

ALMANAQUE

DEL

Diario de Córdoba

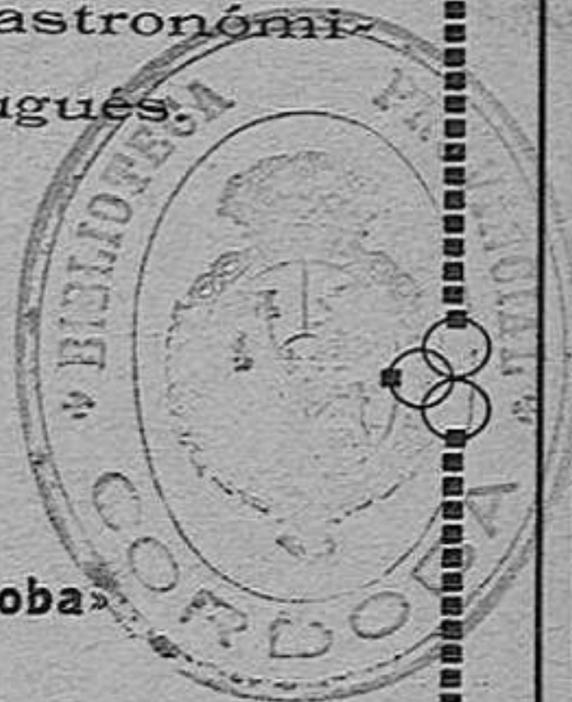
PARA EL AÑO DE

1913

Dispuesto y arreglado en esta ciudad
con sujeción á los cálculos astronómicos
del Observatorio de San Fernando
y añadidas las indicaciones astronómi-
cas del Calendario Portugués.



Imprenta del «Diario de Córdoba»
Conde de Cárdenas, 18



Las fiestas de precepto van señaladas con una † y letra distinguida, excepto los Domingos; los días en que se saca ánima van señalados así: ¶ *Ánima*; y en los correspondientes se anotan con un * los pueblos en que hay feria.

Con el fin de que haya un Calendario cuyo santoral esté exento de errores, el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis se ha servido revisar y aprobar el presente, el cual es propiedad exclusiva de su Editor, sin cuya licencia no podrá reimprimirse ni expendirse.

Epocas célebres

El presente año es de la Era cristiana ó nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, el 1913; de la creación del mundo, el 5896; del diluvio universal, el 4291; de la población de España, el 4157; de la de Madrid, el 4082; de la fundación de Roma, según Varrón, el 2563; de la corrección Gregoriana, el 333; del Pontificado de N. S. P. Pío X, el 11.º; del Reinado de S. M. D. Alfonso XIII de Borbón, el 28; de la instalación de las Cortes generales y extraordinarias en Cádiz, el 104.

Cómputo eclesiástico

Aureo número 14.—Epacta XXII.—Indicción romana, XI.—Letra dominical, E.—Del Martirologio romano, C.

Fiestas movibles

Septuagésima, el 19 de Enero.—Sexagésima, el 26 de Enero.—Quincuagésima, el 2 de Febrero.—Ceniza, el 5 de Febrero.—Pascua de Resurrección, el 23 de Marzo.—Letanías, el 25, 28, 29 y 30 de Abril.—Ascensión del Señor, el 1.º de Mayo.—Pentecostés, el 11 de Mayo.—Santísima Trinidad, el 18 de Mayo.—Santissimum Corpus Christi, el 22 de Mayo.—Domingo I de Adviento, el 30 de Noviembre.

Cuatro témporas

La primera, el 12, 14 y 15 de Febrero.—La segunda, el 14, 16 y 17 de Mayo.—La tercera, el 17, 19 y 20 de Septiembre.—La cuarta, el 17, 19 y 20 de Diciembre.

Cuatro estaciones

La Primavera entra el 21 de Marzo, á las 5 y 18 minutos de la mañana.—El Estío el 22 de Junio, á las 1 y 10 minutos de la tarde.—El Otoño el 23 de Septiembre, á las 3 y 53 minutos de la tarde.—El Invierno el 22 de Diciembre, á las 10 y 35 minutos de la mañana.

Días en que se saca ánima, según la Bula de la Santa Cruzada

El 19 de Enero.—El 11, 22 y 23 de Febrero.—El 2, 14, 15 y 26 de Marzo.—El 15 y 17 de Mayo.

Eclipses

Habrá este año cinco eclipses, tres de Sol y dos de Luna.

El primero, total de Luna, *invisible*, el 22 de Marzo.

El segundo, parcial de Sol, *invisible*, el 6 de Abril.

El tercero, parcial de Sol, *invisible*, el 31 de Agosto.

El cuarto, total de Luna, *invisible*, el 15 de Septiembre.

El quinto, parcial de Sol, *invisible*, el 30 de Septiembre,

JUICIO DEL AÑO

A los desastres que Hécate
dirigió desde el profundo
sucede el imperio pródigo
que viene á ejercer Mercurio.

Ya á Marte su noble espada
le tomó con ceño adusto
y sus rebaños á Admeto,
y su tridente á Neptuno.

Con cabeza y piés alados,
cual vendabal iracundo,
viene á exigir á la tierra
que á la verdad rinda culto.

Y no valdrán torpes mañas,
ni argucias ni subterfugios
para lograr seducirle
y hacerle cambiar de rumbo.

Los malvados y holgazanes
pueden escurrir el bulto,
que aquel que no ande derécho
sufrirá un castigo justo.

El derrocará los ídolos
de la soberbia tributo
y proscibirá la raza
de asesinos y verdugos.

Pero no solo con sangre
viene á pregonar sus triunfos,
que por algo es del Olimpo
embajador y tribuno.

Las heridas que Belona
en luchas crueles produjo
las curará con el bálsamo
del amor más noble y puro.

A las ciencias, letras y artes
dará extraordinario impulso
y agitará el caduceo
de paz y ventura nuncio.

El deshará los errores
que la ignorancia produjo
y acabará con el odio,
planta que envenena al mundo.

Al honrado comerciante
protegerá como es justo;
un desarrollo á la industria
dará que nunca lo tuvo.

Como por arte de magia
á su admirable conjuro
hará brotar de la tierra
abundantes, ricos frutos.

Mas no olvidad la sentencia
escrita en su solio augusto:
sin virtud jamás hay gloria
y sin trabajo no hay triunfos.

Esto el horóscopo indica;
¿el vaticinio es seguro?
¡Quién sabe! DIOS SOBRE TODO,
pues ante El huelgan augurios.



ENERO

TIENE 31 DÍAS: LA LUNA 30

- 1 Miér. † LA CIRCUNCISIÓN DEL SEÑOR.
- 2 Juev. S. Isidoro, ob. y mr.
- 3 Vier. S. Antero, papa y mr.
- 4 Sáb. S. Tito, ob., y s. Aquilino y compañeros mrs.
- 5 Dom. S. Telesforo, papa y mr.
- 6 Lun. † LA ADORACIÓN DE LOS SANTOS REYES..
- 7 Mar. S. Julián, mr.

Abrense las relaciones.

 **Luna llena** á las 10 y 28 minutos de la mañana, en Capricornio. Vientos destemplados y violentos.—El Portugués: Fuertes heladas.

- 8 Miér. S. Luciano, pbro., y eps. mártires.
- 9 Juev. S. Julián, mr., y sta. Basilisa, virgen.
- 10 Vier. S. Agatón, p. y cf., y s. Gonzalo de Amarante, cf.
- 11 Sáb. S. Higinio, p. y mr.
- 12 Dom. S. Arcadio, mr.
- 13 Lun. S. Leoncio, ob. de Capadocia.
- 14 Mar. S. Hilario, ob., cf. y dr.
- 15 Miér. S. Pablo, primer ermitaño, y s. Mauro, ab.

 **Cuarto creciente** á las 4 y 2 minutos de la tarde, en Aries. Escarchas.—El Portugués: Despejado y frío.

- 16 Juev. S. Fulgencio, ob. de Ecija.
- 17 Vier. S. Antonio, ab. y cf.
- 18 Sáb. La Cátedra de s. Pedro en Roma.
- 19 Dom. de SEPTUAGÉSIMA. El Dulce Nombre de Jesús, S. Gumersindo y san Siervo de Dios, mrs. de Córdoba. ¶ *Anima.*
- 20 Lun. S. Fabián, papa, y s. Sebastián, mr.

** San Sebastián de los Ballesteros.***Sol en Acuario**

- 21 Mar. Sta. Inés, vg. y mr.
- 22 Miér. S. Vicente, diácono, y s. Anastasio, mr.

 **Luna llena** á las 3 y 40 minutos de la tarde en Leo. Vientos fuertes.—El Portugués: Lluvias escasas.

- 23 Juev. S. Ildefonso, arzobispo de Toledo.

Gala con uniforme por días de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

- 24 Vier. Ntra. Sra. de la Paz y s. Timoteo, ob. y mr.
- 25 Sáb. La Conversión de san Pablo, ap., patrón de Ecija.
- 26 Dom. de SEXAGÉSIMA. S. Policarpo, ob. y mr., y sta. Paula, viuda romana.
- 27 Lun. S. Juan Crisóstomo, obispo y doctor.
- 28 Mar. S. Julián, ob. de Cuenca, y la aparición de Santa Inés, vg. y mr.
- 29 Miér. S. Francisco de Sales, ob. y confesor.

 **Cuarto menguante** á las 7 y 34 minutos de la mañana, en Escorpio. Temporal borrascoso.—El Portugués: Nublados y frío.

- 30 Juev. Sta. Martina, vg. y mr.
- 31 Vier. S. Pedro Nolasco, fundador.

Absolución general en la merced.



FEBRERO

TIENE 28 DÍAS: LA LUNA 28

- 1 Sáb. S. Ignacio, ob., y s. Cecilio, ob. y mr.
- 2 Dom. de QUINCUGÉSIMA. La Purificación de Nuestra Señora.
B. P. en S. Juan de Dios y Mínimos.
- 3 Lun. S. Blas, ob. y mr., y el beato Nicolás de Longobardo.
Hoy y mañana están cerrados los Tribunales.
* Villanueva del Duque.
- 4 Mar. S. Isidoro, monje, y s. Andrés Corsino, ob. *Ciérranse las velaciones.*
- 5 Miér. de CENIZA. Sta. Agueda, vg. y mr., y los stos. mrs. del Japón. de la Compañía de Jesús.
No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.
- 6 Juev. Sta. Dorotea, vg. y mr.
Luna nueva á las 5 y 22 minutos de la mañana, en Acuario.
Lluvias.—El Portugués: Vientos húmedos.
- 7 Vier. S. Romualdo, ab., y s. Ricardo, rey de Inglaterra.
No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.
- 8 Sáb. S. Juan de Mata, fundador.
Absolución general en la Trinidad.
- 9 Dom. I de CUARESMA. Sta. Apolonia, vg. y mr., y s. Fructuoso y cps. mrs.
- 10 Lun. Sta. Escolástica, virgen y mr., y s. Guillermo, duque de Aquitania.
- 11 Mar. S. Valerio, ob. y cf., y s. Saturnino, pbro., y cps, mrs.—¶ *Anima.*
- 12 Miér. Sta. Eulalia, vg. y mr. *Témpora.*
- 13 Juev. S. Marcelo, papa y mr.
- 14 Vier. S. Raimundo de Peñafort, cf., s. Valentín, pbro. y mr., y el beato Juan Bautista de la Concepción. *Témpora.*
Absolución general en los Padres de Gracia.
No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.
- Q**uarto creciente á las 8 y 34 minutos de la mañana, en Tauro.
Tiempo húmedo.—El Portugués: Variable.
- 15 Sáb. S. Faustino y sta. Jovita, hermanos mrs.—*Témpora.*—*Ordenes.*
- 16 Dom. II de CUARESMA. S. Julián y 5000 cps. mrs.
- 17 Lun. S. Julián de Capadocia, mr., y sta. Constanza.
- 18 Mar. S. Simeón, ob. y mr., y s. Eladio, arzobispo de Toledo.
- 19 Miér. S. Alvaro de Córdoba, cf., s. Gabino, pbro., y s. Conrado, cf.
Sol en Piscis
- 20 Juev. S. León, ob. y mr.
- 21 Vier. S. Félix, ob. y cf.
No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.
- L**una llena á las 2 y 3 minutos de la madrugada, en Virgo. Nuboso.—El Portugués: Aparatos de lluvia.
- 22 Sáb. La Cátedra de san Pedro en Antioquía.—¶ *Anima.*
- 23 Dom. III de CUARESMA. S. Florencio, ob., y sta. Marta, vg. y mr.—¶ *Anima.*
- 24 Lun. S. Matías, ap.; y s. Modesto, ob.
- 25 Mar. S. Cesáreo, ob. y confesor.
- 26 Miér. S. Alejandro, ob. y cf.
- 27 Juev. S. Baldomero, cf.
- Q**uarto menguante á las 9 y 15 minutos de la noche, en Sagitario. Buen tiempo.—El Portugués: Tiempo seco.
- 28 Vier. S. Román, ab., y fundador, y s. Macario y cps. mrs.
No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.



MARZO

TIENE 31 DÍAS: LA LUNA 30

- 1 Sáb. S. Rudesindo, ob. y cf.
- 2 Dom. IV de CUARESMA. S. Simplicio, p. y cf.—¶ *Anima.*
- 3 Lun. San Emeterio y s. Celedonio, mártires.
- 4 Mar. S. Casimiro, rey y cf., y s. Lucio, papa y mr.
- 5 Miér. San Adriano, mártir.
- 6 Juev. S. Olegario, ob. y s. Víctor, mr.
- 7 Vier. Sto. Tomás de Aquino, dr., y stas. Perpetua y Felicitas, mrs.

No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.

- 8 Sáb. San Juan de Dios, fundador, y s. Julián, arz. de Toledo. *Ordenes.*

☺ **Luna nueva** á las 12 y 23 minutos de la tarde, en Piscis. Vientos fuertes.—El Portugués: Tiempo seco.

- 9 Dom. DE PASIÓN. Sta Francisca, vda. romana.
- 10 Lun. El santo Angel de la Guarda.
- 11 Mar. S. Eulogio, pbro., y sta. Aurea, vg., mr. de Córdoba.
- 12 Miér. S. Gregorio, papa y dr.
- 13 Juev. S. Rodrigo y san Salomón, mrs. de Córdoba, y san Leandro, arz. de Sevilla.
- 14 Vier. Los Dolores de Ntra Sra., y la traslación de sta. Florentina, virgen. ¶ *Anima.*

No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.

- 15 Sáb. Sta. Leocricia, vg. y mr. de Córdoba. ¶ *Anima.*
- ☾ **Cuarto creciente** á las 8 y 58 minutos de la noche, en Géminis. Continúan los vientos.—El Portugués: Nublados.
- 16 Dom. de RAMOS. Los cuarenta santos mártires de Sebaste en la Armenia.
- 17 Lun. S. Patricio, ob. y confesor.
- 18 Mar. S. Gabriel, arcángel.
- 19 Miér. † S. JOSÉ, ESPOSO DE NUESTRA SEÑORA, Patrón de la Iglesia universal.

Hoy y los tres días siguientes no se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.

- 20 Juev. SANTO. S. Niceto, ob., y sta. Eufemia, vg. y mr.
- 21 Vier. SANTO. S. Benito, ab. y fundador. *Visita general de cárceles.*

Sol en Aries

PRIMAVERA

- 22 Sáb. SANTO. S. Pablo, ob. de Narbona. *Ordenes.*

Eclipse total de Luna, invisible.

☺ **Luna llena** á las 11 y 56 minutos de la mañana, en Libra. Temporal variable.—El Portugués: Chubascos.

- 23 Dom. PASCUA DE RESURRECCIÓN. S. Víctor, mr.
- 24 Lun. S. Simeón, niño, mr.
- 25 Mar. La Anunciación de Ntra. Sra. y Encarnación del Hijo de Dios, y san Dimas el buen ladrón.
- 26 Miér. S. Braulio y s. Teodoro, obispos. ¶ *Anima.*
- 27 Juev. S. Ruperto, ob. y cf.
- 28 Vier. S. Casto y s. Doroteo, mrs., y s. Sixto III, papa.
- 29 Sáb. S. Eustasio, ab. y s. Siro.

☾ **Cuarto menguante** á las 12 y 58 minutos de la tarde, en Capricornio. Anubarrado y borrascoso.—El Portugués: Buen tiempo á días.

- 30 Dom. de CUASIMODO. S. Juan Clímaco, ab., y s. Quirino, mr.
- 31 Lun. Sta. Balbina, vg. y mr., y s. Félix, mr.—*Abrense las relaciones.*



ABRIL

TIENE 30 DÍAS: LA LUNA 29

- 1 Mar. Sta. Teodora, vg. y mr.
- 2 Miér. S. Francisco de Paula, fundador.
- 3 Juev. S. Ricardo, ob.
- 4 Vier. S. Isidoro, arzobispo de Sevilla, doctor.
- 5 Sáb. S. Vicente Ferrer, cf.
- 6 Dom. Ntra. Sra. la Divina Pastora y s. Celestino, p. y mr.

Eclipse parcial de Sol, invisible.

 **Luna nueva** á las 5 y 48 minutos de la tarde, en Aries. Lluvias.
—El Portugués: Tiempo variable.

- 7 Lun. S. Epifanio, ob. y cps. mrs.
- 8 Mar. S. Dionisio, ob., y el beato Julián de san Agustin.
- 9 Miér. Sta. María Cleofé.
- 10 Juev. S. Ezequiel, profeta.
- 11 Vier. S. León el Magno, papa y dr.
- 12 Sáb. S. Julio, papa.
- 13 Dom. El Patrocinio de s. José y s. Hermenegildo, mr., rey de Sevilla.
- 14 Lun. S. Tiburcio y s. Valeriano, mrs.

 **Cuarto creciente** á las 5 y 39 minutos de la mañana, en Cáncer.
Tronadas.—El Portugués: Lluvias y vientos.

- 15 Mar. Stas. Basilisa y Anaſtasia, mrs.
 - 16 Miér. Sto. Toribio, ob. de Astorga, y sta. Engracia, vg., y compañeros mártirez de Zaragoza.
 - 17 Juev. S. Elías y compañeros mártires de Córdoba, la beata María Ana de Jesús y s. Rodolfo.
 - 18 Vier. S. Perfecto, mártir, de Córdoba.
- * *Sevilla.*
- 19 Sáb. S. Vicente, mr.
 - 20 Dom. Sta. Inés de Monte Pulciano, virgen.

Sol en Tauro

 **Luna llena** á las 9 y 33 minutos de la noche, en Escorpio. Temporal revuelto y nublado.—El Portugués: Mejora el tiempo,

- 21 Lun. S. Anselmo, ob. y dr.
- 22 Mar. S. Sotero y s. Cayo, papas y mrs.
- 23 Miér. S. Jorge, mr.
- 24 Juev. S. Gregorio, ob. y cf., y s. Fidel, mr.
- 25 Vier. S. Marcos, evangelista. *Letanías mayores.*
- 26 Sáb. S. Cleto y s. Marcelino, papas y mrs. * *Espiel.*
- 27 Dom. Sto. Toribio, ob. y cf.
- 28 Lun. S. Vidal, mr. *Letanías.*

 **Cuarto menguante** á las 6 y 9 minutos de la mañana, en Acuario. Vientos flojos.—El Portugués: Lluvioso.

- 29 Mar. S. Pedro de Verona, mr. *Letanías.* * *Doña Mencia.*
- 30 Miér. S. Amador y comps. mrs. de Córdoba. *Letanías.*



MAYO

TIENE 31 DÍAS: LA LUNA 30

- 1 Juev. † LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR. San Felipe y Santiago, apóstoles.
* Villanueva del Rey.
- 2 Vier. S. Atanasio, ab. y dr. * Posadas.
- 3 Sáb. La invención de la santa Cruz. * Zuheros.
- 4 Dom. Ntra. Sra. de Araceli, patrona de Lucena, sta. Mónica, viuda y san Pelagio, mr. * Lucena.
- 5 Lun. La Conversión de s. Agustín y s. Pío V, papa.
- 6 Mar. S. Juan Ante-portam Latinam, mr.
- ☺ **Luna nueva** á las 8 y 24 minutos de la mañana, en Tauro. Vientos húmedos.—El Portugués: Tormentoso.
- 7 Miér. La aparición de s. Rafael, arcángel, Custodio de Córdoba.
- 8 Juev. La aparición de s. Miguel, arcángel.
- 9 Vier. S. Gregorio Nacianceno, ob. y dr., y la traslación de s. Nicolás de Bari, arzobispo de Mira.
- 10 Sáb. S. Antonino, arz. de Florencia. *Ayuno.*
Vigilia sin poderse comer carne. *Visita general de cárceles.*
Gala con uniforme por cumpleaños de S. A. R. el Príncipe de Asturias.
- 11 Dom. PASCUA DE PENTECOSTÉS Ó VENIDA DEL ESPÍRITU SANTO, Nuestra Señora de los Desamparados y s. Mamerto, ob.
B. P. en S. Agustín y Mínimos.
- 12 Lun. S. Nereo y cps. mrs.
- 13 Mar. S. Segundo, ob. y mr. * Rute.
- ☾ **Cuarto creciente** á las 11 y 45 minutos de la mañana, en Leo. Tiempo apacible.—El Portugués: Calor.
- 14 Miér. Sto. Domingo de la Calzada y s. Bonifacio, mr.
Témpora. *Ayuno.*
- 15 Juev. S. Isidro, labrador, patrón de Madrid. ¶ *Anima.*
* Montilla, Alcaracejos é Hinojosa del Duque.
- 16 Vier. S. Juan Nepomuceno, mr. y s. Ubaldo, ob. *Témpora.* *Ayuno.*
- 17 Sáb. S. Pascual Bailón, cf. ¶ *Anima.* *Témpora.* *Ayuno.* *Ordenes.*
Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.
- 18 Dom. La Santísima Trinidad, la Dedicación de la Sta. Iglesia Catedral de Córdoba y s. Félix de Cantalicio, cf.
- 19 Lun. S. Pedro Celestino, papa y cf.
- 20 Mar. S. Bernardino de Sena, cf. * Palma del Río.
- ☺ **Luna llena** á las 7 y 18 minutos de la mañana, en Escorpio. Vientos variables.—El Portugués: Aparatos de lluvia.
- 21 Miér. S. Secundino, mr. de Córdoba. — Sol en Géminis.
- 22 Juev. † SSMUM. CORPUS CHRISTI, y sta. Catalina de Sena, vg.
Procesión general.
- 23 Vier. La aparición de Santiago, apóstol.
- 24 Sáb. S. Juan Francisco Regis, cf.
- 25 Dom. S. Gregorio, p. y cf. y s. Urbano, p. y mr. * Córdoba.
- 26 Lun. S. Felipe Neri, fundador, y s. Eleuterio, papa y mr.
- 27 Mar. Sta. María Magdalena de Pazzis, vg.
- 28 Miér. S. Esteban, ob. y mr.
- ☾ **Cuarto menguante** á las 12 y 4 minutos de la tarde, en Piscis. Lloviznas.—El Portugués: Temperatura agradable.
- 29 Juev. S. Pedro Regalado, cf.
- 30 Vier. El Sagrado Corazón de Jesús, y s. Fernando, rey de España.
- 31 Sáb. S. Torcuato, ob. y mr.



JUNIO

TIENE 30 DÍAS: LA LUNA 29

- 1 Dom. S. Venancio, mártir.
- 2 Lun. S. Marcelino, p. y mr.
- 3 Mar. S. Isaac, monje, mr. de Córdoba.
- 4 Miér. S. Alejandro, ob. y cf., y s. Francisco Caracciolo. cf.

 **Luna nueva** á las 7 y 57 minutos de la tarde. en Géminis. Buen tiempo.—El Portugués: Nublados tempestuosos.

- 5 Juev. S. Sancho, mr. de Córdoba.
- 6 Vier. S. Felipe de Cesárea, confesor.
- 7 Sáb. S. Pedro y compañeros mártires de Córdoba.
- 8 Dom. S. Norberto, obispo y fundador.
- 9 Lun. S. Primo y s. Feliciano, mártires.
- 10 Mar. Sta. Margarita, reina de Escocia.
- 11 Miér. S. Bernabé, apóstol.

 **Cuarto creciente** á las 4 y 37 minutos de la tarde. en Virgo. Tiempo desapacible.—El Portugués: Buen tiempo.

- 12 Juev. S. Juan de Sahagún, confesor. y san Onofre. anacoreta.
- 13 Vier. S. Antonio de Padua, confesor.
- 14 Sáb. S. Basilio el Magno, ob., cf. y dr.

Jubileo en San Basilio.

B. P. en el Carmen.

* *Aguilar y Espejo.*

- 15 Dom. Sta. Benilde, mr. de Córdoba, y s. Vito y compañeros mrs.
- 16 Lun. S. Fandila, monje, mr. de Córdoba.
- 17 Mar. S. Anastasio y compañeros mártires de Córdoba.
- 18 Miér. S. Ciriaco y sta. Paula, mártires.

