

LA CRÓNICA.

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO, DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

AÑO XX.

Política, Ciencias, Literatura, Instrucción pública, Artes, Administración y noticias de actualidad.

ADMINISTRACION, Alamo, 29, donde se dirigirá la correspondencia.

BADAJÓZ 21 DE AGOSTO DE 1883.

En España 5 rs. mensuales.—En el Extranjero, Cuba y Puerto-Rico 20 rs. trimestre.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.

NÚM. 6132

LA CRÓNICA se publica seis veces al mes.

LA CRÓNICA

EL ÍDOLO ROTO.

¿Quién de nosotros no habrá, durante la vida, roto un ídolo, derribado un altar, apagado una lámpara sagrada que parecía destinada á lucir eternamente? La pobre naturaleza humana, tan frágil, tan deleznable, es con frecuencia harto dada á levantar ideales: y el espíritu con sus eternas tendencias hácia lo infinito, procura siempre separarse y separar á cuanto le rodea, del fango en que estamos destinados á revolcarnos durante nuestra peregrinación por la tierra.

De aquí, pues, los conatos que el hombre tiene tantas veces, de divinizar los seres que toman parte en su vida, y de aquí también el que lllore con tanta frecuencia sus equivocaciones, teniendo que derribar con sus propias manos el ídolo y el altar que él mismo había fabricado. En amor, en amistad, en política, en artes, en ciencias, en literatura, en todo, cuanto tiene algo de intelectual, y se hace al espíritu, se halla medio de divinizar un nombre, una idea, una personalidad.

En artes, en ciencias, en literatura, en política, por erróneas que sean las apreciaciones hechas con respecto á una idea, á una escuela ó á una personalidad, el sentido práctico y la libertad de pensar y raciocinar, ya con los demás, ya consigo mismo, separa el espíritu, hasta cierto punto, de las aberraciones que pueden obsecarle cuando se trata de una pasión.

En amistad las decepciones son más frecuentes, porque interesando el corazón, la cabeza solo manda en segundo término. Así que, nada más frecuente que ver un amigo renegando de otro á quien llamó tal, y lamentando su equivocación; viéndose precisado á confesar que había fijado mal su estimación; que su afecto no era correspondido; que lo que en él era amistad sincera, lo vió pagado con el egoísmo y la ingratitud, y por lo tanto, hé aquí roto el ídolo, derribado el altar, muerta la fé y apagada la lámpara que el entusiasmo había encendido.

Es indudable que todo el que sufra esta clase de decepciones, tendrá un pesar verdadero; sentirá un dolor más ó menos vivo,

pero dolor al fin. Más ¿que comparación podrá nunca establecerse entre cualquiera de estos dolores, de estos pesares, con el que siente el alma enamorada, al tener que derribar de su pedestal al ídolo de su amor? El amor es subjetivo; pero al cambiar de sujeto, no cambia de forma ni de esencia, y por lo tanto el ideal puede permanecer incólume en el fondo del alma, sirviendo de lenitivo á la pena causada por la decepción, y de sosten á la fé; pero, ¡ay! desgraciadamente esto no basta! El ídolo ha existido, y al tener que romperlo, algo punzante, algo desgarrador ha resonado dentro de nuestro ser. Cierro que la fé en el amor no muere, porque no puede morir; porque forma parte de los principios eternos, y es eterno como Dios, de quien procede. Pero cierto está también que al romperse el ídolo, al derrumbarse el altar que nosotros mismos habíamos levantado, alguna fibra se rompe dentro del alma, y si la fé no se apaga, ó á lo menos se oscurece su llama sagrada, y al volver á encenderse, ó brilla menos clara y esplendente, ó por el contrario convertida en abrasante hoguera, consume cuanto toca con su voracidad. ¡Y de este modo el dolor fuera mucho menos punzante! ¡Si al sentir la nueva llama, iluminando ó consumiendo el fondo del alma, su fé renaciera pura, radiante, exenta de toda duda, libre de toda sombra, rica en entusiasmo, colorada por los risueños prismas de la esperanza, sin haber dejado en las zarzas del camino recorrido, ni un solo girón de su espléndida vestidura! ¡Oh! Entonces ¿que importaba el haberse equivocado una ó cien veces? ¿Que importaba el haber derribado un altar ó inmolido un ídolo? Pero desgraciadamente no es así.

El amor, vario en la forma, es siempre uno en esencia, y de lo que fué, de lo que una vez perdió, siempre quedará algo en el fondo; lo bastante, sin duda para atormentar nuestro pensamiento, torturar nuestra razón, amargar nuestros goces presentes con el punzante recuerdo de los ya pasados; en una palabra, siempre, como una eterna amenaza para matar la dicha, estarán ante nuestras miradas los mutilados restos del *Ídolo roto*.

S. T.

De todo un poco.

El protóxido de azoe (gas hilarizante) se titula un folleto que ha publicado en Madrid el dentista americano don Guillermo C. Tinker y del cual ha tenido la bondad—que le agradecemos—de remitirnos dos ejemplares. En dicho folleto el señor Tinker demuestra cumplidamente que el empleo del protóxido de azoe es tan inofensivo como conveniente e irremplazable en las operaciones quirúrgicas y particularmente en la extracción de muelas, raigones y dientes.

