

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

CONTINUACION DE LA CRONICA

PUBLICIDAD

Anuncios en la cuartana, 5 céntimos de pesetas la línea. Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, precio convencional. Los originales no se devuelven. No se publica los lunes.

SU. CRIPC ON

Badajoz un mes, 1'50 ptas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjer-trimestre, 6 id. La correspondencia se dirigirá al administrador Redacción y Administración Arca-Agare 18

Fernando González Hernández

Habilitado de Clases Pasivas

RAMON ALBARRAN 21, PRINCIPAL

MIL PESETAS al que presente cápsulas de Sándalo, mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias, Plaza del Pino 6

Política Europea.

Madrid 2 de Octubre de 1901.

SUMARIO: Cuatro verdades.—Sociedad de Autores dramáticos.—El feudalismo del capital y la inteligencia.—Los azucareros y los dramáticos.—Origen del poder.—El Derecho Civil.—Los guardias.—Filosofía.—La política.

Sr. Director:

Muy señor mío: Si sólo se escribiese de aquello que se entiende y se domina, correrían gran riesgo muchas publicaciones de aparecer en blanco; de un lado esta consideración, y de otro la de que no he sido, ni soy, ni es posible que ya sea, autor dramático, me deciden a echar mi cuarto a espaldas en la actualidad, que podría llamarse, nueva y flamante Sociedad de Autores dramáticos.

Y sin ánimo de molestar a nadie, y únicamente con el objeto de que los periódicos de provincias, para muchos de los cuales escribo hace diez años, conozcan y discutan este asunto, que podrá ser excelente, pero que nos han dado ya mucho ruido, hecho y bombeado: los grandes periódicos de la corte, hago esta carta, teniendo también presente que no sólo en Madrid hay autores dramáticos.

La nueva Sociedad es una prueba más de lo que yo he llamado muchas veces el feudalismo del capital; y más todavía de cómo en esta época de libertades y progresos, el individuo no es absolutamente nada, y en cambio, la Sociedad y la Asociación lo son todo, y todo lo tiranizan y lo absorben.

De la misma manera que los más ricos de los azucareros ó de los siderúrgicos, se sindicaron imponen sus precios y sus condiciones a los que con voluntad ó iniciativa tienen un ingenio pequeño ó una forja catalana; de la misma manera que el petróleo está en el mundo sólo en manos de unas cuantas grandes compañías; del mismo modo los autores dramáticos, ó entran en la Sociedad ó no verán nunca representadas sus obras.

Preacindamos de cual sea el origen del derecho que ha ejercitado la jurta, que se constituyó a sí misma y comenzó a legislar en nombre de todos sin haber consultado previamente a sus representados, y demos por bueno que la nueva Asociación de Autores se ha constituido por una especie de pacto tácito, como decían los tratadistas de derecho del pasado siglo, que se constituyó la sociedad humana; por aquel pacto presunto, en virtud del cual se cedían una parte de los derechos para que otros fueran respetados, a lo cual contestaban los partidarios del contrato social diciendo que era notabilísimo que por pacto presunto estableciese un ciudadano que tenían el derecho de ahorrarse.

Haciendo caso omiso, repito, de los orígenes del poder ejercido por la junta que se nombró a sí misma—origen en España

de casi todas las soberanías—me parece que tal como están constituidas las cosas, con la formación de esta Sociedad se ha venido a echar abajo parte del Derecho Civil del país, puesto que sustituyéndose la Asociación a la voluntad de los Asociados—por pacto presunto ¿eh?—y anticipándose a las sentencias de los Tribunales y a la moral universal, ha establecido que todos los autores pagarán sus deudas y hasta en la forma que han de pagarlas; con lo cual ejerce una saludable tutela, que no por moralísima, jurídica y financiera, adquiere el carácter de tutela legal; es, como decían los antiguos, una especie de tutela dativa, es decir que les dan a los autores.

De algunos sé que, a propósito de la Sociedad, recordaba aquel par de botas de Guardia civil que en un puesto del Rastro ostentaba este letrero: «Nos venden».

Ya sé que esta genialidad no prueba nada; y que realmente en estos momentos de luna de miel, entre la Sociedad, los autores, los directores artísticos de todos los teatros—que todos parecen una y carne de la junta misma,—estas observaciones hechas, sobre todo, por un congreso de mi tamaño, han de tener poquísima resonancia; pero, ¡qué demonio!, pequeña es una bellota y llega a producir un encinar.

Y esto de las bellotas no lo echen ustedes a mala parte, porque muy sinceramente reconozco el talento, la brillantez, el fósforo que acompañan a los iniciadores de la idea, que con este sindicato intelectual y con las mayas de la más exquisita previsión, lo que es al autor modesto que necesite unas pesetas, ó al que comience a escribir para el teatro, le han abierto de par en par las puertas del Parnaso y del Hospicio.

Es verdaderamente curioso cómo la libertad y la Asociación, conducen en los tiempos modernos recta y seguramente al monopolio, que es como ustedes saben, la representación genuina de la razón y del libre albedrío.

