

Anuncios en cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.
Los permanentes que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.
Los originales no se devuelven.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA,"

SUSCRIPCIÓN

En Badajoz, un mes 1,25 pesetas. — En provincias, trimestre, 4 idem. — Anual, 12 idem. — La correspondencia se dirigirá al administrador. — No se publica los domingos.

Badajoz. — Año LX. — Núm. 11 830

Redacción y Administración: Arco-Agüero, 18

Viernes 2 de Enero de 1914

PARISIANA

ARTE Y LETRAS

Lo he dicho cien veces en mis crónicas y no cesaré de repetirlo: mucho malo tiene Francia, que por desgracia se apresuran a imitar en demasía los extranjeros, pero, en cambio, hay en ella, hay en París sobre todo, un florecimiento tan grande en arte y en literatura que, aun descontando la pérdida de un número considerable de hombres gloriosos y desaparecidos y no reemplazados, continúa siendo este país la metrópoli donde con más intensidad se exterioriza el movimiento cultural en todos los órdenes de la inteligencia humana.

Djando de lado aquello de «ville lumière», que ha caído ya en desuso por lo gastado y por la trivialidad que encierra, es indudable que para todo el mundo será siempre París—ó será por mucho tiempo todavía—un foco de atracción irresistible. Se comprende, pues, aquí viene á parar, y de aquí se irradia luego como si la consagración de París fuese indispensable para los éxitos definitivos, toda la producción intelectual del mundo. Esto se nota principalmente en las ciencias y en las letras, lo cual es debido á la flexibilidad y hermosura de la lengua francesa, universalmente conocida y que tanto se presta á la reproducción incansable de las mejores obras del ingenio humano, á medida que van apareciendo.

Para los que vivimos aquí, sobre todo para aquellos que pueden seguir fácilmente las novedades del día, París es un verdadero regalo. Hay manjar espiritual para todos los gustos y todas las especialidades. No todo lo que se presenta á la vista ó al oído es siempre bueno; pero el hombre intelectual, por poco que esté afeitado á la crítica, sabe hacer pronto una selección conveniente de lo que se ofrece á su contemplación, y no tarda mucho en orientarse en este laberinto inextricable y para los indoctos ó profanos.

Y ya que estoy de vena para hablar hoy de estas cosas, que prefiero de mucho al ruidoso acontecimiento del día (el ya sobado hallazgo de la robada *Jocunda*), digamos algo que tenga carácter de actualidad desde el doble punto de vista del arte y de la literatura. Vayan, primero, por su prioridad cronológica, algunas palabras, relativamente al nuevo museo Jacquemart-André, inaugurado hace pocos días.

Ese museo—lo diré sucintamente y lo más brevemente que sepas—es una riquísima colección de objetos de arte cedida al Instituto de Francia por la viuda del millonario Edouard André y que éste y su esposa habían ido enriqueciendo durante sus viajes á través del mundo. Al morir la viuda, ha cedido no sólo el incomparable tesoro de su colección, realmente espléndida, y acaso única por el número y calidad de los objetos que contiene, sino el mismo regio palacio que encierra ese tesoro. No puedo detenerme á describir esa mansión de príncipes, emplazada en pleno boulevard Haussmann, á poca distancia del Arco de la Estrella; mi descripción, por otra parte, sería necesariamente pálida al lado de la magnífica realidad. Después de ver «aquella morada», sólo cabe cerrar los ojos y extasiarse contemplándola aún durante largo rato con el pensamiento. Y esto mismo podría decirse también del contenido de sea manción de hallazgos, es decir, del museo propiamente dicho...

No recuerdo el número de salones que atravesé para visitar ese museo el día de su inauguración. La expectación del público era tan grande y éramos tantos los

invitados, que allí nos estrujábamos materialmente y era difícil fijarse en ciertos detalles. Lo que sí puedo asegurar, en mi calidad de aficionado (quise decir *amateur*, por ser más expresivo), es que las joyas maravillosas de aquel templo son dignas de la noble sacerdotisa que las ha cedido generosamente á su patria. Las obras de arte acumuladas en aquel recinto pueden ser evaluadas en un centenar de millones, por lo menos. Solamente los cuadros de Rembrandt (*Los discípulos de Emmaüs*, el retrato del Dr. Tholinca) de Murillo (*retrato de Un Franciscano*), de Van Dick y de Fragonard valen hoy media docena de millones. Pero lo que más se admira en el nuevo museo, es el grandioso fresco del pintor florentino Tépolo, representando la *Visita de Enrique III á la ciudad de Mira*, y que hoy adorna la pared que ca frente á la elegante escalera interior del espléndido palacio. Ese fresco, por su factura, por su composición y por su colorido, es una verdadera maravilla, el marco que avalora y realza toda la magnificencia del museo. Y lo que más sorprende es la genial y delicadísima labor de los que, arrancándole del lienzo de pared estucada en que Tépolo lo había ejecutado, lo trasladaron intacto á París para colocarlo donde ahora se encuentra, como si se tratara de un mueble ó de un marco cualquiera. Desde este punto de vista, es justo glorificar al genio moderno, que en tales empresas se arriesga con éxito completo.

El espacio me falta para hablar de las otras inúmeras riquezas artísticas que son de admirar en ese museo, que yo estimo como la mejor colección particular—como una de las mejores sin duda—que existe en el mundo. Tapices, esculturas, bronceos, porcelanas, muebles, joyas, miniaturas, esmaltes: de todo hay allí, arrancado de todas las épocas y traído de todos los países, aun de los más lejanos. En cuadros, la inmensa mayoría antiguos, figuran muchos primitivos de gran valor histórico. Los tapices de Beauvais y de los Gobelinos abundan y valed por sí solos una fortuna. Salí del museo deslumbrado, bajo la acción de aquella intensidad de luz y de colores que impresionó mi retina durante las breves horas que allí pasé en una interrumpida sensación de arte.

