



PERIÓDICO LITERARIO Y DE INTERÉS GENERAL

SUSCRICION. { Badajoz 0'50 ptas. al mes.
Fuera 1'50 » trimestre.
Extranjero . . . 4 » semestre.

PAGO ADELANTADO.

SE PUBLICA LOS DIAS 4, 12, 20 y 28.

Redaccion y Administracion, GRANADO, 38, BAJO.

ADVERTENCIAS. Colaboradores, los suscritores.—No se devuelven los originales.—La correspondencia, á la Administracion.—No se sirve suscripcion cuyo importe no acompañe al pedido.

CRÓNICA.

El bullicio y alegría del Carnaval, han sido sustituidas por la calma y recogimiento propios de la Cuaresma.

Pero si el Carnaval ya pasó, preciso es confesar que su recuerdo no puede ser más grato: porque si bien, como decía mi amigo *Cristino*, han sido poquísimas las máscaras *callejeras*, hemos tenido en cambio bailes en todos los centros de recreo, bailes que no han podido resultar más animados.

De todos ellos tienen noticia mis lectores, excepcion hecha de los que tuvieron lugar el Domingo de Piñata.

El verificado en el Casino de Badajoz, resultó bastante animado, aunque no tanto como los dos anteriores.

Distinguidas y numerosas señoritas, unas que ocultaban su precioso rostro con el antifaz, otras que lucían su hermosura adornadas de riquísimos trajes, y un buen número de pollos que durante toda la noche hicieron gala de la finura y galantería que les caracteriza, era más que suficiente para que la velada resultase con la brillantez y lucimiento propios de un centro como del que hago referencia.

* * *

En la Orquesta Española, en el Gimnasio, en el teatro Principal y en el Café Suizo, también fue inmensa la concurrencia; tanto, que, según afirma un colega local, los dueños del último establecimiento mencionado han encontrado una mina.

Lástima que no dediquen sus dueños parte de los productos que esta mina rinde, á poner en ella un poquito de más orden, y corregir tantos abusos como se han cometido en todos los bailes que en el Café Suizo han tenido lugar.

* * *

Y pasemos, para terminar, á decir algo del baile del Casino Republicano, que, según mis noticias, ha sido el más animado y concurrido de los que se han verificado en nuestra capital.

En efecto, á las once ú once y media de la noche, el salón se hallaba favorecido por multitud de preciosísimas jóvenes, unas con caprichosos trajes de máscara, y otras que preferían lucir desde el principio del baile toda la belleza y donosura que Dios plugo derramar con mano llena en sus angelicales rostros.

Difícilísima empresa sería, por no decir de imposible realización, consignar, cual fuera mi deseo, el nombre de todas las distinguidas señoritas que en dicha noche dieron esplendor al baile, por ser inmenso el número de bellezas

que tendría que recordar; además, los estrechos límites del espacio de que dispongo, me lo impide doblemente.

Haré mención, sin embargo, de una numerosa comparsa de educandas de la orden de Santiago, que, acompañadas de su correspondiente padre guardian, dieron muy buenas bromas. Pero los preciosos y juguetones ojos de estas educandas, claramente nos indicaron que, tras aquellas caretas blancas, se ocultaban los bellísimos rostros de las señoritas de Fernandez (Avelina), Gutierrez (Amada), Melado (Avelina), Muñoz (Matilde), Nuñez (Emilia), Serrano (Margarita y Mariana), Suarez (Obdulia), Vazquez (Teresa y Paula) y otras no ménos preciosas y cuyos nombres en el alma siento no recordar.

A las dos de la madrugada, los jóvenes de la junta organizadora de bailes obsequiaron con chocolate y pastas á las señoritas, y á las tres volvió á continuar el baile, que se prolongó en este día hasta muy tarde; baste decir que cuando se salía del Casino, ya se oía á algún que otro carbonero que lanzaba á los aires el conocido grito de «¡¡Pi-coooooon... cuartillooooo!!»

Nuestra enhorabuena á la junta directiva del Casino Republicano y á los jóvenes por su marcada galantería con las señoritas.

