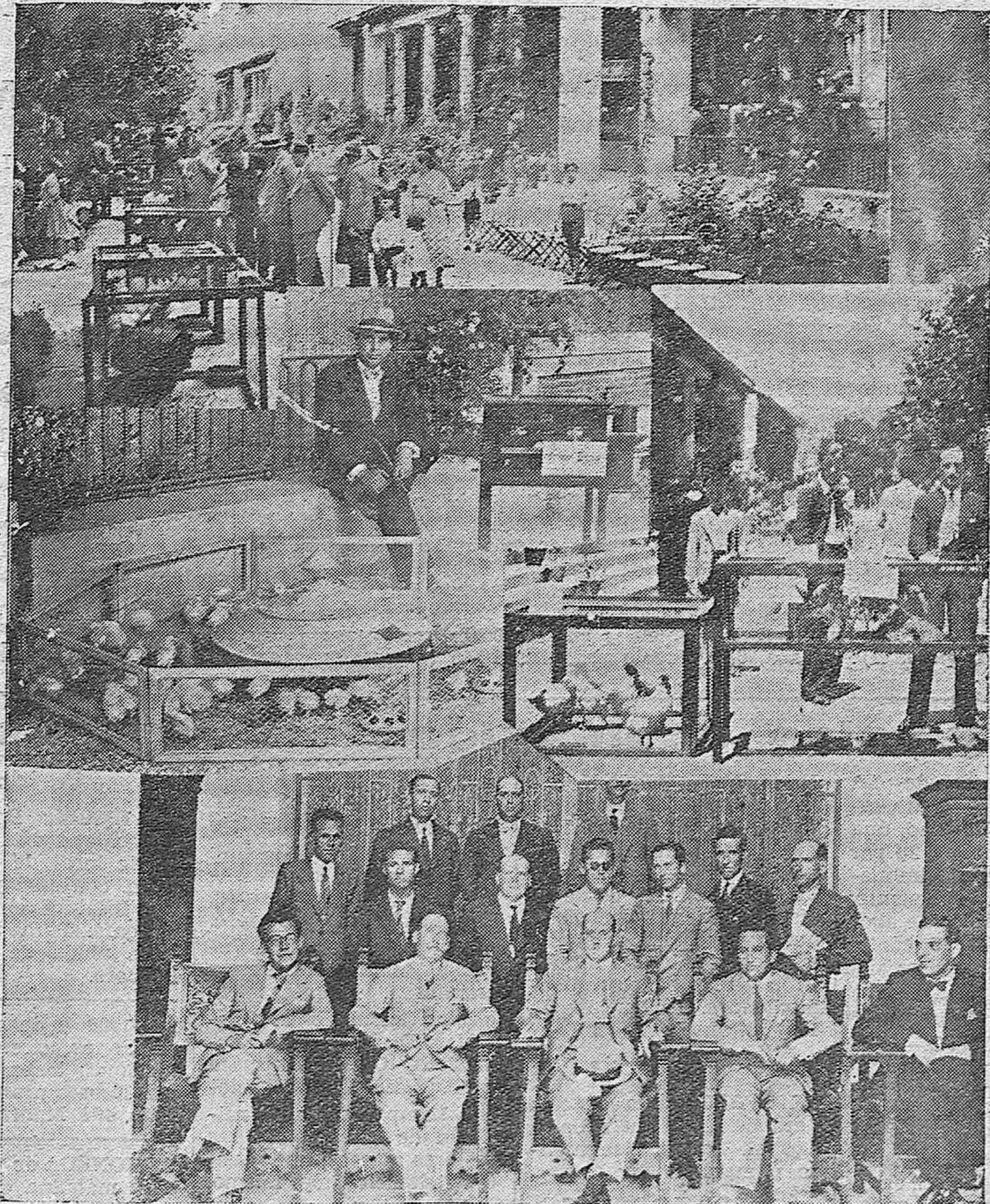


# LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO

## NOTAS GRAFICAS



### LA EXPOSICION DE AVICULTURA

ARRIBA: Un detalle de la Exposición. — EN EL CENTRO: Concurstantes premiados.  
ABAJO: El señor Castejón y Martínez de Arizala con algunos de los señores que han presentado ejemplares al concurso. (Fotos Santos).

# GRAN TEATRO

Empresa Guerrero. Teléfono 2700  
Compañía de Comedias Cómicas.  
CASIMIRO ORTAS

Hoy domingo 3 de junio de 1934. Dos grandes funciones. A las siete de la tarde. Segunda representación del gran éxito de Muñoz Seca y Pérez Fernández EL EX... A las diez y media de la noche. Última representación del juguete cómico en tres actos original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, EL EX... Precios para cada función: butaca numerada, 5,00 pesetas. Anfiteatro, 1,50. Paraíso, 0,60. La taquilla se abre a las tres de la tarde. Hoy domingo a las cuatro, gran programa de cine popular. **CORRIDA DE TOROS A BENEFICIO DE BALLESTEROS**, celebrada en Barcelona y en la que actúa el infortunado JOSELITO. Estreno del emocionante drama del Oeste, **SED DE AVENTURAS**, por el popularísimo Tom Tyler. Butaca, 0,50. Anfiteatro, 0,25. Paraíso, 0,10. Mañana lunes, a las diez y media de la noche, por la Compañía, reposición de la comedia en tres actos, original de Pedro Muñoz Seca, EL REFUGIO. Se expenden localidades.

## Teatro Duque de Rivas

EMPRESA A. CABRERA  
Teléfonos 1759 y 2691

Temporada de FERIA de Mayo. Colosal éxito de la gran compañía de comedias en la que figura el primer actor y director PACO ALARCON y las primeras actrices Fuensanta Lorente y María del Carmen Prendes. Hoy domingo 3 de junio de 1934. A las 7 tarde. Última representación de la hermosa comedia en tres actos, original de Fernández de Sevilla y Sepúlveda, titulada **MADRE ALEGRIA**. Éxito enorme. A las diez y media noche. Última representación de la preciosa comedia en tres actos, original de los aplaudidos autores Antonio Quintero y Pascual Guillén, titulada **MARIA LA FAMOSA**. Butaca numerada, 3,00. Grada, 0,40. A las cuatro de la tarde. Colosal programa de cine mudo sonoro. 1.º **ROSARIO LA CORTIJERA**, por el popular Tío Chupito, Varillas y La Argentinita. 2.º **EL VENGADOR**, americana muda por el joven caballista Al Hoxie. 3.º El graciosísimo dibujo sonoro, titulado **EL DILUVIO**. Butaca, 0,50. Grada, 0,10. Mañana lunes, **LA MARQUESONA**.

## CINE ALKAZAR

EMPRESA CINAES

Reyes Católicos, 17. Teléfono 2549

Hoy domingo 3 Junio de 1934. A las 3,15. Gran matinée infantil. Los graciosísimos dibujos sonoros Cinaes, **MICKEY REVISTA**. Estreno de la gran película americana, **ASTUCIA DE RURAL**, por el famoso caballista Leo Maloney. Precio para la matinée infantil: butaca, 0,30. A las 4,45, sección familiar; a las 6,45 y 10,45, sección especial y a las 8,45 (popular). Importante: por la larga duración de la película **GENTE ALEGRE**, no puede figurar la de dibujos en el programa, advirtiendo al mismo tiempo, que se empezará a la hora anunciada. Gran acontecimiento con la enorme producción Paramount, **GENTE ALEGRE**, toda hablada y cantada en español, por la simpática Rosita Moreno, el famoso tenor Roberto Rey y el gran actor Ramón Pereda. Precio para la nueva sección familiar de las 4,45: butaca, 0,60. Precio para las 6,45 (vermout): butaca, 0,80. Precio para las 8,45 (sección popular): butaca, 0,40. Precio para las 10,45 (especial): butaca, 0,80.

## CUPON REGALO

Solamente por un mes y para que todo el mundo pueda conocer nuestros trabajos, hacemos una ampliación completamente gratis a todo el que nos mande una fotografía y

60 céntimos en sellos de Correos.

Casa **ROTCEB**

Apartado de Correos 445

VALENCIA

Precios increíbles para profesionales

## BAR

DE

‘ESPAÑA Y FRANCIA’

SERVICIO ESMERADO A LA CARTA

SE SIRVEN BANQUETES DENTRO

Y FUERA DE LA POBLACIÓN

GRAN CAPITAN, 4 y 6.—Tel. 1813

## Restaurant ‘Los Luises’

Correspondiendo al creciente favor que el público le dispensa, este Acreditado Restaurant ofrece UN SUCULENTO ALMUERZO al reducido precio de 3,50 pesetas. Todos los días Menús distintos.

Abonos de 30 comidas, 90 pesetas

Gran servicio de Bar. Vinos y cervezas de las mejores marcas con tapas gratuitas, a precios corrientes. Esmerado servicio a la carta.

Torre de San Nicolás, 4.—Teléfono 1036

## Anuncios económicos clasificados

Los suscriptores de LA VOZ encontrarán para esta clase de publicidad, una bonificación de un 20 por 100 que ofrece la Administración como descuento. Por cada inserción se abonarán también 15 céntimos por el impuesto del Timbre. Pago anticipado.

### Arrendamientos

**ARRENDAMIENTO.**— De un departamento principal con cuarto de baño y un sótano granero, asfaltado, en la casa número 1, Teniente Carbonell (Stadium) de una casa chalet, en el Muriano, en el sitio conocido por el Parque, y de dos jaulas garaje en la calle Santa Isabel. Razón, en Santa Marta, 25, o en la Plaza de Don Gome, sin número.

**EN GRAN CAPITAN, 36,** se arrienda un piso, y se venden varios pianos. Razón, en la portería.

**SE ARRIENDAN** desde el día, tres magníficos pisos, numerosas habitaciones, cuartos de baño, termosifón y todo género de comodidades. Enrique Redel, 11 y 13 (antes Alamos).

### Amas de cria

**SE OFRECE** ama de cria para dentro o fuera de la capital. Razón: Nacimiento, número 8.

### Compras y ventas

**SE VENDEN** siete depósitos de hierro para aceite de unas 80 a 100 arrobas de cabida. Razón, Pretorio, 3.

### VENTAS A PLAZOS

Dos años de crédito. Relojería en general. Neveras metálicas, especiales para familias y establecimientos. Mantelerías de hilo puro. Alfombras. Cristalería. Vajillas. Aluminio corriente y esmaltado. Máquinas escribir. Calculadoras. Gramolas. Discos Regal. Prismáticos. Cochecitos para niño. Escopetas. Bicycletas. Lámparas luz, e infinidad de artículos de las mejores marcas, puede usted adquirir hoy mismo, sólo con su firma. Exclusivas López Amado. Romero de Torres, 23. Operamos dentro y fuera de la capital. Visitenos o escribanos hoy mismo.

### Varios

**EN ESPIEL:** Por no poderlo atender su dueño, se vende local de 35 m. por 14 m. con casa para habitar, local de cine y salón de café. Para tratar, señora viuda de Francisco Barbero.

500-1000 mensuales. Haciéndonos circuitares, direcciones, trabajos manuales. Representantes. Apartado, 494. Madrid.

**ALMONEDA** de varios muebles, máquina de escribir, espejos, tréfillo y muchas cosas más. También se arrienda habitación para muebles, señora, señorita u oficina. Razón, Fermín Galán, 24, principal.

## :: PLANOS DE ::

OBSERVACIÓN**MIRANDO A EUROPA**

Nuestros políticos no son ni mejores ni peores que los otros políticos de por ahí. Pero nuestros políticos acusan un defecto. Un grave defecto de perspectiva. La zona visual de los políticos españoles desde hace cuatro siglos, no rebasa las fronteras. Europa ha sido para la política española algo así como para los esquimales el Congo. Casi desconocida. Casi ignorada. Y es que en España solo nos hemos preocupado de organizar y ganar unas elecciones. A fuerza de caciquear dentro de casa, se nos ha olvidado caciquear en Europa.

\* \* \*

Publicamos, hace muy pocos días, un artículo, en el cual aparecieron señaladas las probabilidades de una guerra, no menos cruel por el derramamiento de sangre que por la fiereza con que ha de lucharse en la destrucción de las economías de pueblos enemigos. Poco antes de escribir estas cuartillas repasamos la Prensa internacional y nos sobrecoge el espíritu, lo que hacen Francia, Alemania, Italia, los países bálticos, la misma Inglaterra, eje del presente y del futuro. Cuando hablan, comentan y obran a escasa distancia de España, parece propio de un astro a millares de años de luz. La impermeabilidad internacional española tiene densísimas capas. No creemos que haya descuido en tal proceder español. Es desconocimiento, lejanía, incompreensión. Si un poeta dijo que un beso dado en Cádiz repercutía en Cantón, no sabemos por qué los españoles no pueden creer que la escasez de trigo en las tierras negras de Rumania no puede producir altibajo en el precio del pan andaluz. Rusia produjo el "dumping" de trigo y de madera, como, más recientemente, lo ha hecho el Japón con otros artículos que han llegado hasta los linderos españoles. Aquí desconocían las gentes llamadas cultas el significado del "dumping" y sirvió la palabra para retorcimientos humorísticos. Tras el trigo y tras la madera rusa había gérmenes revolucionarios.

Europa comienza a sentirse dentro de un área ciclónica, anunciadora de guerra. Si ésta se produce España será centro de convergencia de los hechos navales. Dos mil millas de costas y Baleares y Canarias tienen bases que pudieran ser decisivas para la resolución guerrera. Nos ocuparemos de los periodos electorales, pero es lo cierto que podemos llegar a un límite, por inconsciencia, por atraso mental en la política, en el que veamos que Canarias y Baleares y las rías gallegas y parte de las zonas marítimas del Sur quedan ocupadas por quienes, con la razón de sus grandes acorazados, de sus hidros gigantescos y sus submarinos colosales o "de bolsillo", nos tomarán cuanto necesiten, mientras nosotros, apelando a la Historia, cantamos el pasado e inutilizamos el futuro.

Y mientras Europa siente que aumenta el rumor anunciador de una lucha; aquí pensamos en quien llevará al Parlamento quince o veinte diputados más o menos.

**POSTALILLA****SALERO**

Rafael Guerra se levanta. Enciende un puro, coje sus andares y sale del Club. Derecho como un mástil. Vitola fina. Al pasar por el Mercantil, saluda, levantando la mano arriba y hacia atrás. Luego la deja caer garbosamente. Al andar hay en sus brazos oscilaciones toreras de paso-doble. Sobre el marfil viejo de su cabeza, se abate la luna flamenca y morena de su sombrero ancho.

§ § §

Rafael va a la Plaza. A presidir la becerrada del Club. Becerrada que es lo más castizo de la Feria. Sol, mujeres. El Sol se quiebra en las busillas claras de los tendidos y en los pañuelos de Manila de la barandilla. Sol, mujeres. El tendido es como una inmensa troj, llena de cosecha. Cosecha de risas; cosecha de ojos negros; cosecha de escotes, como estandartes de raso. Sol, mujeres. Rueda la risa, y rueda la pimienta en las palabrillas de los piropos. Hay salero en la plaza.

§ § §

Rafael Guerra saca un pañuelo. Un pañolillo blanco como el de la novia de Reverte.

La novia de Reverte,  
tiene un pañuelo,  
con cuatro picadores,  
Reverte en medio.

Y sale un becerro. Corniabierto, alegre y titiritero. Hace titeres en el ruedo, saltando hacia atrás y de costado, como un becerro de circo. Resopla. Luego salta a la comba sobre un burladero. En el anillo, carreras, sustos, tropicónes. En el tendido, algarabía. La cara de marfil de Rafael, sonríe bajo la luna flamenca y morena de su sombrero ancho. Hay salero en la plaza.

DICK

## PRIMEROS PASOS

## Muchos niños prodigio de la pantalla llegan a ser muy renombrados actores

El caso de niños que asombraron por su precocidad y que al llegar a adultos no pasaron de oscuras medianías, es harto frecuente. Sin embargo, parece como si en el teatro y en la pantalla el empezar a distinguirse desde la infancia fuera indicio cierto de que quienes lo logran están llamados a conquistar duradera fama.

Muchos ejemplos lo demuestran así, entre ellos el de la actriz que hoy por hoy es la preferida de los aficionados al cine. Mae West dió comienzo a su carrera cuando aún no había cumplido los cinco años y la presentaron en un teatro de Brookly, Nueva York, en un número en el cual parodiaba a varios actores famosos. A continuación interpretó varios papeles infantiles en Nueva York y en otras ciudades de Estados Unidos. Ya mujer, demostró en la escena que al crecer en años, su talento había crecido en ella. Y por último entró en el cine para lograr una popularidad nunca vista hasta ahora.

