

LA CRONICA,

PERIÓDICO LIBERAL

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

AÑO XV.

Ciencias, Literatura, Instrucción pública, Artes, Administración, Política y noticias de actualidad.—Examen de las obras nuevas que se envían á la redacción ó inserción gratis de 6 anuncios de las mismas.

La Crónica se publica los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

BADAJÓZ 18 DE MARZO DE 1878.

En toda España 5 rs. mensuales.—En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico 20 rs. trimestre.—La suscripción debe pagarse adelantada en libranzas del giro mútuo.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.

N.º 1.021.

ADMINISTRACION, Arco-Aguero 7 á donde se dirigirá la correspondencia

LA CRONICA.

TODO VA BIEN.

¿Quién se atreve á decir lo contrario? Y tan bien que nos vá; como que no tenemos boca con que dar gracias á Dios y al Sr. Cánovas por los beneficios que recibimos, sin que nosotros sepamos por donde se nos entra la felicidad.

Es mucha ceguera la de los revolucionarios.—porque revolucionarios deben de ser los que se quejan en medio de tanta dicha:—ven que el Gobierno nos ha traído la paz, que falta poco para que esto se convierta en una verdadera Jauja, que no hay ni siquiera un motin, y sin embargo se empeñan en decir que esto vá mal.

Y no crean ustedes que lo dicen porque sea cierto, sino porque el hambre les hace ver en todas partes imágenes sombrías, que sólo existen en su ilegal imaginación. Y si por esto no es, será por llevarle la contra al Gobierno: así basta que este diga, como ha dicho, que todo vá bien, para que esos malditos ilegales sólo

por espíritu de oposicion digan que todo vá mal.

Pero vamos á ver: ¿sabrán más que el Gobierno cuatro *folletarios* que escriben sin permiso de la gramática y que ni siquiera saben lo que es una Constitución interna? Es claro que no: pues, bien, al Gabinete debemos atenernos, y lo que él diga eso es lo que es. Ha dicho que por todas partes renace la abundancia, y hay que prepararse ya á recibir un chaparrón de monedas de cinco duros, y á ver brotar miel y leche de las rocas, al contacto de la vara mágica del Gobierno.

¿Sera verdad que pueda haber todavía un español tan descontentadizo que, al tocar con sus manos la felicidad, niegue, por espíritu de oposicion, que esto vá bien, muy bien? Vaya si los hay! Tamaña ingratitud no tiene ejemplo; pero á pesar de todo, el Gobierno seguirá haciendonos felices y hasta á los mismos que de él murmuran, porque siendo nuestra Providencia, á todos nos inundará de beneficios, como Dios hace derramar la luz del sol lo mismo sobre los que

le adoran, que sobre los que le niegan.

El Gobierno, en el discurso de la Corona, ha dicho que estamos bien, y lo dice el periódico *La Política*, que es tanto como si lo dijera Blas, el del punto redondo; y si hay por ahí algunos pícaros ilegales, que procuran desentonar el cuadro de nuestras dichas, diciendo que esto está cada vez peor, no los crean ustedes, porque hay hombres que se empeñan en hacer de lo blanco negro. Un buen español, sobre todo una persona de orden y de arraigo, debe estar siempre del lado de la autoridad. ¿Esta dice que estamos bien? pues hay que creerlo á paño cerrado, porque ¿quién ha de saber más de estas cosas que el Gobierno mismo?

Y si nó, vá de cuento: El reloj de la villa anda mal, decía en cierta ocasion un vecino, y un muchacho que le escuchaba le preguntó el por qué.—Pues es muy sencillo, porque el sol se pone á las seis y el reloj ha dado las cinco antes de que el sol se ponga.—Mire usted—contestó el muchacho—el sol podrá andar mal, pe-

ro el reloj nó, porque le dá cuerda mi padre.

Apliquen ustedes el cuento; pero por si ustedes no lo aplican, lo aplicaremos nosotros. El país dirá que esto vá mal, que las fábricas se cierran, que los obreros emigran por falta de trabajo, que los propietarios abandonan sus fincas en manos del fisco; pues á pasar de esto el país se equivoca: quien no se equivoca es el Sr. Cánovas, que es el que lo dirige, ó, como si dijéramos, es el que le dá cuerda al reloj.

Si hay fabricantes que cierran sus fábricas, no es porque la situación económica del país les obligue á tanto, es por hacer la oposicion al Gobierno: si hay petardistas; si hay secuestradores; si hay obreros que emigran; si hay propietarios que se quejan vender sus bienes por el fisco, todo es por hacerle la oposicion al Gobierno, porque estos malditos ilegales capaces son de colgarse de un árbol por desacreditar á D. Antonio.

Pero todo es en vano, estamos bien, muy bien, porque lo dice el Sr. Cánovas, lo dice *La Política*, y basta.

CORRESPONDENCIA EUROPEA.

Paris, Marzo 12

En 30 de Mayo de 1778 dejó de existir Voltaire, el hombre que por espacio de más de sesenta años empleó los múltiples y maravillosos recursos de su genio, en combatir intrépidamente como historiador, filósofo y poeta, á los eternos enemigos del progreso, la ignorancia, la hipocresía y el fanatismo; el que preparó la emancipacion del género humano de los errores y preocupaciones seculares que le tenían esclavizado, llevando la luz á los espíritus, propagando la verdadera moral, lo que la razon enseña á los hombres; el que publicó su *Diccionario filosófico*, su *Biblia explicada* y su *Ensayo sobre las costumbres*, cuando se hallaba en vigor una legislación que condenaba á muerte á los autores de todo escrito que hiciera observaciones sobre la religion oficial ó tendiera á sacar de su estupor los ánimos; en una palabra, el perseguido y proscrito que formuló los grandes principios proclamados en 1789, en libros quemados por mano del verdugo, que decían: «Os recomiendo la verdad, la libertad y la virtud, las tres cosas porque se debe amar la vida. Las naciones más esclavas, han sido siempre las más ignorantes.» Siempre que se han hecho creer absurdos á los hombres, ha sido para someterlos. «El derecho de escribir y de imprimir lo que pensamos es de todo hombre libre; privarle de él, es ejercer la tiranía más odiosa.»

