

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE LA CRÓNICA)

PUBLICACION

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta línea.
 Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados á precios convencionales.
 Los originales no se devuelven. No se publica los domingos.

SUSCRIPCION

En Badajoz un mes, 1'25 ptas.—En provincia, trimestre, 5 id.—Estranjero trimestre, 6 id.
 La correspondencia se dirigirá al Administrador.
 Redacción y Administración Arco Agüero, 18.

De cara á la verdad

Nuestro colega de Málaga «El Popular», publica con la firma de su director D. José Cintora, un artículo en el cual se habla de la visita del rey á aquella capital.

Todo lo que dice el colega nos parece tan puesto en razón, que hemos creído oportuno reproducir algunos párrafos de dicho artículo.

Hélos aquí:
 «¿A qué ha venido el rey á Málaga? ¿Para qué se ha pedido con tanta insistencia, rayana en la humillación, que el rey visitara nuestra ciudad? Pues para, que viera por sus propios ojos, detenidamente, y no en visita relámpago, la inmensa y terrible importancia de la catástrofe que hemos sufrido. Pero para que el rey viera esto y pudiera apreciarlo en toda su intensidad, dándose cuenta, sino exacta, al menos aproximada, hubiera sido preciso que la visita, en primer término, se hubiese verificado más despacio hace doce ó quince días, y en segundo lugar, que se hubiera prescindido de todo aparato, de toda decoración teatral, con objeto de que el rey, el presidente del Consejo de ministros y el acompañamiento, vieran la verdad real, con todas sus desnudeces y horrores tal como en un principio pudieron haberlo visto, sin que el servilismo, la oficiosidad y la adulación oficial y cortesana prepararan espectáculos diferentes á la realidad. El rey en Málaga no ha visto nada de lo que debía ver. No se lo han enseñado.

Es costumbre inveterada en el elemento oficial y palatino presentar á los reyes todas las escenas crudas de la vida de los pueblos revestidas y disfrazadas en forma que no les pueda conmover ni apenar mucho, para que con estos falsos espejismos puedan vivir algo más tranquilos, haciéndose la ilusión de que reinan en un pueblo feliz con sus destinos, y satisfecho y contento con el régimen.

A los reyes, cuando se ven en el caso de tener que socorrer desgracias, les presentan siempre los pobres más decentitos. En el palacio real de Madrid, cuando se efectúa en semana santa el acto del lavatorio, llevan las camarillas cortesanas, de acuerdo con el Gobierno, una docena de pobres correctamente vestidos de negro, con terno de pantalón, chaleco, levita, botas flamantes y chistera de copa alta, que les da casi el aspecto de diputados rurales.

Calcúlese la idea que las reales personas pueden formarse, de ese modo, de lo que es la indumentaria harapososa de los verdaderos pobres.

Pues así, sobre poco más ó menos, sucede con todas las miserias y desdichas que la ficción oficial pone delante de los ojos de los reyes.

Y es natural. Los gobernantes tienen gran interés en que ni los clamores de los pueblos, ni sus desgracias, ni sus penalidades lleguen con toda la rudeza de su voz, á los soberanos, y hacen cuanto es posible porque sólo los oigan atenuados, dulcificados, porque podría suceder que llegara el caso de que un monarca celoso de su misión les pidiera cuenta y les exigiera responsabilidad del malestar público, si lo conociera en toda su desnuda realidad.

Por eso nosotros que sabemos esto,

que lo conocemos y tenemos la franqueza de decirlo públicamente, confiamos muy poco en la eficacia de estas rapidísimas, aparatosas y teatrales visitas regias á los sitios donde hay verdaderas desgracias y horribles cuadros de miseria y desolación que contemplar.

Los reyes jamás los ven; no se los dejan ver; á esos cuadros les ponen por encima para cubrirlos un manto púdico, para que la contemplación de las llagas sociales no conmueva demasiado la sensibilidad regia, para que la vista del rey, herida por el horrible espectáculo, no tenga que apartarse con espanto; y, sobre todo, para que de ello el rey no pueda hacer deducciones acerca de cómo gobiernan sus ministros, cuando en tal estado lamentable se hallan los pueblos y los súbditos.