Volvamos la vista á otro lado. Nos encontramos en el teatro Sarah Bernhardt, donde se efectúa el ensayo general (en realidad la primera representación) de una obra que ha dado lugar á muchas discusiones. *Jeanne Doré* es el título de la obra y su autor es Tristán Bernard, muy conocido y hasta muy aplaudido por sus comedias de género. Yo ignoraba que la *gran Sarah*—como aquí la llaman todo el mundo—había regresado de Londres y que sería ella la que desempeñaría el papel de protagonista. La comedia dramática ó el drama-comedia, nuevo género que ha querido ensayar por primera vez el humorista Tristan Bernard, se reduce, como argumento, á un *fait divers* cualquiera, de esos que vemos todos los días en los periódicos: *Jeanne Doré*, viuda joven de un hombre que se suicidó poco después de su casamiento, es la duñña de una modesta papelería en una ciudad de provincia. Su hijo, joven de dieciocho años que heredó el temperamento de su padre, ama con frenesí á una mujer casada y astuta que, al coquetear con él, le manifiesta que para salir de un gravísimo apuro necesita buscar y no sabe como encontrar la suma de mil francos. El ciezo muchacho se compromete á facilitársela; ella rehúsa... por pura fórmula, pero al fin acepta. El joven Doré pide el dinero á su pobre madre, quien, naturalmente, se lo niega. No solo porque es su único ahorro, sino porque adivina el destino que quiere su hijo. Suplica este, se desespera ante

le negativa de su madre, y va en busca de un viejo padrino suyo en la esperanza de que le preste aquella suma. También el padrino se la niega, y en la reyerta que tiene con su abij do este le mata acribillándole á puñaladas, y hoy aterrado sin haber tocado un céntimo del viejo. Confiesa el crimen á su madre, y esta, en un rasgo de perdón y de sublime ternura, le excita á que se aleje de la población y le da dinero para que vaya á ocultarse. La policía interroga inútilmente á la madre (tortura inmensa, que sólo Sarah Bernhardt es capaz de interpretar en la escena); pero al fin el homicida es descubierto, procesado y condenado á muerte, á pesar de la defensa que la madre hace de su propio hijo ante el tribunal Jurado que lo juzga.

La obra de Tristán Bernard es esto, y no es más que esto. Un melodrama con argumento trivial de folletón. Una cosa lo salva, sin embargo; en el cuadro final, que representa la galería donde se encuentra el calabozo en el cual está esperando su última hora el condenado á muerte, figura la madre, la pobre *Jeanne Doré*, que se presenta al guardián de la cárcel para que le deje dar el adiós postrero á su hijo desde las ventanillas del calabozo. El guardián accede (todo esto es inverosímil, pero era preciso buscar un efectismo final), y la madre se acerca á la raja, tendiendo la mano á su hijo: éste, olvidando á la que le dió el ser, cree que aquella mano es la de Fanny, su amante, por quien irá á la guillotina, y le pregunta entre besos y sollozos: «¿Eres tú, Fanny? ¿Me amas todavía? ¿Me amarás siempre? Oh! Gracias, gracias por haber venido». La pobre madre, acalorando su inmensa aflicción de verse olvidada, finje la voz para no quitar á su hijo la última ilusión, le contesta: «Sí, te amo» y cae desplomada.

Así termina el drama-comedia. Se vé á la legua que está escrito para los efectos trágicos de Sarah Bernhardt. Es de un realismo teatral antiliterario, que acaso tenga sus partidarios. A mí me parece de malísimo gusto y con tendencias que, si predominasen, acabarían por hacer desaparecer la verdadera y sana concepción humanamente idealista, del arte dramático.

A. VINARDELL ROIG.

París-Diciembre 1913.

MADRID AL DIA

(IMPRESIONES)

31 de Diciembre 1913.

—Estamos envueltos en una ola de frío.
—Y eso que no lo habían anunciado los astrónomos.
—Hoy las ciencias se retrasan.
—Que es una barbaridad.
—¡Y hay quien va de viaje con este frío tan horrible!
—Y quien irá. Dato y Weyler han celebrado una conferencia.
—¿Frío?
—No sé; es un secreto. Sólo se ha traslucido lo que dice un periódico.
—¿Y es?
—Habla usted inglés?
—No; pregunto en castellano. ¿Qué decía el periódico sobre la conferencia?
—No lo decía sobre, sino después. Decía... «Es posible que también se hablase de algún viaje.
Naturalmente. ¡Estando de por medio el Sr. general!
—¿Qué frío, pero qué frío hace en esta habitación! ¿Cómo hace usted para escribir?
—Tampoco lo sé. Pero hace más frío en el Rosellón: veinte grados bajo cero.
—¿Y viven aquellos habitantes?

—Claro que vivirán, ó no serán habitantes.

—¡Cuánto me alegro de la pérdida del Rosellón! Ya sabrá usted que en otros días fué parte de España. Ese frío nos ahorra: nos ahorra.

—Diga usted «nos evitamos. Es lo castizo. Y además, si lo hubiésemos ahorrado, lo tendríamos; agregue usted veinte grados bajo cero a las seis que aquí marca el termómetro y échese usted á temblar.

Y porqué dice usted «agregue» en vez de «añada», siendo las dos especies de una misma naturaleza, ó mejor, una misma cosa: frío? Ya dijo el fabulista:

«Procure ser en lo posible el que ha de reprimen irreprimible»

—Mala memoria tiene usted. Ha destrozado los versos del poeta. Pero me asombra; estamos bajo la influencia nefasta del frío y sentimos los efectos de una congestión.

—Nos pasa como al distinguido fotógrafo y periodista Sr. Campúa, que ha sufrido una dolencia de esa clase por ir, en cumplimiento de sus deberes profesionales, á la cacería con que D. Alfonso ha obsequiado al Cuerpo diplomático.

—La congestión del Sr. Campúa fué pulmonar y no cerebral.

—Vamos, maese Ráparillos, no me venga con esos tiquis miquis.

—¡Ah! ¡Pues si yo fuese á meter mi bisturí en otras cosas relacionadas con la política y las congestiones...

—Ya le veo á usted dislacerando tejidos conservadores y liberales. Haría usted una disección como la que ha hecho D. Pablo Iglesias en un artículo titulado «Nosotros somos nosotros».

—Mis trabajos céntricos obrarían sobre la lista ó listas—pues ya son varias—de alcaldes hispanos. Demostraría experimentalmente á *La Epoca*...

—Lo ha hecho por usted *El Liberal*.

—Ese es mi consuelo. Ya que el frío no me permite—¿no me vé usted tiritar?—, no... me permite...