Helen Fack, que después de brillantes actuaciones cinematográficas logra uno de los mayores triunfos de su carrera al verse presentada por Paramount en "Toda mi vida" junto a Frederic March, Miriam Hopkins y George Raft, empezó a trabajar en el teatro a los siete años, como protagonista, bajo la protección de Vera Gordón. Más tarde, y siendo todavía una niña, debutó en el cine con la película "Zaza", de Gloria Swanson.

Lila Lee, una de las intérpretes del film Paramount, "El vaquero solitario", en el cual actúa también Jackie Cooper, ha sido asimismo actriz precoz, y otro tanto puede decirse de Eddie Cantor y George Jessel. —

Charlotte Henry, La Perfecta Alicia, sobresalió en Nueva York, su ciudad natal, como actriz infantil.

Ida Lupine, linda inglesa de diecisiete años llevada a Hollywood por Paramount, se familiarizó con las tablas desde los siete años de edad y su padre, el famoso Stanley Lupino, la educó en las mejores tradiciones de la escena inglesa; empeño en el cual le ayudaba su esposa, la eminente actriz Connie Emerald. A los doce años Ida interpretaba con arte consumado cualquiera de los papeles de las heroínas de Shakespeare.

Cary Grant huyó de su casa para irse con una compañía de acróbatas, y, por curiosa coincidencia, esta misma compañía se presentó recientemente en el número que precedió en el Teatro Chino de Hollywood al estreno de "No soy un ángel", cinta de Mae West, en la cual Cary hace de galán.

Caso parecido es el de W. C. Fields, que también se escapó de su casa y no tardó en ganar fama como prestidigitador. Dedicóse a actuar mucho después.

Baby Leroy, el niño más conocido de nuestra época, debutó en el cine a

los nueve meses de edad y hay indicios de que irá muy lejos como actor.

Mary Kornman, la traviesa chiquilla de "La Pandilla", demostró que había crecido en gracia y belleza en el film Paramount "Alegria Etudiantil".

# CHEVROLET



## 1934

- Fuerza al freno 80 h. p. sin aumento de patente.
- Auténticas ruedas con rodillas.
- Carrocerías más amplias y más cómodas.
- Líneas aerodinámicas, muy modernas.
- Culata tipo marino.
- Mayor economía.

...y otras muchas importantísimas mejoras y ventajas.

CONCESIONARIO

**Arturo Mendez Maldonado**  
Av. de Canalejas 9. :: Telef. 2-9-0-0. Córdoba

# Tema: cinismo y valor

Flecha hacia "El Sur"

El moro joven de "El Sur" ataca a LA VOZ y al señor Vaquero. No nos extraña. Está en la consigna diaria que recibe, del único inspirador y protector que ya le queda al órgano de las alcantarillas cordobesas. Toda la camelancia periodística de las plumas prodigiosas de "El Sur" se ha convertido en un humilde tono de escritores al dictado, y todas sus rebelías de saldo, en resignaciones fatalistas ante el que pudo darle o quitarle un acta a su director, y optó por dársela, para tenerle amarrado a un árbol desde el cual ladra, como un vulgar perro de cortijo.

En la chumbera de "El Sur" no hay votos ni para ellos mismos. ¿Cómo van a dar los pobres lo que no tienen? De ahí que sonriamos un poco, cuando se habla de partido, de fuerza, y de opinión pública. Los que creen usufructuarla, tienen que ir luego a Almedinilla y Priego, con un puchero bajo el brazo, para que les den la sopa de la nómina parlamentaria. Si hay profesorado del cinismo, bueno es reconocer, que en "El Sur" están los más distinguidos catedráticos de la asignatura.

En toda esa zarabanda que es un artículo de los heterodoxos, hablan de March, como si esa mercancía fuera nuestra. Quieren olvidar los que escriben, que March dió su dinero para los máquinas de "El Socialista" y para la Casa del Pueblo de Palma de Mallorca. "El Sur" suspira pensando en lo que podría haber sucedido, si un caballo blanco de esa talla, pasa por la calle de Maese Luis.

Como final de estilo, "El Sur" nos quiere achacar el oficio de captadores de gobernadores, mientras también se declaran los perolistas, valientes de profesión. Ni lo uno ni lo otro. Los gobernadores suelen conocer a los heterodoxos tan a tiempo como conviene a la provincia de Córdoba sin necesidad de mayores esfuerzos. No sirven pues los entrefilets preparados, ni los signos de piedad demasiado tardios, con quienes, como aquí ha sucedido, han sido maltratados antes del elogio. Recordemos que "El Sur" ofendió al señor Armiñán con apreciaciones injuriosas sobre el destino de los fondos del Gobierno civil. Entonces defendimos al señor Armiñán porque era justo. Ahora "El Sur" trata al señor Armiñán con una corrección, que antes, el propio señor Armiñán también merecía. Lo que nos dá a entender, que en el periódico del escándalo, y del tema burdo, se ataca por sistema y al tono del capricho de un bilioso, soberbio, inepto y fracasado, o cambia la brújula entre el plazo comprendido en la imposición de una multa, o la condonación de esa multa misma.

En cuanto a valor, no sabemos que allí exista ningún héroe. Cuando una vez llamaron a su puerta y en público dijeron "cobarde" a su director, en letra de imprenta y en buen castellano, mondo y lirondo, solo vimos un discreto mutis por debajo de la cama. Es el episodio más saliente de la vida brava de esos luchadores. Cuando ese es el más saliente, los demás, pueden ya quedar a juicio del piadoso lector.

## La plaga de la mendicidad en Córdoba

La intervención de la Autoridad gubernativa

Insistimos hoy en la necesidad, de que la plaga de mendigos que ha caído sobre Córdoba, sea disuelta. No hay posibilidad de dar un paso por las calles, sin que los pobres, de todas clases y edades, rodeen al transeúnte y le imposibiliten su libertad de circulación.

Repetidas veces hemos hablado de esto. En Granada, este problema de la mendicidad fué resuelto en veinticuatro horas. Los mendigos granadinos fueron llevados a los establecimientos benéficos, y los forasteros, enviados a sus provincias respectivas.

—¿No podría hacerse lo mismo en Córdoba? Ha adquirido ya aquí, ese oficio de los pedigüeños unas proporciones inconcebibles. Los profesionales del arte de pedir, tienen invadidas las calles. Además, de los pequeñuelos, se hace una explotación verdaderamente inicua.

Rogamos al Gobernador civil señor Godorqui, intervenga con su autoridad en el asunto hasta solucionarlo definitivamente. Se lo agradecerán los cordobeses, abrumados por la turba de mendigos, que impunemente, maniobran por la ciudad.

## Un radical detenido en Los Blázquez

Para el Gobernador civil de Córdoba

Hemos tenido noticia de la detención en Los Blázquez de un correligionario nuestro, don José Cuenca Rivera.

El detenido ha sido puesto a disposición del Gobernador civil. La detención tiene un carácter extraño, que muy bien pudiera resultar arbitrario. Nuestro ruego a la primera autoridad civil de la provincia, consiste en que, informado del hecho, pida las aclaraciones precisas, y con su intervención, ordene la libertad del señor Cuenca Rivera.

Sucede en los pueblos, que la pasión política llega a esos extremos de privar de la libertad, a ciudadanos que no han cometido delitos propios de esa determinación, y esperamos fundadamente de la rectitud del señor Gardoqui, que no permita la realización de propósitos partidistas que están reñidos plenamente con los derechos que la Constitución dá a los españoles sea del matiz político que fueren.

## GOBIERNO CIVIL

Cumplimentando a S. E. el Presidente de la República.

Ayer tarde el gobernador civil señor Gardoqui estuvo en Priego cumplimentando a S. E. el Presidente de la República, don Niceto Alcalá Zamora.

Preguntaron los informadores al gobernador si tenía noticias sobre la marcha del Presidente, contestando el señor Gardoqui que desconocía la fecha del regreso.

### Auxilios a los feriantes

Como consecuencia de la clausura de muchas de las barracas de Feria, quedaron sin poder marchar por falta de recursos veintinueve feriantes.

El gobernador ha ordenado se les entreguen trescientas cincuenta pesetas para alquiler de un camión en el que puedan trasladarse a Madrid.

### Visitas

Hoy ha recibido en su despacho oficial el gobernador civil don José Gardoqui, las visitas siguientes:

Los diputados a Cortes, don Joaquín de Pablo Blanco y don José Montero Tirado, una comisión de obreros de Córdoba, don Alejandro Carmona, el alcalde de Almodóvar y una comisión, el presidente del Colegio Médico, don Federico Algarra, director de Radio Córdoba, el director de la Electromecánica, don Benito Arana, comisión de harineros de Cabra, el comandante militar de la plaza y don Rafael González López, presidente del Club Guerrita.

## CASA GUERRERO

Instalaciones eléctricas en general, Radiotelefonía. Motores. Bombas. Fermín Galán, 38. Teléfono, 1348.

## Montilla

### NOTAS DE MI CARNET

En nuestro Teatro Garmelo, ha tenido lugar una función teatral a cargo de señoritas de la localidad y jóvenes, destinándose lo recaudado a un fin benéfico.

La sala de nuestro elegante coliseo estaba primorosamente adornada con flores y plantas delicadísimas, que las señoritas del elenco artístico habían colocado.

A las diez de la noche comenzó la velada. En el teatro se daba cita de todo lo más selecto de la sociedad montillana.

Pusieron en escena "Chiquita y bonita", de los Quintero, que fué presentada con todo lujo de detalles. No somos artísticos teatrales y menos aún en estas funciones benéficas, donde el novel artista pone más que su arte, su cariño al fin que lo guía.

Merece destacarse en esta representación la señorita Socorro Luque Sánchez y la señorita Pales.

Fueron las heroínas de estas pinceladas geniales de los hermanos Quintero.

De ellos, admirable Antoñito Jiménez. Mucho dominio en el papel, pronunciación perfecta y madera de "cómic".

José María Ortiz, mucha vis cómica y sabiendo sacarle a su papel, todo el partido posible. Hizo reír al auditorio, más que por sus palabras, por su caracterización. Polonio, hizo un papel bordadísimo.

Las demás señoritas y jóvenes del conjunto cumplieron.

A continuación pusieron en escena el bonito sainete "Ojos de luto". Aquí la señorita Socorro Luque, estuvo incommensurable. Mucha fineza en su papel y mucha simpatía y elegancia en su presentación a escena. La señorita Pales, hizo una "viuda" admirablemente bien. Fué muy aplaudida.

En los entreactos, recitó algunas poesías el distinguido joven, Manolo Aguilar, que le valieron aplausos.

Felicitemos a las señoritas y jóvenes que han tomado parte en esta fiesta altamente filantrópica y los exhortamos a que continúen su labor en el teatro a ver si llega un día que Montilla cuente con un cuadro artístico que ponga a una altura envidiable el arte de Talía.

\* \* \*

Hemos estrechado la mano de don Felipe López, apoderado de la importante casa de muebles de Priego señora viuda de Antonio M. López.

—Procedente de Madrid, ha llegado el alto funcionario del Banco Hispano Americano don Manuel Torres Vallejo, hermano de nuestro querido amigo el director de esta Sucursal del Banco Hispano, don Juan Torres. Bien ver

—El día 31, a las cuatro de la tarde, se celebraron en nuestro paseo de Cervantes, unas carreras de cintas a caballo, que resultaron lucidísimas.

Las cintas han sido bordadas por señoritas de la localidad y en verdad, han hecho primores.

La organización de este festejo se debe a un puñado de jóvenes entusiastas de este deporte.

Los felicitamos y nos lamentamos a la vez, que estos festejos no estén patrocinados por "alguien" para el máximo esplendor de los mismos.

—Ha empezado en nuestro teatro Garmelo, la temporada de cine.

La proyección de películas en permanente de ocho a una de la noche Ayer, nos proyectaron "Bombas en Montecarlo", una preciosa película de la UFA.

Rafagar

## Encinas Reales

### ADHESION AL SEÑOR LERROUX

El partido republicano radical de esta villa, ha celebrado asamblea. Asistieron numerosos correligionarios. Presidieron los miembros del Comité y los directivos del Centro.

Después de hablar varios oradores, se acordó por aclamación adherirse a la figura ilustre del señor Lerroux, jefe del partido radical. También se acordó dirigirse en este sentido al gran republicano modelo de patriotas, y comunicar el acuerdo al órgano oficial del partido en la provincia el diario LA VOZ.

La Asamblea terminó en medio del mayor entusiasmo.

Por el Comité.—El secretario, Juan Mora.

## EL FESTIVAL INFANTIL

### Uno de los números más simpáticos del programa de festejos

Por todas partes lo escuchábamos ayer. El festival infantil, tal como este año se ha organizado, ha entrado una simpatía tal, que el público ha mirado con gran complacencia las medidas de la Alcaldía.

Todos los niños de Córdoba han gozado del espectáculo gratuito. Todos los pequeños han sido igualmente atendidos, sin distinciones ni privilegios.

al cuidado de sus familiares han permanecido en la plaza con perfecta quietud y orden.

La fórmula que el alcalde interino ha sabido encontrar para la organización de la fiesta infantil es admirable y no debe olvidarse en lo sucesivo.

## Sucesos en la provincia

### El autor de un hurto

La benemérita de Aguilar ha llevado a cabo la detención de Manuel Bueno, presunto autor de un hurto de cincuenta y seis pesetas, registrado en dicha localidad.

Quedó el detenido a disposición del Juzgado.

### Detención de un "cuatrero"

Comunican de Valenzuela que por hurto de cabaellías ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado correspondiente Juan Aranda Gómez.

R. I. ✠ P. A.

EL SEÑOR

**D. JOSÉ ROLDÁN NAVARRO**

FALLECIO EL DIA 2 DE JUNIO ACTUAL, HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

El ilustre Colegio de Grifices y Plateros, su viuda doña Dolores Mesa Montoro, hijos doña Paula, doña Carmen, don Angel, doña Dolores, doña Francisca y doña Gloria; hermanos, nietos, sobrinos, hijos políticos don José Martín Ribes, don Antonio Alcántara Pérez, doña Encarnación Salcedo Nieto y doña Concepción Salgado, y demás familia del finado, ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma, se ha de celebrar el domingo 3 del corriente, a las seis de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro, por cuyo favor les quedarán reconocidos.

El duelo se recibe en la iglesia y se despide en el cementerio.

No se reparten esquelas.

# INFORMACION TELEGRAFICA Y TELEFONICA

## El Gobierno ha acordado una fórmula para conjurar la huelga de campesinos

### DISPOSICIONES QUE PUBLICA LA "GACETA"

Madrid 2 (3'15 t.).—La "Gaceta" publica entre otras las siguientes disposiciones:

Ampliando hasta el 31 de Diciembre el plazo para que los distintos ministerios puedan resolver las reclamaciones por las vejaciones de la Dictadura, siempre que se hayan formulado en tiempo hábil.

Adjudicando a don Valentín Melgar Sánchez, dueño del inmueble de la calle de Serrano, 27, el arrendamiento para la instalación de unas oficinas ministeriales.

### VISITAS AL MINISTRO DE LA GUERRA

Madrid 2 (3'15 t.).—El ministro de la Guerra recibió a los generales Goded, Núñez de Prado y Villegas.

## El Gobierno estudia una fórmula para conjurar la huelga de campesinos

Madrid, 2 (3'1 t.).—Esta mañana se reunieron en la presidencia del Consejo con el señor Samper los ministros de Gobernación, Trabajo y Agricultura.

A las doce y media terminó la reunión y al salir el señor Samper anunció a los informadores que más tarde facilitaría una nota con los acuerdos adoptados para llegar a una fórmula concreta ante el conflicto de los obreros del campo.

El ministro de Agricultura también fué abordado por los periodistas.

El señor Del Río confirmó que se había llegado a puntos concretos como fórmula para conjurar la huelga de campesinos.

\* \* \*

Madrid, 2 (3'30 t.).—El secretario del presidente del Consejo facilitó una nota dando cuenta de haberse reunido esta mañana con el señor Samper los ministros de Gobernación, Trabajo y Agricultura, a fin de tratar de las normas correspondientes para la recolección de la próxima cosecha, teniendo en cuenta el decreto que declara la cosecha servicio público nacional y el artículo segundo del mismo decreto que impone determinadas obligaciones a los patronos.

Se acordó fijar reglas que permitan conjurar la huelga en aquellos pueblos donde los patronos alimenten fines políticos y coordinar las obligaciones que deben sujetarse a los efectos

principalmente de la admisión de obreros inscritos en el registro de cada localidad y que serán desenvueltas por los delegados de Trabajo cumpliendo una orden ministerial que se publicará enseguida.

