

La Region Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

CONTINUACION DE LA CRONICA

PUBLICIDAD

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea. Los permanentes, los que se publican en las demás planas y los comunicados a precios convencionales. Los originales no se devuelven. No se publica los lunes.

SUSCRIPCION

Badajoz, un mes, 1'25 ptas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero trimestre, 6 id. La correspondencia se dirigirá al administrador Redacción y Administración, Arco-Aguero 18.

Lacasa Doncel

Suocor de Torralbo

La más surtida y económica en trajes para caballeros.

SAN JUAN, 11

Equipos para novias
RUIZ DE VELASCO

Montera 7, Madrid

Casa especial en toda clase de ropa blanca, modelos de la más alta novedad en camisas de día y de noche, *saut de lit* y enaguas de vestir.

Especialidad en juegos de cama y mantelerías con inornataciones, bordados y encajes.

Colchas de muselina de la India confeccionadas con cifras, entredosas y calados, estilo modernísimo.

Todas las ropas se cosen y bordan a mano.

PRECIOS FIJOS

Se envían catálogos

TEMA DE MODA

Anuncian los diarios oficiosos que el Gobierno se propone iniciar algo nuevo en el terreno reformista que haga desaparecer, andando el tiempo, la incultura que por todas partes existe. ¡Falta hacer!

No se crea que es cosa baladí. La incultura es tal que ahora todos los esfuerzos que se intentan es para redimir de la peor de las esclavitudes, que es la de la ignorancia, a este pueblo eminentemente desprecupado.

Pero ¿cómo lograr que la incultura desaparezca? Educando al pueblo? Eso será un medio; pero no se pierda de vista que la incultura no es exclusiva de las clases populares.

Desgraciadamente en España los vulgares de corbata y camisa limpia son numerosos, y esa cultura privilegiada, digámoslo así, es la que más contribuye a entorpecer la redentora labor de cuantos se afanan por elevar el nivel intelectual de España.

Asusta pensar las proporciones que en nuestro país alcanza la falta de instrucción, porque aún cuando hay mucha gente que sabe leer y escribir, nadie estudia, pocos leen, y la inmensa mayoría solo piensa en divertirse.

Parece que el Gobierno ha esbozado las líneas generales de un proyecto cuya implantación se dice habrá de ser beneficiosa a las clases populares, porque llevaría la acción del Estado para extirpar la ignorancia hasta las más humildes y escondidas aldeas.

Bueno es eso, y altamente plausible; pero no sería malo, ni censurable que, sin ir tan lejos, el Gobier-

no pensase en difundir cultura en los grandes centros de población, donde hay focos de infección moral y tolerancias de tal género, que ellas por sí solas son capaces de retrasar no un siglo, sino muchas centurias, el intelectualismo de la nación española.

En las pequeñas aldeas quizá hay más cultura, más laboriosidad y más amor propio del que muchas veces alardean y es muy discutible, en las grandes ciudades, donde el descuido de las autoridades y la falta de previsión, constituyen verdaderos entorpecimientos para la gran obra de la regeneración nacional.

Pacotillas

Hay en Londres, según dice la prensa, una terrible casa misteriosa que está causando agitación inmensa en aquella ciudad tan populosa.

Puertas que se abren solas, grandes ruidos misteriosos que se oyen cuando el manto tiende la noche; lugubres gemidos que al que los oye llenan de espanto. Si se arroja en el suelo sin cáñamo, y eso en polvo formando un montoncillo, una mano invisible hace en el suelo dibujos raros con el tal polvillo.

Además allí existe la leyenda de que cualquier mortal que se decida a tomar esa casa por vivienda muere de enfermedad desconocida.

Y lo más gordo es que un literato célebre en Inglaterra, con denuedo demostrar quiso que étno era pacato y a esa casa se fué a vivir sin miedo. Pero cara pagó su valentía, porque en esa fatídica morada exánime le halló la policía.

De que hay denuedos no queda duda alguna y de que hay que tomarlo por lo serio. Con una lata de petróleo y una cerilla, se acabó todo el misterio.