Estas sabrán corresponder, no dejando de asistir á los bailes que la sociedad lleve á cabo.

Y basta por hoy.

CRÓNICA DE SEVILLA.

QUERUBIN, que es lo mismo que si dijera mi apreciable amigo Lopez Moreno, á quien ya conocen por sus inmejorables poesías, y este humilde servidor de ustedes, nos hemos encargado de esta seccion para tener al corriente á los lectores de *El Iris* de lo que por esta suceda; y con la presente voy á inaugurar la temporada, porque en la próxima serán otros Lopez.

De Sevilla, ¡qué he de decir! Mucha alegría, muchas mujeres de *buten* y muchos *chulitos* de estos que con los tufos hasta los ojos, y vestidos de corto, son la plaga más incómoda que sobre el tranquilo transeunte cae en estos días de Carnaval.

Con el domingo de Piñata, ha terminado el Carnaval, esta época del año en que todos nos creemos autorizados á cometer toda clase de libertades y que con gran propiedad lo he visto definido no sé donde, diciendo «que es un desahogo de la locura popular que dura tres días, y es tan poco limpio que al siguiente hay que echar encima un poco de ceniza»; pero ya que de definiciones he hablado, no he de privar á mis lectores de una que he oído á un apreciable amigo, filósofo extremeño de gran talla, que dice: «que es el Carnaval, la sociedad viviendo conforme á su

natural instinto; mediante el antifaz, que acalla en su conciencia el espantoso grito del que dirían;» pero dejemos las definiciones y veamos lo que ha sucedido en Sevilla en el último Carnaval; este tiende á su muerte, aquellas comparsas que se distinguían por su gusto en el vestir y por sus bromas que revelaban al par que ingenio la gracia propia de esta tierra, han desaparecido para dejar paso á cuatro mascarones vestidos con guñapos y que en sus bromas no revelan las más cultas formas.

La concurrencia en estos días á la Plaza Nueva ha sido inmensa y sobre todo el tercer día de Carnaval, que tanto por el paseo de á pie como por el de carruajes, se hacía imposible el tránsito; no había balcon que no fuese una fortaleza al mismo tiempo que ramillete de beldades, siendo blanco de los certeros tiros de éstas, que arrojaban huevos, arroz, chícharos y otras menudencias, la castorra de algún que otro auriga.

Los bailes en el teatro de San Fernando muy animados, presentando el salón un brillante aspecto, por la variedad de colores y el confuso tropel que allí reinaba; á última hora, cuando las alegrías de la Manzanilla llegaron á su colmo, no faltaron sus correspondientes *brancas*.

Teatro de Cervantes.—En la noche del sábado abrió de nuevo sus puertas el lindo coliseo de la calle Amor de Dios; y puede decirse que bajo buenos auspicios inaugura la temporada la compañía cómico-lirico-dramática que dirige el tenor cómico Sr. Rojas: la obra elegida para inauguración fué *La Tempestad* que ha sido una verdadera ovación para toda la compañía; el tenor Sr. Beltrami fué saludado al aparecer en escena con una salva de aplausos que no dejaron de repetirse en toda la representación; el terceto final del acto tercero fué repetido entre los aplausos tributados á las señoras Cortés y Echevarri y el señor Beltrami.

El barítono Sr. Lacarra, y el Sr. Rojas desempeñaron á conciencia sus papeles; en conjunto la compañía puede calificarse de buena; anoche domingo se repitió la misma obra y para hoy está anunciado el *debut* de la triple señora Ferrer, con *Campanone*.

La compañía cómica que dirigía el Sr. Espantaleon, y que actuaba en el teatro del Duque, ha salido para esa; entre las obras puestas por esta compañía últimamente en escena merece citarse el arreglo de D. E. Mario (hijo) titulado *Militares y paisanos*, en que ha merecido por parte de todos una buena interpretación, mereciendo citarse la señora Luna y los señores Espantaleon y Mas que hace un boticario inimitable.

Los aficionados al *bell canto* están de enhorabuena; el Sr. Tolosa está formando una excelente compañía de ópera que actuará en el teatro de San Fernando en la temporada de primavera.