Para que las acciones de la Sociedad suban tanto como las de la Tabacalera, debían crear también un cuerpo de vigilantes armados que, así como aquellos arrancan y destruyen las plantas de tabaco, sacudieran éstos, como decía D. Pleguez García, de la Cadena allá en los tiempos prehistóricos, el endeble arbolillo del genio de comienzo.

Lo político lo invade todo, y así como el que no va a los comedores y a las íntimas reuniones de Sagasta, Silvela, Montero Ríos, Weyler, Vega de Armijo, Gamazo, Moret, Villaverde, y los demás conspicuos inteligentísimos de la política española, tienen la seguridad, no sólo de no ser Diputados ni Senadores, sino que ni aun Concejales ni alguaciles; del mismo modo, los que no estén con relaciones íntimas con los dioses mayores que a su vez extiende el tentáculo de su superior inteligencia, por todos los directores artísticos y por todos los escenarios de España, tienen la evidencia de quedarse para vestir imágenes.

Piensen los autores en provincias sobre todo lo que llevo indicado y algunas cosas más, y venga si es posible un poco de discusión sobre esta materia que, repito, indudablemente informada en el derecho, la razón y el buen deseo, nos ha sido sin embargo promulgada sin discusión previa, y como legislaba D. Ramón María Narvaez: «Ordeno y mando».

Y con estas cosas de teatros y de monopolios, va esta carta haciéndose demasiado larga, por lo cual y con las energías agotadas de tanto pensar, próximo al colapso que produce el excesivo trabajo cerebral, me debo dos copitas de cognac y brindo por el éxito de la nueva Sociedad, y por los negocios que pueda ha-

cer el comerciante que se la arrime—que alguno vendrá—y que rescuite el antiguo sistema de hacer préstamos a los autores que los necesiten.

GARCÍ-FERNÁNDEZ.

Pacotillas

Un periódico ha dicho, sin resonancia, que don Paco Silvela se preparaba a hacer un acto en una de las comarcas de Córdoba, al cual dábale mucha importancia el diario aludido que es de la casa y resulta que el acto, de que se trata, consiste en que a la sierra vá, por instancias de los amigos suyos, a una gran caza. Ha creído don Paco que publicada que fuera esa noticia, sin comentarla, de muchas conjeturas iba a ser causa, despertando recelos en los que mandan. Como así sucedía cuando los Cánovas, los Prims, y otros políticos de mucha talla, salían de la corte de las Españas, sin que ningún oculto fin les guiara, moviéndose las plumas folliculares para formar misterios de aquellas marchas, Silvela habrá creído que en cuanto España se entare de que a Córdoba se fué de caza general y profunda va a ser la alarma y que va a impresionarse mucho Sagasta... ¡Qué decepción la suya si se enterara de que a nadie le importa que venga ó vaya, pues llega la medida de su importancia política, a la altura de la patata!

En los juegos florales de Lugo se han presentado 31 composiciones para el premio de honor y el Jurado calificador no ha encontrado ninguna digna de obtenerlo.

Pues se han lucido los poetas mell suvos que aspiraban a nombrar la Reina de la fiesta.

Las respectivas novias de esos estériles vates se han quedado todas compuestas y sin trono.

No faltará alguna de ellas que diga a su adorador:

—Mira, chico, se acabaron nuestras relaciones.

—¡Cielos! ¿Por qué?

—¡Porque te han echado al corral!

No habiéndose adjudicado el premio de honor, spongo yo que no habrá habido Reina de la fiesta.

Y habrán hecho lo que procede en ese caso:

¡Proclamar la República!

ESTRAÑI.

Carlitos el infortunado.

Lo primero que hizo aquel día Carlitos en cuanto se levantó, fué ponerse a limpiar las botas de charol con aceite frito.

—¿Ay, que demonio de muchacho?—le dijo su madre—¿Vas a estropear esas botinas!

—¿Soy yo tonto?—contestó él.—No hay cosa que las conserve mejor, ni que las dé más brillo.

Después entró en la cocina, a ver si la muchacha había pueso las planchas para la camisola, y estuvo regañando con motivo, porque ella le había dado una mala contestación.



—¡Fuera de mamá, yo soy aquí el amo! ¿Lo oye usted, desvergonzada?—decía Carlitos, echando fuego por los ojos.

—Ya lo sé, —contestaba ella,—pero tengo el fogón ocupado, y me parece a mí que hasta las doce de la noche, que empieza el baile, hay tiempo de sobra.

—¡Eso no es cuenta de usted! ¡Aquí se hace lo que yo mando! ¡Pues hombre! ¿Si sabré yo lo que son estas cosas? ¡No es lo mismo planchar una camisa para ir a la Universidad, que para llevarla en un baile!

La muchacha se puso a machacar perejil, dejando a Carlitos con la palabra en la boca, y éste entró en el gabinete hecho una furia.

—Pero ven acá, chispillas—le dijo su madre.—¿Cuándo vas a contener ese genio?

—¡No me hable usted! ¡Parece que todo el mundo quiere llevarme la contraria! Y para contrarrestar las contrariedades sufridas Carlitos cogió el pantalón negro y comenzó a quitarle las manchas con espíritu de vino. Enseguida sacó el sombrero de copa y se puso a limpiarle con la toalla.