Se prende fuego al edificio y arde por los cuatro costados y entonces podrá ver el más cobarde cómo salen los duendes bramados y resulta que son unos bribones criminales, perdidos, ó viciosos, que han hecho al pobre vulgo ver visiones disfrazados de duendes misteriosos. ¡Contra duendes que quiten el sosiego, no hay nada como el fuego!

El célebre bandido Casanovas sigue campando por los montes de Galicia y mareando a la guardia civil, que no topa con él ni por casualidad.

La benemérita, en cambio, ha detenido a trece personas, entre ellas al Alcalde y varios concejales del Ayuntamiento de Mafión, acusados de ocultar y favorecer al bandido.

Y no lo niegan, no; dicen que le ocultan y le favorecen... por *canguelitis*.

Es una exculpación muy justificada. Porque, ¿cómo se van a atravesar ellos a denunciar a la autoridad el paradero del bandido, habiendo en España tan escasas fuerzas para capturarlo?

Hay que esperar, por lo menos, a que el Gobierno concierte la alianza con alguna nación poderosa.

¡Pero esto sí que es el colmo! Dícese que el ya tristemente célebre bandido Casanovas se propone escribir a Cecilia Aznar, pidiéndole relaciones.

¿Para qué? Haberse no pueden. Casanovas, para crear una familia, me los. A lo único que pueden aspirar, si se enamoran mutuamente por los retratos, es a que les entretengan juntos.

¡Vamos, un idilio!

ESTRANI.

Dolores Ruiz de Panto Modista

Bravo Murillo, 5, principal BADAJOZ.

Tengo el gusto de participar a mi numerosa clientela y al público, que acabo de recibir para la presente temporada, las fantasías última novedad, paños sedas, terciopelos boas, pieles, confecciones en capas y abrigos; preciosos modelos de París en sombreros de señoras y niñas y demás artículos de la presente estación.

No dejar de visitar esta casa donde se hacen al público ventas independientes de las confecciones, a precios muy económicos.

El debut.

Se cantaba *La Bruja* de Ramos Carrión y de Chapí. La música del original maestro atrajo la atención, más que nunca, del embelesado auditorio, quien seguía los giros extraños de la partitura, cerca ya del fantástico baile, donde las brujas habían de marcar el rápido compás de una *galop*.

La escena representaba un medroso claustro, del cual pendía una parpadeante lámpara que dejaba en la penumbra las celdas alineadas bajo los arcos.

A un lado veíase un trozo de huerto, bañado de esa sombra, mitad mística como de cuadro sagrado, mitad siniestra y horrible, como la que llena los nichos vacíos en los cementerios. Al fondo del jardín la torre del convento, pálida y débilmente iluminada, como los pañascos de los campos que tiene la escasa luz de la luna, mostraba, poco más arriba de su comienzo, un acabado arco árabe, partido por aérea columna, a cuyos lados habrían de flotar los mantos de las brujas antes de que sonara el toque de ánimas y se deslizaran en danza diabólica por el claustro.

Debutaba aquella noche con el papel de *bruja* la tiple Angela Reyes, que, tras de mil obstáculos y dificultades, llegaba, por fin, a presencia del público, poseída de esa duda que nace de la modestia, pero sintiendo, allá en el fondo de su alma, esa otra emoción compuesta de confianza en sí misma y vacilaciones repentinas.

Acenas se presentó en escena y probó en voz llena de maticos y medios tonos, de una suavidad enloquecedora, hizo correr, como llama por reguero de pólvora, el entusiasmo de pecho en pecho y de mano en mano, uniéndose éstas en atronadoras salvas de aplausos que echaron la victor a del lado de la joven.

La garganta de Angela brillantaba las notas, como perlas, al jugar con ellas, haciendo agilidad de emisión; y esta misma garganta, que fatigaba a la flauta y hacía temblar los arcos de los violines, filaba los tonos con una dulzura inefable, y luego que desarrollaba una nota y la mostraba amplia y abierta como grande cáliz de flor, la metía con artística serenidad, la pasaba infatigable por los espacios de la sala como pasean las águilas el cielo; después recogía el son timbrado y lleno, empezaba a correr, quitándole pétalos y pétalos, lo desnudaba como se desnuda hoja a hoja un capullo hasta no dejar de él sino un leve hilo de oro, del cual quedaba pendiente la nota. Entonces entornaba los ojos la joven, y se adormecía

dejando fluir aquél prodigio de son melodioso, aquella *bra sonora*, aquel sonido inverosímil que se cerraba, encasando unas en otras sus vibraciones, como so encajan unas en otras las sedosas plumas de un ala.