\* \* \*

Madrid, 2 (3'30 t.).—Desde la presidencia el ministro de Agricultura se trasladó a su despacho.

Recibió a un grupo de reporteros y les dió cuenta de la reunión que había celebrado con varios compañeros para estudiar una fórmula que permita conjurar la huelga de campesinos.

Anunció que facilitaría después el texto de la orden ministerial dictada al efecto.

También se refirió a las visitas que le habían hecho el secretario de la U. G. T. Anastasio de Gracia y el de la Federación de Trabajadores de la Tierra, Sabalza, a los que comunicó la fórmula estudiada por los ministros.

Agregó que dado lo espléndido de la cosecha, había que evitar por todos los medios los abusos y garantizar los derechos de unos y otros.

Está convencido de que a la U. G. T. no le anima propósito alguno revolucionario, sino simplemente evitar el menoscabo de los derechos de los trabajadores.

Después recibió el ministro al subsecretario de Industria.

\* \* \*

Madrid 2 (4'15 t.).—Al recibir a los periodistas el ministro de la Gobernación les dijo que en la reunión celebrada en la presidencia se habían ocupado de estudiar una fórmula para conjurar la huelga de campesinos.

Agregó que las noticias que transmitían los Gobernadores acusaban tranquilidad.

Según sus informes los trabajos de recolección van muy avanzados y no se han registrado incidentes.

## La fórmula para conjurar la huelga de campesinos

Madrid, 2 (5'30 t.).—Esta tarde se ha facilitado en el ministerio de Trabajo una nota que dice así:

"Ampliando y aclarando en lo que fuera menester sobre las recientes disposiciones encaminadas a regular en forma justa y equitativa los contratos de trabajo y evitar todo atropello y acción abusiva de la mano de obra, el ministro de Trabajo, tras de oír el consejo del Gobierno, ha ordenado que Comisiones inspectoras de oficinas y registros de colocación se constituirán

inmediatamente donde no lo estén, y se complementarán con personas a las que se refiere el artículo séptimo de la ley de Colocación obrera y orden ministerial de 8 de Diciembre de 1933.

Estos nombramientos se harán por los delegados provinciales de Trabajo entre personas de la mayor imparcialidad y prestigio de cada población.

La presidencia recaerá en los alcaldes, pero los delegados de Trabajo a propuesta de las representaciones patronales y obreras y por causas justificadas, podrán escoger a otro presidente entre los elementos de conciliación de los Registros locales.

Cuando la designación hecha por los delegados de Trabajo dé lugar a reclamaciones resolverá en última instancia el ministro de Trabajo.

Los Jurados mixtos podrán a propuesta de las representaciones designar un vocal patrono y otro obrero para auxiliar a las Comisiones de Registros.

Estas Comisiones tendrán facultades para vigilar el cumplimiento de las bases de trabajo y las labores del campo.

Los trabajos de inspección se harán siempre por los vocales patronos y obreros.

Las bases de trabajo se ajustarán a las normas establecidas.

Las Comisiones inspectoras de Registros locales señalarán a los delegados de Trabajo cuantas infracciones observan de las bases acordadas.

Los delegados resolverán los expedientes de sanción cuando se trate de cantidades que no excedan de 500 pesetas.

En los Registros locales se inscribirán obligatoriamente todos los obreros que pidan trabajo y a ellos acudirán también obligatoriamente los patronos que necesiten de obreros, pudiendo éstos buscar ocupación en cualquier pueblo e inscribirse en los correspondientes Registros sin más condición que la de darse de baja en el Registro donde estuvieran inscritos.

En aquellos lugares donde las tareas de la recolección de cereales exista notoria situación de paro porque los patronos priven deliberadamente de trabajo a determinados sectores de obreros por ideales políticos, los delegados de Trabajo declararán la obligatoriedad para los patronos de contratar a un determinado número de obreros inscritos.

Los delegados de Trabajo podrán de oficio ampliar o restringir las medidas que adopten las Comisiones inspectoras cuando sus acuerdos no se funden en consideraciones de interés público."

### VISITAS DEL GOBERNADOR DE ZARAGOZA

Zaragoza 2 (4'15 t.).—El Gobernador continuó sus visitas a los pueblos para informarse sobre el ambiente de para la anunciada huelga.

Su impresión es la de que el movimiento abortará.

### UN SOLDADO GRAVEMENTE HERIDO

Zaragoza 2 (4'15 t.).—Frente al templo del Pilar al otro lado del Ebro, ha sido encontrado gravemente herido el soldado de Artillería Daniel Monforte.

Como su estado era gravísimo se le trasladó a la Casa de Socorro.

Parece que trató de suicidarse arrojándose al paso de un tren.

### SE PREPARA UN GRAN RECEBIMIENTO A LOS JUGADORES ESPAÑOLES

Barcelona 2 (4'30 t.).—Los enviados por los periódicos a Florencia coinciden en considerar magnífica la actuación de los jugadores españoles.

En caso de desembarcar en Barcelona, se les dispensará un entusiasta recibimiento.

### LLEGADA DE MINISTROS A BARCELONA

Barcelona, 2 (4'30 t.).—Llegaron los ministros de Industria y Obras Públicas.

Fueron recibidos por representantes de la Generalidad y todas las autoridades.

Una compañía de Infantería rindió honores.

### DOUGLAS SE DIVORCIA

Los Angeles, 2 (4'30 t.).—La famosa estrella Mary Pickfort, ha pedido divorciarse de su marido Douglas Fairbank.

### El defensor de Rojas interpone recurso de casación

Madrid, 2 (6'15 t.).—Esta mañana fué presentado ante la Sala de esta Audiencia el escrito del señor Pardo Reina, defensor del capitán Rojas, que interpone recurso de casación por quebrantamiento de forma y anuncia el quebrantamiento de la ley contra la sentencia que condenó al procesado.

Aunque el escrito no se conoce, parece que se basa en sólidos argumentos, por lo que no se duda que será admitido el recurso.

Un periodista ha hablado con el señor Pardo Reina y éste ha manifestado de que los términos del veredicto tienen base más que suficiente para interponer el recurso.

Se le preguntó su opinión sobre el debate parlamentario que se anun-

cia y contestó que a él no le interesan estas derivaciones políticas.

El se limita a mantener la defensa y a pedir que se determinen las responsabilidades políticas contraídas por los ministros que dieron las órdenes.

Cree que el mejor servicio que se puede prestar a la justicia es facilitar su acción.

Agrega que cuando el Supremo dicte su fallo se verá la responsabilidad o irresponsabilidad del capitán Rojas.

### ASAMBLEA OBRERA

Málaga, 2 (6'30 t.).—Esta mañana se ha celebrado una asamblea obrera para tratar de la decisión de la Compañía de los Ferrocarriles suburbanos de suprimir la línea de Fuengirola.

Se acordó dirigirse a las autoridades para pedir que se anule esa decisión por los perjuicios que acarrea y la cantidad de personal que habrá que despedir.

El alcalde les mostró un telegrama del ministro de Obras públicas en el que le comunica que se ha aplazado la supresión de dicha línea durante un mes, y que hará todo lo posible para impedir sea una realidad.

### MITIN COMUNISTA

Málaga 2 (6'30 t.).—Mañana se celebrará un acto organizado por el Partido Comunista en el que hablará el doctor Bolívar.

### LOS DAÑOS CAUSADOS POR LA TORMENTA

Málaga 2 (6'30 t.).—El Gobernador marchó a Antequera donde mañana en unión de los diputados por Málaga, recorrerá los lugares más damnificados por las últimas tormentas.

**“Cada cliente de los receptores RCA, es un propagandista.”**

**Venta exclusiva, autorizado por S. I. C. E.**

**Felipe Jiménez**

**Gendomar, 10**

## Las clases sanitarias de Puente Genil

**NO LES PAGAN SUS HABERES Y PIENSAN SUSPENDER LOS SERVICIOS**

Los médicos, practicantes y farmacéuticos de Puente Genil, han presentado hoy al gobernador civil señor Godorqui, un escrito exponiéndole la difícil situación en que se encuentran.

El Ayuntamiento no les abona sus haberes siguiendo el procedimiento de posponerlos a los restantes empleados del municipio. De esa manera, se agudiza el problema económico de las clases sanitarias de Puente Genil.

Ante la imposibilidad de sufrir más tiempo ese atropello, anuncian los médicos, practicantes y farmacéuticos en su escrito de referencia, que si para el 30 del mes actual de Junio, no les han pagado, suspenderán los servicios sanitarios.

Está, como se vé, una ciudad de la importancia de Puente Genil, amenazada con la paralización de servicios tan urgentes e imprescindibles. Creemos fundadamente, que el gobernador civil señor Godorqui, intervendrá rápidamente en el asunto para evitar el conflicto que se avecina.

## Sociedad de Ganaderos de la provincia de Córdoba

REGISTRO DEL 2 DE JUNIO DE 1934.  
—SEMANA DEL 3 AL 9 DE JUNIO.

Reses mayores: Don Bartolomé Laguna, 2 a 3'19 pesetas; don Ricardo López, 3 a 3'19; don Gaspar Rojas, 5 a 3'19; don Pedro Romero, 2 a 3'19; don Esteban Díaz, 1 a 3'19; don Francisco Pino, 2 a 3'19; don Fernando Cadenas, 2 a 3'19; don Rafael Pino, 2 a 3'19; don Esteban Díaz, 5 a 3'19; don Francisco Pino, 2 a 3'20; don Rafael García, 4 a 3'20; don Carlos Gorderjuela, 6 a 3'23.

Terneras: Don Pedro Romero, 3 a 3'80 pesetas; don Juan Castro, 4 a 3'80; don Rafael García, 2 a 3'80.

Menores: Don Esteban Díaz, 5 a 2'39 pesetas; don Francisco Belmonte, 5 a 2'39; don Rafael Conde, 9 a 2'40; don Francisco Martínez, 12 a 2'40.

Los precios libres para el entrador son:

De 2'94 a 2'98 pesetas, para el ganado vacuno; a 3'40, para terneras; de 2'14 a 2'15, para lanar y cabrío.

Precios de cotización del 4 de Junio hasta nuevo aviso:

Vaca con hueso a pesetas, 3'70 kilo; sin hueso, a 5'20; ternera con hueso a 4'20; sin hueso, a 5'80; macho, a 3.

## IDEAS

## POESÍA Y POLÍTICA

A los que nos dicen que dejándonos de política—de hacerla, no de vivir de ella, que no vivimos—hagamos dramas y novelas, esto es, poesía, y traduzcamos a Platón, no se nos ocurre por de pronto, ante el tumulto de ideas que para contestarles nos asaltan, otra cosa que recordar aquel discurso que el 19 de noviembre de 1876, dirigió Josué Carducci, el gran poeta civil de la Italia unificada, a los electores del Colegio de Lugo, ciudadanos de la Romaña:

“Pero es, ¡ay! la poesía—les decía—precisamente la mancha original que, según nuestros adversarios, me excluye de la casta política. La verdad es que nuestros adversarios están de acuerdo con Platón, que fué el primero en echar a los poetas de la República. Más aquella República platónica era más lírica que una oda de Píndaro, y a Platón, además, le parecía que no desdijese de los filósofos el disputar sobre el “logos” en las Cortes de los turanos de Sicilia. Solón, por el contrario, componía elegías y hasta, pudiendo ser tirano de la patria, la dotaba, en vez de ello, de una Constitución que hizo la gloria y la grandeza de Atenas. Echándonos en cara, como calificación de inhabilidad política, el nombre de poeta, los adversarios muestran no conocer otra poesía que la de Arcadia. Y no recuerdan qué temple de ciudadano fué Juan Milton, que hizo con poderosos escritos la apología del pueblo de Inglaterra contra las usurpaciones de Estuardo. Y no recuerdan que Alemania mandó discutir al Parlamento de Francfort las leyes de su reconstitución nacional a Luis Urland, por el mérito de haber gloriosamente cantado las tradiciones y aspiraciones de su pueblo y doctamente ilustrado la historia de la poesía alemana; y el noble viejo poeta fué parejo a su gloria y digno de la confianza de la patria, soportando, magnánimo, los malos tratos de la violencia militar que disolvió los últimos avances de la Asamblea Nacional. Y no recuerdan que, caída en la ignominia, por los errores de un doctrinario, Francisco Guizot, la monarquía burguesa de Luis Felipe, un poeta, Lamartine, opuso por días enteros su elocuencia y el pecho a los furiosos de la plaza, y con riesgo de la fama y de la vida, salvó al menos el honor francés, y la bandera tricolor. Y en Italia, por haber hecho versos que no desagradan, se nos quería quitar los derechos civiles! ¡En Italia! Presiento lo que pueden oponerme los adversarios: “Pero tú no eres ni Milton, ni Uhland, ni Lamartine”. “Ni vosotros, que echáis

del Estado a los poetas, sois Platonés!”

Y luego el gran poeta y gran político—que es una misma cosa—italiano recordaba a los grandes poetas políticos, esto es, civiles, de Italia; Dante, Ariosto, Alfieri, Foscolo... Y recordaba a Mazzini, el más grande poeta de la más grande política republicana de la civilidad moderna europea.

Claro que todo esto no parece encajar en la réplica a los que nos dirigen esa súplica de que nos apartemos del campo de la política y volvamos a la literatura. De la literatura, y no de la poesía. Y al hablar de la poesía no nos referimos a la expresada en verso. Comprendemos que haya muchos que no sientan la íntima hermandad, la “gemelidad” más bien, que hay entre poesía y política. El que esto escribe, por su parte, puede decir que si algo ha hecho en poesía, en verso o en prosa, en novela, en cuento, en drama, en ensayo artístico, que haya de perdurar en vida de espíritu, se debe a que ha sentido con intensa pasión la historia de su patria, a que siente la política. Como cree que si su acción política, sus artículos y sus discursos de combate civil logran alguna eficacia en el ánimo de sus conciudadanos, se debe a lo que hay de poesía en ellos.

Hay una cosa de que hay que huir si se quiere hacer poesía, hacer arte en el más alto sentido humano, y es de caer en “litterateur”, en “homme de lettres”. Y lo digo en francés porque la cosa es de origen francés y académico. Victor Hugo no fué un “litterateur”; fué un poeta, y fué un poeta porque era un político.

Lo más característico acaso de la literatura que podríamos llamar académica, o sea apoética, infecunda, es su apoliticismo.

Pero la Academia Española de la Lengua, la que dice que limpia, fija y da esplendor, poco o nada tiene que ver con la poesía. Con la literatura apoética a lo sumo, y por eso es justo que ingresen en ella los políticos literarios y apoéticos, los conservadores no creadores. Limpian, fijan y dan esplendor pero no crean, remueven y dan calor a la lengua.

¡Que haga novelas y dramas! ¿Es que sin hacer política, sin política, podría hacerlos? Haciendo mi primera novela, “Paz en la guerra”, eché los cimientos de mi concepción política, histórica, de nuestra España.

Que la política es poesía y la historia es drama. Y todo lo demás... ¡literatura académica!

Miguel de UNAMUNO

## RESORTES

## TORMENTA EN LAS PASIONES

Días tormentosos, donde la grandiosidad del paisaje lleva un ritmo imposible de ser copiado por músico, pintor o poeta.

Los seres vivientes en un día de tormenta son otros. Los caminos llevan también el sello inconfundible de la fatalidad, y lo agreste de un paisaje adquiere la luminosidad, el encanto y el pavor de lo majestuoso.

La belleza de la Naturaleza alcanza el máximo de lo magnífico, y, sin embargo, son pocos los privilegiados que quieren alcanzar el honor de contemplar tamaña maravilla.

A ciegas, en noche oscura y tormentosa, comienzan esas cuatro pasiones que pulsó en su lira aquel divino poeta: gozo, esperanza, dolor y temor, y que “si el alma se goza en ellas, poniéndolas en orden, a Dios enderezan y guardan la fortaleza del alma, tanto más reinan en ella y la combaten cuando la voluntad está menos fuerte en Dios y más pendiente de criaturas”.

Muchos, pues, prefieren caminar por esta noche oscura de su alma envueltos en la sórdida avaricia de sus pasiones que

*“El aspirar del aire,  
El canto de la dulce Filomena,  
El soto y su donaire,  
En la noche serena  
Con llama que consume y no da pena.”*

El arte abrumador que ofrece el espectáculo de una noche tormentosa, aparte de la sublimidad del fenómeno, nos regala con la meditación de si una fuerza sobrenatural pone en movimiento elementos de la Naturaleza, originando estragos irreparables en la vida material del hombre, ¿qué no harán las pasiones que tormentosamente, y en noche oscura, intentan dirigir las almas nuestras con estos ensayos sociales tan varios como repetidos?

