentaba aquí de hablar de arte y de endilgar á ustedes un discursito con los mejores modos, dándoles la *lata*, y con los catálogos en la mano hablarles casi cuadro por cuadro; hecho lo cual, si todavía me queda algún lector, tendría la evidencia de quedarme sin ninguno.

No; basteles á ustedes saber que el grande y el peque palacio, con el puente de Alejandro, son las tres construcciones permanentes que se han hecho y que tienen tales condiciones, que no es aventurado asegurar que constituirán en el siglo que viene tres de los grandes monumentos de París.

El puente de Alejandro es verdaderamente notable. El emperador Nicolás II, el 8 de Octubre de 1896, puso la primera piedra cuando hizo la visita á París, y este puente es algo así como la unión entre Rusia y Francia. Tiene quince arcos, y la ornamentación es extraordinaria. Los cuatro grupos que hay en las dos entradas serian, solos, un acontecimiento artístico.

Representan:
La Francia en la época romana de Le-noir.

La Francia moderna, de Michel.
La Francia del renacimiento, de Cour-tan.

La Francia de Luis XIV, de Masquete.

Y después de haber dicho algo del puente, del grande y del pequeño palacio, que ya es larga, sino en la próxima, á dar alguna idea de los espectáculos, las *atracciones*, que aquí se dice, con que la Exposición cuenta.

Y ya que escribo desde el Pabellón de la Prensa,—bueno es que se sepa—, diré á ustedes que entristece el pensar los muchos que faltan de los veteranos de la Exposición de 1878. Pinaud, el clásico secretario de la prensa en las exposiciones universales, ha muerto hace mucho tiempo; Barbier se ha hecho fraile en la Trapa; Koloff, el antiguo redactor jefe del *Golos*, ha perdido la razón, y únicamente queda de aquellos tiempos Adrian Hebrad, el simpático y vivaracho director de *El Tiempo*, dispuesto todavía á aceptar un gazpacho y á ofrecernos una cazuela toulosana.

Y para concluir—y ahora sí que va de veras—allá va un calembourg hecho por un español.

¿A que no saben ustedes en qué se parece San Petersburgo á la iglesia de mi pueblo?

En que se ve al Zar.

GARCÍ-FERNANDEZ.

Pacotillas.

Un grupo de salvajitos, cerca de León, con buen tino y exhalando gritos, apedrearón un tren; y viendo al interventor por los estribos andando, le hicieron el grande honor de estarle piedras tirando á ver si una le alcanzaba en mitad de la cabeza

y el golpe le derribaba, para aplaudir la destreza. Viaje en galera la gente custodiada por la tropa, pues trenes únicamente los puede saber en Europa!

Otro invento importante.

Consiste en un salvavidas para naufragios, provisto de cuatro cajas, las cuales encierran una provisión de peptona y de agua esterilizada suficiente para alimentar á un hombre durante cuatro días.

De modo que naufraga usted (Dios no lo quiera); se pone usted el chaleco salvavidas; se arroja usted al agua y á viajar sin cuidado, sosteniéndose á flote.

Antes estaba usted expuesto á morir de hambre, ya que no ahogado.

Pero ahora no; gracias á ese invento, lleva usted merienda para el viaje.

Malo ha de ser que en cuatro días que dura la merienda, no le recoja á usted algún buque que pase por arriba ó algún tiburón que pase por debajo.

De cualquier modo que sea, el problema de la alimentación para los naufragos queda resuelto.

Ya no se morirá nadie de hambre en la inmensa soledad del Océano.

Ahora falta descubrir otro procedimiento para que tampoco se muera nadie de hambre en la inmensidad poblada de la Tierra,

Porque también hay quien se muere de hambre, sin naufragar.

Y hay que preparar merienda para todos ó para ninguno.

Ya desapareció el fantasma de Sestao. ¿De qué modo? Del siguiente:

Llamá el señor Alcalde á los inquilinos de la casa donde el fantasma hacia su aparición y les dijo:

—Si vuelve á aparecer ese fantasmón, van ustedes todos á disposición del Juzgado.

¡Santo remedio! No ha vuelto á verse el fantasma.

Bueno; á mí me hubiera gustado más el procedimiento de los perdigones... con pólvora, pero puesto que ese otro ha sido eficaz, igual tiene.