Era seguramente una gran cantante la nueva *estrella*. El público, mas inteligente en juicios musicales que en los referentes a las demás bellas artes, aplaudió, victoreó con frenesí algunos de estos momentos, y la joven recibió la ovación con la alegría de un golpe enérgico del sol descargado sobre su alma.

Nadie había permanecido impassible ante aquel triunfo tan inesperado como repentino. En los palcos donde las damas lucían su hermosura como Vénus en la concha, se agitaban los blancos pañuelos, y de todas las localidades salía un «¡bravo!» atronador.

En las grandes masas corales, su voz había resaltado de las demás lo mismo que un diamante del estuque, y había alcanzado idénticas muestras de aprobación.

Solo faltaba que saliera triunfante el dúo del acto tercero, especie de *stornello* donde las flautas hacen elegantes arabescos y salen unos de otros los tonos, componiendo como un caprichoso *tallo* musical.

Angela, colocada en el sitio donde se hacen en una sola noche la reputación, se dispuso para la última batalla, y reunió todas sus fuerzas para acometer con desusado brío las notas.

Un incidente llamó la atención de toda la sala en aquel momento. Del lado de la escena, y detrás de un bastidor, asomó una breve palma de luz, una lengua roja que salía de un mechero, como si el gas hubiese hecho estallar el tubo y se inflamara en reducidísima explosión.

Con una rapidez eléctrica acordó todas sus cabezas el público, dejando señalar las filas de los asientos; los ojos se fijaron en la llama, y una misma idea puso acordes todos los cerebros: ¡a! ¡a! ¡a! sería la primera señal de fuego, de uno de esos trágicos incendios que registra la reciente historia de los teatros.

El silencio se hizo de un modo absoluto en todo el ámbito. Miráronse unos a otros los espectadores, sin atreverse a confesarse la idea; fueron de nuevo los ávidos ojos a la llama, que tomaba incremento en la escena, y aún hubo un breve momento de indecisión.

No avisados del incidente los artistas, entraban en el dúo, siguiendo los caprichos de los flautas, y se arrobaban en un verdadero delirio amoroso. La música picaresca, *rosiniana*, llena de guiños maliciosos, puesta en boca de las novicias que esperaban junto a una celda el resultado de una operación de exorcismo; y la otra música del dúo, de marcado sabor italiano, *larga*, fluida, poblada de trinos melancólicos, hacían un artístico contraste, en el momento mismo en que una voz decisiva, que retumbó como un tiro en la sala, exclamó sin más tardanza: «¡fuego!» y pasó algo así como el espantoso vaho de una batalla, una emoción trágica sobre el auditorio. Las manos buscaron precipitadas los abrigos, cayeron los sombreros sobre las cabezas, sin respeto al arte ni a la escena, y un grito angustioso, horrible, despedazado por los dientes, que rechinaron a causa de la emoción del asombro, y estrangulado por la hinchazón de las gargantas, siguió al lúgubre aviso arrojado por la vez primera en la sala.

No se sabe de dónde se levantó de pronto una espesa nube de polvo que dejó veladas, como a través de un cristal empañado, las luces; borró las figuras del escenario; agitó sus millones de átomos como gigantesca ola que ascende y pulver-

riza su espuma, y puso un velo ceniciento ante los ojos.

Una bocanada de llamas salió, con estallido de horno, de la escena. A la repentina explosión, los cuerpos asaltaron las butacas atropellándose como pesadas moles de agua en los mares; apoyábanse los pies y las manos en la esbaza, en los hombros, en la espalda de los cuerpos derribados al primer ímpetu; y el público, aglomerado, tapó como vigorosa cuna las puertas, buscando huida acelerada.