El 30 de Mayo de 1878 la República francesa habrá atraído á su capital la representacion de las comarcas más

lejanas, para tomar parte en una grandiosa manifestacion universal de las conquistas hechas por la humanidad al llegar el último tercio del siglo XIX. El momento parece expresamente dispuesto para celebrar el centenario del que en el siglo XVIII comenzó la batalla suprema contra lo pasado, sembrando las doctrinas que tocan ya al triunfo definitivo, de la razon, de la verdad y de la paz. Diversos pueblos han solemnizado recientemente con magníficas pompas los centenarios del Dante, de Petrarca, Shakespeare, Rubens, Schiller, Miguel Angel, de Spinoza, y la República Helvética se prepara á celebrar también el centenario de un escritor cuyo nombre ha reunido la posteridad con el de Voltaire: el de Rousseau, el filósofo ginebrino. Un comité iniciador constituido en Paris, ha hecho un llamamiento á todos los que estimen los derechos de la conciencia y de la razon, para que se asocien á fin de preparar la fiesta del centenario del que fué antorcha de su tiempo, esparciendo por el mundo la tolerancia, que es la primera forma de la fraternidad. Sobre la base del comité iniciador, cuyo carácter más saliente era el de agenciar recursos, vá á organizarse un comité general, que dé de sí otro definitivo encargado de extender el llamamiento, no solo á Francia sino á todos los pueblos que, reunidos el 30 de Mayo de este año para celebrar la fiesta fraternal del trabajo, quieran tomar parte en la manifestacion del reconocimiento al luchador infatigable del siglo XVIII. El comité de iniciativa, que cuenta ya entre sus miembros consejeros generales del Sena, consejeros municipales de Paris, senadores, diputados, hombres de gran

reputacion en ciencias, letras, artes é industria y que cada dia recibe numerosas adhesiones, ha empezado á preparar lo necesario para que el centenario sea digno de Voltaire, de su genio y sus beneficios; digno de Paris que le vió nacer, combatir y morir; digno de Francia interesada en que la ceremonia tenga un brillo incomparable y un carácter de verdadera grandiosidad. Ya está en prensa un volumen destinado á popularizar el pensamiento de Voltaire, encerrando en 1 000 páginas sus obras maestras para propagarlas por millares de ejemplares, á franco cada uno, con el fin de que esparzan la luz, la salud del ánimo y la palabra de la verdad y de la vida hasta las últimas aldeas en que busquen refugio la ignorancia y la supersticion: en todos los teatros se representarán las mejores obras dramáticas del autor de Bruto, Mahoma y Roma salvada; se reunirán en un Museo las estatuas, los bustos, los retratos, los manuscritos y cuantos recuerdos existen del hombre que tanto honró á la humanidad: se organizarán conferencias de que se encargarán las mayores ilustraciones de la poesia, de la filosofia y la política contemporáneas, y se celebrarán grandes fiestas cuyo programa no se ha fijado naturalmente aun, habiendo por delante tres meses para allegar elementos, ideas y recursos á la solemnidad del centenario.

Limitándonos por hoy al anuncio de él y reservándonos tener al corriente á nuestros lectores del desarrollo que es para el pensamiento, pasaremos á ocuparnos de una discusion habida en la Cámara de Diputados que no es para dada en olvido en esta carta destinada á las novedades literarias y artísticas.

Tratándose del dictamen de la comision de presupuestos relativo al servicio de bellas artes, hablóse largamente de teatros, y antes que de ninguno, del de la Opera, sin duda por la preferencia que merece lo cuantioso de la subvencion que recibe. No pasa esto solamente en Francia, es general: el teatro Real de Berlin recibe de subvencion 700 000 francos; el de Stogard 625 000; el de Dresde 400 000; el Imperial de Viena 300 000; el de Copenhague 250 000; los de Carlsruhe y Weimar ídem; el de Munich 195 000; el de Stokolmo 150 000; el de San Carlos de Napoles 300 000; el de Scala de Milán 175 000; el de Turin 60 000; el de Pergola de Florencia, siendo el pago de la orquesta de cuenta de la ciudad, 40 000; el de Carlos Felice de Génova 10 000; el de Apolo de Roma 29 000; el de Berlin de Palermo 120 000; hay que convenir en que la música es carísima cara que no está al alcance de la inmensa mayoría de los que contribuyen á pagarla sin oirla jamás. La comision proponía una subvencion de 800 000 francos, suponiendo el exacto cumplimiento de la obligacion impresa al empresario, de poner en escena dos óperas nuevas, no cumplida en el año anterior segun parece por las fabulosas exigencias de los autores é intérpretes de Francesca de Rimini, que sera reemplazada por Polyucte, de Gounod. La discusion ha revelado que tampoco el teatro de la Opera contaba para el cual se proponía una subvencion de 120 000 francos. La comision recibe del presupuesto 200 000 francos ha tenido un desenlace desastroso. El Ministro echó la culpa de todo esto á la concurrencia que á los teatros sub-

ME HAGO CONSERVADOR.

Pues señor, la máquina conservadora anda mal, muy mal. Sus dientes y engranajes van de tal modo desgastándose que, si no fuera por la alta presión a que se halla sometida, de seguro, lectores, que no la hacia andar nadie. Menos mal si solo hubiese desgaste en la máquina. Lo peor es que hay roturas peligrosas, cuyos fragmentos, al desprenderse, dejan mal parado al maquinista. Dígalo sino el señor general Riquelme, trocito desprendido de la insignie máquina. ¡Qué cosas le dijo al Sr. Cánovas del Castillo en el Senado!

Los desprendimientos amenazan reducir a cero la mayoría conciliada y ahí tienen Vds. explicado el programa político que, según Mamerto, piensa el Dios mayor de la situación desarrollar este otoño.

¡Claro! el Sr. Cánovas, en la plenitud de su vida, casi en el apogeo de su fortuna y nacido para la lucha, no descenderá de su puesto—¡Qué ha de descender, hombre, pues no faltaba más!—mientras constitucionalmente pueda sostenerse en él, proponiéndose como cosa natural y lógica disolver las actuales Cortes, si el curso de los sucesos lo exigiera, —léase si los desprendimientos continúan— para setiembre u octubre del presente año, a fin de poder reunir el nuevo Parlamento en febrero próximo y robustecer con él la situación a cuyo frente se halla.

Esto es precisamente lo que yo esperaba, para hacerme conservador al estilo del día; que se apuntale bien el edificio, porque, francamente, tenía miedo de meterme en él amenazando, como amenaza, tan inminente ruina.

Desde que he sabido esto, ya me tienen ustedes contento y satisfecho apesar del resfriado del Sr. Ayala.