Al Alcalde de Sestao le digo de gozo lleno:

—¡Le felicito á Vucencia por haber sestao mú güeno!

ESTRAÑI.

Modas (1).

Modelos exclusivos para nuestras lectoras de los Grandes almacenes de EL SIGLO, Barcelona



TRAJE PARA SEÑORITA

En el presente grabado damos á conocer uno de los vestidos más en boga en la presente estación. Es de seda, adornado con entredos crudo y ruxas de cinta, cuyo adorno forma un artístico dibujo sobre los hombros y lados del delantero del cuerpo. Peto de nipsis blanco. Cuello alto. Mangas adornadas con tres ruxas de cinta cada una y falda acampanada.

De todo un poco.

¿EL MUNDO SERÁ ETERNO? Por Richard.—Precio 25 céntimos.—Bibliote-

(2) Aquellas de nuestras lectoras que deseen detalles de los modelos de la presente revista, pueden escribir á la sección de confecciones de los Grandes almacenes de EL SIGLO, Barcelona, y recibirán gratis inmediata contestación.

ca de La Irradiación.—Colonia de Doña Carlota, Madrid.

En este instructivo folleto se trata de los interesantes problemas: existencia del mundo en la eternidad y tiempo necesario para la extinción del Sol.

Como la disminución del calor solar no ha excedido de una décima de grado desde Hiparco, es decir, en dos mil años próximamente, es necesario que transcurran dos millones de años para que pierda cien grados y ciento sesenta millares de millones de años, para perder los ocho millones de grados que por los cálculos se asigna al astro del día.

Si solo se tiene en cuenta las pérdidas que sufre el Sol por su irradiación, como la Tierra ha debido tardar unos cien millones de años para perder los 3.000 grados á que se hallaba su superficie cuando estaba en fusión y las velocidades de enfriamiento en dos esferas desiguales, están en razón en inversa del cuadrado de sus diámetros, el Sol que tiene un diámetro 110 veces mayor que nuestro planeta, ha de enfriarse 12.100 veces más lentamente.

La Irradiación, con el fin de vulgarizar las ciencias entre la clase proletaria, ha empezado á publicar una serie de folletos, que expende al precio de 25 céntimos, llevando publicados, *El Eclipse Solar de 1900*, por E. E. *Como acabara el Mundo y el Sol y la Luna*, por Flammarion, teniendo en prensa, *El análisis espectral de la luz de los astros*, por Flammarion.

Los que deseen suscribirse á estos folletos, les costará 2,50 pesetas al año en España, recibiendo uno cada mes.

Sección Oficial

El «Boletín» del 7 publica: Reglamento para la ejecución de la ley de 30 de Agosto 96 (continuación).

Circular del Gobierno civil recomendando la busca de dos mulas y un mulo robados en Mérida y propios de Fernando Rico, vecino del Montijo.

Registros de las minas «La Esmeralda» «San Juan» y «Santa Magdalena» hechos el día 1.º por D. Antonio Martínez de Pinillas y el de las 2 últimas por D. Juan Leon Atochero.

Edicto del Alcalde de la Coronada en que expresa los terrenos que resultan con infecto de ovación de langosta en aquel término municipal.

Un anuncio del Tribunal de oposiciones á escuelas de parvulos.

Inventario de las concesiones mineras existentes en este distrito.

Lista de Jurados (continuación.)

Edictos administrativos y judiciales de escaso interés.

Cronica Local

TOROS.

El coche que conducía ayer á la plaza la cuadrilla á Montes, sufrió un percance poco después de salir de la fonda en que la misma se hospedaba, y por tal motivo Antonio y su gente tuvieron que ir á pié al circo, al cual llegaron un minuto antes de la hora señalada. ¡Mal presagio!

Ocupó su sitio el presidente, que lo era el concejal D. Federico Abarrategui y Pontes, salió al redondel la cuadrilla, y hecha la señal, se dió larga al primero, peticionante, como los demás que se lidiaron, á la vacada de D. Eduardo Márquez, vecino de Azibhaga (Portugal.) Era negro, listón y atendía por Pardal. Lo capea Montes, oyendo palmas.

Seis veces se acercó á los de aupa, ocasionándoles dos caídas y dejando un caballo para el arrastre.

Calderón y el Aseao le colgaron tres pares, y Montes, después de siete pases, le largó un pinchazo bien señalado. Tres pases más y una estocada un poquito caída, completan la faena de Antonio. Palmas y oreja.