—Yo hablaré por usted... ¡Eh, amigo! No me oye. ¿Cómo tiembala... ¿Se ha desmayado?... ¿Está muerto? ¿Qué hago con él? La verdad es que aquí hace un frío polar. ¡A ver, una taza de algo caliente! No hay fuego en el fogón. ¡Una mantita! No hay mantas. Y yo también me siento frío como la nieve. Voy á morir... Mi cerebro se confunde. Yo ¿soy yo? ¿Está res mi amigo? ¿Es el año 1913, que se acaba? Sí, eso será. Le acometen los últimos espasmos. Se encoje, se encoje, se reduce á la mínima expresión. Casi no le ve. Ca-si-no, casino... ¡Qué luminosa idea! Dejele ahí, cojo mi gabán de pieles y me voy al casino. Allí hará una deliciosa temperatura, pasará las horas agradablemente jugando á las damas, y cuando me sorprenda el nuevo día, este semicadáver será un sueño, una ilusión, y saludaré al año 1914 con toda la fe de mis cuarenta y dos abuelos.

¡Viva el año 14! ¡Adios miserables despojos de 1913!

ARGOS.

DE COLABORACIÓN

EL ENCASILLADO

Las elecciones de diputados á Cortes se aproximan: los candidatos más ó menos cuñeros, empiezan á hacer propaganda por lo que ellos llaman sus distritos y en los pueblos se dejan sentir los preludios de una lucha político-fratricida que aumentará las rencillas y rencores entre blancos y negros y extremará la tirantez existente.

¿Se acercará otro girón á la ley del sufrágio? Es probable.

El gobierno necesita un número suficiente de diputados para contar con ma-

yoría y para eso, forma el encasillado que es una de las mayores vergüenzas mundiales, el arma más a propósito para hacer trizas la ley electoral.

Si esa mayoría ha de resultar necesariamente girá el Congreso por el voto libre de los electores? Imposible. El pueblo, á pesar de su inercia, no tiene en su generalidad ideas conservadoras y aunque reconozca que en el partido que hoy maneja las riendas del poder, hay hombres idóneos para gobernar, jamás espera nada de este retrógrado partido, al que votarían muchos, si, pero solo por la imposición de los caciques, la esperanza de un destino civil, el miedo á perder un jornal, á que les aumenten los tributos, ó á que no echen tierra en algún mal paso del que tengan que acusarle; habrá muchos también que se abstendrán de hacerle, convencidos de que ninguno de los dos partidos ha de darles ventajas positivas y no serán escasos los sufragios que obtendrán los elementos avanzados, aunque estén convencidos que no saldrán más que los encasillados, sean ó no ministeriales.

Y si esto es verdad, ¿qué finalidad práctica tienen esas elecciones en todos los pueblos de España? ¿De qué sirve que los caciques pasen malos ratos cazando electores y prometiendo lo que no han de cumplir? ¿Qué ventajas reporta á los españoles ese día de embustes, sofismas, embuchados, trampas, borracheras y luto acasillado? Ninguna.

Si los españoles fuéramos hombres concientes, si nos preocupáramos siquiera un poco de lo que significa un día de elecciones en España, donde lo anormal es lo corriente, donde lo que preocupa es lo extraordinario, donde la novedad atrae sin mirar si perjudica ó beneficia y donde lo arcaico y lo retrógrado es una losa de plomo que pesa sobre nosotros agobiándonos, sin que hagamos el más mínimo esfuerzo por arrojarla; si echáramos una rápida ojeada sobre el porvenir; si comprendiéramos todo lo víctimas que somos, rogaríamos á los gobernantes que no convocaran á elecciones generales, evitando así discórdias y acaso víctimas entre los ciudadanos, ahorrando disgustos y gastos inútiles á los municipios y particulares y sentando un principio que, por lo menos, tendría la virtud de la sinceridad, y les aconsejaríamos que nombrase los diputados á Cortes de Real Orden, ahorrándose con esto las dificultades y compromisos que indudablemente han de tener para formar el famoso encasillado.

Pero nosotros no hacemos nada, ni pensamos nada; nada nos preocupa ni nada tomamos en serio.

España es el pueblo más feliz del mundo.

¿Qué prodigios hace la ignorancia!

A. GALLARDO GALVEZ.

Cordobilla.

El Ayuntamiento de Azuaga no se constituyó

(Por telégrafo)

Azuaga 1.º (17.25)

Comunicar Gobernador civil, pueblo en masa protesta energicamente impidiendo constituir nuevo Ayuntamiento por Alcalde Real orden, impopular por sus amenazas con procedimientos mauristas, pudiendo originar grave conflicto orden público, trayendo día luto.

FERNANDO VÁZQUEZ.

Cumplimos el encargo que se nos hacía, dando á conocer al Sr. Gobernador civil el telegrama que dejamos transcrito; pero se nos figura que en asuntos de reconocida urgencia deben dirigirse directamente nuestros amigos de Azuaga á la autoridad superior de la provincia.

Esto no es obstáculo para que nos mitan á nosotros, para que las publiquemos, las quejas ó las denuncias que tengan que formular.

EN EL AYUNTAMIENTO

Mal principio

Los concejales conservadores y los lopistas no tenían muchas ganas, por lo visto, de asistir á la sesión inaugural.

18 suman entre unos y otros; y sin embargo, ayer, á las once y cinco minutos, sólo había 14 en el palacio municipal.

En los S. S. Giménez Cierva, Arro-

yo, Izquierdo, Martínez de la Riva, Balenguer, Lledó, Ritoré, García Mata, Cortés, Lorenzo, Morán Patón, Barriga, Clavel y Amador.)

Los porteros andaban á caza de los rehacios; pero estos no parecían por ninguna parte.

Si no hubieran concurrido los republicanos y los romanonistas, no se hubiese constituido ayer el Ayuntamiento, ó se habría constituido cerca de media hora después de la hora señalada para la sesión.

Como el reloj marcaba las once y diez y no comenzaba la sesión, los republicanos y los romanonistas, que habían ido con puntualidad al palacio municipal, indicaron al Sr. López Moreno, para que se lo comunicara al alcalde, que si aquella no principiaba, se retirarían del salón.

Pocos momentos después ocupó la presidencia el alcalde Emilio Martínez.

Leídos por el secretario dos artículos de la ley municipal pertinentes al acto, aquel abandonó la presidencia, ocupándola el concejal electo D. Manuel Giménez Cierva, que es quien ha obtenido mayor número de votos.