Claro es que el importador del nuevo anestésico en España ha de tener enemigos y de entre éstos los mas encarnizados son, como ocurre casi siempre, los de su mismo oficio; por eso nos extraña diga que hasta que el procedimiento nuevo consiga saltar las cortapisas que le cierran el camino, su entrada es una verdadera calle de la amargura. Pero la costumbre llega á ser ley: y así como hay leñador que maldice los prodigios de la mecánica moderna, y prefiere el hacha y la sierra de sus tatarabuuelos á los aparatos que hoy reducen á un obrero inerte el trabajo de centenares de hombres—según lo vemos diariamente,—así también, hay muchas personas amantes del progreso que aplauden cuanto tienda á mejorar los procedimientos antiguos en todos los ramos del saber humano.

El hombre de mérito, el autor ó aplicador, permitásenos la frase, de un nuevo y eficaz y saludable sistema, tarde ó temprano llega á recoger el fruto de sus afanes, y esto es lo que le ha ocurrido al señor Tinker, que hoy tiene la dicha de ser admirado y querido de muchas y muy importantes personas á quienes ha operado aplicando el Protóxido de azoe con los resultados más satisfactorios que pudieran apetecer.

La Dirección general de Contribuciones dijo con fecha 31 de Julio último á las Delegaciones de Hacienda lo siguiente:

«La ley de presupuestos del actual año económico sancionada en 25 del corriente dispone en su art. 8.º que «los actos y contratos que á la fecha de la misma no se hayan presentado á la liquidación ó al pago del impuesto de derechos reales quedarán libres de toda multa excepto en la parte que pueda corresponder á los denunciadores en virtud de resolución administrativa, si los interesados cumplen ambos requisitos antes de 1.º de Noviembre próximo» y esta Dirección general lo comunica á V. S. para su inteligencia, el de la Administración de Contribuciones y Rentas y liquidadores del impuesto de esta provincia, recomendándole muy

especialmente que procure por todos los medios que se hayan á su alcance, que esta concesión tenga la mayor publicidad posible á fin de que llegue á conocimiento de todos los contribuyentes á quienes pueda interesar. Del recibo de esta circular y de haber adoptado las medidas oportunas se servirá V. S. darme el correspondiente aviso.»

Las personas á quienes alcanzan los beneficios que concede la ley de 25 de Julio deben utilizar el plazo que la misma ley concede para la presentación de los documentos correspondientes.

Desde hace algunos días, José Chester, el rey de los «pickpockets» de Lóndres, se encuentra en París en virtud de una autorización especial y bajo la incesante vigilancia de los agentes de policía.

José Chester ya no trabaja. Escamoteador de bolsillos durante veinte años, ha reunido cuantiosas rentas, cerca de 80,000 francos al año, y vive hoy en las cercanías de Birmingham, en donde tiene grandes propiedades.

Este bandido retirado, fundó en Lóndres una escuela profesional de robo de donde han salido la mayor parte de los «pickpockets» que se encuentran actualmente en activo servicio.

Después de la Exposición de 1878, durante la cual José Chester ganó cerca de 300.000 francos su mala estrella le hizo caer en manos de la policía y fué condenado á seis meses de prisión y á abandonar para siempre el territorio inglés.

Era la primera vez que se veía cogido, de modo, que esta contrariedad le hizo aborrecer el oficio para siempre. Desde su llegada á Lóndres después de haber obtenido su libertad, buscó y encontró persona á quien traspasar su «establecimiento de enseñanza».

Arreglados sus asuntos, liquidadas sus cuentas con la justicia, cambió de pelaje y teniendo el riñon bien cubierto, dejó de meter sus manos en los bolsillos de los demás y se hizo un hombre de bien.

José Chester tiene 65 años y seis hijos que han recibido una excelente educación y no han seguido la carrera de su padre.

El alcalde de Niza ha solicitado, por medio de carta al de Madrid que estimule el concurso de los expositores españoles, para que tomen parte en la internacional de Agricultura, Industria y Bellas Artes, que tendrá lugar en dicho punto de 1.º de Diciembre de 1883 á 1.º de 1884.

EL ARCA DE NOÉ.

Valga por lo que valga, allá va

lo que encontramos en un periódico extranjero.

El *Nouveau Temps*, periódico ruso, da cuenta de un importante y ruidoso descubrimiento.

El arca de Noé, de donde salieron, según la versión bíblica, nuestros antepasados, existe todavía.

Esta gigantesca construcción se presenta de pronto a nuestros ojos después de tantos siglos de hallarse sepultada.

Dos ingenieros turcos, enviados por el Gobierno a fin de dar un informe sobre las excavaciones existentes en las crestas del monte Gretcher (cuyo nombre actual es Arat), se encontraron en presencia de una inmensa y profunda excavación, en cuyo fondo aparecía un monstruo de madera de colosales dimensiones.

Descendieron por la abertura y sondearon su profundidad, haciendo constar en su informe que esta nave ó caja de enormes dimensiones, embutida en los flancos del monte, está formada de tres pisos; que su altura es de cincuenta pies; que los extremos y las bandas del arca, construido con madera *gayac* de Goghor, se hallan en muy buen estado de conservación y que con un trabajo hábilmente conducido sería posible extraer de su alvéolo y sin deterioro alguno a esta titánica muestra del arte industrial del primer pueblo.

Al mismo tiempo se obtendrían preciosas pruebas de los muchos y antiguos cataclismos porque ha pasado nuestro globo.

Los indígenas más ancianos que viven en las cercanías del monte Arat, afirman que jamás habían visto este mastodonte de madera, y que hasta hace cinco ó seis años el monte se hallaba cubierto por los hielos.

Los ingenieros turcos, en presencia de estos datos y con algunos otros informes, han declarado en su Memoria que el monstruo de madera era el arca de Noé.