Están contratadas las triples señorita Nevada que cantará en esta por primera vez la ópera *Lanke* y la señora Borelli que debutará con *Gioconda*, el bajo señor Serra y el tenor señor Valero que estrenará la aplaudida ópera del maestro Breton, *Los amantes de Teruel*.

Publicaciones.—Han empezado á publicarse en esta *El Imparcial Sevillano*, diario de noticias, del cual se sentía falta en esta; publica una vez á la semana una hoja literaria en que colaboran distinguidos periodistas y literatos; el último número contiene muy buenos trabajos de los señores Jimenez y Jimenez Prieto.

También han empezado á publicarse los semanarios *La Independencia* y *El Buen Humor* (satírico).

SERAFIN.

Sevilla 24 Febrero 90.

CONTESTACION

AL

Sr. D. Diego Gimenez Prieto.

Yo inocente en paz vivía,
 Cuando un andaluz autor
 Tuvo el suficiente humor
 De escribirme una poesía.
 Yo se lo agradecería
 Si supiese la intencion.
 Pero me dá el corazon
 Que el señor Gimenez Prieto,
 Va á ponerme en un aprieto
 Para darme un revolcon.
 ¿Vienes dispuesto á luchar?
 Corriente, pues lucharemos,
 Advirtiéndote que iremos

Yo no sé donde á parar,
 Pues no puedo tolerar
 Me trates de esa manera,
 Llamándome calavera,
 Cuando soy el más formal
 De Badajoz, su arrabal
 Y de casi España entera.

Que me hables de mujeres
 Cuando no las puedo ver,
 Es cosa que hace creer
 Que lucir tu ingenio quieres
 Y como yo se que eres
 Casi un D. Juan Tenorio,
 Encuentro contradictorio
 Que me lo llames á mí,
 Cuando si alguno hay aquí
 Eres tú, y es bien notorio.

Pues te pasas todo el dia
 Siguiendo á las costureras
 Y sus caras hechiceras
 Te producen alegría,
 Eso ya yó lo sabia
 Y no me debo extrañar;
 Lo que no puedo pasar
 Me apliques á mí una historia
 Que solo para tu gloria
 Has llegado á realizar.

Por no ocupar más espacio
 Y no darte desazones,
 Dejo atrás otras cuestiones
 Del que supera á Boccacio.
 Y ruego por S. Dalmacio
 Que modere esa manera
 De llamarme calavera,
 Cuando soy el más formal
 De Badajoz, su arrabal
 Y de casi España entera.

LUIS MARZAL Y MARTINEZ.

PROPOSICION.

SEÑORITAS: ¡Atención!
 Oid la proposicion
 que os hace un chico *agraciado*,
 que desea verse casado
 por la siguiente razon.
 Por carecer de dinero,
 habia pensado en matarme;
 y como evitarlo quiero
 he decidido... casarme,
 aunque estoy bien de soltero.
 Mas como no hay por ahí
 ninguna chica que á mí
 me haya inspirado amor,
 porque no creo tanto así
 en la virtud y el candor,
 despues de haberlo pensado
 grave y detenidamente,
 un proyecto he aprobado
 que me parece acertado,
 y viene á ser el siguiente:
 «Se admiten todas las chicas;
 las guapas, feas, las coquetas,
 las serias, las pizpiretas,
 con tal de que sean muy ricas
 y que paguen tres pesetas.
 Pero las que sean muy monas
 pagarán sólo ocho reales,
 cuarenta las solteronas.
 Nota: Se admiten jamonas
 á precios convencionales »
 Esta es mi proposicion.
 ¡Aprovechad la ocasion!
 porque á la que más me pete,
 la regalare un billete
 para huir del polleton.

Al poeta estrafalario
 que lo anterior escribió,
 bien el negocio salió,
 pues se hizo millonario
 y al cabo no se casó.

DIEGO JIMENEZ PRIETO.

¡¡GLORIA Á PERAL!!

El difícilísimo problema de la navegación submarina no es ya una fantástica concepción de la soñadora mente de Julio Verne, sino la realización de la más trascendental empresa de nuestra época, del más grandioso triunfo científico, de la más gigantesca obra de la civilización, llevada á cabo por uno de esos gloriosos genios, por uno de esos inmortales héroes que saben sacrificarse por añadir una brillante página á la historia de su madre patria.