El Sr. Giménez mandó leer algunos preceptos de la ley municipal y la lista de los concejales, con expresión del número de votos alcanzado por cada uno de ellos. Declaró constituido el Ayuntamiento, agregando que como la Corona había hecho uso de la facultad de nombrar alcalde, dispuso dar lectura de la Real orden concierne á este punto.

En aquel momento, los concejales romanonistas S. S. Robles, García Ubierna y S. S.avedra, y los republicanos señores Durán Cienfuegos y Osorio abandonaron el salón de actos; quedando en él únicamente los 14 conservadores y lopistas. No obstante, continuó la sesión, leyéndose la Real orden en que se nombraba alcalde de Badajoz para el bienio de 1914 1915 á D. Emilio Martínez y González de la Riva.

Una vez verificada la lectura, y mientras hacía uso de la palabra Emilio Martínez, llegó jadeante al palacio municipal, el concejal lopista D. José B. Jarano, á quien los continuos recados que recibía, le hicieron salir de casa; ya había, pues, 15 ediles, el número preciso para poder elegir los cargos de tenientes de alcalde y de síndicos.

A seguida del alcalde, hicieron uso de la palabra los S. S. Balenguer, Clavel y Arrollo, en nombre de los conservadores, de los liberales lopistas ó garciprietistas y de los conservadores ayalistas.

A las once y cuarenta y tres vimos dirigirse al palacio municipal al edil D. Manuel López Lago; pero ya, según parece, había tenido lugar la elección de cargos.

Esta ofreció el siguiente resultado: Primer teniente de alcalde, D. Manuel López Lago.

Segundo, D. Juan Barriga

Tercero, D. Pedro Arroyo.

Cuarto, D. Cayetano Lledó. (¿Cómo va subiéndolo Cayetano! Es natural: son consecuencias de contar con un jabón desinfectante...)

Quinto, D. José B. Jarano.

Sexto, D. Federico Cortés.

Síndicos, D. Rosendo Balenguer y don Andrés Morán Patón.

Como en la elección sólo tomaron parte 15 concejales, es indudable que los tenientes y los síndicos tuvieron que votarse á sí mismos. Esto no tendría nada de extraño si el trust conservador-lopista-ayalista no tuviera más concejales, pero tiene 18.

Se acordó que las elecciones se celebren los jueves á las once de la mañana. (Hora á propósito para que no haya público, que es lo que desea aquél trust.)

Al Sr. López Lago no se le entregó el bastón de primer teniente de alcalde, porque no estaba presente al verificarse la elección.

La sesión extraordinaria, que se debió celebrar á la una de la tarde, para leer la lista de los contribuyentes que tienen derecho á votar compomisiarios para Senadores, no pudo tener lugar por falta de número.

Es la primera vez, que esa sesión no se celebra por no concurrir suficiente número de concejales.

De lo ocurrido ayer, tiene la culpa, solamente, el alcalde Emilio Martínez.

Si la sesión extraordinaria había de celebrarse á la una, lo natural es que para la constitución del Ayuntamiento, hubiera señalado la hora de las doce; desde las doce á la una había tiempo de sobra para constituir el Ayuntamiento y verificar la elección de tenientes de al-

calde y síndicos; y al concluir la sesión inaugural, ó pocos minutos después, habría comenzado la extraordinaria, evitándose de ese modo molestias á los concejales y dejando cumplido el precepto legal.

Así se ha hecho siempre, si no recordamos mal; pero Emilio Martínez dispuso las cosas de otra manera, sin duda para tener el gusto de que le hicieran un desaire los concejales que componen la mayoría.

El *Nuevo Diario* dice que á propuesta del Sr. Giménez Cierva, se acordó manifestar al Gobierno la satisfacción del Ayuntamiento por haber nombrado alcalde al Emilio Martínez.

¿Es válido tal acuerdo tomado realmente por 14 concejales, puesto que no debía contarse para este caso con el Emilio Martínez?

Prescindiendo ahora de este punto, sólo se nos ocurre poner al acuerdo el siguiente comentario:

No creíamos que fuera tan maestro en la sátira el Sr. Giménez Cierva.

VINO NUEVO

De cosecha propia y de superior calidad, blanco y tinto, lo hay en el establecimiento de Vicente Martínez, Hernán Cortés, 14.

Hay excelente vino tinto, muy fino y de mesa, á 30 CÉNTIMOS EL LITRO.

DISGUSTOS DE FAMILIA

No se necesita ser muy lince para percataarse de que el nombramiento de Emilio Martínez para alca de de Badajoz en 1914 y 1915, ha producido gran disgusto entre algunos conservadores de esta capital.

Hay muchos hombres de ese partido á quienes les parece que el jefe no ha revelado ahora gran acierto, resolviendo que el favorecido con el cargo de alcalde en el bienio de 1914 y 1915 lo sea Emilio Martínez.

El disgusto no se habrá exteriorizado donde procedía hacerlo, por no molestar al jefe, á quien todos guardan respetos grandísimos; pero es indudable que conservadores de valía mururan al ver las predilecciones de aquél respetable político, por personas que las gentes consideran como familiares de la Casa...

Ciertamente que Emilio Martínez es un amigo fidelísimo del jefe y de sus parientes cercanos: que atenderá, sin hacer la menor objeción, las indicaciones que le haga D. Manuel y que siéste tuviera el capricho, v. g., de mandarle que se tirase á un pozo, lo verificaría sin replicar; que si el jefe le encomendase cualquier «misión», aunque sea modestísima, la desempeñaría con gran diligencia; pero estas circunstancias, muy dignas de tenerse en cuenta para que se recompensen en el orden privado y aún en el político, si no se rebasan ciertos límites, ¿son bastantes para que se prescinda de los méritos indudables de otros hombres del partido?

Entre los concejales conservadores, figuran dos que tienen grandes conocimientos en derecho: D. Manuel Giménez Cierva y D. Manuel López Lago.

El uno ha sido ya teniente de alcalde, y cuando en Enero de 1913—enonces el jefe era un entusiasta partidario de don Antonio Maura—se acordó tributar un homenaje al mallorquín, se designó al señor Giménez Cierva para que en aquél acto político representara á la juventud conservadora pacense; y el Sr. Giménez llenó su cometido con gran lucimiento, pronunciando en Madrid un discurso del que hizo desmedidos elogios el *Nuevo Diario*. El Sr. López Lago ha prestado á su partido servicios de cierta índole, que nunca deben ser olvidados; es un joven de gran posición social; y su historia no se asemeja á la de Emilio Martínez, sin que de esa semejanza salga perjudicado el Sr. López Lago.

