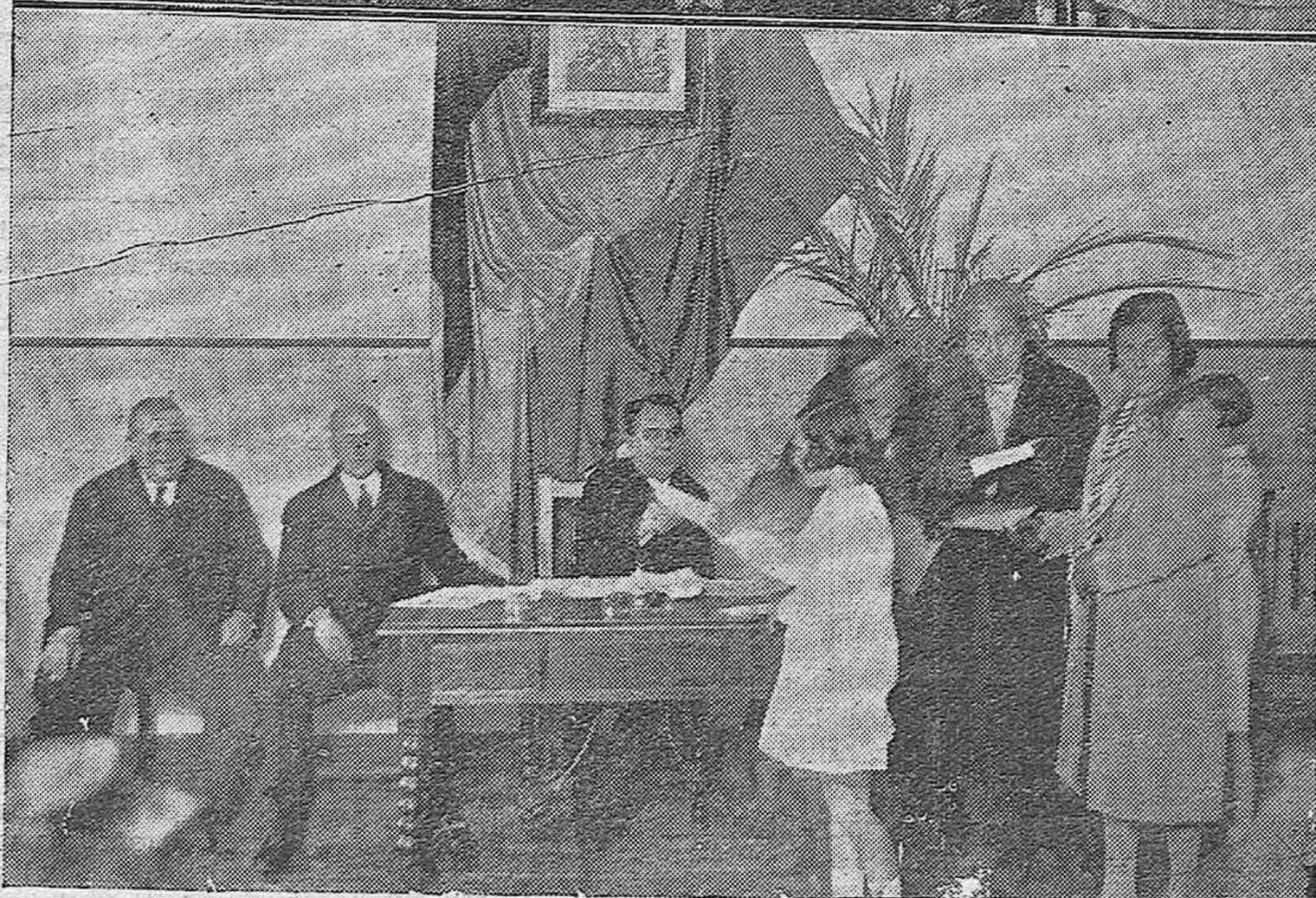


# LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO



LA ACTUALIDAD EN CORDOBA.—Distribución de diplomas del Instituto Nacional de Previsión durante el acto organizado por la Mutualidad Escolar Osio en el Grupo Escolar Colón.—Grupos de niños luciendo bellos disfraces que asistieron al baile infantil celebrado en el Círculo de la Amistad

# CAFÉS TOSTADOS REGINA

(MARCA REGISTRADA)

Garantizamos la absoluta pureza y la mayor perfección en el tueste con el

## TOSTADOR AUTOMÁTICO FRIKO

(instalado a la vista del cliente)

## VIUDA DE FERNANDO LÓPEZ

Gutiérrez de los Ríos, 34 Esquina Regina - Tel. 2110 (Sucursal Deanes, 23)

## GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Meliá-Cibrián  
Actriz cómica: AMALIA DE ISAURA

Hoy jueves 2 de Marzo de 1933. Dos grandes funciones. A las seis y media de la tarde. Matinée. Última representación de LA MORAL DEL DIVORCIO, bellísima comedia de don Jacinto Benavente. Último FIN DE FIESTA por Amalia de Isaura, con escogidos couplets. A las diez y media de la noche. Única representación de la graciosísima obra de Arniches EL ÚLTIMO MONO O EL CHICO DE LA TIENDA. Enorme creación de Amalia de Isaura. Butaca, 4 pesetas; Anfiteatro, 1; Paraíso, 0'40. La taquilla se abra a las tres. Mañana estreno LA LOCATIS de Luis de Vargas. Graciosísima comedia escrita exprofeso para Amalia de Isaura. Pronto LA CHASCARRILLERA y JABALI. Martes 7 y miércoles 8 de Marzo. ¡Acontecimiento Artístico! Dos únicas charlas líricas sobre ORIENTE por Federico García Sánchez. EL VIAJE DE VIAJES. Pronto empezará la venta de localidades para este acontecimiento.

## Teatro Duque de Rivas

EMPRESA A. CABRERA  
Teléfonos 1750 y 2691

Grandes espectáculos Velasco. Primeras vedettes María Caballé y Aurora Saiz. Hoy jueves 2 de Marzo a las seis y media de la tarde y diez y media de la noche. Colosal programa. Reposición de la hermosa revista en dos actos y 16 cuadros, libro de Luis F. de Sevilla, música de los maestros Beniloch y Soriano, COCK-TAIL DE AMOR. Éxito inmenso de la compañía. Creación formidable de la misma. Butaca numerada, 4 pesetas; Grada, 0'60. Mañana viernes a las seis y media de la tarde cine popular, proyectándose la super producción hablada en español por Stan Laurel y Oliver Hardy titulada DE BOTE EN BOTE. A las diez y media de la noche por la compañía. El pasatiempo cómico lírico LAS LEANDRAS. Inmensa creación de la compañía. Muy pronto por la compañía BELLEZAS DEL MUNDO. Super revista espectacular.

## CINE GÓNGORA

Jesús María, 8 :: Teléfono 2165  
(Empresa SAGE)

Hoy jueves 2 de Marzo de 1933. Dos grandes sesiones de cine. Tarde a las siete. Butaca, 1'50. Noche a las diez y media. Butaca, 1'50. El graciosísimo dibujo sonoro Paramount titulado EL TREN BOTIJO. El interesante viaje Filmófono DON DOUGLAS. La maravillosa producción Stella UNA NOCHE EN EL PARAISO (con Anny Ondra, la incomparable y traviesa ingénuo, capaz de transformar el limbo en un paraíso). Creación de Anny Ondra e Irving Pichel. Argumento interesantísimo y sensacional. Mañana Viernes Fémica (billetes de señora a mitad de precio). Sábado estreno por un solo día de EL MONSTRUO DE LA CIUDAD, film de gran sensación, por la "rubia platino" Jean Harlow. Domingo estreno de la superproducción Fox hablada en español, de originalísimo asunto EL ÚLTIMO VARON SOBRE LA TIERRA, por Rosita Moreno y Raul Roubien.

## BAR

DE

## "ESPAÑA Y FRANCIA"

SERVICIO ESMEERADO A LA CARTA  
:: Comidas a 4 pesetas. ::  
Se sirven banquetes dentro y fuera de la población.  
Almuerzos económicos a 3 y 4 ptas.  
GRAN CAPITAN, 4 y 6 -:-Tel. 18-19

## GRAN RESTAURANT

— de —

## HIJO DE MIGUEL GOMEZ

Marqués de Boil, 5 -:- Tel. 25-80

Plato del día para hoy.

Flamenquin de ternera a la vellaroy

No dejen de visitar el BAR PLATA

## Restaurant "Los Luises"

Correspondiendo al creciente favor que el público le dispensa, este acreditado Restaurant ofrece UN SUCULENTO ALMUERZO al reducido precio de 3'50 pesetas. Todos los días Menús distintos.

Gran servicio de Bar. Vinos y cervezas de las mejores marcas con tapas gratuitas, a precios corrientes. Esmerado servicio a la carta.

Torre de San Nicolás, 4. Teléfono 1036

## Cervecería y Restaurant "La Cruz del Campo"

En beneficio de la clientela se ha suprimido el 20 por 100 de aumento por servicio y además se sirven tapas variadas por el consumo.

## TAPAS Y BOCADILLOS PARA HOY:

Calamares en adobo.  
Mero en salsa amarilla.  
Pescada a la sevillana.

Pida al camarero la carta de bocadillos. Plaza de la República: Edificio de "LA UNION Y EL FENIX". Teléfono, 1715. Servicio a domicilio. Esmerado servicio de restaurant a la carta, cubiertos de 3,50 y 5 pesetas.

Todo el que efectuó compras en la Sombrerería que Padilla Crespo tiene establecida en Gondomar, 3, el pasado día 13 de enero, puede presentar el ticket de la National y se le entregará en efectivo el importe íntegro de su compra

## PEDID COÑAC CABALLERO

## EDITORIAL

### No hay que olvidar el problema del paro

Hace algunos días que quedó constituida la Comisión especial que ha de entender en los problemas relacionados con el paro obrero en nuestra ciudad.

En la reunión que últimamente se celebrara para dejar formada aquella, escuchamos la lectura de diferentes proyectos y soluciones para hacer frente a la crisis de trabajo. Algunos, inspirados en un plausible deseo, pero bastante desacordes con la realidad. Los más, con acertadas orientaciones dignas de ser tenidas en cuenta.

Creemos que muchas de las soluciones apuntadas en los diversos escritos cristalizarán en el proyecto de conjunto que presente la ponencia y que habrá de hacerlo ésta a la mayor brevedad. Esperamos que la viabilidad de las mismas permita su rápido desenvolvimiento.

Y no olvidemos en cuanto a la urgencia de las soluciones que en esta época del año da comienzo la curva más aguda de la paralización en las actividades trabajadoras. Desgraciadamente es una epidemia local, es un mal crónico el de la acentuación del paro en estos meses de la primavera.

Todos hemos conocido las tristísimas peregrinaciones de los obreros cordobeses, principalmente operarios agrícolas, en pasados años. La pesadilla de su dolor quedó fijada en nuestras mentes. Y por todos los medios que existan al alcance de los humanos tenemos el inexcusable deber de evitar la repetición de esa periódica y afrentosa escena.

Si el concierto de voluntades puestas al servicio de esta causa se lo propone firmemente, estamos seguros de que puede lograrse el remedio. Pero nada de esfuerzos aislados que se malogran estérilmente sin provecho para la obra.

Tenemos las mejores impresiones con respecto a la ejecución de una de las obras a que en pasados días aludíamos. A la que se refiere a la construcción de una nueva prisión provincial. Nuestros informes alcanzan al ofrecimiento hecho por el Director General, señor Sol, de acometer seguidamente tal construcción, tan pronto el Municipio señale el terreno que ofrezca y la Diputación la suma que aporte a la obra.

Y ya al hablar de la Diputación justo es dejar sentado que la eficacia de su colaboración es tangible realidad. Atento el organismo provincial a las necesidades del momento, ha dispuesto la inmediata reparación de dos caminos vecinales de nuestra capital. El del Ronquillo, que arranca de la carretera de los Arenales y el que conduce a la aldea de Trassierra.

De los otros a que insistentemente nos venimos refiriendo y que incluidos están en el cuerpo principal de todas las peticiones, no sabemos aún nada. Pero es de suponer que sobre la voluntad del señor Prieto actúe el poderoso acicate de los esfuerzos de todos para que el Ministro despache aquellos proyectos rápidamente.

Construcciones escolares cordobesas. Obra de necesidad y tema de actualidad para el ministro de Instrucción pública ya que la reciente y acertada intervención parlamentaria en este asunto del diputado a Cortes por

Córdoba, nuestro querido amigo señor Vaquero, ha puesto de manifiesto la precisión de aquellas construcciones para resolver fines pedagógicos y fines económicos de la ciudad. Dotar a los niños de lugares adecuados para que reciban la enseñanza y liberar al Municipio de una creciente carga de alquileres. Y un tercer fin cuya importancia no puede quedar en olvido. Proporcionar ocupación, facilitar trabajo a crecido contingente de brazos de los gremios de la construcción.

Pendiente está todo ello de la aprobación del Ministro. Conceido el amor a Córdoba de don Fernando de los Ríos, confiamos respuesta cumplidamente a las excitaciones del señor Vaquero. Y a la vez que resuelva la petición formulada hace algún tiempo por la Comisión municipal de Instrucción pública: incrementar el número de escuelas existentes en la población. La construcción del material para las mismas, también proporcionaria trabajo a los artistas de la madera. Y se acabaría la peregrinación de los padres en demanda de centros donde puedan recibir educación y enseñanza sus hijos.

En definitiva: estos mentados proyectos, el de desviación del arroyo de las Piedras, obra estudiada y también de necesidad, y algunos otros cuales saneamiento y urbanización de zonas o barrios que esperan dicha reforma, todos los que se incluyen con muchos más en los de ejecución inmediata, esperamos la tengan así. Y entretanto preparar aquellos otros que requieren una mayor lentitud, que precisan de más estudio y que exigen también muchas gestiones y sumas no previstas para acometerlos. También hablaremos de todos estos.

## LA VOZ y sus lectores

### ORIENTACIONES NUEVAS

LA VOZ entra en una fase dinámica. No es ya sólo la noticia y el comentario, lo fundamental de un periódico. La publicación periodística es, a la vez, un poco libro y un poco cátedra. Técnica y vulgarización. Arte, historia, agricultura, ingeniería. Y situar esas cuestiones en un plano medio, asequible a la masa lectora.

A tono con esas sugerencias, comenzaremos a publicar próximamente una serie de planas fijas, escritas por hombres de positiva solvencia intelectual de Córdoba, y autoridades indiscutibles en su especialidad.

He aquí —además de las habituales planas de teatros, cine y deportes— las que publicaremos, sin interrupción.

**MARTES.**—Una página agraria que abarque todos los problemas del campo, de actualidad palpitante, por DON ANTONIO GOMEZ JIMENEZ, Perito Agrícola.

**MIERCOLES.**—Plana de Literatura, Historia e Investigación a cargo de ARISTARCO, bajo el que se oculta un prestigioso valor del pensamiento cordobés.

**JUEVES.**—Página de Ingeniería y Arquitectura, por el Ingeniero Industrial, DON JULIAN AZOFRA.

**VIERNES.**—Plana de vulgarizaciones médicas, por DON ANTONIO PERALBO, doctor en Medicina.

LA VOZ se felicita por este nuevo aspecto cultural del periódico a la vez que felicita a sus lectores por esta aproximación intelectual entre el pueblo y sus valores espirituales más representativos.

## El centenario de una gran figura

## Pausa roja en "Peñas Arriba"

## UNA CRUZ Y UNA FECHA

Pereda es ya famoso. Una luz de gloria cerca su cabeza plateada. Su nombre tiene hace tiempo magníficas resonancias nacionales. De su pluma han salido novelas que España entera ha leído: "Sotileza", "La Luchera", "El sabor de la Tierra". Los mejores halagos y los más cálidos homenajes han desfilado ante el ingenioso hidalgo montañés. Vive ahora apaciblemente en su casa de Polanco, lejos del afán y del entufio de la ciudad. Sus setenta años sienten con más gozo que nunca la paz de su tierra montañesa: el paisaje blando y suave, el sol tamizado la mansa belleza de los atardeceres. Pasea por los jardines de la casa, por los alrededores de la finca. Aspira voluptuosamente la gran quietud campesina. De este caminar suyo bajo los árboles de su Montaña han nacido hombres y mujeres que luego han cobrado vida inmortal en sus libros.

Pereda reparte su tiempo entre Santander y Polanco. Tiene casa en la capital y en el pueblo. En la casa de Polanco pasa largas temporadas. Hay en ella un despacho amplio y cómodo, en el que la tarea de escribir es gozosa, entre el gran silencio de las horas campesinas. En este despacho ha escrito Pereda la mayor parte de sus novelas. Es una estancia con muebles de traza ligera, con retratos y cuadros. Archivo de recuerdos, vivo emocionario lleno de objetos que evocan fechas y horas decisivas en la vida del escritor.

Hace unos años que Pereda no publica ningún libro. Los últimos fueron "Nubes de estío" y "Al primer vuelo". Una nueva novela vive ahora en el pensamiento del escritor. Ha hecho novelas del mar y del valle y quiere hacer una de la montaña. De las cumbres cántabras, encaperuzadas de nieve en los duros inviernos, magníficas de silencio y de soledad.

Paisajes y personajes cobran vida inmaterial en su espíritu. Ya la frente de Pereda está llena de nuevo libro. Y un día, en aquel despacho de su casa de Polanco, empieza a escribir. Es el verano de 1893. El novelista escribe febrilmente, rápidamente, como animado de un fuego interior. Su letra fina, airosa, vivaz, llena cuartillas y cuartillas.

La novela surge vigorosa. Todo en ella—paisajes, figuras, estilo—es fuerte. La brava emoción de las montañas llena el libro. Van surgiendo en las cuartillas hombres y mujeres con aquel profundo trazo humano, con aquella corpórea palpación que daba Pereda siempre a sus personajes.