 **Luna llena** á las 5 y 54 minutos de la tarde. en Sagitario. Despejado.—El Portugués: Calores excesivos.

- 19 Juev. Sta. Juliana de Falconeri, vg., y stos. Gervasio y Protasio, mrs.
- 20 Vier. Sta. Florentina, vg. y mr., y s. Silverio, papa y mr.
- 21 Sáb. S. Luís Gonzaga, confesor.
- 22 Dom. Sta. Demetria, vg. y mr., s. Paulino, ob., y s. Acasio.

* *Montemayor.*

Sol en Cáncer.

ESTÍO.

- 23 Lun. Sta. Agripina, virgen y mártir.
- 24 Mar. La Natividad de san Juan Bautista.

* *Cabra.*

- 25 Miér. S. Eloy, obispo, y s. Guillermo, abad.
- 26 Juev. S. Juan y s. Pablo, hermanos mártires.

 **Cuarto menguante** á las 5 y 11 minutos de la tarde. en Aries. Continúan los calores.—El Portugués: Tronadas.

- 27 Vier. S. Zoilo y compañeros mrs. de Córdoba.
- 28 Sáb. S. León II. papa y confesor.

Ayuno.

Vigilia sin poderse comer carne.

- 29 Dom. SAN PEDRO Y SAN PABLO, apóstoles.

* *El Carpio, Nueva Carteya y Santa Eufemia.*

- 30 Lun. La Conmemoración de S. Pablo, ap., y sta. Emiliana, mártir.



JULIO

TIENE 31 DÍAS: LA LUNA 30

- 1 Mar. S. Casto y s. Secundino, ob. y mr.
- 2 Miér. La Visitación de Nuestra Señora.
- 3 Juev. S. Trifón y cps. mrs.
- 4 Vier. S. Laureano, arz. de Sevilla, y el beato Gaspar Bono.

☾ **Luna nueva** á las 5 y 6 minutos de la mañana, en Cáncer.
Despejado y calor.—El Portugués: Anubarrado.

- 5 Sáb. S. Anastasio, diácono, y s. Miguel de los Santos, cf.

Absolución general en la Trinidad.

- 6 Dom. La preciosísima Sangre de Jesús, y sta. Lucía y cps. mrs.
- 7 Lun. S. Argimiro, mr. de Córdoba, y s. Fermín, ob. y mr.
- 8 Mar. Sta. Isabel, reina de Portugal.
- 9 Miér. S. Cirilo, ob. y mr., y s. Zenón y comps. mrs.
- 10 Juev. Los santos siete hermanos mrs., stas. Rufina y Segunda, vgs, y mrs.

☾ **Cuarto creciente** á las 9 y 38 minutos de la noche, en Libra.
Nublados.—El Portugués: Variable.

- 11 Vier. S. Pío I, papa y mr., y s. Abundio, mr. de Córdoba.
- 12 Sáb. S. Juan Gualberto, ab. y fundador, y s. Félix y s. Nabor, mrs.
- 13 Dom. S. Anacleto, papa y mr.
- 14 Lun. S. Buenaventura, ob. y dr., y s. Francisco Solano, cf. * *Montilla.*
- 15 Mar. S. Camilo de Lelis, y s. Enrique, emperador.
- 16 Miér. El triunfo de la Santa Cruz y Nuestra Señora del Carmen.

Bendición Papal en el Carmen.

- 17 Juev. S. Sisenando, mr. de Córdoba.
- 18 Vier. Sta. Marina, vg. y mr., y sta. Sinforosa y sus siete hijos mártires.
* *Fernán-Núñez.*

☺ **Luna llena** á las 6 y 6 minutos de la mañana, en Capricornio.
Tiempo propio de la estación.—El Portugués: Vientos fuertes.

- 19 Sáb. Sta. Aurea, vg. y mr. de Córdoba, y stas. Justa y Rufina, hermanas, vírgenes y mrs.
- 20 Dom. S. Elías, profeta y fundador, sta. Librada y sta. Margarita, vgs, y mrs.
- 21 Lun. Sta. Práxedes, vg.

Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. la Reina Doña María Cristina.

- 22 Mar. Sta. María Magdalena, penitente.
- 23 Miér. S. Apolinar, ob. y mr., y s. Liborio, ob. y cf.

Sol en Leo.

CANÍCULA

- 24 Juev. Sta. Cristina, vg. y mr.

Vigilia.

Gala con uniforme por días de S. M. la Reina Doña María Cristina.

- 25 Vier. † SANTIAGO APÓSTOL, patrón de España, y s. Cristóbal, mr.
- 26 Sáb. Sta. Ana, madre de Nuestra Señora.

☾ **Cuarto menguante** á las 9 y 50 minutos de la mañana, en Tauro.
Calor bochornoso.—El Portugués: Aparatos de tormenta.

- 27 Dom. S. Aurelio y cps. mrs. de Córdoba.
- 28 Lun. S. Nazario, ob. y mr.
- 29 Mar. Sta. Marta y sta. Beatriz, vg. y mr.
- 30 Miér. S. Teodomiro, mr. de Córdoba.
- 31 Juev. S. Ignacio de Loyola, fundador.



AGOSTO

TIENE 31 DÍAS: LA LUNA 30

- 1 Vier. S. Pedro Ad-víncula y los siete hermanos Macabeos, mártires.
 2 Sáb. Ntra. Sra. de los Angeles, s. Esteban, papa y mr., y san Pedro, obispo de Osma.
Jubileo de la Porciúncula.

 **Luna nueva** á las 12 y 58 minutos de la tarde, en Leo. Anubarrado y revuelto.—El Portugués: Despejado y calor.

- 3 Dom. La invención de s. Esteban, proto-mártir.
 4 Lun. Sto. Domingo de Guzmán, confesor y fundador.
 5 Mar. Ntra. Sra. de las Nieves.
 6 Miér. La transfiguración del Señor. * *Montalbán.*
 7 Juev. S. Cayetano, fr., s. Donato, y s. Alberto, carmelita.
 8 Vier. S. Ciriaco y compañeros mártires.
 9 Sáb. Stos. Justo y Pastor, mártires.

 **Cuarto creciente** á las 4 y 3 minutos de la mañana, en Escorpio. Tiempo seco.—El Portugués: Vientos flojos.

- 10 Dom. S. Lorenzo, diácono, mr. en Roma y natural de Córdoba.
Absolución general en la Merced. * *La Rambla.*

- 11 Lun. S. Tiburcio, y sta. Susana, virgen y mártir.
 12 Mar. Sta. Clara, virgen y fundadora.
 13 Miér. S. Hipólito y s. Casiano, mártires.
 14 Juev. S. Eusebio, pbro., y cf., y san Pablo, mr. de Córdoba.

Vigilia sin poderse comer carne. * *Fernán-Núñez.*

- 15 Vier. La Asunción de Nuestra Señora.
B. P. en San Agustín y Mínimos. * *Puente Genil, Benamejí y Guadalcazar.*
 16 Sáb. S. Roque y s. Jacinto. * *Belalcázar.*

 **Luna llena** á las 8 y 27 minutos de la noche, en Acuario. Vientos variables.—El Portugués: Continúa el calor.

- 17 Dom. S. Joaquín, padre de Ntra. Sra., s. Pablo y sta. Juliana, herms. mrs.
 18 Lun. S. Agapito, mr., y sta. Elena, emperatriz. * *Fuente Palmera.*
 19 Mar. S. Luís, ob., y s. Mariano, ermitaño y confesor.
 20 Miér. S. Bernardo, ab., dr. y fundador.
 21 Juev. Stos. Bonoso y Maximiano, y sta. Juana Francisca Fremiot, vda. y fra.
 22 Vier. S. Timoteo y compañeros mártires.
 23 Sáb. S. Cristóbal y s. Leovigildo, mrs. de Córdoba. **Sol en Virgo.**
 24 Dom. El Purísimo Corazón de María Santísima, y s. Bartolomé, apóstol.
** Espejo, Palma del Rio, Rute y Valsequillo.*

- 25 Lun. S. Luís, rey de Francia, y s. Ginés de Arlés, mr.

 **Cuarto menguante** á las 12 y 18 minutos de la noche, en Géminis. Vientos húmedos.—El Portugués: Tormentoso.

- 26 Mar. S. Felipe Benicio, cf., y s. Ceferino, papa y mr.
 27 Miér. S. Rufo, ob. y mr., la trasverberación del corazón de santa Teresa de Jesús, y s. José de Calasanz, confesor.
 28 Juev. S. Agustín, ob., dr. y fundador.

B. P. en San Agustín. * *Hinojosa del Duque.*

- 29 Vier. La degollación de san Juan Bantista.

- 30 Sáb. Sta. Rosa de Lima, virgen.

- 31 Dom. Ntra. Sra. de Consolación, s. Ramón Nonnato, confesor.

Absolución general en la Merced. *Eclipse parcial de Sol, invisible.*

 **Luna nueva** á las 8 y 38 minutos de la tarde, en Virgo. Temporal de verano.—El Portugués: Nubes ligeras.



SEPTIEMBRE

TIENE 30 DÍAS: LA LUNA 29

- 1 Lun. S. Gil, abad, y s. Alejo, confesor. * *Montilla y Priego.*
- 2 Mar. S. Antolín, mr., y s. Esteban, rey de Hungría. * *Sale la Canícula.*
- 3 Miér. S. Sandalio, mr. de Córdoba.
- 4 Juev. Stas. Cándida, Rosa de Viterbo y Rosalía, vgs. B. P. en San Agustín.
- 5 Vier. S. Lorenzo Justiniano, obispo.
- 6 Sáb. S. Vicente de Paul, fundador, y s. Eugenio, y compañeros mártires.
Abstinencia por devoción.
- 7 Dom. S. Pantaleón, y s. Juan, mártires.
- ☾ **Cuarto creciente** á la 1 y 6 minutos de la tarde, en Sagitario. Variable.—El portugués: Nublados tempestuosos.
- 8 Lun. La Natividad de Ntra. Sra. y s. Adrián, mártir.
Comunión generci en la Catedral con indulgencia plenaria.
* *Lucena, Iznájar, Santaella, Villaviciosa y Belmez.*
- 9 Mar. S. Gorgonio, mártir.
- 10 Miér. S. Nicolás de Tolentino, esmitaño de S. Agustín, confesor.
- 11 Juev. S. Proto y s. Jacinto, hermanos mártires.
- 12 Vier. S. Leoncio y compañeros mártires. * *Bujalance y Almedinilla.*
- 13 Sáb. S. Felipe y compañeros mártires.
- 14 Dom. El Dulcísimo Nombre de Maria y la Exaltación de la Santa Cruz.
* *La Carlota, Doña Mencía y Pedro-Abad.*
- 15 Lun. S. Nicomedes, mártir. * *Águilar y Cabra.*
Eclipse total de Luna, invisible.
- ☽ **Luna llena** á las 12 y 46 minutos de la tarde, en Piscis. Despejado.
—El Portugués: Vientos fuertes.
- 16 Mar. S. Cornelio, papa, y cps. mrs. * *Castro del Río.*
- 17 Miér. La impresión de las Llagas de s. Francisco, S. Pedro Arbués, mr., y Sta. Columba, vg. y mr. de Córdoba.—*Témpora.—Ayuno.*
- 18 Juev. S. Emila y s. Jeremías, mrs. de Córdoba, y sto. Tomás de Villanueva, arz. de Valencia. * *Carpio.*
- 19 Vier. S. Genaro, ob., y comps. mrs. *Témpora. Ayuno. Ordenes.*
- 20 Sáb. S. Rogelio y s. Siervo de Dios, mrs. de Córdoba, y el beato Francisco de Posadas, cf. *Témpora. Ayuno. Ordenes.*
- 21 Dom. Los Dolores gloriosos de Ntra. Sra. y s. Mateo, ap. y ev. * *Ecija.*
- 22 Lun. Sta. Pomposa, virgen y mártir de Córdoba. * *Villa del Río.*
- 23 Mar. S. Lino, p. y sta. Tecla, vg. y mr.—**Sol en Libra.—OTOÑO**
- ☾ **Cuarto menguante** á las 12 y 30 minutos de la tarde, en Cáncer. Tiempo hermoso.—El Portugués: Vuelven los calores.
- 24 Miér. Ntra. Sra. de las Mercedes.
Absolución general en la Merced. * *Pozoblanco.*
- 25 Juev. S. Lope, ob. y cf., y sta. María del Socors, vg. * *Córdoba.*
- 26 Vier. S. Cipriano y sta. Justina, vg. y mr. * *Fuente Obejuna.*
- 27 Sáb. S. Cosme y s. Damián, mrs.
- 28 Dom. S. Adolfo y cps. mrs. de Córdoba.
- 29 Lun. La dedicación de s. Miguel, arcángel.
* *Cañete de las Torres y Villanueva de Córdoba.*
- 30 Mar. S. Jerónimo, dr., y fundador.
Eclipse parcial de Sol, invisible.
- ☽ **Luna nueva** á las 4 y 57 minutos de la mañana, en Libra. Nublados.—El Portugués: Aparatos de tormentas.



OCTUBRE

TIENE 31 DÍAS: LA LUNA 30

- 1 Miér. S. Remigio, ob.
- 2 Juev. Los stos. Angeles Custodios.
- 3 Vier. S. Cándido, mr.
- 4 Sáb. S. Francisco de Asís, fundador.

* *Montaro y Baena.*

- 6 Dom. Ntra. Sra. del Rosario, s. Froilán, ob., y s. Plácido, mr.

* *Almodóvar y Monturque.*

- 6 Lun. S. Bruno, confesor y fundador.

- 7 Mar. S. Marcos, papa y confesor, y s. Sergio y cps. mrs.

 **Cuarto creciente** á la 1 y 46 minutos de la madrugada, en Capricornio. Lluvias.—El Portugués: Tiempo apacible.

- 8 Miér. Sta. Brígida, viuda.
- 9 Juev. S. Dionisio Areopagita, ob., y cps. mrs.
- 10 Vier. S. Francisco de Borja, cf.
- 11 Sáb. S. Luís Beltrán, cf.
- 12 Dom. Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza y Ntra. Sra. del Remedio.
- 13 Lun. S. Fausto y cps. mrs. de Córdoba, y s. Eduardo, rey.
- 14 Mar. S. Calixto, papa.
- 15 Miér. Sta. Teresa de Jesús, vg. y fundadora, compatrona de las Españas.

I. P. en el Carmen.

 **Luna llena** á las 6 y 7 minutos de la mañana, en Aries. Nublado y fresco.—El Portugués: Lluvias y vientos.

- 16 Juev. S. Galo, ab.
- 17 Vier. Sta. Eduvigis, viuda.
- 18 Sáb. S. Lucas, evangelista.
- 19 Dom. S. Pedro de Alcántara, cf. y fundador.
- 20 Lun. S. Wenceslao, mr., s. Feliciano, ob., y stn, Irene, vg.
- 21 Mar. Sta. Ursula y 11.000 vgs. y mrs. y s. Hilarión, ab.
- 22 Miér. Sta. María Salomé, viuda.

 **Cuarto menguante** á las 10 y 54 minutos de la noche, en Cáncer. Vientos variables y húmedos.—El Portugués: Lluvias copiosas.

- 23 Juev. S. Pedro Pascual, ob. de Jaén, y s. Juan Capistrano, cf.
- 24 Vier. S. Rafael, arcángel, Custodio de Córdoba.

Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. la Reina Doña Victoria.

Sol en Escorpio.

- 25 Sáb. S. Gabino y cps. mrs., stos. Crispín y Crispiniano, mrs., y s. Frutos, ob., patrón de Segovia.
- 26 Dom. S. Servando y s. Germán, mrs., y s. Evaristo, p. y mr.
- 27 Lun. Stos. Vicente, Sabina y Cristeta, mrs. de Avila.
- 28 Mar. S. Simón y s. Judas Tadeo, apóstoles.
- 29 Miér. S. Narciso y cps. mrs.

 **Luna nueva** á las 2 y 29 minutos de la tarde, en Escorpio. Nieblas.—El Portugués: Lluvioso.

- 30 Juev. S. Claudio y cps. mrs.
- 31 Vier. S. Quintín, mr., y s. Wolfango de Suevia, cf.

Ayuno.

Vigilia.



NOVIEMBRE

TIENE 30 DÍAS: LA LUNA 29

1 Sáb. † LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS.

2 Dom. La conmemoración de los fieles difuntos. y sta. Eustoquia. vg. y mr. ²

Jubileo en todas las Parroquias.

3 Lun. S. Valentín. pbro. y mr., y los innumerables mrs. de Zaragoza.

4 Mar. S. Carlos Borromeo. obispo y confesor.

5 Miér. S. Zacarías y sta. Isabel. padres del Bautista.

 **Cuarto creciente** á las 6 y 34 minutos de la noche. en Acuario.
Buen tiempo.—El Portugués: Lluvias y vientos.

6 Juev. S. Leonardo. ob. y cf.

7 Vier. S. Florentino, ob. y cf.

8 Sáb. S. Severo y compañeros mártires.

9 Dom. El Patrocinio de Ntra. Sra., la dedicación de la Iglesia del Salvador en Roma y s. Teodoro, mártir.

10 Lun. S. Andrés Avelino. cf.

11 Mar. S. Martín. ob. y cf.

12 Miér. S. Martín. papa y mártir.

13 Juev. S. Diego de Alcalá. cf.

I. P. oyendo la Misa Mayor.—Absolución general en In Merced,

 **Luna llena** á las 11 y 11 minutos de la noche. en Tauro. Tiempo inseguro y variable.—El Portugués: Frecuentes escarchas.

14 Vier. S. Serapio, mr., y s. Lorenzo, ob.

15 Sáb. S. Eugenio I. arz. y mr., patrón de Toledo.

16 Dom. Sta. Gertrudis la Magna. vg.

17 Lun. S. Gregorio Taumaturgo. ob. de Neocesárea.

18 Mar. La dedicación de la Iglesia de s. Pedro y s. Pablo en Roma.

19 Miér. Sta. Isabel, reina de Hungría, y s. Ponciano. papa y mr.

20 Juev. S. Félix de Valois, cf. y fundador.

Absolución general en la Trinidad.

21 Vier. La Presentación de Nuestra Señora.

 **Cuarto menguante** á las 7 y 56 minutos de la mañana. en Leo. Neblinas.—El Portugués: Lluvias.

22 Sáb. Sta. Cecilia, vr. y mr.

Sol en Sagitario.

23 Dom. S. Acisclo y sta. Victoria, hermanos, mrs. de Córdoba y patronos de ella y de la Diócesis, y s. Clemente, papa y mr.

24 Lun. S. Juan de la Cruz. cf.

25 Mar. Sta. Catalina. vg. y mr.

Absolución general en la Trinidad y Merced.

26 Miér. La invención de las Reliquias de los Santos mártires de Córdoba en s. Pedro.

27 Juev. Stas. Flora y María, mrs. de Córdoba.

28 Vier. Los Desposorios de Ntra. Sra. y s. Gregorio III, papa y cf.

 **Luna nueva** á la 1 y 41 minutos de la madrugada. en Sagitario.
Vientos secos y destemplados.—El Portugués: Fríos intensos.

29 Sáb. S. Saturnino, ob. y mr.

Ciérranse las relaciones.

30 Dom. I DE ADVIENTO. S. Andrés, apóstol.





DICIEMBRE

TIENE 31 DÍAS: LA LUNA 30

- 1 Lun. S. Diodoro, pbro., y eps. mrs.
- 2 Mar. Sta. Bibiana, vg. y mr.
- 3 Miér. S. Francisco Javier, cf.
- 4 Juev. Sta. Bárbara, vg. y mr.
- 5 Vier, S. Pedro Crisólogo, ob. y dr.

Ayuno.

☾ Cuarto creciente á las 2 y 59 minutos de la tarde, en Piscis.
Tiempo bonancible.—El Portugués: Escarchas.

- 6 Sáb. S. Nicolás de Bari, arzobispo de Mira, cf.

Ayuno.

- 7 Dom. II DE ADVIENTO. S. Ambrosio, ob. y dr.
- 8 Lun † LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE NTRA. SRA., patrona de España.

Jubileo en las iglesias de la advocación de Nuestra Señora.—Bendición Papal en la Catedral
* *La Victoria.*

- 9 Mar. Sta. Leocadia, vg. y mr., y s. Leandro, ob. y ct.
- 10 Miér. Ntra. Sra. de Loreto y s. Melquiades, p. y mr.
- 11 Juev. S. Dámaso, papa y cf.
- 12 Vier. Sta. Eulalia, vg. y m.

Ayuno.

- 13 Sáb. Sta. Lucía, vg. y mr.

Ayuno.

☽ Luna llena á las 3 de la tarde, en Géminis. Frecuentes lluvias.
—El Portugués: Variable y frío.

- 14 Dom. III DE ADVIENTO. S. Espiridión, ob. y cf.
- 15 Lun. S. Valeriano y otros stos. mrs.
- 16 Mar. S. Eusebio, ob. y mr.
- 17 Miér. S. Lázaro, ob., y otros stos. mrs.

Témpora.

Ayuno.

- 18 Juev. La Expectación de Ntra. Sra.
- 19 Vier. S. Nemesio, mártir.

Témpora.

Ayuno.

- 20 Sáb. Sto. Domingo de Silos, ab. y fundador.

Témpora.

Ordenes.

Ayuno.

☾ Cuarto menguante á las 4 y 16 minutos de la tarde, en Virgo.
Tiempo encapotado.—El Portugués: Temperatura benigna.

- 21 Dom. IV DE ADVIENTO. Sto. Tomás, apóstol.
- 22 Lun. S. Demetrio y eps. mrs.

Sol en Capricornio

INVIERNO

- 23 Mar. Sta. Victoria, vg. y mr.

Gala con uniforme por días de S. M. la Reina Doña Victoria.

- 24 Miér. S. Gregorio, presbítero y mr.

Vigilia sin poderse comer carne.

Visita general de cárceles.

- 25 Juev. † LA NATIVIDAD DE NTR. SR. JESUCRISTO, y Sta. Anastasia, mr.

- 26 Vier. S. Esteban, proto-mártir.

- 27 Sáb. S. Juan, apóstol y evangelista.

☽ Luna nueva á las 2 y 59 minutos de la tarde, en Capricornio.

Humedad.—El Portugués: Nieblas.

- 28 Dom. Los stos. Inocentes, mrs.

- 29 Lun. Sto. Tomás Canturiense, ob. y mr.

- 30 Mar. La traslación de Santiago, ap. y s. Sabino, ob. y mr.

- 31 Miér. S. Silvestre, papa y cf.

GUÍA OFICIAL

Senadores

Vitalicio.—Excmo. Sr. Conde de Torres-Cabrera.

Electivos.—D. José Delgado Pérez, Sr. Marqués de Lauren-
cín y D. Pedro López Amigo.

Diputados á Cortes

Circunscripción.—Excmo. Sr. D. Antonio Barroso Castillo, D. Juan Isasa Echenique y D. Ricardo Aparicio y Aparicio. Componen esta la capital y los pueblos siguientes: Bujalance, Cañete de las Torres, Carpio, Pedro Abad, Montoro, Villa del Río, Pozoblanco, Dos Torres, Añora, Pedroche, Guijo, Villanueva del Duque, Alcaracejos, Torrecampo, Conquista, Villanueva de Córdoba, Villaviciosa, Adamuz y Villafranca.

Distrito de Cabra.—Excmo. Sr. D. José Sánchez-Guerra, á cuyo distrito corresponden Cabra, Nueva Carteya, Doña Mencía, Iznájar, Baena y Valenzuela.

Distrito de Hinojosa.—D. Javier Gómez de la Serna, que representa á Hinojosa, Viso, Villaralto, Fuente la Lancha, Santa Eufemia, Belalcázar, Belmez, Espiel, Villaharta, Fuente Obejuna, Villanueva del Rey, Valsequillo Granjuela, Blázquez, Puelonuevo del Terrible, Peñarroya y Obejo.

Distrito de Lucena.—D. Martín Rosales, que representa á Lucena, Encinas Reales, Monturque, Palenciana, Puente Genil y Benamejí.

Distrito de Montilla.—D. José Fernández Jiménez, representante de Montilla, Aguilar, Castro del Río, Espejo y Montemayor.

Distrito de Posadas.—D. Rafael Calvo de León, á cuyo distrito corresponden los pueblos de Posadas, La Carlota, Fuente Palmera, Palma del Río, Montalbán, Fernán-Núñez, La Rambla, Almodóvar, Guadalcázar, Hornachuelos, Santaella, La Victoria y San Sebastián de los Ballesteros.

Distrito de Priego.—Vacante por defunción de D. José Contreras Carmona.