...Don Alfonso, en las pocas horas que ha estado en Málaga, ha apreciado la importancia de la catástrofe sufrida y se ha dado cuenta de todo lo que aquí hay que hacer... Es posible que nadie pueda creer esto? ¿Hay quien sea capaz de afirmarlo y sostenerlo? ¿Es justo y patriótico engañar así al público? No; nosotros, al menos no lo haremos. No tenemos sobre nuestros hombros una cabeza de Jano con dos caras, una mirando sonriente, complacida, aduladora y servil al rey y otra pudibunda, llorosa y con mueca hipócrita, mirando al pueblo. Tenemos una sola cara mirando de frente á la verdad. Nuestra pluma no escribe para el público lo contrario de lo que en privado expresan nuestros labios.

Pacotillas

Un conde y una condesa, dos amigos y el chófer, fueron en un automóvil á dar un paseo y en una pendiente el vehículo adquirió gran rapidez por rotura de los frenos, con peligro de caer en un barranco muy profundo. Horrible el pánico fué de los cinco excursionistas que, por un milagro bien patente, ilesos al fin salieron del trance aquél; pero qué asombro sería el suyo, cuando después oyeron entupecidos los vagidos de un bebé, que la señora condesa por horrible impresión del peligro había soltado sin darse cuenta tal vez! Tiene el automovilismo ya un caso para hacer ver que si hay vehículos de esos que suelen matar, también, en compensación, los hay que ayudan á dar el ser; y que si ordinariamente salen en un Panhard diez y no vuelven mas que cuatro, perdiendo el resto la piel, en cambio, otros automóviles son tan bienhechores, que se embarcan en ellos cinco y vuelven á casa seis! Si ese niño que la vida vino con tal rapidez, sigue á esa marcha viviendo ya dónde va á llegar él!

De su adorado novio en compañía, buscando via franca, háse fugado del hogar paterno, há poco en Salamanca, una joven bellísima, preciosa, de diecinueve abriles, hija de una familia aristocrática de muchos perejiles. Ella huyó con su novio abandonando á la madre y al padre... ¡Mal ejemplo que dan ahora los rios saliéndose de madre!

ESTRAÑA.

Local y Regional

Ecos capitibobenses

...Son los hijos del hombre que alegran la vida... La frase del eminente maestro Galdós, parecía resonar triunfadora convertida en explosiones de aplauso y en murmullos de ternura, por todos los ámbitos de la espaciosa sala del convento de las Carmelitas de esta localidad, en donde se estaba celebrando el Certamen Literario Musical organizado en honor de la divina poetisa Santa Teresa de Jesús, patrona de dicha Comunidad.

La concurrencia era grande y lo más digno de esta localidad tenía allí su más lucida representación. En conjunto abigarrado se confundían hermosas señoritas, artesanas seductoras y domésticas indomesticadas aun, que á ratos, y puestas de pie sobre rechinatoras banquetas, no dejaban ver el interesante espectáculo á los que por desgracia acudimos tarde. Un hábito de ternura flotaba invisible y sugestivo en aquel ambiente embalsamado de violeta, y allá en el fondo se contemplaban las lindas participantes de la fiesta, dirigidas por las simpáticas hermanitas, algunas de ellas hermosas en demasía, y el imprescindible cortejo de clérigos acompañado por los papás de las chicas que iban á lucir en poético concurso, sus seductoras gracias juveniles.

Ya estaba comenzada la fiesta cuando logré traspasar los umbrales de la sala; dos hermosas señoritas, astros nacentes que tendrán que producir muchas insolaciones, María Luisa Arévalo y Casimira Balmaseda, arrancaban de piano que cual una Esfinge se erguía sobre la plataforma que servía de escenario, una ola de arrebatadoras armonías; sus niveas manos cruzaban veloces por el teclado y aquella Esfinge inerte recibiendo el alma de aquellos dos encantadores ángeles, prorrumpían en acordes delicados, en torrentes de luz y de alegría.