Don Ceiso, Marcelo, don Sabas, Lituca, Pepazos... La casona del hidalgo, la casa del oso, las cumbres montañesas... Pereda va describiendo magistralmente el invierno en los picachos cántabros. Las yeguas co-

rren monte arriba, sauyendo de la nevada. Pepazos marchó a recogerlas y no vuelve. Pasan las horas dejando una siembra de inquietud en el ánimo de los que esperan el regreso del mozo. Salen unos cuantos en busca de él, guiados por un perro. El tiempo es cada vez más sombrío, más cargado de amenazas. Dramáticos peligros, sin duda, cercaban a los que marcharon, bajo la tormenta, a buscar el mozo perdido.

Pereda escribe: "Bajo el peso terrorífico de esta idea pasó una hora, durante la cual volvió a reinar la calma en la Naturaleza; pero no llegó al valle ninguna noticia de los infelices expedicionarios". Un estampido sobrecoge el ánimo del escritor y detiene el palpar de su pluma sobre la cuartilla. El tiro ha sonado muy cerca. Se oyen gritos, puñaladas de angustia en el aire callado del sereno día montañés.

El escritor sale precipitadamente. Aquellos gritos están desgarrando su corazón. Corre al jardín y ve sobre la tierra el cuerpo sin vida de su hijo Juan Manuel. La madre está abrazada a él, llorando. La locura ha empujado el arma que ha roto la vida juvenil del hijo. Pereda, junto a la esposa, ante el cadáver del muchacho, siente en su alma la desgarradura del máximo dolor.

Queda interrumpida la novela. Las horas enlutadas tienen un lento pasar. El hogar de Pereda es un gran sollozo, y todas las cosas están llenas del recuerdo dramático del hijo. Como un refugio contra esta gran tormenta espiritual, el escritor quiere volver a la novela trágicamente interrumpida. Y un día, repleta el alma del recuerdo acongojado del suicida, Pereda se enfrenta otra vez con las cuartillas del libro.

Antes de ramudar el trabajo, traza con lápiz rojo una cruz y escribe una fecha, junto a la última palabra escrita el día de la tragedia. Esa fecha roja es la del 2 de septiembre de 1893. Luego, continúa: "Me llamaron a comer; sentéme a la mesa y no comí ni siquiera supe disimular bien las inquietudes que eran la causa de ello..."

Acabó Pereda "Peñas arriba". Trazó la dedicatoria: "A la santa memoria de mi hijo Juan Manuel". Después de este encabezamiento escribió: "Hacia el último tercio del borrador de este libro, hay una cruz y una fecha entre dos palabras de una cuartilla. Para la ordinaria suicidad de los hombres no tendrían aquellos rojos signos gran importancia; y, sin embargo, Dios y yo sabemos que en el mezquino espacio que llenan cabe el abismo que separa mi presente de mi pasado; Dios sabe también a costa de qué esfuerzos de voluntad se salvaron sus orillas para buscar en las serenas y apacibles regiones del arte un refugio más contra las tempestades del espíritu acongojado; por qué y de qué modo se ha terminado este libro que, quizás, no de-

bió pasar de aquella triste fecha ni de aquella roja cruz..."

Esta fue la trágica pausa que interrumpió "Peñas arriba". En el manuscrito glorioso de la mejor creación perediana, queda sobre una cuartilla una fecha que el novelista escribió con sangre y material de su alma.

JOSE MONTEIRO ALONSO

## Tribunales

## Audiencia

## Juicios para mañana

Ante la Sala primera se verá la causa, precedente del juzgado de Lucena por el delito de hurto, contra Francisco Leal y otro.

Abogado, señor Espina. Representante, señor Rodríguez.

Se verá ante la misma Sala la causa por hurto, precedente del juzgado de Córdoba, contra Francisco Aguilár y otro.

La defensa de los procesados corre a cargo de los señores García del Prado y Velasco, y su representación a la del señor Guerrero.

Ante la Sala segunda se verá la causa por estupro, precedente del juzgado de Cabra contra José Fernández Avila, que será defendido por el señor Espina y representado por el señor Barasona.

También ante la Sala segunda se verá la causa por hurto precedente del juzgado de Baena contra Domingo Ruz y otros.

Defensores, señores Espina y Torres, Representante, señor Colina.

## Hacienda

## Pagos para mañana

Por el señor Delegado de Hacienda de esta provincia se ha ordenado el pago de los siguientes libramientos:

José Cansinos, Domingo Esparza, señor Jefe de Telégrafos, don Manuel Gómez, don Francisco García Lejano, señor Administrador de Correos, don Antonio García Pedroza, don José Pérez Bello, don Luis García Escobar, don Crisanto Díez, don Antonio Rodríguez, don José Rodríguez y señor Depositario Pagador.

## Pago de la contribución

La recaudación en período voluntario de las contribuciones por rústica, urbana, industrial, carruajes, transportes, utilidades, casinos, etcétera etcétera, correspondientes al primer trimestre actual, comenzará el primero de marzo y terminará el plazo el día 10 de abril.

## QUESO

Por cuenta del ganadero. Domingo Muñoz, 4. Córdoba.

# JURADOS MIXTOS

**UN HECHO INSOLITO.—JUICIO SIN VOCALES.—DECLARACIONES AMAÑADAS POR EL PRESIDENTE.—EL MIEDO DEL SEÑOR PALOMINO Y LA ACTITUD ENERGICA DEL DENUNCIADO.—NECESIDAD DEL ACTA NOTARIAL.**

Por lo visto en los Jurados Mixtos no se escamianta. El abuso sigue a la orden del día. Lo mismo se dicta una sentencia arbitraria, que se escamotea un testigo, que se tergiversa una declaración. Claro está, que la opinión pública sabe bien a qué atenerse ya; pero ni aún esta consideración es suficiente para poner límites a los desmanes que se perpetran. El caso siguiente escandaloso y reciente es un botón más que sometemos a la consideración del lector.

\*\*\*

Don M. C. fué hace unos días denunciado por un guarda al Jurado Mixto de Construcción, que preside el señor Palomino. El guarda en cuestión que había trabajado en las obras de la Ronda, alegaba que él estaba solo para el trabajo y que rendía una jornada de quince horas.

Llega el juicio de conciliación y don M. C. declara que tenía dos guardas. Además agregó que el asunto no era de la competencia del Jurado Mixto de Obras Públicas, por tratarse de una carretera del Estado.

Pues bien; se celebra el primer juicio y no asiste ningún vocal. Se celebra el segundo juicio y tampoco asisten los vocales. Desde luego, aseguramos que a los vocales de Obras Públicas, no se les había cita-

do. Entonces se celebró el juicio sin vocales.

Desfilan ocho testigos de don M. C., que eran ocho obreros de la Ronda. El presidente procede a formular preguntas tendenciosas y amañadas, pretendiendo embrollar a los obreros, y tomando a chacota sus declaraciones. Parece ser que algún obrero reaccionó enérgicamente ante la actitud bromista y poco seria del señor Palomino, que llegó a formular preguntas como esta:

- ¿Nombre del testigo?
- Fulano de Tal y Tal.
- ¿Profesión?
- Perito aparejador.
- ¿Sabe firmar?

Esto es profundamente divertido y no necesita comentario. En cuanto a su manera de consignar las declaraciones, véase este fragmento del interrogatorio.

Señor Palomino.—¿Vió usted alguna vez al guarda, trabajando a las cuatro de la tarde?

El testigo.—Sí señor. Le vi una o dos veces.

Señor Palomino (al escribién-

te).—Ponga usted que el testigo vió "siempre" al guarda trabajando a las cuatro.

Esto es atemperar las declaraciones a su capricho, para después dictar el fallo tal como le convenga. Es, sencillamente, amañar la declaración y atropellar descaradamente el derecho del testigo a que su declaración quede consignada en los términos en que se produjo.

Ante este abuso irritante, don M. C. se levantó y en tonos de profunda indignación, dijo que en su presencia no toleraba de ningún modo que se coaccionara a los testigos. Entre el señor Palomino y don M. C. se entabló un diálogo de cierta violencia, limitado por la educación y la sensatez de éste. Don M. C. recriminó al señor Palomino su conducta jurídicamente de no haber citado a los vocales, y negándole rotundamente a firmar un acta maniobrada de tal manera por el presidente.

Y entonces surge lo cómico. El señor Palomino, ante la ac-

titud decidida y entera de don M. C. se sintió invadido por el miedo a la responsabilidad. Anuló todo lo escrito; se hizo una providencia nueva, y se situó el asunto en estado de primera citación.

\*\*\*

He ahí el hecho escandaloso, últimamente perpetrado por el señor Palomino. Un juicio amañado y una sentencia a tono con el juicio. Y de no surgir la energía del denunciado, hubiera prosperado la maniobra, y se hubiera consumado un atropello más, que enriquecería la ya dilatada nómina de tropelias cometidas.

Por nuestra parte, y en vista de tan escandalosa manera de escamotear la verdad y de administrar justicia, recomendamos a todo ciudadano que tenga asuntos pendientes con los Jurados que preside el señor Palomino, que se hicieran acompañar de un notario, que levantara acta de todo lo que se hace y lo que se dice. Tal vez sería un eficaz procedimiento de garantizar un minimum de justicia. Sin notario, se está expuesto a que fabriquen allí un juicio y una sentencia a la medida del capricho de un hombre inculto y de conducta perfectamente rechazable por falta de preparación y sobra de parcialidad.

## DEL MUNICIPIO

**El encargado de las obras de la Casa Ferroviaria**

Hoy visitó al alcalde de la ciudad don Francisco de la Cruz Ceballos, el encargado de las obras en el Grupo Escolar Ferroviario.

El alcalde rogó a dicho señor con todo encarecimiento que todas las obras de carpintería que se hagan en esos grupos estén a cargo de obreros cordobeses.

**Los servicios durante Carnaval**

También comunicó el alcalde a los periodistas que estaba muy satisfecho de los servicios prestados por la guardia municipal durante las pasadas fiestas, pues su acertada gestión y estricta disciplina en el cumplimiento de las órdenes de la alcaldía ha evitado los atropellos e incidentes, habituales en tales fiestas.

Igualmente dedicó el señor Cruz Ceballos un elogio a la Banda de música que ha estado incansable durante los pasados días.

## DE CARNAVAL

Una de las notas más salientes del Carnaval, la ha constituido la carroza de los "Botones" propagandistas.

Esta carroza integrada por jóvenes del comercio de esta localidad y organizada con éxito rotundo por el competente joven entusiasta de la publicidad don Rafael Sánchez Núñez ha sido como ya decimos la nota más extraordinaria de las actuales fiestas.

Un sin fin de propaganda recibida expófeso para su reparto, por distintas casas mercantiles y un crecido número de libritos anunciadores de otras tantas entidades ha sido lo suficiente para proporcionar el regocijo de grandes y pequeños.

Felicitemos cordialmente a dicho joven y le deseamos ánimo para continuar con el mismo éxito iniciado que a más de ser infinitamente eficaz da a la vez realce y esplendor a estas fiestas.

UNOS ABREN Y OTROS, NO

## Los centros obreros clausurados

Una Comisión del Sindicato de la Construcción de Córdoba ha hecho gestiones para conseguir la reapertura de su Centro, que se encuentra clausurado desde el mes de mayo.

Las gestiones no han dado resultado satisfactorio, pues ha sido denegada la autorización para la reapertura.

Se ha autorizado la reapertura de los centros de Baena y Fuente Palmera.

## Militares

A incorporarse a su destino

El teniente de Artillería don Fernando Carranza regresa de Málaga para incorporarse a su destino.

## OBREROS DE OTRA CASTA

## Las "cosas" del alcalde de Puente Genil

Hemos celebrado una entrevista con la Comisión de Puente Genil, que en nombre de doscientos obreros en paro forzoso han venido para demandar justicia de la autoridad gubernativa.

Estos obreros, pertenecen al ramo de la Construcción, pero conocen perfectamente las faenas agrícolas por haberlas efectuado en su mayoría antes de ahora.

En vista de la crisis de construcción que existe en el pueblo, estos parados piden que se les faciliten carnets de la bolsa del trabajo para poder aliviar su situación.

Se encuentran parados hace tiempo y carecen de recursos para mantenerse.

Su justa demanda tropieza allí con las dificultades que a obreros de una organización ponen siempre esos nuevos caciquillos rurales, que se llaman representantes obreristas.

## Obejo

Con extraordinaria animación y organizados por la juventud del partido republicano radical de esta villa, se celebraron en su domicilio social los bailes del pasado Carnaval por los que desfilaron muchas y guapisimas señoritas, previamente invitadas para el concurso de belleza y otro al mejor disfraz, los cuales correspondieron por unanimidad del jurado a las señoritas María Fernández Pedrajas y Ana Rodríguez García, respectivamente.

Hicieron uso de la palabra los cultos jóvenes de la localidad Edmundo Cano Juárez y Liborio Redondo Pedrajas, presidente y secretario de la juventud radical, aludiendo al acto que se celebraba y otros temas que le valieron numerosos aplausos de la concurrencia.

Nuestra felicitación desde estas columnas a los señores que compusieron el jurado, don Cipriano Vaquero Ruiz, don Francisco García Moreno, don Francisco Herruzo Ibáñez, don Francisco Cortés García y don Francisco Pedrajas Villarreal, por el acierto e imparcialidad con que emitieron sus fallos, que merecieron el aplauso de todos.

Asimismo felicitamos a las señoritas que obtuvieron el premio y quedamos agradecidos a cuantas concurren al acto que realizaron con sus envidiables encantos y alegría y hasta el próximo año, que elijamos a "Miss Obejo 1934".

El Vicepresidente de la Juventud Radical, Francisco Herruzo García.  
Obejo, 1 marzo 1933.

## De PUENTE GENIL

## TRAGICO ACCIDENTE

En el kilómetro 77 de la línea férrea de Málaga ocurrió un trágico accidente.

El tren 2.557 arrolló en las inmediaciones de la estación de Puente Genil a un individuo, causándole tan graves lesiones, que falleció al ingresar en el Hospital del mencionado pueblo.

No ha podido aún ser identificado el cadáver.

## ROTAS LOCALES

## UN BAILE

Anoche se celebró en la "Lira Cordobesa" un baile de carnaval que estuvo concurrentísimo.

La orquestina Cuenca amenizó el acto.

## LOS SUCESOS DEL DIA

## Hurto de un bolso

En la Comisaría de Vigilancia ha denunciado doña María Abril Baldineiro que al pasar por la calle de Muñices un grupo de hombres que había la arrebataron el bolso desapareciendo.

Contenía el bolso sesenta céntimos y varios objetos.

No se sabe quiénes sean los autores del hurto.

## Por malos tratos

Mercedes López García, que hace vida marital con Antonio García Mora ha denunciado a éste porque la maltrata de continuo.

La denuncia ha sido trasladada al juzgado.

## Un sujeto poco galante

En la Corredera fué detenido Antonio Pedregoza Barrionuevo que molestaba con frases poco académicas a las mujeres que iban a la compra.

Al llamarle la atención los guardias se insolentó con ellos.

Quedó en el referido centro policiaco a disposición del juzgado.

## Los autores de un hurto

La benemérita de esta capital ha llevado a cabo la detención de Manuel García Ros, Baldomero Cañis Martín y Eduardo Sánchez, presuntos autores de un hurto de aves y grendas en la finca Villa Dolores, de don José Durán.

## COÑAC CABALLERO

## POSTALILLA

## EL LUNAR DE AZAÑA

A Azaña le ha salido un lunar. No un lindo lunar en la barbilla como el de la Pompadour, ni un travieso lunarecillo en el hoyuelo de la garganta como el de la Duharry; no. A Azaña le ha salido un lunar menos adorable que el de ese par de deliciosas sinvergüencitas. El lunar es la actitud de media minoría radical socialista y la de media minoría catalana.

Gordón, Valera y Feced están, con otros diputados, al margen de la cordialidad ministerial. Los catalanes dicen que Carner no ha sido jamás hombre de sus predilecciones. Albornoz consigna sus dudas acerca del parlamentarismo azañista. Prieto, repuesto ya del abrazo del Frontón, dice que no arrostra la responsabilidad de Casas Viejas.

En tanto, todos se preparan para votar la proposición de censura de mañana. Las lengüetas de acero del telégrafo, llaman angustiosamente a los diputados de la mayoría. La primera avanzadilla de diputados catalanes llegará hoy a Madrid.

Pero Azaña no vive. Ve que su muerte es inevitable. Sobre el Gobierno y sobre los flamantes comités de Acción Republicana, vuelan ya los grajos. El Gobierno huele a García Prieto. Se admiten coronas y se suplica el coche.

Esperemos aún. La hora del sepelio no se ha fijado. Pero mientras llega o no llega la asistolia, Azaña, por si acaso, procura afeitarse el lunar. Inútilmente desde luego. El lunar crece como un condenado.

Y para ese lunar no hay potingues ni recetas que valgan. Sólo hay una fórmula. Una fórmula verdaderamente radical, para afeitarse en seco: Lerroux.

DICK

# INFORMACIÓN TELEGRAFICA Y TELEFONICA

## Se ha abierto una información ante el director de Seguridad para juzgar la conducta del jefe de las fuerzas de Asalto en Casas Viejas

### VISITAS A AZAÑA

Madrid, 1 (3'15 t.).—En el ministerio de la Guerra el señor Azaña recibió esta mañana a los generales Morales y Franco y otros jefes del ejército que le hablaron de asuntos referentes a la supuesta existencia de prisioneros en el Sahara.

También fué visitado por el alcalde de Barcelona señor Aiguadé y los diputados señores Gómez y del Río, con una comisión de Puertollano, el magistrado del Supremo señor Buen y una comisión del cuerpo de Intendencia, que fué a darle las gracias por haber publicado en el "Diario Oficial" el reglamento del cuerpo subalterno del Ejército.

### "YO NO HAGO POLITICA" DICE EL JEFE DEL GOBIERNO

Madrid, 1 (3'15 t.).—Los periodistas fueron recibidos al medio día por el jefe del Gobierno.

El señor Azaña se refirió al reglamento del Cuerpo de Subalterno y dijo que no se había publicado hasta ahora por dejar tiempo para el ingreso en dicho cuerpo.

—¿Y qué hay de política?—Se le preguntó:

—Ustedes sabrán, que son los que la hacen.