Diputados provinciales

Distrito de Córdoba.—D. Antonio Ortega Benítez, D. Benigno Iñiguez González, D. Francisco Amián Gómez y D. Antonio Osuna Carrión.

Distrito de Cabra —D. Francisco Barea Molina, D. Carlos Garrido Lozano, D. José Fernández Trujillo y D. Víctor del Prado Padillo.

Distrito de Montilla.—D. Mateo Navajas Rodríguez, don Antonio Quintero Cobo, D. Pedro del Río Valdelomar y D. Carlos Vacas

Distrito de Montoro.—D. José Lora Daza, D. Antonio de la Bastida Fernández, D. Sebastián Criado Canales y D. Juan de Dios Porras Aguayo.

Distrito de Pozoblanco.—D. Antonio Moreno Rubio, D. José Delgado Cabrera, D. José García Martínez y D. Manuel González López.

Distrito de La Rambla.—D. Antonio Natera, D. José Vargas Luna, D. Francisco Gómez Giménez y D. Antonio García Durán.

Distrito de Priego. - D. Antonio Torres Roldán, D. José Serrano Ramos, D. Nicolás Camacho y D. Rafael Barrios Enríquez.

Distrito de Lucena.—D. Juan Lucena Cuenca, D. Francisco Morales Delgado, D. Francisco Muñoz-Cobo y D. Enrique Porras Castillo.

Distrito de Hinojosa del Duque.—D. José Ortiz Molina, D. Alejandro Muñoz Rivera, D. José Torrico García y D. José Castillejo y Castillejo.

Diputación provincial

Presidente.—D. Rafael Barrios Enríquez.

Vicepresidente.—D. José Ortiz Molina.

Diputados Secretarios.—D. Francisco Muñoz-Cobo y D. José Torrico García.

Comisión provincial

Vicepresidente.—D. Manuel González López.

Vocales.—D. Francisco Barea Molina, D. Mateo Navajas Rodríguez, D. Francisco Muñoz-Cobo, D. José Torrico García, don José Ortiz Torrico y D. Francisco Gómez Torres.

Diputados inspectores

DE LOS CUATRO ESTABLECIMIENTOS BENÉFICOS

Casa de Socorro Hospicio.—D. Antonio de La Bastida y D. José Ortiz Torrico.

Casa Central de Expósitos.—D. Carlos Garrido y D. Cristóbal Burgos.

Hospital de Agudos.—D. José Castillejo y D. Antonio Quintero.

Hospital de Crónicos.—D. Benigno Iñiguez y D. Antonio García Durán.

Dependencias

Secretario.—D. Filiberto López y López.

Contador.—D. Pedro Mir de Lara.

Depositario.—D. Joaquín Trillo.

Bibliotecario provincial.—D. Manuel Galindo.

Archivero.—D. Julio Franquelo.

Sección del Censo Electoral.—D. Filomeno Moreno.

Comisión mixta de Reclutamiento.—*Presidente*, el Gobernador civil.—*Presidente accidental*, el Presidente de la Comisión provincial, D. Manuel González López.—*Vicepresidente* D. Valentín Díaz Illescas, Coronel de Infantería. *Vocales*: D. Antonio Escribano y D. José María Molina.—*Suplentes*: Don Félix Moreno Banito y D. Juan Lucena Cuenca.

D. Julián Larrey y García, primer Jefe de la Caja de Recluta; D. Angel Cores Alegre, segundo Jefe de la misma; D. Diego García Santos, Comandante Delegada de la Autoridad militar; D. Juan Jáudenes de la Cavada, Médico primero de Sanidad militar; D. Vicente Anievas Médico civil propietario, y don Rafael Torres de la Barrera id. id. suplente.—*Oficial mayor*, D. Gaspar Tapia Ruano, Comandante de Infantería

Obispado y Gobierno Eclesiástico de la Diócesis.

Prelado, el Excmo. é Ilmo Sr. Dr. D. José Pozuelo y Herro, Obispo de la Diócesis

Secretaría de Cámara y Gobierno.—Muy Iltre. Sr. Dr. don Bartolomé Rodríguez y Ramírez, Secretario; Dr. D. Constantino Montilla y López del Moral, Vicesecretario; Licdo. D. Jesús B. López de la Manzanara, Oficial, y Licdo. D. Lucas González Muñoz, Oficial.

Provisorato y Vicaría General.—Muy Iltre. Sr. Dr. D. Rafael García Gómez, Provisor y Vicario General; Muy Iltre. Sr. Doc-

tor D. Enrique Medina de la Bermeja, Fiscal Eclesiástico; Muy Iltre. Sr. Dr. D. Fidel Bermejo Cerezo, Defensor de Matrimonios; D. Luís Clavería Riobóo, Notario eclesiástico; D. Manuel Casáñez García, Oficial, y D. Rafael Martínez Navarro, Oficial.

Delegación de Capellanías.—Muy Iltre. Sr. Licdo. D. Francisco Delgado García, Delegado General; Licdo. D. Manuel González Soriano, Secretario; D. Rafael Martín Carvajal, Oficial.

Administración General de Capellanías.—D. Francisco Molina Real, Administrador; Licdo. D. Tiburcio Galán Mora, Oficial, y Licdo. D. Sebastián Crespo Cuesta, Oficial.

Administración-Habilitación del Culto y Clero.—Licdo don Juan Herruzo Rodríguez, Administrador-Habilitado; D. Francisco de Viguera Espejo, Substituto.

Excmo. Cabildo Catedral

Dignidades y Canónigos.—Dean, vacante por defunción; Muy Iltre. Sr. Dr. D. José Blanco Sancha, Arcipreste; Muy ilustre Sr. Dr. D. Bartolomé Rodríguez Ramírez, Arcediano; Muy Iltre. Sr. Dr. D. Juan Cruzado Marmolejo, Chantre; Muy ilustre Sr. Licdo. D. Francisco Delgado García, Maestrescuela; Muy Iltre. Sr. D. Antonio Durán Jaramillo, Canónigo; Muy Iltre señor D. Juan Vargas Vilches, Canónigo; Muy Iltre. Sr. Dr. don Ruperto Cuadrado Aranda, Canónigo Penitenciario; Muy ilustre Sr. Dr. D. Rafael García Gómez, Canónigo Doctoral; Muy ilustre Sr. Dr. D. Juan E. Seco de Herrera, Canónigo Magistral; Muy Iltre. Sr. Dr. D. Lucas Redondo Fernández, Canónigo; Muy ilustre Sr. Licdo. D. Eugenio Santos Bordas, Canónigo; Muy ilustre Sr. Licdo. D. Luís Dueñas Cabrera, Canónigo; Muy Iltre. señor Dr. D. Miguel García Ballesteros, Canónigo; Muy Iltre señor Dr. D. Marcial López Criado, Canónigo Lectoral; Muy Iltre. señor D. Mariano Amaya Crstellano Canónigo; Muy Iltre. señor Licdo. D. Juan A. González de Canales, Canónigo; Muy ilustre Sr. Dr. D. Fidel Bermejo Cerezo, Canónigo; Muy Iltre. Sr. Doctor D. Constantino Montilla y López del Moral, Canónigo, y Muy Iltre. Sr. Dr. D. Enrique Medina de la Bermeja, Canónigo.

Beneficiados.—D. Juan A. Gómez Navarro, Maestro de Capilla; D. Aurelio Barcia Pavón, D. Gregorio Galeano Moreno, D. Diego del Pino Lozano, D. José Sánchez Aragón, D. Enrique Coll Pascual, D. Francisco Brouet Díaz, D. Antonio Sánchez Herrero D. José Luque Ramírez, D. Fernando Rodríguez Martín, Sochantre; Licdo. D. Jesús B. López de la Manzanara, Maestro de Sagradas Ceremonias; Licdo. D. Francisco Bejarano Fernández, D. Antonio García Rivero, D. Juan Angulo Fernández,

D. Manuel Mantas Ruiz y D. Leopoldo López-Malo Herrera, Sochantre.

Capellanes.—D. Lucas González Muñoz, segundo Maestro de Ceremonias; D. Rafael Pérez Izquierdo, Sacristán mayor; D. Torcuato Payán Porcel, Celador, y D. Francisco Soler Bernabeu, Celador.

Seminario Conciliar de San Pelagio

Rector.—Muy Ilustre Sr. Dr. D. Ruperto Cuadrado y Aranda. — *Presidente*, Lcdo. D. Francisco Navajas Camargo. — *Mayordomo*, Lcdo. D. Rafael Castaño Cañete.

Clero Parroquial de Córdoba

SAGRARIO.—D. Antonio Aguilera Jiménez, Párroco; Doctor D. Mateo López Dueñas, Coadjutor; D. José Serrano Aguilera, Coadjutor; D. Acisclo Carrillo Muñoz, Coadjutor (San Basilio); D. Evaristo Espino González, Coadjutor (Espíritu Santo); D. Rafael Martínez Navarro, Capellán del Hospital; D. Angel Bruzo Izquierdo, Capellán del Hospital; D. Torcuato Payán Porcel, Capellán de la Casa de Expósitos; Lcdo. D. Tiburcio Galán Mora, Capellán del Convento de la Encarnación; D. Enrique Toro Loreto, Capellán del de las Dueñas; P. Rafael Pérez Izquierdo, Capellán de las Terciarias de San Francisco de Asís; D. Juan Cubero Herencia, Capellán del Cementerio de Ntra. Sra. de la Salud.

SAN PEDRO. — Doctor D. Francisco Muñoz Romero, Párroco; D. Esteban Espejo Reyes, Coadjutor; D. Manuel Avila Carrillo, Coadjutor; Lcdo. D. Enrique Salinas Diéguez, Coadjutor, y Licenciado D. José Serafín López Alcalá, Presbítero adscripto.

SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO.—Doctor D. Francisco de P. Velasco Estepa, Párroco; Dr. D. Angel Martínez, Coadjutor, y Dr. D. Benito Rubio Larragueta, Presbítero adscripto.

SANTIAGO.—D. Francisco Molina Real Párroco; D. Juan Angulo Fernández; Coadjutor; D. Manuel Ramírez Fernández, Capellán del Asilo de Madre de Dios, y D. Manuel Fernández Díez, Capellán de la Fuensanta.

SAN LORENZO.—Doctor D. Faustino Mateo Naz, Párroco; D. José Guzmán Ajenjo, Coadjutor; D. José L. Aparicio Aparicio, Coadjutor; D. José María Manuel Ibarra, Director del Hospital de Jesús Nazareno; D. Rafael de la Vega Arroyo, Capellán del Convento de Santa María de Gracia; D. Rafael Fajol Subira, Capellán de San Rafael; D. Juan Miguel Lucena Prieto, Capellán del Cementerio de San Rafael, y D. Juan A. Salmoral Manzanera, Presbítero adscripto.

SANTA MARINA.—D. Antonio Rodríguez Pina, Párroco;

D. Francisco Toledano Rodríguez, Coadjutor; D. Manuel Barbancho Perea, Coadjutor, y D. Antonio Guzmán Ajenjo, Capellán del Hospital de Crónicos.

SAN ANDRÉS.—D. Ildefonso Garrido Carrillo, Párroco; Don Pedro Hidalgo Aguilera Coadjutor; D. Francisco Soler Bernabeu, Capellán del Convento de Santa Marta, y D. Angel Redel Sánchez, Presbítero abscripto.

SAN MIGUEL.—Licenciado D. Miguel Blanco Moreno, Párroco; D. Juan J. Reyes Fernández, Coadjutor; D. Francisco Alvarez Baena, Coadjutor (Merced); D. Miguel Jiménez Sillero, Birector del Hospital de Ntra. Sra. de los Dolores, y D. Carlos Romero Berra, Capellán del Convento de Capuchinas.

SAN NICOLÁS. - D. Juan Diaz Moreno, Párroco; D. Juan Diaz Ruiz, Coadjutor.

SALVADOR Y SANTO DOMINGO DE SILOS.—D. Juan Bautista Rubio García, Párroco; D. José Guzmán Ajenjo, Coadjutor; Don Justo Perea Moreno, Capellán del Convento de Corpus Christi; D. Andrés Raya Raya, Capellán del Convento de Santa Ana, y D. Lucas González Muñoz, Capellán de Religiosas Mercenarias.

SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS —Licenciado D. José Molina Ruiz, Párroco; Lcdo. D. José Belmonte Moreno, Coadjutor, y Lcdo. D. Joaquín Tirado Redondo, Capellán de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús.

Excmo. Ayuntamiento

Lo constitu en los señores siguientes: D. Francisco Salinas Diéguez, don Juan Morán Bayo don Francisco Santolalla Natera, don Mariano Moya Sánchez, don Ramón León Priego, don Ricardo Aguilar Catalán, don José García Martínez, don Francisco Fernández de Mesa, don Rafael Jiménez Fernández, don José López Serrano, don Rafael Gavilán Bravo, don José Carrillo Pérez don Angel Toledano Rodríguez, don Juan Caballero Molina, don José Aguilar Catalán, don Salvador Muñoz Pérez, don Francisco Doval San Román, don Manuel Tienda Argote, don Manuel Aparicio y Aparicio, don Rafael Gutiérrez Villegas, don Manuel Enríquez Barrios, don Antonio Grande Pacheco, don Rafael Moraga Serrano don Carlos Pérez de Luque, don Enrique Villegas Montesinos, don José Aumente Beraza, don Juan Roca Sicilia, don Enrique Molina Borrego, don José Sanz Noguera, don Toribio Navarro Piña, don José Fernández Vergara, don Diego León Alvarez, don Rafael Jiménez Amigo, don Antonio Aguilar Delgado y don Mariano Salinas Diéguez.

Oficinas y Dependencias

La *Secretaría*, á cargo de don Manuel Varo Repiso, comprende los siguientes negociados:

Fomento, á cargo del oficial mayor don José Espejo Blancas

Policía rural, Beneficencia y Cementerios, al del oficial primero don Luís Vidaurreta Pérez

Registro y Reformas Sociales, al del oficial segundo don Rafael Fernández Ruiz.

Gobernación, Abastos y Matadero, al del oficial tercero don Rafael Rivas de Roca y Lara.

Quintas, al del oficial cuarto don Rafael García Varo.

Archivo y Biblioteca, don José de la Torre y del Cerro. — Oficial administrativo, don Rafael Rivera y Cruz.

Contaduría, al de don Niceto Enrique Molina de Pazos — Oficial primero, don Pedro Escribano Codina. — Segundo, don Ricardo Jiménez López — Oficial adjunto, don Juan Torres Ripalda.

Depositario, don Antonio Barbudo Gómez. — Auxiliar de Caja don Rafael Carrasco Enríquez.

Arbitrios — Recaudador, don Fernando Barrionuevo Núñez. — Oficial administrativo don Salvador Márquez Urbano. Oficial de la Sección, don Alberto Alfaro Vázquez — Inspector investigador, don Leonardo Colinet Cepas. Auxiliares, don Rafael Muñoz Díaz y don Vicente Toro Lovato.

Juzgados municipales

Derecha. — *Juez*, D. Angell de Lirriya y López de Cervantes. — *Juez suplente*, D. Manuel Marín Fernández. — *Secretario*, don Amador Jiménez Roldán. — *Suplente*, don Carlos Naval Garzón.

Registro civil de la Derecha. — *Oficial*, don Carlos Naval Garzón. — *Portero*, José Vega Montero.

Izquierda. — *Juez*, don Juan Alvear y Ruiz de Salas. — *Juez suplente*, don Francisco Fernández Murcia — *Secretario*, don José Cabrera de Tórtola. — *Suplente*, don Manuel Hoyo Ruiz. — *Fiscal*, vacante. — *Alguacil*, Pedro Escudero Rodríguez. *Oficial de lo civil*, don Francisco Romero Berral. — *Oficial de lo criminal*, don Rafael Herrera Montes.

Registro civil de la Izquierda. — *Oficial*, don Dionisio López.

Junta local de Reformas Sociales para 1913

Presidente: El Alcalde del Excmo. Ayuntamiento.

Vocales Patronos: don Francisco Muñoz Romero, Párroco

de San Pedro. —Don Manuel Monroy Roldán, Médico de la Beneficencia municipal.

Vocales efectivos: don José Fernández Vergara, don Juan García Rodríguez, don Manuel Granados, don Rafael Ruiz Buiro y don Antonio Pozo Yusta.

Suplentes: don Manuel Villegas Momtesinos, don Esteban Gómez Mateo, don José López Serrano, don Rafael Luque Martínez, don Mariano Cuerda Blanco y don Enrique Álvarez Ojeda.

Vocales obreros: don Juan Urbano Castro, don Rafael Moraga Serrano, don Rafael Ruiz Flores, don José Rico Iglesias y don Antonio Fernández Fernández.

Suplentes: don José Frago López, don Teodomiro Gutiérrez Rodríguez, don Antonio Cámara Muñoz, don Fernando Arroyo Hidalgo, don Francisco Fuentes Escobar y don Antonio Raya Ruiz.

Asociación Cordobesa de Caridad

Presidente: El Alcalde del Excmo. Ayuntamiento.

Vicepresidente 1.º: Muy Ilustre señor don Rafael García Gómez.

Idem 2.º: don Emilio Carreño

Tesorero: don Pedro López Amigo.

Consejeros: Excmo Sr. Conde de Torres Cabrera, Ilustrísimo Sr. don Manuel González López, don Joaquín de Velasco y Ruiz Cabal, don Alberto de Torres é Illescas, don Antonio Ortega Benítez, don Rafael Barrios Enríquez, don Antonio Alarcón López, don José Zurbano Miranda don Rafael Guerra Bejarano don Rafael Jiménez Amigo, don Rafael Gutiérrez Villegas y don Mariano Martínez Alguacil.

Secretario: don Enrique del Castillo Romero.

Vicesecretario: don Diego Serrano Rodríguez.

Oficial mayor: don Antonio Nogueras Cotte.

Banco de España

Calle Osario, 12

Director, don Valeriano Simón Pérez —*Interventor,* don Victorio Ferrer. —*Cajero,* don Leopoldo Izu y Medina —*Secretario,* don Juan de Santiago y Bernal.

Delegación de Hacienda

Delegado, don Ricardo Ballester y Martínez.

Interventor, don Luís Cosgallón.

Administrador, don Luís Salcedo de Cárdenas.

Tesorero, don Francisco Ruiz Villa.

Administrador de Rentas, don José Laparte.

Tenedor de libros, don Salvador Higuera.

Horas de oficina: en verano de 8 de la mañana á 2 de la tarde, y en invierno, de 8 á 1 de la tarde.

Audiencia provincial

Presidente, don José Tello y García, José Rey, 1.

Magistrados, don Antonio Rodríguez Martín, José Rey, 1.—Don Antonio Bellver de Oña, Gran Capitán (Hotel Simón).—Don José Oppelt García, Gran Capitán.—Don Francisco Summers de la Cavada, Gran Capitán.—Don Diego Carrión Corral, Avenida de Canalejas.

Magistrados suplentes, don Rodrigo Barasona Fernández de Mesa, Cister.—Don Joaquín de Velasco y Cabal, Pedregosa, número 1.

Secretario, don Bibiano Garzón Carmona, Fonda Española.

Vicesecretario, don José Navarro Coca.

Oficiales de Sala, 1.º vacante.—2.º, don Francisco Gutiérrez Siternes, Pompeyos, 2.—2.º, don José Uruburu y Recio, Tesoro, 6.—2.º, don Ramón Medina Atienza, San Francisco, 36.

Fiscalía de la Audiencia

Fiscal de S. M., Ilmo. Sr. don Angel de León Fernández, José Rey, 1.

Teniente Fiscal, don Gonzalo de Castro y Artacho, Gran Capitán, 21, 2.º

Abogados fiscales, don Francisco Flores-Quiñones y Díaz y don Florentino González de San Miguel.

Abogados fiscales sustitutos, don Arturo Molina Albendín, don Manuel González Soriano, don Ricardo Rubio Espinosa de los Monteros y don Julián Altamirano Díaz.

Gobierno civil

Gobernador, don Fidel Gurrea.—*Secretario oficial*, don José Massa Lacarra.—*Oficial 1.º*, don Rafael Roca Rodríguez. *Oficial 2.º*, don Andrés Barasona.—*Oficiales terceros*, don Pedro Villoslada y don Pedro Moslada.—*Oficiales quintos*, don José Carnerero, don Abelardo Gutiérrez y don Simón Centeno.—*Oficial del Registro general de Fomento*, don Angel Morales Antequera.—*Secretario particular* don José Alvarez Díaz.

Junta provincial de Beneficencia

Presidente, don Fidel Gurrea, Gobernador civil.

Vicepresidente, don Enrique de Alvear.

Secretario, don Rafael Illescas Alzate.

Cuerpos y dependencias de la guarnición

Regimiento de la Reina, mandado por el coronel don Francisco Perales Vallejo.

Regimiento de Sagunto, mandado por el coronel don Francisco Estrada Pérez.

Segundo Establecimiento de Remonta, mandado por el coronel don José Chacón.

Yeguada Militar, mandada por el teniente coronel don Luis Vela Almazán.

Comandancia de Ingenieros.—Primer jefe, teniente coronel, don Miguel de Torres.

Ingeniero del Detall comandante don Ramón Serrano.

Parque de Intendencia — Director, jefe de los servicios administrativos de la plaza, Subintendente, don Antonio Rauz de la Peña.

Interventor de la plaza y su provincia, el Comisario de Guerra de segunda clase don Juan Wesolouski.

Segundo Depósito de Caballos Sementales.—Primer jefe, coronel don Rafael Coronado.

Quinto Depósito Reserva de Caballería.—Coronel (vacante)

Hospital Militar, dirigido por el jefe de Sanidad Militar de la provincia Subinspector de segunda clase don Pedro Barrenechea.

Comandancia de la Guardia civil.—Primer jefe, teniente coronel don Manuel Ros y Pérez.

Zona de Reclutamiento y Reserva de esta capital, número 12.—Coronel, don Hilario Aranda.

Gobierno Militar

Gobernador militar, General de la primera brigada de Caballería señor Marqués de Sotomayor.

Ayudante, Capitán de Caballería don Antonio Fernández de Heredia y Adalid.

Jefe de Estado Mayor y Secretario del Gobierno militar, Comandante don Antonio Cea Bautista.

Sargento mayor de la plaza, Comandante de Infantería don Diego García Santos.

Ayudante de plaza, Capitán de Caballería don Francisco Sousa.

Oficial segundo de Oficinas militares, don Antonio Alguacil.

Escribientes de Oficinas militares, don Antonio Rodríguez y don Antonio Martínez Cantero.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros

Central, Manriques, 1.—Sucursal 1.^a, Isaac Peral, 6.—Idem 2.^a, San Alvaro, 5.—Idem 3.^a, Badanas, 17.

Instituto General y Técnico

Director, don Agilio Fernández.

En el mismo edificio se encuentran el Colegio de Nuestra Señora de la Asunción y la Secretaría del Instituto.

Observatorio Meteorológico

Instalado en el Instituto General y Técnico.

Director, don Rafael Vázquez.

Instituto Geográfico y Estadístico

Jefe, don Rafael Mínguez.—Maese Luís, 7.

Museo Provincial de Bellas Artes

Director, don Enrique Romero de Torres.—Plaza del Potro.

Escuela Normal de Maestros

Director, don Enrique Díaz Ondaza.—Calle de San Felipe, número 5.

Escuela Normal de Maestras

Directora, doña Areceli Avilés Marín.—Calle del Buen Pastor.

Escuela de Artes Industriales

Calle de Agustín Moreno.

Escuela provincial de Música

Director, don Cipriano Martínez Rücker.—Plaza del Potro.

Escuela especial de Veterinaria

Director, don Gabriel Bellido.—Calle Encarnación Agustina.

Colegio de Abogados

Junta de gobierno.—Decano, vacante.—Diputado primero, don Manuel Enríquez Barrios.—Diputado segundo, don José Menéndez Casanova.—Tesorero, don Rafael Jiménez Amigo.—Secretario, don José Ortiz Molina.

Colegiados que ejercen la abogacía

Don Joaquín de Velasco Cabal, Pedregosa, 1.

» Manuel de la Fuente Vargas, Duque de Fernán-Núñez, 1.

» Luís Valenzuela Castillo, plaza de Benavente, 21.

» Federico Castejón León, Concepción, 29.

» José Castillejo de la Fuente, Pedro López, 37.

» Rafael Jiménez Amigo, Encarnación 17.

» Agustín Aguilar Tablada y Vidal, residente en Aguilar.