El segundo, de mote «Azadiche», era negro también y de bonita lámina.

Los piqueros le acariciaron el morrillo seis veces, á cambio de cinco caídas. Quedaron en la arena dos espátulas.

Calderón y el Sordo le colgaron dos pares y medio de zarcillos; y Montes lo pasó seis veces, atizándole una buena que hizo innecesaria la puntilla. Palmas y otra oreja.

«Maltés» apellidabase el tercero. Era negro y todo un señor buey. Completamente huido saltó la valla seis veces.

Se asustaba de los capotes y de los caballos, así es que los picadores nada tuvieron que hacer.

El público pidió que le echaran al corral; pero sin razón para ello pues el bicho no era defectuoso. El Presidente, con buen acuerdo, lo que dispuso fué que le tostaron el morrillo, como así lo hicieron los de tanda con cinco medios pares.

El mono sabio José Montera sufrió una cogida aparatosa; por fortuna solo resultó con un puntazo.

Montes pasó á «Maltés» unas cuantas veces y lo despachó de un gollete. No merecía otra cosa.

El cuarto denominabase «Miñoto» y era negro como los anteriores. Tenía por cuernos dos torres.

De mala gana se dejó urgar tres veces por los de á caballo, á cambio de dos tumbos y de fin de un jamelgo.

Metiose en un burladero y salió de él sin dificultad. ¡Vaya un modo de comprimirse.

Condenado así mismo á que le chamuscasen la piel, dejó que le pusieran cuatro medios pares Aseo y Calderon, sin alterarse por ello.

Jarana, que actuó de sobresaliente, en lugar del Aseao, le pasó diez ó once veces, ayudado por Montes, propinándole un pinchazo primero, y una estocada después en buen sitio. El toro dobla y el puntillero acertó á la segunda.

RESUMEN: Los dos primeros toros regulares. Los otros dos malos—Eran dos bueves.

Montes muy trabajador y con mucha fortuna. Los demás de la cuadrilla— así los de á pié como los de á caballo, revelaron el deseo de dejar bien puesto su pabellón.

La entrada floja. La presidencia acertada.

Liceo de Artesanos

«El chiquillo» y «Sin comerlo ni beberlo», son las obras que constituían el programa de la función que anoche hubo en aquella sociedad.

«El chiquillo» es un bonito entremés de los hermanos Alvarez Quintero.

La representación estuvo confiada á la señorita Elena Torres y al Sr. Avila (don Miguel), que anoche hizo su debut en el Liceo. Ambos interpretaron con cariño é inteligencia sus respectivos papeles y obtuvieron muchos aplausos, siendo llamados al palco escénico á la conclusión del entremés.

«Sin comerlo ni beberlo» es una graciosa comedia que hizo reír frecuentemente al público.

En su ejecución tomaron parte las señoritas Torres, Ventura y Diez (Sacramento) y los Sres. Yustas, Herrero, Oiva, Bermejo, Lara y Diez.

La Srta. Torres se mostró cual debía como una mujer celosa, que seguía los pasos de su marido; la Srta. Ventura supo convertirse en una aya de mal genio; la señorita Diez, que dicho sea de paso, vestía anoche un traje lindísimo, interpretó con mucha naturalidad el papel de Leonor, la novia de Fernando. Los señores Yustas y Herrero, rayaron á gran altura en los de Minuta y D. Rufo; los señores Bermejo y Oliva caracterizaron bien los de D. Diego y de Fernando; y los señores Lara y Diez, procuraron sacar partido de los que tenían á su cargo.

Terminada la función, el elemento jóven se entregó á los placeres del baile, el cual se prolongó hasta las tres y media de la madrugada.

Según anunciamos en nuestro número anterior, ayer fué conducido á la última morada el cadáver del general D. Vicente Santiago de la Infanta.

El cortejo fúnebre fué muy numeroso, como era de esperar, dadas las simpatías de que gozaba el finado y su alta jerarquía en el ejército.

Las descargas de ordenanza las hizo el regimiento de infantería de Castilla.

Arriendo.

Desde 1.º de Octubre de 1901, se arrienda á pasto, labor y fruto de bellota, á dehesa Rozas de Torremegía y los cuartos Fernandina, Berrocal, Coscoja, Mira del Rio y Chaparro, de la dehesa de «Don Tello», término de Mérida, propiedad del Excmo. Sr. Duque de la Roca.