—Nosotros publicamos la política que ustedes hacen.

—No, ustedes. Yo no hago política.

### EL ALTO COMISARIO EN CEUTA

Ceuta, 1 (3'30 m.).—Procedente de Tetuán llegó el Alto Comisario don Juan Moles, siendo recibido por el general Gómez Morato y demás jefes del Ejército.

Las tropas le rindieron honores.

El señor Moles recorrió después las escuelas, quedando admirado de sus magníficas instalaciones.

También inspeccionó los servicios sanitarios y más tarde acudió al Ayuntamiento, donde fué obsequiado con un almuerzo.

Después fué a despedir a su familia que marchó a Tetuán.

### UNAS MANIFESTACIONES SOBRE EL CONFLICTO HULLERO

Madrid, 1 (4'30 t.).—El ministro de Obras públicas habló esta mañana con los periodistas acerca de la fórmula de solución del conflicto hullero planteado en Asturias.

Manifestó que el origen del conflicto presenta dos aspectos: Uno la superioridad de la producción sobre el consumo y la producción con pérdida.

Confirmó que con arreglo a la fórmula aprobada en principio cesarán más de dos mil obreros que recibirán un jornal diario de cinco pesetas, con las aportaciones de patronos y obreros.

De esta manera se irá regularizando la producción. La cuestión se resolverá de momento con un anticipo del Banco de Crédito Industrial a reintegrar en un plazo de dos años.

Las condiciones en que haya de establecerse las jubilaciones serán fijadas por la Comisión interministerial designada al efecto.

### La minoría radical cambia impresiones sobre la situación política

Madrid, 1 (3'30 t.).—Esta mañana se reunió la minoría radical.

No asistió el señor Lerroux por continuar acatarrado.

Los reunidos cambiaron impresiones sobre la situación política.

A la salida los periodistas interrogaron al señor Guerra del Río, confirmando la anterior referencia.

Se inquirió su opinión sobre el momento político actual y el señor Guerra del Río, dijo:

—El momento sigue siendo malo para el Gobierno, que no acaba de marcharse, pues se busca para ello otro motivo distinto al de Casas Viejas.

## Las Cortes Constituyentes

Madrid, 1 (6,15 t.).—A las cuatro y cinco de la tarde abre la sesión el señor Besteiro y la Cámara está muy desanimada. En el banco azul se sienta el ministro de Justicia, Las tribunas se ven también desiertas.

No se aprueba el acta de la sesión anterior a propuesta de los radicales.

Como se había anunciado no hay ruegos y preguntas y se pasa seguidamente a reanudar el debate sobre Congregaciones religiosas.

GÓMEZ ROGI, sacerdote, consume un turno en contra de la totalidad del dictamen.

Juzga como enemigo de la Constitución y de los sentimientos españoles el proyecto que se discute.

Hace historia de las relaciones entre el Estado y la Iglesia desde la época romana y hace una exposición de la

### Para juzgar la conducta del jefe de las fuerzas de Asalto que actuaron en Casas Viejas

Madrid, 1 (5'15 t.).—Hoy han continuado los comentarios alrededor del acta que se dice han firmado todos los capitanes de las fuerzas de Asalto para juzgar la conducta de su compañero Rojas, que mandaba la Compañía que actuó durante los sucesos de Casas Viejas.

En dicho documento se declara, según parece, que el capitán Rojas solo se limitó a cumplir las órdenes recibidas de sus superiores.

Con relación a esta actitud, se asegura que se ha abierto una información ante el director general de Seguridad y que ya han prestado declaración varios de los capitanes de guardias de Asalto.

Se trata de juzgar la conducta observada por el aludido jefe en la represión.

### EL JURADO MIXTO DE JOYEROS DE CÓRDOBA

Madrid, 1 (5'30 t.).—Hoy se ha publicado una Orden de Trabajo dando de baja a varios vocales del Jurado Mixto del gremio de joyeros de Córdoba.

Para sustitución han sido nombrados como vocales efectivos don José Santa Cruz Pérez y don Antonio Barbudo Jiménez y como suplente a don José Ojeda López.

raigambre que tiene en España la religión católica.

Habla de la conducta seguida por los elementos conservadores dentro de la República y refiere las amarguras que pasó el señor Maura desde el ministerio de la Gobernación.

Lee citas históricas para deducir que el proyecto hiere tradicionales sentimientos de los que participa la inmensa mayoría del país.

Opina que arrebatar la enseñanza a las instituciones religiosas es tanto como oponerse al avance del progreso, pues con ellas desaparecerán grandes laboratorios, gabinetes de física y otros elementos científicos de gran importancia con grave daño para la cultura nacional.

Se refiere a la labor realizada durante siglos por las innumerables instituciones religiosas que han colo-

ca al país en una destacada posición en el progreso del mundo.

Cita ejemplos de instituciones religiosas que se consagraron a la enseñanza y rechaza los argumentos empleados por los señores Valera y Gordón Ordax en sus intervenciones en este debate y afirma que citaron textos de santos padres interpretándolos a su antojo y con evidente ligereza.

Da lectura a una carta de San Gregorio en la que recomienda que se trate a los campesinos con toda bondad y dice que ese documento constituye una magnífica exposición del concepto de la justicia y de la moral de los santos padres.

A su juicio todos los argumentos esgrimidos contra la religión son tan débiles que se caen por su propio peso.

Termina diciendo que a cada aco- modada contra la religión católica se avivan más los sentimientos y es más fuerte el ideal religioso de los españoles.

## Se agrava la situación del Gobierno con la actitud de los capitanes de Asalto

Madrid, 1 (6,3 t.).—Don Eduardo Ortega y Gasset ha hecho en los pasillos del Congreso unas interesantes manifestaciones a los periodistas.

Asegura que todo lo que se está tramando estos días es una maniobra republicana a la que hay que salir al paso.

Añadió que personas tan autorizadas como los capitanes de la guardia de Asalto han confirmado las manifestaciones hechas en la Cámara.

Según ha sabido, ayer el director de Seguridad llamó a su despacho al capitán Rojas manifestándole que la situación era grave y que debía declarar que había obrado por propia cuenta, eludiendo toda responsabilidad al Gobierno.

También le hizo saber que se le autorizaría para pasar una larga temporada sin prestar servicio.

Al conocer lo ocurrido con el director de Seguridad los capitanes de la guardia de Asalto de Madrid dijeron que no podían tolerar que se hiciera recaer sobre un compañero toda la responsabilidad de los sucesos.

Entonces visitaron al señor Lerroux dándole cuenta de las manifestaciones hechas por el director de Seguridad y de todo lo que se tramaba.

Don Alejandro les dijo que sólo podría hacer uso de tales manifestaciones si se las ratificaban por escrito.

Los capitanes se reunieron y todos firmaron un acta haciendo constar lo manifestado al señor Lerroux.

Al tener conocimiento el director de Seguridad del acta de referencia llamó a los capitanes a su despacho y

RUIZ DEL TORO en nombre de los socialistas recuerda al señor Gómez Rogi haber dicho en un mitin que mientras el pueblo se muere de hambre se enriquecen los socialistas y pide explicaciones por dicha frase. (Con este motivo se promueve un vivo diálogo y los socialistas increpan duramente al señor Gómez Rogi.

GÓMEZ ROGI rechaza energicamente los conceptos que se le dirigen y arremete al escándalo.

PEREZ MADRIGAL sale al paso del orador y le llama mal sacerdote. GOMARIZ defiende el dictamen.

Dice que laicismo no quiere decir persecución alguna contra la religión, pues simplemente es proclamar la independencia del Estado.

CARRASCO FORMIGUERA interviene brevemente manteniendo sus puntos de vista sobre el principio religioso.

GOMARIZ dice que con este proyecto el Gobierno no quiere más que el cumplimiento estricto del artículo 26 de la Constitución.

Continúa la sesión.

pidió que le entregaran el documento.

Los jefes aludidos declararon que no les era posible entregarle el acta pues no la tenían en poder.

Agrega el señor Ortega y Gasset que los capitanes por orden del señor Menéndez han quedado arrestados en su casa.

Según las referencias obtenidas por dicho diputado los jefes de la guardia de Asalto declaran que cumplieron las órdenes recibidas, que no eran otras que las de exterminar a cuantos fueran sospechosos con una represión que dejara recuerdo.

El capitán Rojas dió cuenta al ministro y al director de Seguridad de todo lo sucedido en Casas Viejas y al comunicarle que habían incendiado la casa de Seis Dedos dijo el señor Menéndez que aunque hubiera sido quemado todo el pueblo no hubiera pasado nada.

Especialidad en Camas y Cunitas metálicas preciosos modelos.—Avenida de Canalejas, 20  
**MIRÓ**

## Interesante conversación de Lerroux con los periodistas

Madrid, 1 (6,30 t.).—El señor Lerroux al llegar al Congreso esta tarde conversó con algunos periodistas a los que dijo que aunque no del todo estaba bastante mejorado.

Añadió que venía porque esperaba que la sesión fuera muy interesante. —¿Ocurrirá algo?

—Por mí, no. No hay que agravar la situación. Otra cosa sería considerada como ensañamiento y yo guardo todas las consideraciones personales que se merecen todos los que componen el Gobierno.

—¿Ha cambiado usted de actitud con respecto a la obstrucción?

—Nada de eso. La obstrucción seguirá.

Después negó que hubiera recibido sugerencias de los radicales socialistas.

También dijo que no comprende cómo haya personas que continúen empeñadas en defender una situación insostenible.

Insistió en que este Gobierno no hace las elecciones agregando que ha estado esperando catorce meses desde que salió del Gobierno a que los socialistas dejaran de colaborar en el Poder.

Esto lo dije en varios discursos y se me retó a que lo manifestara también en el Parlamento y así lo hice.

—Se habla de un documento importante que tiene usted en su poder.

—Yo no lo tengo en mi poder. Ahora que conozco el texto del supuesto documento.

—¿Supuesto?

—Sí, porque yo no he visto el original.

—¿Y en poder de quién está?

—No me lo pregunten ustedes porque no se lo digo.

Los periodistas le dieron cuenta de que el director de Seguridad había arrestado a los capitanes de la guardia de Asalto y el señor Lerroux exclamó:

—Mala situación. Me alegraría que el Gobierno saliera airoso para bien de la República.

Teléfonos de LA VOZ 2436 y 2437

# EL GAS

es lo más

**LIMPIO.  
COMODO Y  
ECONOMICO**

para cocinas, estufas, plancheros, calienta-aguas y todos usos domésticos e industriales.

**Instalaciones alquiladas**

DE BELALCAZAR

**El concejal Juan Antonio Gómez Bejarana, se separa del partido socialista**

Carta abierta

Señor director de LA VOZ.  
Muy distinguido señor mío: Le agradecería la publicación de la adjunta carta, en el periódico de su digna dirección, como aclaración a mi conducta al separarme del partido socialista, puesta hoy en entredicho por aquellos cuyo proceder ha sido la causa de mi indicada separación.

Dándole gracias anticipadas se despide su afectísimo seguro servidor q. e. s. m., Juan Antonio Gómez.

\* \* \*

El por qué de mi separación

Como una aclaración a mi conducta quiero manifestar, en particular a mis electores, que mi separación del partido socialista ha sido debida, más que nada, al no poder continuar por más tiempo compartiendo las teorías equivocadas que se vienen desarrollando en la llamada Casa del Pueblo, por el hoy su presidente señor Vigara, quien convertido en un verdadero dictador y rodeado de una camarilla de ineptos e indocumentados se opone a toda iniciativa que pueda significar merma en su analfabeta autoridad para poder seguir explotando a la masa inconsciente y trabajadora en su propio beneficio, a la que se le entretiene el hambre con incumplidas promesas, mientras él disfruta de los enchufes y prebendas obtenidos merced a su representación.

Y como prueba a mis aseveraciones ahí está la reciente amenaza de mi expulsión por el solo hecho de haberme manifestado, en conferencias dadas, por unas más puras aplicaciones de las doctrinas marxistas que disminuyeran censurables egoísmos en beneficio de los trabajadores hoy por los directivos injustamente explotados, habiéndose expulsado a compañeros que se atrevieron a levantar sus voces de protesta, sin consideración a los destacados servicios prestados en lucha por la implantación de la República, cuando ellos alternaban con la dictadura y pactaban con monárquicos, siendo vergonzoso el ver ocupando cargos y destacarse como figuras preeminentes en la indicada Casa del Pueblo a individuos que hasta el 14 de Abril lucharon, como electoreros y buscavotos de caciques, en contra de la República, para la que fueron elegidos concejales por los mismos, con carácter monárquico.

Y por si esto fuera poco han venido a colmar mi desgana aquellos que un

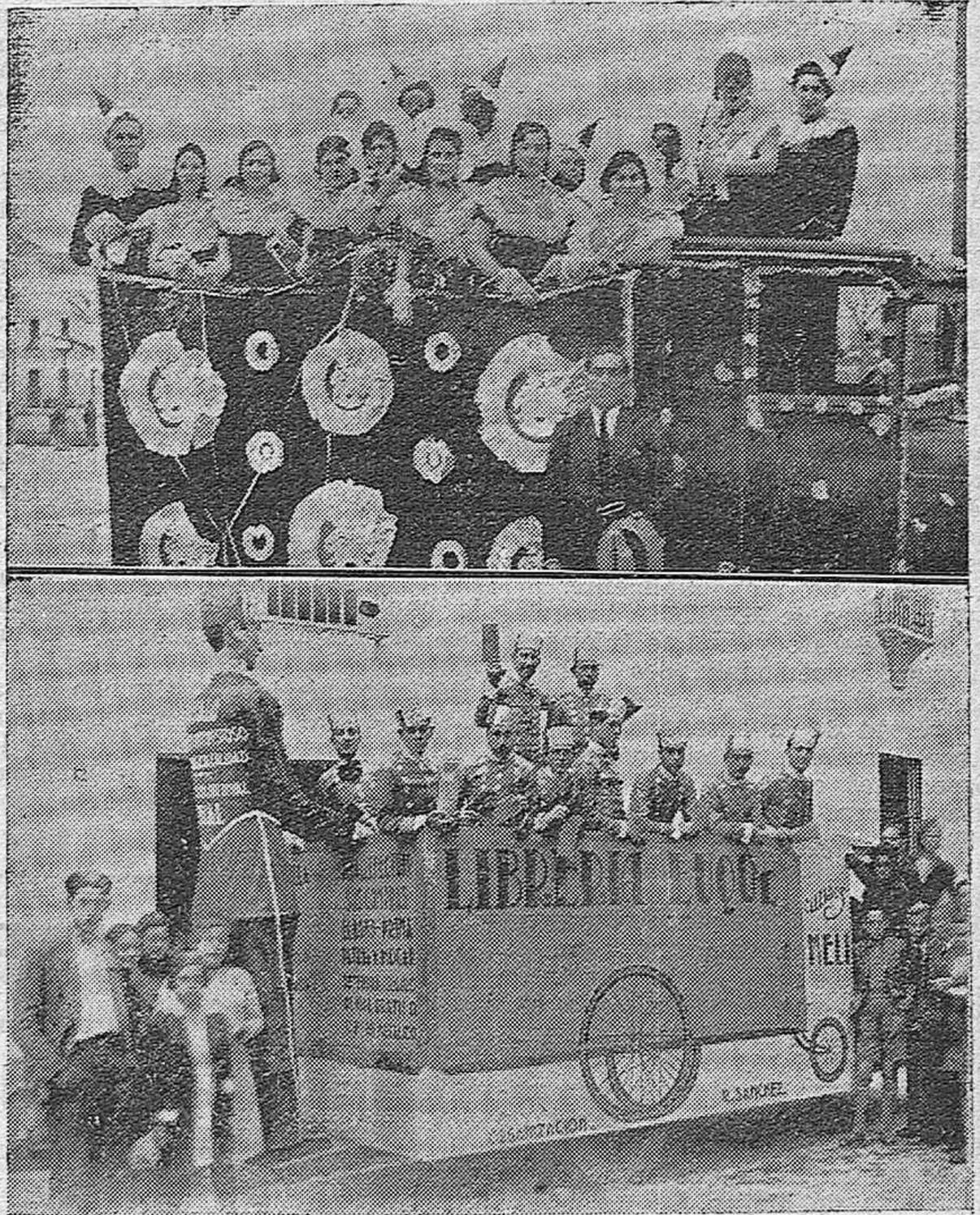
día fueron elegidos por nuestros votos para las más altas representaciones sociales, habiendo dado una muestra de desinterés y abandono para con nosotros al no preocuparse de la separación que durante once meses hemos sufrido de nuestros cargos, con perjuicio manifiesto para nuestros representados.

Manifestaciones que pudiera hacer más extensivas, pero a las que renuncio para no cansaros, restándome solo el deciros que no por esto he de abandonaros y menos a la clase trabajadora a la que por ser de ella seguiré defendiendo con entusiasmo, debiendo desconfiar de aquellos que despechados traten de convenceros por la calumnia, pues seguiré manteniendo con entusiasmo la ideología que siempre senti y estaré para defenderos siempre a vuestro lado.

Juan Antonio Gómez  
Balalcázar, 26 de Febrero de 1933.

**Homenaje a don Alejandro Lerroux**

Se pone en conocimiento de los afiliados al Partido Republicano Radical y de cuantos simpaticen con el mismo que a partir de esta fecha pueden enviar su tarjeta de adhesión al homenaje a la Secretaria del Partido, Gran Capitán, 11, o firmar en los pliegos que a tal fin están dispuestos en dicha Secretaria y que, en unión de las tarjetas recibidas se remitirán al señor Lerroux, el próximo día 4 de marzo, con ocasión del aniversario del natalicio del ilustre jefe del Partido Radical.



DEL DESFILE DE CARROZAS.— Aunque la lluvia deslució las fiestas carnavalescas, no impidió que intrépidamente y desafiando aquella, las carrozas desfilaran por el paseo. He aquí las fotografía de dos que llamaron la atención.

# Información Telegráfica y Telefónica de la madrugada

## Besteiro confirma que en la sesión de hoy se discutirá el voto de censura al Gobierno

### Las Cortes Constituyentes

#### Se pone a debate la interpelación de Royo Villanova

Madrid, 2 (1'15 m.).—Continúa la sesión.