El más lisonjero éxito ha coronado las pruebas verificadas últimamente por *El Peral*, y su ilustre inventor, arrojando toda clase de peligros, no escatimando medio alguno, exponiendo su vida y su fortuna y dando pruebas de inimitable valor, ve en parte satisfechos sus deseos, y poseído del más ardiente patriotismo, se enorgullece al divisar en lontananza los días de gloria y engrandecimiento de que gozará su patria.

El Peral, alumbrándose con la intensísima luz de Edison, escudriñará el fondo de los mares, descubrirá la multitud de tesoros allí escondidos y explorará un mundo hasta ahora desconocido á la investigación humana, que ensanchará los límites de la ciencia y colocará á nuestra bellísima España á la cabeza de los países más civilizados.

El Peral, cual férreo é invisible pez, surcará entre las cristalinas ondas, y con sus poderosos torpedos llevará á los descuidados enemigos los gérmenes de la destrucción y de la muerte.

El Peral será el asombro y admiración del mundo civilizado, ocasionará grandiosa revolución en la marina universal y logrará que las poderosas naciones que con sus imponentes flotas poseen hoy el señorío de los mares, no acobarden á la heroica patria de Hernán-Cortés y de Pizarro.

Y si Flavio Gioia, descubriendo la brújula, consiguió dar dirección á los buques, y si Montgolfier se elevó con su globo á explorar las regiones atmosféricas, y si Colón dió á Castilla un mundo, Peral será el dueño de los mares, y con el poderoso influjo de su acerado cetáceo hará temblar el orbe entero.

Cuando llegue el anhelado día en que, para patentizar la verdad de tan asombroso invento, el inclito marino, con sus arrojados compañeros dentro del vientre del acerado monstruo, se lancen á la profundidad de los mares y aparezcan después á flor de agua para enarbolar, en señal de victoria, la gloriosa bandera nacional, España, la más noble y valerosa de las naciones, debe sentirse enorgullecida al contemplar la maravillosa obra llevada á cabo por uno de sus más preclaros hijos, y poseída del más fervido entusiasmo, henchida de amor y júbilo, debe formar una brillante corona con los laureles alcanzados en sus numerosas victorias y ceñirla á las sienes del más bravo é insigne oficial de su armada.

Mientras tanto, estudiantes españoles, si nuestro patriótico entusiasmo, si nuestros bondadosos deseos, si nuestros sinceros elogios pueden servir de ánimo y aliento al sabio marino para llevar á feliz término su empresa, permitid que el último y más desautorizado de vosotros levante su humilde voz desde las columnas de este periódico, y convirtiéndose en fiel intérprete de vuestro amor patrio y generosos sentimientos, rinda tributo de homenaje y admiración al ilustre iniciador de tan portentoso invento, gloria de la marina española y honra y prez de nuestra querida patria.

¡Gloria á Peral!

RUFO MORENO Y ALBERNIS.

MORALEJA.

Ele ha dado á don Ramon,
por llevar á media pierna el pantalon.
Y en cambio don Servando,
lleva los pantalones arrastrando.
Esto prueba, lector, que hay opiniones
en eso de llevar los pantalones.

JOSÉ D. MEREPITIN.

EL TRANCAZO, GRIPPE Ó INFLUENZA.

DEBEMOS á la galantería del Sr. D. Pedro Barragan y Sanchez-Guerra, distinguido profesor de la Facultad de Medicina de Madrid, el cual reside hoy en nuestra capital, un opúsculo que con el título que lleva este escrito, ha impreso y puesto á la venta por dar á conocer la epidemia que tantas víctimas causó en las postrimerias del año anterior y principios del presente, tanto en Europa como en América.

Con lenguaje limpio y castizo y excelente estilo, el señor Barragan ha dado una muestra de sus conocimientos en la materia y de su estudiosa observación, al publicar la obra, que recomendamos á nuestros lectores en particular y al público en general.