Pero el incendio crujía imponente, llevándose de una sola llamarada las bambalinas, tirando a tierra los bastidores, sorbiéndose la decoración, que ardió como una polvareda de licopodio, y empezó a construir sus cúpulas, que buscaban las bóvedas del techo.

La muchadumbre, apoltonada y revuelta, y con los aterrizados ojos fuera de las órbitas, saltaba en el negro fondo del patio, como montón de rabos de rapitales que hiciere sus contorsiones lamidos por las llamas.

Los pasillos negreaban atascados de gente, sin luz y sin aire; la asfixia ponía su mano de hierro en las gargantas. De la alta galería caían apoltonados los cuerpos, y partían las ramas de luceas de las bujías, haciendo estallar sus bombas en el aire.

Ya no salía más que un clamor hondo y bronco en todo el teatro. Estertores tremendos, palabras imposibles de meribundos, saltar de hijos sobre padres, en aquella espantosa batuda de la muerte; lamentos desgarrados, como si abrieran a los cuerpos las entrañas; correr de mujeres sobre las aceras del pavimento, con la cabellera ardiendo y arrastrada, modo de relámpago; maldiciones horribles; muecas de rostros donde daban azotes de fuego las llamas; plegarias imponentes llenas de clamores hondos y fervorosos; denuestos del hombre que moría buscando imposible salida por los muros; gritos de la carne donde caían trozos del fuego descolgados de los ardientes techos; erizamientos de cabellos, donde entraban duras y retorcidas las manos; un clamor enorme, un grito de infierno, un espanto negro y formidable surgía del inflamado edificio, que ya coigaba en banderas de llamas en los balcones, poblaba de gallardetas de fuego las cimbras, y desparamaba, en medio de un mar de pavesas, la inmensa cabellera de lumbre.

Angela arrinconóse al fondo de la calda, una vez notadas las señales del incendio, y vió desenredarse de ella los brazos del amoroso actor, que huyó desparavido buscando sitio donde escapar. Era un amor fingido el suyo, un amor creado por el poeta para una situación interesante, y la joven quedó desamparada y sola, no pudiendo verse de sus artes de bruja para huir, porque ya se había desvanecido el encanto.

En un rapidísimo momento se acordó de sus luchas por el arte convertidas de pronto en pavesas, de su triunfo ruidoso que venía a coronar de llamas el incendio. Un polpe de fuego entró y la cogió por lo más impalpable, por el cabello, que hizo arder con explosión súbita, con eragidos semejantes a los de la mariposa que muere dentro del vaso de cristal. Ardieron con vivo chisporroteo sus vestidos, quemóse el delicado vello de su cara, que apareció negra y repugnante como rostro de condenado entre llamas del infierno, golpeó en los muros como si hubieran de abrirse para dejar paso franco a su huida, y, acosada por las llamas, gritaba a la vez que gritaban sus carnes, donde caían los furiosos látigos del fuego.

Como si este fuese poco martirio, los muros que la cercaban vacilaron, estalló la bóveda con el estruendo de la de un templo que se desquicia, cayeron revueltos, maderas, pilos, lienzos de pared, con frágil ruido; convergieron los muros, en su caída, al centro, y se desplomó con inmensa pesadumbre la mole, sirviendo de tapa de sepulcro a cientos y cientos de cadáveres.

Sobre el deformé montón del incendio pasaba soplando el aire como ira celeste; y al resaca de sus alas se abrían como desensajadas órbitas las aconas, y surgían de los humanos carbonos, apagados lamentos y sollozos.

SALVADOR RUEDA.

De todo un poco.

Manifestamos, creyendo hacer un bien a los que sufren de garganta, nariz y oídos, que los nuevos procedimientos curativos que emplea el médico especialista

D. Alfredo Gallego en los enfermos que asiste en su consulta de Madrid, establecida en la calle de San Bernardo, 18, duplicado, producen siempre buenos resultados por estar basados en los últimos adelantos científicos. La sordera, tisis laríngea, ozena (fetidez de aliento) y lupus, consideradas generalmente incurables, no lo son tratadas por el especialista a que nos referimos, el que ha conseguido, dedicándose 29 años al estudio de la especialidad, dominarlas por completo. La facilidad que tiene en la extirpación de tumores situados en los órganos mencionados y la seguridad en su buen éxito es tal, que en esta clase de operaciones hay muy pocos que le iguale y ninguno que le aventaje.