Y pensar que como dice *El Alabardero*, sólo esta perspectiva va a dar lugar a oleadas de erudición y de... tinta!

La Renaixesa de Barcelona dice que hace cinco ó seis días acaeció un hecho que ocasionó la muerte a nueve personas. Para preparar la comida de una familia del término municipal de San Pedro Salavineria, se fué a buscar agua en una fuente inmediata al Molino de Boixaders cerca Calaf, sin notar que había en el agua una salamandra.

Con dicha agua se coció la comida para la gente de la casa, y de once de que se componía la familia, murieron nueve, salvándose únicamente dos viejos, únicos que no comieron lo que con dicha agua se había cocido.

Dice *El Liberal*.

«Del batallón reserva de la Seo de Urgel, han emigrado a Francia los siguientes jefes, oficiales y sargentos:

Comandante, D. Juan Soler Ferrer; capitán, don Juan Vila Traserá; tenientes, D. Vicente Bayod Valles, D. Enrique Muller Antigas D. Salvador Sulá Anglada, D. Timoteo Nebra Vidal y D. Félix Sabater Mestre; alféreces don Domingo Villalta Vidal, D. Juan Vilaró Marqués, D. Pedro Comas Ferrer y D. Sebastian Ginés Casut, y sargentos primeros, Juan Guillen Guerra y Melchor Fernandez y Fernandez.»

Leemos en *La Broma* periódico de Madrid.

«Se ha dispuesto que el cargo de consejeros de empresas de ferrocarriles sea incompatible con el de Senador ó Diputado.

Por supuesto que esto no ha pasado en España sino en Francia. Aquí sucede lo contrario: para ser consejero de esas empresas es necesario ser Diputado, Senador y hasta Ministro.»

Sección provincial.

En la noche del 18 se notificó a nuestros amigos D. José Moreno Baylen, D. Francisco Antonio Garrrote, D. Santiago Izquierdo, don Francisco Casañer, D. Eduardo Galvan y D. Miguel Alcantú, que quedaban completamente en libertad, y el día 19 marcharon a los pueblos en que tienen su residencia.

Nuestros amigos están vivamente agradecidos a las muchísimas personas de esta capital y de varios pueblos de la provincia que, durante su detención, han ido a visitarles, haciéndoles a la vez los más afectuosos ofrecimientos; deseaban despedirse personalmente de todos las personas aludidas, reiterándoles el testimonio de su gratitud; pero el afán, plausible en verdad, de tranquilizar por completo a sus familias no les ha permitido realizar tal deseo, que no podía satisfacerse sin que dichos señores prolongasen aquí su estancia dos ó tres días más.

Por eso los Sres. Baylen, Garrrote, Izquierdo, Casañer, Galvan y Alcantú nos dieron el más grato encargo de hacer pública su gratitud por las pruebas de afecto que han recibido estos días y de rogar al propio tiempo a las innumerables personas que se les han ofrecido que agreguen a ellas la de dispensar a nuestros amigos el que por la causa ya indicada no hayan ido personalmente a significarles su agradecimiento.

De *La Revista de Almendralejo*.

«La concurrencia a las corridas que se han celebrado el 15 y 16 ha sido escasa, dando al mayor contingente los forasteros. No se explica la razón de esto tratándose de una empresa que ha cumplido bien y que no trata de explotar. Tal vez algún rumor infundado habrá producido la mala entrada. Si no fuera empresa formal quizá tuviera más éxito. ¡La fortuna es ciega!»

Sección local.

Los presidentes del Casino y del Liceo de artesanos de esta ciudad, han recibido el siguiente telegrama de nuestro querido amigo D. Ruben Landa.

«*Cherbourg* 19.—Presidentes del Casino y del Liceo de Artesanos de Badajoz.

«Emigrados militares y paisanos desembarcaron todos buenos.

Publiquenlo en los periódicos para conocimiento de las familias.

RUBEN LANDA.»

Nuestro amigo el comerciante D. Juan Garcia, ha recibido un telegrama del espada el *Gallito*, comunicándole ser cierta la cogida del banderillero Guerrita: que

si bien este tiene lastimada una muñeca su estado no es grave y se cree que podrá tomar parte en las corridas que en esta ciudad han de darse en los días 29 y 30.

La Discusion expresa también en vista de un informe facultativo, que la cogida del célebre banderillero no tuvo graves consecuencias como se creyó en un principio.

Los aficionados tendrían verdaderamente un disgusto si no vieran trabajar a Guerrita.

Por fortuna el telegrama del *Gallito* hace esperar que aquel vendrá a Badajoz en las próximas corridas de toros.

Ayer llegó a Badajoz el mariscal de campo Sr. Zea, segundo cabo de la capitania general del distrito y Gobernador militar de la provincia.

Asombrense ustedes. Los panaderos han bajado el precio del pan.

Pero la baja es grande, muy grande; consiste en DOS CENTÍMOS.

De suerte que el pan se vende a 38 céntimos.

Y así el que compre solamente un bollo, paga por él 10 céntimos.

O sea a razón de 40 céntimos el pan, que es lo que este costaba antes de la rebaja a que aludimos. ¡Cuánta conciencia tienen los tahoneros de Badajoz!

De *El Eco de Extremadura*:

«Creímos que se suspenderían por ahora, las obras del alcantarillado, pero nos hemos equivocado.

Ni las obras se suspenden ni se limpian las calles.

La policía urbana sigue como de costumbre.»

Es verdad; y de nada sirve que la prensa toda se queje uno y otro día pues la autoridad local no hace de ello caso alguno.

No hay peor sordo que el que no quiere oír.