GOMARIZ sigue su discurso e insiste en que el proyecto no es ni más ni menos que el cumplimiento estricto de la Constitución, sin atenuar ni agravar el precepto fundamental sobre el laicismo del Estado.

Cita a numerosos juristas que proclamaron la libertad de enseñanza y señala la coincidencia de la mayor vanidad y pompa de los religiosos con la mayor miseria del pueblo.

Hace consideraciones sobre el problema docente y niega que la libertad de la enseñanza atente contra la cultura del país.

Corroboración sus argumentos con textos de juristas franceses y otros españoles y dice que los republicanos siempre laboraron por la independencia de la cátedra y la libertad en la enseñanza.

Habla de que la misión del Estado debe ser procurar la independencia de la labor docente y demuestra que la Monarquía nunca se preocupó de que la enseñanza alcanzara el valor que ahora se le da.

Recuerda que la anterior Constitución autorizó la enseñanza a las instituciones religiosas como corporaciones y no individualmente.

El ministro de JUSTICIA interviene en el debate y expone juicios de autorizadas personalidades religiosas para demostrar la necesidad de la libertad de la enseñanza.

Apela también a testimonios nada sospechosos como el de Menéndez Pelayo para robustecer su criterio.

Termina diciendo que no se puede afirmar que la ley que se discute peca de sectaria.

PILDAIN insiste en que el proyecto significa una persecución más a la Iglesia y se remite a la opinión de un célebre socialista austriaco que consideraba superior la enseñanza religiosa a la del Estado.

También cita el criterio que en materia religiosa sostenía el secretario del partido radical socialista francés y dice que en España se ha adoptado el sistema de Méjico.

Alude a unas declaraciones de Herriot fervoroso defensor de los derechos del hombre.

Hace una exposición de la labor de la Iglesia a través de la historia y recuerda que Castelar reconocía que

la Iglesia había salvado el tesoro cultural.

Cree que el laicismo debe procurar aunar voluntades, pero no desunir y estima que con la táctica que se sigue en España se tiende a encender la guerra espiritual.

Refuta los argumentos utilizados por el ministro de Justicia y dice que éste ha olvidado a Suárez y a Vitoria, que son los verdaderos creadores del Derecho.

Sigue exponiendo citas históricas en apoyo de su aserto y afirma que un hijo de Jaurés pidió autorización para no aceptar la enseñanza religiosa y su padre se lo prohibió. (Protestas).

El ministro de JUSTICIA rectifica y expone nuevas razones para mantener sus puntos de vista.

PILDAIN vuelve a intervenir y trata de desvirtuar los argumentos sostenidos por los anteriores oradores.

Se suspende este debate y se explica la interpelación del señor Royo Villanova pidiendo que se aclare después de las manifestaciones hechas por el señor Albornoz, si la República es parlamentaria o presidencialista.

ROYO VILLANOVA pronuncia un discurso exponiendo la sorpresa que le han producido las manifestaciones hechas días pasados por el ministro de Justicia.

Afirma que la Constitución claramente define el sistema parlamentario y estima inconcebible que los señores Azaña, Albornoz y Domingo, tengan criterios tan dispares sobre esta cuestión.

Recuerda textos de eminentes republicanos como Pi y Margall que nunca defendieron el régimen presidencialista.

Alude también al Estatuto catalán. (Risas). Un diputado: ¡Ya salió aquello!

Continúa remitiéndose al texto constitucional para corroborar su criterio.

El ministro de JUSTICIA le contesta y afirma que todo esto no es más que una fantasmagoría del señor Royo Villanova alrededor de unas manifestaciones suyas seguramente mal interpretadas.

Declara que lo que dijo fue que había dos cosas fundamentales: La tribuna pública y los instrumentos de Gobierno.

Opina que el señor Royo Villanova está mal informado al enjuiciar a los grandes republicanos y alude precisamente a Pi y Margall, del que dice fue partidario del régimen presidencialista.

En igual sentido se expresó en varias ocasiones Joaquín Costa.

Termina leyendo un manifiesto aparecido hace algún tiempo en el que se defiende el régimen presidencialista y dice que al final de ese documento hay un nombre: el del señor Royo Villanova. (Grandes risas).

ROYO VILLANOVA rectifica y se da por terminada esta interpelación. A las nueve y veinte se levanta la sesión.

#### PI Y SUÑER NO HA DIMITIDO

Barcelona, 2 (2'15 m.).—El señor Pi y Suñer interrogado por los periodistas, ha dicho que no es cierto que haya dimitido su cargo de jefe delegado del Consejo de la Generalidad.

## NO TENGA SU NEGOCIO MÁS TIEMPO

sin estar protegido por una

### Caja Registradora "NATIONAL"

Su cajón abierto le hace pagar diariamente muchas pérdidas, a costa de disminuir notablemente sus utilidades.

Cerca de 4.000.000 de comerciantes e industriales, que así lo entienden en el mundo entero, tienen implantado nuestro sistema.

Agencia para Córdoba, Jaén y Almería:

**R. SECALL.-Av. Gran Capitán, 32. CÓRDOBA**

**HOY SE DISCUTIRA EL VOTO DE CENSURA AL GOBIERNO**

Madrid, 2 (1'30 m.).—Al terminar la sesión el presidente de la Cámara hizo las acostumbradas manifestaciones a los periodistas.

Se refirió al vahido que sufrió en el hemicycle el señor Beunza y dijo que afortunadamente no había sido nada.

Anunció que mañana jueves se discutirá el voto de censura al Gobierno y que por tanto no sabe si se podrá cumplir el programa trazado.

Tampoco sabe si intervendrá uno o más oradores. Si hay tiempo se reanudará el debate sobre Congregaciones religiosas.

Como no hay pedida la palabra sobre la totalidad del capítulo primero se empezará la discusión del articulado.

Después se refirió a un incidente provocado por Pérez Madrigal y dijo que como consecuencia de haberse quejado varios diputados, había llamado a dicho parlamentario a su despacho, el cual había retirado las palabras ofensivas pronunciadas.

**LA PROPOSICION DE CENSURA**

Madrid, 2 (1'30 m.).—El señor Botella Asensi manifestó esta noche que él era el encargado de defender la proposición de censura al Gobierno y anunció que no requerirá a los jefes de minorías, si no lo estima necesario.

**LA OBSTRUCCION DE LOS RADICALES**

Madrid, 2 (1'30 m.).—Los periodistas preguntaron esta noche al señor Guerra del Río si era cierto que se había atenuado la obstrucción de los radicales y contestó negativamente.

Rogó a los informadores que desmintieran rotundamente tal rumor.

**HACIA LA CONCILIACION DE LOS REPUBLICANOS**

Madrid, 2 (1'30 m.).—Algunos periodistas hablaron esta noche con el señor Companys acerca de la situación política.

El jefe de la Esquerra manifestó que a su juicio el Gobierno no debe caer por el debate sobre los sucesos de Casas Viejas.

Opina que se debe llegar a la conciliación entre los republicanos.

Se le preguntó si cree que los socialistas deben abandonar el poder y respondió que él no se refería a esta cuestión.

Solamente hacía alusión a la necesidad de conseguir la conciliación entre los republicanos.

En este punto dijo que se ratificaba siempre en sus declaraciones que basaba en un alto espíritu patriótico.

Terminó diciendo que él no tenía inconveniente en facilitar la fórmula de armonía entre los republicanos.

**SE HA APLAZADO EL CONSEJO DE MINISTROS EN PALACIO**

Madrid, 2 (1'30 m.).—En los pasillos el jefe del Gobierno comentó humorísticamente la proposición defendida por el señor Royo Villanova.

Preguntado si mañana habrá Consejo de Ministros en el palacio nacional contestó que se había aplazado porque este mes traía cinco jueves.

**LA SITUACION POLITICA SE RESOLVERA EN ESTA SEMANA**

Madrid, 2 (2'15 m.).—En una conversación sostenida por el señor Franchy con los periodistas el diputado federal expuso nuevamente su creencia de que en esta semana se resolverá la situación política, siempre contando con la benevolencia de los socialistas.

Estima que hay que hacer sacrificios en bien de la salud de la República.

Interrogado sobre las consecuencias de la discusión del voto de censura, contestó que surgirán sobre la misma marcha del debate.

**LA COMISION QUE IRA A CASAS VIEJAS**

Madrid, 2 (2'30 m.).—En la reunión celebrada por la minoría socialista fué designado el señor Jiménez Asua para formar parte de la Comisión parlamentaria que ha de ir a Casas Viejas.

Como el señor Jiménez Asúa ha alegado no poder ir por sus ocupaciones, le sustituirá el señor Nistal.

También marchará con la Comisión el doctor Negrin.

**SE POSESIONA EL NUEVO DIRECTOR DE AGRICULTURA**

Madrid, 2 (2'30 m.).—Esta tarde se ha posesionado de su cargo de director general de Agricultura don Julián Tortuero, de filiación radical socialista.

Le dió posesión don Fernando Valera, cambiándose los discursos de rigor.

Los directores de Minas e Industrias señores Marcos Cano y Botella Pérez, tomarán posesión mañana de sus cargos.

**INCIDENTE EN EL PARLAMENTO**

Madrid, 2 (2'30 m.).—Esta tarde se registró un incidente en la Cámara entre el diputado señor Aspiazu y el redactor de "El Socialista" señor Martínez Sol.

Ambos llegaron a las manos, no pasando las cosas a mayores por la pronta intervención de varios diputados.

**ANUNCIO DE HUELGA**

Sevilla, 2 (2'30 m.).—El Sindicato de Artes Gráficas ha presentado el anuncio de huelga para el día 18.

**REUNION DE LOS AZAÑISTAS**

Madrid, 2 (2'30 m.).—Esta tarde celebró reunión la minoría de Acción Republicana.

Se acordó designar a don Gabriel Franco para formar parte de la Comisión parlamentaria que irá a Casas Viejas.

**LA INTERVENCION DE LA AVIACION EN LOS SUCESOS DE CASAS VIEJAS**

Madrid, 2 (2'30 m.).—El capitán Burguete que se halla destinado en Cuatro Vientos y que ahora está hospitalizado en Carabanchel fué interrogado hoy por el diputado radical socialista señor López Goicoechea.

El señor Burguete ha manifestado que él recibió en Cuatro Vientos la orden de que la aviación interviniera en la represión de Casas Viejas en el sentido de que se procurara no hubiera heridos ni prisioneros.

Para ello se les autorizaba para emplear toda clase de medicos, pero dice que los aviadores no llegaron a cumplimentar las órdenes severísimas recibidas de sus superiores.

**LOS RADICALES SOCIALISTAS VOTARAN CON EL GOBIERNO**

Madrid, 2 (3'15 m.).—La minoría radical socialista celebró reunión esta noche.

A las una y media de la madrugada terminó la reunión y a la salida el señor Baeza Medina facilitó una nota a la prensa.

En ella se dice que a la reunión de la minoría asistieron los ministros de Justicia y Agricultura, cambiándose impresiones acerca del debate que se planteará mañana jueves con el voto de censura al Gobierno.

Se acordó que en la votación se ratifique la confianza al Gobierno.

Después el señor Baeza manifestó que todos los diputados de la minoría están dispuestos a votar a favor del Gobierno.

**¿Hacia una amplia concentración republicana?**

Madrid, 2 (3'15 m.).—"Heraldo" dice esta noche que va tomando cuerpo la idea de ir a una amplia concentración republicana.

Agrega que parece que los radicales socialistas han reconocido que los radicales constituyen un partido de izquierdas y que para una concentración republicana hay que contar con ellos.

**(SIGUEN LOS TELEGRAMAS EN LA PAGINA 14)**

# CALLE CLAUDIO MARCELO



Comprando en CALZADOS MIGUEL, ahorraréis dinero y conseguido calidades insuperables.

**Claudio Marcelo, 17**

## Nuestras páginas comerciales rinden una máxima eficacia

Hace más de dos años que se iniciaron, alentándonos desde entonces a continuarlas, las constantes adhesiones de nuestros favorecedores, entusiastas de la publicidad periodística, muy convencidos de sus beneficios. Particularmente proporcionan mucho negocio de los pueblos de la provincia, donde tan difundida está LA VOZ. Empezamos a emplazar los anuncios entre texto de toda índole para hacerlos más sugestivos. Esta publicidad se hace asequible a todo el que no puede dedicar cantidades de importancia al anuncio. Este sistema de publicidad ha constituido un franco éxito, como lo demuestra el gran número de nuestros favorecedores y no dudamos en recomendarlo por su eficacia, a todas las casas comerciales e industriales, en la seguridad de que verán beneficiados altamente sus intereses.

COMERCIANTE E INDUSTRIALES, NO HAGAN SUS IMPRESOS SIN ANTES CONSULTAR PRECIOS A LA

## Librería "Ibérica"

(Antiguo local de la Librería Hesperia)

PLAZA DE LA REPUBLICA, 14

TELEFONO 1-6-7-8

**CÓRDOBA**

## Chastang

GRAN CONFITERIA, FIAMBRES, VINOS. → ESPECIALIDAD EN PASTAS FINAS.

Claudio Marcelo, 15 Teléfono 1243

Casa central: GRAN CAPITAN, 20

:: :: Teléfono 2540 :: ::

## INSPIRACION

### CUENTO

“¡Magnífico, soberbio, estupendo, una verdadera maravilla—exclamó Julio Albamares, dirigiéndose a su amigo Pepe Doncel, cuando descubriendo la cortina que ocultaba la escultura; puso a ésta ante su vista atónita.

Aquí has volcado toda tu maravillosa inspiración, toda la magia de tu arte; nada chico, que estoy asombrado y dispénsame que te confiese una cosa; que no esperaba de tí, semejante obra, no porque no fueras capaz de ejecutarla, que de sobra sabemos todos que te sobran facultades para ello, sino porque nunca has encontrado alientos en los llamados a dárteles, en tus paisanos, en todos nosotros que parecía como si sintiéramos envidia de tus triunfos, cuando tus triunfos bien considerados, eran nuestros también, porque no hay cosa que dé más gloria a un pueblo, que la gloria de uno de sus hijos; cuantas ciudades hay, que deben su fama a la fama de sus hijos plebeyos, ya sean pintores, guerreros o cultiven cualquier otra manifestación del arte.

—Amigo Julio,—contestó Pepe, dando una chupada al magnífico habano que sostenía entre sus dientes— todos mis paisanos me habéis hecho un gran favor al no darle importancia a mis trabajos; esa desconsideración que según tú, han tenido conmigo, ha sido el aliciente para que yo trabajara con más amor en el arte a que me dedico y ese desvío de todos ha agigantado mi inspiración y me ha alentado en vez de desanimarme, por eso a este trabajo que tanto te ha llamado la atención le titulo “Inspiración”, porque la inspiración es como la salud y la vida a un cuerpo muerto, una cosa que no dan los hombres, es la autora de esta

# PLAZA DE LA REPÚBLICA

obra que no me dará la fama que tú me predices, pero que me ha sacado un poco de la triste oscuridad en que me hallaba, por eso en vez de sentir rencor por mis paisanos, siento por ellos más afecto, más reconocimiento y les perdono todo el mal que me pensaron hacer con su indiferencia.

—¿Y esa maravilla de mujer, es realidad o es ficción hija de tu fantasía?

—Nada de ficción, es realidad y de las más humilde; mi modelo es una modistilla de buena familia, pero que las numerosas vicisitudes de la vida la han hecho gustarse a servir de modelo para poder comer; la vida en su constante rodar la traigo a mi estudio de este apartado rincón madrileño, para ofrecerse de modelo, pues según confesión suya, hacía dos días que no comía y con toda su seriedad de chiquilla de dieciocho años, me dijo que ella no servía más que para modelo, únicamente para modelo y que terminado el trabajo, tenía que marchar a su obrador, pues tenía que mantener a su abuelita, una pobre paralítica de ochenta años; ya comprenderás que en esa actitud de la muchacha, no podía aspirar a otra cosa, aún cuando en mi conciencia honrada no se albergaba ningún pensamiento mezquino, pues cebarse en la desgracia no es propio de caballeros, sino de cobardes y canallas.

Con que ya tienes explicado el proceso de la historia de esta para tí famosa escultura y ahora para celebrar tan feliz acontecimiento, te invito a que almorcemos juntos en unión de esa desgraciada anciana paralítica y de esa bellísima y honrada modelo, y los dos amigos bajaron muy alegres los sesenta y tantos escalones que separaban el estudio del esultor, de la calle, soñando el uno, en la honra del amigo valioso y el otro en la gloria llegada.

Tomás Rivera Delgado

## “LA COMERCIAL,”

### Rafael Espino Pérez

—:—  
Especialidad en:

**GENEROS BLANCOS - SALDOS  
Y REPALES TODOS LOS DIAS.**

Durante el mes de Enero, grandes rebajas de precios en todos los artículos —:— —:— —:— —:— —:—

Claudio Marcelo, 6 y Fabio Iglesias, sin número

## Nuevo Sport

Claudio Marcelo, 16

Máquinas “CRUZ” y “VICTORIA” para cigarrillos —:— Esencias para el tabaco —:— Papeles de todas clases

—:—  
LA CASA MEJOR SURTIDA EN  
ARTICULOS PARA FUMADOR

## Casa Montilla

—:—  
LA PRIMERA EN CORDOBA EN  
CLASES Y PRECIOS

Modelos originales para esta Casa.

—:—  
Hace además el obsequio de regalar un día de venta cada mes.

CLAUDIO MARCELO, 19  
Teléfono 2616  
Sucursal: Calle MALAGA, 9  
Teléfono 2266

## LA PARISIEN

LA CASA DE LAS PERMANENTES

—:—  
Ondulación permanente,  
Todo comprendido en 10 ptas.

Con las máquinas “EUGENE”, “GALLIA”, “SHELTON” y “VINCI”, con y sin corriente eléctrica.

Claudio Marcelo, 23, pr

## Conflicto Económico Resuelto

LIQUIDAMOS hasta fin de mes:

Colchas croché fleco, a 4'50 ptas.  
Paños de cama, pura lana, a 17'50.  
Sudo de colchas seda, matrimonio, a 14'50 y 17'95.