La encantadora Mariquita Cuevas, la sugestiva Acacia Pizarro, Teresa y Amparo Balmaseda y Paquita Gómez Bravo, chicas de las más preciosas de la juventud florida, de esa juventud que nace mecida por las gracias, arrullada por la esperanza, acariciadora cual bandada de revoltosos pajariños, dieron vida y color, encanto indefinible á inmortales creaciones de Weber, Donizetti, Rosini... y demás mágicos de la música. Después, cual un cinematógrafo encantado, veloces cual son todas las ilusiones infantiles, fueron apareciendo una infinidad de angelitos reidores, jovencitas seductoras, llevando sobre sus immaculadas frentes el alegre encanto de la vida. Amparo Balmaseda, Vicenta Ramos, Antonita Otero, Milagros Pérez (un verdadero milagro de gracia y travesura), Encarnación Pizarro, Lola Fernández, María Hidalgo, Margarita Fernández, Carmen Oampo, Carmen Valverde, Isabel Pizarro, Manuela Balmaseda, Conchita Arévalo... ¡quien es capaz de dar ni una ligera idea

de lo que hicieron y el encanto que derrocharon? Monólogos, diálogos; todo en mágica armonía iba apareciendo ante la vista de los numerosos espectadores, brillante, alegre, acariciador como son todas las gracias juveniles; era un aura de juventud que refrescaba las frentes y los corazones de aquel auditorio, que por desgracia la mayor parte de él había entrado ya en la dolorosa senda de la vida, pasando quizás en aquel instante los infantiles recuerdos que ante su vista tornaban realidad, como una ráfaga de luz en medio de una obscuridad turbadora...

A ratos dirigía mi vista por la espléndida sala; mil lindas cabecitas fijaban avidas sus soñadores ojos en la plataforma donde se estaba deslizando riente la fiesta, y al verlas, al contemplar aquel delicioso cuadro, no podía menos de sumirme en una profunda meditación.

Aquellos lindos juguetes que hablaban, reían y derramaban su fresca alegría, eran el encanto del vivir... la mágica y misteriosa ley que subyuga el corazón, que esclaviza el alma; el más delicado consuelo para endulzar nuestras implacables penas; el lenitivo sublime que nos hace olvidar entre el bulicioso rumor de sus travesuras la lucha cruel, interminable, fiera... de esta Humanidad que flota en un mar de cieno, de hipocresía, de vulgaridad. ¡Cuántas nostalgias creía yo, ver florecientes en ojos que ya dieron el eterno adiós á la infancia! ¡Ya no volvemos á ser niños!... ¡Ah, pero podemos olvidar, participando sus expansiones, el dejado amargo de lo que ya se fué para siempre! La inocencia hermosa y sin cuidados, sin odios ni rencores de la poética infancia, de la naciente juventud que eleva magestuosa y tierna un canto eterno á la vida en sus primeros ensueños, en sus primeras esperanzas....

Involuntariamente resurgía en mi memoria la admirable figura del Divino Maestro, del humildísimo y tierno Jesús en cuyo corazón se encierra la admirable síntesis de todos los grandiosos ideales á los que pueden aspirar nuestras almas; y tal era la fuerza de mi evocación, que me parecía estarle viendo dulce, sonriente murmurar: «¡Dejad que los niños se acerquen á mí! De ellos será el reino de los cielos» ¡Conservad su pureza y alcanzáreis la hermosa aspiración de que estais sedientos! La perfección pura, inmarcescible, divina.... Y aquellos versos, aquellos liles invocaciones que brotaban rumorosas, inconscientes, de labios juveniles, eran la ofrenda más hermosa que podía dirigirse á Dios. ¡Cuánta diferencia hay entre esta oración impensada, leve como el vuelo de una mariposa y aquella oración de angustia del vencido de la vida, ó aquel insu to sarcástico y frío del moderno sepulcro blanqueado que escarnece á Dios, á aquel mismo que dice adorar, creyendo, ¡insensato!, engañarle, sin duda, como engañó á los infelices ignorantes en cuya presencia se postraron con hipócrita mohín de falsa devoción.