NUEVA EMPRESA

Carruajes de alquiler

Valero y Rodríguez

Coches para paseo, viajes y servicio a todos los trenes.

ADMINISTRACION: COCHERAS: P. de la Constitución 10 Calle Nueva núm. 33

Badajoz

TALLER DE CONFECCIONES

Eduvigis Sierra.

Bravo Murillo, 23, Badajoz.

Se hacen sombreros de señoras y niños, equipos, canastillas y toda clase de ropa blanca.

Sección Oficial

El «Boletín» del 28 publica:

Circular del Gobierno civil declarando válida la fianca titulada «Valdelacía», en término de Llerena, propiedad del señor Conde de Casa-Hinestrosa.

Otra de la Administración de Contribuciones, anunciando que los vedados, para ser tenidos por tales, debe de reunir las condiciones exigidas por las disposiciones vigentes sobre tributación.

Edicto del Alcalde de Calera de León, anunciando la vacante de farmacéutico titular, creada para el año de 1903, con el haber anual de 999 pesetas anuales.

Edictos administrativos y judiciales de exceso interés.

Lista de Jurados.

El «Boletín» del 29 publica:

Circular del Gobierno civil ampliando hasta el 31 del actual el plazo para la redención a metálico de los mozos del último reemplazo.

Distribución de los fondos por capítulos para satisfacer las obligaciones de la Diputación provincial durante el mes de Septiembre último.

Edictos administrativos y judiciales de exceso interés.

Otro del Alcalde de Fuentes de León, anunciando las vacantes de dos plazas de médico y una de farmacia.

Otro del Alcalde de Puebla de Alcocer, anunciando también la vacante de farmacéutico, dotada con 1.500 pesetas anuales.

Continuación de la lista de Jurados.

Sección Regional.

OTRO ROBO

Ayer recibimos una carta fecha 29, de nuestro correspondiente en el Montijo con Bernabé Rodríguez Mesa, en la que después de darnos la noticia del robo de unas 3 000 pesetas, que en la noche del 28 se cometió en la Administración de consumos de dicha villa, según indicamos en LA REGION de ayer, nos dice:

«Una coincidencia.—En la misma noche, ó sea la del 28, fué también forzada la puerta de un almacén de maderas, en la inmediata villa de Puebla de la Calzada, llevándose los cacos unas 200 pesetas, y según se dice, algunos bonos de pan de la fabrica de los señores Madroñero y Compañía; bonos que el dueño de dicho almacén tenía, como encargado de la expenduría de pan de la expresada fabrica.

La guardia civil trabaja para encontrar a los ladrones. Hasta ahora no hay indicios de quiénes puedan ser.»

Cronica Local

¿Quién es él?

Hé qui la pregunta que muchas personas nos hacen después de haber leído el suelto que publicamos en uno de los últimos días, refiriéndonos a algo que ocurría en la calle de Morales y llamó la atención de los agentes de la autoridad.

Nosotros no sabemos quién es el Tenorio; suponemos, si y esto a cualquiera se le ocurre, que algún motivo tendrá para procurar que no le conozcan y para ponerse bigote, lo cual revela que no lo tiene.

El empedrado de la calle de Arco-Aguirre que se arregló hace un mes, denota los perjuicios que cause a los fondos municipales el abuso de que el peso de los carros cargados sea enorme.

¿Cuándo se pone coto a este abuso?

Si quieres ser la más bella en elegante sesión,

usa siempre en tu tocado el Rhum Quinquina Sansón.

La compañía de zarzuela de los señores Aguadé y Constanti, que ha arrendado el teatro López de Ayala, debe llegar a Badajoz en los primeros días de la próxima semana, pues, según parece, dará la última función en Córdoba, donde se encuentra, el domingo 2.