Sin embargo, lo siento por los del grupo del reloj, que se van a quedar sin hora; pero sigan ellos haciendo pinitos y digan en todos los tonos po-

sibles, que son la minoría más importante del actual Congreso, y vayan como los del grupo del chocolate les toman un poco de miedo y hasta les darán, para contentarlos, un par de sopas.

Porque, no hay que dudarle; si el pollo de Antequera, —digo, ya no es pollo, es gallo,—hace las elecciones, como, según él ha dicho, ha aprendido de su maestro el Sr. Sagasta, es seguro que ni Matías Lopez, ni la «Colonial» fabrican bastante chocolate para los diputados de la fracción del idem que hayan de sentarse en el Congreso. Y sino ahí están, para justificar esto que digo, los liberales de Belchite, que, a poco más, tienen un disgusto por negarse a votar el candidato que patrocinaba el Gobierno, moderado ultramontano según malas lenguas. Si yo hubiese sido ministro de la Gobernación, ó alcalde de Belchite, lo que es los tales liberales, aun que hubieran ido botando, habían de haber ido a votar. Esto no ha sido más que un descuido de las autoridades de Belchite; pero lo que es en las elecciones generales, han de votar ustedes los liberales, a los candidatos del gobierno, sin que les valga botar como una pelota; digo, sino renuncian ustedes, como yo, a eso de la libertad. ¡Verdad, D. Francisco, que este es el sistema? ¡Si soy yo muy lince!

Pero hay que contar con la huésped, y aquí la huésped es un huésped, es decir, el Sr. Elduayen. Porque al Sr. Elduayen dicen que no ha olvidado todavía lo que prometió al Sr. Romero Robledo cuando aquél era gobernador de Madrid, propósito de si debían ó no tolerarse yo no sé qué cosas, siendo esto causa de lo que entonces ocurrió y que VV. recordarán: ¿No saben VV. cual fué la promesa? ¿No? Pues paciencia, porque lo que es yo, creo que se me ha olvidado, y aunque no fuera así, no lo decía ahora que va, a Dios gracias, se llevan muy bien el Sr. Elduayen y D. Francisco.

¡Ah! Se me olvidaba. ¡Saben us-

tedes los ilegales que ya pueden reunirse? Pero no vayan ustedes á creer que esto es así como suena. Cuando se quieran reunir, le piden primero permiso al Gobernador, diciéndole de lo que van ustedes á tratar. Si no le parece bien no les deja á ustedes reunirse, y en paz. Pero —vayan peros! —aun nos queda á nosotros los conservadores otro recurso. Mandamos un polizonte á la reunión para que vea y oiga todo lo que hacen y dicen ustedes y cuando este haya echado un sueñecito, se levanta, y ve-to, quedan ustedes, disueltos porocarse de política ilegal. ¡Qué les parece á ustedes? Sistema conservador puro. Lo que es como ustedes no tienen, ya están frescos si esperan que nosotros los reaccionarios aflojemos.

Ahora tratamos de dimitir al miistro, noble y juriscensulto Sr. Calderon Collantes. ¿Qué dirán ustedes que han hecho? Pues le ha dado la razón á un protestante en Alcoy, que quería enterrar á un hijo suyo donde habían de enterrarle á él. El juez, echá dola de sacerdote decía: el niño tiene diez meses y no podía saber que religión le convertir y yo creo que le convenia ser católico; le enterraremos, pues, en el cementerio católico. En fin, el padre reclamó, y el Sr. Calderon Collantes lo dijo al juez que no se metiera en camisa de once varas.

Yo no sé cual de sus distintas naturalezas predominaría en el Sr. ministro el día que eso resolvió; pero lo cierto es que opinó como un liberal! Los ultramontanos estamos, como ustedes debe suponer, trinando contra el ministro y Gracia y Justicia y ahí tienen ustedes porque le queremos dimitir.

De lo que no queremos oír hablar siquiera es de una porción de cosas, tales como la huelga de las *fematers* en Valencia, ni de los petardos, ni de los asesinatos, ni de los frecuentes robos, ni de los embargos á miles por no pagar la contribucion, ni siquiera del hipódromo, porque este es asunto viejo y hasta que los cordobeses lo

rejuvenezcan y pongan después el grito en el cielo por lo que les haya costado, no queremos hablar de cosas desagradables.

Lo que nos consuela es que el autor del paseo para coches en el Retiro, y aquel de quien se dijo que

«Es capaz de plantarse una sotana
Y brindar un novillo al pretendiente»

son partidarios, acórrimos de los hipódromos, y con esto ya no tenemos nosotros que tomarnos la molestia de defender la construcción de los hipódromos y plazas de toros, monumentos que tan alto hablan de nuestro afán por hacer la felicidad del país.

¡Qué ganas tengo de ver terminado el proyectado circo hípico de Córdoba.

M. P.

La Fe, que es por demás nerviosa, desearia saber que efecto causará en Inglaterra, la votacion que ha tenido lugar en el Congreso acerca del hipódromo.

El colega, al manifestar este deseo, que no espera ver realizado, recuerda en las siguientes líneas un hecho ocurrido en Londres:

«En los tiempos de mayor popularidad del ministerio Pitt, cuando este, con el aplauso y apoyo del Parlamento, más dominaba en el país, uno de los ministros aplicó una cantidad mínima (ochocientos ó nueve mil libras) á una obra de interés, pero no determinada en el presupuesto.

Se llevó la cuestion al Parlamento: Pitt, que por entonces no se presentaba en él, acudió á defender á su compañero, y pronunció uno de los más elocuentes discursos de su vida; pero todo fué inútil: apenas algunos miembros siguieron á Pitt; por inmensa mayoría el ministro fué condeado, y tuvo que dejar el puesto y pagar de su bolsillo las ochocientos ó nueve mil libras que habia transferido.»