Las últimas notas de un canto á la caridad resonaban en la sala; era un coro de señoritas, último número del Certamen; sus dulces acentos parecían llamar en los corazones; filtrarse en ellos, inundarlos de caridad con su sugestiva melodía.... ¡Caridad! ¡Caridad! Cuantas veces esa palabra, es el escarnio de la Humanidad vencida!... ¡Cuántas veces en vez de ser un consuelo, es un insulto al dolor! ¡Cuántas vá al lecho del humilde, adornada de riquísimas joyas para dejar entre las mugrientas y desgarradas ropas la piltrafa sobrante del irritante festín de la vida....

Acabó la fiesta; un aplauso cerrado, ensordecedor, coronó su final brillante; un rumor de mil conversaciones y comentarios sucedió á los últimos arpegios. Yo salí el primero; pasé sin darme cuenta por los intrincados corredores del convento y

al salir á la calle, azotó mi rostro el viento helado de la noche; seguí á través de las aceras del pueblo, ansioso llegar á mi casa. Venía del convento... y sin embargo, en el camino cualquier rumor que hería mis oídos me parecía el eco magistoso, imponente, de aquella frase del gran Galdós que triunfaba á través de mil generaciones... *Son los hijos del hombre que alegran la vida.*

SEBASTIÁN FRANCISCO DONOSO.

Cabeza del Buey 16-10-907.

Teatro

Hay que convencerse de que Pablo Lopez es un hombre listo...

Y que *aguza* el entendimiento más que nadie quizás, para que las empresas que acomete sean coronadas por el éxito.

Ahora se le ocurrió que los artistas de la compañía recorrieran algunas calles el día de la función inaugural, postulando para los damnificados por la catástrofe de Málaga; y de ese modo, al par que realizaba una obra digna de aplauso, exhibía un cartel anunciador del espectáculo que iba á tener lugar algunas horas después en el teatro Lopez de Ayala; cartel muy sugestivo, por que lo formaba el elemento femenino de la compañía, destacándose en él principalmente dos jóvenes muy guapas, hijas del empresario, que hasta tiene la fortuna de poseer, como padre de familia, ejemplares bonitos y bastante numerosos...

Sucedió en la noche del sábado lo que era de esperar tratándose de una función en que debutaba la compañía; de una función con programa excelente, patrocinada por el Alcalde en nombre del Ayuntamiento, y anunciada en un cartel exhibido en la forma ya expuesta: sucedió, repetimos, que el público ocupó casi todas las localidades del teatro.

El aspecto que este ofrecía era ciertamente deslumbrador... En los palcos, en las plateas y en muchas butacas, se veía multitud de mujeres hermosas y elegantes; mujeres exhuberantes de juventud y de gracia...

Cuando el amplio coliseo de Lopez de Ayala se ve tan concurrido como anteanoche, es natural que los artistas que en él trabajan por primera vez, revelen, al pisar el palco escénico, el temor á que no pueden nunca sustraerse los que debutan ante un público desconocido y muy numeroso, porque saben que cualquier circunstancia puede ocasionar un fracaso.

Semejante temor embargaba en Marina á la tiple Srta. Bonoris y al tenor señor Bezares, en los primeros números de canto en que tomaron parte; pero aquel fué desapareciendo ante los aplausos del público, quien comprendiendo que se presentaban ante él do verdaderos artistas, los alentó para que pudieran hacer gala de todas sus facultades.

La Srta. Bonoris que canta con sentimiento, que se apasiona cuando las situaciones lo requieren, y que sabe reflejar en su semblante sentimientos que están en armonía con las frases que canta ó recita es, según vamos viendo, un elemento muy útil para una empresa. Interpretó el sábado el papel de protagonista en *Marina* y el de Cossetti en *Bohemios*, y anoche estuvo bien en *Congreso feminista*—donde dió vida á dos personajes—y en *El duo de la Africana*. En esas cuatro obras ha desempeñado tipos muy diversos y en las cuatro ha logrado hacerse aplaudir, y más agradecerá el procurase modificar á go sus actitudes y sus movimientos en determinados instantes.

