

En Badajoz, un mes plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, os que se publican en las demás planas y los comunicados, a precios convencionales. — Los originales no se devuelven.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

CONTINUACION DE "LA CRÓNICA"

Badajoz. — Año LXII. — Núm. 12.571

Redacción y Administración: Arco Agüero, 18

Viernes 12 de Mayo de 1916

En Badajoz, un mes 1'25 pesetas. — En provincias, trimestre 6 — Extranjero, ídem 6 ídem. — La correspondencia se dirigirá al administrador.

No se publica los domingos.

MADRID AL DIA

(IMPRESIONES)

9 de mayo de 1916.

Hermoso día.

El cielo es como de zafiro y nieve, los árboles y arbustos, como clarísimas esmeraldas; el suelo semeja láminas de oro, donde la sombra trama caprichos encantados; las buenas gentes de Madrid van alegres por calles, plazas, costanillas y paseos, envueltas en las ondas de aromáticos efluvios que despiden los jardines y nos envía el campo...

Así, en un día tan hermoso, se ha celebrado la sesión regia... ¡Ya hay Parlamento!

Dos magníficas carrozas que conducían a los reyes e infantes, la fastuosa comitiva, las representaciones oficiales, el «toño Madrid», lujoso, dichoso, hermoso como el día y deslumbrador como el astro diurno, formaban un cuadro admirable, verdaderamente estupendo.

Ya nos había deslumbrado antes otro acto solemne con el mismo golpe de oro y matices riquísimos: la presentación de credenciales por el alto y poderoso príncipe Juan de Koudacheff, embajador extraordinario y plenipotenciario de la corte moscovita en España. Con el aparato acostumbrado de carrozas, caballeros y escolta real, llegó a Palacio el embajador, siendo introducido en el Alcázar por el Sr. Heredia y entre seis gentiles-hombres al son de la música.

Esto fué a mediodía. Llegada la noche, una noche serena y reposada, muy a propósito para el desarrollo de los idilios callejeros, celebráronse varias reuniones antiparlamentarias, siendo la más interesante aquella en que Romanones habló a los «mayóricos».

No estuvo su excelencia muy florido, con todo y con discursar en mayo; pero dijo cosas hondas, bien pensadas, que llegaron al corazón de sus oyentes, los cuales le aplaudieron mucho. ¡Cómo no! Yo también le hubiera aplaudido mucho si él me hubiera hecho diputado.

De todas maneras, le aplaudo; le aplaudo al final de su oración, por clara, concreta y filosófica. Figúrase que, después de exponer la gravedad de las circunstancias y de los problemas traídos a nuestra casa por el conflicto europeo, dijo: «Para afrontar tantas dificultades y responder a nuestras obligaciones como legisladores y gobernantes, sólo tenemos un camino: el cumplimiento del deber».

Fórmula sencilla, simple, que no se le puede ocurrir, sino a un gran filósofo.

¿A que no hubiese dicho otro tanto Vázquez Mella, con ser un político y orador inspirado?

Quisiera yo tener ahora una pluma tan fácil y corriente como la del fallecido Luis Morote, para reseñaros todas las magnificencias cortesanas que los madrileños hemos tenido el gusto de admirar estos días hermosamente naturales y parlamentarios. Pero cada vez me voy volviendo más taciturno.

Y luego, un autor italiano, el signore Dario Niccodemi, tuvo allá en Roma la ocurrencia de escribir «Scampolo», que, traducida con el título de «Retazos», se nos ha servido en la Comedia; y como esta obra pinta el arroyo mundanal, donde corren juntas las inmundicias elegantes y las humildes, pues no sé si quedarme arriba o abajo.

Lo mejor será un término medio. El caso es, como dice Romanones, marchar por el camino que se nos presenta: el cumplimiento del deber.

Argos.

La hora de la curación

Para muchos enfermos, la hora de la curación no suena hasta el día en que, después de muchos ensayos infructuosos, se deciden a tomar las Píldoras Pink. Enfermos, que a pesar de todos los cuidados, aun no habéis conseguido mejorar vuestro estado, ¿porqué no adelantar la hora de vuestra curación ensayando, vosotros también, el tratamiento de las Píldoras Pink?

Ved, por ejemplo, qué rápida y casi sorprendente mejoría ha producido la bienhechora influencia de las Píldoras Pink en el estado de la Srta. Elisa Arroyo. En unos cuantos días sintióse renacer la enferma, pasando del abatimiento y la desolación, a las esperanzas y a la voluntad de curarse. No sería lógico su poner que las Píldoras Pink pueden no daros, acaso, los mismos brillantes resultados que a otros.