Hubiera podido aceptarse sin refunfuños—según dicen los que hoy se contentan con lanzar censuras, *soto vocce*, pero que tal vez mañana se declararán en abierta rebelión, si el piloto no muda de rumbo—que al subir al poder los conservadores se hubiera satisfecho la vanidad de Emilio Martínez ó se hubieran premiado sus servicios, dándole la vara hasta el 31 de Diciembre; pero el nombrarlo alcalde de Badajoz para el bienio de 1914-1915, revela, á juicio de los disgustados,

que el jefe no ha sabido en esta ocasión, á pesar de su gran perspicacia, adivinar los deseos de gente valiosa de su partido, á quien únicamente puede echarse en cara el defecto de que no peca de adulara.

Se ha procurado neutralizar en parte el efecto desastroso que en algunos elementos conservadores y aun en la opinión, ha producido el hecho de seguir la vara de alcalde en las manos de Emilio Martínez, eligiendo para el cargo de primer teniente á D. Manuel López Lago; pero se nos figura que el remedio pudiera resultar contraproducente. Dar al Sr. López Lago el segundo puesto, adjudicando el primero á Emilio Martínez, nos parece poco habilidoso y reviste un carácter que no queremos indicar; pero si el Sr. López Lago acepta el papel que se le ha repartido, buen provecho le haga.

Después de lo expuesto, nadie pondrá en duda que hay motivos bastantes para esos disgustos de familia á que nos hemos referido, y los cuales hacemos públicos, por si mañana el *Nuevo Diario* se nos viene con la cantinela de que en el partido conservador de Badajoz reina, con admirable unanimidad, una viva satisfacción por el acierto del jefe, señor Albarrán, al resolver que fuera nombrado nuevamente para el cargo de alcalde Emilio Martínez.

Local y Regional

Segundo toque

de atención

La fuente establecida en la plaza de San Agustín continúa sin arreglar.

Y los vecinos de aquel barrio siguen careciendo de agua, elemento preciso para las necesidades de la vida, para la higiene, etc.

Por segunda vez llamamos sobre ello la atención del Alcalde.

No se fije en que lo hace un periódico republicano (ya que según el *Nuevo Diario*, Emilio Martínez piensa oír como quien oye llover, las reclamaciones que formule LA REGIÓN EXTREMEÑA); tenga en cuenta que nosotros somos únicamente el portavoz de las quejas de los vecinos que viven en dicho barrio.

Café Mercantil

Programa para el viernes 2 de Enero por el cuarteto que dirige el señor Sánchez:

A LAS NUEVE

- 1.º Preludio.
- 2.º «Luccia».—Fantasía.
- 3.º «Conde de Luxemburgo».—Selección.
- 4.º «Bohème».—Fantasía.
- 5.º Danza húngara.
- 6.º Serenata moisca.

Servicio telegráfico

Madrid 2 (2.15)

García Prieto y el Gobierno

Dícese que el Gobierno no apoyará á ningún candidato por el distrito de Navalcarnero, que es por donde presentará su candidatura el Sr. García Prieto.

«Parsifal»

El estreno de la sublime ópera del inmortal Wagner, ha constituido, tanto en Barcelona como en esta corte, un éxito inmenso.

La visita del rey á las Baleares

Parece cosa decidida que el rey visitará las islas Baleares en la próxima primavera deteniéndose algunos días en Barcelona.

Se dice que con la visita de D. Alfonso á la ciudad condal, coincidirá la Asamblea de Mancomunidades catalanas.

Sultán enfermo

Un periódico de Berlín publica un despacho de Constantinopla participando que el Sultán se halla gravemente enfermo á consecuencia de una hemiplejía.

HORARIO

de entrada y salida de trenes y correos-diligencias.

Trenes

Llegadas.—Españoles.

Mixto de Madrid.....	9'2
Correo de ídem.....	11
Mixto de Manzanares.....	18

Portugueses

Rápido de Torres das Vargens y Valencia de Alcántara (1).....	0'10
Correo de Lisboa.....	7'40
Mixto de ídem.....	22'14

Salidas.—Españoles.

Mixto de Manzanares.....	8'25
Ídem de Madrid.....	16'20
Mixto de ídem.....	18'45

Portugueses

Mixto de Lisboa.....	6'45
Rápido a Torres das Vargens y Valencia de Alcántara.....	11'25
Correo de Lisboa.....	18'24

NOTA.—Los trenes que de esta capital salen a las 8'25 y a las 16'20 enlazan en Aljacec para la línea de Cáceres y en Mérida para la de Sevilla y el que sale a las 8'45, enlaza en Almorchón para la línea de Córdoba.

(1) Este tren pueden venir a Badajoz los viajeros que los lunes, miércoles y sábados salgan de Lisboa en el rápido de Madrid a las 4'22 de la tarde, hora de Portugal, cambiando de tren en Torres das Vargens

El tren que de Badajoz sale a las 18'24 de la tarde, hace el viaje a Lisboa en 6'49 horas.

El que de Lisboa llega a Badajoz a las 1'30 de la noche, hora española 0'10, hace el viaje en 7'8 horas.

Servicio de viajeros en coches y tranvías a la estación para la salida 45 minutos antes de la marcada para los trenes.

Correos-diligencias

Aunque que y San Vicente de Alcántara: Salida a las 8.—Llegada a las 14'30.

Olivenza, Alconchel, Villanueva del Fresno, Albuera, Almendral y Barcarrota: Salida a las 12'30.—Llegada a las 14'30.

DEHESAS compro, vendc, arriendo é hipoteco, en las mejores condiciones siempre.

DINERO sobre toda garantía sólida, sin 5 por 100 de comisión, sin derechos de entrada, sin honorarios por estudio de titulación, previa ni no previa, sin pago de reconocimiento de finca, sin amortizaciones parciales forzosas, sin cooperación, pero á interés módico verdad, y sin llos ni obscuridades.

Horas de oficina: De diez á dos, en Santa Lucia, 1, principal; teléfono, número 205.

A las demás horas en «Villa Envidias», teléfono, núm. 344.

Dirección postal: Apartado núm. 24.