La Fe, despues de escribir las anteriores líneas, dice:

«Nuestros lectores habrán visto en

ven ionados hacen los cafés conciertos, (con los cuales dijo, estaba el ministerio decidido á luchar) concurrencia de p'oral le en verdad si fuera exacta, pero que toma el carácter de rutina inventada por los directores de los teatros privilegiados, cuando se la examina imparcialmente. Es indudable que hay cafés conciertos en los cuales no entra para nada el arte y que se sienten á espensas de espectáculos poco dignos, que si se dan no es ciertamente porque esos establecimientos no estén sujetos á una reglamentacion tan rigurosa, como grandes son las prerogativas de que gozan los teatros subvencionados; pero tambien es verdad que los protectores de estos, hombres austeros, en demanda constante de nuevas medidas vejatorias contra los cafés en que se cantan y se representan piezas más ó menos alegres, encuentran admirable la exposicion de pantorrillas que los escenógrafos de los grandes teatros presentan al público y las situaciones más espinosas y resbaladizas con que los autores procuran atraerle; ni en los teatros ni en los cafés conciertos hay hoy motivo especial para que bajo el punto de vista del arte puedan lanzarse excomuniones de unos á otros. Los diputados que han tomado parte en la discusión de la Cámara han tronado contra el público, porque no acudía á los teatros que contribuía á subvencionar, pero cuyo elevado precio no está á su alcance, y concurría á los teatros subalternos, donde se representan obras ligeras, sin tener exigencias desmesuradas. La discusión ha sido lamentable por el desconocimiento completo que ha revelado del perfecto derecho que tiene el público á oír la música que le agrada, incluyendo en este

derecho el de no oír música alguna, si es su gusto contrario á los que se empeñan en meterse en esas cosas en que el Estado no tiene para que mezclarse. Si los aficionados á un género especial de música quieren protegerle, en libertad deben estar de construir para él un local tan grande como quieran, de montar el espectáculo tan espléndidamente como se les antoje, y de fijar precios tan altos ó tan bajos como tengan por conveniente; pero dejando en el bolsillo de los contribuyentes el dinero de las subvenciones, para que paguen el espectáculo que les agrada ó no paguen ninguno, si ninguno quieren. Francia padece un mal crónico, de que no se cura á pesar de tantos cambios de gobierno: bajo el régimen republicano como bajo el monárquico é imperialista, se obstina en la tradicion absurda de que el Gobierno debe dirigirlo todo, censurarle todo, reglamentarlo todo hasta los gustos y las diversiones; mientras la rutina no se rompa las meras formas de gobierno no cambiarán gran cosa las costumbres del país. Entre el apoyo solicitado para los grandes teatros subvencionados, donde solo las clases privilegiadas tienen acceso y la guerra en nombre del monopolio de aquellos á los teatros populares favorecidos del público, sostenidos por él sin necesidad de subvenciones, amparo de millares de familias de artistas y materia imponible para el tesoro, ha asomado otra especie de espectáculo que ha venido á quitar toda razon á los defensores de privilegios y á los enemigos de la libertad teatral; hablamos de los conciertos populares, en que no solo faltan todos los inconvenientes de los cafés conciertos, sino que recibe el arte verdaderos servicios, in-

mensamente mayores que en los grandes teatros; sin embargo la Cámara se ha contentado con votar 25.000 francos para tres establecimientos, en que el Ministro reconoció una de las instituciones que más han contribuido á apartar al obrero de la taberna, beneficio debido en escala mucho mayor á los cafés conciertos. Otra prueba más de lo deleznable que son los argumentos de los subvencionistas ofrece el teatro francés, donde lo escogido de los espectáculos y el talento de los artistas que interpretan las obras, son elementos para que aquella empresa obtenga grandes utilidades.

La joven Italia rimbosa de savia que se esparce por todas partes, llevando la vida de un extremo á otro y vigorizando todos los miembros de aquel vasto cuerpo; historia, filosofía, política, polémica, drama, novela, poesia y prosa, todo se cultiva allí, con fortuna y ari naturalmente, pero con persistencia, con ardor y con fé. Hallase por otra parte este movimiento en completa armonía con el espíritu que destellan todas las producciones recientes y notables de Europa, excepcion hecha de un país riquísimo en tradiciones literarias espléndidas y sumido hoy en una lastimosa decadencia. Va grina contemplar el estado de la poesia lirica, en el pueblo en que á principios de este siglo la musa viril de Quintana infiltró la vida nueva, templando los animos hasta esparirlo todo por entrar de nuevo en ella, reducido ahora á aceptar como poesías las microscópicas, superficiales é indiferentes, desprendidas gota á gota de los que cifran la perfeccion del arte, no en el alcance de la inspiracion, sino en el detalle de la rima, el pulimento del verso y la mano

de obra minuciosa que constituye el único mérito de las inútiles bagatelas fabricadas en la China. Falta paciencia para leer á ciertos poetas, de verdadera talento pero calculistas ante todo, que no queriendo aventurarse á incurrir en el desagrado de nadie, pretenden que al público le importen los versos, tan bien rima los como vacíos de pensamiento, que delicadas referencias ó aventuras individuales, sin ningun interés más que para los autores, y á cantar en interminables tiradas de renglones desiguales su admiracion por los ojos de la condesa A., su afición al niño de la marquesa B., ó el culto que rinden al perrito faldado de la duquesa C., cuando son admitidos á visitarla para que estampen su nombre en los periódicos á la cabeza de tales insulseces. Brilláramos en el mundo por la poesia dramática y lirica cuando no se nos dejaba cultivar otro género de literatura, somos excepcion ahora por las trivialidades que sirven de pretexto para versificar, precisamente en el momento en que las ideas brotan con tanta abundancia y los manuales de esas corren con tal velocidad, que pierden el tiempo quien intente que se paren con él á admirar la ruina dejada atras, ó á contemplar la florecilla insignificante confundida con otras muchas á la orilla del torrente. El mundo camina ahora de prisa y el que intenta que separen en él, ha de hablar no de cosas olvidadas ayer, no de asuntos insignificantes de hoy, sino de cuestiones capaces de mantener interés en el siglo XX: esa esta siendo la tendencia de los poetas contemporáneos de Italia; esa es tambien la de los más eminentes de toda Europa.

otro lugar el discurso del Sr. Romero Robledo, y la votación que le siguió; no es verdad que con lo que hemos dicho sienten alguna curiosidad por saber que se pensaba en la parlamentaria inglesa...

Respiremos. El Sr. Posada Herrera continúa en Llanes.

Y La Correspondencia, que así como la estatua del Comendador se filtraba por las paredes, se filtra por todas partes, asegura además que no ha pensado por ahora en regresar a la corte.

¿Conque por ahora? ¡Bah! entonces no respiremos, más adelante puedo pensar lo contrario.

A consecuencia de la baja que acaban de experimentar los minerales, hay gran paralización en los trabajos, según escriben de Linares, habiéndose cerrado varias minas a explotación y siendo despedidos multitud de obreros.

Con este motivo dice La España: «¿Por qué no se dedican a construir un hipódromo, por ejemplo, y encontrarán quien los proteja?»

Creemos que los obreros de Linares no deben echar el consejo en saco roto.