Ayer no pudo celebrar sesión el Ayuntamiento, por no haber concurrido suficiente número de concejales.

Esto mismo ha sucedido cinco ó seis veces desde principios de Julio.

Habla *El Diario* de dos episodios notables ocurridos hace pocos días en esta población, el uno repugnante é indigno, que se atribuye a un extremeño, y el otro, nobilísimo, realizado por otro extremeño que ha nacido en esta capital.

A continuación publica el colega las siguientes líneas:

«Refiere la historia hispano-romana, que el malvado Perpena traidor y asesino de Sertorio, a cuyo poder pasaron los documentos y papeles de este, deseando congraciarse con el vencedor Pompeyo, le envió muchas cartas probando que los principales senadores habían llamado a Sertorio a Italia en la época de sus victorias.

Y añade la historia que Pompeyo las arrojó al fuego sin leerlas, indignado de la cobarde villanía de Perpena.

Apenas, en verdad el que aun subsista la raza miserable de los Perpena; pero consuela el que, en contraposición a ella, exista la noble y caballerosa de los Pompeyos.»

Según parece, no es uno solo, puesto que son dos los individuos que aun existen pertenecientes a la raza de los Perpenas.

Y su proceder es tanto más indigno cuanto que aquí no hay senadores que hayan llamado a los Sertorios ni a nadie.

Dice *El Diario* en su número de hoy:

«Sigue el concejal Sr. D. Miguel de la Torre, en su laudable campaña de repesar el pan y otros artículos é imponer las correspondientes multas. Lástima que el ejemplo que da el señor de la Torre no sea secundado por sus demás compañeros en el municipio.»

Nosotros creemos que cada teniente de Alcalde debiera girar visitas a las tahonas y demás establecimientos de su distrito donde se vendan artículos de consumo, para proceder a repesarlos. Así se hace en otros puntos y se obtienen grandes resultados.

Además, no es posible que el concejal de semana—ó sea el que vá a la plaza-mercado cuyo cometido tiene ahora sin duda el señor la Torre,—se cuide de otra cosa que de repesar los artículos que allí se venden.

No es exacto como dice el señor Oliver en una carta dirigida a *El Imparcial*, que aquí iba tratarse de darse una función taurina el día 5.

Las corridas de toros a que se aludió en la conversación que refiere el colega y que según nuestros informes tuvo lugar en la noche del 3 eran las que debían celebrarse los días 8 y 9.

Dice un colega local que previa convocatoria del Sr. Fuertes, en nombre de la comisión de la prensa, se reunieron el sábado último los representantes de los periódicos de la capital en la dirección del Instituto, con el fin de dar cuenta de los trabajos hasta ahora realizados como preparatorios para comenzar los definitivos concernientes a la erección del monumento y estatua de Moreno Nieto.

Como se vé la prensa no dá al olvido este asunto ni lo que con él se relaciona; pero no todos hacen lo mismo.

Prueba al canto: aun no se ha cumplido el acuerdo tomado meses ha de poner el nombre de Moreno Nieto a la calle de Santa Catalina.

¿Tanto trabajo cuesta llevar a cabo el acuerdo aludido?

La feria de esta capital ha estado más desanimada que otros años.

No era de esperar otra cosa. Los que más se quejan son los vendedores de juguetes.

Dicen que no es justo que verificándose la feria en el mes de Agosto, no hagan ellos *su idem*.

Las quejas serán fundadas, no lo negamos; y sin embargo nosotros no podemos resistir el ruido infernal que producen los chi-

cuelos con las trompetas, pitos, tambores y otros adimniculos.

Después de todo, hay que convenir en que es preciso hacer algo más de lo que hasta ahora se ha hecho, para que la feria de Badajoz tenga importancia.

No sería inoportuno tampoco, entrar en el examen de si conviene que haya dos ferias en vez de una: la primera en Mayo para las transecciones de ganados y otra en Agosto.

Variedades.

LOS ADMIRADORES DE CERVANTES.

Si la teoría espiritista fuese una verdad, ¡pobre Cervantes si tuvo alguna vez el mal acuerdo de dirigir su mirada al rincón de la tierra donde para desdicha suya y gloria nuestra nació! ¡Desgraciado de él, si en vidas superiores conservara el espíritu de reminiscencias de las pasiones que en este planeta le agitaron, y el suyo no hubiera podido aun desprenderse de la vanidad literaria que su obra inmortal debió justamente producirle!

No pasará un día, ¿qué un día? una hora, sin maldecir de aquella en que se le ocurrió escribir las aventuras del ingenioso hidalgo *Don Quijote de la Mancha*. Y no precisamente por sus impugnadores, sus comentadores ni sus críticos, que estos apenas si lograrían arrancarle una sonrisa de desdén y sa compasión; sino por sus admiradores de oficio.

Tentaciones me dan de creer en la predestinación, al ver lo que a Cervantes le sucede. Nace pobre, vive cautivo de los moros y la miseria; los grandes le pagan con ingratitudes el favor de citarlos en sus obras, sin lo cual ignoraríamos hasta que hubieren existido; los pequeños le punzan y zahieren; escribe el *Quijote*, y lo ridiculizan y calumnian; muere, y ni aun sabemos donde se hallan depositados sus restos; y cual si todo eso no fuera bastante, andando el tiempo vienen al mundo unos seres con la exclusiva misión de averiguar su vida y desmenuzar su obra; pero con tal interés y tanto celo, que hacen dudar de si esa especie de policía secreta de la gloria hubiese venido a formar parte del género humano, a no dignarse Cervantes honrarle con su presencia tres siglos ha.