He aquí lo que nos escribe la señorita Elisa Arroyo, que habita en Cádiz, calle Flamenco, n.º 1, pral.:

«Estoy encantada de los buenos resultados que me han dado las Píldoras Pink. Me han curado. Hacía mucho tiempo que estaba con grandísima debilidad, apenas comía, dormía muy mal y mi nerviosidad era excesiva. Sentía que iba perdiendo fuerzas por momentos. Verdaderamente sorprende la rapidez con que las Píldoras Pink me han mejorado; de día en día recuperaba fuerzas, adelantaba en ganas de comer, era más tranquilo mi sueño; pasaba mejores noches y me encontraba menos nerviosa. Actualmente puedo decir que he vuelto a encontrarme enteramente bien y que debí a las Píldoras Pink mi curación.»

En la anemia, clorosis de las jóvenes, debilidad general, dolores de estómago, alteraciones e irregularidades de las mujeres, ¿dónde radica el mal? En la sangre, que no es lo bastante abundante ni lo bastante rica. Las Píldoras Pink, no lo olvidéis, constituyen el remedio mejor preparado y el más apto para dar en pocos días sangre rica y pura. Además las Píldoras Pink ejercen una excelente acción sobre el sistema nervioso; los decaídos, los neurasténicos, se hallan muy bien con la toma de estas Píldoras.

Las Píldoras Pink, se venden en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española: de no tener esta etiqueta conviene no aceptarlas.

PELÍCULAS MADRILEÑAS

HUYENDO DE LA CARROÑA

Es una noticia que ha asombrado a todos: el maestro Benavente, el genio portentoso creador de «Los intereses creados», «La fuerza bruta», «Señora ama» y «Los malhechores del bien» — cito estas cuatro obras por ser, a mi juicio, en las que culmina en todo su esplendor la fecunda labor de este hombre eminente —, ha decidido huir de la vida cortesana, ingresando en una Orden monástica. Para mí, lo único sorprendente es que Benavente elija como refugio un claustro conventual; que huya de Madrid es lo lógico en un hombre de talento; ni es el primero ni será el último. Y me sorprende, porque Benavente no es un místico y no podría serlo aunque quisiera. Repasemos su obra: en ella veremos al literato, al artista, al poeta, al pensador filósofo y sociólogo, al crítico acerado de la farsa del gran mundo, al hombre sentimental que por amor a los humildes peca en la demagogia; lo que no veremos, ni vislumbraremos siquiera, es al místico...

Hay, pues, que creer en la sinceridad de sus palabras: «Huyo asqueado del trato de la gente». Es lo mismo que ha dicho Valle-Inclán — el delicado orfebre del habla española, autor de las «Sonatas» —, al marchar hacia la frontera pirenaica, aunque con frases cáusticas y mordaces, como corresponde a su carácter y a su temperamento. Otros no dicen nada, pero procuran alejarse de la corte algunos kilómetros, como nuestro ilustre paisano Felipe Trigo, que en la Ciudad Lineal ha buscado un refugio para proseguir con la ecuanímica tenacidad extremeña su obra moralista — juo se asusten de mi afirmación los mogigatos, ni sonrían irónicos los despreocigatos! —, de nove ista incomprendido por unos y zaherido por los estultos que ven con despecho que las ediciones de sus libros se agotan...

Y así, los pintores y los músicos, antes, como ahora los escritores, dramaturgos y novelistas, todos huyen de Madrid asqueados, no vencidos, pues no se podrá decir que no han conseguido triunfar Benavente, Valle-Inclán y Trigo...

«Entonces, ¿por qué?» — dirán algunos. ¡Ah! El por qué lo he dicho en síntesis un gran político, también literato, hasta cuya altura ha llegado la gangrena de la envidia inocuada en la mediocridad rastroja: Rodrigo Soriano. «Poco a poco y calladamente van retirándose al Aventino del desengaño los que han visto y están convencidos de que no hay medio de salir al camino, para de una vez librar la batalla a los farantes y a los acaparadores».

Esto es todo: el saber, la elocuencia, el arte y la verdad, empeñados en noble contienda para salvar de la muerte a la Patria, se ven obligados a distanciarse, porque a los gusanos, que ya habían invadido el cuerpo de la Madre antes de morir, han seguido ahora bandadas de cuervos voraces dispuestos a lanzarse sobre la carroña, ahogando con sus graznidos y aleteos las voces de los salvadores, los que, medio asfixiados por la pestilencia de la descomposición, huyen, huyen, huyen...