Cortes abrigo gamuza superior, para señora, a 7'50 corte.

500 pellizas a cualquier precio.  
Aproveche esta oportunidad, solo por quince días, en

CIUDAD DE CORDOBA

CLAUDIO MARCELO 17

## Ciudad del Betis

—:—  
La única Casa que casi puede regalar los zapatos, porque todos proceden de su propia fábrica de Palma de Mallorca.

**CALZADOS ESTRANY**

CLAUDIO MARCELO n.º 1

## Han sido destituidos cinco capitanes de guardias de Asalto

Madrid, 2 (4'15 m. urgente).—Han sido destituidos los cinco capitanes de los guardias de Asalto que firmaron el acta referente a los sucesos de Casas Viejas.

Los destituidos son don Félix Fernández Prieto, don Faustino Rivas, don José Hernández, don Jesús Loma y don Gumersindo de la Gándara.

### GASSOL, ENFERMO

Barcelona, 2 (2'15 m.).—Se encuentra enfermo, aunque no de gravedad el consejero de Instrucción señor Gassol.

### EL ESTADO DE CARNER

Barcelona, 2 (2'15 m.).—Probablemente mañana abandonará el Instituto Policlínico el ministro de Hacienda, señor Carner.

### GOBERNADOR HERIDO EN UN ACCIDENTE

Tenerife, 2 (3'30 m.).—Cuando regresaba en automóvil a la capital el Gobernador señor Gil Tirado, acompañado de una hija suya, sufrió un accidente.

El vehículo volcó resultando el señor Gil con lesiones de escasa importancia.

Su hija quedó ilesa.

### LAS RELACIONES ENTRE RUSIA Y ALEMANIA

Berlín, 2 (3'30 m.).—Se comenta mucho la actitud del Gobierno para mejorar las relaciones entre Rusia y Alemania.

Se dice que la comisión alemana que irá a Rusia tratará de las medidas represivas que se podrán adoptar contra los comunistas.

### COMUNISTAS DETENIDOS

Viena, 2 (3'30 m.).—Procedente de Alemania han llegado dos rusos.

Se les ha detenido por creérseles autores del incendio del Reichstag.

### MEJORA EL ALCALDE DE CHICAGO

Miami, 2 (3'30 m.).—El alcalde de Chicago que resultó herido en el atentado contra el presidente Roosevelt, mejora notablemente.

## Para Empresas de Toros

Asuntos Taurinos en general  
Vea el formidable éxito del año 33,  
Banda Taurina Infantil "Los Califas"

JUAN J. DE LARA  
Bateneros, 6. CORDOBA

## La alegría de la República

# Un 14 de abril y otro 14 de abril

Fue una de las más sólidas apoyaturas de la reciente intervención parlamentaria de don Alejandro Lerroux, la evocación de la alegría y de la unanimidad españolas que acompañaron a la República antes y después del 14 de abril. Alegría y unanimidad que se caracterizaron por representar una aspiración a deshacer el pasado y a iniciar una etapa nueva, sin las violencias que fueron contenido de la agonía monárquica, sin la manera de producirse las expresiones extremas a que aquellas mismas violencias obligaron al pueblo español. Como se caracterizaron aquella unanimidad y aquella alegría por un tono de cordialidad nacional, de amplia cordialidad nacional, en el que el pueblo no atisbó matices, ni diferenciaciones, ni programas de partido, sino la esencia misma de la República. ¿Cómo extrañar que se hayan producido después las justificadas normas en aquella alegría y en aquella unanimidad, cuando lo nacional ha ido dejando el paso, por acción de permanencia en el poder, a lo particular, a lo partidista, a lo que diferencia, antes que a lo que unifica?

Hay algo que se salva y que todos hemos de poner mucho más arriba que las diferenciaciones, que los matices y que los partidos: la República. Ya hemos dicho en ocasiones diversas que el Gobierno—este Gobierno, o el de mañana—no es la República, ni atacar al Gobierno es atacar a la República. Y hemos de seguir diciéndolo, un día y otro día, porque ya hay una parte de la prensa de resonancia nacional que empieza a emplear términos que fueron de permanente uso entre 1923 y 1929, cuando a la Dictadura se le quiso hacer consustancial, desde luego, con la Monarquía, pero, también, con España.

Pero, a salvo la República, por encima de las diferenciaciones, de los matices y de los partidos, ya no están a salvo la unanimidad y la alegría republicanas. Han empezado a naufragar, precisamente en los matices, primero, en las exaltaciones extremas, después. El español que hubiese salido de España en los primeros meses de edificación republicana y, sin contacto permanente con el país, volviese hoy a él, sorprendería esta fundamental impresión nuestra: España vive en la ruda lucha de las pasiones extremas, de las pasiones parlamentarias y de las pasiones de la calle. Entre una pasión por el poder, que rompe las categorías nacionales, para elevar las categorías de partido y para elevarlas en lo que nunca pudo ser función ni sustancia de partidos: en aquello que va a servir de fundamento a la vida republicana. Eliminando valores republicanos y justamente los valores republicanos con más sentido y con contenido y aspiración, no de clase, ni de grupo, sino de generalidad nacional.

Y la cordialidad se rompe con la pretensión de vincular la República a una estridencia desde el poder, mientras se originan y crecen las estridencia de los extremos. Mientras se va haciendo cada día más dura la lucha en plena calle. Mientras empiezan a asemejarse los tiempos a los que produjeron el gran movimiento nacional del 14 de abril. Y estamos en vísperas de otro 14 de abril que va a decidir el porvenir de la República. Es la hora justa en que el pueblo español habrá de ir a las urnas para recuperar "su" República, nacionalmente alegre y nacionalmente organizada.

## COMPañÍA TRASMEDITERRÁNEA

Servicios regulares entre los puertos de España

:: y los de Baleares, Canarias y Marruecos ::

Moto-naves y vapores de grandes comodidades. :—: Esmerado trato  
SALIDAS PRINCIPALES DE MALAGA, ALGECIRAS Y CADIZ  
De Málaga a Melilla, todos los días, a las 22 horas. De Algeciras a Ceuta, todos los días a las 7 y a las 15. De Algeciras a Tánger, todos los días, a las 14 horas. De Cádiz a Canarias, lunes y jueves a las 15 horas. De Cádiz para Canarias y Fernando Poo el 20 de cada mes. De Cádiz a Larache, los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes a las 23. Servicio diario excepto domingo, Barcelona, Palma de Mallorca y viceversa a las 21 horas.

BARCELONA: Vía Layetana, 2.—MADRID: Paseo de la Castellana, 14  
Agencias en todos los puertos.

**ESPECTÁCULOS**

**Gran Teatro**

“La moral del divorcio”. Estreno

El divorcio ha venido a deshacer los matrimonios que no debieran serlo y a fortalecer aquellos otros de irremediable aproximación espiritual entre los cónyuges.

He aquí la tesis que esboza el maestro Benavente en la comedia que se dió a conocer al público del Gran Teatro por la compañía Meliá-Cibrián.

La comedia es preciosa. Psicologías diversas—tantas como personajes—que la sutileza de don Jacinto muestra al público, moviéndolas adecuadamente en defensa de aquella conclusión.

Y con esa felicidad de expresión; ese ambiente amable, que tan codiciadas hace las obras del ilustre dramaturgo.

La audacia de un gesto, de una frase; el concepto más atrevido es fácilmente digerido en el bello ropaje de una situación adecuada.

Muchas bondades tiene la comedia y a ellas se debe el justo éxito alcanzado por la misma.

Claro está, que no hay que olvidar en modo alguno la interpretación, factor que de modo muy eficaz ha cooperado en este caso a aquel éxito.

La compañía Meliá-Cibrián ha presentado la obra irreprochablemente. Y la ha dado vida de modo insuperable.

Pepita Meliá, Benito Cibrián, Mercedes Mireya, María Francés, Antonio Martínez. Todos desarrollan su labor acertadísimos.

\* \* \*

Como fin de fiesta Amalia Isaura interpretó un apropósito titulado “Vampirismo agudo”.

Inútil será decir que la actriz cómica recibió en repetidos aplausos el testimonio de simpatía y admiración que por ella siente el público cordobés.

**Duque de Rivas**

El estreno de anoche. “Morena y sevillana”

Conflicto cómico-lírico-conyugal, en dos actos, según rezan los carteles. Conflicto y no pequeño decimos nosotros, el de admirar los números de la obra que motivan la exhibición de las hermosas mujeres que nos están deleitando todas las noches desde el escenario del Duque. Una Consolación Guerra, que es María Caballé, a la que no sabemos como adjetivar. Que ella escoja los que sean más de su agrado. Angelita Navalon y Adela Estrada, dando animación a sus respectivos personajes, que anoche diferían del marco corriente de las revistas, y una Julia Bilbao, si llena de exquisita originalidad en su Manicura, plena de esplendor en su Zulima. En completísima her-

mandad, sus encantos y su alegría que supo realzar notablemente en “Morena y sevillana”.

**Cine Góngora**

Terminada la temporada de teatro anoche reanudó este salón sus funciones de cine con la proyección de la preciosa comedia de la Paramount “Este, Oeste o el otro” y la emocionante producción de la misma marca cinematográfica “El frau de”, que proporciona brillante lucimiento a Tallulah Bankhead, protagonista de la obra.

**Sucesos y denuncias**

**Caída casual**

En la calle de Gondomar dió una caída el niño de 12 años Francisco Bueno Carrillo, resultando herido.

Ingresó en la Casa de Socorro, siendo curado de una herida contusa en la región parietal izquierda.

**Arrollado por un auto**

Rafael Delgado Morales, de 65 años, recibió asistencia facultativa en la Clínica de la calle de Góngora.

Padecía contusión en la cara externa del muslo izquierdo, la que le había causado un automóvil, al arrollarlo en el Gran Capitán.

Se ha dado cuenta de este suceso al Juzgado.

**Mujer maltratada**

Rosa Rodríguez Machío, de 27 años, ingresó en la Casa de Socorro, siendo debidamente reconocida, pues se quejaba de fuertes dolores.

No se le comprobó lesión alguna, pero manifestó que había sido maltratada por otra mujer.

Se ha dado cuenta del hecho al Juzgado.

**EN BUJALANCE**

**Un patrono apuñalado por un obrero**

Noticias de Bujalance dan cuenta de haberse registrado en aquella localidad un suceso sangriento de carácter social.

El obrero Francisco Moreno García, acudió al domicilio del patrono don Ricardo de la Torre para tratar de los jornales devengados por los trabajos realizados en el molino de aceite de la propiedad de dicho señor.

El señor La Torre como las bases de trabajo están recurridas, propuso pagar los jornales por los contratos del año pasado sin perjuicio de que en su día se hiciera la liquidación definitiva si las bases de este año se aprobaran.

Moreno García no se mostró conforme con el criterio del señor La Torre y entre ambos se promovió una violenta discusión, que terminó sacando el primero una navaja y agrediendo al patrono.

Este resultó con una herida de carácter grave en un hombro.

El autor de la agresión fué detenido y ha ingresado en la Cárcel.

**PELAEZ.-Dentista**

**GONDOMAR, 17**

**TELEFONO 2-0-3-5**

**Lea V. LA VOZ**  
**DIARIO REPUBLICANO**

R. I.  P. A.

**LA SEÑORA**

**DOÑA LUISA PALOMO DEL PINO**

Ha fallecido el día 1.º de Marzo de 1933, a los 25 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos

Su desconsolado esposo don Manuel Amo y Castro, sus padres don Francisco Palomo Galvez y doña Carmen del Pino Martínez, madre política doña Elisa Castro Fernández, hermanos don Rafael, don Francisco y doña Carmen, hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes de la finada, suplican a sus amigos se sirvan asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma se ha de celebrar en la iglesia parroquial de San Miguel el día 2 de Marzo a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor les vivirán eternamente agradecidos.

El duelo se recibe en la iglesia y se despide en el Cementerio.

**NO SE REPARTEN ESQUELAS**



## "DIVAGACIÓN"

La gran bóveda; tónico azul; infinito de infinitos y límite de las posibilidades humanas; abrió el pórtico carnavalino, haciendo pucheros. Después se echó a llorar. Ya lo dijimos; tenía miedo de los mascarones de la Castellana. Tipos de aguafuerte goyesco. La ciudad se hace de aquellarre. Triunfa el grito de "no me conoces". Realidad intangible; no nos conocemos. Afilamos nuestras intenciones en el Carnaval de la vida, disfrazándonos de psicólogos. Pero nuestra psicología se estrella ante la máscara humana que cubre las pasiones. Y no nos conocemos...

El lunes secó las lágrimas de la gran bóveda. Y abrió un paréntesis de sol para que brillasen mejor las sedas y las percalinas de los disfraces. La carcajada fué más espontánea y más luminosa. El borboteo de la risa ejerció funciones de espuma de champagne. Y la alegría, champagne también del regocijo ciudadano, se desbordó en la ancha copa de la ciudad...

Por caminos de sol, llegamos al martes de las Carnestolendas. La gran bóveda se ha vestido de plomo. Y pesa sobre las conciencias el esmeril del "no me conoces". Nos asomamos al panorama interno. Y, como dijo el poeta, que "todo es según el color del cristal con que se mira", nosotros apreciamos el panorama de las conciencias a través del esmerilado cristal que deforma los contornos y los hace imprecisos.

En este martes, que como todos los martes obedece a una ley supersticiosa, flota en el ambiente un anhelo de curiosidades políticas. En el Parlamento, también es un poco de Carnaval. Tras de la careta de los diversos programas políticos se adivina también el triunfo del "no me conoces". La calle, esta misma calle de seda y de percalina, confía en que los prohombres del hemicycle se quiten la careta. La calle espera que cada cual quede en su sitio y triunfe en cada cual lo mejor de ellos mismos. Porque nuestra señora la República precisa del contraste de las pasiones y del choque de las ideas, para fortalecer su espíritu liberal y democrático, muy por encima de las caretas y del triunfador grito del "no me conoces"...

Este martes, nos llevará a desembocar al miércoles simbólico de la

ceniza, donde el signo beatífico nos recordará que la madre tierra, obediente a una ley democrática, nos igualará a todos un día, convirtiéndonos en la miseria de simple polvo. La ley fundamental de la vida, que concluye desde la muerte empieza, está impresa bajo el signo de la más esencial de las democracias. Todos igual para nacer y todos igual para morir. El aguafuerte de la gran mascarada humana se pierde en la noche de los tiempos. En esa noche trascendental donde los trompeteros de la fama harán rotundo y definitivo aquellarre con el Carnaval de los espíritus...

Mientras esa noche llega, la noche fundamental y trascendente, nuestros espíritus saltan por encima de la cadena de estas otras noches que rematan en un amanecer heliotropo, pretendiendo de vez en cuando imaginarse que hacemos un poco de filosofía. La barata filosofía a nuestros alcances, consueta en medio del páramo de los mascarones...

Joaquín ROMERO MARCHENT

## Espejo

EL "YO-YO" DE MODA

No crean ustedes que voy a referirme a ese juego semi-infantil que tanto se propagó en estos últimos días. No. De ninguna manera. Me refiero a ese otro "Yo-Yo" (vulgo gripe), que se han dado en llamarle todos los habitantes de mi pueblo.

Dicha enfermedad posee dos ventajas: la una, que se propaga muy fácilmente. La otra, que se puede prescindir de ella en el momento que se crea más oportuno. Esto se ha venido comprobando si no por la ciencia médica, por determinadas deducciones tomadas a oído durante el transcurso de la enfermedad, de manera que dejan patentizada nuestra afirmación anterior.

Ayer mismo, sin ir más lejos, me tropiezo con mi amigo Paco.

—¡Hola! Le digo, ¿Dónde anduviste anoche tan escondido que no pude verte ni en la función?

—¡Calla, chico! Cualquiera salía anoche y máxime teniéndome tan "agarrao" como me tenía el maldito "Yo-Yo".

—¡Ah! ¿Pero también te ha cogido la dichosa enfermedad?

—También; pero aún suponiendo que no me hubiese cogido. Es que yo mismo me hubiese presentado a ella. ¿No sabes

que es la enfermedad de moda y que no está visto con buenos ojos aquél que no la padezca o no la haya padecido?

—Conformes. ¿Y el amigo Ambrosio? ¿Sabes si vendrá mañana al banquete de la señora M.?

—Seguramente que no. Porque él no ha pasado el "Yo-Yo" y me dijo que por la mañana lo pasaría a fin de quedarse libre para el domingo que va de caza.

Nos despedimos. Ya cerca de la taberna de la esquina avizoré por una de sus ventanillas entreabiertas al amigo Regulez, que luchaba con sendos vasos de vino. Este me dijo seguramente está haciendo oposiciones al "Yo-Yo". Le hago señas. El me contesta con idem señalándome el epigastro. (Comprendido).

Esta población la componemos seis mil habitantes, todos enfermos. Los médicos son tres solamente. Así que tocan a dos mil enfermos por cabeza. Estos días ocurrió el caso de que los médicos agotados por el excesivo trabajo cayeron bajo los efectos del "Yo-Yo". Y ocurrió lo que tenía que ocurrir. Que los enfermos cansados de ir a visitar a los médicos a sus respectivos domicilios optaban por gastarse la peseta de reglamento en la taberna. Mi enhorabuena a los taberneros.

Esto no puede quedar así. Hemos visitado una comisión terapéutica a la primera autoridad profiláctica para que ponga los médicos y evite tanto mal. La primera autoridad se nos adelantó diciendo que estaba conforme con lo de poner los "medios", pero bajo una condición: la de que nosotros pusiéramos las "tapas".

Todo quedó arreglado. ¡Qué hombres! ¡Qué hombres! Hacen de una enfermedad lo que les da la gana. ¡Habría que ver el día que hagamos lo mismo con la viruela, el sarampión y la escarlatina! Esto será un enorme salto evolutivo del progreso humano.

SIXTO SEXTO

## CASA SALAS

### Tortería y Bollería Madrileña

Especialidad de esta casa en encargos de todas clases y ricas magdalenas selectas San Rafael.