De tal manera que el *Quijote* podría soportar sus continuos aplausos, sin perder un ápice de su reconocido mérito. ¿Cuál obra, si no, resistiría este ó parecido análisis?

«En un lugar de la Mancha... Hé aquí una prueba inconcusa—exclaman sus admiradores—de los extensos conocimientos de Cervantes en geografía. Saber en aquellos tiempos que existía en España una región denominada la Mancha, excelsa a cuanto pudiéramos decir en elogio del cautivo de Argel. ¡Oh gran Cervantes! ¡Oh geógrafo sin igual!

De cuyo nombre no quiero acordarme... Después de continuas vigiliias, y de haber consultado cuantas obras y documentos existen en todos los archivos, así nacionales como extranjeros, nos atrevimos a asegurar que el ilustre manco de Lepanto sabía el nombre del lugar á que en el precedente párrafo alude, más no quiso citarlo por las razones que daremos en el libro que vamos á publicar muy en breve, libro exclusivamente consagrado a poner en claro este punto oscuro de su obra. En él hallarán también nuestros lectores algunos datos históricos acerca de la pérdida del asno de Sancho.

No ha mucho tiempo que *vicia un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor*. No sabemos que admirar más en este párrafo; si los conocimientos cronológicos del regocijo de las musas ó su competencia heráldica, ó su profundo saber en cuanto al ejercicio de las armas se refiere, ó su maestría en equitación, ó su incontestable inteligencia en la caza de liebres por medio de galgos. Esto último se demuestra cumplidamente en el capítulo LXXXIII de la segunda parte del *Quijote*, cuando al entrar este por última vez en su aldea, le dice á Sancho que le presenta una liebre que se había agazapado debajo de los pies del rucio: «*matum signum, matum signum*, liebre huye, galgos la siguen. Dalcinea no parece.» Y todo así por el estilo.

Llevan á tal punto su exageración, que si Cervantes describe las espuelas que usaba D. Quijote, publican una serie de artículos, cuando no un libro, tratando de probar que era el mejor maes-

tro armero de su época; si habla de zapatos, el mejor zapatero; si de montañas, el mejor geólogo, y así sucesivamente; sin advertir que si Cervantes hubiera sido todo cuanto ellos pretenden, á buen seguro que escribiera el *Quijote*.

¿Pues qué diré de los que tratan de adivinar el sentido oculto, no ya del libro en general, ni de este ó aquel pasaje, sino de las palabras más sencillas? ¡Que ocurrencias más peregrinas tienen! ¡que deducciones más pueriles hacen! A entrar en mi propósito, yo citaría trozos de algunos comentarios, que dejan atrás, por lo extravagantes y anacrónicos, á cuantos pudiera inventar el mismísimo Avellaneda.

¡Y si parase en esto! A lo mejor se reúnen cuatro ó seis de esos admiradores, y fundan una revista semanal ó quincenal en honor de Cervantes, en la cual no siempre sale bien librada la lengua que él contribuyó á perfeccionar. Encabeza comunmente la revista una viñeta, que bien examinada, puede sospecharse que ha tenido alguna vez deseo de pararse á un retrato de Cervantes pero que no los ha visto satisfechos: sigue á continuación la lista de colaboradores que nunca escriben, y después los elogios y alabanzas que en prosa de distintos calibres y en variedad de metros disparan los redactores cual si le fuere permitido al entusiasmo prescindir de toda regla literaria.

A mi entender, el mayor elogio que pudiera hacerse de Cervantes, sería procurar imitarle; y así nadie calificara de inconsciente el entusiasmo de ciertos literatos que se amparan de su nombre para que se les perdonen los tropezos que duendan tener en el áspero y desigual camino de la literatura, en gracia á la admiración que sienten por el más querido de nuestros escritores.

Pero, ¿quien no es admirador de Cervantes? Si, como él dice en el prólogo de la primera parte del *Quijote*, procuró escribir un libro, «que leyéndolo el melancólico se mueva á risa, el risueño la acreciente, el simple no se enfade, el discreto se admire de la invención, el grave no la desprecie, ni el prudente deje de alabarla», ¿quien prudente ó grave, discreto ó simple, risueño ó melancólico, dejará de ser admirador suyo, cuando á tan cumplido efecto supo llevar su propósito? La admiración para ser tal, debe tomar la forma del respeto.

¿Quiere esto decir que el *Quijote* no deba estudiarse, ni discutirse, ni comentarse, ni elogiarse? De ningún modo. Pero háganlo solamente los que puedan hacerlo, para que el estudio resulte provechoso, la discusión luminosa, el comentario oportuno y el elogio digno de quien lo inspira; no como ahora, que cualquiera se entra por el campo literario bajo la garantía del nombre de Cervantes, sin que nadie se atreva á cerrarle el paso.

Admiremos y elogiemos al genio que nos honra, pero no de manera que los profanos lleguen á dudar del mérito de un autor que inspira cierta clase de escritos; que todo cuanto dediquemos a su memoria sea digno de él; que pocos, muy pocos se crean autorizados para escarbar los cimientos del pedestal de su gloria, buscando allí un hueco donde colocarse, y de este modo formar un momento parte de aquel conjunto inmortal; y que todos, en fin, contribuyamos á evitarle disgustos literarios, si, como afirma el espiritismo, puede oír desde otros planetas los cantos que entonan en ofensa suya sus admiradores de oficio.

JOSÉ NAKENS.

Noticias bibliográficas.

La Ilustración española y americana.—Hemos recibido el núm. 30 de esta acreditada revista.