De cuando en cuando decía para sí: —¡Ahora, con que resulte que me está chico el frac de D. Emeterio!

Antes de las diez de la mañana estaba ya en la calle, sin haber querido aceptar las patatas fritas con salchicha que había puesto la muchacha en la mesa.

Al pasar por la calle del Gato, Carlitos tropezó con un compañero de clase.

—¿A dónde vas con esa cara de pocos amigos?—le preguntó.

—¡No me hables, chico; no me hables!

—¿Has regañado con tu moza?

—¡Al contrario! Esta noche va al baile con su tía. Ya ves si debo estar contento.

—¿Pues entonces?...

—¿Quieres creer que son cerca de las diez de la mañana y no me han planchado todavía la camisa? Por supuesto, cuando menos lo esperas, vas a saber que he matado a mi criada. Como tengo estos prontos, el día menos pensado me ciego, y la dejo en el sitio.

—¡Caramba!
—¡Así, como suena! ¡Abur!
Y Carlitos entró en casa de don Pantaleón, distinguido literato, aunque sin ejercicio.
—¡Hombre, Carlitos!—¿Usted por aquí?
—¿Cómo sigue mamá?—le dijo don Pantaleón.
—Está buena, gracias... Pues venía a ver si tiene usted un billete para el baile del Real.



—¿Para el baile?
—¿Como es usted escritor!...
Don Pantaleón no tenía billetes, pero le dió una carta para uno de la Junta. El de la Junta tampoco los tenía y se lo mandó a otro. El otro dijo que lo sentía tanto, pero que ya no quedaba billete alguno; y Carlitos, que había invertido cerca de cuatro horas en viajes, entró en su casa de un humor...
—¿Cuánto apostamos a que no está planchada aún la camisa?—dijo, encarándose con la criada.
—No, señor,—contestó ésta tranquilamente.
Carlitos se quitó el sombrero y lo arrojó contra la pared, gritando:
—¡Maldita sea mi suerte, y permita Dios me den unas anginas que me mueran!
La mamá trataba de tranquilizarle, diciendo:



—Pero, Carlitos, hijo mío, no te pongas así!... ¡Si hay tiempo de sobra!... ¡Ay qué genio tienes, hombre!... En diciendo que se te mete alguna cosa en la cabeza...
Pero él se encerró en su cuarto y allí estuvo dale que dale al sombrero de copa, no sin dejar de morderse de cuando en cuando el dedo gordo, en demostración del enojo profundo que le embargaba.
—¿Señorito?—fué a decirle la muchacha.—Aquí está el frac que manda don Emeterio. Dice que procure usted que no coja viejos.
—¿Quién?—preguntó Carlitos en tono áspero.
—El frac. Dice don Emeterio que no levante usted mucho los brazos, porque es de una tela que da de sí.
Carlitos se arrojó sobre el frac como si fuera a comérselo. Después se presentó en el gabinete y preguntó a su madre:
—¿Qué tal me está?
—Me parece un poco largo.
—¡No me diga usted eso, porque soy cepaz de tirarme por el balcón!
—¡Jesús!
—¡Ya no puedo sufrir más!
Y fué a sentarse en el sofá, diciendo para sí:
—¿De manera que soy una víctima del destino? ¿De manera que la única noche que podría hablar a solas con Gertrudis, surgen obstáculos insuperables? ¿De manera que debo desistir de mi propósito?

Pues, señor, no desisto... ¿Es posible que mi rival, el bruto del teniente coronel, aproveche mi ausencia para robarme el cariño de Gertrudis? ¡Dios mío! ¿Qué desgraciado soy! ¿Me amara Gertrudis? ¿Me estará largo efectivamente el frac de don Emeterio?

Un campanillazo se dejó oír en la escalera, y Carlitos levantó la cabeza.
—Para usted,—dijo la criada, presentándole una carta.
Era de don Pantaleón, y estaba concebida en estos términos:
«Querido Carlitos: Al fin he podido obtener un billete para el baile y se lo remito a usted. Déle muchas expresiones a mamá.»
El joven respiró, como si le hubieran quitado de encima a Aguilera.

Quando Carlitos llegó a las puertas del teatro Real, llovía copiosamente.
—¡Bueno me he puesto!—decía sacudiéndose la capa, y tratando de secar con el pañuelo las botas de charol.—El aceite frito ha perdido toda su virtud.
Y haciéndose estas reflexiones entró en el vestíbulo.
—¿El billete?—les dijeron los de la puerta.
—¡Ah, sí!—contestó él presentando el documento.—¡Estaba tan distraído!...
—¡Este billete es de señora!—dijo uno de los porteros.
—¡¡De... se... no... ra...!!!—murmuró Carlitos, sintiendo que los piernas le flaqueaban.
En aquel momento una mano áspera se posaba sobre el hombro del joven, y oyó que le decían con acento brusco:
—¡Deje usted libre el paso!
Era el teniente coronel que entraba en el baile.
Carlitos quiso dar un grito, pero se contuvo.
—¿De modo que no puedo entrar?—se vio a decir a los de la puerta.
—No, señor,—le contestaron.
—¡Ah!—exclamó.