En aquella capital, a donde llegó hace pocos días, debutó con la zarzuela Jugar con fuego.

Mañana, festividad de Todos los Santos, habrá baile en el salón del Gimnasio, desde las nueve de la noche a dos de la madrugada.

Por su incomparable bondad y finura, gozan de envidiable fama los célebres amontillados BOTAINA, P. y P. y W. marca registrada de la casa de D. Pedro DOMEQ.

La cacería a la Rayerta que anuncia nos hace pocos días, hubo que aplazarla.

Celebraremos que en breve se lleve a cabo.

Pero no olviden los cazadores el consejo que nos permitimos darles, para evitar desgracias.

Con lobos tan grandes como los que, según parece, hay en aquel sitio es preciso andarse con cuidado.

Y tener mucha vista.

Y el pulso muy firme.

Tarjetas postales

Artísticas españolas.

Desde el día 1.º de Octubre están a la venta 52 elegantísimas series en cromotipia, dibujadas por los populares y laureados artistas Sres. Riudavets, Díaz Huertas, Méndez Bringa, Angel, Pedro, Perea, Regidor, Vázquez, Domingo Muñoz, Banda, Vila Prades, Picolo, Cilla, Corona, Cuevas, Gascón y Jorreto.

No comparando esas tarjetas, y no admiten comparación, con las fotografías ó fototipias, en las que no interviene más artista que la cámara oscura y que sólo son apreciadas por personas poco peritas en cuestiones artísticas, no hay otras que tan legítimamente puedan llamarse Tarjetas postales artísticas españolas.

Particularmente las tarjetas de toreo, caricaturas, tipos españoles, cantares, chascarrillos y militares, son creaciones dignas de la reputación de sus autores.

Cada serie de 10 tarjetas vale una peseta, y se venden en la librería de don Antonio Arqueros, Larga, 48, Badajoz.

EL CAIRO

En este establecimiento es donde se sirven los exquisitos y variados aperitivos, GRATIS, para beber los excelentes vinos de Valdepeñas.

Hay además toda clase de vinos y licores de las mejores marcas.

Melendez Valdés 13 (antes Granada).

Tribunales

JUICIOS ORALES DEL DIA 27.

Sección 1.ª

Procesadas: Lorenza Rubiales Barrera y Francisca y Patrocinio Pérez Rubiales, vecinas de esta ciudad.—Delito: Allanamiento.—Fiscal: Sr. Fernández Peña.—Defensor: Sr. Sánchez Rivera.—Procurador: Sr. Dacal.

Sección 2.ª

Procesado: Gil Tena Fernandez, vecino de Castuera.—Delito: Lesiones.—Fiscal: Sr. Giménez.—Defensor: Sr. Molina.—Procurador: Sr. Valera.

JUICIOS ORALES DEL DIA 28

Sección 1.ª

Procesado: Domingo Mayor Salazar, vecino de Fregenal de la Sierra.—Delito: Atentado y Lesiones.—Fiscal: Sr. Soriano.—Defensor: Sr. Fuentes (D. Lisardo).—Procurador: Sr. Thomas.

Sección 2.ª

Procesado: Eleuterio Garcia Reyes, vecino de Hornachos.—Delito: Lesiones.—Fiscal: Sr. Fernández Peña.—Defensor: Sr. Fuentes (D. Manuel).—Procurador: Sr. Suarez.

En algunas casas de huéspedes, han exigido estos que cuando el almuerzo consista en café, se les sirva el de la marca LA ESTRELLA, por el cual ha obtenido patente de invención D. José Gómez Tejedor.

A las madres.

Ningun niño que se encuentre en ocasión de echar dientes, se muere, si toma la dentición preparada por Navarro, 18 fórmulas 1,80 pesetas. De Gabriel 3 (junto a Descalzas). Tampoco hay calenturas patológicas que se resistan, tomando las píldoras preparadas por el mismo farmacéutico, teniendo también la propiedad de ser tónico reconstituyente y de efecto seguro para los dolores nerviosos, llamados aquecas. Caja de 40 píldoras 2,50 pesetas.