Contiene la Crónica general, por don José Fernandez Bremon; artículos y poesías de los señores Bustillo, Fabra, Trueba, Alfonso, Prat, y otros distinguidos escritores.

De los notables grabados que ilustran dicho número citaremos los siguientes: Ischia (Italia) dos grabados.—Barnuelo.—Bilbao.—Bellas arte.—La siesta, cuadro del célebre pintor Alina Tudema San Sebastian (Guipuzcua).

Su Administración Carretas 12 Madrid remite un número gratis al que lo solicite.

Se ha publicado el número 15 del año XVII, del acreditado periódico del sexo, *La Guirnalda*, cuyo sumario es el siguiente:

Revista de modas, por Elisa S.—El equipaje del Rey José, novela original (continuación) por D. B. Perez Galdós.—Tesis, antítesis, síntesis, por E. F.—El vestido de perlas, (cuento infantil).—La

abuela, por F.—Un médico de cantares.—Miscelánea.—Cantares.—Advertencia.—Descripción de los grabados en texto.—Labores.—Explicación de los pliegos de dibujos para bordar.—Modas por Elisa S.—Anuncios.

Grabados en el texto.—Traje para paseo.—Traje para niña de 12 á 13 años.—Traje para visitas.—Traje para paseo.—Traje para sociedad.—Guarnición de tul.

Edición de labores.—Pliego de dibujos para bordar, y otro extraordinario de labores, por M. M.

Edición de modas.—Figurín iluminado y patrón cortado en París.—Descripción de éstos por Elisa S.

Edición de dibujos.—Pliego de dibujo núm. 15.

El número 23 del ilustrado *Periódico para Todos*, correspondiente al año IV de la tercera época, que acaba de ver la luz pública, ha sufrido notables mejoras, como verán nuestros lectores. Su esmerada impresión con elegantes tipos y excelentes láminas, aventaja á los publicados hasta el día, siendo cada vez mayor el interés de su amena y variada lectura, cuyos autores son harto conocidos del público. Aconsejamos á los aficionados á conocer las costumbres de pueblos desconocidos y á recrearse con artículos de moralidad y buen gusto, se suscriban al referido periódico en la calle del Olivar, núm. 6, principal derecha.

El sumario del presente es como sigue:

Texto.—Nuestros grabados.—El Corregidor de Almagro, por D. Manuel Fernandez y Gonzalez.—De verano, por D. Pedro Escamilla.—Gurripa, por don Torcuato Tárago.—Los dos hermanos, por don Antonio Riesco.—Variedades.—Sección festiva.

Grabados.—En el Cabul.—Los naufragos del Diana.—El subterráneo.—El oso blanco de Siberia.

El sumario del número 27 es como sigue:

Texto.—Nuestros grabados.—El Corregidor de Almagro, por D. Manuel Fernandez y Gonzalez.—Manolé y la Gitanilla, por D. Pedro Escamilla.—El púpilo del diablo, por D. Torcuato Tárago.—El Capitán Satanás, por D. Pedro Escamilla.—Variedades.—Sección festiva.

Grabados.—En las Pampas.—Los piratas del Tchad.—La trampa de caza.

Hemos recibido la acreditada revista *Los dos Mundo* año I del número 23 cuyo sumario es como sigue.

Impresiones de la decena, por Juan Cervera Bachiler.—Question de Méjico, por Jesús Pando y Valle.—En la muerte del poeta D. José Antonio Paz, por Carlos Coello.—Cuba, por M.—Por cuidar su dinero, apólogo, por Francisco Javier Balmaseda.—Revista extranjera por Antonio Balbin de Unquera.—Cantares, por Isidoro Benitoa.—Las plantas que no se ven, por Joaquín Olmedilla y Puig.—Una limosna, por Eduardo Calcaño.—Filipinas, por Pedro de Govantes.—Noticias varias.

Pildoras Holloway.—¡Importante para los delicados!—Es difícil saber si es durante los días fríos y húmedos del otoño y del invierno ó durante la primavera y los solanos secos y penetrantes peculiares á ella, que la complesion humana corre mayor peligro; pero en todas las estaciones es posible mantener la buena salud con dosis ocasionales de las *Pildoras Holloway*, las cuales purifican la sangre, y ejercen en el cutis, el estómago, el hígado, los intestinos y los riñones una acción fortificante. Un sólo ensayo bastará para convencer á los débiles ó abatidos, de la eficacia de dicha célebre medicina para restablecerlos y para reanimarles el espíritu, sin peligro, dolor ni otro inconveniente alguno. Ninguna familia debería carecer de las *Pildoras* ó el Ungüento *Holloway* porque recurriendo á ellos á tiempo es posible rectificar la funcion mas irregular, evitar los padecimientos y salvar la vida.

ADORNOS DE YESO Y BARRO BLANCO.

MANEL CABALLERO pintor, adornista y ornamentista; tiene establecido su taller en Mérida, calle de San Andrés 15.

Elabora balaustres de 3 y medio reales á 7 cada uno, de seis clases. Jambas de 4 reales el metro á 12. Modillones de 5 á 10 reales. Capatales de 40 á 100 reales. Men-sulas para balcones de 18 á 40 reales. Mates de 25 á 80 reales; y de yeso á pre-

cios sumamente reducidos, pues hay florones desde 12 reales á 120.

Estatuas de barro cocido, bronceadas con pedestales á 200 rs. pareja, de altura las primeras de un metro y las segundas 0'60 centímetros.