Y cayó redondo encima de un guardia de orden público.
Quando un empleado de la casa de socorro conduca al joven a su domicilio, el reloj de la Puerta del Sol señalaba las siete de la mañana.
Un grupo de máscaras salía en aquel momento del café de las Columnas.
En medio del grupo veíase una amorada pareja! Carlitos fijó en ella su mirada anhelante, y reconoció a Gertrudis que iba del brazo del teniente coronel.
LUIS TABOADA.

Sección Regional.

CRÓNICA

La gran feria de Zafra

Estoy tranquilo en las soledades de mi pobre gabinete—perdonen mis lectores, he llamado gabinete, a lo que sólo es, una pobre sala de estudiante, adornada con una modesta mesa, cuatro sillas viejas, otros tantos libros, y alguno que otro diccionario que pude adquirir en el rastro,—estoy tranquilo, repito, cuando el fuerte silbato de la magistosa locomotora, llega hasta mis habitaciones para anunciarme que ha llegado otra nueva oleada de gente. Ya descienden los trenes del ferro-carril de Mérida, ora los de Huelva, luego los de Sevilla que cruzan atestado de viajeros, y es, que de todas partes afluye la gente, avida de presenciar la hermosa feria del pueblo Segedano. La animación aumenta por instante, los sil-

bidos de las máquinas portadoras se repiten con frecuencia, y entre al barullo, el ir y venir constante, el coche que mejor que corre vuela, atropella a un caminante, y hé aquí el único desgraciado que paga con su vida, la manifestación de esta misma.

Nada falta en esta feria, hay de toda clase de recreos y diversiones. Casas de... griegos, cafés cantantes, señoritas que tiran a la escopeta, exposición imperial de lo mejor que se ve, exhibición del hombre más grueso que existe, fonógrafos, y casa de fieras.

En el teatro de Variedades, abierto desde hace días, realiza la señorita Salud Martínez, una campaña brillantísima. Es la compañía que actúa en Variedades, superior, muy buena en conjunto, pero ante la imposibilidad de hacer aquí una revista de teatro, me limitaré a decir cuatro palabras de la tiple, pues que al fin, siempre tuve la debilidad de adorar y preferir al bello sexo.

En su trato particular, es la señorita Martínez, un modelo de finura, de educación y de amabilidad, que encanta, que fascina. En escena, es la artista consumada, la tiple retratada de perfil y cuerpo entero. Canta la bellísima y simpática señorita Salud, como un ruiseñor. Su voz es sonora, dulce y armoniosa. Sus modales, fines, elegantes, como la exquisita ilustración que posee. Viendo la soltura, el donaire, la facilidad con que hace todas las evoluciones, presenciando como realiza todas las modulaciones en su voz, pues canta como quiere, hasta el más exigente se convence de que la señorita Martínez tiene un verdadero dominio del arte. Por mi parte, creo, que es una gloria.

Un voto de gracias a nuestro buen amigo el Sr. Díaz Macarro, por la buena elección que ha tenido trayéndonos esta compañía. Y por hoy, no puede ir más.

El rodeo, es inmenso; este año la abundancia de ganado es grandísima, dominando el de cerda.

El campo de la feria era pequeño para tanta cabeza, y el ganado se extiende desde la calle de San Francisco, hasta el Campo del Rosario, rodeando casi por completo a nuestra ciudad.

Los precios se mantienen muy bajos, por efecto sin duda de la mucha abundancia. Por esta razón, se nota calma en el mercado, verificándose pocas transacciones.

Mañana estoqueará Conejito toros de Adalid y la corrida promete ser un gran acontecimiento taurino.

Y no va más, respetable director y querido amigo Osrío, pues estoy cansado y a duras penas puede mi mente hilar vanar esta desahogada crónica.

DANIEL MANCEBO.

4 Octubre 1901.

Crónica Local

Hemos oído decir que se han enviado comunicaciones a los Diputados provinciales, citándolos para que vengan a la capital el día 7 del corriente, con el fin de celebrar las sesiones del actual periodo.

Ignoramos si la noticia tiene fundamento, pues el Boletín Oficial no ha publicado la convocatoria; pero si es verdad que la citación se ha hecho, nos parece inoportuna.

Mañana 7 es el último día de la feria de Zafra, a la que habrán concurrido muchos Diputados provinciales y es probable, por lo tanto, que la mayoría de ellos no vengan ahora a Badajoz. Allá veremos.

Profesora de caligrafía, dibujo, solfeo y piano; larga práctica con excelentes resultados.—Ramón Albarran, 30 principal.—Genevas, guirnaldas, escudos, enlaces, festones y todo lo concerniente al bordado.—Se admiten encargos para fuera de Badajoz.

Interrogados por personas a quienes interesan los asuntos de la enseñanza, por qué no se dá ésta en la Escuela Normal de Maestras, habiendo alumnas matriculadas y profesoras que den las clases, hemos procurado averiguarlo y de nuestra información resulta que, en efecto, pasan da veinte las alumnas que se han matriculado en el presente curso, y que si bien no está completo el cuadro de profesoras las que hoy hay adscritas a este establecimiento se han distribuido entre ellas las clases, según parece que está mandado,

hasta que se complete el número de las de plantilla, y que profesoras y alumnas han concurrido al establecimiento, sin poder verificarse las lecciones porque el Claustro del Instituto parece ser que ha acordado se cierre ó suspendan las clases hasta que se reúna la Diputación y acuerde si ha de sostener ó suprimir la antedicha Escuela.