¿Dimitir el conde de Toreno! Qué ocurrencia la de La Mañana! Como había de dimitir el ilustre conde no habiéndolo hecho tan pronto como pronunció su discurso el Sr. Los Arcos?

Además, el conde, según nos dice La Política, tiene la confianza de sus amigos todos. — Es que el país le ve con disgusto en el Gabinete, dirá tal vez La Mañana. Pues el país se resignará, y si no se resigna, peor para él.

¿Si creará el colega que no hay más que complacer al país?

A los que ponen en duda que España es un país muy rico y que en él hay hombres verdaderamente afortunados, recomendamos que lean los datos siguientes:

El marqués de Barzanallana disfruta como Presidente del Consejo de Estado, 120.000 rs.

Para gastos de representación del mencionado cargo, 20.000 rs.

Item más: un coche.

Como Presidente del Senado, otros 120.000 reales.

Item: otro coche.

Total 260.000 reales y dos coches.

Una de las cosas que más preocupan hoy la pública atención, y de la que nos hablan todos los periódicos, es el incidente parlamentario que ha dado motivo la determinación tomada por el señor conde de Toreno, de construir un hipódromo. Hablando de este asunto, dice un periódico de Madrid, que para decirse a construirlo gasto un minuto; para hacer los estudios, una hora; para tramitar el expediente, un día, y para entregar los nueve millones, un segundo.

¿Qué actividad tan admirable!

Los ladrones que hace pocos días verificaron un robo de consideración en Madrid, en casa del marqués de Madela, teman, según El Tiempo, un aspecto distinguido.

¿Con que distinguido? Oh, pues entonces debe perdonárseles la fazaña.

¿No sería doloroso que, en el supuesto de ser habidos, lo cual no es fácil que suceda, se aplicara la ley a hombres que tienen tal aspecto?

Hay que convenir en que, como dice un periódico de la corte, los ladrones progresan.

Y no hay quien se atreva a dáralo.

Antes robaban con malos modos, ahora lo hacen con buenas formas.

Antes eran bruscos, ahora son atentos, tienen buenos modales.

Antes usaban la frase aquella de la bolsa ó la vida, ahora piden el dinero.

Antes eran de las últimas clases sociales, ahora ya no lo son.

En fin, a este paso, no tardarán mucho en robar con frac y guante blanco y llevarán dulces para obsequiar a los robados.

Como en LA CRÓNICA del día 8 hicimos mérito de un comunicado que, con la firma M. S., vió la luz pública en La Nueva Prensa, denunciando abusos del caciquismo en Fuente del Arco y algunas ocultaciones de bienes, cumplió a nuestra imparcialidad referir también la contestación que a ese comunicado da desde Ahillones D. Eduardo Maeso y que hemos leído en La Nueva Prensa del jueves último.

El Sr. Maeso afirma que, según demuestra un certificado que remite con su contestación, tiene amillarada la dehesa de Ricomacho, ó sean las 250 fanegas de tierra a que alude el Sr. M. S.; y en cuanto a la ocultación de 4.000 olivos que este también denunciaba, asegura que no es cierta, puesto que según resulta de otra certificación, tiene amillaradas 455 fanegas de olivar, que radican en los sitios que cita el Sr. M. S.

El Sr. Maeso añade que no le consta la justicia ó injusticia con que el municipio de Fuente del Arco lleva a cabo los repartimientos en cuanto a los demás contribuyentes; pero guarda silencio respecto a los actos de otra índole que se vienen cometiendo ó se han cometido en aquella localidad. Y no podía hacer otra cosa el señor Maeso; porque como había de negar que en Fuente del Arco impera el caciquismo? ¿Había de negar tampoco, v. g., que allí ocurrió hace pocos años el incendio del archivo municipal, no recordamos si en ocasión en que debían remitirse ciertas cuentas? — ¿Desmentiría el que en aquel pueblo hubo guardias municipales que eran licenciados de presidio, y que siendo tales guardias, cometieron robos y asaltos, de cuyos hechos conoció el Consejo de guerra?

Por lo demás, si el Sr. M. S. replica al Sr. Maeso, como nos aseguran que lo va a hacer, nos haremos cargo igualmente de la réplica.

En la mayor parte de los pueblos de esta provincia, donde las lluvias han sido muy escasas, los labradores abrigan grandes temores respecto a la próxima cosecha.

Los vientos fuertísimos que reinan en la actualidad, perjudican mucho también a los sembrados y aumentan por consiguiente el temor de nuestros agricultores.

Si la sequía fuera causa de que se perdiera la cosecha de este año, quedarían reducidos a la miseria muchos de aquellos, pues unas veces por la falta de lluvias y otras por causa de las inundaciones vienen experimentando perjuicios de gran consideración.

Y como los impuestos son cada vez más crecidos; como, por otra parte, los agricultores son víctimas de la usura, la situación de ellos no puede ser más triste: de modo que si el temor que hoy les aflige llegara a realizarse, sus consecuencias no serían otras que las que hemos indicado.

Cada día es peor el tabaco que se elabora en las fabricas nacionales.

¿Se han propuesto el Sr. Orovio y el director de rentas estancada que, agotándose la paciencia de los fumadores, se corrijan de este vicio? Pues se nos figura que lo van a conseguir.

— El tabaco que los estanqueros venden ahora, más que tabaco, es otra cosa que no queremos nombrar.

La entrega, en Caja, de los mozos del actual reemplazo, se está haciendo con regularidad en esta provincia. Las operaciones han ofrecido hasta ahora, el siguiente resultado:

Table with 2 columns: Category and Value. Soldados definitivamente . . . 231, Condicionales . . . 22, Pendientes de justificación . . . 16, Redimidos . . . 28, Sustituidos . . . 2, Colonos . . . 4, Mineros . . . 12, Reclutas disponibles . . . 103

La Gaceta del sábado publica un real decreto sustituyendo la carretera de Los Santos a Campillo, por Rivera del Fresno y Hornachos, por otra con la denominación de Villafranca de los Barros a Campillo, por Rivera del Fresno y Hornachos.

Una real orden que publica también la Gaceta del sábado último, resuelve que no proceda hacer en el plan general de carreteras del Estado variación alguna en la denominada «Desde el ferrocarril de Ciudad Real a Badajoz, a los baños de Alanje.»

Saludamos afectuosamente a El Noticiero de Málaga y celebraremos que no sufra percance alguno.

GACETILLAS.

El señor alcalde ha dado las órdenes oportunas para que se coloque el farol consabido en la calle de las Peñas. Damos las gracias al señor alcalde por haber atendido nuestras indicaciones.