Sólo quedamos dentro del ambiente infeccioso los que, en planos mucho más bajos, nos vemos obligados a permanecer en nuestros puestos por las necesidades de la vida, si bien adoptando la precaución de taponar nuestros fosas nasales con un pañuelo impregnado en esencias, para neutralizar los efectos de las nauseabundas tufaradas, sujetándole con la mano izquierda, mientras con la derecha manejamos la pluma trazando en el papel estas voces de alarma, que vean la luz pública en las columnas de los baluartes provincianos...

¡Oh, Madrid! ¡Puf cómo apesta la carroña!

ANTONIO APOLO.

8 Mayo 1916.

Notas bibliográficas

Gaceta Médica del Sur

Sumario del número 831 de esta acreditada revista hispano americana que se publica en Granada.

S. Velázquez de Castro. — Nociones de Medicina Astronómica. — I. El cielo trófico en Biología.

V. Delino. — Las funciones del cerebro y los íngertos cerebrales.

F. F. Martínez. — Tratamiento dietético de la úlcera del estómago.

M. Ruiz-Martín. — Por la Clase Médica. En favor de un compañero.

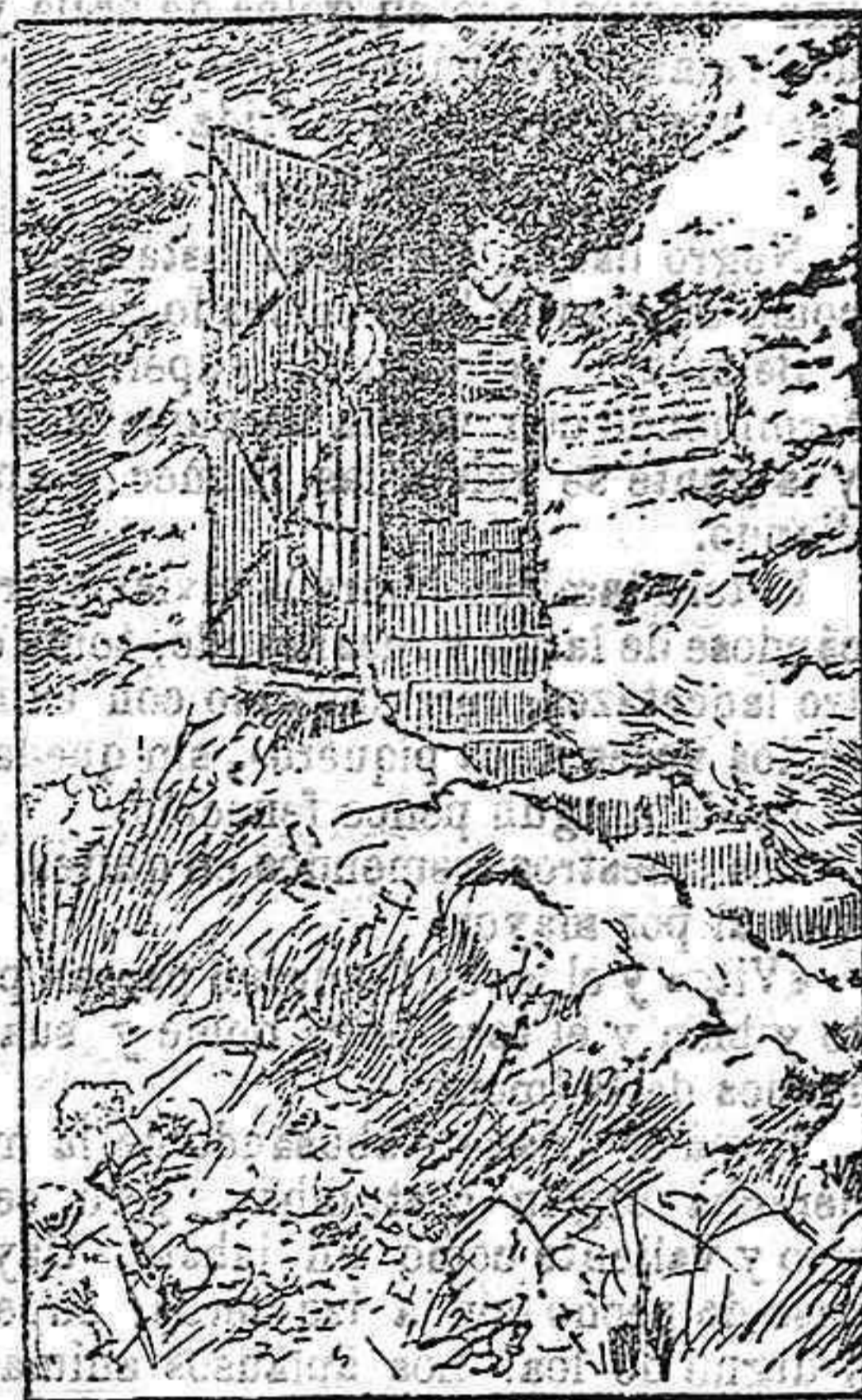
Sección Médico-Social. — Oro Viejo: «Vida de Torres». Colombia. — Comienzo popular de cuentos en los tiempos de Avelhaneia. — Dialogo cogido al vuelo. — Recepción académica. — De aquí, de allá y de acullá.