La contemplación de los fenómenos de la Naturaleza es del dominio de todos, pero el ahondar en ellos privilegio de escogidos.

JORGE JUAN

## ALMOREDA URGENTE

- 3 bolas de billar iguales.
- 2 tarimas con brasero y paletas.
- 1 mesa escritorio fuerte.
- 1 compartimiento con cristales.
- 27 metros raso Libertis usado.
- 1 stor Yute con terciopelo.
- 19 cuadros varios asuntos.

EN PAÑERIAS INGLESAS

# LOS POETAS

## VERSOS DE RUBÉN DARÍO

Una página poética. En la época más prosaica y más dura, cuando el afán de vivir hace a los hombres feroces y tristes, iniciar una página de poesía, es emprender una romántica peregrinación hacia la Belleza.

Pero queremos ser más espirituales que materialistas. Adivinamos el final del materialismo y el rápido rumbo hacia los horizontes infinitos del Arte. Después de mucho luchar y discutir, acaso ante el fracaso del mundo, y de los hombres del número, estén llamados los poetas, a alumbrar, con las manos firmes hechas antorchas, los caminos de la humanidad desorientada...

Al iniciar ahora esta página de poesía, queremos rendir un tributo a Rubén Darío, el magnífico y elegante cantor, el innovador poderoso y profundo, el que era muy antiguo y muy moderno a un tiempo mismo. La maravilla helénica de su obra, asombra a todos. Si la lengua de España lo hizo grande, amó tanto a España, que nunca, para ese amor, se habrá borrado la ofrenda de la gratitud.

Al gran lírico dedicamos la primera página de LOS POETAS. Bajo el signo de su nombre nace esta peregrinación a la Belleza, refugio del espíritu. Diremos como Stendhal que "La belleza es una promesa de felicidad" y al modo de BAUDELAIRE, la saludaremos con los versos magníficos e inmortales:

En tu mirar se aduerme  
la aurora y el ocaso.  
Tú emanas los efluvios  
de un nocturno pluvioso.  
Tus versos son un filtro  
y tu boca es un vaso,  
que hace al héroe cobarde  
y al niño valeroso...

E. B.

### LA VIDA Y LA MUERTE

¿Quién nos da la urna henchida?  
¿Quién nos da la estrella escondida?  
¿Quién le da la sangre al Panida?

La Vida.

¿Quién la copa fragante vierte?  
¿Quién detiene el paso a la suerte?  
¿Quién a la esperanza pervierte?

La Muerte.

### LA HEMBRA DEL PAVO REAL

En Ecbatana fué una vez  
o más bien creo que en Bagdad...  
Era en una rara ciudad  
bien Samarcanda o quizá Fez.

La hembra del pavo real  
estaba en el jardín desnuda;  
mi alma amorosa, estaba muda  
y habló la fuente de cristal.

Habló con su trino y su allegro,  
y su stacatto y son sonoro  
y venían del bosque negro  
voz de plata y llanto de oro.

La desnuda estaba divina  
salomónica y oriental;  
era una joya diamantina  
la hembra del pavo real.

Los brazos eran dos poemas  
ilustrados de ricas gemas.  
Y no hay un verso que concentre  
y trigo y albor de palomas,

y lirios y perlas y aromas  
que había en los senos y el vientre.

Era una voluptuosidad  
que sabía a almendra y a nuez  
y a vinos que gustó Simbad...

En Ecbatana fué una vez  
o más bien creo que en Bagdad.

En las gemas resplandecientes  
de las colas de los pavones  
caían gotas de las fuentes  
de los Orientes de ilusiones.

La divina estaba desnuda.  
Rosa y nardo dieron su olor.  
Mi alma estaba extasiada y muda.  
Y en el pecho ardía una flor...

En las terrazas decoradas  
con un gesto extraño y fatal  
fué desnuda ante mis miradas  
la hembra del pavo real.

### MUY TRISTEMENTE...

Un día estaba yo, triste, muy tristemente  
viendo como caía el agua de una fuente;  
era la noche dulce y argentina. Lloraba  
la noche. Suspiraba la noche. Sollozaba  
la noche. Y el crepúsculo en suave amatista,  
diluí la lágrima de un misterioso artista.  
Y ese artista era yo, misterioso y gimiente,  
que mezclaba mi alma al chorro de la fuente.

### MOMENTO

Ser y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,  
y el temor de haber sido y un futuro terror;  
y el espanto seguro de estar mañana muerto,  
y sufrir por la vida, y por la sombra, y por  
lo que no conocemos y apenas sospechamos;  
y la carne que tienta con sus frescos racimos,  
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,  
y no saber a dónde vamos  
ni de dónde venimos.

### Y SIGUE...

Alma mía, perdura en tu idea divina;  
todo está bajo el signo de un destino supremo;  
sigue en tu rumbo, sigue hasta el ocaso extremo  
por el camino que hacia la Esfinge te encamina.

Corta la flor al paso, deja la dura espina;  
en el río de oro, lleva a compás el remo;  
saluda el rudo arado del rudo Triptolemo,  
y sigue como un dios que sus sueños destina...

Y sigue como un dios, que la dicha estimula,  
y mientras la retórica del pájaro te adula  
y los astros del cielo te acompañan, y los

Ramos de la Esperanza surgen, primaverales,  
atravesada impertérrita por el bosque de males  
sin temer las serpientes... y sigue como un dios!...

# Información Telegráfica y Telefónica de la madrugada

## En Sevilla y otras provincias han empezado a retirar los campesinos los oficios de huelga

### LOS MONARQUICOS DISGUSTADOS

Madrid, 3 (1,15 m.).—“Luz” dice esta noche que el discurso que pronunció ayer Gil Robles en la inauguración del nuevo local de Acción popular, ha causado gran disgusto entre los diputados monárquicos.

Estos creen que se debe ir a unas nuevas elecciones para deslindar campos y aseguran que en ellas llegarían diezmadas las huestes de Gil Robles.

Añaden, que éste, por lo visto, se olvida de que su triunfo lo debió a los votos de los monárquicos.

El jefe de la minoría tradicionalista, ex conde de Rodezno, ha dicho que conocía el discurso por referencias, pero que todavía no puede opinar hasta que lo lea íntegramente.

Sin embargo cree que el programa mínimo que sirvió de base para la coalición de derechas aún no se ha cumplido en parte.

### HOMENAJE A LA BANDA MUNICIPAL

Madrid, 3 (1,15 m.).—Esta tarde se ha celebrado en el Hotel Ritz el banquete organizado en honor de la Banda Municipal, con motivo del XV aniversario de su fundación.

Asistieron el alcalde, todos los concejales y muchos músicos.

Ofreció el homenaje el señor Pérez Zúñiga, hablando también otros oradores.

### LA PROPOSICION PARA ALIVIAR EL PARO OBRERO

Madrid, 3 (1,15 m.).—Un periódico publica unas declaraciones del diputado de la CEDA, por Murcia, señor Salmón, autor de la proposición presentada al Congreso encaminada a aminorar el paro obrero.

Señala los puntos que comprende la proposición y dice que en ella se dan garantías a los obreros para que tengan ocupación o perciban un subsidio en caso contrario.

Estima difícil establecer el seguro sobre el paro porque aún no está determinado completamente el número de los parados.

Sin embargo se establece para el seguro que los obreros que trabajen aporten el uno y medio de su salario a tal fin, los patronos el dos por ciento de los salarios que pagan y el Estado aporte el medio por ciento del total de las dos aportaciones.

Entiende que la crisis puede resolverse de momento consignando el Es-

tado cien millones para obras públicas y estableciendo para su amortización un porcentaje en los presupuestos de ayuntamientos, diputaciones y cabildos insulares.

Además las obras públicas deben efectuarse en forma que contribuyan a la riqueza comarcal.

Cree que a los obreros sin ocupación hay que darles un 20 por ciento menos del jornal que pudieran percibir para evitar que pretendan engrosar las filas de los sin trabajo.

Sobre este mismo punto ha hablado el diputado Lamonedá y cree que las derechas en este punto no hacen nada y que sólo se trata de una maniobra política.

Afirma que los socialistas tienen organizado el subsidio al paro involuntario.

Termina opinando que en el régimen capitalista no cabe más solución para aliviar la crisis que emprender muchas obras públicas.

## Los campesinos han empezado a retirar los oficios de huelga

Madrid, 3 (1,15 m.).—El ministro de Trabajo, después de su conferencia con el jefe del Gobierno y los titulares de las carteras de Gobernación y Agricultura recibió al secretario de los Trabajadores de la Tierra.

Después el señor Estadella habló con los periodistas dándoles cuenta de los puntos más esenciales de la orden ministerial que había dictado para obligar al cumplimiento de las bases de trabajo.

Confía en que será conjurada la huelga de campesinos, sabiendo ya que en varias provincias han empezado a retirarse los oficios de huelga.

\* \* \*

Sevilla, 3 (1,30 m.).—El gobernador a preguntas de los representantes de la Prensa ha dicho que es optimista su impresión acerca de la proyectada huelga de los campesinos.

Añadió que según le informan en varios pueblos ya han sido retirados los oficios de huelga y que en la mayoría de las localidades se trabaja con absoluta normalidad.

### SANCION A UN PATRONO QUE HABIA REBAJADO LOS SALARIOS

Sevilla, 3 (1,30 m.).—El presidente del Jurado Mixto del Trabajo Rural

estuvo en una finca del término de Bo llillos comprobando que el patrono pagaba a los obreros que trabajan en la siega de la haba menos jornal del estipulado.

El gobernador ha dispuesto que se obligue a dicho patrono a pagar a los obreros el salario que les corresponde y además la diferencia del jornal que no han percibido durante los días que llevan trabajando.

### CLAUSURA DE UN CONGRESO

San Sebastián, 3 (1,30 m.).—A las diez de la mañana se celebró la sesión de clausura del Congreso Internacional de Lingüística al que han asistido más de un centenar de delegados.

Asistió el gobernador que pronunció un discurso.

### RUIZ TOLEDO ESTABA EMBRIAGADO

Valencia, 3 (1,30 m.).—El conflicto surgido en la plaza de toros por la actitud del novillero Ruiz Toledo ha quedado resuelto.

Según han dictaminado los médicos, el diestro sufría un fuerte ataque de alcoholismo.

Por esta causa se le ha eliminado del cartel de mañana.

### Atraco en Sevilla

Sevilla, 3 (2,15 m.).—Este mediodía se cometió un atraco en los almacenes de la Compañía Arrendataria de Tabacos establecidos en la Plaza de España, detrás del edificio de la Diputación provincial.

Cinco individuos armados de pistolas penetraron en los almacenes, amenazando a los empleados que fueron encerrados en un patinillo.

Cuatro de los pistoleros asaltaron el despacho del gerente que se encontraba con el cajero y les obligaron a que les entregaran las 10.823 pesetas que había en la caja.

Los atracadores se dieron a la fuga no dándose cuenta de que sobre la mesa del despacho del gerente había 15.000 pesetas en billetes.

Los empleados cuando reaccionaron persiguieron a los fugitivos pero sin poder darles alcance.

La policía detuvo esta tarde a un sujeto al que se ocupó una importante cantidad en metálico, suponiendo que sea uno de los atracadores.

**Carburador SOLEX a STARTER.**  
Puesta en marcha inmediata en frío;  
economía y mayor potencia.

### LA HUELGA DE CONTRAMAESTRES

Barcelona, 3 (1,30 m.).—La huelga de contramaestres continúa en el mismo estado.

Como derivación de este conflicto se han visto obligadas a paralizar varias fábricas de Manresa y otros pueblos.

### AGREDIDO POR LOS FAMILIARES DE UN ALCALDE

Valencia, 3 (2,15 m.).—El vecino de Serra, Manuel Domínguez Gil, cuando se dirigía al sitio denominado Barranquet fué sorprendido por varios individuos.

Estos le golpearon bárbaramente, causándole varias lesiones graves.

Según manifestó la víctima, los autores de la agresión fueron dos hermanos del alcalde y un cuñado.

### LA FERIA MUESTRARIO

Barcelona, 3 (2,15 m.).—Hoy se inauguró en Montjuich la Feria Muestrario.

Asistieron los ministros de Industria y Obras públicas y todas las autoridades.

Se pronunciaron discursos, resultando el acto muy solemne.

### LO QUE DICE EL CONSEJERO DE TRABAJO

Barcelona, 3 (2,30 m.).—El Consejero de Trabajo hablando con los informadores se mostró satisfecho por haberse resuelto todos los conflictos sociales que había pendientes.

Añadió que solamente la huelga de contramaestres es la que estaba estancada, pero que ya van volviendo al trabajo.

Barrera dijo que preferiría que se resolviera este conflicto por transigencia de unos y de otros.

### LOS SERVICIOS DE RADIODIFUSION

Barcelona, 3 (2,30 m.).—Companys conferenció hoy con algunos consejeros de la Generalidad.

Después recibió a los informadores y ante ellos comentó las palabras del jefe del Gobierno acerca de los servicios de Radiodifusión.

No cree que el dictamen vaya a volver a estudio de la Comisión.

Celebró una entrevista con el diputado de la Lliga señor Solá acerca del mismo asunto.

### EL VIAJE DEL MINISTRO DE JUSTICIA

Castellón, 3 (2,30 m.).—La llegada del ministro a Burriana ha causado satisfacción.

La población está engalanada.

### LOS SOCIALISTAS SAQUEARON LA CAJA MUNICIPAL

Jaén, 3 (3,15 m.).—La guardia civil del puesto de Pastán ha detenido a los autores del robo de la caja de caudales del ayuntamiento cometido hace algún tiempo.

Los detenidos son el presidente del centro socialista, varios afiliados, algún guardia municipal y el secretario del ayuntamiento, todos los cuales han ingresado en la cárcel.

### PERIODISTA EN LIBERTAD

Oviedo, 3 (3,15 m.).—Hoy se celebró la vista de la causa seguida contra el director de "Avance", Javier Bueno, por injurias a la autoridad.

Veneranda García se declaró autora del artículo y Javier Bueno fué puesto en libertad.

### EN HONOR DE LOS JUGADORES ESPAÑOLES

Madrid, 3 (3,15 m.).—"La Voz" inicia hoy una suscripción que encabeza con mil pesetas para regalar a cada uno de los jugadores españoles que han actuado en Florencia, una medalla de oro como recuerdo de la gloriosa jornada deportiva.

La suscripción quedará cerrada el día 15.

### EL PLEITO DE "EL SOL"

Madrid, 3 (3,15 m.).—Las diferencias entre los dos grupos de accionistas de "El Sol" que eran irreconciliables han tenido derivaciones judiciales.

El resultado de este pleito no afectará en nada al periódico, sino que por el contrario, éste va a procurar mejorar los servicios.

### De madrugada en Gobernación

Madrid, 3 (3,15 m.).—El subsecretario de Gobernación dijo esta madrugada que el ministro se encontraba en Toledo a donde fué para asistir a los actos que se celebran en honor de los representantes de Toledo de Ohio.

Después dijo que el sudexpreso de Francia se había detenido entre las estaciones de Gomeznarro y Medina, por haber descarrilado un vagón.

El gobernador de Jaén dá cuenta de un despacho que le transmite el jefe de estación de Espeluy, según el cual al ser trasladadas de un vagón a otro unas granadas, estalló una incendiándose el vagón militar.

Las llamas se propagaron a seis vagones que ardieron.

No hubo que lamentar desgracias personales.

### FUNCION EN EL TEATRO ESPAÑOL

Madrid, 3 (3,30 m.).—En el teatro Español se ha celebrado esta noche la función de homenaje a la Banda Municipal.

El embajador de Portugal entregó al director de la Banda la Medalla de Oro de la ciudad de Lisboa.

También el alcalde de Madrid le entregó la Medalla de la ciudad.

### LA TARDE DEL PRESIDENTE

Madrid, 3 (3,30 m.).—El jefe del Gobierno permaneció en la presidencia hasta las siete y media de la tarde.

Al salir el señor Samper, no hizo manifestaciones a los periodistas.

## Los tickest

que expiden las

# Registradoras NATIONAL



sirven al Comerciante o Industrial para dos cosas:

- 1.ª PARA AUMENTAR LAS VENTAS, ESTIMULANDO A LOS CLIENTES Y ATRAER OTROS NUEVOS.
- 2.ª PARA OBLIGAR A LAS PERSONAS QUE OPERAN EN EL NEGOCIO A EFECTUAR CORRECTAMENTE LAS DIVERSAS OPERACIONES.