Al fin la policía ha dado un gran golpe. Ha cogido a dos secuestradores de la provincia de Gerona.

¿Quieren ustedes que le echemos un viva? Pues basta, obsequiosos señores. Viva la policía... francesa! Si señores, han sido los gendarmes los que han cogido a los secuestradores esos. ¿A que se habrán ustedes figurado que eran los nuestros los que habían hecho la hombrada?

¿O sí, hombre, qué! ¿Los nuestros lo más que cojen es... algún constipado!

En un teatro de Londres se ha dado hace pocos días, la milésima representación consecutiva de una pieza que tiene por título Our Boys (Nuestros jocosos).

Esta pieza lleva tres años figurando, sin interrupción, en el cartel de anuncios, (excepto los días festivos, durante los cuales los teatros de Londres están cerrados).

Es un hecho único en los annales del teatro inglés, y el caso es que como todas las noches se tiene el teatro, las representaciones de Our Boys no tienen trazas de acabar por ahora.

Solo en Inglaterra puede ocurrir eso de representarse una obra mil noches seguidas, lo cual no es mala gloria para el autor.

La Ilustración española y americana. Hemos recibido el número 9, año XXI, de esta acreditada revista.

Contiene la crónica general, por Fernández Bremón, artículos de los Sres. Martínez de Velasco, Boecerra, Fernández y González (Francisco), Niquet, Méndez Borjas y otros reputados escritores.

Ilustran dicho número diversos grabados, entre ellos los siguientes:

Interior de la celda de un cardenal concelavista. — El Papa León XIII da su primera bendición al pueblo el 20 de Febrero. — Retrato de D. José Amador de los Ríos. — La salida de un baile de máscaras (composición y dibujo del Sr. Comba). — Viena pintoresca: perspectiva de la calle Real y exterior del gran teatro de la Opera.

Precios de suscripción 11 pesetas trimestre y 21 semestre. Administración, Carretas 12, Madrid.

La Moda elegante. — Acabamos de recibir el núm. 10 año 37 de esta acreditada publicación que tan útil es a las familias.

Tráe la continuación de la novela «Clara» un artículo titulado «El labrador de Liérganes» una poesía de D. Juan José Heráiz, la revista de modas, por V. de Castelfi lo, la explicación del figurín y de los grabados, sueltos, noticias, etc.

Ilustran dicho número 33 grabados, habiendo entre ellos trajes de paseo, trajes para niñas de 5 años, sombreros, vestidos de

tela nevada y faya, vestidos para niños, cenefas, fichús, paletots, etc.

Recomendamos a nuestros suscritores la adquisición de La Moda elegante.

La Administración, Carreta, 12, Madrid, sirve un número gratis a los que lo pidan.

Hemos recibido el núm. 9 del año II de la elegante y acreditada revista semanal La Ilustración, cuyo sumario publicamos a continuación.

Pío IX. — Literatura: Historia de una rosa. — Poesías: Mi ambición. — Mos pares y mos fills (lemosina). — Corporaciones: Sociedad escolar médica. — Miscelánea: Conocimientos útiles; empleo de las cortezas de sauce en teneria.

Retrato de Pío IX. Administración, Quevedo, 17. — 6 rs. trimestre en Valencia y 8 rs. fuera.

El Eco de la zapatería. — Acabamos de recibir el número 4 de este apreciable periódico, que con gran aceptación se publica en Madrid.

Contiene varios artículos, noticias, etc. Acompaña un pliego de patrones. El Eco de la zapatería cuesta 4 rs. trimestre y 6 semestre. Administración Concepción Jerónima 7, principal, Madrid.

Se ha repartido el número 89 de la Gaceta del Ministerio Fiscal, periódico que, con notable aceptación, publican en Madrid Don Emilio Ayllón y Altolaguirre y D. Luis Macías y Ortiz de Zúñiga, cuyo sumario es el siguiente:

Sección legislativa: Reglamento orgánico del cuerpo de vigilancia.

Sección crítica de la jurisprudencia: Oríginial. De lo contencioso del Estado y de la Hacienda pública.

Sección doctrinal: Estatística del Ministerio Fiscal en 1877: Fiscalía de la Audiencia de Madrid.

Revista de tribunales: Causa contra don Nicolás Motta (conclusión).

Revista de la prensa: Reunión de la prensa jurídica.

Precios de suscripción, 18 rs. semestre y 30 un año. Administración, calle Mayor, 123, Madrid.

Continúa publicándose en Madrid, cada vez con mayor éxito, la notable ilustración universal que con magníficos grabados y la colaboración de los primeros literatos de España y Portugal, dirigen los conocidos señores Sres. Tabino y Rada. El último número comprende lo siguiente:

Texto: La semana histórica. — La princesa de Eboli. — Carta de Roma. — El entierro de Pío IX. — La industria vinícola en Jerez. — Orillas del Tamesis. — El regreso a la aldea, por A. Fernández de la Serna. — Biografías, por Vallentath. — Olví lo, poesía, por Alcalde Valladares. — El amor más santo, por Sierra Valenzuela. — Thiers considerado como historiador, por Enseñat. — Explicación de los grabados. — Bibliografía.

Grabados: señor marqués de Vega de Armijo. — Orillas del Tamesis, cuadro de Montleon. — Bellas artes: La guitarrista. — Cementerio turco. — Fiestas reales: la fuente de la plaza de la Armeria. — Noé construyendo el arca. — Suplemento. — Fiestas reales: las cuadrillas dirigen lose a la Presidencia.

Todo el mundo sabe que la mejor manera de curar un constipado ó un dolor, es atraer prontamente la sangre a la piel, conservándola allí a fin de descongestionar el órgano enfermo. Mas lo difícil no es atraer la sangre al exterior, con cualquier sinapismo se obtiene pero conservarla allí. Hasta hoy no se había descubierto nada con este objeto y por esto acojemos como un verdadero progreso el extracto de pimienta, el Papel LARDY.

Si ocasionar el menor dolor ni la menor incomodidad, se produce inmediatamente en la parte donde se aplica una viva rubicundez acompañada solamente de algun calor que no es desagradable prolongando este estado todo el tiempo que se quiere ó se amigtrasse crea necesario.

Bajo la influencia de esta energética derivación, desaparecen, como por encanto, los constipados, bronquitis, catarros, enfermedades de garganta, antiguos dolores ciática, lumbago etc.