Miércoles y viernes de Cuaresma, exquisitas empanadas de pescada y salmón a 0'25 céntimos una.

Especialidad en encargos para bodas y bautizos.

DESPACHOS

Málaga, 22,

Doce de Octubre, 9

y Munda, 11, pral.

Almoneda se hace de todas clases de uten silios propios para Bar, en buenas condiciones y en precio módico y se necesitan vendedores a comisión. Munda, 11.

# Lotería Nacional

(Por Telégrafo y Teléfono)

Con 100.000: 31.343 Madrid.  
 Con 60.000: 18.802 Madrid, Cabra, Málaga, San Sebastián, Bilbao.  
 Con 20.000: 24.486 Ecija, Sevilla.  
 Con 1.500: 16.333, Madrid, Barcelona, Málaga, Oviedo, Bilbao; 23.928, Barcelona, Ibiza, Santa Fe, Sevilla, Zaragoza; 26.722, Valencia; 36.768, Madrid; 36.450, La Coruña, Barcelona; 3.776, Sevilla, Jerez Caballeros, Madrid, Barcelona, Málaga, Tarragona; 35.051, Barcelona, Málaga, Tarragona; 7.468, Toledo, Madrid, Barcelona, CORDOBA, Santander, Murcia; 23.997, Pravia; 12.877, Valencia, Gijón, Almería, Vélez Málaga, Ibiza, Linares; 5.446, Línea, Barcelona, Pamplona, Sevilla, Valencia; 33.466, Madrid, Barcelona, Murcia, Sevilla, Bilbao; 17.855, Coruña, Alicante, Huelva, Madrid, Sevilla, Valencia; 7.401, Tarifa, Barcelona, CORDOBA, Llobregat, Nágera; 19.079, Palmas, Bilbao, Briviesca, Linares, Oviedo, Santander; 13.453, Madrid, Alicante, Línea, Zaragoza, Murcia, CORDOBA; 33.726, Barcelona, Madrid, Gijón, Zaragoza; 1.090, Madrid, Montilla, Estepona, León, Valladolid; 1.403, Escorial, Fuente Obejuna, Barcelona, Palencia, Caravaca, Madrid, Baracaldo; 32.943, Madrid.

**Premiados con 200 pesetas:**

**UNIDAD, DECENA Y CENTENA**

003 005 074 483 643 751 157 437 740  
 582 354 483 895 418 620 430 155 527  
 730 956 877 797 399 320 514 720 299  
 262 989 975 238 834 674 233 984 801  
 918

**MIL**

292 065 731 056 735 448 219 714 785  
 987 009 511 412 496 265 890 662 232  
 092 611 285 782 825 704 553 342 420  
 957 673 856 455 748 644 639 768 240  
 548 877 964 138 557 685 661 178 246  
 454 322 700

**DOS MIL**

394 636 930 814 663 940 228 762 698  
 576 063 073 638 393 688 014 463 728  
 105 125 177 039 625 845 007 939 374  
 526 018 565 300 087 985

**TRES MIL**

897 227 891 885 839 288 425 843 000  
 741 074 328 148 160 349 467 340 431  
 548 301 649 743 867 015 434 390 086  
 099 915 743 941 478 595 425 011 155  
 501 191 246 342

**CUATRO MIL**

290 905 996 100 988 902 075 333 693  
 221 354 995 921 084 144 343 225 110  
 448 003 172 730 703 894 490 963 723  
 066 059 440 267 366 423 145 746 867  
 525 761 860 681 421

**CINCO MIL**

552 161 061 065 386 743 222 501 298  
 503 090 950 108 619 946 004 336 484  
 150 654 062 855 971 126 070 636 786  
 215 854 831 326 959 345 304 635 599  
 228 930 389 745 119

**SEIS MIL**

921 032 052 581 180 842 306 880 254  
 465 370 751 852 121 245 432 108 728  
 538 055 627 782 821 610 607 953 342  
 988 765 031 218 823 362 321 212 699  
 901

**SIETE MIL**

704 271 472 344 099 266 584 180 671  
 189 627 079 567 766 600 471 338 851  
 954 965 345 006 660 777 925 774 305  
 542 903 048 214 596 494 544 476 947  
 060 765 113 968 040 058 161

**OCHO MIL**

824 705 704 855 615 568 632 039 887  
 565 936 895 997 779 172 230 296 272  
 848 279 677 232 651 997 047 979 368  
 722

**NUEVE MIL**

603 990 642 398 827 445 980 201 486  
 428 343 346 610 062 371 837 858 360  
 886 179 678 123 323 758 278 395 570  
 968 760 250 164 716 250 742 452 850  
 957 081

**DIEZ MIL**

646 945 553 939 204 061 063 451 091  
 824 860 318 448 883 267 100 413 430  
 277 251 579 423 292 043 927 147 099  
 963 871 652 109

**ONCE MIL**

417 211 915 411 760 805 838 610 065  
 205 825 438 592 618 528 700 556 952  
 726 145 221 416 824 213 350 391 853  
 907 152 550 692 446 102 213 323 897  
 332 750 300

**DOCE MIL**

219 412 340 704 339 937 369 493 131  
 239 850 496 335 886 703 397 414 678  
 119 716 555 420 962 842 276 314 386  
 947 384 557 470 006 905 790 365 385  
 853 051 522

**TRECE MIL**

999 203 610 365 219 141 448 045 043  
 609 580 538 055 999 276 828 713 037  
 600 295 930 269 501 824 221 216 259  
 998 167 307 436 403 470 838 976 928  
 576

**CATORCE MIL**

609 401 131 807 634 425 270 419 965  
 321 488 665 856 727 865 949 730 718  
 855

**QUINCE MIL**

390 760 514 525 367 011 090 808 801  
 475 069 729 991 594 970 923 880 113  
 727 805 419 227 329 875 536 755 227  
 109 471 165 325 342 319 247 981 858  
 978 538 959 248 954 759

**DIECISEIS MIL**

764 951 721 958 013 907 726 156 602  
 816 314 458 588 499 761 991 436 377  
 557 412 740 429 049 471 328 321 716  
 362 957 295 676 149 537 125 489 304  
 005 700 890 567 824 867

**DIEZ Y SIETE MIL**

426 587 406 387 420 213 927 910 439  
 766 649 690 410 931 438 519 188 216  
 669 558 941 753 302 163 149 970

**DIEZ Y OCHO MIL**

450 072 718 804 504 564 608 356 408  
 428 710 598 642 874 464 407 695 778  
 453 231 238 236 245 579 104 822 817  
 835 343 430 143 858 131 435 415 060  
 894 930 086 400 900 174 500 688

**DIEZ Y NUEVE MIL**

469 229 142 500 991 938 907 992 047  
 165 250 152 966 366 565 083 055 896  
 792 693 267 336 301 178 422 393 912  
 804 308 743 751 042 355 224 527 798  
 233

**VEINTE MIL**

837 625 392 566 071 464 867 447 449  
 432 555 467 733 299 618 437 147 325  
 038 283 355 019 300 998 498 872 940  
 571 924 436 535 947 318 110 148 367  
 333 062 712 589 168 447 092 040 050  
 146 198 752 810 140

**VEINTIUN MIL**

310 124 477 812 172 865 192 367 832  
 590 743 648 610 614 424 905 304 092  
 140 265 366 113 299 067 391 308 112  
 368 916 950 527 448 421 552 819 945  
 289 968 441 659

**VEINTIDOS MIL**

124 647 093 068 628 713 472 894 863  
 038 521 387 723 752 106 256 152 927  
 095 487 097 206 376 545 790 204 351  
 856 280 705 974 271 414 508 937 333  
 286 079 712 320 395 782 78 330 128  
 811 104 170 154

**VEINTITRES MIL**

139 565 494 265 352 966 878 769 299  
 157 190 306 748 932 131 511 640 431  
 388 309 440 703 034 405 142 461 992  
 480 591 567 720 361 428 167 397 616  
 937 147 264 407 128

**VEINTICUATRO MIL**

077 329 235 655 069 103 750 527 238  
 778 367 377 700 489 209 546 006 515  
 686 902 126 518 420 864 716 567 827  
 998 135 938 395 404 178 822 996 221  
 504 680 494 419 192 599 777 041 734  
 880 618 184 870 404

**VEINTICINCO MIL**

676 562 235 034 864 883 483 418 853  
 764 021 900 931 439 616 791 785 234  
 516 215 860 327 167 926 533 764 233  
 424 286 632 012 619 690 291 016 743  
 065 212 363 656 834

**VEINTISEIS MIL**

873 613 440 581 122 134 432 646 009  
 546 132 815 252 310 560 904 205 537  
 608 498 330 616 463 540 173 963 194  
 676 986 320 961 561 131 628 147 062  
 181 673 729 402 280

**VEINTISIETE MIL**

387 570 561 995 170 585 601 278 881  
 917 092 864 430 562 743 751 711 885  
 002 564 896 088 441 947 962 453 861  
 433 674 025 556 766 286 771 116 421  
 454 311 461 410 482

**VEINTIOCHO MIL**

012 581 735 189 483 528 505 556 344  
 454 216 752 227 836 469 302 197 758  
 057 838 744 235 458 081 377 432 024  
 327 272 738 139 599 011 078 033 842  
 003 396 114 965 296 328 809 745

**VEINTINUEVE MIL**

578 902 466 549 439 503 017 328 616  
 298 353 616 421 334 471 606 617 464  
 404 401 662 665 576 256 692 225 571  
 598 255 374 769 711 849 577 489 445  
 822 886 764 787 915 369 763 668 105  
 328 613 910 482 392

**TREINTA MIL**

964 723 143 418 847 467 795 188 450  
 262 612 111 551 902 505 154 392 249  
 820 846 984 861 037 927 499 718 629  
 344 545 554 761 445 896 255 662 709  
 263 461 494 083 826 540 958 369

## TREINTA Y UN MIL

893 640 898 437 648 971 278 456 412  
053 781 274 128 123 985 661 598 437  
451 956 447 259 351 460 100 758 862  
778 117 492 898 747 762 367 410 281  
803 405 805 548

## TREINTA Y DOS MIL

217 072 649 812 002 790 108 165 566  
709 965 129 839 946 419 990 367 614  
281 920 713 667 832 689 185 245 238  
319 498 289 492 434 599 892 612 696  
200 554 316 710 374 100 455 749 341  
048 155 303 711 691 076

## TREINTA Y TRES MIL

938 743 722 902 376 763 736 723 811  
598 883 928 368 145 231 816 209 579  
385 725 649 241 158 532 192 880 422  
895 817 823 894 396 618 470 392 349  
162 602 435 453 448 979 476 110 715  
041 095 493 650 392 219 829 532 588  
619 128 458 604 974

## TREINTA Y CUATRO MIL

336 805 708 598 209 310 189 426 886  
404 865 565 084 197 517 240 713 710  
430 561 562 683 121 421 619 556 136  
876 215 462 931 234 070 647 378 993  
067 655 204 684 302 178 835 468 200  
289

## TREINTA Y CINCO MIL

472 234 227 421 672 262 941 242 186  
709 635 704 707 368 402 870 218 065  
7128 78 745 386 681 165 269 112 861  
661 012 761 276 936 491 965 927 569  
441 740 278 476 268 167 724 948 699  
596 107 000 448 245

## TREINTA Y SEIS MIL

311 799 747 296 130 429 391 529 525  
136 912 574 654 459 352 488 184 020  
688 684 129 124 395 240 274 114 901  
551 752 008 439 046 809 638 420 382  
722 910 104 529 550 286 607 508 203  
070 545 302 989 389 806 003 142

## En la Casa de Socorro Hospicio

### VELADA ARTISTICA

En los pasados días de Carnaval el "Cuadro Artístico infantil" de la Casa de Socorro-Hospicio, ha puesto en escena los graciosísimos juguetes cómicos "Jugar por la apariencia", "El gitano tijeras" y "El alma en pena".

La concurrencia compuesta por el personal de la Casa, los acogidos y sus familiares no dejó un momento de aplaudir a los tan diminutos como graciosísimos actores, que pusieron a contribución todo su entusiasmo y sentido artístico en la interpretación de sus papeles.

Merece especial mención el niño Carlos Villarrubia, que hizo una admirable interpretación de "El gitano tijeras", siendo premiado por la concurrencia con nutridos aplausos.

Como final de fiesta actuó la simpatísimas "Murga del yo-yo", compuesta de niños acogidos que cantó bonitas coplas alusivas al ya archipopular juguete.

Los niños que actuaron en esta velada

son los siguientes: Carlos Villarrubia, Gaspar Marín, Andrés López, Rafael Parras, Rafael Aranda y Antonio Ortega.

Reiteramos nuestra más entusiasta felicitación al director artístico don Eduardo Amaro.

### EN VIAJE DE ESTUDIOS

## Escolares madrileños

Esta tarde han llegado a nuestra capital en viaje de estudios una treintena de estudiantes de la Facultad de Medicina, entre los que figuran algunas bellas señoritas.

Los escolares y profesores que le acompañan permanecerán en Córdoba visitando los monumentos durante hoy y mañana, en que continuarán su viaje.

Deseamosles que la estancia en nuestra ciudad les sea grata.

### SUCESO EXTRAÑO

## Un niño desaparece del domicilio paterno

En la casa número 42 de la calle García Hernández habita en unión de sus padres el joven de catorce años José Navarro Santos, perteneciente a una conocida y honrada familia cordobesa.

Ayer al mediodía el joven Navarro salió de su domicilio y a esta hora no se sabe una palabra de él, a pesar de las gestiones efectuadas por sus padres para encontrarlo.

El hecho es tanto más extraño cuanto que el joven de referencia era de costumbres verdaderamente ejemplares, pues apenas salía de casa y ésto para dedicarse a sus tareas de costumbre y a los recreos infantiles propios de su edad.

Los padres del muchacho, intranquilos sobre el paradero de éste, han dado cuenta de esta desaparición a la Comisaría de Vigilancia.

## El Retiro Obrero a los ancianos

REPARTO DE LA BONIFICACION DE 400 PESETAS CORRESPONDIENTES AL AÑO DE 1932.

Por acuerdo del Instituto Nacional de Previsión se procederá, a partir del día primero de los corrientes, al pago de la bonificación extraordinaria de 400 pesetas, procedente del recargo sobre herencias lejanas, a los afiliados al Régimen Obligatorio de Retiros, que han cumplido los sesenta y cinco años de edad dentro del 1932.

Esta bonificación permitirá distribuir en el presente año y solo por lo que a esta Caja se refiere, un mínimum de 680.000 pesetas entre los afiliados al Retiro Obrero, sin merma en un solo céntimo de las pensiones que se constituyen en sus respectivas cuentas, a los trabajadores inscriptos, a las que están afectos por completo los fondos de previsión.

Los obreros ancianos en quienes concurren las condiciones arriba dichas, deberán presentarse en la Caja de Seguros Sociales y de Ahorros de Andalucía Occidental, (Reyes Católicos, 21), o en sus Delegaciones provinciales o Agencias de partido, donde suscribirán la oportuna instancia, que deberá ser acompañada de la fe de vida, que facilitará el interesado.

Oficinas en Córdoba, Gondomar, 7 principal.

## NOTA de COTIZACIONES

Facilitada por el Banco Hispano Americano

Día 1 de Marzo

Francos, cambio, máximo .....	47'55
Libras, cambio, máximo .....	41'15
Dollars, cambio, máximo .....	12'05
Interior 4 por 100...	65'90
Exterior 4 por 100...	80'65

# Sanatorio Quirúrgico "San Rafael"

Situado en la carretera del Brillante, al pie de la Sierra

(CÓRDOBA)

Teléfono 2823

Médicos Directores: J. DE MURGA y J. L. JIMÉNEZ HUERTA

Edificio construido expresamente para Sanatorio, con todos los adelantos modernos. Pensiones económicas, desde 10 pesetas. Asistencia a partos con derecho a ocho días de pensión, 150 pesetas. Consulta en el Sanatorio: de 10 a 12 y de 5 a 7

LOS SABADOS CONSULTA GRATUITA

# POST-GUERRA

Yo estuve en Francia, lector; en el teatro de la Gran Guerra; y vi cosas horribles.

Hacia ya años que había terminado la cruenta epopeya; había ya cesado el tronar horrendo del cañón y el no menos trágico tableteo de la ametralladora; se habían acabado el barro, la sangre y la miseria de las trincheras; lucía nuevamente el sol de la paz después de pálida aurora; como si nada hubiera sucedido, y sin embargo...

Ahí quedan tristes vestigios del Gran Crimen; y son éstos, los inmensos campos de Metz, de Verdun, los de Lenz y otros tantos sitios, ornados tan solo por los millares de toscas y trágicas cruces de madera, un corazón en la intersección de ambos brazos con los colores ya desteñidos de la bandera tricolor.

Y sobre las tumbas de soldados alemanes, podía aún leerse una que quería ser sentida dedicatoria escrita en francés:

*¡Que la terre-étrangère  
te soit légère!*

¡Oh sarcasmo! ¡Oh las tragedias de las cruces y corazones de madera!

\*\*\*

Conoci en una ciudad montañesa a un niño francés huérfano de guerra; su padre, cayó como otros tantos; con el heroísmo del que sabe que será ignorado; con la triste belleza del sacrificio inútil; con el remordimiento confuso del que mata sin quererlo, sin ser criminal; pensando con horror que sus manos de hombre honrado, tintas en sangre, dejarían quizá trazos purpúreos sobre la mbia cabeza del hijito si de vuelta al hogar, lo acariciase.

Así cayeron muchos, muchos...

La madre, prisionera en Lenz, había muerto...

¿Cómo? Sólo la barbarie hulana que tan bien pintó el gran Blasco, podría contestar con exactitud a esta pregunta.

Murió después de verse ultrajada y escarnecida por aquellos vándalos que destrozaron con inaudita y sañuda crueldad sus tres grandes afectos: hijo, esposo, hogar...

El huérfanito, roto, triste, había crecido —entre caricias mercenarias de nodrizas y criadas y una rígida disciplina— en aquella pensión en que la caridad oficial le recogió.