Opinamos que, si esto es cierto, como nos lo aseguran personas fidedignas, el Claustro del Instituto ha estado fuera de la oportunidad y aun de la ley, perjudicando a las alumnas é invadiendo atribuciones que en todo caso corresponden a la Diputación ó al Municipio.

El Ayuntamiento, que con tan plausible celo viene gestionando la conservación de dicha Normal y se ocupa en la construcción de un nuevo edificio para Instituto, no verá ciertamente con agrado el desafecto que el Profesorado de este Instituto ha demostrado con aquel acuerdo contra la Normal de Maestras.

Esta tarde saldrá de la iglesia de Santo Domingo la procesión de la Virgen del Rosario.

Tan luego como regresó, en el día que anunciamos, el Sr. López Oyarzábal, se encargó del Gobierno civil.

En el número próximo publicaremos las cuentas relativas a la fiesta velocipedo-taurina que tuvo lugar el veinte y cinco de Agosto último.

Por no haberse podido solucionar hasta hace pocos días un incidente que se relacionaba con dichas cuentas, no ha sido posible publicar las mismas con la brevedad que la Junta Directiva deseaba.

Cognacs Henri Garnier y C.º

Un amigo nuestro que fuma pitillos de los que cuestan sesenta y cinco céntimos el paquete, ha tenido la curiosidad de contar algunos de esos paquetes, que vienen cerrados y con una cubierta en sus dos extremos y resulta que dos de aquellos no contienen más que veinte y tres cigarros.
Por lo visto, en las fábricas se conjura contra los intereses del público y en favor de la pobrecita Tabacalera.

En la calle de la Sal, frente del almacén de curtidos, un individuo, al parecer artesano, dió ayer por la mañana, un bofetón mayúsculo a una joven con la cual tiene relaciones amorosas y que iba vendiendo verduras acompañada de su madre.
Esta última increpó por ella otra cosa que al citado individuo no consiguiendo recibir una sopapina.

Un guardia civil que acudió al sitio del suceso, condujo al Gobierno de provincia al referido abofeteador.

Ignoramos las causas que tuviere el artesano aludido, para proceder de la manera que lo efectuó.

Santa Catalina

Hoy han llegado las ricas ostras de Santander.

Matadero.

Reses sacrificadas el 4 de Octubre.

	1 buey...	
	0 vaca...	
	0 añojo...	433'105
Vacuno.....	0 eral...	
	1 toros...	
	0 ternera	
	0 carnero...	
	0 ovejas...	
Lanar y cabrio..	0 borros	492'750
	2 macho	
	17 chivos	
	28 cabras	

Total reses.... 49 Total. 825'855

REGISTRO CIVIL

Días 4 y 5 de Octubre de 1901

FALLECIDOS.

Zoilo Vazquez Fuentes, 7 meses, pneumonia lobulillosa, Francisca Lozano Gimenez, 42 años, fiebre infecciosa puerperal, Rafael Ruiz Escacena, 19 años, tuberculización pulmonar aguda.

NACIDOS

Petra Guillen, Juan Tinoco Sánchez.

CASAMIENTOS

Ninguno.

Servicio telegráfico

Tumulto en un colegio

Madrid 6 (0'30.)

Un despacho de Toledo confirma que anteayer hubo un tumulto en la Academia de infantería, resultando heridos cuatro alumnos.

El general Weyler ha pedido al director de la Academia aclaración del suceso.

Consejo de ministros.

Madrid 6 (0'32.)

En el Consejo de ministros celebrado ayer se acordó incluir en el presupuesto de instrucción pública, el crédito preciso para el pago a los maestros de escuela.

Se publicará un decreto aclaratorio acerca de este asunto.

Aceptóse el plan de obras públicas presentado por el ministro del ramo Sr. Villanueva.

Se acordó subvencionar con 15.000 pesetas el tiro nacional.

Ampliación de lo del Consejo

Madrid 6 (3'45.)

Respecto al pago de los maestros por el Estado, se acordó por el Consejo de ministros que sea el 16 por 100 el recargo sobre las contribuciones que perciben los Ayuntamientos.

El conde de Romanones exigirá que el sueldo menor de los maestros sea el de quinientas pesetas anuales.

El presupuesto de instrucción pública se gravará con 46 millones de pesetas.

PEDID LOS VINOS

DE LA

ACREDITADA CASA

R. O'NEALE

Jerez.

ESPECIALIDAD

Finísimo

Vinya EL CUADRAO.

De venta los mejores establecimientos de vinos y en coloniales.

Academia Politécnica

ACADÉMIA - PENSIÓN DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Y PREPARACIÓN COMPLETA PARA

CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD.

Calle de Menacho, núm. 12.—Badajoz.