Además las Registradoras NATIONAL, que hoy emplean cerca de 4.000.000 de Comerciantes e Industriales en todo el mundo, evitan al negocio que las utiliza probables pérdidas que tienen a diario por

ERRORES, TENTACION, EQUIVOCACIONES, OLVIDOS, ETC., ETC.

AGENCIA PARA CORDOBA, JAEN Y PARTE DE GRANADA:

**R. SECALL.**—Paseo de la Victoria, 21 **CORDOBA**

No pida nunca "aros de pistón"; pida siempre "Aros BRICO".

### OLA DE CALOR

Chicago, 3 (3,30 m.).—Ha pasado una terrible ola de calor habiéndose asfixiado cuarenta personas.

Otras tantas se han ahogado pues se arrojaban al agua para aminorar los efectos de la temperatura.

### HA MUERTO EL ESPONTANEO QUE SE ARROJO A LA PLAZA

Cádiz, 3 (3,30 m.).—En el Hospital ha fallecido Antonio González espontáneo que se arrojó a la plaza el domingo pasado recibiendo una grave cogida.

### EL MINISTRO DE JUSTICIA EN BURRIANA

Castellón, 3 (3,30 m.).—Se han celebrado varios actos en honor del ministro de Justicia, hijo predilecto de Burriana.

Se celebró en su honor una recepción en el ayuntamiento y esta noche se celebra un concierto musical y otros festejos.

## Sucesos y denuncias

### UNA RIÑA

Anoche riñeron por cuestiones de juegos en el paseo de la Victoria, los menores Fernando López Castro de once años y José Cabello Gallardo, de doce.

Ambos se acometieron con palos resultando lesionados.

Un guardia municipal procedió a la detención de los contrincantes, conduciéndolos a la Casa de Socorro para que fuesen asistidos.

El primero presentaba una herida contusa en el arco superciliar derecho y el segundo otra herida contusa leve en la región occipital izquierda.

Después de curados, pasaron a la Comisaría de Vigilancia, donde se formuló la correspondiente denuncia.

### CAIDA

Cuando transitaba por la calle del Cardenal González, el niño de catorce años, Agustín Calvo Barranco, tuvo la desgracia de caerse al suelo fracturándose la muñeca derecha.

Después de recibir asistencia facultativa en la Clínica Municipal de la calle Góngora, fué trasladado a su domicilio, número 109 de la expresada calle.

Teléfonos de LA VOZ 2436 y 2437

## CON MI OBJETIVO

### En el Gran Teatro.—"¡Lo tengo todo arreglado!".—Estreno

Anoche la compañía de Casimiro Ortas, puso en escena la farsa cómica en tres actos de Antonio Estremera y Vicente L'Hotellerie, titulada "¡Lo tengo todo arreglado!".

La obra tiene un tema divertido, pero donde más éxito obtiene es en el segundo y tercer acto que son los que mantienen en el espectador el interés de la trama que en torno de ellos se desarrolla.

Los personajes están trazados sin nada de ridiculeces ni bajas pasiones; por el contrario, han sido creados en un ambiente sano, saturado de comicidad.

El reparto está hecho de manera admirable, es decir, a cada actor según sus aptitudes artísticas, le ha sido encomendado un papel que en-

carna y desempeña como si en realidad estuviese viviendo la farsa.

Consuelo Esplugas, Carmen Echevarría, Pilar G. Ferrer, Emma Picot y cuantas actrices figuran en el reparto, son calurosamente aplaudidas, viéndose obligadas a veces a salir al proscenio para recibir el homenaje que se les tributa.

Casimiro Ortas, el gran actor cómico, dá vida a la farsa con esa gracia que divierte a los públicos con sólo su presencia. Sobre él, giran todos los personajes, él es el eje y la fuerza de atracción.

Eduardo Pedrote, Zorrilla y Moncayo, como el resto de la compañía, colaboran con sus brillantes actuaciones, al éxito de la obra.

TARKIN

### AL PASAR

## Viejas leyendas hindúes

Nunca se debe elevar a un hombre de baja condición al rango de los superiores, así como a nadie se le ocurre poner una sandalia en lugar de joya, que debe adornar la cabeza.

Un sabio que vivía en un bosque, vió cerca de su retiro a un ratoncito que había caído del pico de un cuervo. Movido a compasión le dió granos de arroz.

Un gato quiso atrapar al ratón y devorarlo. Pero el solitario lo notó y, en virtud del poder que había adquirido por sus austeridades, transformó al ratón en gato.

Este gato fué perseguido por un perro; entonces el solitario lo metamorfoseó en perro.

El perro tuvo miedo de un tigre. Inmediatamente su bienhechor lo convirtió en tigre.

Aunque el animal había llegado a ser terrible, el solitario no lo consideraba más ni menos que como ratón, y cuando cualquiera se acercaba a aquel retiro decía:

—Aquí reside el sabio que metamorfoseó el ratón en tigre.

El tigre, humillado por aquellas palabras, se dijo:

—Mientras que este solitario viva, no se podrá olvidar mi vergonzoso origen.

Después de hacerse aquella reflexión quiso matar al solitario.

Pero éste adivinó su propósito: —Vuelve a ser ratón—ordenó. Y el tigre volvió a ser ratón.

El Cocido Español es un plato exquisito con



EN CAJITAS DE MEDIO KILO  
PIDALOS EN TIENDAS  
POR MAYOR: ANGEL GALÁN POLO  
(Sucesor de Antonio Galán Polo)  
CAÑETE DE LAS TORRES (CÓRDOBA)

Seleccionados y envasados en higiénicas cajas. Cuesta igual que otros garbanzos a granel.—Pidalos en ultramarinos.—Por mayor Angel Galán Polo (sucesor de Antonio Galán Polo). Cañete de las Torres

## Alcántara Rubio

Odontólogo: Enfermedades de boca y dientes

RAYOS X - MALAGA, 8

TELÉFONO, 2277

## Octavio Ruiz Santaella

Médico - especialista - Ayudante del Dispensario Azúa

## Piel :: Sífilis :: Venéreo

Consulta de 10 a 12 y de 3 a 6

Gondomar, 2, piso 1.º - Teléf. 2997

## Un atentado criminal en Doña Mencía

# El médico don Miguel Jiménez Vargas, Mary Pickfor se divorcia agredido cobardemente a puñaladas

A las once y media de la noche recibimos un telefonema de nuestro activo corresponsal en Doña Mencía, dándonos noticia de un salvaje atentado del que ha sido víctima el médico titular de aquella población, don Miguel Jiménez Vargas.

### COMO OCURRIO EL HECHO

A las diez y media de anoche se encontraba el médico titular don Miguel Jiménez Vargas, prestando sus servicios profesionales a los enfermos. Inopinadamente se lanzó sobre él un sujeto llamado José María Gómez, de oficio zapatero. Este agredió traídoramente al señor Jiménez Vargas, infligiéndole diversas heridas de carácter grave, entre ellas varias en la cabeza. Además presenta un brazo fracturado.

### DESPUES DEL ATENTADO

El médico señor Jiménez era hombre muy apreciado por todas las clases sociales, prestando desinteresadamente sus servicios facultativos, en cuantas ocasiones se presentaban. Por ello, la noticia del atentado ha provocado la indignación de todo el pueblo. Hombre modesto, sencillo y esclavo de su profesión contaba con unánimes simpatías.

El agresor no ha sido detenido a pesar del interés que se ha puesto en su captura. Se ignoran los móviles del crimen.

Oportunamente tendremos al corriente a nuestros lectores de todo cuanto se relacione con este atentado que ha sembrado la indignación en el simpático pueblo de Doña Mencía.

### CURIOSIDADES

## Creencias populares de la Argentina

Existen en la Argentina una serie de creencias populares acerca de la influencia que la luna ejerce en los seres vivientes.

He aquí algunas de ellas:

En Tierra del Fuego se pescan los mariscos solamente en los días de luna llena o los próximos siguientes, pues dicen que el que pesca después no sirve.

Créese que la incubación debe arreglarse de manera que los pollitos nazcan en cuarto creciente y que así serán más fuertes y vivirán todos.

Los animales deben sacrificarse durante la luna llena. Así la carne es más sabrosa y se conserva mejor.

La madera cortada en luna nueva, se pudre fácilmente, y el palo crecerá mejor si se corta en cuarto creciente. En la misma época se deben esquivar las ovejas, para que la lana se desarrolle mejor.

La castración de potros, toros y gallos, y la curación del sobre hueso del ganado debe hacerse en cuarto menguante.

El gusano marino "eunice viridis" se reproduce soltando los últimos anillos de su cuerpo, que salen a la superficie del mar. Esto ocurre, siempre invariablemente un día antes de que la luna entre en cuarto menguante. Los indígenas aprovechan esta puntualidad para pescar los segmentos desprendidos, que les sirven de ali-

mento. Este desprendimiento se produce lo mismo cuando los gusanos están en su medio natural, como cuando se hallan colocados en estanques.

Durante el cuarto creciente deben sembrarse los zapallos, los melones y los pepinos, cuyas semillas se quiere recoger. En cambio, no se deben sembrar ni trasplantar las plantas de verdura porque crecerían demasiado pronto.

Los injertos de frutales y de rosales deben hacerse también durante el cuarto creciente. El éxito es, entonces, seguro. Los árboles injertados durante el cuarto menguante, resultan raquíticos. En el primer caso dará fruta a los dos o tres años, y en el segundo a los cinco o siete.

En cuarto menguante deben sembrarse y trasplantarse los bulbos y tubérculos, como las cebollas y las zanahorias y aquellas en las que se desea un gran follaje, pero no floración. Las patatas plantadas durante el cuarto creciente, rinden poco aun que dan mucho tallo.

### Cooperativa de Ebanistas

Santa Marta, núm. 3

MUEBLES DE TODAS CLASES Y ESTILOS

CÓRDOBA :: Teléfono 2-7-1-2

### LA VOZ se vende en Málaga

En la Librería RIVAS, Calle Marqués de Laros

### Crónica de madrugada

De los "studys" norteamericanos nos llega una noticia sensacional: Douglas Fairbanks y Mary Pickfor se divorcian. Mary ha pedido el divorcio, fundándolo en incompatibilidad de caracteres.

Nos ha chocado la noticia. Hasta ahora, la única pareja de cine, para quien parecía no existir el divorcio, era para esa. Siempre juntos en la pantalla, en la calle, en el hogar. Mary, tan pequeñita, tan menuda, parecía una prolongación de Douglas. Algo así como una viscera del atleta. Quizás Mary haya sido un tiempo el corazón del artista.

Y he aquí que se rompe la ilusión. Ya el equilibrio de la familia comenzó a ponerse de hociquito, al casarse Douglas, hijo, con Joan Crawford, demasiado alegre, demasiado frívola y demasiado enamorada de la bagatela. Y siguió el hociquito cuando Douglas y Crawford tuvieron que divorciarse a gran velocidad.

Pero aquella pareja parecía eterna. Por su chalet y por sus fiestas desfilaron los seis maridos de Bebé Daniels; los tres esposos de Clara Bow; los cinco de Norma Talmadge y los cuatro de Gloria Swanson. Y el matrimonio como si tal cosa. Pero han sucumbido al fin. Han sucumbido al deporte americano del divorcio. Al ansia de cambiar de marido, como de paisaje. A la locura del príncipe azul, que luego resulta arruinado, como aquel príncipe Mdivani de la Pola Negri...

Confesemos nuestra estupefacción. La única pareja del cine realmente enamorada, se ha divorciado. Ahora es cuando comenzamos a perder la fe en la estabilidad, deliciosamente relativa, de los matrimonios americanos.

## CÓRDOBA Y EL MAESTRO ALONSO

### El "Centro Filarmónico Eduardo Lucena" dedica un simpático homenaje al ilustre músico granadino

A las diez y media de la noche y en el local del Centro Filarmónico se celebró un acto-homenaje al inspirado compositor don Francisco Alonso.

Concurrieron al mismo, con el homenajeado, el gobernador civil de la provincia señor Gardequi; alcalde, don Bernardo Garrido de los Reyes; concejales señores Siles, Pérez Cantero y Luque Casares; presidente del Centro don Antonio Fernández Vergara; director del Conservatorio Oficial de Música, don Rafael Vidaurreta Garriga; director del Museo provincial de Bellas Artes don Enrique Romero de Torres, y numerosas personalidades más.

Al llegar el maestro Alonso al local fué aplaudido calurosamente.

La directiva del Centro obsequió a la señora del maestro, que le acompañaba con un hermoso ramo de claveles.

Inició el acto don Rafael Vidaurreta, quien dijo que requerido por el Centro había aceptado el honor de ofrecer este homenaje a una gloria nacional.

Cada ciudad tiene su alma. Córdoba la tiene y está plasmada en una mujer y una canción. Julio Romero y Eduardo Lucena hicieron eterna el alma de Córdoba.

Al rendir este homenaje al maestro Alonso se lo rinde el alma de Córdoba, que se conserva religiosamente en esta casa.

Terminó diciendo al autor del Himno Rotario que en Córdoba deja amigos, porque son los cordobeses admiradores de su arte. Fué muy aplaudido.

A continuación la banda municipal de música dirigida por el maestro Gómez Camarero interpretó "Graná e mi arma", "Himno a la Exposición de Sevilla" y "Música, luz y alegría", siendo aplaudidos con entusiasmo los intérpretes.

A requerimiento del auditorio el maestro Alonso dirigió el pasodoble de los "Nardos" de las Leandras.

Una ovación clamorosa recibió al finalizar la preciosa composición.

Después el alcalde señor Garrido de los Reyes hizo entrega al maestro Alonso de un pergamino en el que figura el título de Socio Honorario de la entidad popular cordobesa.

El pergamino es obra del socio del Centro señor Gan y está admirablemente hecho.

El alcalde saludó gentilmente a la mujer granadina, en la persona de la señora del señor Alonso.

Conceptuó feliz, que un periodo de interinidad le hubiera permitido ocupar también interinamente el cargo de Presidente Honorario del Centro, pues le proporcionaba el honor de rendir este homenaje de fraternidad al maestro, glorioso autor de "La Parranda". Fué aplaudido.

El señor Alonso vivamente emocionado agradeció a Córdoba este homenaje. Hizo un canto a la ciudad y elogió al Centro Filarmónico.

Declinó el éxito de la música interpretada en los profesores que dirige el maestro Camarero "que hay que ver cómo sirve la Música", agregó jocosamente.

Elogió asimismo al señor Pérez Cantero, y dijo que todos los aplausos de simpatía que había recibido los trasladaba a un músico cordobés, Eduardo Lucena, a quien de chico tanto admiró.

Dedicó un sentido recuerdo a Julio Romero de Torres y terminó dando un viva a Córdoba. Grandes aplausos.

Como final de programa el Centro Filarmónico (cuadro artístico), dirigido por su maestro don Aurelio Pérez Cantero interpretó el siguiente programa:

- I. "La Parranda", Canto a Murcia (Solista Sr. Gan).
- II. "Coplas de Ronda" (Solista Sr. Linares).
- III. "La Picarona", Coro de Segadores, (Solistas Sres. Gan y Linares).
- IV. "La Linda Tapada", Coro de Estudiantes, (Solistas señores Gan y Linares).

Resultó el acto, que fué radiado, agradabilísimo en extremo.

LA VOZ, de Córdoba, al saludar al maestro Alonso le desea que la estancia en nuestra ciudad le sea grata.

## LABRADORES

Con garantía de toda clase de granos y a módico interés, se presta dinero. Para informes, a don Rafael Gavilán Bravo, corredor de Comercio. Córdoba.

## CINE GÓNGORA

Hoy domingo, a las 7,30 y 10,45, MIS LABIOS ENGAÑAN, por Lillian Harvey.  
Mañana lunes, estreno EL REY DE LOS HOTELES. Pronto, RONNY.

Los ferros para frenos que no llevan la palabra FERODO, no son frenos FERODO

CINE GONGORA

### "Mis labios engañan"

Anoche nos presentó S. A. G. E. en el elegante coliseo de la calle Jesús María la grandiosa superproducción Fox con que encabezamos esta crítica.

La acción de esta película se desarrolla en un país imaginario en los Balkanes en la corte del rey Ruperto.

Siendo por lo tanto una divertidísima opereta, con situaciones divertidas y momentos de sentimentalismo.

En esta película la guapísima actriz alemana Lillian Narvey hace un papel excelente siendo la primera película que ha impresionado en América y con esta cinta comienza su vida artística en Hollywood.

Acompaña a Lillian Narvey, John Boles en su papel del rey Ruperto, Irene Browne y el gracioso actor cómico El Bendrel.

Ha sido, dirigido este film por John Blistone, que logra presentarnos a una Lillian algo distinta a la que estábamos acostumbrados, pero graciosa, frívola, pizpireta.