El dolor de cabeza, neuralgias y jaquecas desaparecen en cinco minutos con la Hemiceratina del Dr. Caldeiro. En farmacias caja 3 pesetas por 3'50 el autor. Puerta del Sol, 9, Madrid.

Licorero El mejor digestivo.

Servicio telegráfico

Sagasta restablecido

Madrid 31 (4'15).

El Presidente del Consejo de ministros se encuentra restablecido por completo de su indisposición.

Enfermo.

El Presidente del Senado Sr. Montero Rios, se encuentra enfermo.

Debate terminado

Madrid 31 (4'18).

En la alta Cámara terminó anoche el debate político, motivado por la interpelación del general López Dominguez.

Suplicatorio denegado

Madrid 31 (4'20).

Ha sido denegada la petición para procesar al diputado carlista señor Llorens.

En el Congreso

Madrid 31 (4'22).

Telegrafian de Lisboa que la reina Amelia se embarcará hoy en Cascaes, con el fin de ir a visitar el sanatorio establecido en Outao, cerca de Setúbal.

Han Hegado a Setúbal fuerzas de caballería, espera reprimir cualesquiera desmanes de los marineros declarados en huelga.

Los periódicos de Portugal siguen consagrando grande atención a los asuntos coloniales.

CONTADO. ELEGANCIA. VENTA A

QUE TIENE MUEBLES MAS BONITOS Y MAS

LA AMUEBLADORA.

Gran partida en madera y de hierro de todas formas y precios.

Camas de matrimonio con barra dorada desde 33 pesetas.

Los más bonitos gabinetes, comedores, despachos y muebles de esparto se liquidan en esta antigua y acreditada casa á precios nunca vistos. Los muebles de madera curvada y regilla que vende esta casa son de Viena, superiores por su elegancia y solidez á los de Valencia.

Los números de cargas que se sirven para toda la provincia prueban se buen nombre de que goza.

LA AMUEBLADORA

Moreno Nieto, 3 y 7. Badajoz. Moreno Nieto, 3 y 7

PLAZO ECONOMIA. VENTAS AL

Academia Politécnica

ACADEMIA - PENSIÓN DE SEGUNDA ENSEÑANZA Y PREPARACIÓN COMPLETA PARA CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD.

Calle de Menacho, núm. 42.—Badajoz.

Las últimas disposiciones del Gobierno en materia de enseñanza y muy especialmente el R. D. de 12 de Abril último, nos han obligado á modificar grandemente nuestro plan anterior, á fin de que exista la debida armonía entre el oficial y el nuestro.

A este fin nuestros alumnos de segunda enseñanza estarán matriculados como ALUMNOS OFICIALES en el Instituto provincial, asistirán á las aulas de dicho establecimiento acompañados siempre por un Inspector de la Academia encargado del orden y asistencia á clase; tendrán en la Academia las clases que hayan de oír luego en el Instituto y en ellas se les explicarán las lecciones, que habrán estudiado el día anterior en la Academia en las horas de estudio vigilados por un Inspector, y con esta labor previa se les resolverán dudas, aclararán conceptos y fijarán ideas que hará por demás fructífera la explicación que luego reciba en el aula oficial. Dentro de cada clase se formarán grupos según sus particulares aptitudes, insistiéndose más con aquellos que lo necesiten.

Esto en lo que privativamente corresponde á la segunda enseñanza, en la que existe una sección para los alumnos que deseen cursar libremente las materias que aquella comprende.

La preparación para las carreras continúa como hasta aquí.

La enseñanza está encomendada á profesorado TITULADO y con larga práctica en la enseñanza. Espacioso é higiénico local.—Médicos honorarios.

Para conocer más detalles pidanse al Director D. Francisco Aced.

Resumen de los resultados obtenidos por este Centro en los exámenes de Junio de 1902 y Septiembre de 1901.

RESUMEN GENERAL.	Número de exámenes.	Tanto por 100 que representan.
Matrículas de honor	20	
Sobresalientes.....	33	19
Notables.....	28	16
Aprobados.....	109	61
Suspensos.....	7	4
	177	100

Los aprobados en general representan el 96 por 100 de los exámenes verificados

Instituto Vacunógeno de Badajoz.