Para tratar, con D. Casimiro Lopo, Bravo Murillo, 12 Badajoz.

CHARADA POR EME.

Don total tiene una hija que se llama prima dos, más hermosa que un querube, que ha robado el corazón del viejo don terciá cuarta con el que, al fin, se casó. Recibió entre los regalos que enviaron de una dos (Valencia) un primera cuatro del tamaño de un melón.

La solución mañana. Solución á la charada anterior: RES-PAU.

Programa de las piezas que ha de ejecutar hoy, de nueve á once de la noche, la banda municipal en el paseo de San Francisco.

- 1.º Paso doble, «La torre del Oro».—E. Juarran.
- 2.º Mazurca, «En los Campos».—E. Waldtaefel.
- 3.º Obertura de la Opera, «Pcete Paisan».—Suppe.
- 4.º Tanda de Valse «Telegrame».—J. Strauss.
- 5.º Paso-doble, «Les chasseurs, autrichiers».—Eilenberg.

REUMA.—No hay uno que se resista á las fricciones del Bálsamo antirreumático de Orive. Es el mejor calmante que usa los médicos para curar á sus clientes del dolor reumático y neurálgico.—Farmacias de crédito.

Por haber refrescado la temperatura, desde esta noche la música tocará en el paseo de San Francisco de 9 á 11.

Correspondencia Administrativa.

Jerez de los Caballeros.—Don J. M. C. Recibida su carta con la libranza y sellos. Don M. V. es suscriptor desde hace dos meses. Irá el recibo con los de los demás interesados, dentro de pocos días.

Servicio telegráfico

La guerra del Transvaal.

Madrid 9 (4 m.)

Un despacho de Londres manifiesta que el general boers Dewet, pesadilla de los ingleses, ocupó á Joanesburgo.

Esta noticia produjo gran sensación.

Una columna inglesa opera contra dicho general, cuya audacia es cada vez mayor.

Se confirma que en Barrenton los boers hicieron prisioneros á 40 oficiales ingleses y el día 5 una patrulla británica cayó en una emboscada y quedó prisionera también.

El viaje de los Reyes.

Madrid 9 (4 1/2 n.)

Los Reyes desembarcaron ayer tarde en Santander.

De la China.

Aumentan las divergencias entre las potencias con motivo de la cuestión de la China.

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

ALMACEN DE YESOS Y CEMENTOS

DE

Domingo Olgado.

PRIM. Y VASCO NUÑEZ, 81.

Esta fábrica, situada antes en la Alameda 20, de donde se ha trasladado para poder dar más desarrollo á sus talleres y almacenes, ha aumentado notablemente los dibujos de su catálogo y puede ofrecer una estensa colección.

Grandes existencias dispuestas al primer aviso.

Precios económicos. Clases garantiza; das.

PRIM. Y 84, VASCO NUÑEZ, 81.

BADAJOS.

ACADEMIA PREPARATORIA

Arco-Agüero, 17, Badajoz

Preparación completa para las carreras que se expresan á continuación.

CARRERAS.	PROFESORES.	ASIGNATURAS QUE EXPLICAN.
Preparación militar.	D. Martín Echevarría Navarro, Capitán de Infantería.....	Geometría y Trigonometría.
	D. José Revuelta Ferrández, Teniente de Artillería.....	Algebra.
	D. Juan Macías Cabezedo, Capitán de Infantería.....	Aritmética.
Guardia civil y carabineros.	D. Luis Recio Andreu, Teniente de Infantería.....	Las de la preparación.
Aduanas.....	D. Antonio Díez Vivanco, Vista en la de esta capital.....	Las técnicas de la carrera.
	D. Luis J. Pardiñas Vallalta, Interventor del Banco.....	Aritmética y Contabilidad mercantil.
Tabacalera.....	D. Alberto J. de Thous Moncho, Profesor Normal y sustituto que fué en la Escuela de Comercio de Alicante....	Código de Comercio y Reglamento.
	D. Miguel Quadrado Grinán, Capitán de Infantería.....	Las de Ciencias.
2.ª enseñanza..	D. Alberto J. de Thous Moncho, Profesor de Letras.....	Las literarias para todas las carreras.
1.ª enseñanza..	D. Hermenegildo Roldán Herrera, Maestro superior.....	Las de ingreso.
	D. Juan Sousa, Profesor de idiomas (único en su clase).....	Francés, Inglés, Alemán.
Dibujo.....	D. José Rebollo.....	Lineal, figura, adorno, etc

NOTA: Además de las carreras predichas se cursan en esta Academia las asignaturas para Correos, Telégrafos, Sobrestantes, Banco de España y demás profesionales, especiales, civiles y militares.
Cada profesor explicará las asignaturas de su competencia.
Para más detalles dirigirse á D. Martín Echevarría, Director de la Academia preparatoria, Arco-Agüero, 17, Badajoz.