Creció, como una pálida flor de invernadero a la que faltan los vivificantes rayos del sol; sin el tesoro inagotable de las ternuras maternas; sin los consejos sanos, fuertes y viriles del padre.

Como un pajarillo sin nido...

Como una tierra sin agua...

Así crecieron en la post-guerra millones de huérfanos en todos los países; y fueron éstas, sin duda, las más

inocentes y maltrechas víctimas del Gran Crimen.

\*\*\*

Viendo estos tristes campos y su aún más triste cosecha de cruces, se siente una pena que mata el alma, una angustia que aplasta el pecho...

Se leen por doquier las altisonantes frases de rigor; "muerto gloriosamente", "cayó en el campo de honor", etc.

¿Por qué —¡oh cielos!— los mismos hombres que hicieron "aquello" hicieron después "ésto"?

¿Quisieron acaso hacer de "esto" un "mea culpa"?

Sin duda; pero este "mea culpa" es casi tan doloroso como el pecado mismo; es parecido al del inmenso océano que después del naufragio arroja a la playa destelados trinetes y hombres muertos.

Y se siente frío en el alma; un frío más intenso que el de esos cadáveres.

Se tiene por un momento la visión horrenda de los hombres destrozados, de palpitantes entrañas arrancadas de cuajo, de la sangre negruzca manando a borbotones de la pobre carne rota...

Y en uno de esos desiertos poblados —valga la paradoja— de muertos, cruces de palo y graznidos de cuervo volví a ver al huérfanito francés que antes mencioné; su carita pálida me inspiró curiosidad y me acerqué a él; me dijo que aprovechando un paseo del colegio, él venía a "ver" a su padre; "c'est celui-ci, mon père" —me dijo— y su diminuto pie me señaló uno de los corazones pintados con el emblema patrio.

—¡Ah—exclamó de pronto—si todos los fusiles "boches" hubieran sido míos!

—¿Qué hubieras hecho, pues?—pregunté curiosamente.

Rió nerviosamente y luego con voz sombría y ferocidad precoz, me contestó: "Los hubiera quemado; así los nuestros hubieran ganado más fácilmente y ellos no hubiesen podido haber niños desgraciados como yo."

Quedé aterrado; pero, ¿cómo hacer comprender al pobre niño que quizá en el mismo momento la escena se reproducía en Alemania; en Italia, en Hungría, etc.? ¿Y cómo reprocharle sus palabras? ¿Tenía él la culpa de aquella emprostocitosis moral que le causaba su deficiente educación?

Sin duda no; le habían enseñado a odiar, no la guerra, baldón de la humanidad, sino al enemigo; y aquí el enemigo eran los "boches"; y este enemigo cambiaba con los países...

De mis reflexiones, me sacó la voz del huérfano que me decía con su risilla sarcástica: ¿Sabe usted lo que representan esos corazones de madera?, son los corazones de los que

mandaron a los soldados a la guerra...; para decir que sienten sus muertes, han puesto en sus tumbas la imagen de sus corazones... ya ve usted, tenían el corazón de madera...

Lo miré asombrado; lo besé y salí casi corriendo entre los millares de cruces, con el alma embargada por una emoción extraña que me hacía balbucear: ¡Llevas razón, huérfanito! ¿De qué podían ser sino de madera los corazones que decretaron la muerte de trece millones de hombres?

\*\*\*

Se habla de otra guerra; ¿quién la provocará? —los que provocaron la primera.

Digamos como dijo Rappoport, el gran doctrinario francés en el Congreso socialista celebrado en París en 1920: "Si tanto os interesa saber quién ha empezado, yo diré (y lo he dicho durante toda la guerra) que Alemania ha encendido el fuego, sí, pero que nosotros hemos preparado la pira".

Y esto es lo que volverá a suceder.

"Alguien" encenderá el fuego; pero de antemano otro "alguien" habrá preparado la pira...

Jorge MARTINEZ

Córdoba, 1933.

## Sucesos en la provincia

### Un hombre muerto sin asistencia

La Benemérita de Priego da cuenta de haber encontrado en la carretera que de dicho pueblo conduce a Córdoba y en el sitio conocido por Quiroga, el cadáver de un hombre.

Identificado debidamente resultó ser el del vecino de aquel pueblo José Sánchez Domínguez.

Parece que la muerte fué producida por una congestión.

El juzgado entiende en el asunto.

### Pegueño incendio

En la finca denominada Molina Canales, propiedad de doña Dolores Canales se declaró un incendio.

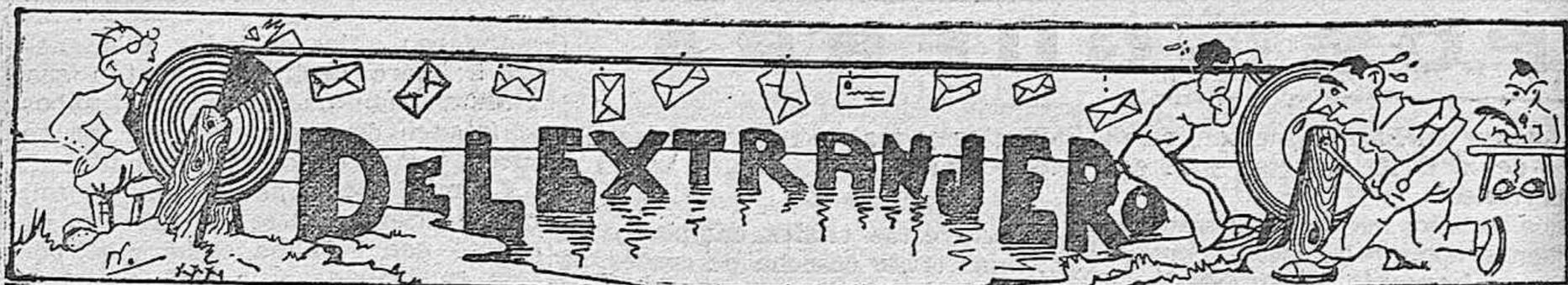
Las llamas destruyeron una chimenea del caserío, siendo extinguidas antes de que se propagaran.

Se calcula en cien pesetas el importe de las pérdidas ocasionadas por el fuego.

### Intento de agresión

Ha sido detenido por la guardia civil de Villanueva del Rey el vecino de dicho pueblo Julio Rodríguez, que riñó con Eduardo Naranjo Cabrera al que intentó agredir con un cuchillo de grandes dimensiones.

El detenido quedó a disposición del juzgado correspondiente.



**CARTA DE PARÍS**

**Los socialistas y los funcionarios**

Perdura la lucha de los empleados, desacordes con la manra de sus sueldos. Es el más recio perfil de la vida francesa en las fechas actuales, el grito que más apasiona a la opinión, la querrela destacada por todos los cotidianos parisienses y cuyo remate alejan cada hora egoismos de gremio e interés de partido.

Los socialistas sufren agudos ataques desde el sector burócrata y desde el corro de contribuyentes. Ya en ningún círculo ni tertulia se comenta sin aspereza su actitud. El terciar muy acusadamente en los postreros acontecimientos políticos les ha cuajado demasadas anuencias.

Su postura es difícil y su actuación compleja. De una parte las realidades que el instante nacional impone y el árido problema que los gobernantes denuncian; de otro las exigencias enojosas de los funcionarios incorporados al censo del partido.

Exteriorizaron, primero, sin extrema perspicacia, el propósito de que no fueron gravados los sueldos menores de 20.000 francos. Este proyecto tenía, en las primeras jornadas, el cariz de una imposición.

Dudas, vacilaciones, retraimiento, pláticas, componendas. Congregarse, al cabo, la Comisión de Hacienda. Es preciso hallar otra fórmula. Las realidades son más recias que la voluntad. Y con los votos de la representación proletaria se discierne, como posible fórmula, que sean superiores a 15.000 francos las retribuciones afectadas.

Enojo de los perjudicados, incomprensión, intransigencia. Crítico instante del socialismo francés. Deber moral de refrendar en el Salón de sesiones lo concertado fuera con su beneplácito. Actitud dispar de los parlamentarios socialistas, temerosos de que los empleados les retiren sus sufragios en la futura contienda electoral.

Se aprovechan las rivalidades. Desde diferentes troneras, disparan políticos y periodistas sobre el indeciso bloque de diputados. El socialismo, solo por haberse acercado al cono gobernante, denuncia la imposibilidad de ensamblar con lógica sus prédicas, sus promesas, su programa, a las realidades nacionales.

La campaña arrecia. Los caudillos proletarios tienen fragilidades que sus enemigos ahora descubren. No es todo claridad ni aseó en su predio. Flaquezas, egoismos, apetencias y sueldos pingües.

Se divulgan las cifras que cobran las figuras más destacadas del socialismo y del comunismo francés. Todas pueden vivir espléndidamente. Los periódicos puntualizaron cargos y retribuciones. Se acercan los más a los cien mil francos. Algunos puestos fueron creados solo para halago del extremismo. En compensación a un dascalabro sufrido por cierto socialista en las últimas elecciones, se le dió un destino cuyo sueldo es de doscientos mil francos...

Muy edificante.

Luis Arquero

**CARTA DE NUEVA YORK**

**HILOS DE EXISTENCIA**

Este súbdito italiano que atiende por Zángara o Zingara—que sobre esto no se han puesto todavía de acuerdo los cronistas—ocupa por completo la pantalla internacional. Y no precisamente como un héroe ni como un genio anárquico y violento, no, el tal Zingaro a Zángara, es un hombre de sangre fría. En esto ha querido hacer la competencia al propio mister Roosevelt. Y si Roosevelt como jefe de Estado puede pasar a la posteridad como hombre capaz de los gestos fríos y de la flexibilidad en la emoción violenta, el tal Zángara o Zingara en la acera opuesta puede servir también como punto de referencia de lo hierático.

Ha sido juzgado. Pero durante la vista mostró la cachaza impresionante de los hombres hechos para los grandes embates del espíritu. Fue ni más ni menos que un heroico. Pero una circunstancia nos lo presenta como la piedra de contraste de la emoción.

Figúrense ustedes que la ejecución del tal Zángara o Zingara, está pendiente del hilo de la existencia del alcalde de Chicago. Si el alcalde de Chicago muere, el súbdito italiano que le agredió irá a dar irremediabilmente en la silla eléctrica. Si el alcalde de Chicago salva al italiano salvará su pellejo.

Fíjense ustedes por donde el agre-

sor resulta en cierto modo agredido por su víctima, puesto que la vida de su víctima es la que tiene que guardar su vida.

Si el alcalde de Chicago toma la determinación de morirse, habrá atentado de un modo indiscutible contra Zingara o Zángara, cumpliéndose así una vez más nuestro refranero castellano que dice: "Que quien a hierro mata a hierro muere". Aunque en este caso no sea precisamente a hierro donde tiene que morir el súbdito italiano que pretendió, en sueño quimérico, suprimir del mundo a todos los jefes de Estado.

El hilo de la existencia del alcalde de Chicago sostiene dos vidas. Si nosotros hoy tuviésemos el espíritu para una divagación literaria, la oportunidad nos es propicia, pero nosotros creemos preferible el extrangular nuestro comentario, porque consideramos que cada lector frente al espejo del suceso atinará mejor que nosotros a la glosa perfecta.

A. Fernández Valdés

**A nuestros suscriptores de fuera**

En virtud del aumento de las comisiones de cobro de los Bancos, advertimos a nuestros suscriptores de fuera de esta capital, que la Administración del periódico ha acordado cargar los siguientes gastos, a partir de la próxima negociación.

	Pesetas.
Por el valor de la letra .....	0,20
Por el valor del timbre .....	0,15
Por comisión de banqueros.	0,80

TOTAL ... 1,15

Cada letra que nos sea devuelta, tendremos que cargarle al negociarla nuevamente 0,90 pesetas por gastos de devolución.

Los que quieran evitar estos aumentos pueden remitirnos por giro postal el importe de su suscripción, antes de los días 15 de cada mes, fecha en que pondremos en circulación los giros de los trimestres correspondientes.

# CRÓNICA DE ARTE

## UN GRAN ARTISTA

En estos días va a exponer Vila-Puig, en una de las mejores salas de Barcelona, sus últimas telas. Recobra, pues, la gran figura del pintor catalán una plena resonancia actualista, al socaire de esta exhibición pictórica, que indudablemente ha de constituir el debido acontecimiento. Se afirmará una vez más su prestigio de paisajista de acento y perfil peculiar. Mostrará otra vez esa reiteración temática que viene advirtiéndose a lo largo de su obra, tan henchida de dulce catalanía y de espíritu entrañablemente racial: paisajes y paisajes. Grises velados y sutuosos cromatismos.

Porque ya parecen remotos, aunque sean de un ayer próximo, sus retratos, sus "bodegones", sus "naturalezas en silencio" de sus tiempos primeros, tan bien compuestos, tan diestramente conseguidos, tan magníficamente entonados, y en los que sus verdes jugosos y azules transparentes cantaban alegremente una sinfonía sencilla, pero de indudable eficacia colorista.

Juan Vila-Puig es un pintor completo. Por la seguridad con que acomete todos los temas y géneros y por su riqueza factual y técnica.

No hay a lo largo de toda su obra una técnica idéntica. Puede decirse que las notas cálidas, que no son infrecuentes en sus lienzos, las consigue con gruesos de color y recias pinceladas amplias; en cambio, en sus notas grises finas aparecen las pinceladas fundidas y suaves... Mas, a pesar de esta variedad en el procedimiento, su obra, desde luego, tiene los puras contornos que delimitan una personalidad; una personalidad, además, perfectamente acusada.

Vila-Puig, de cuando en vez, suele asomarse a Madrid y nos hace el regalo de su arte amable, optimista, seguro. Generalmente, reside en Sabadell, su país nativo y en donde hemos sorprendido admirables inquietudes estéticas entre el afán fabril y mercantil de cada día; allí labora sin agobio y sin tregua Vila-Puig, glorioso aquella campaña inefable, pródiga en matices diversos, o hace excursiones a la costa, a Mallorca, a Francia, para luego traernos esas veracísimas interpretaciones de lugares y paisajes diversos, apasionadamente sentidos y fielmente interpretados.

Porque, a pesar de haber demostrado, en el retrato y en los "bodegones", indudables capacidades técnicas, donde le encontramos más seguro de sus admirables recursos técnicos es en el paisaje, género pictórico en el que ya muestra una maestría indudable. Se advierten cada vez

menos sus indudables influencias de otras influencias netamente catalanas y del mejor maestro en el paisaje, se advierte también cómo su pintura es cada vez más personal, y cómo sus interpretaciones del agro catalán, sobre todo, pese a esa dócil y gustosa sumisión al natural que caracteriza su producción, tienen un selecto inconfundible de personalidad, de originalidad acusada.

Ante la Naturaleza, Vila-Puig no busca caprichosas interpretaciones, sino que ahonda en su misteriosa esencia hasta arrancarla su secreto y el de su luz peculiar; esa luz privativa de cada lugar, de cada momento, de cada hora. De ahí esa emoción íntima y deliciosa que tienen sus obras, ventanas a paisajes encantadores, elegidos con tacto exquisito y fino instinto de paisajista.

Por eso su obra es siempre bella y delicada. Bella y delicada, pero que no supone nunca exclusión de un fuerte ímpetu interno, sin desmayos ni tristezas, aún en los cuadros en los que los temas sujetan al pintor a gamas frías, a grises opacos, a tonos oscuros necesariamente, porque la hora, el cielo y la época vistió a la Naturaleza con el sobrio manto de esa infinita melancolía del crepúsculo vespertino, que tienen los atardeceres otoñales, o los de los días de la fría invernía, envueltos en hondas grisuras espesas...

Su pintura es siempre suave y tibia, jugosa y expresiva. Y varía también. Porque el paisaje, uno y diverso, es distinto a sí mismo y cambia y se transforma constantemente.

Esa minuciosidad con que está trabajado el color, esa armonía tonal tan dulce, esa vibración luminica de sus paisajes, no son únicamente consecuencia de sus poderosas facultades interpretativas, sino que es el fruto de una sensibilidad fina, de rápidas reacciones sagaces y certeras, que ja-

más le hacen confundir el objeto con el color, ni la luz con los tonos, como a tantos pintores, incluso algunos de los de fama y nombradía sincera.

De ahí que sus paisajes tengan esa consistencia, casi material, ese poderoso sentido realista, ese total verismo y esa rotundidad que maravilla. La mano de Vila-Puig, segura, enérgica, sabe con pasmosa precisión expresar todos sus sentimientos, fervorosos, serios, frente a los diversos modelos y logra su mirada abarcar de una vez todo el complejo de masas y tonos, siluetas y contornos, lejanías y términos, en su justo equilibrio insuperable, en su ordenación misteriosa y perfecta, de que hace gala la Naturaleza.

Pero aún hay otra excelente cualidad en la pintura de Vila-Puig. Es la serenidad. Resplandece de un modo mayestático, le imprime, incluso, carácter. Un carácter severo, claro está; una sensación de dignidad estética, de seriedad incluso.

Ante su obra no desdice la silueta del artista, de escasos cabellos hirsutos, de decoroso desaliño, de mirada ávida, fina, penetrante; de ademanes lentos y sobrios, de parla escasa y rotunda, cuyo tono suave no puede desfigurarse el fuerte acento nativo, áspero y seco, henchido de gustosa catalanía.

Javier TASSARA

## AUTOMOVILISTAS

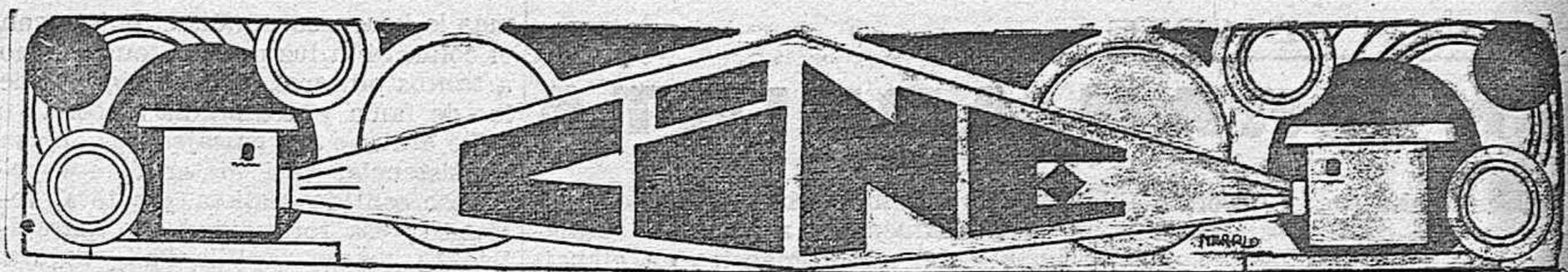
La Agencia de Negocios de José Cardenete Garzón instalada en el antiguo Garage Citroën (Gran Capitán, 26) ha sido trasladada al número 34 de la misma calle, donde seguirá tramitando todos los asuntos relacionados con automóviles.