Cayetano Pesini, Santa Lucia, 1, pral.—Badajoz

LEOPOLDO DE CASTRO

PROFESOR MERCANTIL

Y CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO

Salmerón, 75, principal.—Teléfono núm. 22

BADAJOZ

Intervención oficial en a negociación de toda clase de documentos de crédito; en préstamos, descuentos y apertura de cuentas con el Banco de España y con particulares; en contratos de seguro; en la compra-venta de papel del Estado y demás valores cotizables. *realizándose las ventas en el acto por considerables que sean, en virtud de convenio especial hecho con una importante entidad bancaria de esta plaza;* en operaciones de préstamo con hipoteca y en todo género de pactos mercantiles.

A TODOS los que padecen de *granos ojos, de acné, de forúnculos, de absesos, de llagas supurantes;* en una palabra, de enfermedades en que exista supuración, aconsejamos vivamente el uso de la **Levadura de Colre** (Levadura seca de cerveza), con la cual obtendrán una curación radical.

Esta especialidad, tan apreciada de los médicos, se encuentra en todas las buenas farmacias del mundo entero.

Exíjase la verdadera marca de fábrica de COLRE (de París).

INVENTO UTILISIMO

A fuerza de ensayos se ha conseguido una composición especial para evitar las humedades en las habitaciones, que los muros por efecto del salitre, arrojan y que tanto perjudican á la salud.

Se garantiza la seguridad de la total extinción.

Para su realización y con personal competente, avistarse con su inventor, el maestro albañil, José Velázquez.—Zarza. 18.—Badajoz.

Precios convencionales, según la mayor ó menor humedad que contengan los muros.

Forman
contra los
constipados
nasales caja 75 cents.

Precio de la caja de Algodón Forman 0'75 pesetas.
Pídase en Farmacias y Droguerías.

Dehesas

compro, vendo, arriendo é hipoteco en toda Extremadura, así como toda clase de fincas, incluso casas en esta capital y la de Cáceres, á interés módico, sin las pampinas de otros, que ofrecen mucho y no cumplen nada, venir y lo vereis.

Vendo dehesas chicas y grandes, con arbolado de encinas y de alcornoques, en los términos de Villardel Rey, Hornachos, Fregenal (Badajoz) y Valencia de Alcántara (Cáceres), de pasto y labor en los términos de Alburquerque, Villafranca de los Barros (Badajoz), Lora del Río y Marchena (Sevilla); las vendo á pagar á plazos y muy en cuenta al contado.

Vendo en este término cercados y buenas suertes de tierra y muchas casas chicas y grandes en esta capital.

Buena ganga

Vendo dehesa de 255 hectáreas á cinco leguas de esta capital por la carretera de Alburquerque con la que linda de labor y pasto, y la doym y barata.

Señor de Soto

Martin Cansado, números 29 y 31, principal.—Badajoz.

A los propietarios

¿Queréis obtener la fotografía de vuestras fincas, su cábida exacta, linderos, etc? Acudir al ingeniero agrícola D. Julio de la Cierva y Soto, oficinas técnicas, Melchor de Evara, 9, principal, y conseguiréis verdad y garantía en la medida y división de fincas, con aparatos los más perfectos y procedimientos especiales de la Ciencia; las fotografías del tamaño que se pidan.

PAPEL PARA ENVOLVER

Se vende papel para envolver, á 20 céntimos kilo, en la redacción de este periódico, Arco-Aguero, 18, bajo.

Badajoz.—Tip. «La Minerva Extremeña»

HERRERIA Y CERRAJERIA

DE

ANTONIO GUTIERREZ

Felipe Checa (antes Larga), 55, Badajoz

(CASA FUNDADA EN 1854) TELÉFONO NÚM. 336

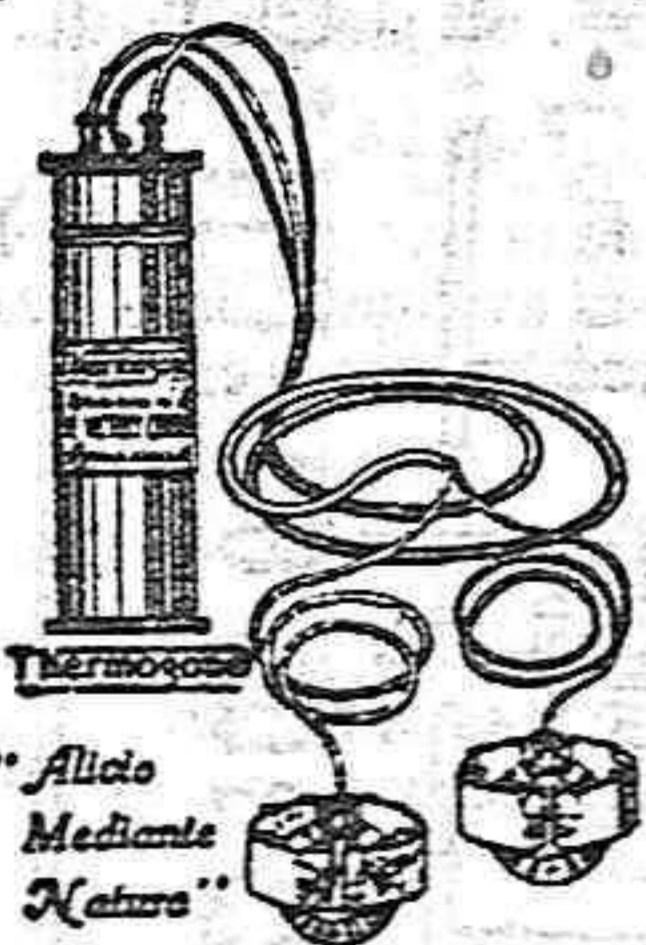
Esta casa se encarga de toda clase de trabajos de herrería y cerrajería en grande y pequeña escala, balcones, pasamanos, cancelas, galerías y cierros de cristales.

Especialidad en colocación de norias sistema especial (á plazos y al contado), para toda profundidad con mucho rendimiento de agua y con poca fuerza motriz. Cocinas de varios sistemas y tamaños. Pararrayos de diferentes clases. Se remite a presupuestos á quien los solicite.

EL "THERMOZONE,"

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros á la sangre del paciente.



Nada de drogas ni electricidad que en la mayoría de los casos de nada sirven.