El Sr. Bezares es un excelente tenor que no ha perdido las facultades que le dieron fama cuando cantaba óperas: su voz es bien timbrada y estensa.

Cantó bien su parte en *Marina* la noche del sábado y la cantó mejor aún ayer tarde (en que se repitió el programa de la función inaugural). En *Bohemios* y en *El duo de la Africana*, también obtuvo entusiastas aplausos. Habríamos de ebrado que en *Marina* hubiese dado más vida á algunas es enas; entre ellas la de su llegada al punto en que se ha criado, cuando vienen sus amigos á felicitarle por su regreso.

No es suficiente una obra para juzgar al baritono Sr. L. Acuña; pero en honor de la verdad, hay que reconocer que su labor en *Marina* no dejó muy satisfecho

al público. Veremos lo que hace en otras producciones; pero aún en la hipótesis de que en ellas agrade más que interpretando el papel de Roque en aquella zarzuela, se nos figura que ha procedido cuerdamente el empresario contratando á otro baritono que, según se dice, llegó anoche. Así cumple el compromiso contraido con el público al anunciar dos baritonos en la lista de la compañía.

A última hora decidió anteanoche la empresa que el Sr. López (D. Andrés) se encargara del papel de Pascual en *Marina*, para que la obra resultara mejor en conjunto. Siempre creimos que Andrés López tomara parte en los trabajos de la compañía ¿A qué, sinó, ha venido á Badajoz? ¿A dirigir solamente el recitado de las obras?

Pablo López bien en *Bohemios* y en *El duo de la Africana*; pero un artista como él no necesita exagerar la nota en ciertos momentos, porque esto suele ser peligroso.

Josefina Soriano, advertida en *Congreso feminista* y en *El duo de la Africana*.

Las hermanas Carmen y Pepita López, muy bonitas y vestidas elegantemente de Bohemias. Eran dos diablillos tentadores.

La tipe cómica paisana nuestra, Pilar Fernández, que debutó anoche en *La travera* logro agradar al público. Declamó bastante bien, y su voz no deja de ser agradable. Formaremos un juicio definitivo de aquella artista cuando trabaje en otras obras.

En *La travera*, Carmen López hizo un Jesús muy simpático.

Los demás artistas procuraron cumplir.

Para terminar diremos que la compañía nos parece aceptable y muy superior á la que en la temporada anterior trajo S. Lancha, que hubiere fracasado por completo, si no hubiera sido por Conchita Paris; pero la de Pablo López satisfará más al público, si como se dice ha venido otro baritono y vienen pronto la tipe María Marcos y un bajo que quiere contratar la empresa.

Dionisio Fernández

La enfermedad que ha tiempo aquejaba á nuestro amigo y correligionario D. Dionisio Fernández Trigo, tuvo anteanoche un fatal desenlace.

Era D. Dionisio uno de los republicanos más convencidos y constantes y quizás el más anciano de los que en Extremadura rinden culto á nuestros ideales.

Desde muy joven profesó ideas republicanas; y por defender esas ideas que hace cincuenta años asustaban á tantas gentes, corrió peligro su vida en el año de 1859...

Complicado en aquella causa donde después de la muerte de Sixto Cámara se dictó terrible sentencia contra algunos infelices, estuvo preso en el cuartel de San Francisco y hubo momentos en que se creyó que dicha causa tuviera para él consecuencias fatales.

No sucedió así por fortuna y D. Dionisio recobró la libertad.

Perteneció al comercio y fué laborioso en demasía.

Triunfante la revolución de 1868, fué elegido capitán de la 4.ª compañía del nutrido batallón de Voluntarios de la libertad que aquí se organizara.

Jamás perdió la fe en los principios radicales que sustentara desde su juventud, lamentando únicamente en sus últimos años, que los republicanos no estableciesen con sinceridad la unión que él deseaba, por considerar que de ese modo podrá restaurarse en España la república.