El numerosísimo público que asistió a su estreno salió satisfechísimo de este film presentado por la Fox.  
MICKEY

## ÚLTIMO DÍA

Por la noche, cierra el Panorama de Jerusalén que en la Feria, ha sido visitadísimo. Todas las personas que lo han visto, se quedaron encantadas, pues nunca creían ver una cosa tan bonita. Todos decían que era la única cosa de la Feria que podía ser vista por todas las personas. Caseta Castillo.

## Anuncios Artísticos para Cine

En colores, 10 pesetas  
SANTOS. Pedro Fernández, 3  
Teléfono, 2-7-7-8.—CORDOBA

Empresa S. A. G. E.

Jesús María, núm. 12.-Teléfono 2155

# HERNIADOS (Quebrados)

Aprovechen la oportunidad de acabar definitivamente sus dolencias consultando su caso con el afamado Gabinete Ortopédico "HERNIUS"

Todos los herniados, sin distinción de sexos ni edades, se verán libres de sus males usando los renombrados aparatos "HERNIUS" que son los mejores del mundo para resolver hasta la nada toda clase de hernias, por antiguas y voluminosas que sean. Los maravillosos aparatos "HERNIUS" no llevan trabas, tirantes entre piernas, ni engorros de clase alguna, amoldándose al cuerpo con la suavidad de una prenda de vestir, permitiendo los más duros trabajos, movimientos y posiciones sin que jamás se recuerde que está herniado y convirtiendo a todos los enfermos en seres fuertes, robustos y sanos como eran antes de quebrarse. Todos los herniados deben visitar al eminente especialista HERNIUS que recibirá gratis

En CORDOBA, el lunes día 4 de Junio en el Hotel España y Francia. Visita de 9 mañana a 6 tarde solamente.—IMPORTANTE: Nuestro agente especialista recibirá en JAEN el martes día 5 de Junio en el Hotel Rosario. En LINARES el miércoles día 6 de Junio en el Hotel Cervantes.

Especialidades para señoras: Fajas modernas para corregir y evitar la obesidad. Fajas medicales para riñón flotante, eventraciones, estómago caído, post-operatorias, embarazo, etc.

CASA CENTRAL GABINETE ORTOPEIDICO HERNIUS. Rambla de Cataluña, 34, primero.—BARCELONA.

## Instrucción Pública

### CONCURSO-OPOSICION

Concurso-oposición para cubrir dos plazas vacantes de maestros de Sección en la Escuela Nacional Graduada de Niños aneja a esta Normal del Magisterio Primario de Córdoba

Cuestionario redactado por el Tribunal y que con arreglo al párrafo primero de la base sexta de la convocatoria, se expone a disposición de los Maestros concursantes en la Conserjería de la Escuela Normal del Magisterio durante el plazo de quince días que en la misma se determina.

Tema 1.º—La enseñanza del lenguaje y el desenvolvimiento mental.

Tema 2.º—La enseñanza del lenguaje en los grados de iniciación.

Tema 3.º—La enseñanza del lenguaje en el grado elemental.

Tema 4.º—La enseñanza del lenguaje en los grados superiores.

Tema 5.º—La literatura en la Escuela primaria.

Tema 6.º—La enseñanza del número y de la forma en la escuela activa.

Tema 7.º—La enseñanza de la Historia Natural y el estudio y observación directa de la Naturaleza.

Tema 8.º—El gabinete de Física y el laboratorio de Química en la escuela primaria. Trabajo manual.

Tema 9.º—La enseñanza del Arte en la escuela primaria. Iniciación de los niños en la crítica artística.

Tema 10.—La enseñanza agrícola como centro y eje de la escuela rural.

Tema 11.—Teoría y práctica de la Higiene en la escuela. Médicos escolares.

Tema 12.—La enseñanza de moral en los grados de iniciación medio y superior.

Tema 13.—Métodos modernos en la

enseñanza de la Historia.

Tema 14.—La enseñanza de los hechos geográficos.

Tema 15.—Bibliografía y Bibliología escolares.

Tema 16.—El libro en la escuela.

Tema 17.—El lenguaje gráfico de los niños. Evolución del Dibujo en la infancia. Colorido. Modelado.

Tema 18.—El trabajo libre de los niños en los grados de iniciación medio y superior.

Tema 19.—Estudio de los métodos para las disciplinas literarias en las escuelas nuevas.

Tema 20.—Estudio de los métodos para las disciplinas científicas en las escuelas nuevas.

Tema 21.—El problema de la selección de los niños. Niños bien dotados.

Tema 22.—Educación física.

Tema 23.—Mi formación profesional.

Tema 24.—Deportes y juegos escolares.

Tema 25.—La lección: su preparación y su desarrollo.

Córdoba 2 de junio de 1934.—V.º B.º El Presidente, Antonio Gil Muñoz. El secretario, Eduardo Garijo.

\* \* \*

### MAESTROS CONCURSANTES

Lista de los diez maestros concursantes que por haber tenido mayor calificación han sido declarados aptos por el Tribunal con arreglo a la base quinta de la convocatoria:

Número 1, don Francisco Carmona Rael, 43,90 puntos; número 2, don Juan José Fernández Cabrera, 33,50; número 3, don José Antonio Arias de Saavedra y Jácome, 31,90; número 4, don Angel García Santos, 29,10; número 5, don Rafael Olivares Figueroa, 28,50; número 6, don Manuel Canalejo Moreno, 24,80; número 7, don José Francisco Bravo Sánchez, 19,50; número 8, don Joaquín Mir de las He-

ras, 14,60; número 9, don Antonio Fernández Hoyos, 12,80; número 10, don Marcial Gosálvez Milla, 11,50.

Córdoba, 1 de junio de 1934.—V.º B.º El presidente, Antonio Gil Muñoz. El secretario, Eduardo Garijo.

\* \* \*

Concurso-oposición para cubrir una vacante de Maestra de párvulos de la Escuela Nacional Graduada de niñas aneja a la Escuela Normal del Magisterio Primario de Córdoba

Lista de las cinco maestras concursantes que por haber tenido mayor calificación han sido declaradas aptas por el Tribunal con arreglo a la base quinta de la convocatoria:

Número 1, doña Ana María Saldaña Sicilia, 30,50 puntos; número 2, doña Ana Ruiz Verdejo, 16,70; número 3, doña María Martín del Rey, 8,90; número 4, doña Otilia Ruiz de Guillar, 3,50; número 5, doña María Carrera Dorado, 2,70.

Córdoba 1 de junio de 1934.—V.º B.º El presidente del Tribunal, Antonio Gil Muñoz. La Secretaria, Cayetana J. Moreno Calviño.

Cese

Ha cesado en Villa del Río, la maestra doña Lucía Enriqueta Puebla Muñoz.

Posesión

Se ha posesionado de su destino de maestro en la escuela del Trabajo de Córdoba, don Modualdo Garrido

## REPRESENTANTE

en los principales pueblos de la provincia, deseo sub-agentes debidamente colegiados para la venta de árboles, plantas, semillas y bulbos de la acreditada casa VEYRAT, de Valencia. Dirijan sus ofertas a don Manuel García Prieto. Alfaro, núm. 45, 2.º.—Córdoba.

## INSTANTÁNEA POLITICA

## EL PARO FORZOSO

El ministerio del Trabajo ha publicado la estadística del paro en 30 de Abril. El número total de parados es de 703.814. Naturalmente esta es la estadística oficial y como todas las cosas oficiales defectuosa por exceso o por defecto. Discriminando cifras, observamos que el paro completo afecta a 426.615 obreros y el parcial a 276.899. El mayor número de parados corresponden a la agricultura, que tiene en paro completo 227.761 y parcial 196.651, haciendo un total de 424.412. Todos los demás oficios alcanzan cifras muy por debajo de éstas. Incluso la de obreros de la construcción que registra un total de parados de 98.039.

De estos obreros en paro forzoso, el mayor número corresponde a Andalucía y Extremadura. Y para ser objetivos en el examen de las causas del paro, tenemos un párrafo de un diario que no se ha distinguido nunca por sus ataques a los socialistas; antes por el contrario, los ha defendido muy ardorosamente. Dice así:

“Contribuyen a ello diversos factores como la baja de precios, el régimen de gran propiedad, el clima. Siempre han sido Andalucía y Extremadura regiones de paro; mas a esos diversos factores actuantes, de continuo, ha de añadirse otro ocasional de estos últimos años: la política agraria socializante que se ha practicado con mayor intensidad que en ninguna otra región en Andalucía y Extremadura. Ha sido en ellas donde se ha llevado al extremo todos los ensayos experimentales de las leyes agrarias, más todos los ensayos revolucionarios que no estaban en las leyes. Encarecimiento de la mano de obra, laboreos forzosos, muchas veces injustificados contra lo que se llama “estilo de buen cobrador”, alojamientos. Y a la vez una propaganda revolucionaria que explotaba en asaltos de fincas, robos de frutos, incendios de mieses, etcétera, etcétera. En el mismo momento en que por las repercusiones de la crisis mundial bajaban los precios, alzábanse los gastos produciendo la descapitalización de los propietarios que hoy están en manos de la usura, sin crédito para nuevas inversiones, y aun peor, amenazados de embargos y enajenaciones forzosas por los Bancos y los prestamistas, según expusimos con todo detalle en estas columnas. Sobre estos factores desfavorables para la explotación agrícola se acumulaban aquellos otros que fomentaban el temor, la inhibición, la contracción de los

negocios por la falta absoluta de seguridad.

No es pues, extraño, que Andalucía y Extremadura alimenten casi por sí solas la estadística del paro campesina. La cosecha actual podría signi-

ficar, la reincorporación de la economía agraria de todo el país y principalmente de ambas regiones tan maltratadas estos años por toda suerte de circunstancias adversas. La cosecha es de tal abundancia, que suministraría trabajo a ese enorme censo de parados y permitiría una sincera capitalización para proseguir en mejores condiciones la explotación agrícola durante los próximos años.

Alvarez de LEON

## LO DE TODOS LOS AÑOS Y MAS

## BECERRADA DEL “CLUB GUERRITA”

Cada año crece la expectación por este espectáculo, que constituye ya una nota típica cordobesa, y que es sin disputa uno de los festejos más apreciados de nuestra feria, para propios y extraños.

Este año el festejo ha sido maravilloso. El número de mujeres que han asistido al mismo ha superado a los años anteriores. Ni un rincón, ni una rendija existía en localidades y graderío por donde no asomara, entre percales y sedas, la gloria de una cara de mujer.

Los espectadores masculinos han sido también muchos. Tantos, que era imposible transitar por el callejón.

En la Presidencia, Rafael Guerra Bejarano, alma y director de este festejo.

A las cinco en punto, hacen el despeje las cuadrillas, precedidas por el monísimo niño Gonzalito de la Torre, que está encargado de pedir la llave, y cuya apostura en el caballo es premiada con aplausos de la concurrencia femenina.

La lidia de las vaquillas ha sido como todos los años, un espectáculo saladisimo y único.

El primer matador, Enrique Ruiz Pastor, estuvo hecho un “malange”. Ni toreó ni supo matar. Por eso el presidente le castigó con un “para tí no hay puros”, que lo dejó más lacio que una madeja de algodón.

En cambio Manuel Peña Castellón, estuvo formidable. Toreando de capa escuchó ovaciones, porque lo hizo con gran soltura y estilo.

Muleteó por pases de pecho, en redondo, molinetes, intercalando rodillazos y escuchó una formidable ovación.

Fué su labor bien estimada y tuvo que subir a la presidencia donde recibió, enterita, una caja de cigarrillos. Así, para estímulo de futuros “ases”.

Luego se lidió un becerrete, para Gonzalito de la Torre, que llevaba como cuadrilla a Hipólito Ibáñez, Manolito Belmonte, Rafael Maillo y Juan Jiménez. Una cuadrilla cuyos componentes, unos sobre otros, no alcanzaban dos metros.

Pues nada, Torearon, banderillearon el becerrete de buena manera. Y el matador dió unos pases torerísimos, tranquilo y dominador. Todo un hombrecito. Mató por fin y fué ovacionado, abrazado y felicitado.

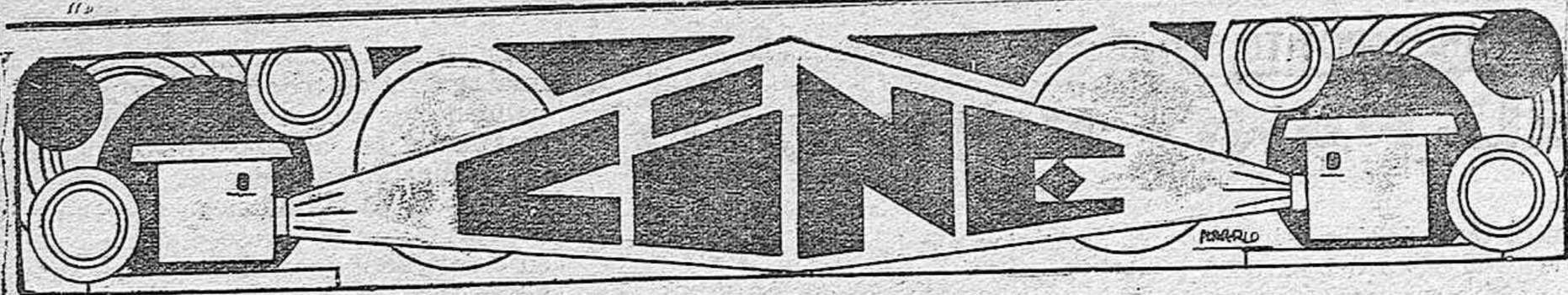
El resto de la corrida tuvo las mismas características que siempre. Jaime Navarro y Antonio Comenero Serrano, hicieron sus “cosas” como maestros. Hubo revolcones, griterío en las gradas; aplausos a veces y regalos de puros que se desparramaban por la arena.

Pero lo mejor, lo más brillante, lo más bonito, el desfile de tanta mujer. Verdaderamente incopiable.

La dirección de la lidia estuvo a cargo de El Gallo, que estuvo siempre oportuno, hasta para proporcionar algunos revolcones.

Las cuadrillas, cuya composición ya publicamos anteriormente, cumplieron. No se destacaron desde luego como grandes fenómenos con los rehiletes, pero consiguieron colocar sus palitos, aunque fuera en los cuartos traseros del animal.

Y hasta otro año. Nuevamente felicitamos al Club Guerrita, por su espectáculo, el más vistoso, el más simpático de nuestros festejos.



## La actual temporada en Córdoba

No podemos quejarnos, la temporada que agoniza ha sido más pródiga en valores que sus próximas anteriores; es más, yo creo que representa la primer temporada histórica del cine hablado. Se ha dicho repetidamente que la llegada del micrófono desconcertó la producción y es verdad, pero así tenía que suceder, pues no era una ligera modificación lo que esto consiguió, sino un cambio de fondo completo—un nuevo modo—y es perfectamente explicable lo que ocurrió.

Primero, el desbordamiento de numerosos ensayos produjo gran perturbación, luego la experiencia y el estudio labraron el cauce donde habían de fluir nuevamente las aguas desbordadas para correr plácidas hasta que sobrevenga una nueva confusión. ¿Será el cine-relieve quien alborotará nuevamente su quietud? Nadie lo sabe.

Pero vayamos a lo que importa: Pienso hablaros de las películas proyectadas en esta temporada y la falta de orden en mis ideas me lleva por caminos distintos. Atengámonos a lo nuestro.

No voy a hacer el estudio detallado de lo visto este invierno, haré solo un ligero resumen de lo más saliente.

Las películas de miedo, por fortuna cada vez más escasas: a principio de temporada vimos "King-Koog", "El malvado Zaroff", "La momia", "La Isla de las Almas perdidas", etcétera, y la verdad sea dicha, sus iguales anteriores habían dejado tan embotada nuestra sensibilidad y tan aleccionada nuestra experiencia que no lograron producirnos pánico, pues ya sabíamos de antemano que la muchacha bonita y el galán simpático quedarían con vida para unir sus labios en el beso indispensable, sin el cual no nos explicamos el final. Hubo una excepción: "Los crímenes del Museo", que si bien su asunto, aunque mejor, corre parejas con los de sus compañeras, el modo en que está realizada y la perfección de los colores nos hacen perdonarlo todo y recordarla con cariño.

No se ha portado mal la producción nacional; entre otras, nos ha dado cuatro cintas que significan un avance casi de gigante en el cinema patrio: "El hombre que se reía del amor", "Susana tiene un secreto",

"Se ha fugado un preso", y "Doña Francisquita", citadas por el orden que las vimos.