ALMACENES Y TALLERES DE MUEBLES DE LUJO DE VICENTE DE MIGUEL Y GAMERO.

PRECIO FIJO

Melendez Valdés (antes Granado) núm. 4 7
y Muñoz Torreros (antes Gobernador).

BADAJOS

Muebles de todas clases y precios. Construcción de muebles con gran economía y perfección.

Especialidad en gabinetes, despachos, alcobas, tocadores, silleras, ardineras, etc., etc.

Camas de hierro y de acero.

Se reciben encargos para toda la provincia.

MELENDEZ VALDES (ANTES GRANADO.) NUM. 47
Y MUÑOZ TORRERO (ANTES GOBERNADOR) R. N.º 46.

Nueva Gordería y Pasamanería

DE

JOAQUIN RUFETE.

6, Calle de la Soledad, núm. 6

BADAJOS

Se fabrica toda clase de obra de fantasía, como son flecos, borlas, alzapafios, agremanes y abrazaderas para cortinas y pabellones; flecos, borlas y escarapelas para muebles; cordones, borlas y rosetas para almohadones y cubrepiés.

Se confecciona toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

Badajoz-6, Calle de la Soledad, núm. 6.-Badajoz.

CONTADO. ELEGANCIA. VENTA PLAZO.

NADIE VENDE MUEBLES MAS BONITOS Y BARATOS QUE

LA AMUEBLADORA.

Gran surtido en camas de madera y de hierro de todas formas y precios.

Camas de matrimonio con barra dorada desde 38 pesetas.

Los más bonitos gabinetes, comedores, despachos y muebles de capricho se liquidan en esta antigua y acreditada casa á precios nunca vistos. Los muebles de madera curvada y regilla que vende esta casa son de Viena, superiores por su elegancia y solidez á los de Valencia. Los numerosos encargos que se sirven para toda la provincia prueban el buen nombre de que goza.

LA AMUEBLADORA

Moreno Nieto, 3 y 7. Badajoz. Moreno Nieto, 3 y 7.

PLAZO. ECONOMIA. VENTAS AL PLAZO.

LA NACIONAL

Sociedad anónima Española de contra-seguros, la más antigua

Contituida legalmente por escrituras públicas, inscrita en el registro mercantil desde el año 1884 para la ilustración y defensa de sus contra-asegurados ante las Compañías aseguradoras.

Dirección General y Oficinas,
PLAZA DE STA. BARBARA 7
MADRID.

Capital social..... 500.000.
Contra asegurados... 59.939.312.
Primas á cobrar..... 220.531.93.

Esta Sociedad se encarga de la revisión de las pólizas de seguros, rectificando sus errores y de prácticas cuanto sea necesario para su perfeccionamiento hasta dejarlas aplicables como contratos á los deseos y conveniencias de los asegurados.

En caso de siniestro, práctico, inventario, tasaciones periciales y toda clase de gestiones incoando las reclamaciones é informaciones judiciales, necesarias

hasta conseguir de las compañías aseguradoras la indemnización correspondiente, dirigiéndole y aconsejándole lo conveniente á la mejor garantía de sus intereses para el exacto cumplimiento de las condiciones de las pólizas de seguros y el vigente código de Comercio, todo sin causar de envase alguno á sus contra-asegurados, á quienes también hace anticipos en metálico, sin interés de ninguna especie.

En beneficio del mismo, practica el trabajos necesarios mientras subsista lo seguro para que este no desmerezca en sus condiciones legales.

Delegado General en la Provincia de Badajoz,
D. Juan Alvarez Boñar
SAN PEDRO ALCÁNTARA 15, PRAL.

NOTA. Se necesitan agentes de partidos, activos y de buenas relaciones, con buen sueldo.