Prensa Americana.

Mundo Gráfico

En la interesante y amplia información que publica esta semana el popular semanario madrileño, figuran asuntos de tanto interés como el homenaje a Galdós en Bilbao con motivo de la conmemoración de la fiesta del 2 de Mayo; en honor del Alcalde de Mostoles; la inauguración de los Altos Hornos de Andalucía; las prácticas de los alumnos de artillería en Segovia, el triunfo de Belmonte en Sevilla; los jardines granadinos; la actualidad en Barcelona; el orfeon donostiarra en Madrid; los alemanes del Camerón internados en España; el Rey revistando las fuerzas de la guarnición de San Sebastián; la recepción del Sr. González Besada en la Academia de la Lengua, y otros varios asuntos de Madrid y provincias.

Del centenario de Cervantes



Cueva donde, según la tradición, se refugio Cervantes cuando estuvo en Argel. La lápida la colocaron los jefes y oficiales de la escuadra española que estuvo en Argel en 1887.

El busto del interior data de 1894.

La segunda y última de feria

GAONA, JOSELITO Y BELMONTE

Toros de Albarrán

La entrada es igual a la de ayer cincuenta personas más, cincuenta personas menos.

A la hora en punto menos un segundo se presenta en su palco el V. S. don Juan Barriga, agita solemne el pañuelo albo, salen las cuadrillas envueltas en los respectivos y áureos capotes y la gente palmeotea con entusiasmo dirigiendo sus aplausos a Gaona.

PRIMER TORO

Berrando en negro, fino y bien puesto. Gaona le saluda con varias verónicas ceñidas y elegantes, intercalando en ellas dos navarras. Palmas.

El toro cumple en varas acudiendo bien y aceptando cuatro de dichas varas por una caña y cero caballos.

En quites bien los tres maestros, cada uno en el suyo y cada uno también en su estilo peculiar de hacer esas cosas.

CONFERENCIA TELEGRÁFICA

EL CONFLICTO EUROPEO

Valencia, 11 14

Contra las zeppelinadas

Londres 10-11 noche.—En la carta dirigida por Balfour, primer lord del almirantazgo, a los alcaldes de Lowestol y Jarmouth, las dos ciudades abiertas, recientemente bombardeadas por los alemanes, se tranquiliza a los habitantes de la costa oriental de Inglaterra, haciéndoles ver las pocas probabilidades de nuevas incursiones, ya que éstas serán muy peligrosas para los alemanes, por la reciente organización que se ha dado a la flota naval aérea y por causa de los considerables aumentos que han experimentado los efectivos de la gran escuadra, así como también de los submarinos y los torpederos.

Balfour recuerda las consecuencias militares de estos ataques realiza los, principalmente contra ciudades sin importancia estratégica, que son nulas.

Lo que dice Polybe sobre el bloqueo

Polybe, colaborador de «La Figaro» de París, resume, como sigue, la guerra submarina:

«El bloqueo manteniéndolo la flota inglesa y si ésta fuese destruida en combate leal, el imperio en los mares se abriría a los navios mercantes alemanes, que podrían obtener de América del Norte y del Sur todas cuantas materias alimenticias y municiones desearan: los Estados Unidos, que no emplean medidas diferentes, una para los aliados y otra para los imperios centrales, no se opondrían por lo tanto, al comercio de éstos.

«Ordenad a vuestra escuadra —añade Polybe, dirigiéndose a los alemanes— que salga en busca de la flota inglesa; destruídla, y el mar será vuestro.

Rumor desmentido

El corresponsal de «The Daily Telegraph», en Madrid, telegrafía a dicho periódico, que el presidente del Consejo de España, señor conde de Romanones, le declaró que no tiene fundamento el rumor propalado por la prensa extranjera, relativo a que el rey de España iba a intervenir como árbitro en el conflicto entre Alemania y los Estados Unidos.

GODFREY.

solo, cerca y valiente, intercalando un molinete, sinó apretado, finísimo y artístico. Una estocada corta, tendida, y más tarde una entera entrando superiormente pone fin a la bonita faena, doblando el toro a los pies del matador que se había sentado en el estribo. Ovación y oreja.

QUINTO

Negro, bien criado, y de preciosa estampa.