Simplemente póngase Vd. el THERMOZONE en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo—OXÍGENO—atacará de lleno y sanará las partes afectadas.

Faltan representantes exclusivos en muchas poblaciones.

BUENAS É IMPORTANTES COMISIONES

Para más detalles dirigirse por tarjeta postal; á RICARDO CARVAJAL.—Arco Agüero, 18.—BADAJOZ.

¡¡COMERCIAANTES!!

PARA TRANSPORTES

Y MUDANZAS

á precios sumamente

económicos

Plaza

de Cervantes, 13

BADAJOZ

—Teléfono 354—

CESAR MORATINOS MANGIRON

Despacho de mercancías para los pueblos que afluyen á esta Estación férrea.

Anticípase el importe de las reclamaciones

OLIVA BAZAR DE CALZADO

LOS HAY DE TODAS CLASES Y PARA TODOS LOS GUSTOS

Precios económicos

ECHEGARAY, 31 (esquina á la Plazuela de la Soledad. BADAJOZ)

ACADEMIA POLITECNICA

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA -CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD

Montesino, núms. 27 y 29 (casa propia) —Badajoz

Edificio exproteso para colegio y con condiciones higiénicas. Profesorado competente. Internado inmejorable. Honorarios módicos.

Preparación completa para ingreso en las Academias militares, Ingenieros y Arquitectos, Ayudantes de obras públicas, Sobrestantes, Comercio, Correos, Tabacalera, Banco de España.

Pídanse circulares y reglamentos al director **D. Luis Bardají** Clases especiales para repaso durante el verano.

CAFES de la COMPAÑIA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café Puerto-Rico: Cajita de 100 gramos precintada, á 0'60 pesetas

EL ODOL

Es el mejor dentrífico conocido

Resultados inmejorables

Aroma exquisito

De venta en las principales Droguerías y Farmacias

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus cafés, dulces y bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos y confiterías de España.

Fábricas: MADRID Y ESCORIAL

DEPÓSITOS

Montera, núm. 25, Madrid.
Boteros, núm. 22, Sevilla.
Place de la Madeleine, número 21, París.
Mantas, núm. 62, Lima.
Perú, 1.537, Buenos Aires.
Emilio Lahesa, Tángier.

Ronda San Pedro, 53, Barcelon.
Obrapia, núm. 58, Habana.
Uruguay, núm. 81, Montevideo.
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.
J. Quintero y Comp., Santa Cruz de Tenerife.
La Extremeña, Manila.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(BAILLY-BAILLIÈRE - RIERA)

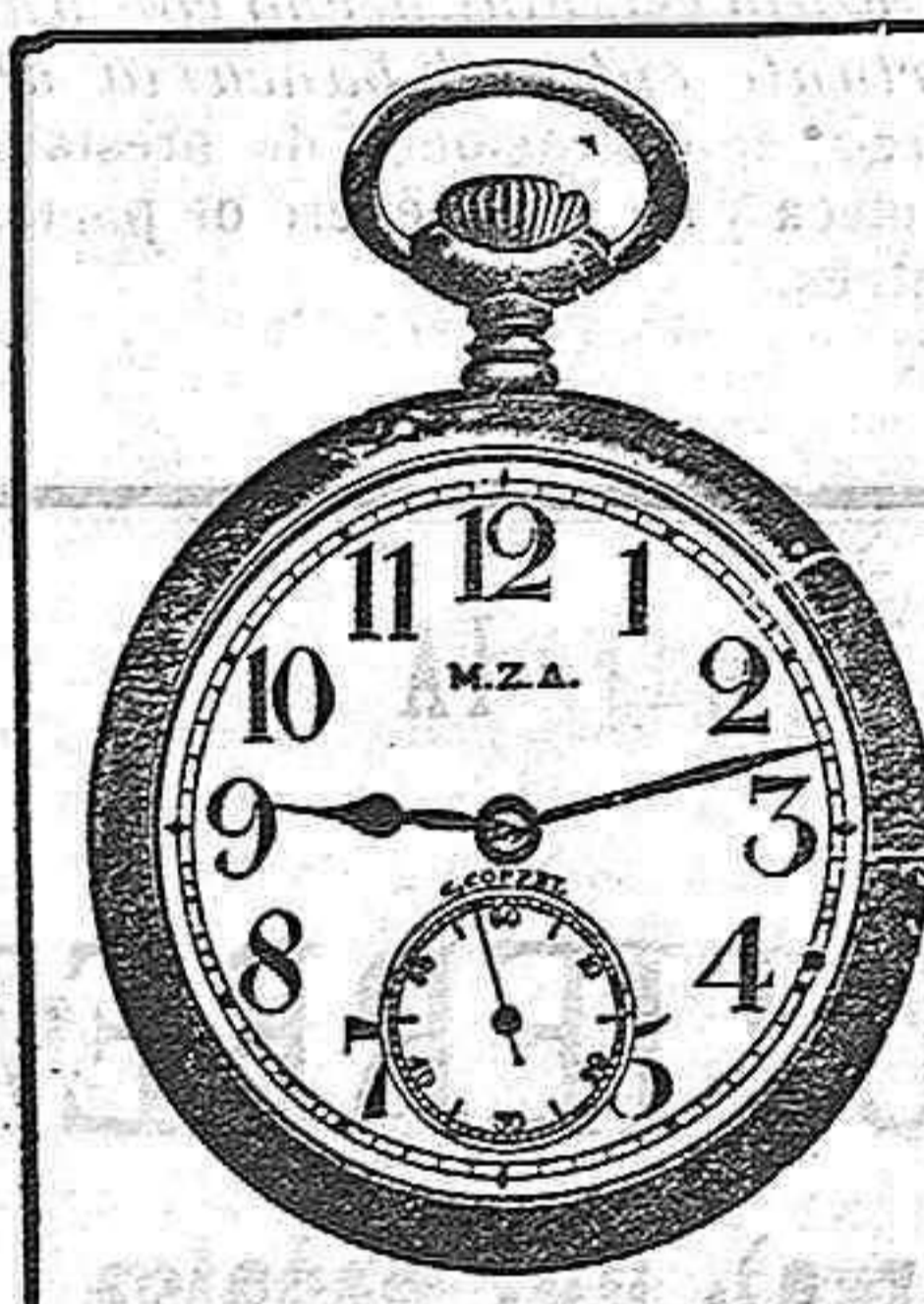
Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas. Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés. Con la edición presente se regalan seis preciosos mapas de otras tantas provincias, impresos en color.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc.