- Don Miguel Jiménez Martínez, José Rey, 1.
- » José Fernández Jiménez, Gran Capitán, 12, principal.
 - » Rodrigo Barasona y Fernández de Mesa, Cister.
 - » Alfredo Rey Heredia, Ambrosio de Morales, 14.
 - » Andrés Roldán González Figueroa, Conde de Torres-Cabrera, 2 triplicado, letra C.
 - » Francisco Martínez Beltrán, Morería, 4.
 - » José María Ortega Contreras, Manueles, 7.
 - » José Ortíz Molina, Pedregosa, 3.
 - » Antonio Leiva Entrenas, Rodríguez Sánchez, 4.
 - » Juan Obregón González, Antonio Grilo 7.
 - » José Menéndez Casanova, Sevilla, 21.
 - » José María Molina Fernández, Avenida de Canalejas, 27.
 - » José Carretero Serrano, San Miguel, sin número.
 - » Arturo Molina Albendín, Madera Alta, 14, duplicado.
 - » Manuel Enriquez Barrios, Duque de Hornachuelos, 15.
 - » Salvador Muñoz Pérez, Cabezas, 15.
 - » Patricio López y González de Canales, Madera Alta, 16.
 - » Julián Altamirano Díaz, Gran Capitán, 24.
 - » José Marín Cadenas, Maese Luis, 2 y 4.
 - » Manuel Carretero Serrano, San Miguel, sin número.
 - » Sebastián Barrios Rejano, San Eulogio, 3.
 - » Antonio de la Iglesia Varo, Santa Catalina, 10.
 - » José Casanova Jordano, Huerto de San Pablo, 25.
 - » Fernando Romero Pareja, Duque de Fernán-Núñez, 10.
 - » Santos Serrano López, Madera Baja, 78.
 - » Lorenzo García Serrano, plaza de San Felipe, 8.
 - » Manuel Obregón González, calleja de San Antonio, 6.
 - » Manuel González Soriano, Angeles, 5.
 - » Rafael Gavilán Bravo, Costanillas, 44 y Diego León, 5.
 - » Alvaro García y Pérez Rico, Concepción, 29.
 - » Francisco Sampedro y Martínez, Puente-Genil.
 - » Benigno Iñiguez y González, María Cristina, sin núm.
 - » Angel Delgado y Delgado, San Zoilo, 2.
 - » Luis Clavería y Riobóo, Pedregosa, 5.
 - » Fernando Calderón y Pineda, Mayor de San Lorenzo, número 151.
 - » José Delgado de Bárbara, Góngora, 9.
 - » Claudio Sánchez González, residente en Aguilar.
 - » Rogelio Romero Serrano, residente en Bujalance.
 - » Manuel Gallego Sánchez, Cister, 7.
 - » Juan Díaz y del Moral, residente en Bujalance.
 - » José Cuello y Pérez de Algaba, San Zoilo, 2.
 - » F. Fernando Muñoz Sepúlveda y Cabello.

Don Melquiades Alvarez González Posada, residente en Madrid.

- » José María Trillo Figueroa y Gómez Aguayos 9.
- » Ricardo Rubio y Montero de Espinosa, Gran Capitán, 21, principal, derecha.
- » Ricardo Crespo y Romero, Sevilla, 2, entresuelo.
- » Francisco Santolalla Natera, Céspedes, 10.
- » Rafael Illescas Alzate, San Alvaro, 13.
- » Joaquín Velasco Natera, Pedregosa, 1.
- » Armando La Calle y de Castro, Madera Alta, 24.
- » Heliodoro Díaz Platero, residente en Belmez.
- » Manuel García Hinojosa, residente en Málaga.
- » Antonio Gabr el Rodríguez y Vilallonga, residente en Madrid.
- » Francisco Alvarez Yuste, García Lovera, 10
- » José Rivera Rey, Barroso, 12.
- » Luís Conde Salazar y Baena, Pedro López, 11.
- » Leonardo Colinet y Cepas, Aladreros, 14.
- » Francisco Cruz Ceballos, Santa Marta, 10.
- » Manuel Gullón y García Prieto, residente en Madrid.
- » Luís Fernández Trujillo, residente en Granada.

Abogados de la Beneficencia provincial. — Don Rodrigo Barasona y Fernández de Mesa. — Don Alfredo Rey Heredia. — Don Joaquín de Velasco y Cabal. — D. Rafael Gavilán Bravo. — D. José Ortíz Molina. — D. Agustín Aguilar Tablada. — D. Manuel Enríquez Barrios. — D. Miguel Giménez Martínez

Colegiados que no ejercen la abogacía

Don Manuel Baena Molero, Cerro Muriano.

- » Manuel Chaparro Fernández Huidobro Maese Luís, 8.
- » Rafael García Vázquez, Magistrado de la Audiencia provincia de Madrid.

Excmo é Ilmo. Sr. don Antonio Barroso y Castillo, Conde de Romanones, 12, Madrid.

Don José Hacar y Mora, Angel de Saavedra, 8.

- » José Gutiérrez Ravé Naval, Alfonso XIII, 4.
- » Rafael Barrios Enríquez, Paseo de la Victoria.
- » Ricardo Serrano Porcuna, San Juan, 2.
- » Gonzalo de Austria y Carrión, residente en Ecija.
- » Juan Carbonell y Morand, Santa Marta, 25.
- » Juan Manuel Molera y Murillo, residente en Belalcázar.
- » Enrique Fuentes Breña, Encarnación, 7.
- » Enrique del Castillo y Romero, San Nicolás, 18 y 20.
- » José Suárez Alonso, Campo de San Antón.

Don Francisco Belmonte y González Abreu, Gran Capitán, número 17.

- » Antonio Casas López, residente en Carcabuey.
- » Manuel Barroso y Losada, Juez de 1.^a instancia de Lora del Río.
- » Enrique Ruiz Martín, idem de Torrox (Málaga).
- » Rafael Roca Rodríguez, San Eulogio, 1, duplicado.
- » Angel de Larriva y López de Cervantes, Armas, 17.
- » Atanasio Sáinz de la Torre y Cabada, Barroso, 10.
- » José Rioja y Muñoz, Concepción 16
- » Luís Escribano Codina, paseo de la Victoria.
- » José Belén Falero, residente en Cádiz.
- » Enrique Medina de la Bermeja, Comedias 4.
- » Francisco Gómez Jiménez, residente en Lucena.
- » Miguel Víbora y Blancas, residente en Lucena.
- » Antonio Escribano y Codina, Juez de instrucción de Alora (Málaga).
- » Francisco Amián Gómez, Séneca 21.
- » Agustín Rodríguez Aguilera, residente en Granada.
- » Ramón Fernández Mir, residente en Granada.
- » Francisco Salas Berbel, residente en Montilla.
- » Juan Alvear y Ruiz de Salas.
- » Pedro Villoslada y Peichaulup.
- » Martín Rosales.
- » Luís Jiménez Clavería, Juez de instrucción de Chiclana (Cádiz).

Mayordomo del Colegio, don Antonio Ruiz Fernández, San Zoilo 2.

Auxiliar, don José Ruiz, Alcántara, Doblas 7.

Procuradores

Individuos del Colegio por orden de antigüedad

Don Manuel Enríquez y Enríquez, Duque de Hornachuelos número 15.

- » José de Toro y Castillo, Pedregosa 22.
- » Antonio Caballero Redel, Jesús María 8.
- » Bernardo Cáceres Ruiz-Camacho, plaza de Pineda 2.
- » Francisco de la Cruz Córdoba, Santa Marta 10.
- » Fernando Castejón León, Cabezas 7.
- » Luís Barbudo Bejarano, Cister 5.
- » José María González Delgado, San Agustín 21.
- » Federico García Varo, Deanes 21.
- » Juan Austria y Carrión, Mascarones 19.

- Don Juan Ramírez Castuera, Portería de Santa Clara 2.
 » Mateo Márquez García, Braulio de La Portilla 3.
 » Luís Usano de Tena, Argote 6.
 » Enrique de la Cerda Vázquez, Agustín Moreno 120 y Góngora 3.
 » Juan Enríquez Barrios, Duque de Hornachuelos 15.
 » Ramón Jiménez Roldán, Cister 6.

Conserje del Colegio, don Antonio Ruiz Fernández, San Zoi-lo número 2.

Médicos colegiados

que ejercen en Córdoba, por orden de antigüedad

- Don Enrique Luna Martínez, Cardenal Toledo 9.
 » Antonio Maraver Pizarro, Mascarones 21.
 » Luís Fuentes Terroba, Encarnación.
 » José Amo Serrano, Cister 11.
 » Rafael Torres de la Barrera, San Pablo.
 » Genaro La Calle y Cantero, Leiva Aguilar 7.
 » Manuel Monroy Roldán, San Miguel.
 » Manuel González López, Torre de San Nicolás 4.
 » Antonio Izquierdo Reyes Bailío 5.
 » Vicente Ortiz Muñoz, José Rey 2.
 » Cayetano Benzo Quevedo, Barroso sin número.
 » Emilio Morilla Alonso, Don Rodrigo.
 » Ramón Alfaro Lagier, Cardenal González 13.
 » Ricardo Ortiz Molina, Encarnación 19.
 » Rafael León Avilés, Ambrosio de Morales.
 » Joaquín Altolaguirre Reja, Cardenal Toledo 9.
 » Antonio Gutiérrez Sisternes, Alfonso XIII 57.
 » Tomás Ruiz Sánchez, Santa Clara 1.
 » Baldomero Castellano Sánchez, Juan Rufo 3, duplicado.
 » Emilio Luque Morata, Sevilla.
 » Manuel Villegas Montesinos, San Felipe.
 » Felipe Crespo Gálvez, Maese Luís 1, duplicado.
 » José Vázquez de la Torre. Ramírez de Arellano
 » Eduardo Amo González, Fernando Colón 3.
 » Fernando Marín Fernández, San Alvaro 1.
 » Francisco Bueno Roldán, Claudio Marcelo
 » José Navarro Moreno, Marqués de Boil.
 » Arcadio J. Rodríguez San Andrés 50.
 » Julián Ruiz Martín.
 » Joaquín Navarro García, Góngora 28.
 » Antonio López Téllez, Manriques.

Cuerpo médico de la Beneficencia Municipal

Director-Decano, don Manuel Monroy Roldán.

Médicos: don Joaquín Navarro García.—Don Eduardo Amo González.—D Fernando Marín Fernández.

Médicos de la visita domiciliaria.—Don Ramón Alfaro Lagier y don Tomás Ruiz Sánchez.

Farmacéuticos

Don Enrique Villegas, plazuela de la Almagra.

» Antolín Crespo Fernández, Realejo.

» Ventura Dávila Leal, San Agustín

» José García Martínez, Rejas de Don Gómez.

» Angel Rodríguez Sánchez, Alfaro.

» José Montilla Otero, San Pablo.

» José Polo Pérez, Ayuntamiento.

Sra Viuda de Pavón, Maese Luís.

Don Antonio Dávila Leal, San Fernando.

» Luís Benítez, Cardenal Herrero

» Manuel García Góngora, Torrijos.

» Manuel Villegas Montesinos, San Felipe.

Sres Hijos de don Manuel Marín, Gondomar.

Don José de la Linde, Diego León.

Sres. Fuentes Hermanos, Duque de Hornachue os.

Don Miguel López Mora, San Pedro.

» Angel Avilés, Góngora y Ramírez de Arellano.

CORREOS

Administración principal, plaza de Séneca.—Administrador, D. Enrique Fajarner y Tur

Horas de despacho en esta Administración

De 8'30 á 9'30; de 12 á 14'30; de 15 á 17'30, y de 20 á 21.

Estas horas de oficina se interrumpen con el público á la llegada de los correos para la distribución de la correspondencia.

Entrega de valores y objetos asegurados

A todas las horas de oficina

Imposición de valores declarados, objetos asegurados y certificados.

Para la línea de Almorchón se admiten de 8'30 á 9 30 y de 12 á 14'30.

Para las líneas de Madrid, Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada y Algeciras se admitirán á todas las horas de oficina.

Salida de los correos

Para las líneas de Madrid y Almorchón, á las 15.

Para el expreso de Sevilla y Málaga, á las 5.

Para Cádiz, Sevilla, Málaga, Granada y Utrera, á las 9'45.

Para los mixtos de Madrid, Sevilla á Cádiz y Utrera, á las 0'45.

Correos á Puerto Rico

La correspondencia para Puerto Rico deberá ser encaminada á su destino en la forma siguiente:

Se aprovecharán normalmente, en la misma forma establecida hasta hoy, las salidas de Cádiz, por vapor español, el 15 de cada mes, y de Burdeos, por vapor francés, el 10.

En el intervalo que media desde cada expedición de Burdeos hasta la de Cádiz del mes siguiente, la correspondencia habrá de ser expedida diariamente á las estafetas de cambio de Madrid ó de Barcelona ó á la ambulante del Norte, según los puntos de origen, para que sea cursada por la vía de Nueva York.

Cuando se aproxime la salida del vapor español, las oficinas de origen calcularán el día en que hayan de empezar á dirigir la correspondencia por la vía de Cádiz, teniendo en cuenta que hallará enlace directo en Nueva York la correspondencia que se expida desde Madrid, los miércoles y desde Barcelona ó la ambulante del Norte, los jueves de cada semana; y que la duración aproximada del trayecto ha de ser de catorce días desde Madrid y de trece de Irún á Barcelona.

Giro Postal

Horas de oficina de 8'30 á 9'30 de la mañana, de 12 á 14 y de 14'50 á las 17 de la tarde.

TELÉGRAFOS

Centro Regional de Córdoba, plaza de Séneca.—Jefe, don Diego Cervantes.—Jefe provincial, el mismo.

El Centro Regional de Córdoba comprende las provincias de Córdoba y Jaén.

Córdoba tiene ocho conductores directos con Madrid, cinco por la línea general, marcados convencionalmente con los números 26, 27, 28, 29 y 30 Madrid; bronce tres milímetros llamado 187 por Cabeza del Buey y 10 por la misma línea (este hilo lo utiliza Burdeos ó París con cable de Cádiz).

Otro de dos milímetros llamado 46 por Marmolejo, Fuenca-liente y Ciudad-Real y el 156 Sierra por Cabeza del Buey, Ciudad-Real.

Con Málaga cuatro directos llamados 26, 29, 145 y bronce tres milímetros llamado 135.

Con Granada dos directos, uno por Puente-Genil, Alcalá la Real y otro por Antequera.

Con Jaén los llamados 193 y 194.

Con Cádiz, directos, 27 y 46, este último de bronce de dos milímetros.

Con Sevilla 28, 30 y 187 directos, y el 206 escalonado, que también se utiliza con aquel centro.

Las estaciones completas son Andújar, Linares, Ubeda, Alcalá la Real y Cabra, y limitadas las demás.

En las estaciones permanentes, como su nombre lo indica, se puede depositar y recibir servicio á cualquier hora del día y de la noche y son, en este centro, Córdoba y Jaén.

En las completas, de siete mañana á nueve noche, y en las limitadas de ocho á doce de la mañana y de tres á siete tarde.

Tienen estación con servicio limitado en la provincia: Montilla, Baena, Castro del Río, Rute, La Rambla, Priego, Aguilar Lucena, Puente-Genil, Espiel, Hinojosa del Duque, Pozoblanco, Belmez, Posadas, Palma del Río, Carcabuey, Montoro, Bujalance, Pueblonuevo, Doña Mencía, Iznájar, Benamejí y Fuente Obejuna, y Villa del Río, Villanueva de Córdoba, Cañete y Alcaracejos telefónicas.

Las oficinas, como igualmente la habilitación, se hallan en el mismo local de Telégrafos.

Habilitado del Centro de Córdoba, D. Luís Córdoba.

Tarifas más usuales

Para la provincia, por las primeras quince palabra, 55 céntimos; por cada palabra más, 5 céntimos. Los puntos de destino, aunque comprendan varias palabras, se cuentan como una sola.

Para fuera de la Provincia, por las primeras quince palabras, 1 peseta 5 céntimos; por cada una más 10 céntimos. Servicio de prensa, mitad de tasa.

Para Canarias, 2'05 pesetas de una á quince palabras; 0'20 pesetas por cada palabra más.

Para Portugal, por cada palabra 10 céntimos.

Para Gibraltar, 15 céntimos de franco por palabra y para Francia, 20 céntimos por palabra. Para los demás países de Europa Asia, Africa y América, tarifas especiales.

Las tasas para el extranjero se computan en francos, rigiendo el cambio señalado para cada trimestre, que es el cambio medio en Bolsa el trimestre anterior.

Conferencias telegráficas por Hughes

Pueden celebrarse tanto los particulares como las empresas periodísticas.

Hasta ahora están establecidas de Madrid á Barcelona, Sevilla, Zaragoza, Badajoz, Córdoba, Coruña, Granada, Málaga, Murcia, San Sebastián, Santander, Valencia y Valladolid, directamente, y entre cualquier punto de estos con los demás, si hay hilo directo.

TARIFAS

	Pesetas.
Por cinco minutos de conferencia.	2 05
Aviso para a conferencia.	0 55
Por aumento de fracciones de cinco minutos.	1 55
Por abono de cinco minutos diarios á hora fija, pago anticipado, por un mes.	50 00
Por abonado de quince minutos diarios, á hora fija, pago anticipado, por un mes.	100 00

También pueden celebrarse conferencias con poblaciones importantes ó capitales de provincia con quienes no se funcione directamente, cuando las presenten por escrito y no necesiten contestación. Estas conferencias deben abonar, además de la anterior tarifa, un cincuenta por ciento por cada escala que tengan que sufrir, no cobrándose sobretasa alguna si pasan de dos las escalas que hayan de hacer.

FERROCARRILES

CUADRO DE MARCHA DE TRENES

De Córdoba á Madrid

RÁPIDO.—Sale de Córdoba los lunes, miércoles y viernes, á las 12'12.

EXPRESO —Sale de Córdoba á las 23'10 y llega á Madrid á las 9 05.

CORREO.—Sale á las 16 15 y llega á las 7'10.

MIXTO —Sale á las 2'10 y llega á las 21'30.

CARRETA Ó MERCANCÍAS CON VIAJEROS.—Hay dos trenes.—

El 1.º sale de Córdoba á las 6 y llega á Menjíbar á las 15'20.—

El 2.º sale á las 18'20 y llega á las 22'05.

De Madrid á Córdoba

RÁPIDO.—Sale de Madrid los martes, jueves y sábados á las 7.

EXPRESO.—Sale de Madrid á las 20'20 y llega á Córdoba á las 6.

CORREO.—Sale á las 21 y llega á las 10'30.

MIXTO.—Sale á las 7'25 y llega á las 2'05.

CARRETA Ó MERCANCIAS CON VIAJEROS.—El 1.º sale de Menjíbar á las 5'45 y llega á Córdoba á las 9'25. — El 2.º sale á las 12 y llega á las 20'15.

De Córdoba á Sevilla

EXPRESO.—Sale de Córdoba á las 6'15 y llega á Sevilla á las 9.

CORREO.—Sale á las 11'10 y llega á las 15.

MIXTO.—Sale á las 2'45 y llega á las 7'40.

CARRETA Ó MERCANCIAS CON VIAJEROS — Hay dos trenes.— El 1.º sale á las 7'25 y llega á las 11.— El 2.º sale á las 17'25 y llega á las 20'48.

De Sevilla á Córdoba

EXPRESO.—Sale de Sevilla á las 20'10 y llega á Córdoba á las 22'55.

CORREO.—Sale á las 12'10 y llega á las 15'50.

MIXTO.—Sale á las 20'50 y llega á la 1'35.

CARRETA Ó MERCANCIAS CON VIAJEROS — El 1.º sale á las 6'45 y llega á las 10'20. — El 2.º sale á las 16'55 y llega á las 20'25.

De Córdoba á Málaga

EXPRESO.—Sale de Córdoba á las 6'20 y llega á Málaga á las 10'22.

CORREO.—Sale á las 11'15 y llega á las 17'30.

MIXTO.—Sale á las 2'15 y llega á las 9'20.

De Málaga á Córdoba

EXPRESO.—Sale de Málaga á las 18 y llega á Córdoba á las 22'39.

CORREO.—Sale á las 9'30 y llega á las 15'55.

MIXTO.—Sale á las 16'25 y llega á la 1'20.

De Córdoba á Granada

CORREO.—Sale de Córdoba á las 11'15 y llega á Granada á las 19'45.

MIXTO.—Sale á las 6'20 y llega á las 16'40.

De Granada á Córdoba

CORREO.—Sale de Granada á las 8'10 y llega á Córdoba á las 15'55.

MIXTO —Sale á las 11'15 y llega á la 1'20.

De Córdoba á Belmez

CORREO —Sale de Córdoba á las 16'30 y llega á Belmez á las 19'20.

MERCANCIAS CON VIAJEROS —Sale á las 3 y llega á las 6'30.

De Belmez á Córdoba

CORREO.—Sale de Belmez á las 7'50 y llega á Córdoba á las 10'10.

MERCANCIAS CON VIAJEROS.—Sale á las 20 y llega á las 0'45.

De Córdoba á Marchena

CORREO.—Sale de Córdoba á las 11'30 y llega á Marchena á las 14'55.

MIXTO.—Sale á las 2'35 y llega á las 7'45.

De Marchena á Córdoba

CORREO.—Sale de Marchena á las 12'30 y llega á Córdoba á las 15'40.

MIXTO.—Sale á las 20 y llega á la 1'05.

LOS TELÉFONOS

LINEA DEL ESTADO

Tarifa del servicio telefónico de Córdoba con Málaga y pueblos de la provincia que en él está establecido

	Aviso.	Conferencia de 3 m.	TOTAL
Málaga.	0 55	1 55	2 10
Montoro, Pcsadas y Montilla.	0 30	0 50	0 80
Castro del Río, Aguilar y Puente Genil.	0 30	0 75	1 05
Lucena, Cabra, Priego, Baena y Palma del Río.	0 30	1 25	1 55

Servicio de la Compañía Peninsular de Teléfonos

Interior de la provincia

	Pesetas.
Por las 15 primeras palabras.	0 55
Por cada palabra adicional.	0 05

Fuera de la provincia

Por las 15 primeras palabras.	1 05
Por cada palabra adicional.	0 10

El precio de las conferencias varía desde 1'25 á 7'75, según la población con que haya de comunicarse.

CAMPANADAS

que en caso de incendio deben dar las parroquias de esta capital para que se distinga aquella donde ocurra el mismo.

Catedral, 1.—San Pedro, 2.—San Andrés, 3.—San Lorenzo, 4.—Santa Marina, 5.—San Nicolás, 6.—San Miguel, 7.—Salvador, 8.—San Juan, 9.—San Francisco, 10.—Santiago, 11.—Magdalena, 12.—Espíritu Santo, 13.—San Basilio, 14.—Merced, 15.

Para los incendios en despoblado se darán, como señal, tres golpes con la campana mayor en las parroquias de la Catedral, San Nicolás, San Miguel, Santa Marina, San Lorenzo, Magdalena, Santiago y Espíritu Santo, cuyas tres campanadas alternarán por espacio de una hora con el volteo de una esquila.

También hace la señal con el volteo de una esquila la parroquia en que ocurra el siniestro, cuando es en la población, para mayor claridad.

TOQUE DE ORACIÓN, ÁNIMAS Y ALBA

La oración de la tarde á las 5'30 desde el 1 hasta el 15 de Enero; á las 5'45 desde el 16 de Enero hasta el 31; á las 6 desde el 1 al 15 de Febrero; á las 6'15 hasta el 28; á las 6'30 hasta el 15 de Marzo; á las 6'45 hasta el 31; á las 7 hasta el 15 de Abril; á las 7'15 hasta el 30; á las 7'30 hasta el 15 de Mayo; á las 7'45 hasta el 31; á las 8 durante Junio y hasta el 15 de Julio; á las 7'45 hasta el 31; á las 7'30 hasta el 15 de Agosto; á las 7'15 hasta el 31; á las 7 hasta el 15 de Septiembre; á las 6'45 hasta el 30; á las 6'30 hasta el 15 de Octubre; á las 6'15 hasta el 31; á las 6 hasta el 15 de Noviembre; á las 5'45 hasta el 30, y á las 5'30 durante todo Diciembre.

Las ánimas en Enero, Febrero, Marzo, Octubre, Noviembre y Diciembre se dan á las 8 y en los restantes meses á las 9.

El alba se tocará en Enero á las 5; en Febrero á las 4'30; en Marzo y Abril á las 4; en Mayo á las 3'30; en Junio y Julio á las 3; en Agosto á las 3'30; en Septiembre á las 4; en Octubre á las 4'30, y en Noviembre y Diciembre á las 5.