El Papa veroniquea abriendo el compás, y enseguida el toro acomete a un varilarguero que cae al descubierto interviniendo Belmonte oportunisimamente y terminando Gaona por llevarse el toro.

Un quite a escote, raya.

El toro también es bravo hasta el punto de quedar en menos tiempo que lo digo, desmontados y maitrechos a todos los quijotes.

Variado el tercio, el público protesta porque José se hace el sueco o el noruego ante la petición unánime de que banderillee.

La faena que ejecuta Joselito en este toro es toda con la derecha, movida, bailada y breve, terminando precipitadamente con un estocazo entrando rápido y sin ser visto por la res. El público silba al diestro que con la frescura peculiar suya, coje el capote de lujo y vase por el foro.

SEXTO

Berrendo en negro, buen mozo. Cumple superiormente en varas, dejando cuatro penceos en el suelo para el arrastra.

No hay quites por no iniciarlos Belmonte al ser su toro. Maera, al ba: derillear, sale derribado contra las tablas, metiendo Gaona muy oportunamente el capote.

El toro algo apurado en varas llega quedadote pero nada más, al último tercio.

El ex-fenómeno Belmonte nos da un triste espectáculo indigno de un matador de su faena y de su nombre. Siete pinchazos horribles en la ejecución más y horribles en la colocación, dominado por un pánico tan grande como injustificado, necesitó el trianero, ayuno de vergüenza torera para desquitarse de tan noble enemigo. La bronca fué tremenda y merecida.

Resumen de cuentas: Los toros, sin excepción, tuvieron bravura y poder en el primer tercio, haciendo en general una superior pelea. A los tercios restantes, aunque algo quedados, llegaron con exceso de nobleza, dejándose torear. Una gran corrida.

Buenísimo Gaona en conjunto. Bien en total Joselito. Superior Belmonte en su primero y desastroso hasta lo inconcebible en el sexto.

MANO O ASINS.

LA FERIA DE MAYO

Festejos para mañana 13

Por la tarde, a las cuatro, novillada popular, con reses de la ganadería de los señores Rodríguez y Marzal, actuando como espadas los novilleros «Plomito», Manuel Fernández, «Ecijano» y el «Chico del Matadero».

A las cinco, en el real de la feria, gran partido de foot-ball y concierto en el mismo real de la feria.

A las tres y media de la tarde, segunda sesión del concurso hípico.

Por la noche, a las diez, fuegos artificiales en San Francisco.

En plena feria

Los festejos anunciados van efectuándose con arreglo al programa.

Los pueblos de la provincia han dado un gran contingente de forasteros, los cuales han sido factor importante para la animación que se nota en los cafés, en el teatro, y en los paseos.

Si los portugueses hubieran prestado su concurso como en años anteriores, la empresa taurina hubiera hecho un buen negocio; pero las trabas puestas por el Gobierno de la república a los que deseaban venir a Badajoz han sido la causa de que no nos hayan visitados más que un escaso número de lusitanos. A los comprendidos en las leyes de recintamiento se les exigía un depósito de 600 escudos o sean 3.000 pasetas, presentar dos fiadores a satisfacción del Gobierno y proveerse de un pasaporte que costaba 7 escudos.

En el segundo tercio nada de particular, pues el toro se vuelve algo incierto, desparrama y adelanta sinó con malas intenciones tampoco con buenas.

Gaona muletea con la derecha valientísimo, tratando de agachar la cabeza del toro, e intercala tal cual adorno en momentos que la res lo permite. Dispuesto a matar coje un buen pinchazo. Sigue cerca, laborioso y valiente, empleando pases de tirón para ahormar y repite con una estocada corta algo atravesadilla saliendo el estoque a poco por donde ha entrado, como es natural. Después intenta descabellar a impulso consiguiéndolo al quinto intento y cuando ya el público comenzaba a demostrar su desagrado.

SEGUNDO

Negro, fino, bien puesto de pitones y criado a mesa y mantel.

Joselito nos obsequia tomando por pretexto al toro con siete verónicas, tres buenisimas y las restantes con exagerado espantarramiento.

El toro es bravo y de poder. Toma cuatro puyazos, por tres caídas y no hay bajas caballares en el ruedo.

La bravura y poder del excelente toro, dá lugar a que los jefes provoquen en quites el entusiasmo del concilio.

«Cuco» y «Magritas» breves con los palos, lastimándose el primero al saltar la valla.

Joselito brinda y comienza con un buen pase ayudado por bajo y de ahí en adelante tira de algo de su repertorio que hace aplaudir en justicia. En la primera igualada del toro, entra el espada y coloca una estocada corta y trasera por salvar demasiado el pitón. Dobra el toro y el pequeño de la casa de doña Gabriela oye una ovación, con su golpe de oreja y todo. También el público aplaude al ganadero que presencia la corrida.