Con una caja de 1 l. 50 que puede comprarse en las buenas farmacias basta para todo un invierno, francamente ni es costoso, ni es molesto.

LA HORTELANA.

Polvos febrífugo--infalibles de F. Fernandez sucesor de los confccionadores sus tíos don Hermenegildo Lopez y doña Dolores Garcia.

Curan radicalmente las tercianas, cuartas y cotidianas.

Depósito central: Sevilla, Maese Rodrigo núm. 38, frente Seminario. Badajoz, botica y droguería universal del Sr. Estevez Verdejo San Juan 37.

VENTA A PLAZOS

(DESDE 10 REALES SEMANALES)

BADAJOS.—San Juan, 32.

Un año de crédito.

Sin aumento alguno en los precios.



Enseñanza gratis á domicilio.

10 por 100 al contado.

Pídanse catálogos ilustrados con listas de precios á LA COMPAÑIA FABRIL SINGER.

Dirección general de España y Portugal

CALLE DE SERRANO, 43.—MADRID.

ó en las sucursales siguientes:

Calle de San Juan, 32.—Badajoz.

BARCELONA, P. del Angel Boria, 1.
VILRAO, Arenal 18.
VADIZ, Columela 20.
CORDOBA, Ayuntamiento 14 y 16.
CORUNA, Real 18.
GERONA, Plaza de la Constitución 10.
HELVIA, Concepción 12.
LÉRIDA, San Antonio 9.
MADRID, Garretas 35.
MÁLAGA, Duque de la Victoria 1.
PALMA, Bolsería 18.
SEVILLA, O'Donnell 5.
SANTA CRUZ DE TENERIFE, Sof 39
TARRAGONA, Bajada Misericordia 4.

VALENCIA, Mar 53 y 55.
VALLADOLID, Acera de San Francisco 26.
ZARAGOZA, Alfonso I.º 41.

PORTUGAL

BEJA, Largo de Santa Maria.
FARO, Santo Antonio do Alto 34.
LISBOA, Praça de Loreto 6 y 7.
OPORTO, Formosa 355 y 357.
PONTA DELGADA, Valverde 61.
Agujas á 4 rs. 80 cts. docena.—Hilos de lino y algodón, torzales, piezas de recambio y accesorios, para toda clase de trabajos.

SOLUCION COIRRE

AL CLORHYDRO-FOSFATO DE CAL

El mas poderoso de los reconstituyentes.—Remedio heroico, empleado hace cinco años por los Médicos franceses y adoptado por todos los Médicos de Europa en todos los casos de Estenuacion de fuerzas, en los de Anemia, Clorosis, Tisis, Cacoquia ó Cacoquimia, Escrofulas, Raquitismo, las Enfermedades de los huesos, las Dificultades de crecer, la Inapetencia, las Dispepsias ó Digestiones difíciles y las Enfermedades nerviosas.

Nota.—Este medicamento se ha comprendido, en 1877, en el suplemento del Codex francés.

COIRRE, farmacéutico, en París, rue du Cherche-Midi, n.º 76.

Deposito en todas las farmacias de España.

CAFES Y TÉS DE LA COMPAÑIA COLONIAL.

Antigua es la nombradía de estos Cafés y Tés, habiendo sido esta compañía la primera que presentó en sus establecimientos los abundantes y delicados surtidos que hacen falta en esta capital.

Señ cinco las clases de Café que se encuentran siempre recién tostados á la disposición del público en los establecimientos de la Compañía en paquetitos de 4 y 8 onzas, forrados de estaño para su mejor conservación. Los precios son: 6, 8, 9, 10 y 16 rs. libra. Los Tés negros, verdes y mezclados, forman un surtido de 30 clases, desde 20 rs. á 72.

DEPÓSITO GENERAL Y OFICINAS EN MADRID, CALLE MAYOR, 18 y 20.

Depósito principal en Badajoz en el que no se expenden otros chocolates que los de la Compañía Colonial, Sres. Alvarez y Compañía, calle de San Juan núm. 12.

Estos Cafés proporcionan al consumidor una grande y positiva economía en el gusto por el aumento de fuerza y aroma que resultan de las clases selectas de Cafés verdes que se emplean y del método especial y tostado que fue importado á España por la Compañía. Un maestro muy inteligente en el ramo tiene á su cargo las operaciones, lo que por cierto la mejor garantía del esmeroso esmero con que se ejecutan, así como de la veracidad de las clases, condición esencialísima para la satisfacción del consumidor.

A los que nunca hayan probado los Tés y Cafés de la Compañía Colonial, se les invita á que los comparen con otros cualesquiera que sean, y por resultado ver si no merecen estos productos la preferencia que los consumidores hacen un gran número de años.

ASMA CATARRHO, OPRESION, TOS, PALPITACIONES.

NEURALGIAS JAQUECAS, DOLORS DE ESTOMAGO

y todas las afecciones de las vías respiratorias, se calman inmediatamente y se curan usando los TUBOS LEVASSEUR.

Farmacia LEVASSEUR, 23, rue de la Monnaie, en París.—Madrid: Agencia franco-española, Sordo, 31.

Por menor en Badajoz, D. J. Gimenez.

ANISINE MARC célebre antineuralgico ruso del DR. JO. HELSON, inocuidad perfecta, quita en menos de un minuto los más fuertes dolores muelas etc.—Exigir la firma.—París, 39, rue Richer.—Madrid, por mayor, Agencia franco-española, Sordo, 31; por menor y 22 rs., en Badajoz D. J. Gimenez.

Gran éxito en París

VELOUTINE CH^{les} FAY

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO

INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cutis frescura y transparencia.

INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS

Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluquerías y tiendas de quincalla.

Desconfiar de las falsificaciones.

ACIDO SALICILICO
SCHLUMBERGER Y CERCKEL, únicos fabricantes privilegiados, 26, rue Rergère Paris.
REUMATISMOS, GOTA, NEURALGIAS, curacion radical en 24 ó 36 horas con el

SALICILATO DE SOSA

(SCHLUMBERGER)

Informe de la Academia de Medicina: Las curaciones con el Salicilato de sosa son innegables: sobre 53 casos de reumatismos agudos, solo uno ha tenido mal éxito. Cesan los dolores lo mas tarde en el espacio de tres dias.—Este remedio cura instantáneamente las neuralgias, jaquecas, lumbago, ciática, cólicos hepáticos.—Precio 14 reales.—(Con dos ó tres cajas se curan completamente). Los mismos preparados en hostias el tubo 18 rs. MAL DE PIEDRA y GOTA AGUDA curadas con el SALICILATO DE LITINA.—Precio 22 reales.