## IMPONENTES

Son las rebajas de precios hechas en EL METRO y sus Sucursales. Vayan precios: Cortes de traje, con tres metros para caballero, a 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 y 60 pesetas el corte, trajes hechos artículo lana de todas las tallas desde 30 pesetas en adelante. Pantalones para hombre, desde 4 pesetas. Camisas percal superior desde 5 pesetas. Calzoncillos clase suave desde 2 pesetas. Calcetines desde 30 céntimos par y los tres pares 85 céntimos. Pañuelos blancos grandes a 35 céntimos, y los tres pañuelos en una peseta. Lienzo moreno a 50 céntimos metro, curado blanco suave a 75 céntimos metro. Medias de seda desde 1 peseta. Toallas afalpades desde 35 céntimos e infinidad de artículos a precios de ganga.

En el piso primero de la Casa central de EL METRO, se liquidan todos los retales sobrantes a precios de ocasión.

PRECIOS FIJO VERDAD



## REFLEJOS DEL LIENZO DE PLATA

En América fué estrenada con mucho éxito la tan cacareada producción cinematográfica "Gran Hotel". Según se asegura la interpretación de la genial Greta Garbo es intachable. Sin embargo parece ser que Joan Crawford le hace bastante sombra con su trabajo acertadísimo. Nada nos extraña todo esto. Cuando en una producción de la categoría de ésta se agrupan unos elementos de tanto valor como Greta Garbo, Joan Crawford, Jhon y Lionel y Barrymore y Wallace Beery, suele acontecer que el trabajo sin tacha de todos ellos hace perder categoría a los demás compañeros.

Al pobre Paul Muni, que todos debéis recordar como un hombretón con cara de niño que en "Scarface" se reveló como un "ganster" de primera categoría se le ha caído el pelo. Los directores de los estudios han reconocido un gran valor artístico en papeles de esta categoría a Muni y por ello le han aboliado para que sea el protagonista de una cinta titulada "Soy el fugitivo" en la que hace el papel de un pobre hombre que termina en un terrible presidiario.

Wallace Beery el hombre más feo de Hollywood es además el "villano" por excelencia entre todos los villanos. Wallace fué el creador del cinematógrafo de un tipo perfecto de "villano" sin afectaciones ni tontearias. Aquellos villanos de las películas anteriores a la entrada de Wallace murieron para siempre en la pantalla. Sus tipos repugnantes y sus ademanes groseros no pueden gustarnos nunca. Wallace es el verdadero "villano", sabe reír y cuando hace falta escupir con desparpajo y sin grosería ni asco para el espectador. Los artistas de la pantalla que quieren hacerse célebres deben imitar a Wallace que es un artista que vió mucho cine y que después de contemplar metros y metros de celuloide supo crear un tipo muy personal y nada hecho.

Jean Harlow, esa mujercita chatilla y rubia que tanto interesa a los hombres se considera la mujer más desgraciada del mundo a pesar de su vampiresismo. Todas las mujeres de los estudios hasta las extras reciben a diario infinidad de cartas de sus admiradores pidiéndolas autógrafos y fotografías. A la rubiales de Jean no la escriben ni siquiera unas líneas con estas pretensiones y por

ello tiene sus motivos para estar molesta con sus admiradores.

La pelirroja Clarita, aquella Clarita Bow de plo encrespado y gestos picarescos que volvía locos a los espectadores masculinos que acudían en tropel a los locales donde se proyectaban sus películas ha cambiado de manera de ser.

Ahora es una mujercita seria, que se peina para atrás, que no muestra sus pantorrillas ni se retrata en maillot, que no guiña los ojos a los espectadores en un primer plano ni fuma los cigarrillos que le ofrecen los jovencitos de los estudios. Para algo es la esposa de Rex Bell el cowboy más famoso de los estudios cinematográficos de California.

Clarita se ha decidido a cambiar de forma. Ahora no volverá a las andadas y se presentará seriamente como una mujer moderna, todo lo moderna que haga falta, pero sin picardía ni pantorrillas al aire.

Los directores de los estudios cinematográficos hicieron ver a Gary Cooper que se estaba quedando demasiado delgado y que esto le estropeaba mucho la línea de poste telegráfico que tiene. En vista de ello se ha decidido a engordar y para ello se ha puesto de acuerdo con el dueño de una Granja que le suministra unas cuantas azumbres de leche que él se mete entre pecho y espalda con mucho apetito y con la mejor buena fe confiando en verse gordo.

Durante la impresión de unos interiores de "Secretos", una lámpara del techo cayó sobre al cabeza de la esposa de Douglas Fairbank hiriéndola de alguna consideración. Douglas debe tener cuidado con su esposa, los años no pasan en valde y un golpe o un disgusto puede tener malas consecuencias.

Bebe Daniels y su esposo Ben Lyon están acongojadísimos y ni duermen ni sosiegan. Parece ser que hace al-

gunos años un sujeto se enamoró locamente de Bebe y quiso asesinar a Ben para poder casarse con ella. Se hicieron averiguaciones y se supo que estaba loco de atar, ingresándolo en el manicomio. Ahora se sabe que se escapó de él. La pareja Lyon Daniels recibieron hace algunos días una carta del chalado en la que advertía que les haría una visita. En vista de ello Ben Lyon dió parte a la policía que custodia su hotel día y noche para evitar un grave suceso.

La ingénua Ganet Gaynor se olvidó por un momento de su papel de niña cursi y pide el divorcio con incompatibilidad.

Seguramente Charles Farrell, el hombretón que acompaña a Ganet en todas sus producciones tendrá que pedir el divorcio separándose de su santa esposa Virgilia Walli.

Ton Mix, el cow-boy que tanto dió que hablar hace algunos años al público infantil con sus hazañas en unión del caballo Malacara se dedica desde hace mucho tiempo al circo. Parece ser que ahora los negocios no marchan bien y que en América no gusta su trabajo del que están hartos.

En vista de ello embarcará para Europa donde espera que el cine y su público infantil acudan para verle y aplaudirle. Buen negocio pueden hacer los empresarios que tengan la suerte de contratarle.

En uno de los mayores y más populosos cines de Cantón se presentaba como complemento de programa unos noticiarios, en uno de ellos se ofrecía la entrada de las tropas japonesas en Chapei a los acordes de una misteriosa marcha militar. Una ráfaga de ira patriótica invadió a los espectadores que llenaban la sala en su totalidad y se lanzaron a la destrucción del cine, desvalijándolo, tirando las butacas al aire, desgarrando la pantalla por la que habían visto el tal desfile y por último pisoteando los aparatos de proyección y sonido.

El pobre propietario quiso aplacar los ánimos de los patrióticos y levantiscos espectadores y reclutó a los dependientes de su cine para dar una explicación pero sólo consiguió con ello ser lanzado a la calle desde su segundo piso.

Parece ser que resultaron muertos y heridos en un número de setenta.

El Gato con gafas

### Cooperativa de Ebanistas

Santa María, núm. 6

MUEBLES DE TODAS CLASES Y ESTILOS

CÓRDOBA :: Teléfono 2-7-1-2

PAGINAS PROLETARIAS

## Comentarios electorales

Parece que se acerca rápidamente la fecha de las elecciones municipales. ¿Quién vencerá? Enigma, cuyo secreto podemos penetrar con suposiciones, derivadas del ambiente político-social existente, y que hacen colocar al lector español en muy distinta situación que las primeras elecciones famosas en que salió derrotada la Monarquía.

A nuestro modesto juicio, el voto a la mujer en circunstancias en que la mayoría de ellas no está en condiciones de discernir sobre la trascendencia de este primordial deber ciudadano, puede destruir todas las conjeturas e hipótesis que se hagan sobre el particular; no se deduzca de mis anteriores frases la afirmación de que somos contrarios al sufragio femenino, ¡no! hemos creído siempre que debe existir una igualdad de derechos que rompa las antiguas trabas de concepción prehistórica, inadecuadas con las modernas corrientes idealistas y en pugna con las teorías sustentadas por los hombres más eminentes de la Jurisprudencia, pero atendiendo al estado cultural de la masa femenina se imponía una mayor depuración y menos apremiamiento en esta concesión hasta que las estadísticas del analfabetismo hubieran acusado una disminución importante.

Por el carácter vehemente y apasionado del español que difícilmente juzga con medida de las cosas, creemos que la mujer por su especial temperamento psicológico sentirá impetuosamente la influencia (no diré nefasta, pero sí inapropiada sin la pre-

via evolución) avasalladora de los extremismos más divergentes; deber nuestro es hacer llegar a ellas, por medio de una propaganda bien organizada, todos los inconvenientes—en las circunstancias actuales—de una situación extremista provocada en gran parte por la política que desde el Gobierno se sigue y las ventajas y atractivos perspectivas que nuestro ideario ofrece en un programa de plétora democrática y con hombres representativos dispuestos a una lucha titánica para la reivindicación de todos nuestros sagrados derechos.

¿Quién vencerá?... Ya hemos dicho que son muy distintas las circunstancias actuales a las de las primeras elecciones; el pueblo ansia una rápida transformación en la metodología política que oriente a nuestra República por caminos más venturosos y positivos que los que hasta ahora ha llevado y esta esperanza (susceptible de convertirse en realidad cuando desde el ministerio se inicie una política económica en armo-

nia con nuestra potencialidad) hará llevar a las urnas ansias espirituales de renovación, favoreciendo quizá inconscientemente los ideales más opuestos por el estado de desesperación de la masa proletaria, causada ya de tantas promesas incumplidas y deseosa de derrumbar todo lo arcaico aun a costa del sacrificio de sus vidas.

A nosotros nos queda el patriótico deber de velar por los intereses del proletariado, para que no se vea engañado una vez más en sus licitas aspiraciones, cumpliendo así nuestro postulado y siempre abrigando en nuestro pecho toda la nobleza y altruismo que nos ofrece nuestro programa, habremos puesto los jalones para el engrandecimiento de nuestra patria y si al fin nos dejamos en esta lucha jirones de juventud y vitalidad, tendremos la íntima satisfacción del deber cumplido en holocausto de un ideal grande, noble y generoso. ¡El amor al proletariado!

MANUEL AGUAYO Y MUÑOZ

papel de fumar  
**INDIO ROSA**

## Anuncios económicos clasificados

Los suscriptores de "LA VOZ" encontrarán para esta clase de publicidad, una bonificación de un 20 por 100 que ofrece la Administración como descuento. Por cada inserción se abonarán también 15 céntimos por el impuesto del Timbre. Pago anticipado.

### Arrendamientos

SE ARRIENDA un piso en la calle Duque de Hornachuelos, número 6, con doce habitaciones. En la misma darán razón.

SE arrienda desde el día piso principal, amplias habitaciones, cuarto baño, gua propia, instalación luz y gas. Razón, Encarnación, 4, portería.

### Varios

PROPAGANDA VEYRAT: Macetas de claveles notables de Valencia, premiados en diversas exposiciones, se vende desde dos pesetas en adelante en la calle Alfaro, 45, segundo.

TODO el que efectuó compras en la Sombrerería que Padilla Crespo tiene establecida en Gondomar, 3, el pasado día 13 de enero, puede presentar el ticket de la National y se le entregará en efectivo el importe íntegro de su compra.

AVISO: A los poseedores de Pianos y Pianolas: La casa Felipe Jiménez, dispone de un técnico especializado en afinación y reparación de estos instrumentos. Esta casa garantiza todos sus trabajos. Gondomar, 10. Teléfono. 1358.

POR AVANZADA edad del dueño, se traspasa tienda de comestibles y se hace almoneda de varios muebles: Tomás de Aquino, Huerta de la Reina. TRASPASO establecimiento de bebidas. Para verlo desde las cinco de la tarde—en adelante. Razón en esta Administración.

PERDIDA perro negro rabón, con la parte del cuello blanco. Atiende por "Lori". La persona que lo entregue en Gran Capitán, 34, se le gratificará si lo desea.

RADIO GANGA. El mejor equipo de radio TELEFUNKEN (receptor "Telefunken 49 W" y altavoz "Arcofón 5") de extraordinaria sensibilidad (recibe Buenos Aires, garantizado a prueba) desafiando toda competencia, 763,35 pesetas a pagar en un año. Delegación provincial del TOURING CLUB ESPAÑOL Gran Capitán, 27 y 29.

SOMBREROS flexibles a cinco pesetas. Gorras a una peseta. Boinas a 1 peseta. Gorra cuadrado blanco y negro pequeño, forro de seda a 1'75. Ofrezco lote de sombrero y gorra por seis pesetas. Todo esto que se anuncia está expuesto en los

escaparates. Para vender barato no basta con anunciarlo, falta al llegar el cliente al mostrador demostrarlo. Esta casa por su seriedad y competencia siempre cumple todo lo que ofrece en lo que anuncia. Pablo Iglesias, número 4, duplicado, (antes María Cristina). Teléfono, 1034. Córdoba.

PRESTAMOS hipotecarios a largo plazo, al 6'5 por 100. Desde 5.000 pesetas. Informes Divera. Calle Málaga número 4, piso segundo. De 5 a 6 tarde.

### Combras y ventas

SE VENDE un buen piano, en calle San Francisco, número 45, principal. Para verlo de 9 a 3 tarde.

### Traspasos

Por ampliación de negocio se ha trasladado la ferreteria El Candado a la calle Claudio Marcelo, 11, antiguo local de la sombrerería de Ariza.

## UNA ENCUESTA INTERESANTE

**¿Qué aportaciones o iniciativas se le ocurren para dar el máximo esplendor e importancia a nuestra feria de Mayo?**

Se aproxima mayo y con él la Feria de la Salud. Interesa, pues, que nos vayamos preocupando de fecha tan importante para nuestra ciudad, a fin de que este año supere en cuanto sea posible la justa fama de que nuestro certamen goza ante España entera.

Creemos nosotros, que los diversos ramos de la economía, la Agricultura, Industria y Comercio deben procurar por medio de concursos, exposiciones, etc., contribuir a dar el máximo esplendor a esas fiestas, defendiendo así sus propios intereses al par que los de la ciudad.

En tal sentido inspirados, no queremos nosotros desaprovechar el tiempo y hemos decidido abrir una encuesta, para conocer opiniones y reflejar iniciativas, que sirvan de orientación para confeccionar un programa a la par brillante y de positivos y eficaces resultados para los intereses de Córdoba.

En esta encuesta, pues, reflejaremos valiosas opiniones de personalidades destacadas de la Agricultura, Industria y Comercio a más de otras aportaciones de entidades y organizaciones e incluso de particulares.

Nuestros interlocutores, a los que requeriremos oportunamente y en debida forma, habrán de contestar de modo claro y concreto esta pregunta:

**“¿QUE APORTACIONES O INICIATIVAS SE LE OCURREN PARA DAR EL MAXIMO ESPLENDOR E IMPORTANCIA A NUESTRA FERIA DE MAYO?”**

Si el contraste de opiniones e iniciativas que nuestras columnas recojan contribuyen a la confección de un programa de positivo valor, nos daremos por muy satisfechos de haber cumplido con un deber ciudadano, al prestar nuestro concurso a cuanto signifique interés o beneficio alguno para Córdoba.

## RELOJES BARATISIMOS

De pared	60'00 Ptas.
Despertadores	10'00 “
De pulsera	15'00 “
De bolsillo	8'50 “

PLATERIA, FILIGRANA CORDOBESA

## RELOJERÍA ROYAL

En la acera de La Campana

## Sandalio Vidal

Carne de borrego lechal, 3,70

Puesto Plaza de Abastos

Todo el que efectuó compras en la Sombrerería que Padilla Crespo tiene establecida en Gondomar, 3, el pasado día 13 de enero, puede presentar el ticket de la National y se le entregará en efectivo el importe íntegro de su compra.

## EL MEJOR COÑAC DECANO

## Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

(BOLSA DE LA PROPIEDAD)

### CASAS EN VENTA:

- Beatas, 4.
- Goya, 38.
- Jurado Aguilar, 8.
- Pérez Galdós, 4.
- Fernández Ruano, 9.
- Acera Via, 15. (Cerro Muriano).

### ARRENDAMIENTOS:

Concepción, 32, piso amplio todo confort.

Doce Octubre, sin número, dos locales para almacenes o taller.

### INFORMES:

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana (Góngora 28), de 9 a 2.

Recomendamos la

## Imprenta Comercial

por sus precios económicos

Cuesta de Luján, 5 :-: Córdoba

## Venta urgente

De unas puertas de cristales, mesa de centro, un arca grande, peroles de cocina, jarros y cubas de fonda. Se traspasa ésta con todo menaje o se vende en conjunto.

Avenida Cervantes, 34, bajo.

## PEDRO LOPEZ E HIJOS

BANQUEROS

TELEFONO 1-2-2-1 :: CORDOBA :: APARTADO N.º 14

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos

PILOT RADIO

ANTES

DE COMPRAR NINGÚN RECEPTOR

OIGA EL PILOT

PARA TODAS LAS ONDAS



PIANOS - PIANOLAS - GRAMOLAS

Últimas novedades en Discos, Rollos y Música impreso

Viuda de Martínez Rücker

NOTA.—Se necesitan AGENTES DE VENTA

VENTA EXCLUSIVA

VIUDA DE

Martínez Rücker

CÓRDOBA—Claudio Marcelo 13

JAÉN—Bernabé Soriano 38

VENTAS A PLAZOS