TERCERO

Negro listón, de buena estampa, fino como un coral y bien colocado de armas.

Belmonte veroniquea superiormente, terminando con media verónica superior y la gente se relaja las muñecas aplaudiendo.

El toro también honra la divisa y arrancándose de largo y recargando, toma cuatro lancetazos, derrumbando con estrépito dos veces a los piqueros, sin quedar en el ruedo ningún pouco fenecido.

Los maestros tremendos en quites. Palmas al por mayor.

«Vito» y el joven Calderón parean pronto y bien y el toro llega noble y suave a manos de Belmonte.

Torea el trianero abusando de la mano derecha según costumbre, pero cerca, solo y valiente como un jabato. Hay un pase de pecho con la izquierda, superior y digno de loa. Los aplausos animan al espada y éste se arrodilla ante el toro haciéndole parar y realizando otras finezas que el animalito debe guardar en lo más profundo de su corazón y que allá arriba, muy arriba, seguramente el día del juicio final con su correspondiente jurado, cuando nos encontremos personas y animales, encontrarán su justa recompensa.

Bueno; después de los anteriores disparates que se me han ocurrido, paso a manifestarles que el fenómeno da una buena estocada, agarrándose luego a los pitones de la res y haciendo, previo empujón, que ésta ruede.

Ovación gorda, orejas, rabo y toda clase de prendas de vestir, excluyendo los calzoncillos.

CUARTO

También negro, boni o de tipo.

Gaona ejecuta una superior verónica y luego torea de frente por delante, poniendo en el asunto todo su arte, toda su gracia torera y toda su inimitable elegancia. Estalla una clamorosa ovación.

Este toro también es bravo y de poder, y dá lugar a que los jefes hagan toda clase de monerías en los quites y se nos caiga la baba de gusto.

Cambiado el tercio Gaona, montera en mano, ofrece los palos a «Gallito» y éste los acepta algo despectivamente sin corresponder a la fineza del indio, siquiera fuera descubriéndose también por una elemental regla de cortesía. Vuelven los pitos del municipio a sonar y Joselito, después de alternar con Gaona en varias monerías, mete un buen par al cuarteo.

Gaona intenta cambiar sin conseguir que el toro senda, y clava de dentro afuera un gran par, fino, suave, preciso. Palmas.

«Veguitas» cierra el tercio con un par a la media vuelta.

Rodolfo torea con la derecha por bajo,

Alude al número de las que figuran en la Exposición de este año, que rebosa de doscientas y afirma que muchas vienen sancionadas por los públicos más inteligentes del mundo; mencionando expresamente algunas de ellas.

Exterioriza la gratitud del Ateneo pa-cense al Ayuntamiento de esta ciudad y a la Diputación provincial; por el concurso que presta a la sociedad y concluye con un hermoso párrafo ensalzando a los artistas extremeños.

El presidente de la Sociedad don José López Prudencio, pronuncia luego un elocuente discurso en el que después de dar el parabién a los artistas que han concurrido a la Exposición; encomió a éstos, habla de la influencia social que ejerce el arte; fustiga al positivismo; revela su cariño por la región y pondera el placer que le causa el ver que la fecundidad espiritual de la raza, rompe los diques retardatarios que existían.

Tanto el señor Bardají como el señor López Prudencio—quien declaró en nombre del Ateneo abierta la Exposición—, fueron muy aplaudidos.

El sexteto que dirige el señor Calle amenizó el acto, ejecutando tres preciosos números de su repertorio.

El señor gobernador civil excusó su asistencia por hallarse indispuerto.

Concurrieron el señor Salazar, delegado de Hacienda, una representación de la autoridad eclesiástica y el cónsul de Portugal señor Aguiar.

EN LOPEZ DE AYALA

Casi todas las grandes actrices españolas e italianas tienen en su repertorio el drama en cuatro actos «Magda», representado anteañoche por la compañía que actúa en el teatro López de Ayala.

En Badajoz lo hemos visto ejecutar varias veces una de ellas a una compañía italiana que dió un escaso número de funciones en dicho teatro y de la cual formaba parte una notable artista.

Para desempeñar bien el papel de Magda, es preciso que la actriz a quien esté encomendado tenga facultades no muy comunes, la fin de que pueda dar a las frases que aquella pronuncia en su entrevista con el barón en el tercer acto, toda la energía que se requiere, para causar en el público una intensa emoción. La señorita Luz de las Heras estuvo verdaderamente admirable en aquella escena en que fué muy aplaudida; distinguiéndose mucho también en el último acto.