Las últimas disposiciones del Gobierno en materia de enseñanza y muy especialmente el R. D. de 12 de Abril último, nos han obligado a modificar grandemente nuestro plan anterior, a fin de que exista la debida armonía entre el oficial y el nuestro.

A este fin nuestros alumnos de segunda enseñanza estarán matriculados como ALUMNOS OFICIALES en el Instituto provincial, asistirán a las aulas de dicho establecimiento acompañados siempre por un Inspector de la Academia encargado del orden y asistencia a clase; tendrán en la Academia las clases que hayan de oír luego en el Instituto y en ellas se les explicarán las lecciones, que habrán estudiado el día anterior en la Academia en las horas de estudio vigilados por un Inspector, y con esta labor previa se les resolverán dudas, aclararán conceptos y fijarán ideas que hará por demás fructífera la explicación que luego reciba en el aula oficial. Dentro de cada clase se formarán grupos según sus particulares aptitudes, insiéndose más con aquellos que lo necesiten.

Esto en lo que privativamente corresponde a la segunda enseñanza, en la que existe una sección para los alumnos que deseen cursar libremente las materias que aquella comprende.

La preparación para las carreras continúa como hasta aquí.

La enseñanza está encomendada a profesorado TITULADO y con larga práctica en la enseñanza.

Espacioso e higiénico local.—Médicos honorarios.

Para conocer más detalles pidanse al Director D. Francisco Aced.

Resumen de los resultados obtenidos por este Centro en los exámenes de Junio de 1901 y Septiembre de 1900.

Matrículas de honor 6

RESUMEN GENERAL.	Número de exámenes.	Tanto por 100 que representan.
Sobresalientes.....	7	8
Notables.....	17	18
Buenos.....	3	3
Aprobados.....	64	68
Suspensos.....	3	3
	94	100

Los aprobados en general representan el 98 por 100 de los exámenes verificados.

Nueva Cordonería y Pasamanería

DE

JOAQUIN RUFETE

6, Calle de la Soledad, núm. 6

BADAJOZ

Se fabrica toda clase de obra de fantasía, como son flecos, borlas, alzapños, agremanes y abrazaderas para cortinas y pabellones; flecos, borlas y escarapelas para muebles; cordones, borlas y rosatas para almohadones y cubrepiés.

Se confecciona toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

Badajoz-6, Calle de la Soledad, núm. 6-Badajoz

ALMACENES Y TALLERES DE MUEBLES DE LUJO

DE

VICENTE DE NIQUEL Y GAMERO.

PRECIO FIJO

Melendez Valdés (antes Granado) núm. 47

y Muñoz Torreros (antes Gobernador).

BADAJOZ

Muebles de todas clases y precios. Construcción de muebles con gran economía y perfección.

Especialidad en gabinetes, despachos, alcobas, tocadores, silleras, jardineras, etc., etc.

Camas de hierro y de acero.

Persianas transparentes. Lana para colchones.

Se reciben encargos para toda la provincia.

MELENDEZ VALDES (ANTES GRANADO), NUM. 47.

Y MUÑOZ TORRERO (ANTES GOBERNADOR) N.º 46

MUEBLES DE LUJO

DE LOS

Talleres de Ebanistería y Tapicería

EL PROGRESO

DE

Ramón Salas.

SALÓN DE VENTAS

TALLER DE CONSTRUCCIONES

57, San Juan 57

10, Chapín, 10

Inmenso surtido en muebles de lujo y económicos a precios incompetibles, para amueblar salones, cafes y casinos. Obras de carpintería: pidanse proyectos y presupuestos.

Exportación a la provincia, franco de embalaje.



SASTRERIA

TEODOMIRO DURAN

Socio académico de la internacional de Maestros Sastres.

Se confeccionan toda clase de prendas civiles y militares, con prontitud y economía.

59, CALLE DE SAN JUAN, 59.

(FRENTE A LOS GABRIELES).

Perfumeria y Pasamaneria

DE

HERNAN-SANZ Y SAAVEDRA

Sucesores de

PEDRO LAZARO.

SAN JUAN, 19.—BADAJOZ.

Primera casa en quincalla, géneros de punto para señoras caballero y niños.

Gran surtido en artículos para labores. Unica casa que vende los acreditados algodones, hilos y sedas marca D. M. C.

Gran colección de labores, empezada en cañamazos y etamines.

Inmenso surtido en abanicos, peletería óptica, paraguas, sombrillas y bastones.

Visitar esta casa antes que ninguna otra.

SAN JUAN, 19.—BADAJOZ.



Colegio de niñas de primera enseñanza

En este establecimiento de instrucción primaria, situado en la calle de San Blas núm. 19, se admiten niñas a precios reducidos.

Para más informes dirigirse a la profesora de dicho Colegio.

19.—SAN BLAS.—19

BADAJOZ.

OCULISTA

El Dr. Gastaldo, Oculista de la Asociación de la Prensa de Madrid, permanecerá en Badajoz del 9 al 25 de Octubre.

Los pacientes de cataratas pueden operarse aunque vean, por un procedimiento especial, no devengando honorarios las operaciones de cataratas en las que, una vez terminadas, no vea el operado.