BARAINCA DENTISTA

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO.

10, CALLE MORENO NIETO, NÚMERO 10, PRAL
BADAJOS.

PREPARACION COMPLETA PARA CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD.

ACADEMIA POLITECNICA

12, Menacho, 12.
BADAJOS.

DIRECTOR,
Don Francisco Aced y Bartrina
PERITO Y PROFESOR MERCANTIL.

SEGUNDA ENSEÑANZA INCORPORADA AL INSTITUTO PROVINCIAL FRANCÉS, INGLÉS, ALEMÁN É ITALIANO. DIBUJO.

Desde 1.º de Septiembre queda abierta la matrícula del curso 1900-1901. Como garantía de la sólida enseñanza que en este centro reciben los alumnos, publicamos los nombres de los señores profesores encargados de la misma.

- D. Julio Carande.—Comandante de Ingenieros.
- D. José Ezquerro.—Ingeniero de Montes.
- D. Federico Membrillera.—Ingeniero de Caminos.
- D. Luis Saldaña.—Arquitecto.
- D. José Quesada.—Arquitecto.
- D. Carlos Marra.—Comandante de Infantería.
- D. Aurelio Gaitan.—Abogado.
- D. Jesús Lopo.—Abogado y Licenciado en Filosofía y Letras.
- D. Leopoldo de Miguel.—Abogado.
- D. Rafael Yañez Barnuevo.—Abogado.
- D. Juan Blanco Davila.—P. esbitero.
- D. José López Prudencio.—Licenciado en Filosofía y Letras.
- D. Jesús de Miguel.—Licenciado en Farmacia.
- D. Ignacio Santos Redondo.—Oficial del Cuerpo de Correos.
- D. Manuel García Nucho.—Vista de la Aduana de esta capital.
- D. Alfredo de Pol.—Profesor de idiomas.

Se admiten internos y medic-pensionistas Para más detalles dirigirse al director de la

ACADEMIA POLITECNICA
12, Menacho, 12.—Badajoz

ANTIGUA CORDONERÍA Y PASAMANERÍA

DE

EMILIO RUFETE

FUNDADA EN 1881

20, Calle de la Soledad, núm. 20,
BADAJOS.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapafios, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicería.

Cordones y adornos para vestidos, y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galones, cordones y borlas para iglesia.

Hombrecas, portasables y demás trabajos de cordería para militares.

20, Soledad, 20.—Badajoz.

PORTUGAL

CALDAS DE LA REINA.

GRANDE HOTEL MADRID.

LARGO DEL ESPIRITUS SANTO.

Tiene buenas habitaciones para familias, con camas de muelles y colchones de lana.

Es el Hotel más concurrido por la Colonia Española.

Servicio de la cocina es de primer orden, dirigido por su propietario DOMINGO DEL RIO.

PREVENCION. No se fien los viajeros de lo que digan los cocheros y los conductores del equipaje que á cambio de una propina los llevan á casas de poca confianza.

LABORATORIO

QUIMICO-FARMACEUTICO Y DROGUERIA

DE D. RICARDO CAMACHO

Practicante alumno de la Facultad de Farmacia de los hospitales de Madrid, plaza obtenida por oposición en 1881; socio de número de las Academias provinciales de Ciencias Médicas de Badajoz y Córdoba; premiado con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña; miembro titular con medalla de primera clase de la Sociedad Científico Europea de París-Bruselas, diplomas concedidos á sus productos químicos y farmacéuticos; Individuo de las Sociedades Económicas de Amigos del País de Badajoz y Córdoba, etc., etc.

PRODUCTOS PREMIADOS

Bálsamo, Cápsulas, Esencias de Zarcilla, parrilla, Emulsión de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos, id. al Guayacol, Jarabe de quina ferruginoso de Dupaspiel, id. de lactofosfato de cal, id. de rábano soldado.

Para la detención de los niños, jarabe y polvos del Dr. Graves, de Dublin.

Enfermedades del estómago: Elixir de pepsino, Diastasa y Pancreatina del doctor Vazquez; Vino de pepsina y polvos antigastrálgicos.

Para las calenturas: Píldoras de Richard, Quina dulce, Cápsulas de quina, etc.

El mejor antiherpético es el azufre li-

quido vulcanizado, cuyos efectos son tan rápidos que se notan á los quince días.