Tubería y tejas vidriadas que se confectonan con un barro especial descubierto por el dueño de dicho taller y que reúne las condiciones que no tiene ningun otro de Extremadura, pudiéndose dar estos artículos á precios muy reducidos.—Se mandan muestras á quien las desee.

No se servirá ningun pedido sin que se adelante su importe en letra de fácil cobro.

Los pedidos de adorno no se cobran hasta su terminación.

ANUNCIO.

Se necesitan dependientes con garantía para la Sucursal de La Compañía Fabril Singer. — Constitución, 18.

VAPORES-CORREOS.

DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA.

(ANTES DE A. LOPEZ Y COMP.)
Servicio para Puerto-Rico, Habana y Veracruz. Servicio para Colon y Pacifico.

Salida de	Barcelona los dias 4 y 25	de cada mes
	Valencia » 5	
	Málaga » 7 y 27	
	Cádiz » 10 y 30	
	Santander » 20	
	Coruña » 21	

Los vapores que salen los dias 4 de Barcelona y 10 de Cadiz admiten carga y pasaje de las PALMAS (gran Canaria) VERA-CRUZ.

Los que salen los dias 25 de Barcelona y 30 de Cadiz, y los que salen el 20 de Santander el 21 de Coruña, enlazando con servicios antillanos de la misma Compañía Trasatlántica, en combinacion con el ferro-caril de Panamá y línea de vapores del Pacifico, toman carga á fletecorrido para los siguientes puntos LITORAL DE PUERTO RICO.—S. Juan de Puerto Rico Mayagüez, Ponce y Aguadul LITORAL DE CUBA.—Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas.

AMÉRICA CENTRAL.—Sabanilla, Colon y todos los principales puertos del Pacifico, como Punta Arenas, S. Juan del Sur, S. José de Guatemala, Champerico, Salina Cruz.

NORTE DEL PACIFICO.—Todos los puertos principales desde Panamá á Californiacom Acaapulco, Manzanillo, Mazatlan y San Francisco de California.

MAR DEL PACIFICO.—Todos los puertos principales desde Panamá á Valparaiso como Buenaventura, Guayaquil, Payta, Callao, Arica, Iquique, Cañdra, Coquimbo y Valparaiso por es aposentos de lujo Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Billotes de tercera clase para Habana, Puerto-Rico y sus litorales, 35 duros.—De tercera preferente con mas comodidades, á pesos 50 para Puerto-Rico y 60 pesos para Habana.

AGENCIA CENTRAL DE TRASPORTES.

LAUREANO FERNANDEZ.

Plazade San Juan 7.—Badajoz.

Coches á la estacion á todos los trenes de viajeros. Grandes carros para trasportes y mudanzas á domicilio. Coches para viages y paseo.

Exijir la Marca

A. MOLLARD

A. JOUBERT

QUÍMICO, FARM.º DE 1.ª CLASE, SUC.º

En PARIS, 8, Rue des Lombards, y en St-DENIS

JABONES SULFUROSOS

Bien perfumados, útiles contra DOLORES, ARTRICAS, heder y sequedad de la piel. Dermatosis en general.

JABON DE ALQUITRAN

Su emulsion es dulce y blanca como leche de almendras. Útil contra erupciones, heder y picazonas. Su olor balsámico es una proteccion contra los mosquitos.

JABON DE ACIDO FENICO

Indispensable en las epidemias.—Cura las picadas de insectos.

Estos jabones delicados rejuvenecen la cara y el cuerpo y son una proteccion contra las picadas de mosquitos.

Deposito en MADRID, Agencia, Sordo, 31.

Tip. de la viuda de Arteaga.

MAQUINAS PARA COSER
SIN RIVAL EN EL MUNDO.

PLAZA DE
18, LA CONSTITUCION, 18,
BADAJOZ.

SINGER

PLAZA DE
18, LA CONSTITUCION, 18,
BADAJOZ.

La compañía Fabril SINGER
ES

- LA ÚNICA CASA que puede ofrecer al comprador *segura y sólida garantía* por su inmenso crédito, por su creciente fabricación, por su venta mayor cada año y por tener establecimiento en todas las poblaciones importantes de España y del extranjero;
- LA ÚNICA CASA que dispone de *numeroso e inteligente personal* para atender a cualquiera duda ó cualquiera reclamación del comprador «en su propio domicilio y sea el que fuere el punto de su residencia»;
- LA ÚNICA CASA que en todos sus depósitos tiene *completo surtido* de agujas y piezas sueltas para las verdaderas máquinas «SINGER»; firme garantía a los compradores de que «nunca han de tener inutil su máquina», como acontece con las de otros fabricantes;
- LA ÚNICA CASA que *no hace de las composturas* de las máquinas un nuevo negocio y un censo «a cargo de los cándidos compradores»;
- LA ÚNICA CASA que facilita al comprador el *pago paulatino* de su máquina, aunque durante el pago «cambie aquel de población ó de residencia»;
- LA ÚNICA CASA cuyo género ha sido *imitado por mas de cien fabricantes* sin reputación en el mercado, que para vender sus defectuosas é inútiles máquinas tienen que esculparlas con el nombre «SINGER». «sorprendiendo la buena fé del comprador»;
- LA ÚNICA CASA cuya venta por sí sola *asciende á mas que la que obtienen* todos los demás fabricantes juntos»;
- LA ÚNICA CASA que ha *obtenido oficialmente* en España por infinitos Ayuntamientos y Diputaciones provinciales la autorización de vender las máquinas SINGER a las escuelas de niñas «con destino a la enseñanza»;
- LA ÚNICA CASA que *ha obtenido los primeros premios* en cuantas exposiciones ha concurrido.