FÁBRICA DE MOSAICOS

SEVILLA

Rioja, 7



J. G. SE

M. A.

FERRERES

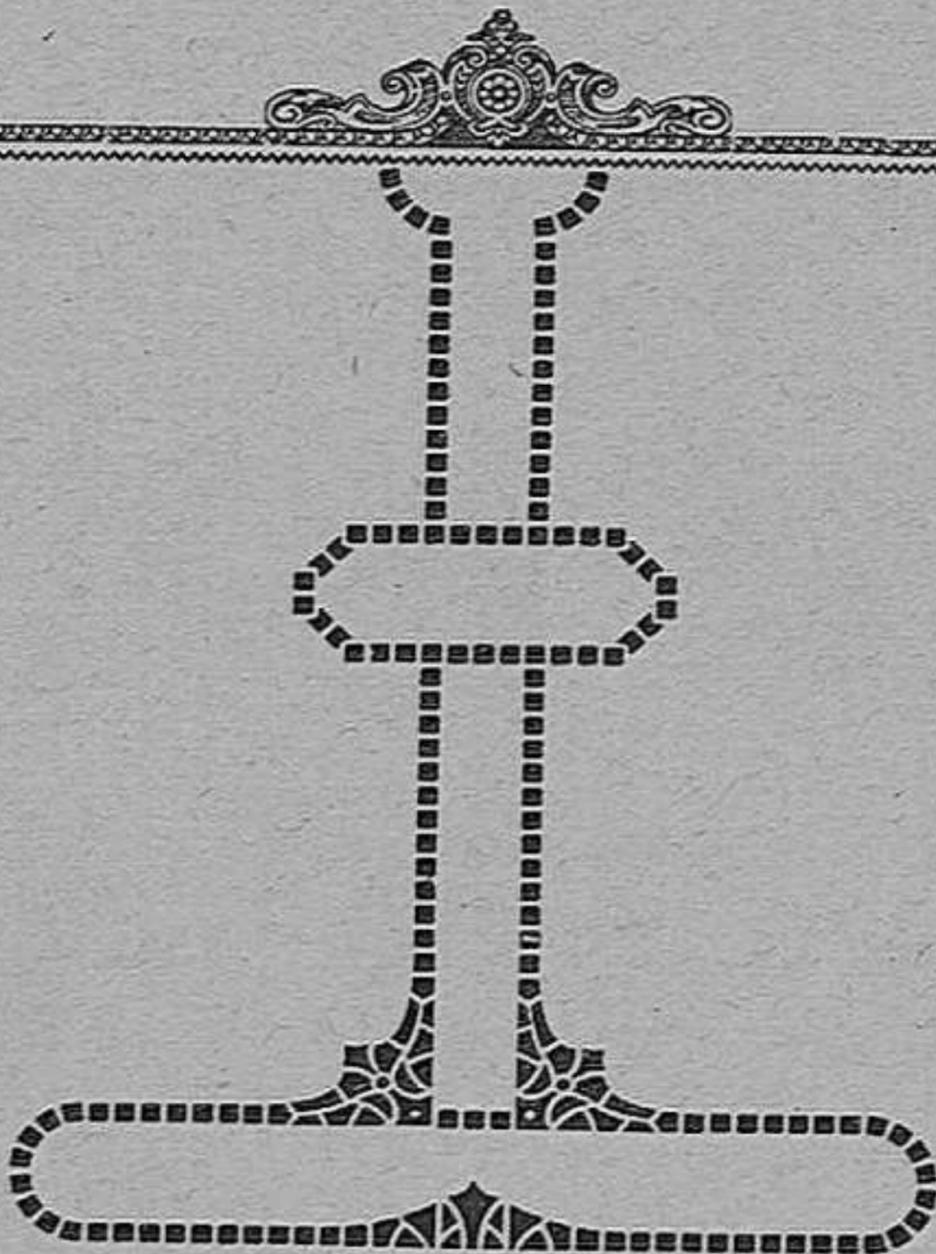
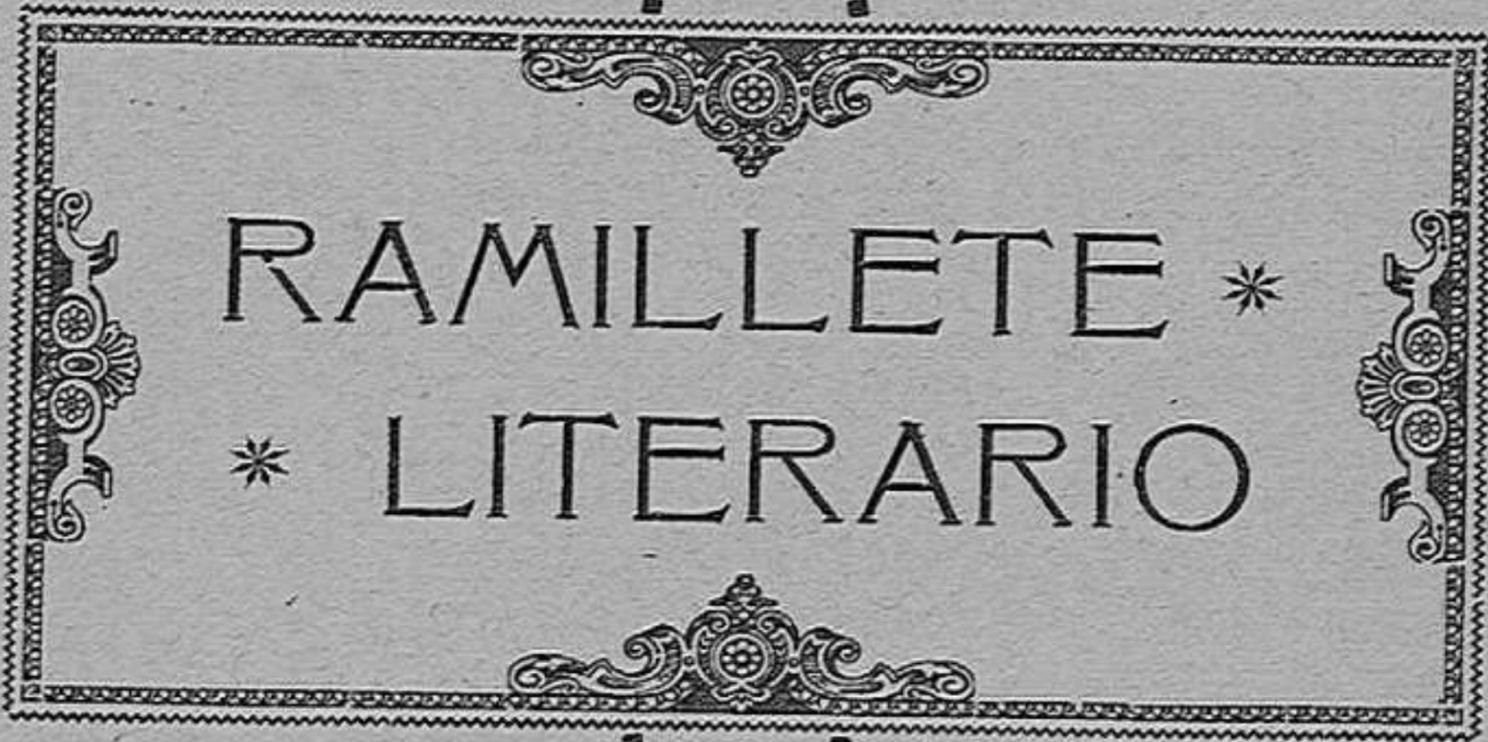
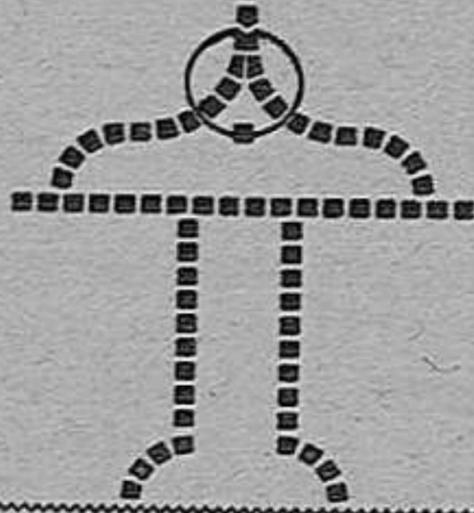


MATERIALES

DE CONSTRUCCIÓN

ARTÍCULOS SANITARIOS

Éidanse Catálogos y Notas de Precios



EL «PELUSA»

Seis evasiones en poco más de dos años dan á un ratero su «miaja» de cartel. Las prisiones celulares, las cárceles de partido, los del Orden, los agentes de vigilancia y los guardias civiles, habían sido burlados por el «Pelusa» ¡Qué ganas le tenían unos y otros! Como todos estaban interesados en la captura, operaban de acuerdo. (Rara avis).

Una tarde, el teléfono comunicó á todas partes la agradable noticia de la captura del célebre ladronzuelo.

—A ver si ahora se nos va—decían los beneméritos.

—Ya veremos si esta vez se escapa ese granuja—prorrumpían á voz en grito los del orden.

—Lo que es de esta hecha no se nos pira ese bergante—gritaba donosamente un inspector andaluz, con mucho salero.

A los pocos momentos de la captura estaba el Juzgado lleno de autoridades y periodistas, que ansiaban conocer al fenómeno.

Este, á quien más respeto le tenía era al cabo Mamporro, que, según «vox populi», sacaba muelas sin dolor y sin herramientas.

Al verlo entrar empezó á tiritar como un azogado.

—No tiembles, macaco, que no te voy á hacer nada. Dime con franqueza, ¿te vas á escapar otra vez?

Debo advertir que al hacerle esta pregunta lo tenía trinca-do por una oreja.

—¡No me pegue usted por Dios! ¡Déjeme usted, señor cabo!

—¿También llorón? Esto sí que es bueno. ¡Yo que te creía más valiente que Melgares! No te voy á pegar, lo único que te exijo es que me digas si te vas á escapar otra vez.

—Contéstame, no te vaya á salir un flemón en la cara.

—Ya que usted lo exige, le diré que, lo mismo que la Justicia tiene obligación de prenderme, la tengo yo de escaparme; así es que si puedo, me escaparé otra vez.

—Me alegro saberlo; porque yo soy quien te va á llevar á la corte.

* * *

A los pocos días ya estaba el «Pelusa» en un coche del mixto de Madrid. Daba pena ver aquel monigote desmedrado, verdoso y repugnante, que no valía un pitillo, perfectamente ama-

rrado y entre dos guardias civiles, uno de los cuales era el cabo Mamporro.

Llevaba el tren muchas horas de marcha cuando entró en Calatayud, donde subieron al departamento dos baturricos muy viejos, de aspecto simpático, que vestían, en negro, el típico traje del país. El llevaba al hombro una alforja enorme, y en cada mano una cesta de fruta. Ella también iba cargada con un lío de ropa y un cenacho, por cuyas aberturas laterales asomaban sus estúpidas cabezas dos pavos.

Poco rato llevaban allí cuando la ¡avellanada viejecita prorrumpió en ahogados sollozos.

—Pepica, ¿mi vas á dar la noche?

—Desimula, hombre, desimula. No lo pueo remediar. ¡Probetico mío! (Llorando amargamente).

—¡¡¡Ridiós!!! Qui ti he dicho qui no gimotees.

—Si no pueo olvidalo; dame il moquero.

—Güeno, pus calla ¡arrastrá!, que vas haciendo feria.

—Qui quieres qui haga, si mi ricuerdo del hijo di mi alma.

—Callar, ú te rompo los morros. ¡Poca mujer!

Todos los que escuchaban este diálogo iban enternecidos por la profunda aflicción de aquella infeliz madre.

—Calma, buen amigo dijo el cabo—¿Qué le pasa á la abuelica?

—Na, qui es una llorona.

—Si mi pasa, siñer cabo. Mi pasa lo pior qui pue pasar á una madre. ¡¡Hijo de mi vida!!

—Sabe usted qui teníamos un hijo que era «cevil» en la Habana, tan güen mozo como ese, y mos lo mataron de un balazo. Si yo hubiera cogido al qui fué, le como los higádos—esto decía el baturrico con lágrimas en los ojos.

—Mírele usted, mírele usted que güen mozo era—al decir esto, sacó la baturra del seno un retrato de un guardia civil de Cuba y lo besó repetidas veces con frénesis—Siempre lo llevo aquí.

El retrato corrió de mano en mano, y todos celebraron la apostura de aquel valiente soldado que dió su vida por la Patria. La madre acogió estas alabanzas con ayes de dolor que partían el alma.

—Ahora vamos á Madrid á cobrar sus alcances. Doscientos doce pesos. Mire el dicumento (mostrando un abonaré de Cuba). Creerá el gobierno que con cuatro mil reales mos paga el hijo qui himos perdío.

.

Pepica quiere que no palpemos el dinero, sabe usted, no vayan á icil en el pueblo que mos festejamos con el trabajo di nuestro hijo. Así es, qui imos pensau rigalárselo á los chicos desvalios del Colegio di Valdemoro. ¿Podrá ser eso, señor cabo? El tiniente di Daroca, qui es pariente di ésta, mos dijo que sí.

—Ya lo creo. ¿Quien se iba á atrever á rechazar un donativo tan noblemente hecho por dos aragoneses que honran á España?

No había acabado el cabo de decir esto cuando le acometió á la desgraciada anciana un ataque epiléptico que le hacía golpearse furiosamente la cabeza contra el suelo.

El movimiento natural de los guardias fué acudir en auxilio de la infeliz madre de un compañero muerto en el cumplimiento del deber.

Poco, muy poco duró aquello, pues el ataque pasó en seguida. Cuando los beneméritos volvieron la cabeza el «Pelusa» no estaba allí.

Desesperado el cabo detuvo á los ancianos baturros, que resultaron ser cómplices de ingenioso «rata» y... mejores cómicos que la Guerrero.

«Y si, lector, dijeres ser comento, como me lo contaron te lo cuento.»

JOSÉ OSUNA PINEDA

VIDA HONRADA

No ambiciono riquezas ni oropeles;
paz y tranquilidad es lo que ansío
y ser dueño y señor de mi albedrío;
no esclavo del afán que engendra hieles.

Por coronas de mirto ó de laureles,
quien persigue el placer ó el poderío,
trueca en celos, traición, dolor y hastío,
benditos goces y cariños fieles.

Para una vida honrada es muy bastante
aire libre, agua pura, sol radiante,
sueño reparador, sobrio alimento,
y, limpios siempre espíritu y conciencia,
rendir á la Verdad la inteligencia
y al Bien y á la Belleza el sentimiento.

ANGEL AVILÉS.

ALMA GRIEGA

Estábamos leyendo la griega historia;
brillaba luminosa, cual sol de gloria,
la epopeya gigante del pueblo heleno,
que, en soberano arranque de artista bravo,
frente á frente del persa se irguió sereno
jurando morir antes que verse esclavo.

Del gran padre Herodoto la limpia prosa,
era como un hechizo de alba radiosa
que, al despertar del sueño muertas ciudades,
resucitaba un mundo de sentimientos:
primero, la victoria para Milciades;
después, el sacrificio de los Trescientos.

Y así hablaba Herodoto: «La noble Atenas,
para evitar el yugo de las cadenas,
cifró en el mar la ruta de sus anhelos:
el pueblo en los bajeles marchó tranquilo;
y, en brazos de sus madres, los pequeñuelos
de la patria salieron buscando asilo.

»Con impulso amoroso de madre buena,
magnánimo refugio les dió Trezena:
les brindó generosa pan y cariños,
y, abriendo sus escuelas y sus hogares,
al velar por la suerte de aquellos niños,
mitigó los maternos hondos pesares.

»Y aun hizo más la amable ciudad bendita:
con el instinto egregio de alma exquisita,
dispuso, como muestra de sus amores,
que se abriesen los huertos, siempre cerrados,
dejando que cogiesen frutos y flores
los niños atenienses allí amparados.»

.....
Leyendo este episodio, todo ternura,
contemplé á un angelito, dulce criatura,
que escuchando á Herodoto se complacía
y al pensar en los huertos se sonreía.

—¿En Atenas quisieras haber nacido?—
le dije. Y, con acento de noble pena,
contestó el pequeñuelo muy conmovido:
—¡Fuera mi mayor gloria ser de Trezena!

CONSEJAS CORDOBESAS

Ardiendo en guerra toda la Alpujarra por la rebelión de los moriscos, sublevados en la noche de Navidad de 1568 y corriendo ya el año 1569 D. Juan de Austria fué á ponerse al frente del ejército que los había de reducir. Entre las distintas medidas de rigor tomadas por el invicto hijo de Carlos V, fué una la de que el día de San Juan de Junio todos los moriscos habitantes de Granada no sublevados, so pena de la vida, abandonasen la vega á las cuatro de la tarde. Los pobres moriscos llenos de terror, creyeron llegado su último día, se metieron en las iglesias como lugar de refugio. De ellas les sacó D. Juan, reuniendo en el hospital real unos nueve mil hombres, porque de las mujeres no hizo caso, y, á otro día los envió bien guardados por compañías de á caballo y de á pié, á lugares distantes del teatro de la guerra. De estos infelices desterrados llegaron á Córdoba muchos en diferentes veces y unos se quedaron aquí y otros fueron solo pasajeros para distintos pueblos y provincias. El primer envío fué de unos seiscientos hombres conducidos por dos compañías de arcabuceros de Martos y Loja, que llegaron el 5 de Julio á las dos de la tarde. Venía una compañía delante y otra detrás y en medio, de cinco en cinco, los pobres desterrados flanqueados por filas de soldados. El jueves siguiente día 8, llegaron trescientos más conducidos por otra compañía de arcabuceros y veinte caballos y unos y otros fueron entregados al corregidor D. Francisco Zapata de Cisneros, que después fué Conde y entonces era señor de Barajas y del Alameda, quien los alojaba donde podía, unas veces en edificios del Ayuntamiento y otras en posadas y hasta en casas señoriales.

Más tarde, en el año 1570, no se limitaron ya á desterrar á los hombres sino que también á las mujeres y niños, trasportando pueblos enteros, no de los sublevados sino de los pacíficos, y así vieron nuestros paisanos entrar en 12 de Noviembre al corregidor Zapata de regreso de Extremadura, donde había dejado seis mil familias moriscas que no pasaron por Córdoba, porque el corregidor tuvo miedo de que se le quedaran aquí los soldados; y el día siguiente, 13, vieron entrar al corregidor de Málaga, que nos trajo mil ochocientos moriscos de la sierra de Ventomiz que, según el documento de donde tomamos estos datos, llegaron todos «hechos pedazos, con los niños y muchachos á cuestas, descalzos y rotos» y los metieron en el mesón de la puerta del Puente. El martes siguiente entraron unas veinte mil

personas ó sea nueve pueblos enteros; se alojaron en los mesones del Potro y al otro día siguieron con ellos á la vera de Placencia, donde les dejaron para que vivieran como Dios les diese á entender.

Una de estos rebaños humanos fué alojado por Zapata, el 8 de Julio de 1569, en las casas del Conde de Cabra ó sea en el actual convento de Capuchinas, casas deshabitadas, porque sus dueños vivían en la corte y en su castillo de Cabra y en el palacio de Córdoba solo tenían un portero si acaso. Los trescientos moriscos se acostarían en los vastos salones ó en el gran patio de aquel soberbio edificio, sobre los fríos pavimentos, y en una de las dependencias cercana á la puerta se estableció un piquete de soldados guardadores de los moriscos para impedir su deserción ó alboroto.

Mientras aquellos pobres moriscos recordarían con lágrimas su país traído á la memoria por los arabescos con que el palacio estaba y está adornado, pues es un hermoso alcázar mudéjar, los soldados se dedicaban á cenar á cantar y á beber, armando gran algazara y estruendo. Quien, celebraba su alejamiento de aquella guerra sin cuartel, si bien presagiando la pronta vuelta; quien, celebraba el botín recogido; quien, cantaba endechas á la amada lejana; quien recordaba el país natal. No faltaría quien, lleno de bélico ardor y de la saña de raza y religión ansiase volver á las sangrientas luchas en las devastadas taas de las Alpujarras. Mediada ya la noche, noche caliginosa como suelen ser las cordobesas veraniegas desvelados del calor y animados de las libaciones, los soldados no pensaban en entregarse al descanso y cada vez el alboroto aumentaba.

Sonaron las doce y sin que aquellos guerreros vieran por donde había entrado, se encontraron en presencia de un enano horrible y espantoso que, con voz estentórea les dijo: «Mi señora está durmiendo Ne turbeis su sueño.» Rieron á carcajada los soldados del mandato del enano y hasta trataron de cogerle pero el monstruo se les escabulló de entre los manos sin saber por donde se fuese como no supieron por donde se introdujo. Siguieron los cantes y el alboroto y nuevamente se apareció el enano y les dijo: «He dicho que mi ama duerme y que calleis, y ay de vosotros si no dormís, porque os castigaré de lo lindo,» y nuevamente se evaporó. Algo de pavor sintieron los soldados al ver las idas y venidas incomprensibles del duendecillo, pero como no es de militares el ser miedosos, desecharon el pasajero temor y, entre burlas, continuaron su loco é interminable regocijo.

Poco había pasado de la segunda advertencia, cuando, sin

que se supiera como, se apagaron las luces y cada soldado recibió sobre sus costillas unos cuantos estacazos no dados por enanillos débiles sino por manos de forzudos jayanes. Los soldados no supieron encontrar la puerta del salón en que estaban y todos quedaron en el suelo molidos y maltrechos sin poderse mover. Así los encontraron por la mañana los que fueron á relevarles; quien, con una pierna rota; quien, con un brazo descomulgado, y todos lacerados y dolientes. Se registraron todas las dependencias del palacio y ni se hallaron los duendes ni la señora cuyo sueño guardaban, y antes de ponerse en marcha con los pobres moriscos para sacarlos de Córdoba, un capellán, con su hisopo roció de agua bendita todo el alcázar para desterrar las ánimas en pena. Acaso por estos asperges, las monjas capuchinas, que poco después ocuparon el edificio, no se han enterado que allí habitan tales misteriosos espíritus.

RAFAEL RAMÍREZ DE ARELLANO.

A NTRA. SRA. DE GRACIA PATRONA DE LA VILLA DE ARCHIDONA

Sobre una sierra de Andalucía,
de aquella alegre, bella región,
la ermita tienes, que es, madre mía,
nido de amores que besa el sol.

Entre sus alas te eleva el viento
santas plegarias que van á tí,
como perfumes que en un momento
vierten las rosas de aquel pensil.

Lejos ó cerca, yo siempre miro
la blanca ermita donde estás tú,
y en ella siempre mi canto inspiro,
canto de amores y gratitud.

Copo es de nieve que en una loma
ligera nube dejó al pasar;
es como el nido de una paloma
que en las alturas posada está.

Tú eres el lirio que esmalta el valle,
tú eres perfume de suave olor,
tú la palmera de esbelto talle,
que al peregrino da protección.

Vaso sagrado de rica esencia,
arca sellada de eterno amor,

astro que irradia su omnipotencia,
llegando al fondo del corazón.

Tú eres la nota de blanda lira
que vaga errante por el pensil,
nota armoniosa que en tí se inspira,
suaves arrullos de este jardín.

Miro en tus ojos las claridades,
que vierte el rayo crepuscular,
luces muy tenues de suavidades
que la mañana borrando va.

Eres colmena de ricas mieles,
cuya dulzura nada igualó,
rosa bendita de los verjeles
que las grandezas copian de Dios.

Guardan tus ojos, en su reflejo,
las dulces tintas del cielo azul
de sus matices siendo el espejo
donde palpita su eterna luz.

Torno á tus plantas, oh, madre mía,
lleno de amores y de ansiedad,
hoy que los valles de Andalucía
por mi fortuna vuelvo á pisar.

Jamás de ingrato merecí nombre,
ni triste olvido mi herencia fué;
que el pobre niño cambiado en hombre
sus gratitudes sabe tener.

Recuerdo siempre que en mis pesares
dulce consuelo logré de ti,
náufrago triste que en anchos mares,
negros abismo miró surgir.

Por ti he vencido, por ti he guardado
ricos tesoros de fe y salud,
por ti mis dudas se han disipado,
tú eres mi dicha, mi amparo tú.

Cuando la muerte sus alas tienda
cuando mis ojos se cierran ya
y eterna noche su manto extienda
tu dulce imagen veré flotar.

Vuele en tus brazos á nueva vida
no me abandone tu santo amor
y al fin divise la luz querida,
de eternas playas de salvación.

SENTIMENTALISMO

Es indudable que hay en lo más íntimo de nuestra alma una noble inclinación que nos mueve á compadecer las desgracias de nuestros semejantes, pues aún los hombres más fieros se llegaron á impresionar ante el abandono de un niño, las lágrimas de una débil mujer, la injusta opresión de la ancianidad y los sangrientos crímenes que suele cometer la cobardía.

Todo el que se precie de ser honrado, siente que se atropelle el derecho, se manche el sagrado vestido de la justicia y triunfen las inmundas pasiones salpicando con sus asqueroso cieno á toda la sociedad.

Mas, desgraciadamente, hoy, tanto se ha embotado el sentido moral; tanto se ha olvidado el concepto del deber; tan invertidas se encuentran las ideas, que el vicio se toma por virtud y se pretende que vivamos como hermanos, cuando todos nos hacemos implacable guerra.

Cuando la codicia infame se disfraza con la máscara de la piedad; cuando se vende la honra al mejor postor; cuando se derraman lágrimas para expresar afectos que no siente el corazón y se llega exponer en la vía pública los sangrientos jirones de la honra, muy perdida debe estar la sociedad.