Para teñir las canas: agua de Lemery, vino de quina, vino de peptonas, solución de clorhidrofosfato de cal creosotado, Creosota, etc., etc.

Depósito exclusivo del Sulfato de Quina Richard, Productos químicos para la farmacia, Fotografía, Tintorería, etc.

Biberones, Geringas, Bragueros, Termómetros, Speculum, Cura de Lister, etc. Barnices, Brochas, Pinceles, Pinturas, preparadas de todas clases, Jaboncillo, Colofonia, Soza Cáustica, Anilinas de todos colores.

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 12 Y GOBERNADOR, 2 Y 4.

LA GRANADINA

Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente

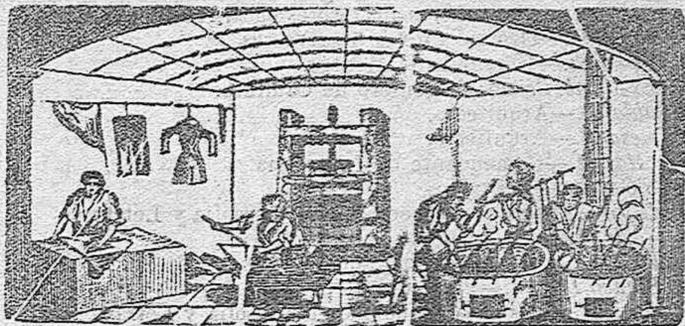
5, BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO).

Badajoz

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase, es el único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y todo lo necesario á la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, que en géneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

LA GRANADINA



CERN TINTORERIA QUIMICO-FRANCESA

A VAPOR Y QUITAMANCHAS

DE

Fernando Bourrellier Rico

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Selimpian toda clase de géneros y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prenda de cabillero, sin necesidad de deshacerlos.

Selimpian pañuelos de Manila bordados, dejando estos intactos, y guantes de cabritilla, sin dejarlos olor, y se tiñen de negro.

Se da color sobre telas y prendas negras, á la última novedad.

Se tiñen lutos en 48 horas

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Precios convencionales BADAJOZ - Santo Domingo, 18 y 20. BADAJOZ. Precios convencionales.

Taller: Calle de Gabriel, 32.

PILDORAS DE RIAZA

DE PEREZ NEGRO

Recomendadas por médicos y enfermos como la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sean TERCIANAS, CUARTANAS O COTIDIANAS.

¡Veintinueve años de éxito!

CAJAS CON 50 Y 100 PILDORAS, 5 Y 3 PSESETAS.

De venta en todas las mejores farmacias, remitiéndolas también directamente su autor, previo pago de su importe sin aumento de precio desde cualquier punto que se pidan.

Farmacia de Perez Negro, Ruda 14, MADRID.

Badajoz. Farmacia de D. Ricardo Camacho.

Compañía Colonial.

CHOCOLATES Y CAFÉS

La casa que paga mayor contribución industrial al año

fabrica 9.000 kilos de chocolate al día.

30 medallas de oro y altas recompensas industriales

DEPÓSITO GENERAL,

CALLE MAYOR, 18 Y 20

MADRID

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION Y COMP.

Compañía de navegación á vapor al Pacífico por los vapores ingleses correos

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase de Lisboa á Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires, á 170 pesetas.

Se facilitan detalles en el almacén de armas de don Antonio Covarsi, en Badajoz, calle de Calatra y núm. 8.

ANTONIO COVARSI, Agente de aduanas. Se despachan toda clase de mercancías procedente del extranjero y para el extranjero.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SANDALO PIZA

5 PSESETAS



El que sufre de estas enfermedades debe tomar el Sandalo Piza que es el más eficaz y seguro que se conoce para curarlas. Este medicamento es el único que cura á los enfermos de estas enfermedades. Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y del extranjero. Precio de cada caja 5 pesetas.

ES LA ÚNICA DE SU CLASE QUE SE VENDE EN ESPAÑA.



Motores eléctricos — Ventiladores — Motociclos automóviles. — Máquinas de escribir «La Dactyle». — Arcos voltaicos y lámparas incandescentes. — Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

FONOGRAFOS

SISTEMA EDISON, FRANCESES, ALEMANES, INGLESES. Cilindros en blanco baratísimos. — Idem impresionados por artistas notables.

Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuentos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELECTRICO

UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa María, 47

MADRID.—TELÉFONO 90.