Inglaterra ha querido demostrarnos que, a pesar de su niebla puede hacer cosas buenas. Lo ha conseguido con el envío de "La vida privada de Enrique VIII", y "Catalina de Rusia".

Una película deliciosa cuya proyección pasó desapercibida para gran parte del público y sin embargo es de las mejores que hemos visto esta temporada por su dirección impecable, su interpretación perfecta y asunto sugestivo es, "Un ladrón en la alcoba".

Otra digna de mención aparte es "Vuelan mis canciones". De esta película puedo decir que ha impresionado más que ninguna otra mi emotividad, y hablar de ella, sería igual que hacerlo de la novia querida: ciego, no vería más que sus virtudes, sus bellezas y sus perfecciones, ¡por eso

## Film de estrellas

Los franceses van a confeccionar el primer film monumental a base de un gran número de estrellas. Una imitación al lamentable ensayo americano. Quieren llevar al celuloide un reparto con los nombres de todos los actores y actrices más estimados de la pantalla nacional.

Los productores, naturalmente, se han propuesto, que la cinta constituya algo excepcional en los anales del cinematógrafo. Se ha buscado un guión original, de gran espectacularidad, redactado por Yves Mirande. Y se dispone de un atrezzo magnífico.

El film se edita en los estudios de Billancourt bajo el Patronato de la Asociación profesional de la Prensa Cinematográfica y los ingresos que produzca se destinarán a la caja de esta entidad.

Sinceramente desearíamos el mejor éxito de "El billete de mil"—que así se ha de titular la producción—porque al cinema francés, notablemente en descenso, necesita un nuevo aire, un nuevo impulso, que lo distraiga de los vodeviles intrascendentes.

"Film Press"

es mejor silenciar, ya que mi juicio iba a ser apasionado y de todas maneras me quedaría corto en alabanzas.

Marlene Dietrich se nos ha presentado como eje de dos películas buenas, enteramente humanas, "La venus rubia" y "El cantar de los cantares".

Constituyó un gran éxito la proyección de "Soy un fugitivo", drama sencillo y emocionante que daña con su realismo mucho más que todos los "films" de miedo juntos.

"Torero a la fuerza" y "La calle 42", a cual mejor, pues si bien la primera en su trama cómica aventaja a la segunda, supera ésta a la otra en los números de conjunto.

Dos películas magníficas, una europea y otra americana: "L'opera de quat siccis" y "Cabalgata", en ambas se mueven maravillosamente las masas y aunque las dos son buenas, me gustó más la segunda, quizá por su asunto o su mejor interpretación, ya que la dirección en una y otra es acertadísima.

"I F 1 no contesta", "Rasputín y la Zarina", "El Zarewitsch", "Monsieur, madame et bibi", son buenas cintas plenamente logradas.

Por último, "El signo de la Cruz", espectacular y magnífica, indiscutible triunfo del cine americano, tanto por su dirección como por sus decorados, fotografía y efectos de conjunto difícilmente superables.

Esto ha constituido el grueso del menú; los platos ligeros han estado representados por material en el que abundan los aciertos, notándose la ausencia de muchos actores que adquirieron gran renombre en otras épocas y la presencia de nuevos valores que empiezan ahora a brillar.

Algunas cintas de José Mogica—favorito de las niñas de 17 años—en una de las cuales se atrevió a emular a Novarro, mostrándose "la mar" de desnudito, pero escandalizado y arrepentido purgó su frívola liviandad vistiéndoseos seguidamente de fraile... ¡Vaya por Dios!

Varias del sobrio William Powell, indiscutible sucesor del anciano Menjou, y de vez en cuando algún "pego" que otro, como decimos por acá.

Este ha sido a grandes rasgos el panorama que ha presentado en Córdoba la temporada que todavía no ha concluido, pero que pocas sorpresas podrá ofrecernos ya.

José RIVAS

## LOS SUCESOS DEL DIA

### Le dan unos cuantos golpes

Todo demudado, temblándole las piernas, apocadísimo y quejumbroso, llegó en la madrugada de hoy a la Casa de Socorro, Antonio Aguilera Arcos.

—¡Que me han matado! ¡Que me han matado! Se lamentaba.

Los facultativos le reconocieron meticulosamente para encontrarle alguna lesión. Pero, ni un rasguño, ni una contusión.

A pesar de todo juraba y perjura-ba que en la feria le habían dado una paliza fenomenal.

No se cursó parte de este suceso, por falta de pruebas.

### Accidente del trabajo

En la Clínica de la calle Góngora fué asistido esta mañana José Morales Rubio, de 37 años.

Padecía una herida contusa en el dedo meñique de la mano izquierda.

Dicha lesión se la causó en accidente del trabajo ocurrido en la finca Amargacena.

Se ha dado la oportuna cuenta al Juzgado municipal.

### Un "jaque"

Manuel Rodríguez Camarero, ha denunciado en esta Comisaría de Vigilancia a un tal Julio Flores, que continuamente le hace objeto de malos tratos de palabra.

Además a cada paso lo está desafiando para "rebanarle la nuez".

El denunciante, hombre pacífico, poco amigo de pendencias, ha entablado el procedimiento legal para quitarse de encima a Julio.

### Le quita la ropa y le pone un "traje"

Las cuestiones entre familias tienen a veces unos desenlaces trágicos y sensibles; pero también en ocasiones, el final es grotesco.

Ese último caso se da en el suceso que registramos, cuyos protagonistas son dos cuñados.

De antiguo existe entre ellos animosidad. ¿Por qué? Por lo de siempre. Celillos, envidias, rencillas, cosas en fin sin importancia.

Pues bien. Entre José Guirao Andreu y Francisco Fernández, existen esas rencillas. Uno de ellos es más ponderado y el otro más "fuguilla".

Ayer Francisco pescó a su hermano político y después de despojarlo de la blusa y los pantalones, le dijo una de cosas, que hubieran ruborizado a un porra.

El Juez tiene oportuno conocimiento de este asunto.

### No paga lo que bebe

Angel Espejo López, estuvo en la taberna de Joaquín Boza Torregrosa, pidió tres medios y se los bebió.

Después dijo que no podía pagar.

### Unos disparos

Durante la noche de ayer se han sentido disparos por las orillas del Guadalquivir, cerca del Campo de la Verdad.

Según nuestros informes, los disparos fueron hechos por la guardia civil contra unos maleantes, que estaban merodeando por las huertas de aquellos alrededores.

No tuvieron según parece, consecuencias sangrientas los disparos.

## Comité local de la Cruz Roja

### Relación de donativos y objetos recibidos para la Tómbola

(Conclusión).

Don Juan Feinado Reyes, seis má-rriposeros; don Mariano Amo Castro, una placa de la Virgen del Carmen y otra de San Rafael; señorita Carmen Díaz, una muñeca en su coche de mimbres; don José Casana y señora, dos frascos grandes de crema; una señora, dos costureros y una tetera; señorita Guadalupe Arroyo, 20 pesetas; don Manuel Córdoba Román, 10 pesetas; don Vicente Lapuente y señora, 10 pesetas; don Rafael Cruz Conde y señora, un jarrón grande de cristal; doña Ángela López Alvear, 25 pesetas; señorita Milagritos Ruano, una pluma stilográfica; don Alfonso Redondo Cabezas, un costurero, un pebetero y una pila de agua bendita.

\* \* \*

Al terminar hoy la lista de donantes para la tómbola que durante los días de feria ha tenido establecida esta Institución en el Paseo de la Victoria, este Comité da las más expresivas gracias a todos por haber contribuido por este medio al sostenimiento de nuestro Hospital y Dispensario.

La rifa de jamones que actualmente se encuentra instalada en el lugar que estaba la de muñecas y otros objetos, estará abierta como último día el domingo 3 del actual.

Encarecemos a todas las personas simpatizantes con esta Institución, se pasen por allí y adquieran algunas papeletas que por el precio de 25 céntimos cada cinco números pueden obtener un magnífico jamón, después de haber visto satisfechos sus sentimientos caritativos de cooperación hacia esta humanitaria labor social. Muy reconocidos.

El Comité.

## SELLOS DE CAUCHOUT

Servidos en las 24 horas

Tejón y Marín, 84, duplicado

## Notas demográficas

### JUZGADO DE LA IZQUIERDA

#### Natalejos

En el Juzgado Municipal de la Izquierda, ha sido facilitada la siguiente nota:

Francisco Blanco Laguna, Mercedes García Conde, Antonia Barona Guillén y Carmen Arrabal Torrontera.

### JUZGADO DE LA DERECHA

#### Natalejos

Antonia Muriel Cámara, Manuel Romero Marín, Josefa García Lantti, Pedro Merino Utrilla, Josefa Castro Pastor, Carmen Herrera Morales.

#### Matrimonios

Rafael Rodríguez Benito, con Luisa Ballesteros Ortiz; Rafael Diéguez Pérez, con Dolores Lozano Dávila, Daniel Gómez Alonso, con Soledad Torreras Pérez.

#### Defunciones

Juan del Cerro Redondo, Rafael Montero Navarro, Rafael Morales Muñoz, Alejandro Soto Sampedro, Francisco Liñán Martín, Antonia Preciado Barrigón, Ana Lozano Badenes.

## AYUNTAMIENTO

#### Sin noticias

El alcalde accidental don Bernardo Garrido de los Reyes dijo a los periodistas que carecía de noticias que comunicarles.

#### Visitas

Han visitado hoy al alcalde señor Garrido de los Reyes, en su despacho de la Alcaldía:

Don Rafael Mesa, don Agustín Secall, don Vicente Bazalos, don Antonio Rojas, don Manuel Romero, don Enrique Marín, señor Castillo Alés, don Rafael López Alvear, don Manuel Carnero, don Francisco Gama.

## Antonio M. y Olivares MÉDICO

Enfermedades de la infancia.—Huesos y articulaciones,

Victoriano Rivera, 4 principal, (antes Plata).—Teléfono, 13-68.

Consultas de 2 a 5

## En el Instituto Nacional de Previsión

### NOTABLE CONFERENCIA SOBRE EL SEGURO DE ENFERMEDAD

Aprovechando la estancia en Madrid de Mr. Emile Boyer, jefe del Gabinete de la Dirección General de Seguros Sociales y de la Mutualidad en el Ministerio del Trabajo de Francia, el Instituto Nacional de Previsión, le invitó a dar una conferencia sobre un tema de su elección relacionado con el régimen de seguros sociales vigente en aquel país.

La conferencia tuvo lugar ayer tarde en la Sala Maluquer del Instituto Nacional de Previsión, sobre el tema "El funcionamiento del Seguro de Enfermedad obligatorio en Francia. Resultados obtenidos. Imperfecciones comprobadas. Necesidad y posibilidad de una reforma".

Comenzó el conferenciante con un estudio objetivo y completo de la Ley francesa de Seguros sociales en su aspecto histórico, jurídico y económico.

Exhibió a continuación los magníficos resultados obtenidos en el corto tiempo que lleva aplicándose la ley desde el punto de vista sanitario y social y los que ha de producir en un porvenir próximo en la lucha contra la enfermedad y en el mejoramiento general de la salud pública, particularmente por la prevención.

Le ley, que cubre los riesgos de vejez, invalidez, muerte, enfermedad y maternidad, generalmente bien acogida y que ha entrado en los hábitos y costumbres de la población, no obstante la desafección de las clases obreras por lo que afecta al servicio médico, comprende actualmente diez millones de asegurados y las cotizaciones patronales y obreras que representan por término medio el siete por ciento del salario, abonadas hasta el 31 de Diciembre pasado, alcanzaban la enorme cifra de 12 mil millones y esto teniendo en cuenta que la ley entró en aplicación el primero de Julio de 1930.

Examina detenidamente el conferenciante la organización del servicio médico, caracterizado por la libre elección y el convenio directo entre el asegurado y el facultativo, según el cual deberá aquel abonar los honorarios por cada intervención conforme a la tarifa sindical médica, siendo luego reembolsado por la Caja según la tarifa de responsabilidad de ésta. Con hechos y ejemplos precisos muestra los abusos a que esta organización ha dado lugar y el descontento producido entre los asegurados que tienen que soportar considerables cargas por la diferencia entre la tarifa sindical y la de las Cajas.

Y termina Mr. Boyer indicando las reformas que han de permitir a la ley satisfacer cumplidamente las aspiraciones de los asegurados y continuar siendo cada vez con mayor amplitud una importante Ley sanitaria y de protección y prevención para la salud pública, siendo las principales:

La disminución de la participación en los gastos médicos y farmacéuticos, que actualmente es del 20 por ciento y debería reducirse al diez por 100.

El reajuste entre las tarifas de las Cajas y las de los médicos. Esto se halla hoy en vías de solución, pues las disponibilidades de las Cajas les han permitido elevar sus tarifas de reembolso y los médicos por su parte se han comprometido a bajar las suyas.

Y la prolongación de las prestaciones de enfermedad por más de seis meses en los casos de enfermedades sociales.

El conferenciante, a quien presentó el nuevo presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Juan Usabiaga, fué calurosamente aplaudido.

## UNA BODA

Recientemente contrajeron matrimonio en la iglesia de Jesús de Villa del Río, la bella señorita Estrella Pérez García y nuestro querido amigo el distinguido joven don Pedro Sendra Cerezo.

Apadrinaron a los contrayentes la hermana del novio señorita Teresita Sendra Cerezo y el hermano de la novia don Rafael Pérez García.

El acto resultó brillantísimo, obsequiándose espléndidamente a todos los invitados.

El nuevo matrimonio a quien deseamos todo género de ventura, marcharon a la capital de la República, Sevilla y otras provincias, fijando su residencia en nuestra capital.

## Después del partido España-Italia

Los 22 jugadores que han tomado parte en el encuentro fot-ball España-Italia, llegarán hoy a esta capital con el solo objeto de visitar en la Feria la exacta reproducción de la Exposición de Sevilla en pabellones de madera y bronce con artística iluminación.

Aunque se supone llegarán bastante rendidos, irán hoy mismo a visitarla, por ser el último día.

## NECROLÓGICA

Víctima de cruel y larga dolencia ayer dejó de existir en esta capital el que fué renombrado artífice joyeron don José Roldán Navarro, perteneciente al ilustre Colegio de Orifices y Plateros.

Durante su vida de incesante trabajo no solo supo mantener el difícil arte de la joyería cordobesa en el lugar que le pertenecía, sino que fué el sabio, constante y desinteresado maestro de una verdadera legión de hoy ya nuevos y prestigiosos artistas, los que seguramente sabrán recordar al que puso su afán y su inteligencia al servicio de su arte y de sus discípulos.

Descanse en paz este artista cordobés.

## NOTAS LOCALES

Después de obtener brillantes notas en los cursillos de Avicultura y Apicultura, celebrados en Madrid, ha regresado a su plaza de San Sebastián de los Ballesteros el culto maestro nacional don Antonio Jurado Algabe.

Nuestra enhorabuena por el éxito alcanzado.

### FARMACIAS DE GUARDIA

Las farmacias de guardia desde las ocho de la noche del sábado 2 de junio actual hasta la misma hora del sábado 9, son las siguientes:

Don José de Diego y doctor J. Bayona, Plaza de la República, 14; don Agustín García Solano, Cardenal Herrero, 4; don Fernando Valverde Cano, San Pablo, 3 y 5; don Fernando Kindelan Ortiz, Realejo, 92; don Juan Carandell Pericay, Plaza de Colón, 1; don Fernando Rivas Eulate, Málaga, 12.

## Hacienda

### Pagos para el lunes

Por la Depositaria Pagaduría de esta Delegación de Hacienda, se harán efectivos el lunes los siguientes libramientos:

Don Angel Toledo Castellano, Sociedad de Socorros Mútuos Palenciana, Compañía de Ferrocarriles Peñarroya Puertollano, don Lorenzo Rodríguez, don Juan Caster Loza, Instituto Nacional de previsión, don Juan Camacho Serrano, don Avelino Siller Páez, doña María Antonia Páez Cepa, doña Inés Buy, viuda de Yuste; don Manuel Ruiz Marín, don Andrés Sierra Valverde, doña María del Carmen, don José, don Ricardo y doña María de los Angeles López de Carriosa, don Manuel Roldán Cortés, don Juan B. Delgado López y don Eduardo García de Lama.

Cuentos de LA VOZ

## EL CORAZON CAMBIA

—¿Sabes que Fanny se casa?

—¡Vamos!

—No es broma. Se casa con un tal Pelissier, industrial de Nantes, según me dijeron.

—¡Y bien! ¡Que sea feliz!