FÍJESE EL PUBLICO

en los datos que quedan expuestos y antes de comprar visite el establecimiento de

La Compañía Fabril SINGER

BADAJOZ-18, PLAZA DE LA CONSTITUCION. 18-BADAJOZ.

CHOCOLATES
TÉS Y CAFÉS

DE

MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.

24 MEDALLAS DE PREMIO

Exigir la verdadera Marca.

AGUARDIENTE DE OJEN LEGÍTIMO

DE

BARCELÓ Y TORRES,
MÁLAGA.

No confundirlo con otras marcas.

Se halla de venta en Badajoz en los principales establecimientos de ultramarinos, fondas y cafés.

ALAMBIQUE - VALYN Envío franco del prospecto

Portatil, de hogar central y para todo Combustible

(PRIVILEGIADO)

PUDIENDO FUNCIONAR EN CUALQUIER PARTE
Para Ensayos, Destilaciones Domésticas, Industriales,
Agrícolas, Económicas, &c.

Indispensable en todo establecimiento vinícola, Destilería, Explotación
agrícola, Laboratorio, &c.

De primera utilidad en Haciendas, Quintas, Casas particulares y otras.

FABRICADO DE COBRE ROJO ESPAÑADO

ELIGANTE, LIGERO, SÓLIDO, FÁCIL DE EMPLEAR.

Capacidad, 1 litro 1/4 y 12 lit.; bota morra 1/2 lit. y 7 lit.

Accompañado de una botella. Precio sin precedente:
50, 75, 100 pesetas, ó mas. — Emplague 5 pesetas.

PROUET & CONSTRUCTEUR

PARIS — 121, rue de Valenciennes, 121 — PARIS



PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la muger en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Píldoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Píldoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estómago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo al hígado su acción natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Píldoras, que obrando con suavidad, purifique la sangre é impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la cura de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de toda especie, los abscesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas é músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazón ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curación rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres. No. 3.

ALMACEN DE PIANOS,

ÓRGANOS, MÚSICA É INSTRUMENTOS DE TODAS CLASES,

PARA

BANDAS Y ORQUESTAS,

DE

ANTONIO COVARSI.

Casa fundada en 1874.

UNICO EXPENDEDOR DE PIANOS EN LA PROVINCIA, DE LA FÁBRICA DE LOS SEÑORES RAYNARD Y MASERAS, DE BARCELONA.

Efectos de venta en este establecimiento á precios de fábrica

Organos y armoniums de los Sres. H. Christophe y Etienne, de Paris.—Pianos españoles y extranjeros.—Arpas de Erard, de Paris.—Instrumentos de madera, de metal, de cuerda y de percusión.—Precioso surtido de guitarras, bandurrias, citoras, violines, violas, violoncellos y contrabajos.—Accesorios de todas clases.—Surtido grande de cuerdas, nacionales y romanas para los instrumentos anteriores, a precios baratísimos.—Música y obras para piano al precio de la casa editorial de D. Antonio Romero y Andia, de Madrid.—Se venden pianos á plazos y se cambian usados por nuevos.

Esta casa se surte directamente de las fábricas nacionales y extranjeras mas acreditadas y facilita por los mismos precios que otras, instrumentos mucho mas superiores.

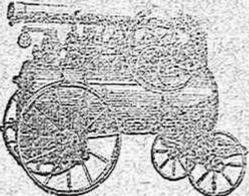
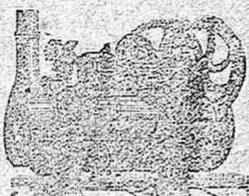
Se remiten catálogos gratis a quien los pida.

NOTA.—Los pedidos de instrumentos y música se sirven, pero han de venir acompañados de su importe en letras de fácil cobro á la orden de don A. Covarsi.—Esta casa se encarga de pedir toda clase de música, pianos e instrumentos que no contenga su establecimiento, para lo cual posee modelos y precios de las fábricas mas acreditadas de España y extranjero.

Antonio Covarsi.—Agente internacional de aduanas.—Comisiones, consignaciones y tránsitos.—Representante de varias empresas de vapores á América.—Agente de Aduanas de la Compañía de los ferro-carriles extremeños.

25, calle, dela Soledad, 25. BADAJOZ.

ESPECIALIDAD DE MAQUINAS DE VAPOR 1/2 FIJAS Y LOCOMOVIBLES.

<p>MÁQUINA HORIZONTAL locomovible ó sobre patines. Caldera á llama directa de 3 á 50 caballos.</p> 	<p>MÁQUINA VERTICAL de 1 á 20 caballos.</p> 	<p>MÁQUINA HORIZONTAL locomovible ó sobre patines. Caldera de llama invertida de 6 á 50 caballos.</p> 
--	---	---

Medalla Oro. Exposición 1878 clase 52.

CASA J. HERMANN-LACHAPPELLE.—J. BOUQUET, Y C.ª, sucesores. Ingenieros mecánicos, 31 33, rue Boineau B. Ornano 4-G, PARIS.

APARATOS ELECTRICOS. ILDEFONSO SIERRA

CONSTRUCTOR PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES Proveedor de S. M.

Especialidad en electro-medicinales, cam panillas eléctricas, para-rayos de edificios, tubos acústicos. Instalaciones de gabinetes de física y líneas telegráficas; objetos para grabadores. Reparación de instrumentos de geodesia y física.—Lobo, g duplicado.—Madrid.

VENTA.

Se vende papel para envolver á 16 reales arroba.

En la Administracion de este periódico darán razon.