La señorita Gil López (E.), las señoras la Rosa y Blanco y señorita Encina, cumplieron en sus papeles respectivos.

Muy bien desempeñaron los señores Martí, Domínguez y Contreras los de Leopoldo, Mar y Hefrendig, y el señor Romero estuvo regular en el de barón. El primero fué llamado a escena en un mutis del tercer acto.

El conjunto resultó muy aceptable. La entrada un lleno enorme.

Hubo escasez de sillas supletorias.

Anoche se verificó el estreno de «El señor duque», juguete cómico de López Lepina, que hizo reír mucho a los espectadores, único fin que se proponía el autor al escribir la obra.

En la interpretación, que fué buena, tomaron parte casi todos los artistas de la compañía, sobresaliendo el señor Martí que desempeñó el papel de Paco Avila. La entrada otro lleno, como el de anteañoche.

Funciones para hoy

«Los vecinos» y «Fontomas» (estreno).

EN EL ATENEO

Las hermosas y elegante, damas que concurrieron a la apertura de la Exposición regional de pintura, escultura, caricatura y fotografía organizada por el Ateneo, dieron a aquel acto que tuvo lugar en la noche del 9, una nota verdaderamente simpática.

El presidente de la Sección de Literatura Don Luis Bardají leyó un notable discurso, en cuyo comienzo recuerda que hace poco más de diez años iniciase el renacimiento artístico de Extremadura; ocupándose después de la importancia que revisten las Exposiciones.

Habló de la labor que para realizarlas ha efectuado el Ateneo, con la esperanza siempre de que cada vez sean más los autores, sea más numeroso el público y sean mejores las obras.

Local y Regional

En la sociedad Económica

La conferencia dada el día 9 en la Sociedad Económica de amigos del país por el doctor servio señor Brull, llevó a dicha sociedad gran concurrencia; de la cual formaban parte casi todos los médicos de la localidad.

El doctor señor González de Segovia hizo la presentación de su compañero.

El tema era «Las enfermedades nerviosas» y que desarrollado por el conferenciante en un discurso del que dió lectura en correcto castellano y fué escuchado con gran atención.

El doctor Brull oyó muchos aplausos al terminar la conferencia.

Centro Obrero

Esta Sociedad dió anteañoche una reunión de confianza, que estuvo muy concurrida.

La música de Gravelinas tocará esta noche en la plaza de la Constitución y la de Castilla en San Francisco.

Liceo de Artesanos

El baile celebrado anoche en esta Sociedad estuvo muy animado.

Los concurrentes, tanto de socios como de forasteros, fueron numerosos.

PRODUCTOS QUÍMICOS DE HUELVA

S. A.

FABRICA DE HUELVA

Superfosfatos de Cal, Mineral, para Abonos
 AGENTES: Viuda e hijos de Víctor Redondo,
 Céspedes, número 3, BADAJOZ

EN EL GRAN TALLER DE CARRUAJES DE LUJO de Antonio Robles

SAN BLAS, NÚMERO 3,

se hacen reformas y composturas a gusto de los clientes, con prontitud y esmero en todos los trabajos que se ejecuten.
 Hay de venta coches de varias clases, nuevos y en buen uso.

CAFÉ RESTAURANT MONTALBAN

Se sirve el rico café con tueste especial de la casa.—Vinos y licores de las más acreditadas marcas.—Servicio de cocina esmerado.—Es el centro de reunión de la colonia extremeña.

Calle de la Victoria.—Madrid

ACADEMIA POLITECNICA

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA.—CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD

Montesino, núm. 27 y 29 (casa propia).—BADAJOZ

Edificio expreso para colegio y con condiciones higiénicas. Profesorado competente. Internado inmejorable. Honorarios módicos.
 Preparación completa para ingreso en las Academias militares. Ingenieros y Arquitectos, Ayudantes de obras públicas, Sobrestantes, Comercio, Correos, Tabacalera, Banco de España.
 Pídanse circulares y reglamentos al director D. Luis Bardají
 Clases especiales para repaso durante el verano.

FARMACIA DE G. UBIERNA

SAN JUAN, 51.—BADAJOZ

Preparación de toda clase de soluciones esterilizadas en ampollas cerradas a la lámpara y de tabletas pectorales eficacísimas para los catarros. Material esterilizado para operaciones quirúrgicas. Vacuna de ternera, que se recibe cada quince días: 0,75 tubo

ESPAÑA

ESCUELA MILITAR PARTICULAR

Autorizada por el Excmo. Sr. Capitán General de la región

PREPARACIÓN COMPLETA A RECLUTAS DE CUOTA

Director: capitán de infantería, DON PEDRO GALVAN RAMIREZ.