Francisco había sido novio de Fanny durante dos años y había roto por cansancio. Por su parte, a Fanny esta ruptura le había ocasionado una gran tristeza, en la cual Francisco no podía dejar de pensar con un poco de remordimiento. Y he aquí que ella se casaba. En el resto del día ocurrió que Francisco se encontró distraído y como asombrado de algo que no se explicaba bien. Muchas veces se preguntó: ¿Qué es lo que tengo? Debí hacer un esfuerzo para convencerse de que lo que le preocupaba era el casamiento de Fanny. ¿Cómo era que este acontecimiento lo tornaba inquieto? ¿Acaso no había roto por su exclusiva voluntad, cansado de esa ternura demasiado dócil? Desde mucho tiempo atrás se repetía: "Ya no la amo". "¿Por qué no la amo? Es bonita, deseable... ¡Cuántos hombres hubieran querido reemplazarme! Cuando paseábamos por las calles, los hombres volvían la mirada y en sus ojos se leía cierta envidia. ¿Por qué no la amo más? ¿Es posible que no sienta ninguna emoción al arrimar mi mejilla a esa mejilla satinada? ¿Es posible que no sienta nada al ver, toda palpitante de ternura, a esa fina criatura tenderme sus brazos alrededor del cuello? Yo, que otras veces no podía acallar los latidos de mi corazón al acercarme a su puerta; yo, que desfallecía de angustia a su vista, que me creía el más favorecido de los hombres cuando ella me daba a entender solamente que no le disgustaba... ¡Cuántas noches he pasado soñando su conquista! Si en esos momentos me hubiera dicho: "Será tuya", no lo hubiera creído. Fue mía y me aburrí. Nos unimos, y luego soñé con ser libre".

¡Cuántas veces, antes de romper había deseado que ella se enamorara de alguien que lo libertara! Hoy que tenía su libertad y que ella había adquirido la suya, el hecho se producía: ella amaba y se iba a casar. Y he aquí que, con gran sorpresa suya, celos oscuros le oprimían el corazón. No le perdonaba lleno de rencor hacia ella.

Al día siguiente por la mañana, habiendo salido sin rumbo fijo, se encontró llevado inconscientemente hacia la casa de Fanny. La escalera, que en los últimos días de su noviazgo no

podía subir sin experimentar una especie de irritación, la subió con la emoción de los primeros tiempos. Volvió a sentirse enamorado de aquella mujer al apretar el timbre. La sirvienta demostró claramente su sorpresa al verlo. Penetró en el departamento. Se sentía deliciosamente intimidado. Todos los colores de las cosas le aparecían como nuevos a sus ojos. Le parecía imposible que Fanny le hubiera olvidado, y mantenía una secreta esperanza de volver a hallarla como antes. Pero al verla comprendió enseguida que ya no existía para ella.

—¿Estás bien?—dijo, un poco avergonzado.—¿Se encuentra usted bien?

Retornaba el "usted" de antes. Se sintió desplazado, frente a ella, en la situación que ocupó en la primera entrevista, con la diferencia que entonces la aventura comenzaba y ahora finalizaba. Dijo, procurando aparecer tranquilo:

—¿Es cierto lo que se dice?

—¿Qué cosa?

—Que usted se casa.

—Es cierto.

—En ese caso, no seré yo el último en felicitarla.

—Le agradezco.

El preguntó:

—¿Puede saberse cómo ha sido la cosa?

Su orgullo no podía renunciar a la hipótesis de que se casaba por despecho. Ella replicó:

—La cosa es muy simple. He comprendido que el señor Pelissier me amaba y, lo que es mejor, que me estimaba. Cuando uno ama y estima a una mujer y cuando uno tiene el carácter del señor Pelissier, se hace esto: se le consagra la vida.

Francisco quiso ver en estas palabras una lección disfrazada. Pero esta idea estaba bien lejana del ánimo de Fanny. Por otra parte, en ese momento él lamentaba profundamente su conducta hacia ella. Se encontraba como el que, cansado de encontrar siempre bajo su mirada un objeto importuno, abre la ventana y lo tira. Uno que pasa lo recoge. Inmediatamente el objeto se metamorfosea. En las manos de otro ya no nos enoja. Se convierte en agradable y precioso y se quisiera correr detrás del nuevo poseedor para arrebatárselo. Mientras tanto, Francisco hablaba con apariencia serena:

—Es industrial, según me han dicho.

—Sí, es un industrial.

Ella se lustraba las uñas. Fue hasta su cuarto para buscar algo. El la

siguió, notando el tapiz gris plata, que le era desconocido. Le preguntó aún:

—¿Van a vivir acá?

—Viviré en Nantes. Pero conservaremos este departamento.

El primer hielo de la entrevista se había roto. Ambos parecieron volver, sin esfuerzo, a su vieja naturalidad.

—¡Toma!—dijo Francisco.—Algo ha cambiado aquí. Este vacío no estaba antes.

—¿Pero no ve usted que estamos en vías de rehacer todo? Espero nuevos muebles. Usted verá... o mejor, no, me equivoco... Ya no sé lo que digo.

El sintió ganas de exclamar:

"Olvidemos el pasado. Renuncia al señor Pelissier. Yo he tenido la culpa, pero acabo de descubrirte, Fanny. Todavía podemos ser felices."

Pero no dijo nada de todo eso. Se esforzó por reír y su risa salió estrangulada.

—¿Entonces, usted lo ama? ¿De veras? ¿No es broma?

Ella dijo gravemente:

—¿Qué es lo que está pensando? Seguramente que lo amo.

Después añadió:

—Todo toma, para mí, un aspecto nuevo. Me siento mejor. Cuando pienso en él, me emociono como una chiquilina. Mis manos tiemblan. Tengo un poco de fiebre. Toque. ¡Ah! ¡Dios quiera que sea feliz!

—Lo será, lo será.

Dió un paso para retirarse. Y, repentinamente, volvió hacia ella. Su rostro se había animado. Tenía una expresión singular y una pequeña llama brillaba en el fondo de sus ojos. He aquí un hombre que no tendrá su mano.

—Adiós.

—Adiós—dijo él lentamente.—Es cierto; la he perdido. Su marido...

—No le he ocultado nada de mi pasado.

Estuvo por exclamar: "En buena hora, he aquí un hombre que no tendrá grandes ilusiones". Pero solamente dijo:

—Entonces, adiós Fanny. La extrañaré mucho.

Ella tuvo un gesto que significaba: "No le pido tanto". Habían llegado a la antecámara. Fanny abrió la puerta, que él traspuso y cerró sin vacilaciones. Todo se había acabado. Francisco estaba detrás de esa puerta. Estaba en la escalera. ¡Qué simple y qué triste! Jamás volvería a estrechar entre sus brazos aquel cuerpo deseable. Todo se había acabado. Estaba perdida para siempre. Y al descender los escalones, Francisco se sentía víctima de ese sentimiento cruel que nos hace disminuir una cosa cuando la poseemos y agrandar cuando la perdemos.

Luis de Robert

**Movimiento de viajeros****HOTEL REGINA**

Esta mañana llegaron a nuestra capital hospedándose en el Hotel Regina, los señores don Miguel Soucarrats Rodo, que procede de Sevilla; don George Cordon Biernes, de Madrid; don José María Buquets y señora, de Granada y de Sevilla don Santiago Mentrá Canau.

**HOTEL SIMON**

Se hospedan en el Hotel iSimón, los viajeros llegados hoy, señores don Manuel Migans, procedente de Barcelona; don Cousantino Piacenza, de Uruguay; de Sevilla, don Angel Carbonell; don Gabino Rivero, de Vigo; don Marcelino Fuentes, de Montevideo; don José Fuster, de Barcelona, y doña Sofía Rozales, de los Estados Unidos.

**HOTEL ESPAÑA Y FRANCIA**

De Barcastro, llegó esta mañana don Francisco Poyado Sanz; de Belalcázar, don Antonio García Arévalo, y de Badajoz, don Enrique Escudero Varelo.

**HOTEL CUATRO NACIONES**

En el Hotel Cuatro Naciones, se hospedan los viajeros señores don Francisco Luque Galo, de Sevilla; don Pedro García Durango, de Fuente Obejuna, y don José Muñoz Martínez, de Andújar.

Para Villa del Río marchó don Santiago Páez Calleja, después de haber pasado unos días en el Hotel Cuatro Naciones.

**Tribunales****Audiencia****JUICIOS PARA EL LUNES****Causa por Jurado**

En la Sala primera de esta Audiencia, se celebrará el lunes con intervención del Jurado, la vista de la causa por homicidio frustrado instruida en el Juzgado de Rute, contra Juan Espejo López.

Los señores Gavilán y Rodríguez, tienen a sus respectivos cargos la defensa y representación del procesado.

**Juicios orales**

En la Sala segunda también se verá y fallará la causa por hurto, procedente del Juzgado de Montoro, contra José Villén Neus.

El procesado será defendido y representado por el abogado y procurador señores Espina y La Cerda.

En la misma Sala se verá la causa instruida en el Juzgado de Fuente Obejuna, contra Rafael Camulle Fernández, por el delito de hurto.

El letrado señor Espina defenderá al procesado y le representará el procurador señor García Varo.

**DE ANDÚJAR**

El Embrujo de Sevilla fracasa, y el novillero Calderón es cogido en el primer novillo, Pepete mata tres novillos y consigue las orejas, rabos y por último sale en hombros.

Con ganado de Alarcón, se ha celebrado la segunda corrida de esta temporada. Calderón estuvo bien con la capa y con la muleta regular, siendo cogido al dar un pase de pecho aparatadamente, no pudiendo continuar la lidia, matando su primero de un galletazo, que el público le silbó. "Pepete" tuvo que despachar los tres novillos restantes y se le otorgaron las orejas, rabo, y fué sacado en hombros.

El espectáculo "El embrujo" fracasó rotundamente. El público se aburría y recibió una estruendosa silba.

*Corresponsal*

**ROYAL EXCHANGE ASSURANCE****SEGUROS DE INCENDIOS**

Subdirector en Córdoba:

**Rafael Salinas Anchelerga**

**SAN FELIPE, 1**

**EL SEÑOR****D. Francisco García López**

Ha fallecido el día 2 de los corrientes a los 64 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

Su director espiritual don Paulino Seco de Herrera, sus desconsolados hijos señoritas Elvira y Antonia don Antonio y don Miguel, hermanos políticos, sobrinos y sobrinos políticos y demás parientes del finado (q. e. p. d.), suplican a sus amigos lo encomienden a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que se celebrará en la parroquia de San Nicolás de la Villa el domingo día 3 a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor les vivirán eternamente agradecidos.

El duelo se recibe en la iglesia y se despide en el Cementerio.

# Fin de la HERNIA

Por fin se ha encontrado el procedimiento científico y racional de curar la hernia por el tratamiento moderno mecano-medical de provocar la reacción energética de las paredes abdominales, alimentando y reforzando poderosamente los tejidos y obturando rigurosa y permanentemente el anillo herniario, único modo de conseguir el cierre total, y, por tanto, la curación absoluta, sin operación, sin molestias y sin peligro.

Este procedimiento es exclusivo de su inventor, el especialista señor Pérez Ruiz, que ha logrado obtener, con su maravilloso método "SALUS" la gratitud de numerosos curados de todas las clases sociales, por sus asombrosas curaciones de hernias crónicas y voluminosas, y las operadas reproducidas, en hombres, mujeres y niños, que hoy están fuertes y sanos.

## HERNIADOS, QUEBRADOS

**AHORA PODEIS CURAR TODOS**  
Aplicación del método, según casos, desde 75 pesetas.

Facilidad de pago a largos plazos  
Visita al señor Pérez Ruiz, que recibirá personalmente en:

SEVILLA, fijamente el día 2 y 18 de cada mes, Hotel Cecil-Orient.

CORDOBA, fijamente el día 10 de cada mes, Hotel España y Francia.

GRANADA, fijamente el día 8 de cada mes, Hotel Suizo.

JAEN, fijamente el día 9 de cada mes, Hotel Rosario.

Visitas de 10 a 2 solamente  
DELEGACIÓN EN SEVILLA:  
ORTIZ DE ZÚÑIGA, 5

## Carbones minerales y Vegetales

Almacenes de S. Rafael  
**Felipe Carracedo**  
Reyes Católicos, sin número  
Teléfono 2333 CORDOBA

**PARA 1.ª COMUNIÓN**  
el mayor surtido en libros  
estampas, rosarios, etc.  
LIBRERÍA RELIGIOSA = C. Marcelo, 12  
CÓRDOBA



RECOMENDADA COMO LO  
MÁS EFICAZ PARA PREVENIR  
Y CURAR EL GANADO  
**LANAR, CABRÍO,  
VACUNO Y CERDA**  
CONTRA LA

**BACERA, BASQUILLA  
Y DEMAS INFECCIONES  
DE LA SANGRE**

**ANTONIO M. PESCADOR**  
Almonacid de la Sierra (Zaragoza)  
Proveedor de la Asociación  
General de Ganaderos de Madrid  
Venta en Farmacias

**EMULSION  
DE GRAN BELLEZA**

**POVOS DE ARROZ**

**COLORETE  
en CREMA**

**CREMA DE NOCHE**

**CREMA DE DIA**

# LOS PELDAÑOS

que conducen a una BELLEZA DESLUMBRADORA  
y a una JUVENTUD ETERNA. - Es el Tratamiento  
Completo de Gran Belleza.

# RISLER

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London.

«RISLER» Publicity n.º 887

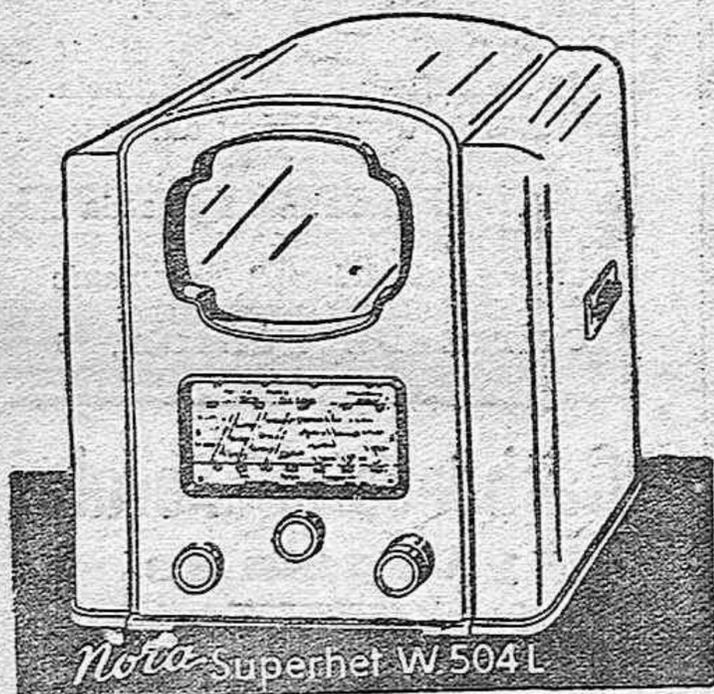
“Este es tan bueno como el DODGE”

Eso se dice de cualquier camión para afirmar que es MUY BUENO.

Hoy a más de ser los DODGE los mejores de calidad, son los de mejor precio.



Agencia: **MANUEL GARCÍA DE LA PLAZA**  
GRAN CAPITÁN, 27 Y 29



**NORA**

PARA TODAS LAS ONDAS

EXTRACORTAS : NORMALES : LARGAS

**LO DEFINITIVO - VERDADERO**

Instrumento musical Superheterodino sin reacción con las novísimas válvulas binodos y hexodos. Transformador conmutable a 5 tensiones. Indicador visual de síntoma y todas las novedades en radio para el año 1934.

EL RECEPTOR del aficionado. Solicite una audición en su domicilio. Sale vencedor de todas las comparaciones.

**Relojes baratísimos**

NUEVOS PRECIOS

VERDADERA GANDA

De pared, desde	32 pesetas.
Despertadores	7
De bolsillo	6
Pulsera ancora	10

Casa de solvencia moral reconocida por todo el mundo. Precios a la vista.

Operaciones al crédito y contado

**RELOJERÍA ROYAL**  
ACERA DE LA CAMPANA

\* VENTA EXCLUSIVA \*  
CONTADO Y PLAZOS

**Viuda de Martínez Rücker**

Claudio Marcelo, 13 :: Teléfono 1150

Reparaciones de receptores de radio, contando con personal especializado.  
NOTA.—Esta casa ha instalado taller

**PEDRO LÓPEZ E HIJOS**

BANQUEROS

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos  
TELEFONO 1225 CORDOBA APARTADO N.º 14

PARA BUENOS  
CHOCOLATES  
LOS DE  
**HIPÓLITO CABRERA**  
POZOBLANCO  
(CORDOBA)