Apesar del corto espacio de que disponemos, nos es imposible desistir el deseo de extractar algo de la parte histórica de la *grippe*, *trancazo*, *influenza*, *ladando*, *taco*, *horion* y *folleto*, nombres por los cuales es y ha sido conocido el temible azote, que, la mayor parte de las veces, se ha presentado con iguales ó parecidos síntomas.

Los apuntes más remotos acerca de esta enfermedad se refieren al siglo XII, debidos á las observaciones de Hirsch, siendo las consecuencias del mal de poca importancia.

Se desarrolló más tarde en los años 1429, 1438, 1442, 1510 y 1515, con los propios síntomas y resultados; pero en 1557 apareció nuevamente, causando estragos en diferentes países.

En 1574 y 1578, se reproduce el mal; pero de una manera benigna, siendo como preludeo del que se presentó en 1580, de tan terribles resultados, que en Roma, Madrid y otras ciudades de Europa produjo verdaderos estragos, particularmente en la primera, donde murieron más de nueve mil personas.

En 1656 se desarrolla en Inglaterra; en 1663 en Venecia, con más benignidad que anteriormente, y del propio modo en 1675, si bien en Francia causó bastantes víctimas.

En 1733, brota en el E. de Europa, invade con rapidez el continente y produce innumerables estragos en las islas británicas, entre las clases pobres.

En 1741, 1742, 1743, 1767, 1769, 1775, 1781 al 82, 1802, 1803, 1831, 1833, 1837, 1841 y 1848 fué conocida esta enfermedad.

En 1870 aparece más mortífera que antes, particularmente en París, donde se cierran los teatros por falta de público, y dejan de funcionar las funerarias, las oficinas y los talleres, por carecer de personal.

Todos conocemos la de 1889 que brotó en Grecia, pasó á Rusia é invadió ambos continentes, sembrando la muerte por todas partes. En París, desde el 1.º al 28 de Diciembre, fueron sepultados 6279 cadáveres.

Damos las gracias al ilustrado autor por su fina atención, y aconsejamos la adquisición de la obra que se expone al precio de una peseta en *La Minerva Extremeña*, y en la librería de D. Joaquin Romero, Gobernador, 11.

CHARADA.

DEL idioma gringo
Es una palabreja
Que dice mi charada
En su segunda y tercia:
Lo contrario de lejos
Indica la cita hecha.
Aunque poco correcto,
Tal y conforme suena.
La segunda y prima,
De allí una grandeza
Altiya y poderosa
Salio en antigua época
Titulándose duque
En la nacion francesa,
En donde hay un pueblo
Y en la dinamarquesa
Llamado prima dos.
¿Qué, no lo aciertas?
Pues no hay rio ni arroyo
Que falto esté de ella.

JUVENAL SIVARIFY.

(La solución en el número próximo).

Solución á la charada del número 21: CAMARON.

BADAJOS.—Tip. La Minerva Extremeña, Constitución, 21.

EL IRIS.

PERIÓDICO LITERARIO Y DE INTERÉS GENERAL.

SE PUBLICA LOS DIAS 4, 12, 20 Y 28 DE CADA MES.

SUSCRICION.

EN BADAJOZ.

PROVINCIAS.

Un mes.	0'50 pts.	Trimestre	1'50 pts.
Trimestre	1'50 »	Semestre.	3 »
Semestre.	2'50 »	Extranjero: Semestre.	4 »

Anuncios, á precios económicos.**PAGO ADELANTADO.**

El Iris publica todos los meses un retrato de aquellos hombres que más se han distinguido en las diversas ramas del saber humano.

Redaccion y Administracion: GRANADO, 38, BAJO.

COLEGIO CASA-PENSION1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA Y PREPARATORIO PARA CARRERAS ESPECIALES

CLASES DE ADORNO Y GIMNASIA HIGIÉNICA

INCORPORADO AL INSTITUTO

SAN BLAS, 10, BADAJOZ.

CUARTO AÑO DE SU EXISTENCIA EN ESTA CAPITAL.