PLAZA DE SAN ANDRÉS, 6

DIRECTOR MÉDICO

D. ANGEL CANOVAS Y AMADOR

Se expenden tubos de vacuna á 3 pesetas.—Este es un centro que ofrece toda clase de garantías por sus procedimientos científicos.

Se vacuna todos los Jueves

Sección antirrábica. En este centro sucursal del Instituto del Dr. Llorente de Madrid, autorizado por Real Orden, pueden ser tratados todos aquellos que fueren mordidos por perro ú otro animal atacado de hidrofobia.

PLAZA DE SAN ANDRÉS, NÚMERO 6

BADAJOZ

Nueva Cordonería y Pasamanería

DE

JOAQUIN RUFETE

6, Calle de la Soledad, núm. 6

BADAJOZ

Se fabrica toda clase de obra de fantasia, como son flecos, borlas, alzapaños, agremanes y abrazaderas para cortinas y pabellones; flecos, borlas y escarapelas para muebles; cordones, borlas y rosetas para almohadones y cubrepiés.

Se confecciona toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

Badajoz-6, Calle de la Soledad, núm. 6-Badajoz.

ALMACENES Y TALLERES DE MUEBLES DE LUJO

DE

VICENTE DE MIGUEL Y CAÑERO

PRECIO FIJO

Melendez Valdés (antes Granado) núm. 47

y Muñoz Torreros (antes Gobernador) núm. 45

BADAJOZ

Muebles de todas clases y precios. Construcción de muebles con gran economía y perfección.

Especialidad en gabinetes, despachos, alcobas, tocadores, silleras, jardineras, etc., etc.

Camas de hierro y de acero.

Persianas transparentes. Lana para colchones.

Se reciben encargos para toda la provincia.

MELLENDEZ VALDES (ANTES GRANADO), NUM. 47.

Y MUÑOZ TORRERO (ANTES GOBERNADOR) N.º 45

Disponibles

Aparatos para Gas Acetileno.

SISTEMA NOGUERA

PATENTE DE INVENCION EN ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

Único representante en las provincias de Badajoz, Cáceres, Huelva y Reino de Portugal

JOSÉ MUÑIZ

BAZAR INGLÉS

Badajoz.

Lámparas y Gasógenos inexplosibles para instalaciones, desde UNO A DOSCIENTOS MECHEROS con toda clase de accesorios: hornillos de calefacción, adaptados á este sistema, muy útiles á los usos domésticos.

El dueño de esta casa ofrece á sus parroquianos, además de la garantía de los aparatos Noguera, únicos que dan seguridad hasta el día, toda clase de linternas, faroles de coche y cuantos adelantos sobre el nuevo alumbrado se conocen.

Se recomiendan las lámparas números 1 y 2 para las casas de campo.

Para detalles y aclaraciones

JOSÉ MUÑIZ

BADAJOZ

Almacenes de Maderas

CON MAQUINAS DE ASERRAR, MOLDAR, CEPILLAR Y MACHI-HEMBRAR

MOVIDAS Á VAPOR.

Inmensos surtidos en tablones y tablas de Suecia, Finlandia y Portugal.

Tabloncillos, molduras, cuarterones, alfajías, costeros, palos y vigería para carpintería y construcción.

Tablones y tablas cepilladas y machi-hembradas.

Traviesas para ferro-carriles.

Postes telegráficos y telefónicos.

Tablas, costeros y rolizos para trabajos de minas.

Cajonería para envasar pastas, jabones, frutas, etc. etc.

Maderas de todas las clases y dimensiones.

Aserrin en grandes ó pequeñas cantidades para suelos y envases, á 0'90 pesetas la fanega.

Vigas de Pith-Pine (Tea) á 200 ptas. metro cúbico.

Vigas y tablas de caoba, cedro, Haya, etc., etc.

Precios sin competencia.

Esta casa asierra para el público á precios convencionales.

J. J. SOARES MONTEIRO

ESTACIÓN FERRO-CARRIL

BADAJOZ