Competentísimo y numeroso profesorado

DONOSO CORTÉS, 13

Para detalles y reglamentos, dirigirse al Director, Vasco-Núñez, 33, principal.

COOPERATIVA OBRERA

TALLER DE HERRERÍA Y CERRAJERÍA

A CARGO DE

FRANCISCO RODRIGUEZ RUBIO

En este taller colectivo, dotado de personal competentísimo, encontrará el público la más absoluta perfección y la rapidez más grande en la ejecución de toda clase de trabajos de herrería y cerrajería, al mismo tiempo que la mayor economía en los precios.

RONDA DEL PILAR, 34 FRENTE A LA PLAZA DE TOROS
 BADAJOZ

José García Mata

ALMACENISTA

Jamones, tocino, embutidos de todas clases; cereales, harina, patatas y otras legumbres.
 Pimiento molido y sal.
 Ventas al por mayor y menor.

Madre de Dios, números 10 y 12

TELEFONO 224, BADAJOZ

Almacén de Alpargatas
 Cordelería y Calzado

Y DEL ESPECIAL CON PISO DE MADERA

Evaristo Málaga

CÁCERES

Ventas al por mayor en las provincias de Cáceres, Badajoz, Sevilla, Córdoba y Huelva

EMBUTIDOS

No hay ningunos que puedan competir con los que se fabrican y expenden en el establecimiento de Francisco Suárez.
 Esta casa reúne todas las condiciones de higiene exigidas para esta clase de industria, habiendo sido reconocida por el señor inspector provincial de Sanidad.

Paseo, 51 y Bravo Murillo 74

Dejad de administrar

aceite de hígado de bacalao, que los enfermos y los niños absorben siempre con repugnancia y que les fatiga porque no lo digieren. Reemplazadlo por el VINO GIRARD, que se encuentra en todas las buenas farmacias. Agradable al paladar, más activo, facilita la formación de los huesos de los niños de crecimiento delicado, estimula el apetito, activa la fagocitosis. Es el mejor tónico para las convalecencias, en la anemia, en la tuberculosis, en los reumatismos.—Exijase la marca: D. A. GIRARD, París

A las empresas y artistas de varietés

3 tés

Teodoro de Góngora

Agente artístico

Pasaje de Amores, 3, Sevilla

Se vende una burra recién parida, o se cambia por una horra. CHAPIN, 36, darán razón.

NARCISO VÁZQUEZ TORRES

PROFESOR DENTISTA

Calle de Ramón Albarrán, núm 22
 BADAJOZ

PARA TODOS NUESTROS LECTORES

Cupón regalo

LA REGIÓN EXTREMEÑA, deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de la población, puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, les ofrece casi gratuitamente una hermosa ampliación fotográfica inalterable, tamaño 30 por 40 centímetros, sobre fina cartulina «Bristol», de 50 por 65.

Para ello, hemos firmado contrato con los talleres fotográficos de J. Luque, Plaza del Angel, 17, Madrid, y deseando que cada ampliación venga ya perfectamente retocada y libre de todo gasto, sólo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho concepto.

Es decir, que entregando en esta administración 3'95 pesetas acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, podrá recibirse sin otro gasto la referida ampliación.

Si el retrato es de más de una persona, habrá de abonarse una peseta por cada persona más.

También serviremos por 3,95, ampliaciones del modelo pequeño, o sea de 32 por 42 en conjunto, con marco blanco o caoba, a elegir, y su artístico passe-partout, en lugar de cristal.

DIEZ CUPONES

como el presente dan derecho a una ampliación fotográfica, regalo

de

“La Región Extremeña,”

Progreso científico

En todas las afecciones del aparato digestivo: tales como la gastroenteritis, diarrea verda de los niños, enterocolitis, disenteria, constipación, tuberculosis intestinal, fiebre tifoides, etc., son corregidas siempre con una medicación que impida las fermentaciones anormales y cuya base sean los fermentos lácticos en proporción determinada. Por esto precisamente, son prescritos por toda la clase médica a sus enfermos del aparato digestivo; los comprimidos de *Lectia fermento Caldeiro*, único preparado que esas excelentes cualidades y el que más éxitos ha registrado en menos tiempo entre los de su índole.—Pídanse en farmacias.

Habilitado de Clases Pasivas

DON JOSE EXPOSITO HURTADO

Salmerón, 48, principal

Con un interés médico del uno por ciento, se encarga de hacer efectivas las cantidades que por retiros, jubilaciones o pensiones tengan que percibir mensualmente sus poderdantes.

SALMERON, 48, PRINCIPAL

BADAJOZ, 1.º de Mayo, 1934, 4.º E. 2.º