Deseando este acreditado Centro de enseñanza contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las aulas del Instituto, establece desde 1.^o de Octubre una *sala de estudio*, donde dichos alumnos, podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

HONORARIOS: 7'50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las asignaturas que cursen.

HORAS DE ESTUDIO: de seis á ocho de la mañana y de seis á nueve de la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Direccion del mismo.

LA ESMERALDA.

CONFITERIA.

22. — CALLE DE SAN JUAN. — 22.

Dulces, frutas en almibar,
Azucarillos, galletas,
Pasteles de varias clases,
Pastas, merengues de fresa,
Cubiletes, mantecados,

Napolitanas, almendras,
Objetos para regalos,
Y otras mil cosas muy buenas,
Para las niñas bonitas
En LA ESMERALDA se encuentran

ÚLTIMA NOVEDAD, EL PLATO SUCHARD.

PAX-AUGUSTA.

COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

Y PREPARATORIO EN LAS

asignaturas de la segunda y carrera del Magisterio.

Pozo, 10, BADAJOZ.

Admitense alumnos internos de la segunda enseñanza, y los que bajo este concepto ingresen, despues de verificar su estudio bajo la direccion y vigilancia del Director del Establecimiento, D. Leon Pozas, recibirán leccion gratuita de las asignaturas que sean objeto de su estudio.

LA EMANCIPACION DEL HOMBRE.*Historia de su desenvolvimiento físico, religioso, moral, político, científico y artístico.*

Se vende esta interesante obra, escrita por Salvador Sampere y Miquel, seguida de unas conclusiones de D. Nicolás Salmeron y Alonso é ilustrada por los señores Amado Baixera, Bastinos, Casanovas, Coll, Comerán, Apeles Mestres, Planella, Pasos Roca y Sampere, Serra y Xumera, compuesta de cinco tomos, elegantemente impresa y encuadernada.

Puede adquirirse en casa de Bartolomé Guerra, Montijo.

COLEGIO DE NIÑAS

DE

PRIMERA ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR,
bajo la direccion de

DOÑA MANUELA SALVATIERRA Y QUIRÓS.

18, CALLE VASCO-NUÑEZ, 18.

En este nuevo establecimiento de enseñanza podrán adquirir las señoritas conocimientos amplos en toda clase de labores económicas y de adorno.

Se confeccionan, además, con suma precision y esmero cuantos encargos se hagan de bordados y labores en sedas, lanas, oro, flores y litografía.

Vasco-Nuñez, 18.—Badajoz.

BAZAR DE PARIS.

ENTRADA LIBRE.

PRECIO FIJO.

Plata Meneses en todas sus aplicaciones.—
Objetos de arte.—Cristalería extranjera.—
Optica.—Objetos de porcelana, china y vis-
cuit.—Objetos japoneses.—Artículos de via-
je, piel y escritorio.—Juguetería y bisutería.

**Especialidad en bugías, batería de
cocina y perfumería.**

BADAJOZ.—SAN JUAN, 25.—BADAJOZ.

GRAN CERBERIA

DE

DEMETRIO LANGHO.

CALLE DEL GRANADO, NÚM. 32, BAJO.

BADAJOZ.

**Se venden tapones para tinajas, á precios
muy económicos.****La Minerva Extremeña**

IMPRENTA Y ENCUADERNACION

DE

CLARAMON Y COMPAÑIA.

En este acreditado establecimiento se hacen tarjetas de visita y comerciales, participaciones de enlace, facturas, circulares, letras de cambio y deajo abonados, libros talonarios perforados y cuantos trabajos se deseen en tipografía, tanto en negro como en colores.

Completo surtido en modelaciones para Ayuntamientos y Juzgados.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21.

Camas de hierro.

BAZAR INGLÉS.

Papeles pintados

ANTIGUO CANDADO

CALLE DE SAN JUAN, 24 Y 26

BADAJOZ.

Recomendamos á nuestros suscritores este establecimiento en donde encontrarán infinidad de artículos á precios en relacion con las principales capitales de España.

Además del estenso surtido de ferretería y cristales para construcciones se acaba de recibir gran surtido de lámparas, arañas, centros de mesa y otros artículos á precios desconocidos.

BATERIA DE COCINA.