PRECIO DE VENTA { En toda España: 35 pesetas franco de porte. Extranjero: 35 francos portes y gastos de Aduana á cargo del cliente.

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA "ANUARIOS BAILLY-BAILLIÈRE Y RIERA REUNIDOS," Consejo de Ciento, 240. - BARCELONA



M. Z. A.

RELOJ DE PRECISION

Reconocido como uno de los mejores relojes y en uso por los empleados de los ferrocarriles españoles para el exacto servicio de los trenes.

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL
Fuencarral, núm. 27, Madrid.

Pídanse precios.-Ven'a al por mayor y menor.

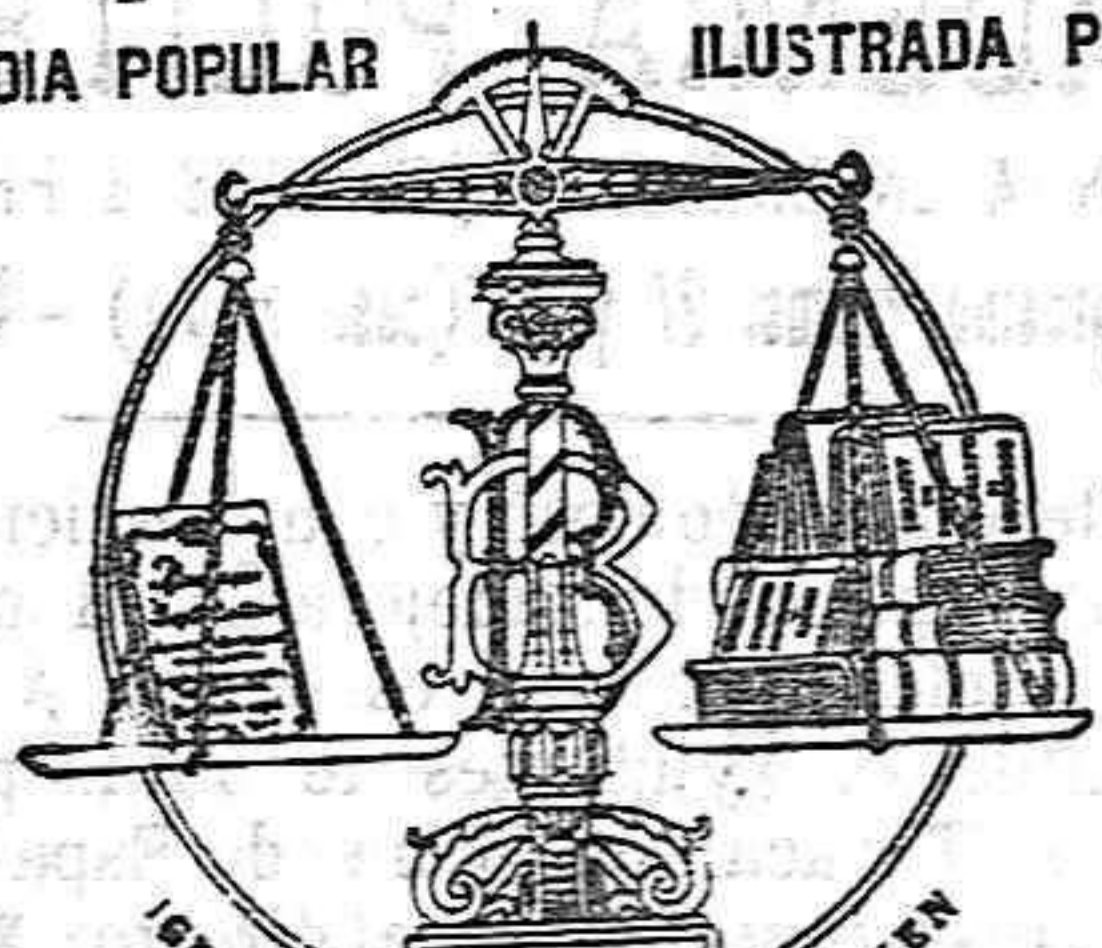
Almanaque Bailly-Baillièrè

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA PARA 1914

EN RÚSTICA
1,50 ptas.

454

espléndidos regalos.



ENCUADERNADO
2 pesetas.

Lotería gratis
EN EL
núm. 26.667.

550 páginas de texto. = 1.000 grabados. = 10 mapas.

En Provincias, 0,50 más para gastos de franqueo y certificado.

Agendas Bailly-Baillièrè para 1914

<p>Agenda de Butele CONTIENE Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, Particular, etc. Cuatro ediciones económicas. En Madrid: 1,50, 2,50 y 3 pesetas. En Provincias, 0,50 más. Cuatro ediciones completas. En Madrid: 2,50, 3 y 4 pesetas. En Provincias, 0,50 más.</p>	<p>MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria CONTIENE Sociedades españolas para anotar visitas, facturas útiles, gastos e ingresos diarios, y cuando se necesitan para llevar ordenados los libros de cuentas y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. PRECIOS En Madrid: 2,50 y 3 pesetas. En Provincias, 0,50 más.</p>	<p>Agenda - Cultura LIBRO DE LA COCINA que contiene 305 recetas y más de 700 ilustraciones. Explicación de los géneros en los menús diarios. Agenda para anotar al día los gastos de cocina. PRECIOS En Madrid: 2 pesetas. En Provincias, 0,50 más.</p>	<p>AGENDA Médico-quirúrgica de bolsillo CONTIENE Diario en blanco para las anotaciones particulares. Hojas para los extractos del pulso y temperatura. Memorandum de consulta médico-quirúrgica y obstétrica. Ventanas y contenedores. Se han añadido a médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc., etc. PRECIOS En Madrid: 2,50 ptas. con cartera piel. 3,00 a 3,50 ptas. En Provincias, 0,50 más.</p>	<p>Agenda de Bolsillo para Particular. PRECIOS: Libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Girona, Tolegrafía, Telégrafos, Karavanas, currículos, etc. Encomendado en toda, con bolsillo fuerte y portablapa. PRECIOS En Madrid: 1,50 ptas. con cartera piel. 2,00 a 2,50 ptas. En Provincias, 0,50 más.</p>
---	--	--	---	--