No hace ocasionar gastos inútiles a los enfermos antes de la operación, como otros oculistas, y cuantas operaciones practique pueden ser presenciadas por los Médicos que el paciente desee.

Consulta de orce a una en el Hotel Central.

Compañía Colonial.

CHOCOLATES Y CAFES La casa que paga mayor contribución industrial al año.

fabrica 9.000 kilos de chocolate al día.

30 medallas de oro y altas recompensas industriales

DEPÓSITO GENERAL,

CALLE MAYOR, 8 Y 20

MADRID

MILAGRO Ó MARAVILLA

DICEN LOS DOCTORES ES

LA TERMO-SABINA-CAMACHO

porque quita en el acto todo dolor sea cualquiera su origen é intensidad, el reumático, articular, muscular, ciático, lumbago, pleur dinia, torticolis, neuralgico, jaquecas, muelas, oídos, cólicos hepaticos, afecciones renales etc., etc. es más eficaz que la tintura de todo es las anginas, sabañones, congestión pulmonar y de los ojos, atonías, vómitos, diarreas, enfriamientos, albuminuria, arenillas, úricas ó fosfáticas, etc.

Siendo en absoluto inofensiva se usa siempre que haya dolor, una ó varias veces, aún durante la comida, sea cualquiera la edad del hombre ó del niño.

Como sucede siempre que aparece un medicamento digno de celebridad por su curación evidente y rápida, la TERMO-SABINA, ha erigido muchas y varias imitaciones (lo que dice su valor medicinal), pero esta tiene mayor mérito porque no solo quita el dolor en el acto, sino que lo quita para no volver más ó pasado mucho tiempo, pues la acción de las limitadas es dudosa, ó pasajera.—Nuestras medallas están expuestas al público: 30 años de profesión.—Somos conocidos en toda España.

Precio de las cajas de 1, 2 y 4 tubos, 4, 6 y 10 pesetas

A los obreros que manden al autor certificaciones del médico y parroco se les dará á 2'50, 3'50 y 5 pesetas respectivamente.

Depósito general, casa del autor R. Camacho, única farmacia de primera clase de Badajoz.

La Fortuna Las Colonias

Camacho y Vasco Núñez, 12.

Santa Lucía, 4.

Quincalla, Ultramarinos, Coloniales, Paquetería y Aguardientes

JAIME GOMIS Y BENAGES

En estos establecimientos, montados á la altura de los mejores en su clase, hallarán cuantas personas los visiten, un acaudalado surtido en—ARROZ VALENCIANO, AZÚCAR, CAFE, MANTECA PEL RASO Y EX (RAJ. A. BACALÁ, FRESCO, GARBANZOS SUPERIORES, CONSERVAS DE DESCADOS Y HORTALIZAS y otros.

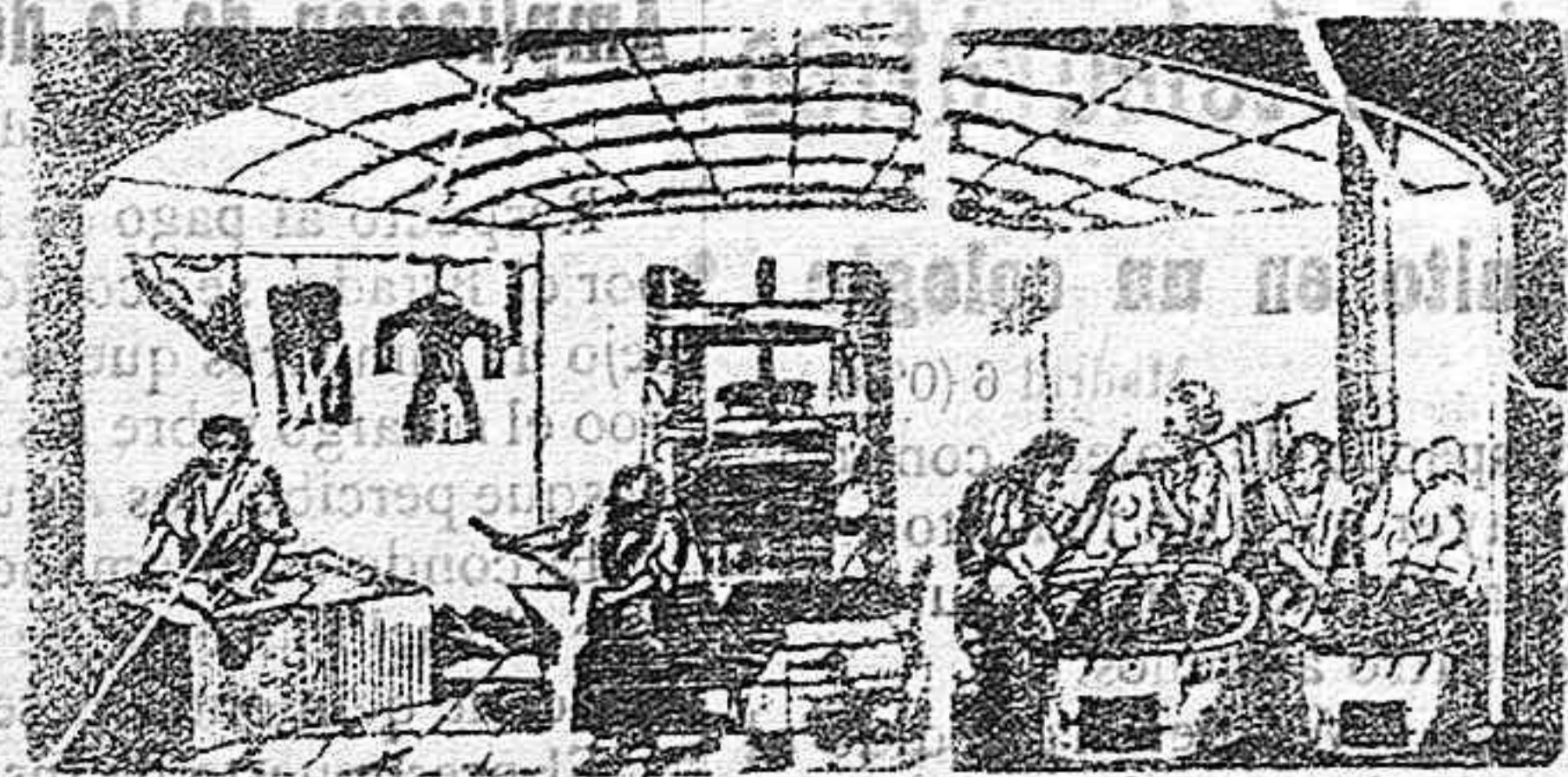
CHOCOLATES, todas las remembradas fábricas, así como los de CRIOLLA, con preciosos objetos y regalos, de cristal y porcelana.
CALATRAVA, con veinte jicaras, en paquete de medio.
LOS PADRES AGUSTINOS, tan deseados por su esmerada elaboración y con peso completo de 46 gramos ó sea libra antigua. Se exp nle desde hoy en estos establecimientos.
Especialidad en AGUARDIENTES de todas clases y precios.
ALGODONES, en colores listados y lisos para medias, carretes y otras grandes existencias.