Y ¿acaso remediaríamos semejantes males con el vergonzoso sentimentalismo, siendo nosotros mismos la causa de los horrores que lamentamos? ¿Para qué declamar contra la inmoralidad de los presentes tiempos si todos contribuimos eficazmente á acrecentarla?

No se evita la corrupción de las costumbres con vanas lamentaciones, sino con poderosos antisépticos que eviten sus desagradables consecuencias.

Mucho se dice hoy contra la mala prensa; los descaros de la moda; la infame pornografía; la funesta sugestión del cinematógrafo; el libertinaje impío que se tiene para ridiculizar toda virtud y destruir los fundamentos de toda autoridad.

Mas ¿no somos nosotros la causa de semejantes males?

La prensa bien ordenada es un poderoso medio de ilustración y cultura, como el fuego es principio de grandes energías y de poderosa actividad; pero si sale de sus justos límites, sólo sirve de destrucción; como la prensa, olvidando sus deberes, sólo puede fomentar la inmoralidad.

La moda debe ser la inspiración del arte; pero cuando busca el grosero materialismo, lejos de producir esos nobles y santos

afectos del pudor sólo causa el repulsivo desprecio y la justa indignación que produce la liviandad.

El Teatro debe ser la escuela de las costumbres y el purísimo incentivo del deber, pero el vicio lo convierte en centro pernicioso de embrutecimiento.

Y ¿por qué nuestra criminal indulgencia para transigir con lo que no se puede y traicionamos nuestra conciencia?

Las corrientes sociales, dirán muchos, obligan á veces á violentar nuestros sentimientos y olvidar nuestros deberes

¡Oh, vergonzoso respeto humano, cuántas víctimas causas con tu crueldad!

Y ¿qué diremos de la pornografía, que es la poderosa lava que abrasa las tiernas plantas de la juventud? ¿Qué del cinematógrafo que, lejos de beneficiar el alma, se convierte en el asesino de la niñez? ¿Qué de la inducción al crimen y de tanto atentado contra todo el orden social?

No con palabras vanas, sino con hechos, se pueden corregir semejantes desventuras. Vayamos con buena voluntad á las masas populares y, lejos de pronunciar discursos que se lleva el viento, vayamos á ellas con la caridad cristiana que transforma de un modo bienhechor el orden social.

Pan para el cuerpo, luz para el alma y paz para el corazón, es lo que necesita el mundo, que se desvió de Dios, y hacerle también comprender que el trabajo es la fuente de toda virtud y de toda prosperidad.

No arranquemos amargas lágrimas al necesitado ni á costa de su terrible sacrificio compremos las exigencias de nuestra ambición.

No con derechos, sino con deberes se perfecciona la sociedad, pues no se conciben los primeros sin los segundos.

Cuando se haga comprender al pueblo que es completamente absurda la igualdad que por muchos se les predica y que más vale la salud y la honradez que el poder y las riquezas, entonces buscará lo esencialmente necesario para el bien vivir, que es la paz de la conciencia pues es la única que da una vejez tranquila y asegura la felicidad después de dulce muerte.

Y si esto decimos con respecto á las masas populares, ¿qué afirmaremos para las clases ilustradas? Buscar la verdad y practicar el bien es nuestra misión aquí en la vida y desgraciado aquel que oprima la justicia y persiga la virtud por satisfacer sus ciegos apetitos.

Deber tenemos todos de procurar el mayor bien, y si la prensa es impía no se le protege y se favorece á la buena prensa; si la moda es desvergonzada no se admite y debe oponerse á ella

la modestia que dicta el buen sentido; si la novela enciende el volcán de las pasiones se les prohíbe á los hijos é inferiores con justa severidad; pues ninguno daría veneno á los seres á quienes consagra sus desvelos. Y en el hogar y en la vida pública debemos todos ser esencialmente activos y entonces recogeremos el copioso fruto de las mayores bendiciones.

Recordemos la Historia y ella nos dirá que los pueblos se perfeccionaron con la virtud y se hundieron en el abismo con el vicio y la prostitución.

En la era del gran Padre de familias (que es el mundo) se ha de recolectar el grano de las buenas acciones y la débil paja de la vanidad.

El grano servirá de alimento eterno y la paja será devorada por inextinguible fuego; así perecerá el camino de los pecadores; se borrarán como las pavesas que se lleva el viento.

Penetremos en lo más íntimo de nuestra conciencia y veamos si nos conviene el llanto y la desesperación eterna y volviendo nuestros ojos al Redentor imitemos el sufrimiento y la virtud que evitará la mayor ruina, que produce infaliblemente el necio sentimentalismo.

LIC. JUAN CUEVAS ROMERO.

Capellán del Regimiento de Lanceros de Villaviciosa.

LA VISITA DE MI MUSA

De exprimir la mente harto
sin hacer un verso en suma
tiré yo anoche la pluma
y me retiré á mi cuarto.
Ibame ya á desnudar
cuande, con cierto misterio,
que yo juzgué caso serio,
oí á la puerta llamar.
Adelante, dije, y veo
entrar una señorita,
algo menos que bonita,
con un traje de paseo.
Chica, le dije, me alegro
de que te acuerdes de mí,
pues yo, cuando estoy sin tí

aunque sude como un negro
y llame á voces al numen,
si tu aliento no me sopla
no sale una mala copla
de mi rebelde chirumen.
Aquí me tienes tres días
esperando tu pitanza
y extrañando tu tardanza
pensé si enferma estarías.
Pasa adelante, que ahora
tengo un grave compromiso
y escribir aquí es preciso
un cantar, ó una dolora,
un soneto, ó un romance,
lo que á ti mejor te venga
con tal que al caso convenga
y me saques de este lance.
Mi Musa, pues ella era,
me dijo enojada; ingrato:
como quieres que á tu trato
yo diligente viniera
si hace un año que olvidada
me tienes y ya mohosa
está tu lira y gangosa
tu voz, cual olla cascada.
A mí, que constante he sido,
que mil versos te he inspirado,
que por estar á tu lado
dejé más de un buen partido,
me dejas, ingrata, ahora
con tu olvido y tu desvío:
está bien: pues, hijo mío,
que te inspire otra señora.
Yo solo he venido aquí
á darte mi despedida;
ya lo sabes, en tu vida
vuelvas á pensar en mí.
Iba ya á volver la espalda
para salir tan campante
mas, yo me puse delante
cogiéndola por la falda
y le dije: no enojada
te vayas, ten compasión
de este poeta ramplón

que dejas en la estacada:
inspirame cualquier cosa.
No será, replicó al punto:
me estás oliendo á difunto;
¡como no escribas en prosa!
Descompuesto me dejó
la Musa con su diatriva:
ó de aquí no sales viva,
le dije, ó compongo yo
versos buenos y castizos
dándome tu inspiración,
ó te arranco de un tirón
esos cabellos postizos.
La pobre, muerta de miedo,
al ver mi brusco talante,
se detuvo vacilante
y dijo, por fin, me quedo.
Pero, ¿á qué quieres cantar?
A mí me es indiferente,
á la luna, ó á la fuente,
al céfiro, ó á la mar.
Díctame tú la canción
porque yo nada discurro:
á una tórtola, ó á un burro,
á las flores ó al jamón.
Todo eso es cursi y vulgar,
replicó, déjame ahora,
que con la luz de la aurora
te he de venir á inspirar;
y así podrás de tu empeño
salir con la ayuda mía,
no quieras hacer poesía
cuando bostezas de sueño.
Está bien: te puedes ir
Musa, pero si te llamo
otra vez, á mi reclamo
procura pronto acudir;
y así en otras ocasiones
más á tiempo llegarás.
porque hoy si te tardas más
me cojes sin pantalones.

La belleza del sacrificio

Sobre las quebradas melillenses, altivo el rostro y centelleante la mirada, ha caído una juventud generosa, orgullo de la raza y resurrección espléndida de la andante españolería; y al caer, su plácido semblante y sus arrogantes palabras, han sido el hosanna amoroso para la España de sus férvidas esperanzas.

Ellos, los bravíos combatientes, han anudado la España que fué á la España que vendrá: ellos, los insignes luchadores, han engarzado sus proezas admirables á las hazañas de los que antaño fueron campeones de su Patria y de su Rey.

Su ingente sacrificio añora el sacrificio de otros españoles, de aquellos soldados nobilísimos que cosecharon victorias sorprendentes, de aquellos soldados que tuvieron el lodo por lecho y el hambre como consejera; noble sacrificio el de esa juventud que en aras del deber han sabido morir estoicamente igualando épocas luminosas en la Historia.

Esa milicia, conjunción poética de mando y de obediencia, sintetiza el alma de la Patria; ante la muerte es el reflejo fiel de aquella hidalga milicia que tanto engrandeció el acervo de la raza; en contacto del continuo peligro es la sucesión de aquellos guerreros que surcaron lo ignoto de los mares para tremolar la enseña de Castilla sobre níveas montañas ó cálidos territorios.

En Melilla, histórico asiento de sucesivas civilizaciones, la milicia española ha pregonado la firmeza de sus virtudes, el fervor de sus sentires, la grandeza de sus pensares: en sangrientas lides nuestra raza ha probado admirablemente que sus cualidades todavía no se acercan á su ocaso, que sus quijotismos aún son como los de aquellos siglos famosos en los anales de la historia.

Yo admiro á esos combatientes de Melilla en su rudo luchar y en su bello morir; en ellos hay signo vidente de un pueblo grande, de un pueblo digno de su ayer, de un pueblo capaz de un próspero mañana; en ellos hay un algo que recuerda pasados esplendorosos, un algo que permite esperar días venturosos.

Contra el hoy sanchuno que todo lo corroe, cientos de vidas han lanzado un anatema formidable en su bello sacrificio; su avanzamiento al peligro y su sereno adiós á la vida son el grito que condena anarquizantes teorías, son el llamamiento que se hace á la España futura, son la súplica que emotiva llama á los corazones leales y creyentes.

¡Ejemplar comportamiento el de los héroes melillenses! Cayendo por la España de sus amores, han despertado nuevos amo-

res en nuestras almas fervorosas; cuando por la España de sus amores, han obligado á nuestras almas á proseguir laborando por la Patria y por el Rey; donando sus vidas han creado sed de nuevas glorias y sed de ardientes sacrificios.

¡Bendita la memoria de esos mártires de la Patria! Sobre la tierra africana quisieron juntar á sus rojas riquezas su roja sangre española; y un día y otro día la luz solar no solamente alumbraba el escenario en tanto heroísmo sino que, cual magno tributo á la raza hispana, junta sus dorados rayos á las enrojecidas tierras para así copiar mejestuosamente la enseña de los españoles,

¡Soldados de mi Patria, los que en el mando fuisteis héroes. y los que en la obediencia fuisteis mártires! Sois eslabón glorioso entre la España que existió y la España que sucederá; sois hidalgos, como aquellos hidalguescos españoles; sobre lo sublime de vuestro sacrificio se levanta ya la España del porvenir; desde el cielo de los inmortales, amparados por el Dios de los valientes, proteged los destinos de esta Patria para que un día vuelva á sus pasadas grandezas y sus fulgurantes heroísmos.

A. GARCÍA PÉREZ.

Comandante de Infantería, Gentil hombre de S. M.

Año nuevo

De su ventana tras el verde herraje,
entre flores de invierno prisionera,
una mujer humana primavera
teje soñando delicado encaje.

Sus manos, palomitas sin plumaje,
hacen labor paciente y duradera,
y su alma, mariposa volandera,
libre va de un paraje á otro paraje.

Se lleva un año muertas ilusiomes:
ni amor de novio ni amistad de amigo...
¿Dónde están los amantes corazones?

Y entristecida, y sola, y sin testigo,
piensa, al calor de ignotas emociones:
¡Ven, Año Nuevo!... ¡Y el amor contigo!

S. Y J. ALVAREZ QUINTERO.

MANOS DE FLOR

Breves manos de flor, manos de rosas
tan tenues tan menudas y tan bellas
que, al mirarlas al sol, las mariposas
solíanse engañar libando en ellas.

Cuando arrancaban olas de armonía
de las manos, los pétalos soberbios
sobre el clave sonoro, parecía
que arrancaban las notas de mis nervios.

De belleza y candor tenía aroma
la mano breve, la menuda mano.
Parecía al correr sobre el piano
el ligero volar de una paloma.

¡Breve mano de flor! Me ha recordado
aquella mano virginal y fría
de una monja feliz de una abadía
que vivió sin la mancha del pecado.

Alma en olor de santidades presa,
alma que puso en manos consagradas
la pluma que compuso *Las Moradas*
y que en el siglo se llamó Teresa.

Santa mano de amar ¿Porqué te fuiste?
Al mirarte tan lejos, tan perdida
voy buscando tu huella por la vida
desengañado, peregrino y triste.

Y allá en las sombras del pasado ignoto
tus dedos veo, entrecruzados, yertos...
como dos nardos que se hubieran roto,
como dos lirios que se hubieran muerto.

Y allá en el cielo, como blanca nube,
veo tu almita virginal y mansa
que con voz de cristal me dice: «Sube,
noble y marchito corazón... ¡descansa!»

ROSAS ETERNAS

No vuelvas tristemente la mirada
al tiempo juvenil, que ya se aleja,
ni sueñes vanamente con la reja
que para tu pasión está cerrada.

Los capullos que un día, á la arbolada,
fueron tu encanto, en los rosales deja,
y, en vez del sentimiento y de la queja,
haz esperar á tu alma resignada.

Es origen de todos nuestros males
ser eterno el amor, polvo las cosas;
mas, calmando sus ansias inmortales,
de la vida las voces misteriosas,
nos dicen que se dan en sus rosales,
para el eterno amor, eternas rosas.

BENIGNO IÑIGUEZ.

EN EL CÁMPO

La tierra promete ópimos frutos; en la hermosa extensión de
verdura que se descubre, bordada con los pálidos tonos del ja-
ramago, grupos de labradoras que escardan las sementeras dan
á la rebosante y espléndida alegría de la naturaleza la pincelada
de poesía especial que imprime la presencia de la mujer.

Allá á lo lejos, á través del limpio horizonte, se destaca la si-
lueta de una yunta, que va y viene en la interminable tarea de
abrir y cerrar el fructífero surco: detrás se columbra al gran
operador de nuestra madre tierra, al gañán empuñando su ce-
tro, la mancera, que quizá mira con odio rencoroso y acaso sea
su felicidad, como canta el dulcísimo poeta salmantino en aque-
llas magníficas estrofas llenas de la alegría rumorosa del campo
y de esa sencilla y comovedora filosofía del vivir sano y bueno.

Frente á mi ventana, un naranjo, á la par que su fruto ma-
duro, brinda á los sentidos los búcaros galanos de sus verdes
hojas, marqueando nacarados botones de azahar, cuyo olor acre
y fortificante llega hasta mí.

La soledad es la higiene del alma; pero bajo la inmensa bó-
veda que coloran de azul intenso los rayos de un sol esplendo-
roso; escuchando las músicas parleras de las aves felices, las vo-
ces vagas, el ruido misterioso del aire que mueve blandamente

las hojas de los árboles; saboreando con deleite supremo esa soledad llena de vida, no solo es higiene, sino medicina preciosa que cura las heridas del espíritu, recibidas en la estéril lucha de la vida...

LUÍS DE CASTRO ESCRIBANO.

OJOS NEGROS

Ojos negros son traidores,
dice un antiguo cantar:
la niña de mis amores
es traicionera al mirar.

Que sus ojos negros son
y la noche lleva en ellos.
¿Me hará en la noche traición
al fugor de sus destellos?

Sus destellos que á la hoguera
del sol ardiente, da enojos
¡sus destellos!, mi quimera,
la quimera de sus ojos.

En todas partes los miro,
no sé si será ilusión;
no sé si sueño ó delirio,
no sé si alucinación.

Que los vé mi fantasía
al fulgor de la alborada
á la clara luz del día
como en la noche callada.

Ojos que me enloquecían...
en su color confié,
los cielos me prometían
y á los infiernos bajé.

Ojos negros. ¡Maldición!
Ojos que me traicionaron.
A mi pobre corazón
á muerte lo condenaron.

JUAN CIVICO.

EXPIACIÓN

Espantosa expiación de aquel pecado,
el destino me hirió con dura saña,
poniendo mi servicio, mi cuidado,
á la vieja feroz de la Relaña.

Yo te diré, lector de mis apuros,
quien era esa mujer empecatada;
el genio de Satán con sus conjuros,
el infierno en terrible desvandada.

Frisaba en las sesenta primaveras,
ó mejor te diré, lector querido,
que eran sesenta otoños de quimeras
por los mares desiertos del olvido.

Era un croquis de caña deshojada,
de nariz afilada prominente,
de ojos mustios de tétrica mirada
que helaban de mis venas su torrente.

Era manca para más quebranto
como coja le fué de una celada,
era pura la efigie del espanto
con su triste mollera desgredada.

Era rastro de ropa desusada,
coto abierto de fieros cocodrilos,
era en decir mordaz y descarada,
en lo rapaz, telégrafo sin hilos.

Era el averno con su negro manto
cuando quiere perder á algún nacido,
era escuela de triste desencanto,
el cínico verdugo de Cupido.

¡Quién había de pensar que su figura
acompañara mi triste senectud,
haciendo provocar en mi criatura
los encantos que prodiga la virtud!

Pues oyeme lector, yo te lo pido
con dolor, sin afeites ni patraña,
lo que hiciera el travieso de Cupido
lo deshizo esta pérfida alimaña.

Pues al ver las mujeres celestiales
que el edén nos pusiera por campaña,
me acuerdo, entre sollozos torrenciales,
de la triste figura de Relaña.

LA VENTANA

Ventana galana,
 florida ventana
 sabedora muda de infieles destierros
 ¿do está aquella niña de cara morena
 que alivió mi pena
 detrás de tus hierros?
 ¿Se ha ido, se ha ido?
 ¿Acaso su pecho dejó mal herido
 un triste tormento,
 y aquellos sus labios que un día guardaron
 mi bien, se secaron
 cual lánguidas rosas tronchadas del viento?
 ¡Oh, ventana mía!
 Aleja de mi alma la melancolía,
 y haz que por mi mente pase cariñoso
 el dulce recuerdo de aquellas canciones
 que entoné á tu lado cuando venturoso
 pensaba en el mundo vivir de ilusiones.
 Vibraba la estrofa quizás importuna
 bajo el bello cielo brochado de plata,
 y junto á tu alféizar la pálida luna
 temblaba al acorde de la serenata.
 ¡Ay, dulce querella!
 Después, en la estela fugaz de una estrella
 con triste congoja clavaba los ojos:
 mas mi amor salía,
 y en tanto quedaba curado de enojos
 allá en lontananza la estela moría.
 Ventana amorosa,
 tú oíste mil veces su voz candorosa,
 y con embeleso
 sentiste otras tantas en la misteriosa
 calma de la noche la explosión de un beso.
 Ventana florida,
 ya, el destino adverso, mi dichosa vida,
 como una azucena,
 tronchó enfurecido.
 Mas dime ¿y mi amada de cara morena
 se ha ido, se ha ido...?

Consideraciones y pensamientos filosóficos

ACERCA DE LA MUERTE

La muerte es la consecuencia más lógica de la vida, así como la más inevitable. Cada día que vivimos, es un día que nos acerca más á la muerte; no debemos de ser tan necios que vivamos siempre con miedo á ella, ni tan olvidadizos que dejemos de recordarla como si no hubiese de llegar.

Para tenerla menos debemos siempre vivir apercebidos á recibirla, teniendo todo en el mejor lugar posible, tanto por nosotros, porque debemos de dejar nuestra memoria honrada y bendecida por los que nos sucedan, cuanto por nuestros hijos, cuya honra debe de ser la nuestra y á los que debemos por nuestros merecimientos dejar en el mejor lugar posible.

De la nada venimos y á la nada volvemos. A ser vamos lo que antes fuimos.

La vida humana es una lucha no interrumpida de gustos contrariados, de afanes sin satisfacción y de esperanzas irrealizables. Por cada momento de placer, tenemos muchos de sinsabores y trabajos.

La esperanza de mejores días es el único sostén de nuestra vida. ¿Se realizarán alguna vez?

Tras del placer cumplido, está el vacío de otro deseo quizá irrealizable. Esta es la vida, cuyo término es la muerte, con la que cesa toda lucha.

Para cumplir nuestro destino de vivientes, tenemos que luchar, hasta llegar á la muerte, con miles de sinsabores, de vicisitudes, de sufrimientos y penalidades, de las que el moderador puede ser, en lo físico, la buena naturaleza y las buenas costumbres para la conservación de aquella, y en lo moral, la fuerza de voluntad para dominar las pasiones y los deseos, conformándonos con lo posible de las circunstancias de que nos hallemos rodeados.

¿Para quién está reservada la mejor suerte? Este es un secreto para todos; sólo Dios lo sabe.

Lo positivo, lo bueno, lo práctico puede con seguridad decirse, lo mejor para el ser humano, es el ser buenos los unos con los otros, trabajar para sostener la vida lo mejor posible y las necesidades de aquellos que de nosotros dependan; educar con nuestras prácticas á los que tienen que sucedernos, para que estos con las suyas eduquen á los suyos, y teniendo tranqui-

la la conciencia de nuestro bien obrar, no temer nuestra desaparición de entre los vivos tanto por ser lógicamente natural, cuanto porque como decía Sócrates, no sabemos cual será el que gane más, si el que muere ó el que se queda.

HILARIO J. SOLANO

CANTARES

Dicen que murió de pena
Boabail el rey de los moros:
de repente hubiera muerto
si lo divisan sus ojos.

Camina lento el pesar;
la dicha corre ligera,
y sin embargo en la vida,
más de una vez se tropiezan.

Si el corazón y el cerebro
no estuvieran tan ocultos...
¡qué cuadros tan repugnantes
se exhibieran en el mundo!

A solas, con su recuerdo,
sienten mis penas alivio;
¡para qué quiero vivir
si me falta su cariño!

Aquellos ojos divinos
que al mirar magnetizaban,
se cerraron para siempre...
¡Qué dolor de mi serrana!

JOAQUÍN CAÑERO ESPINAR.

RELICARIO

¿Qué buscas afanoso, viajero fatigado,
al pié de esas ruinas que el tiempo amontonó?
Se hundieron los alcázares, se hundieron los castillos,
la torre alzada al viento con ímpetu cayó.

¿Encuentras en el polvo, que hacinan las edades,
girones de la Patria prodigios de la Fé,
amores sin mancilla, ensueños de ventura,
florón de una corona que omnipotente fué?

Los buscarás en vano por las almenas rotas
y en el grietado muro de torre señorial:
esfinges de un desierto, como el desierto mudas,
aquí la vida es muerte y el campo es erial.

Trotar de los corceles, brillar de los aceros,
de la victoria cánticos, gemidos de dolor,
penachos de banderas, laureles y coronas
legiones que aclamaron al héroe vencedor.

Palacios y castillos, alcázares dorados,
orgullo de una raza, grandeza terrenal...
¡Pasasteis como sombras, pasasteis como sueños;
pasasteis como nube que arrastra el vendaval!

¿Saber quieres en donde, como en la rama el ave,
anida el sentimiento que mueve el corazón?
No son esfinges mudas las glorias de la Patria,
son voces de los cielos, eternas voces son.

.....

Aguarda á que la noche extienda el negro manto,
y duerma entre las sombras la santa Catedral,
y por sus naves crucen tinieblas y misterios,
y el rayo de la luna se quiebre en el cristal.

.....

Aquesta lá capilla en que oscilante lámpara
despide, temblorosa, su mortecina luz...
Dios-Hombre te contempla. Parece que te dice:
«Enclávate en mis brazos; abrázate á mi Cruz».

Al pié del santo leño, la Virgen sin mancilla
 apura hasta las heces el cáliz del dolor.
 Sin clavos enclavada padece con el Hijo
 las Madres de las madres, la Madre del Amor.

Tendidas en sus lechos de cándido alabastro,
 ciñendo la alba frente corona virginal,
 las mártires sublimes, las soñadoras místicas
 exhalan—¡flores puras!—aroma celestial.

Aun á través del mármol, que su tesoro guarda,
 óyese el blando arrullo de plácida oración.
 ¿Escuchas?... Ese ritmo, tenaz y acompasado,
 es el latido férvido de amante corazón.

Aquí los restos yacen cenizas venerandas,
 del que surcó las olas del tenebroso mar,
 y quiso en su locura—¡locura de los cielos!—
 de la creación entera los límites borrar

¡Oh genovés sublime, Cristóforo Colombo!
 Un mundo de portentos brotó del mar por tí,
 y el alma de Castilla aún late en ese mundo,
 y el habla castellana es perdurable allí.

Humilla tu cabeza.. Al eco melancólico
 de mi canción doliente, recuerdo de otra edad,
 recobrarán la vida guerreros y monarcas,
 abades y prelados, de ciencia y santidad.