LAS PASTILLAS SALICIDADAS

curan las afecciones de la garganta, costipados; precaven el crupo y la angina. Caja 10 reales.—FALSIFÍCASE el Salicilato de sosa (Schlumberger). La pureza sola del producto asegura la curacion. Precaberse las falsificaciones.—Exigir la marca Schlumberger, y la firma Chevril farmacéutico, depositario, 21, rue du Faubourg Montmartre, Paris. Diploma de honor.—Medallas de oro y plata, 1876-1877.—Madrid: Sr. Meyer Hoff agente, Arenal, 27, y Agencia franco-española, Sordo, 31; por menor sus depositarios y en todas las buenas farmacias. En Badajoz, J. Gimenez.

VETERINARIA.



ESTÁ
DEMAS EL
FUEGO.

NO DEJA
SEÑAL EN
LA PIEL.

TÓPICO ESPECIA DE TOLEDO.

PREPARADO EXCLUSIVO DE F. TOLEDO YERTO, FARMACEUTICO.

Vexicante resolutivo, el mas eficaz de los conocidos hasta el dia; además de llenar siempre y con éxito seguro el fin terapéutico de sus indicaciones, hace aparecer las flictenas en UNA HORA cual nign otro.

De gran utilidad en las anginas, artritis, esparavanes, esguinces, sobrecañas, sobreteñones, pulmonías, parálisis, reumatismo y en otros muchos casos.

Se expende á 10 y 12 reales frasco en las Farmacias siguientes: Fernandez Izquierdo, Pontejos 6. Madrid; Yerto (hijo) Montijo; Gragera, La Garr. Villa; Ginestal, Guareña; Camargo, Arroyo del Puercio y Dominguez, Villalba de los Barros.

Los pedidos al por mayor se haran á su autor, Farmacia de Yerto, Puebla de la Calzada, (Badajoz.)

DIESTIONES ARTIFICIALES

VINO CHASSAING

PREPARADO CON PEPISINA Y DIABTASIS

Agentes naturales e indispensables de la DIGESTION

DE AÑOS DE ÉXITO

CONTRA LAS DIESTIONES DIFÍCILES e INCOMPLETAS

NAUSEAS DEL ESTOMAGO, DISTENSIONES, CONSTIPACIONES, PÉRDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS, ENFLAJECIMIENTO, CONVULSIONES, CONVALENCIAS LENTAS, VÓMITOS...

PARIS, 6, AVENUE VICTORIA, 6.

En provincias, en las principales boticas.

DOCTOR IN ABSENTIA.—Los profesores en artes, letras y ciencias; el clero y magistrados; médicos y cirujanos; dentistas y artistas, y deseen obtener el título de diplomado ó doctor en licenciado honorario, pueden dirigirse á MEDIENS, (calle del Rey Jersey, Inglaterra) quien les dará gratuitamente las noticias sobre la Universidad.

LA ABEJA.

Librería de D. José Rubio Chamorro, Granada, 25, Badajoz.

Se ha recibido en este establecimiento, un variado surtido de «Devocionarios» y «Semanas santas» de la primera casa de España en este ramo, gran novedad, con cubiertas á «Do» Brise, ó sea lomo abierto, de búfalo, Caray, mañil, Godfish, Búrgos, naear, en verdadero chagrin de levante, piel de Buslay las llamadas de veau, con visagras de plata, blanco y dorado. Precios desde 40 á 500 rs.

Altísima novedad en «Ternos y Ambos» que se componen de un riquísimo estuche encerrando un ejemplar. «Mujer católica» encuadrados con lapas del sistema ordinario, y un «souvenir» ó porta-cartas en los ambos, y un «souvenir» ó porta-cartas, un porta monedas y rosarios en los ternos, todo de búfalo, carey, marfil y naear.

Además se encuentra en dicho establecimiento, una gran colección de estampas de todas clases, retratos de S. S. Pio IX y de SS. MM. á precios sumamente arreglados.

TRASPOTES.

Servicio de carros para la conduccion de mercancías, equipajes y encargos, desde esta ciudad á las estaciones de los Ferro-carriles y vice-versa, á precios equitativos.

Despacho Granada 40

DESCONFIAR DE LAS FALSIFICACIONES

Las Verdaderas y Legítimas.

PILDORAS DE BLANCARD

APROBADAS POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Por su Pureza e Inalterabilidad

CURAN las escrofulas, la pobreza de la sangre, la anemia,

FORTIFICAN las constituciones débiles ó debilitadas,

AYUDAN a la formacion de las jóvenes, etc.

Exigir nuestra firma adjunta puesta al pie de un rotulo verde.

Pharmacie, 40, r. Bonaparte, Paris.

A LOS ANTEOJOS.

Regeneracion de la vista por el uso de los cristales de roca garantizados.—Establecimiento del Castellano Constante, Aduana 13, esquina a la del Granado.

Es el unico establecimiento en su clase en Extremadura que tenga el surtido completo en óptica: anteojos para míopes, desde el número 2 al 20, gafas para vista operada de cataratas, ahumados para evitar la fuerza del Sol, graduados con color para vista cansada.

Los cristales de roca llevan mi firma que es la mejor garantía para el comprador desconfiado que prefiere comprar á los desconocidos; además hay un aparato para reconocerlos. Tenemos barómetros de varios precios y mecanismo, termómetros, brújulas, microscopios para semillas, minerales y botánica, lupas de aumento, anteojos de larga vista, gemelos y duquesas para teatro, metros, y medidas de 10 y 15 metros, niveles de aire, graduadores para vino, leche, legia, jarabe y otros líquidos.

Buen surtido en perfumería extranjera y nacional, artículos de viaje y para escritorio, paraguas, antucas, sombrillas y bastones. Se compone toda clase de anteojos. Tenemos armaduras para gafas y quevedos en oro, plata, concha, búfalo y acero.

Aduana, 13, Badajoz.

GRAN BARATO.

Por cesacion de industria se venden á precio de fábrica y á pagar á plazos, infinidad de muebles de inmejorable construcción.—Magdalena, 3.

APARATOS ELECTRICOS.

Ildefonso Sierra (constructor). Especialidad en electro-medicinales, campanillas eléctricas, para rayos para edificios, tubos acústicos para establecimientos y carrajes. Objetos para grabadores.—Lobo, 8 duplicado, Madrid. Catálogos gratis.