Descanse en paz el que en vida fué querido amigo nuestro y reciba su virtuosa y amantísima hija D.ª Teresa, su hijo político D. Emeterio Martínez Torres, y sus nietos D. Dionisio y D. Emeterio Martínez Fernández, la expresión de nuestro sincero sentimiento por la desgracia que les afitje.

Se encuentra enferma la esposa de nuestro amigo D. Antonio Covarsí.

Deseamos su pronto y completo alivio.

El Sr. Gobernador de esta provincia, ha recibido un telegrama del ministro de la Gobernación, comunicándole que ayer se cumplió en toda España la orden relativa al cierre de tabernas, sin que ocurriera ningún incidente.

Catarro, coqueluche, tofeña y toda clase de tos de los niños, se cura con el **anticatarral Rosello**.—Farmacias y droguerías.

Vende vidés americanas José del Rabal, farmacéutico en Villafranca de los Barros (Badajoz).

Servicio telegráfico

La Cierva satisfecho

Madrid 21 (3.)

El ministro de la Gobernación se muestra satisfecho de que lo resuelto por él acerca del cierre de las tabernas se haya cumplido ayer, reinando tranquilidad.

Ampliación de plazo

Se ha ampliado hasta el 30 del actual el plazo para la admisión de solicitudes de los aspirantes á ingresar en el cuerpo de penales.

El viaje de D. Alfonso

El rey estuvo en Lérida después de visitar varios de los pueblos inundados en la provincia de Cataluña, y luego salió para Madrid.

Noticia desmentida

Un despacho de Roma desmiente la noticia del asesinato del socialista Ferré.

Los temporales

En Oporto ha llovido torrencialmente quedando inundadas varias calles.

El cuerpo de bomberos prestó grandes servicios.

Francia apoyando al Sultán

Los periódicos franceses dicen que el Gobierno de la República acordó apoyar moral y pecuniariamente la acción de Al-el Azis para restablecer su autoridad.

El Emperador de Austria

Despachos de Viena comunican que los médicos han recomendado al Emperador Francisco José el reposo más absoluto.

Información Oficial.

Madrid 19-22.

Senado

Abrese la sesión á las tres y treinta y cinco minutos, bajo la presidencia del Sr. Azcárraga.

Aprobada el acta se da cuenta del fallecimiento del senador vitalicio señor Conde de Caspe, haciendo manifestaciones de pésame el Presidente, el Sr. López Dominguez, conde de Casa Valencia y el Ministro de Estado.

Por unanimidad se acuerda que conste en acta el sentimiento de la Cámara por el fallecimiento de dicho senador.

Formulan ruegos y preguntas los Sres. de Buen, Arburu y Eraso, siendo contestados por el ministro de Instrucción Pública y por el de Marina.

El Sr. Tormo explica su interpelación sobre los cuadros del Greco, y dice que tiene deberes como senador y profesor de Historia de las Artes.

Dice que los lienzos han sido arrancados, á pesar de encontrarse en un templo público que conservaba obra completa del Greco, cuya descomposición constituye, según el orador, una profanación artística y religiosa.

Entiende que los patronos no pueden hacer suyos los bienes de capellanías.

Para corregir estos hechos—dice—deben prohibirse esas organizaciones y propone la creación de museos diocesanos como los que existen en Vich y Solsona.

El Ministro de Instrucción Pública rechaza pueda dirigirse cargo al Gobierno por lo ocurrido.

Cita las disposiciones dictadas para prohibir la salida de España de obras artísticas.

Se suspende la sesión, para reunirse el Senado en secciones.

Reanudada aquélla, se vota definitivamente el crédito para pagos de premios de la última Exposición.

Continúa el debate sobre el proyecto de ley de Emigración.

El Sr. Hinojosa en nombre de la Comisión contesta al Marqués de Alonso Martínez.

Se suspende el debate y se levanta la sesión.

Congreso.

Se abre la sesión bajo la presidencia de D. Eduardo Dato, á las tres y media.

Formulan varios ruegos los señores Bofarrull y Torra, que fueron contestados por el ministro de Fomento.