¿Los ves?... ¿Los ves?... Ya dejan retablos y sepulcros,
 altares y hornacinas, y vienen hacia mí.
 Las palmas empuñando, el báculo ó la espada,
 preguntan misteriosos: «¿Quién osa entrar aquí?»

Crucemos, peregrino, las naves silenciosas;
 bajemos á la cripta, y allí te mostraré
 recuerdos indelebles, precioso relicario,
 de reyes que murieron luchando por su fé.

Aquí el guerrero, el santo, de la morisma azote,
 debelador de infieles, dechado de virtud....
 El que ensanchó á Castilla, ganada para el cielo,
 el sueño eternal duerme en plácida quietud.

Contempla las cenizas de aquel monarca sabio
que leyes dió á su reino, asombro de su edad;
de aquel á quien *dejaron* sus pueblos y sus hijos,
y sólo vió en Sevilla ejemplos de lealtad.

Aquestos los despojos del rey aventurero,
á quien por sus justicias llamaron *el Cruel*.
¡Monarca infortunado: la víctima inmolada
por odios y rencores en campos de Montiel!

En el agosto templo la luna recatada
penetra, misteriosa, temblando en el cristal....
Parece que sus armas esgrimen los guerreros
que guardan valerosos el alto ventanal.

Guerreros, que en la lucha contra el infiel temido
llevasteis sienpre en triunfo la enseña de la Cruz,
la luna cariñosa, guerreros de mi patria,
circunda vuestra frente con nimbos de su luz.

¿Mi nombre saber quieres, cansado peregrino?
Soy alma de la Historia, yo soy la tradición,
el eco misterioso de siglos que pasaron,
yo soy para el artista la santa inspiración.

Viviendo asida al muro, que el tiempo no socava,
historias y leyendas benditas narraré....
¡Yo velo por la Patria! ¡Yo viviré cantando
mientras al mundo alienten Amor y Patria y Fé!

SANTIAGO MONTOTO DE SEDAS.

CHISPAS

I

Dicen que el cielo azul, todo alegría
«ni es cielo, ni es azul». ¡Vanos antojos!
¿Ni es cielo ni es azul?... No lo diría
quien se miró en el cielo de tus ojos.

II

Papel blanco y tinta negra.
Lo negro copia mi vida
y lo blanco tu pureza.

III

Quiero en verso sencillo y compendioso,
sin decirlo decir que eres hermosa.
¿Angel?... ¿Flor?... ¿Luz?... ¿Alada mariposa?...
¡Más, mucho más! Pues... niña candorosa;
que es el candor lo hermoso de lo hermoso.

IV

Como sé que los niños que se mueren
volando van al cielo,
con el niño primero que se muera,
madre, te mandaré miles de besos.

V

Poder, riqueza, juventud, renombre...
Todo lo encuentro en tí, menos el hombre.

VI

Nunca te vieron mis ojos,
pero me basta saber,
nada más que eres mujer,
para adorarte de hinojos;
que en esta triste mansión
donde el mal lozano crece,
sólo la mujer merece
del hombre la adoración.

VII

Me pides unos versos, niña hermosa.
¡Jamás buscó la dulce poesía
asilo en la vejez torpe y celosa!
Cantar un viejo junto á tí sería
zumar un moscardón junto á una rosa.

VIII

En los lances del amor
nunca á saber he llegado
ni quién es el engañado,
ni quién el engañador.

IX

La inteligencia, luz que al mundo inflama.
también engendra el pensamiento impuro.
Así el humo surgiendo de la llama:
engéndralo la luz y nace oscuro.

X

Después de muerto tu amor
¿quieres que de tí me acuerde?
Cuando su perfume pierde,
¡quién se acuerda de la flor!

XI

«¡Ay, infeliz de la que nace hermosa!»
 ¿Infeliz?... Para el tonto que lo crea.
 En esta sociedad lividinosa.
 ¡ay, infeliz de la que nace fea!

XII

Vive de modo que á la vida ajeno,
 al morir oigas de ferviente labio
 la bendición con que se premia al bueno,
 más que el elogio que se rinde al sabio.

LUIS MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH.

(De la Academia Española)

ASIS

I

La Ciudad de San Francisco

Montes azules y campos color de esmeralda
 en los que se oyen las aguas correr de alegría,
 sirven de marco feraz en la rústica umbría
 á esta Ciudad extendida de un cerro en la falda.

Mirto cogiera en sus bosques para una guirnalda
 que de Propercio en la cuna gentil colgaría
 y otra de rosas ciñera al que fué por la vía
 de Jesucristo, llevando la Cruz á la espalda.

Aún por el valle su espíritu cruza errabundo:
 muchos esperan que vuelva á este incrédulo mundo
 y haga un inmenso milagro que á todos asombre.

Amale el césped humilde y el vuelo suspenden
 los pajar llos que oírle de nuevo pretenden
 para extasiarse y cantar por los cielos su nombre.

II

El Sacro Convento

Alzase en la sierra sobre un pedestal de granito,
 el Monasterio de la Orden Seráfica gala,
 sueño marmóreo, flor gótica inmensa, áurea escala
 por la que ascienden el arte y la fe á lo infinito.

Vése en la cripta la tumba del Siervo bendito
 bajo un templete de jaspe en que el brillo resbala
 de las antorchas cuyo humo en la fúnebre sala
 se une al incienso que esparce el monástico rito.

Súbese al templo de arcadas grandiosas, de bellas bóvedas rojas y azules sembradas de estrellas, donde la historia del Santo por Giotto revive.

Luego, en la iglesia más alta, flotando en los rayos que por gloriosas vidrieras del cielo recibe, todos sentimos del místico amor los desmayos.

III

Santa María de los Angeles

En la llanura de encinas y olivos poblada, surge la iglesia con líneas de clásico encanto y su rotonda de armiño como un regio manto cubre una humilde casita con fe venerada.

Es la *Porciúncula*, antigua y oculta marada donde tenía sus dulces visiones el Santo, donde Jesús, cuyos pies anegó en tierno llanto, con sus estigmas dejóle la carne llagada.

Fué en tan obscuro rincón donde entró la belleza del Cristianismo y halló sus perdidos edenés con el amor fraternal y la santa pobreza.

¡Oh alma agitada por sueños sublimes y locos! Nadie, cual tú, entre los pobres reparte sus bienes; todos te admiran; mas siguen tu huella bien pocos.

IV

El Campo de las Rosas

Donde más vive la sombra de aquel *Poverello* que con estrellas hoy nimba su faz de mendigo, en la *Porciúncula*, crecen, del templo al abrigo, rosas silvestres que da sin espinas el suelo.

Dicen que el Santo rezando con místico anhelo en su retiro una noche sintió al Enemigo súbito darle del sueño el penoso cartigo para en sus labios ahogar del espíritu el vuelo.

Mas el gran Padre restriégase al punto los ojos y huye á la obscura capilla por sendas de abrojos, hasta que al cuerpo del Dios por quien sufre se aferra.

A la mañana, brotaron de aquellos zarzales, rosas sin dardos, que aun llevan sangrientas señales del Heredero y Hermano de Cristo en la tierra.

G. BELMONTE MÜLLER.

EL PASTOR DE LAS NAVAS DE TOLOSA

La inmensa lucha de los ocho siglos entre la raza infiel y la española se hallaba en todo su furor sangriento; el desastre de Alarcos fué la nota vibrante que encendió los corazones en una sola aspiración; la pronta, la suprema venganza del ultraje que estaba mancillando nuestra gloria.

Hicieron paces entre sí los reyes que andaban desunidos y en discordia y, cristianos al fin, en las divinas manos pusieron su esperanza toda

Para impetrar la protección del cielo fué el arzobispo de Toledo á Roma y consiguió del Papa una Cruzada en favor de la guerra y grande copia de indulgencias y gracias para aquellos que á la defensa de la Cruz acorran.

Tal intento sabiendo el enemigo se apercibió á la lucha; juntó tropas en toda Andalucía y en Castilla, que unidas á falanges numerosas procedentes del Africa, formaban espantable legión de gente mora.

Mandábala Mohammed, también llamado el *Miramamolín*, y en la fragosa Sierra Morena, dominando alturas, ganando cumbres y trepando lomas, emplazó aquellas huestes formidables seguro de alcanzar rica victoria.

Entre tanto los reyes de Castilla, Navarra y Aragón con la gloriosa Cruz del Divino Redentor al frente, con los prelados, la nobleza toda de sus reinos, hidalgos, infanzones, fuertes mesnadas y aguerridas tropas llegaron á banderas desplegadas ante el desfiladero de la *Losa*.

Allí fueron sus dudas y temores; allí sus desencantos y zozobras:

el innúmero ejército almohade
coronaba las cimas, cual coronan
con su cendal espléndido las nubes
los altos montes que á los cielos tocan.
¿Quién despojar pudiera al enemigo
de aquellas tan fortísimas Termópilas?

En esta confusión y en estas cuitas
se hallaban los monarcas, cuando aborda
á sus reales un pastor—su traza
como pastor al menos lo denota—
y afirma conocer oculta vía
por donde los cristianos, si la toman,
pueden gadar la cumbre de la Sierra,
y en posición allí más ventajosa
presentar la batalla á los musulimes
y lograr de este modo la victoria.

Tentadora, en verdad, era la empresa,
y, previa exploración puesta por obra
por el valiente Diego López de Haro
quien el camino comprobó en persona,
se operó el movimiento misterioso
con gran cautela, y á las pocas horas
hallábase el ejército cristiano
acampado en las Navas de Tolosa.

Llegó por fin el diez y seis de Julio
de mil doscientos doce: era la aurora
cuando sonó el clarín de la pelea:
á su clamor potente se desbordan
en choque inmenso las opuestas haces,
y la lucha se vió más espantosa
que ha conocido el paso de los siglos,
que ha registrado el paso de la Historia.
¡Seiscientos mil guerreros peleando
con todo el brío y con la fuerza toda
de dos contrarios, implacables razas
que antes de verse con furor se odian!

Cuadruplicaba la morisma en número
á los soldados de la Cruz y arrolla
un momento el infiel á los cristianos,
mas Don Alfonso de Castilla logra
con su pujante lanza abrirse brecha
entre lo recio de las filas moras;
tras él se precipitan los cruzados
como imponente como ruda tromba,

y á su empuje feroz muerden el polvo
descientos mil secuaces de Mahoma
y alcanzan los ejércitos de Cristo
la más brillante y colosal victoria!

El Triunfo de la Cruz llamóse entonces,
el triunfo de la Cruz se llama ahora
porque se vió la intervención divina
en favor de las armas españolas.

Buscóse, terminada la batalla,
para galardonar su buena obra
al pastor que condujo á los cristianos
á posición tan alta y ventajosa,
y no se lo encontró; por eso es fama
por la fe consagrada y por la Historia
que no fué una persona, sino un ángel
el Pastor de las Navas de Tolosa.

CARLOS VALVERDE.

¡VAYA UN REFRÁN!

Siempre he sido partidario de ciertos refranes que no son ni más ni menos que fiel expresión de la filosofía del pueblo, tan verdadera como la alta filosofía, aunque para llegar á las conclusiones se valga de menos ornato y menos disquisiciones. Hay refranes que constituyen verdaderos modelos por su concisión y por el fondo moral, tales como: «La pasión no quita conocimiento», «Haz bien y no mires á quien» y, en tono más festivo, el que dice: «No se vé la viga en el propio ojo y se repara en la paja en el ajeno», y, desde el punto de vista penal, de la ciencia que estudia el castigo del delito, podemos citar este otro: «La ocasión hace al ladrón», refrán que cuadra con uno de los puntos de vista de la escuela penal más extendida, la positiva italiana, para la cual los reos pueden ser natos incorregibles, por pasión y de «ocasión».

Pues bien: todos esos refranes merecen aplausos: unos por su seriedad otros por fina y delicada ironía y todos por su sabroso fondo moral; pero, y aquí principia la materia de mi trabajo, hay un refrancito que á muchos convence y á mí paréceme sencillamente una enormidad en unas de su cláusulas; me refiero al que se enuncia así: «En cojera de perro y lágrimas de mujer, no hay que creer», y digo que me parece una enormidad en

una de sus partes porque de lágrimas de mujer ha que creer y que se sostenga tan grave ofensa para los seres de que nacimos y por los que alentamos siempre no lo puedo creer y no lo creo porque seguramente, lector amigo alguna mujer te ha llorado (¡ah, cómo te enorgulleces!), y s brás la impresión que hace á un hombre semejante cuadro, en el cual se descubre la delicadeza de alma de la mujer, el propio conocimiento de su inferioridad con respecto al varón, proclamando con sublime elocuencia que necesita su brazo protector. Si recuerdas este cuadro y piensas un poco sobre él, cambiarás de opinión, con lo que te lo agradecerán, en primer lugar, esos tipos cordobeses, digna representación de la mujer española, y te lo agradeceré yo, porque me henchiré de orgullo al considerar que, al más insignificante de los redactores del simpático DIARIO, hay todavía quien le lea y, sobre todo quien le escuche.

Fijaos, pues, lectores, en que la mujer es el ser más delicado de la creación que requiere defensa y protección en todo caso; tened presente que si llora una mujer (y me refiero al llanto que sale del alma, al verdadero, no á los espasmos de una niña histérica) sus razones tendrá; es posible que quiera con todo su corazón que desee que no le falte tu amparo, lector. Pues bien, cuando exige que le des tu alma, ya que ella te la ha dado, ¿vas á ser tan cruel que ni por un momento trates de comparar la cojera de un humilde can á las lágrimas de una bella? ¿Verdad que pensar en semejante tontería en un momento tan elocuente sería ridículo? ¿Verdad que no debía poseer íntegras sus facultades mentales el que exprimió su magín para producir tal engendro?

Si después de estas consideraciones hay alguno de mis lectores que se obstine en hacer bandera de ese desdichado adagio tal vez resultado que emanó de algún ser que por misericordia divina anduvo en dos piés como las personas, me inclinaré á creer que el que persistiera de tal forma no ha saboreado las dichas del amor y ser correspondido, porque el que ama con verdadera fé, el que lo es todo para la elegida de su corazón, demás sabe que cuando ella llora, hablan su alma y su corazón el que lo niegue prueba que no le profesa verdadero cariño y qué tanto se le dá que llore ó no como á mi las coplas de Calainos. Pues si, caro lector, reconoces que cuando tu tormento idolatrado llora, sus lágrimas son reflejos fieles del estado de su alma ¿por qué va á ser eso cierto las demás lágrimas de las demás mujeres van á ser pura farsa? Seamos imparciales y sinceros; hagamos justicia á unos seres que merecen respeto y cariño por

ser nuestras compañeras y protección firme por su debilidad delicada contextura de alma.

En suma, lectores amigos, os confieso ingenuamente que, aunque no so feminista, pues reconozco que esa moderna tendencia es exagerada y precisamente las exageraciones son las causas que acarrearán el fracaso de las doctrinas desde el darwinismo hasta el moderno feminismo, no puedo por menos de reconocer que á lo menos que tiene derecho la mujer, es á que se le haga justicia como Dios manda y se la respete siempre, y á protestar cuando se pretenda hacer chacota de sus preciadas lágrimas.

CARLOS HERRERA.

MOSQUETAZO

La vida en la Aldea

Apreciabile Patricio. Contestando á las muchas preguntas que me haces, sólo puedo decirte que quisiera que fuera muy florido mi lenguaje; que en alas de la hermosa fantasía pudiera el pensamiento remontarse y desde la región de lo sublime cantar la majestad de estos lugares.

Diríate que en plácido consorcio pululan las virtudes teologales, que reinan la inocencia, la alegría, que es la tranquilidad inalterable, que embalsaman las auras el ambiente y que en los cristalinos manantiales se transforma las límpidas arenas en topacios, rubíes y diamantes, que en la verde arboleda, placer causan los trinos armoniosos de las aves.

Que el tomillo, el romero y el cantueso purifican el aire.

Que son muy inocentes las zagalas y muy infelizotes los zagales.

En fin, ensartaría el repertorio de todos los poetas principiantes

y de muchos decanos, que no sueltan por nada de este mundo tales frases.

Pero como carezco de talento y mi estilo es pedreste detestable, y nada de lo dicho hay en la Aldea, tendrás que conformarte con saber que aquí campan los pecados llamados capitales; y que, salvo excepciones, que son poco abundantes, los ricos de la Aldea son soberbios y los pobres asaz desconfiables. La envidia predomina, se critica hasta la simple arruga de algún traje, en vez de caridad, hay egoísmo, la justicia se oculta vergonzante huyendo de las iras del cacique. que es el señor feudal de estas edades.

La policía urbana, deposita montones de inmundicias en las calles, las aguas de las fuentes encenagan, los caminos están intransitables, se tala la arboleda para leña, se destruyen los nidos de las aves, se tasan los jornales del obrero en seis ó siete reales.

Al cincuenta por ciento dá la usura, se pone la honradez á prueba de hambre, no hay donde refugiar al desvalido, se denomina listo al intrigante, valiente al asesino, y al prudente se le llama cobarde.

La buena fe, se cubre de malicias y... ¿para que cansarte?

La vida de la Aldea, no es como la describen tantos vates, que no podrían residir en ella cuatro días cabales.

Tiene todos los vicios de la Corte, pero no sus bondades.

Ya sabes mi opinión. Vente si quie ser malicioso, zafio é ignorante.

NOTAS ACERCA DE CÓRDOBA

Ya hace años, desde que la Diputación de Granada tuvo á bien comisionarme para que estudiara en la Biblioteca Capitular Colombina el curiosísimo manuscrito «Anales de Granada», por Francisco Enriquez de Jorquera (tres tomos en folio, que permanecen inéditos, que yo sepa, excepto varios fragmentos importantes publicados en algunos de sus notables estudios por el inolvidable erudito literato D. Adolfo de Castro, y otros que he dado á conocer en mis libros y trabajos acerca de Granada), me tenía intrigado un gran manuscrito de dicha Biblioteca: la *Descripción y Cosmografía de España*, por D. Fernando Colón, el sabio hijo del descubridor del Nuevo Mundo.

Mi ilustre amigo D. Simón de la Rosa, incansable y erudito bibliotecario de la Colombina, me habló mucho de ese manuscrito que él estudió para sus notables trabajos bibliográficos, y el entendido americanista é historiador D. José María Asensio en sus *Historia de Cristóbal Colón* (Barcelona, dos tomos), dedicó uno de los interesantes apéndices de su libro á D. Fernando, el autor del manuscrito hijo de Doña Beatriz Enriquez y Arana y del primer Almirante, como ya he dicho.

Los libros referentes á D. Fernando publicados en España y en el extranjero, son muchos en número y calidad. Se ha discutido su nacimiento, su origen bastardo, las relaciones con él de su padre y sus hermanos; lo que no se ha discutido nunca es su inmenso saber y sus grandes merecimientos como historiador cosmógrafo y aun jurisconsulto; como coleccionador peritísimo de la gran biblioteca Colombina.

D. Fernando nació en Córdoba en 15 de Agosto de 1488, según dice Loaysa en su libro *Memorias sepulchrales* de la Catedral de Sevilla, y de Córdoba era su madre Doña Beatriz, «persona á quien yo soy en tanto cargo,—dice Colón en su testamento disponiendo que su hijo D. Diego dé una pensión á Doña Beatriz,—e esto se faga-continúa-por mi descargo de la conciencia porque esto pesa mucho para mi ánima. La rrazon dello non es lícito de la escribir aquí»... Sin embargo algo misterioso envuelve las relaciones de D. Diego con D. Fernando y su madre, cuando en el testamento de D. Diego se designa á la infeliz señora con estas palabras: «*Beatriz Enriquez, vecina que fué de Córdoba*»...

Es esta una delicadísima cuestión histórica que, en realidad, no se ha aclarado, pues ni aun el propio D. Fernando en sus es-

critos nombra á su madre; y doy aquí término á esta digresión, que en nada se relaciona con el manuscrito.

D. Fernando fué un viajero incansable: en 1502 formó parte con su padre de la cuarta y última expedición al Nuevo Mundo; después recorrió España, estuvo en Italia, acompañó á Carlos V, en muchos de sus viajes por Alemania, Francia Italia y otros puntos... «Peregrinó toda Europa y mucho de Asia y Africa», dice Ortiz de Zúñiga en sus *Anales* (pág. 496), y según cree Asensio, «probable parece que desde el año 1537, á su regreso á Sevilla, se ocupara en fundar, con aprobación del Emperador, aquella escuela de matemáticas y navegación que debía llevar el título de *Colegio Imperial*»... (*Historia* citada, tomo II, página 741).

Dice Asensio también, que en 1517 al regresar de Roma á España «fué á visitar á Antonio de Lebrija, que entonces vivía en Alcalá (según nota de uno de los libros de D. Fernando) en cuya Universidad enseñaba la elocución latina, y probablemente D. Fernando le consultaría sobre el *Diccionario* geográfico de España, que empezó á escribir en Sevilla, el Lunes 3 de Agosto de 1517. El Presidente del Consejo Real, por razones que desconocemos, le prohibió que continuase aquel trabajo», y agrega Asensio en una nota: «Entendía en hacer la descripción y cosmografía de España, á que por el Presidente del Real Consejo de S. M. cree fué puesto impedimento (*Discurso* declaratorio del derecho que la Corona tiene en la conquista de Persia». *Colección de documentos inéditos*, tomo XVI, pág. 383). Este es el manuscrito en cuestión, signado en la Biblioteca Colombina, si mal no recuerdo, de este modo: BB; 150, 24

Pues bien: el *Boletín* de la R. Sociedad geográfica, acometió en 1905 la interesante empresa de dar á conocer el manuscrito y aun no ha terminado su publicación.

Léense en él muy curiosas, aunque breves, descripciones de ciudades y pueblos de España, y señala, en leguas, las distancias de unas poblaciones á otras. He aquí lo que dice respecto á Córdoba:

«Córdoba es Ciudad de once mill vecynos, está en llano é pasa junto conla Ciudad por la parte de mediodía, un río dicho guadalquiibr é tiene buenas fortalezas una en cabo de la puente, muy fuerte é es lugar de muchos naranjales é fasta la rambla ay cinco leguas de cerros é tierra de pan é saliendo de Córdoba pasamos á guadalquibir por la puente que corre á la mano derecha è á legua é media primera pasamos á otro rrio dicho guada-joz por puente que corre á la mano derecha» (*Boletín* citado, primer trimestre, 1907).

Además de estas ligeras noticias acerca de la Ciudad, contiene el manuscrito otras muy curiosas referentes á las poblaciones que hoy forman la provincia, y distancias, en leguas, que las separan. No son tan importantes estas noticias de Colón como las del Edrisi, por ejemplo. El famoso geógrafo árabe hizo una descripción interesantísima de Córdoba, en la primera mitad del siglo XII, y muy especialmente de la mezquita, «que entre todas las musulmanas no tiene quien la iguale, tanto por la belleza de su arquitectura y la grandeza de sus dimensiones, como por sus adornos» *Descripcion de España*, Capítulo V.—Versión española de Blázquez). Más puntos de contacto tiene lo escrito por Colón con lo que Abulfeda dijo de la famosa Ciudad. De su descripción me han interesado siempre estas líneas:... «En Córdoba hay siete puertas y su patrono llamado Elamani se encuentra en la parte Occidental de la Ciudad de Medina Azahara, que se asienta al pié de una montaña»... (*Descripción de España*, estudio de Mollá).

Ramírez de las Cazas Deza, describe trece puertas y nada dice de ese Patrono Elamani.

FRANCISCO DE P. VALLADAR.

ORIENTAL

Zelinda, la Soberana
de un lindo vergel de olores ..
Yo te ofrezco mis amores,
palpitante de pasión,
y te llamo la Sultana
más galana
del Harem de mi Ilusión.

Eres tú, la favorita
más bonita
de un apuestos y rico moro
que, á trueque de una mirada,
te ofrendó el bello tesoro
de su gumia enjoda.

Yo tambien, te hago la ofrenda
de la cálida leenda
de mi espíritu cristiano
tosco y fiero,
que, en cien lides de amoríos

y en justas y desafíos,
mostró el brillo soberano
de su acero.

Yo también, te ofrendo el oro
de estos versos, mi Sultana.
la que entre todas prefiero,
—la más bella del Muslim—
por la que muero.

Atravesaré el jardín
de tu Alcázar... Tu ventana
temerario saltaré
y, á tus lindos pies rendido,
al amoroso tañido
de una guzía cantaré.

En tu estancia primorosa
dará un áureo pebetero
emanaciones de rosa...

Mientras yo deshojo flores
al borde de tu castán
tú me dirás tus amores
con el valiente sultán
y celos de una cristiana
tus ojos reflejarán.

Trás tu gótica ventana
dirá el viento del jardín
su canción más vagorosa
y yo te diré: Sultana:
si tengo la flor de grana
de tus labios de carmín,
¡qué me importa mi cristiana
ni qué el odio de Muslim!