NO COMPRAR SIN VISITAR ESTOS ESTABLECIMIENTOS

LA FORTUNA Y LAS COLONIAS

PRECIOS COOPERATIVA

Esta casa es proveedora de la Sociedad Unión Ibérica



GRAN TINTORERIA QUIMICO-FRANCOISA

A VAPOR Y QUITAMANCHAS

Hilarion Bourrellier y hermanos

En dicho establecimiento se tienen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Se limpian toda clase de paños y trajes, se lavan y tienen toda clase de prendas de caballero, sin necesidad de deshacerlos. Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando los interiores, y guantes de cañutilla, sin dejarlos ni r, y se limpian de negro.

Se tienen lutos en 48 horas

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA

Precios BADAJOS - Santo Domingo, 18 y 20 - BADAJOS. Precios convencionales.

Taller calle de Gabriel, 23.

HOTEL CENTRAL

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 10 Y MORENO NIETO, NÚM. 1

BADAJOS

Este Hotel, dirigido por su verdadero propietario JESUS HERRERO RINCON, es el mejor en su clase, habiendo cambiado todo su mobiliario é introducido otras muchas reformas. Por su cocina, limpieza y esmerado servicio, ninguna otra casa puede competir con ésta: tiene carruajes en la estación á la llegada de los trenes y para paseo.

Este Hotel cuenta con un excelente jefe de cocina de Madrid. Tiene coche propio, cómodo y elegante, que estará en la estación todos los días á la hora de la llegada de los trenes.

No fiarse de los que dicen no existe el HOTEL CENTRAL

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

SEGUROS, VIDAS Y ACCIDENTES

CAPITAL SOCIAL	Ptas. 15.000.000'7
RESERVAS	" 12.267.632'08
Capitales asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 30 de Septiembre de 1900	" 247.921.609'64
Pagado á los asegurados por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos hasta igual fecha	" 18.708.693'48

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotas, redenciones de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicios inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y compra de usufructos y nudas propiedades.

Se dedica además al «Seguro contra accidentes», garantizando las responsabilidades de la ley sobre accidentes del trabajo.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio social: Aneha, 64.—BARCELONA,

Delegado ó inspector de Extremadura: D. Cayetano Lledó, Arias Montano, 18. Badajoz.—Subinspector: D. Miguel Pimentel Calatrava, 10.—Agentes: D. Calixto Quijano, D. Francisco Lledó, D. Daniel Cabello y D. Julio Hernández.

LA MARGARITA EN LOECHES

Como purgante á las dos horas, deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antisicrofúlosa, antihéptica, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Deposito central: Jardines, 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aún mejores, y dicen que NO IRRITAN, y es porque carecen de fuerza. La de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY SUPERIOR á la similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico posnante de la Academia de Medicina de París, fue declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. Manuel Saenz Díez acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden las similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan los carbonatos, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas escrofulosas y de la matriz, sífilis, etc.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA de que carecen las similares, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Por este procedimiento y otras causas que se detallan en el prospecto, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

Tomando una cucharadita de las de cafe, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.