El Sr. Moret pide que se le facilite á las asociaciones oficiales y privadas que reunan condiciones de vida, recursos de los votados para remediar los daños de las inundaciones.

El ministro de la Gobernación ofrece acceder al deseo del Sr. Moret.

Hacen algunas preguntas los señores de La Chica, Rodríguez Acosta, Auriz, Regal, Moles y Corominas, siendo contestadas por el ministro de Fomento.

El Sr. Burell hace uso de la palabra para tratar del asunto relativo á los cuadros del Greco, haciendo notar la falta de documentos en el expediente remitido por el ministro de la Gobernación, y comentando la declaración de incompetencia dictada por dicho ministro.

El Sr. Lacierva dice que remitió lo que existía en el Ministerio, y agrega que los demás documentos pedidos están en Instrucción pública.

Rectificó la resolución dictada, por estar demostrado que los cuadros no pertenecían á Beneficencia, remitiendo todos los antecedentes al ministerio de Instrucción pública.

Interviene brevemente el Sr. Azcárate y se entra en el orden del día.

El Sr. Soriano denuncia que dentro de pocos días, van á ser vendidos cinco cuadros Grecos, existentes en la iglesia de Ilescas.

El ministro de Gracia y Justicia ofrece adoptar medidas.

El Sr. Diaz Aguado anuncia una interpelación sobre los últimos ascensos de tenientes generales.

Los señores Canals, Lombardero y Milán apoyan proposiciones de ley.

El ministro de Hacienda da lectura de varios proyectos; uno ampliando á las capitales de provincia la facultad concedida en el artículo 11 de la ley sobre el impuesto de alcoholes; otro transfiriendo varios capítulos del presupuesto de Fomento; otro ampliando al territorio de la península, el crédito concedido para combatir la epidemia de Canarias.

Se acuerda ampliar á seis turnos del debate de la totalidad sobre el proyecto de Administración local.

El Sr. Suñol consume el cuarto turno.

Dice que el proyecto había causado gran desengaño en Cataluña.

Afirma que en él se desconoce la existencia de la región.

Opina que el proyecto no es viable, si no reconoce la existencia de regiones; algunas de las cuales tienen caracteres de nacionalidad.

Califica de hipocresía el establecimiento de las mancomunidades.

Agregó que mantiene la confusión de las Hacienda Municipal y del Estado.

Manifestó que el afán de exigir responsabilidades, alejaría de los Ayuntamientos hombres honrados.

Dijo que las Diputaciones son organismos administrativos sin realidad de vida.

Terminó diciendo que la resolución ofrecida por el Gobierno, es sólo cambio de postura, limitándose á ofrecer una nueva ley municipal, en la que si no se introducen grandes reformas, los proyectos no serán viables y las regiones se impondrán al fin, por tener noción de su futura vida local. (Aplausos de las minorías solidaria y republicana.)

Se ruega al público visite nuestro establecimiento para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, malices, punto vainica, etcétera, realizados con la máquina

Maquinas

SINGER para coser

Compañía SINGER

DE

Máquinas para coser Establecimientos para la venta

Badajoz, P. de la Constitución, 19

Almendralejo, Calle Real, 25

Azuaga, Calle Llana, 4

Don Benito: Plaza de la Constitución, núm. 4

Zafra: Calle Sevilla, 7

Doméstica bobina central

se la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.

Todos los modelos á ptas. 2'50 semanales

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis

ACADEMIA POLITECNICA

Primera y segunda enseñanza, carreras especiales y de Facultad

MONTESINOS, NÚM. 27 Y 29. —(CASA PROPIA).

BADAJOZ

Edificio exprofeso para colegio y con condiciones higiénicas. Profesorado competente. Internado inmejorable. Honorarios módicos.

Preparación completa para ingreso en las Academias militares, Ingenieros y Arquitectos, Ayudantes de Obras Públicas, Sobrestantes, Comercio, Correos, Tabacalera, Banco de España.

Pídanse circulares y reglamento al director D. FRANCISCO ACED BARTRINA.

Clases especiales para repaso durante el verano.

Novedad inglesa

¡La zurcidora mecánica!

Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección

zurcir y remendar

dias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de lana, algodón, hilo ó seda.

NO DEBE FALTAR EN NINGUNA FAMILIA

Su manejo es sencillo, agradable

y de efecto sorprendente.

Se remiten libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS

Depósito: Patent Magic Weaver, Paseo de Gracia, 97.-Barcelona



Gran Perfumería y Pasamanería

de Hernán Sanz y Saavedra

SUCESORES DE PEDRO LÁZARO

SAN JUAN, 19.

BADAJOZ.

Primera casa en géneros de punto para señoras, caballeros y niños. Gran surtido en artículos para labores. Única casa que vende los acreditados algodones, hilos y sedas marca D. M. C. Gran colección de labores, empezada en cañamazos y estambres. Inmenso surtido en abanicos, pelotería, óptica, paraguas, sombrillas y abanicos.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y no os pesará.

En la Administración de «LA REGIÓN EXTREMEÑA» y en la Tipografía de Don Antonio Arqueros, Lar- ga, 48, se admiten esquelas de defunción y aniversarios, hasta las OCHO de la mañana.

INSTITUTO PROVINCIAL DE VACUNACION

ESTABLECIDO EN ALMENDRALEJO

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Regional Extremeña de 1892

Reconocido por la Real Diputación provincial

BAJO LA DIRECCIÓN DEL DOCTOR

Don Emilio Muñoz y Leza

Agua de COLONIA solidificada

PATENTE DE INVENCIÓN POR 20 AÑOS

El precio de la caja de estas pastillas es solo, de 15 céntimos. Es el perfume más suave y basta pasar la mano al pañuelo para que quede fijo. Es el mejor desinfectante conocido; con pasar ligeramente el cepillo con dientes, quedan éstos blancos, sanos. Como jabón de tocador no tiene igual, un pedacito es suficiente para que las manos nos queden blancas y perfumadas. Quemando una pastilla se calientan las tenacillas y se perfuma el cuarto, y un cachito de la pastilla echada en el agua, forma la mejor posible que se usar por el tocador.

Importante

Tres yerbas del Monte Ruwenzori Uganda-Africa ecuatorial). Son las que obtienen enseguida maravillosamente la curación completa y SEGURA de todos males secretos, por orónicas que sean. Garantimos que nadie sufre un desengaño con estas y le devolveremos su dinero si V. no sana. Precio 10 pesetas. Envío franco gastos y rápido por correo certificado. Únicos concesionarios:

Sres. Pennellypes Cia

Milán (Italia)

Los Tirolese

IMPRESA ANUNCIADORA ESTABLECIDA EN MADRID

Cheinas: Remarques 7 y 8, entresuelos

Anuncios, recamos, noticias y comunicados en periódicos de Madrid, provincias y en el extranjero, con combinaciones á precios reducidos.

Esquelas de defunción y aniversario en los periódicos, con altos descuentos.

Anuncios en los teatros, tranvías, vallas, medianerías, Kiosco frente á Calatravas y programa oficial del Teatro Real.

PROPAGANDAS RÁPIDAS PÍDASE TARIFAS

EL PROGRESO

GRANDES TALLERES Y ALMACENES DE MUEBLES DE TODAS CLASES DE HAMALLO Y SILLAS

5 y 6. — Plaza de la Soledad. — 5 y 6

BADAJOZ

En este nuevo Establecimiento montado á la moderna, encontrará el público que lo visite desde los más lujosos muebles á los más modestos, á precios sumamente económicos.

Gran surtido en Comedores, Despachos, Alcobas, Gabinetes y Recibidores. Bonitos y caprichosos objetos propios para regalos. Camas de hierro doradas y almohadadas de todas clases y modelos. Grandes existencias en sillones y sillas de cuero tejilla. Construcción de muebles con economía y perfección.

Esta casa se encarga de toda clase de obras sencillas á este ramo para dentro y fuera de la capital.

Pídanse precios. Contestación á vuelta de correo.

EXPORTACIÓN A PROVINCIA