MANUEL F. LASSO.

LA GÉNESIS DEL POEMA

Apolo quedó al acecho,
oculto entre densas brumas,
por verla salir del lecho
de sus nítidas espumas.

Hasta aquí llegaba el cantor en sus estrofas. Un retorci-
miento nervioso de las guías ue su pequeño bigote, y una mira-

da al cielo raso de su habitación—gabinete, despacho, alcoba, cocina y desván, todo en una pieza—indicaban muy á las claras que le sorprendía en el sagrado instante en que las musas, un tanto livianas como hembras ociosas, jugueteaban con sus ideas, hurtándole en cada beso que en su frente imprimían algo de los resplandores del genio.

¡Saldría, sí: saldría en versos esculturales, mágicamente cincelados!

El asunto estaba concebido con vigor. Mejor dirho: el poeta sentía su asunto porque él fué protagonista. Ahora bien: como las galas poéticas, esos lindos perifollos de las frases rimadas, le obligarían á desfigurar, á velar, á falsear la verdad, yo que de ella soy rendido amante os contaré el suceso en prosa desnuda, pero limpia, franca y no vil.

*
* *
*

La mañana era tibia, perfumada, como un halago de enervadora pasión. Bajamos la marmórea escalera de la fonda hablando de nuestros ensueños. Él publicaría un nuevo libro de versos meódicos como canto de ruiseñor, suaves, dulces, rebozantes de su alma llena de mieles. Este libro en proyecto confirmaría su fama de pulcro, de atildado, de exquisito. Yo escribiría otro volumen, una novela de estilo nervioso en que la pluma rasgara las cuartillas á cada momento, ó una comedia pletórica de ironías crueles, de fondo agrio como para mí lo tenían las cosas de la vida, las relaciones de los hombres. No obstante el antagonismo de nuestros caracteres, poeta y prosista estábamos unidos por un lazo cordial, irrompible, de amistad sincera.

Cruzamos breve trayecto y salimos á un lindo parque á orillas del mar. Poderosos navíos y frágiles barquichuelos, como grandes cascarones, se mecían en la superficie ligeramente rizada de las aguas verdes.

La ronca sirena de un trasatlántico interrumpió el desgranar lento y monótono de las campanas de la Catedral.

Abordamos á un tranvía que, por entre hoteles de muy diversos estilos arquitectónicos, pero todos con sus jardinillos á la inglesa, nos llevó á la playa amplia, abierta en semicírculo, semejante á la dentellada que un monstruo de colosales proporciones hubiese dado en la fina arena, y que el mar bordeaba con sus caprichosas randas. Allí estaban emplazadas las casetas de los baños.

En el vestíbulo, ocupado por vagos y por gentes en espera de los bañistas, un joven pálido, ojeroso, de largos cabellos que casi le cubrían las orejas, arrancaba al piano unos arpeggios de Grieg; en disonancia con el rumor isócrono de las olas, que pa-

recían pedir música más grata á las hermosas nereidas que por entre las ondulaciones del salobre líquido asomaban sus cabe-citas rubias ó morenas, sus brazos ebúrneos, nacarinos ó brunos.

—¡Oh, oh: esto es delicioso!—exclamó el poeta.

—Sí—le respondí—esto seduce; esto atrae. Unámonos á esa familia que se revuelve gozosa en el blando lecho de Anfitrite, que los rayos del sol cubren con láminas de oro.

Entramos en la alberca de los caballeros, nos desnudamos rápidamente y como dos zancudos, con grotescos bañadores á listas, nos lanzamos al agua.

Repuestos de la impresión primera, el poeta prosiguió:

—Sé que te vas á reir de mí, pero no importa. Aquí tienes los elementos de todo un poema, que he de rimar. Arriba el sol, siempre viejo y siempre joven, eternamente enamorado, fogoso, insaciable. Abajo, tú lo has dicho en tono sarcástico, el muelle lecho de Anfitrite, del cual debe surgir la diosa espléndida, radiante de belleza sólo concebible por una imaginación exaltada, en el paroxismo del espíritu que nos abandona para elevarse á la gloria, para abismarse en ese concepto abstracto de delicias sumas que no podemos expresar.

—Tienes razón. Hay elementos; pero yo, mientras surge la diosa, voy á contemplar á las mujeres. ¿Sabes sumergirte y nadar entre dos aguas?

—No.

—Entonces tendrás que esperar la aparición balanceándote ridículamente cogido á una cuerda. Y me parece que... vá para largo. ¡Adiós, chico!

—¿A donde vas?

—Al seno de las aguas, al coseno ó á la tangente.

Y con todo el gesto tragicómico que las circunstancias requerían, zambullí dejando á mi amigo entretenido en dar manotazos á las olas como podría hacerlo la más cándida de las criaturas.

Nadé unos minutos buceando para escapar á la vigilancia de los curiosos y, desde donde nadie pudiera verme, estuve admirando no pocas hermosuras femeninas sin acordarme para nada de Apolo, ni de Venus... ¡Ah, ni de Cronos, porque el tiempo corría que era un primor!

De pronto un griterío entremezclado con risas y denuestos vino á sacarme de mi arrobamiento.

—¿Qué podía ser?

Buceé de nuevo y fuime algo distante de la playa. Desde allí ví enseguida al poeta exhibiendo casi todo su cuerpo enjuto,

demacrado, esquelético, cerca del baño de las señoras, y á un guardia municipal que como airada furia le increpaba.

—¡Usted, usted, caballero! ¡El del bañador á listas rojas y negras! ¡Retírese de ahí inmediatamente! ¡Vaya con el hombre! ¡Se necesita desvergüenza! Pero... ¿no me oye usted? ¿Habré de decírselo á tiros?

Temiendo yo que pudiera cazarlo como á un pato, me dirigí á él con toda la rapidez que pude.

—¡Infeliz! ¿qué haces?—Dije cogiéndole por un brazo

—La diosa aparecerá. Me falta muy poco para llegar al final del poema, que será una apoteosis brillante.

—La apoteosis te la prepara ese energúmeno, celador del municipio. Vente.

Y juntos nos marchamos, chapoteando, entre la general rechifla.

Después el poeta, completamente sustraído á la realidad, pisó la arena para vestirse. ¡Y hubo que ver al guardia asirle con fuerza del bañador flechado con algas, en tanto le ordenaba!

—Ahora se viene usted conmigo á la Comisaría.

—¡Pero, hombre, así!

—Así mismo. ¿No le ha visto á usted ya medio mundo? Pues que le vea el otro medio no importa nada.

La escena fué donosísima. Yo no hice más que reir, reir hasta que me dolieron los ijares. Unos cuantos bañistas más elocuentes entonces que el incauto poeta, impasible como un escocés y tiritando como un perro, lograron convencer al guardia, terco cual no otro.

Por la noche, de cama á cama, comentamos el incidente.

—¡Mira que si ahora tú, todo un poeta excelentísimo, delicado, pulcro, sin otra ropa que un bañador mojado y oliente á yodo y sales marinas, estuvieras en un calabozo y procesado por ofensas á la moral! En tí ese delito es un crimen horrendo, abracadabrante.

—Ríete cuanto quieras. Yo te creí menos vulgar. Ahora te me muestras confundido con esa humanidad que pulula en un hormiguero, preocupándose por minucias, sin concebir ¡desgraciada! la magnitud de un pensamiento altruista, deslumbrador, eterno. Mi poema se cantará con la música soberbiamente armoniosa de la creación entera.

Apagué la luz y me eché á dormir, por no... replicarle.

A. ESCAMILLA RODRÍGUEZ.

PAGINAS OLVIDADAS

I

De tu jardín entre las plantas, Julia,
yo prefiero la noble siempreviva,
la pasionaria bella y dolorosa,
la púdica modesta sensitiva.
¡La sensitiva, planta misteriosa,
que tan tímida y débil aparece
y tan sutil será la red nerviosa
que por todas sus fibras se dilata,
que al paso de una nube se extremece
y una descarga eléctrica la mata!

II

Después de larga ausencia, aún cariñosa,
la encuentro algunas veces á mi lado:
y aunque nada á decir nos atrevemos,
siempre, al vernos, los dos nos acordamos
de aquella dulce cita celebrada
en un rincón del parque solitario,
que arrullaba una fuente cristalina
y perfumaba con sus flores, Mayo...

III

Tienen en esta villa coronada
del Otoño las tardes apacibles,
no se qué encantos hondos y secretos
para las almas al amor sensibles.
Yo las suelo pasar en Recoletos,
á la moda rindiéndole tributo;
y, del Ocaso á los fulgores rojos,
jamás podré decir cuanto disfruto
mirando desfilar ante mis ojos
cien mujeres hermosas por minuto...

IV

Con gotas de rocío, en la pradera
he formado un collar, querida mía,
que echarte al cuello con amor quisiera.
Tu cabecita rubia y delicada
inclina junto á mí plácidamente:
de tu garganta pura y nacarada
así muy pronto lo verás pendiente.
Con sus cien hilos lánguidos y bellos,

donde la luz se quiebra y trasfigura,
 ataré tus espléndidos cabellos
 y ceñiré tu virginal cintura,
 (que yo juzgo de rosas y de nieve)
 y luego, recorriendo tu hermosura,
 daré cien vueltas á tu cuerpo breve.

V

Por la estrecha y oscura galería
 que al amplio gabinete conducía,
 alegre, como siempre, yo avanzaba:
 ella en opuesta dirección venía.
 Nadie entonces, tal vez, nos observaba,
 y, tan hermosa y tan risueña al verla,
 quise, en broma, confiésolo, aquel día
 con los brazos abiertos, detenerla.
 Y la detuve allí por breve plazo;
 y, de la misma broma en un exceso,
 sin poderlo evitar, le dí un abrazo,
 y, sin poderlo remediar, un beso.

VI

De cuerpo vigoroso, de alma ardiente,
 de tez morena y encendidos labios,
 soberbio seno y expresivos ojos
 luminosos y grandes y rasgados:
 De antigua *Esclava egipcia* disfrazada,
 la conduje al salón, dándola el brazo:
 un momento más tarde fuimos todos
 de su belleza arrolladora esclavos...

VII

Entre el misterio de la sombra oscura
 yace en silencio la ciudad dormida.
 Todo á los goces del amor convida:
 la soledad, la noche y tu hermosura.
 Ninguna duda, por ventura, cabe:
 Solos estamos, vida. Dame un beso.
 ¿Que hasta lo mas oculto al fin se sabe
 y temes de las gentes los agravios?
 Nada debes temer: te juro que eso
 no lo sabrán siquiera nuestros labios.

VIII

¡Oh. Qué emoción tan amorosa y grata
 solo al fijar el pensamiento en ella,
 al ver cruzar veloz su carruaje,

al divisar á su feliz doncella,
 al ver de sus jardines el ramaje,
 la sombra quo en el muro la retrata
 ó la punta mas leve del encaje
 que adorna los contornos de su bata!..

IX

¡Qué noche tan feliz! ¡Qué hermosa estaba!
 A veces á mi lado la encontraba
 gentil envuelta en vaporosos tules,
 prometiéndome, tímida y discreta,
 con sus pupilas cándidas y azules,
 inefables delicias y venturas,
 como la casta musa del poeta
 que quisiera endulzar sus amarguras.
 Y cual ninguna en el salón lucía...
 y dejaba, al pasar, divino rastro
 de juventud, de amor y de poesía...
 ¡brillando en aquel cielo como un astro
 que á todos los demás oscurecía!

X

Cuando al bañar tu cuerpo delicado
 en el estanque del jardín ameno,
 de juncos y de adelfas coronado
 las aguas acarician de tu seno
 las nacaradas ánforas divinas,
 y en púdica nereyda te transformas,
 un himno á la belleza de tus formas
 entonarán las ondas cristalinas...

XI

Dotada tú de peregrino ingenio
 al par que de hermosura peregrina,
 y algún tanto romántica y coqueta
 todo el mundo comprende y adivina
 que te gusta charlar con el poeta.
 Y todos saben, aunque no lo digo,
 que so , hermosa, tu constante amigo,
 que te consagro apasionado culto,
 que te escribo canciones amorosas...
 Mas siempre ignorarán, siempre, otras cosas
 que aquí en el fondo de mi pecho oculto!..

PEDRO DE LARA.

AMANECE

¡Qué hermosa viene la aurora
del día primaveral,
que al extenderse colora
los cerros del cabañal!

¡Qué hermoso el tenue horizonte
deshecho en rojo arrebol
cuando en el quebrado monte
clava su bandera el sol,

cuando ganando la sierra,
llena de ardientes destellos
toda la faz de la tierra
con sus rojizos cabellos!

¡Qué hermosos los cerretillos
llenos de luz y de flores,
los nevados cabritillos,
las chozas de los pastores!

Las avecillas parleras
que cruzan en raudo vuelo;
el tono claro del cielo
cayendo por las laderas.

Y las casitas perdidas
entre el verdor de las lomas
como si fueran palomas
en ligaduras cogidas

El río que serpentea
y hasta el confín se dilata
y se agita y culebrea
como serpiente de plata.

Los dilatados caminos,
los risueños horizontes
y los escarpados montes
donde florecen los pinos.

Las rojizas llamaradas
que suben desde el otero,
y las graciosas tonadas
del zagalón y el boyero.

Y aquella cruz pequeñita
que el sol de continuo besa,
iluminando la ermita
y á la zagala que reza.

Y el arroyuelo amoroso,
que llena de florecillas
en su correr temeroso
las arenosas orillas.

La misma luna caílada,
cuando al tomar la pendiente
se precipita en torrente
para brotar en cascada.

Y cuando al pié de la altura,
queriendo un punto descanso,
forma apacible remanso
bajo la verde espesura.

Los recios troncos ergidos
y las olientes retamas,
de cuyas jugosas ramas
cuelgan las aves sus nidos.

Los ásperos chinarrales
ariscos y despoblados
y los floridos trigales
y los almiares dorados.

Y la chillona veleta
siempre en raudos remolinos,
y la pesada carreta
que llevan bueyes cansinos.

Del día primaveral
todo canta la hermosura,
cuando se ve de la altura
del cerro del cabañal.

Todo en secreta armonía,
en un cuadro de color
respira ambiente de amor
que se troduce en poesía.

Pues, que de gozo infinito,
en este sagrado suelo
se dan un beso beso bendito
la luz, la tierra y el cielo.

ANTONIO MORILLA DE LA TORRE.

CUENTO DEL ESCLAVO INGENIOSO

(Traducción del francés)

Un rico caldeo que vivía á bastante distancia de Babilonia, tenía un hijo único y deseaba darle una esmerada educación; con este motivo le mandó á dicha ciudad para que principiara sus estudios.

Pasaron tres años y viendo el joven que no hacía adelantos ningunos, determinó volver á su casa; más para efectuarlo necesitaba un esclavo que le acompañase.

Con este objeto se dirigió al mercado para comprar uno, y, al observar, después de haberle pagado, que el esclavo era tuerto, exclamó lleno de rabia contra sí mismo:

—¡Qué imbécil he sido! ¿Son estas las pruebas de mi sabiduría? ¿Al cabo de tres años de estudios toda la ciencia que he podido adquirir ha sido comprar un esclavo imperfecto?... ¡Ah!

—No temas—le dijo el que se lo vendió—porque, á pesar de ser tuerto, este hombre vale mucho más que algunos que tienen sus ojos cabales.

Al día siguiente salieron de Babilonia con dirección á su casa.

Después de haber caminado algún tiempo en silencio, dijo el esclavo á su señor.

—Caminemos algo más de prisa y nos reuniremos con otro pasajero que nos adelanta corto trecho.

—Yo no veo á ninguno—contestó el dueño.

—Ni yo tampoco—añadió el esclavo—pero sé que dista de nosotros solo una media parasanga (media legua).

—Eres un imbécil—le dijo con impaciencia el caldeo—¿Cómo es posible que sepas lo que pasa á esa distancia cuando apenas puedes ver lo que hay á dos pasos de tí?

—No soy imbécil—replicó el esclavo—pues aún hay más. El pasajero que va delante lleva una burra á la que falta un ojo, como á mí, tiene un diente menos, está preñada y lleva dos pellejos, uno lleno de agua y el otro de vinagre.

—No prosigas, charlatán insufrible—le dijo desesperado el joven—cada momento que pasa me persuado más de la fatalidad de mi adquisición; creía que eras solamente tuerto y ahora veo que eres también un insensato.

—Vamos, señor mío—replicó el esclavo—no te impacientes que ya verás cómo es cierto cuanto te he dicho.

Efectivamente, se reunieron al pasajero y el caldeo vió con

gran sorpresa que su esclavo tenía razón en cuanto le había dicho, y le suplicó que le dijese cómo lo había adivinado todo.

—Te lo contaré, dueño y señor—respondió el esclavo.

Observando el camino, he descubierto las huellas de una persona que seguía á un animal y he deducido que no podían estar lejos de nosotros, porque de otra manera se hubieran borrado completamente las pisadas ó confundido con las de otros caminantes. En seguida he notado que la yerba del camino sólo estaba cortada por un lado y esto me ha sugerido la idea de que el animal es tuerto. He advertido también en la yerba que quedaba un lugar sin cortar y he pensado que esto no podía ser por otra cosa más que por la falta de un diente. Después llegamos á un terreno arenoso y por la señal tan honda que ha dejado en la arena el animal he sacado la consecuencia de que estará preñada. En cuanto al agua y vinagre he observado en ambos lados del camino las señales que estos líquidos han dejado; las unas presentaban simple marcas de humedad, mientras que las otras presentaban unas burbujitas coloradas causadas por la fermentación; hé ahí las razones que he tenido para sacar todas las dichas consecuencias.

El joven caldeo quedó tan admirado de la sagacidad y habilidad del esclavo, que se consideró feliz con su compra y tuvo con él toda clase de consideraciones.

ROSARIO VÁZQUEZ.

Vda. de Alfaro.

CUADROS DE NAVIDAD

I

Bajo la patriarcal y amplia campana
de la agreste y negruzca chimenea
la familia congégase en la aldea
de la parda llanura castellana.

Es la fiesta pascual. La madre anciana
quiere sentirse alegre y lloriquea;
quizás el *nochebueno* que aún llamea
trazó con humo una visión lejana.

El hijo que está ausente, el ser querido,
cuyo espíritu triste y silencioso
se alza en el propio hogar, como una sombra
que torna en busca del calor del nido,
llegó en las alas del amor saudoso
y volverá otra vez si se le nombra.

II

Ya está el muchacho contento.
Como há un año, su ilusión
ha formado en un rincón
su clásico nacimiento.

Por nadie se cambiaría
delante de los muñecos
de barro, toscos y huecos,
que despiertan su alegría.

Su «Belén» es el mejor,
porque es suyo, porque es bello
y porque dejan su sello
en él la fé y el amor.

En sus ojos inocentes
la vida no está enturbiada
y la luz en su mirada
es risa como en las fuentes.

Delante del *Nacimiento*
siéntese el niño poeta
y al son de su pandereta
lanza sus coplas al viento.

Son ingenuos cantaricos
que tal vez no oyó en la escuela,
son en labios de la abuela
nostalgias los villancicos.

Natal impone sus leyes
y el niño está en su elemento;
dejadle ante el *Nacimiento*
desde Pascua hasta Reyes.

RODOLFO GIL.

Vente con las que tengas

En esa villa de Luque que jamás olvidaré por los recuerdos que para mí encierra, pasaron los mejores días de mi infancia y de mi juventud; allí nacieron mis antecesores, allí encontraron sepultura mis abuelos y allí también nacieron mis amores de niño, esos amores inocentes y puros llenos de romanticismo que perfuman el alma, aunque sean fugaces como e *heno, fresco á la mañana, seco á la tarde*, según la frase de Rioja; pero esos amores tan sencillos marcan muchas veces las sendas de nuestro destino.

Era yo en aquella época un muchacho jovial, á quien se tenía en gran estima, más por merecimientos de mis mayores que por propios méritos, y esto me autorizaba á frecuentar el trato de las principales familias de la población, á entrar en todas partes y á tratar á lo mejor de aquella sociedad.

Así, pues, en la Noche Buena del año 75 del pasado siglo XIX, contando catorce años de edad requería yo de amores á una hermosa muchacha de ojos tan grandes como la campiña y tan negros como la noche.

En la reunión en donde nos hallábamos haciendo hora para asistir á la popular Misa del gallo se encontraba el sastre del pueblo, hombre chistoso que se había hecho por sus ocurrencias el preciso en todas las reuniones, pues estando Peláez—que este era su apellido—nunca faltaban cuentos chispeantes y frases oportunas que en sus boca llevaban toda la sal de Andalucía, pues, como decía el médico Sr. Rodríguez, con las cosas de Peláez tenía que reír hasta el Señor de la Vera-Cruz, que es una hermosa imagen del Crucificado que se venera en la ermita de San Bartolomé.

Acercándose el referido sastre al grupo en que yo me encontraba, en voz baja dijo á mi pretendida: No te fíes de este mocito, porque es de la tierra de los *Chatos*. A toda la concurrencia hizo gracia aquella frase, pero yo, amostazado y poniéndome rojo como pimiento morrón, le repliqué que en mi pueblo había chatos como en todas partes y también había quien tuviera narices tan respetables como las de mi pariente y amigo Juanito León.

Juanito Calvo de León y Vida, á quien yo aludía y que se hallaba presente, nos manifestó que pocos días antes Colasa la gitana le había dicho: zeñorito ¿á dónde va zu mercé con ezas narices que parece el aldabón de una puerta principal?

Todos reían celebrando aquellos chistes, pero yo no me encontraba satisfecho con las palabras del sastre, el cual, conociéndolo así, se aproximó de nuevo y me dijo: Te voy á referir lo que sucedió á los *Chatos* de tu pueblo. Había allí una familia entera y á todos los individuos de ella les llamaban chatos, por más que algunos de ellos no lo fuesen pero lo era el padre y la madre y algunos de los retoños. Pues, bien, va de cuento. Uno de aquellos chatos, que era un muchachote bravucón y penden-ciero, sentó plaza como soldado voluntario en el cuerpo del ejército que se formó en Málaga el año 59 para ir á la guerra de Africa á las órdenes del General Ros de Olano.

Terminada la campaña, en la que el chato lució más de una vez su bravura, nuestro hombre quedose en Tetuán dedicándose

á varios trapicheos que le proporcionaban algunas ganancias y al año escribió á su padre diciéndole que estaba bueno, que hacía negocio y que ya tenía trece mujeres, pero hasta reunir 24 que no quería volver á España.

Tan pronto como el tío Pedro el Chato, recibió aquella carta de su hijo Juanillo, le contestó lo siguiente: Mi querido Juanillo: Estamos todos bien menos el tío Blas, que se lo llevan los demonios con los dolores de las patas. Cuando recibimos tu carta todos retozábamos de contentos, pero te digo que *vente con las que tengas* y no esperes á reunir las 24 que deseas, pues con las *trece* que dices y con las *cinco* que aquí tiene tu hermano Nicasio tenemos mujeres para todos los chatos del pueblo. Así, pues, *vente con las que tengas*. Tu padre que te quiere y desea ver á toda la parentela.—*Perico el Chato*.

El cuento del sastre señor Peláez fué celebrado en toda la reunión y entonces él, con su gracia habitual, volvió á decir á la hermosa morena de ojos tan grandes como la campiña y tan negros como la noche: no te fíes de este mocito, que es de la tierra de los chatos y lo he visto a esta misma noche hablar con cuatro mu *amartelao*.

E. ONTIVEROS.

EL DOMINÓ

No pienses, lector amable,
que al tratar del *dominó*
aludo al traje de máscara
parecido al capuchón,
porque, en cuanto á los disfraces,
el *peor* es el *mejor*.

Me refiero á esa cajita
que contiene, de rigor,
lo menos veintiocho fichas
partidas por gala en dos,
con puntos en una cara
y cuyos extremos son
el seis y la blanca dobles,
y que á continuación
unas de otras, colocan
con grata satisfacción
los que ven en esas piezas
un deleite superior.

Quiero decir que esas fichas

no me causan aversión;
pero sí que me es cargante
el juego del dominó,
si no por el juego mismo
por los que con gran tesón
lo juegan siempre riñendo,
dando la repetición,
y arguyen al compañero
que por qué no se dobló
cuando el otro hizo una armada
á la salida que dió.

«¿Por qué no puso usted á blancas
cuando aquí dió ese tres-dos
que descompuso la marcha,
digo, la combinación?
Porque de usted dependía
que yo hiciera dominó,
pues me queda la pareja
de blancas, aquí pasó
y, poniendo la primera,
el que domina soy yo.»
Pero después de las voces,
de un escándalo mayor
que el compañero soparta
según su resignación,
resulta que aquella ficha
no estaba donde él creyo
y no pudo ser la armada
como aquel se figuró.

Esto pasa casi siempre
que á la mesa en derredor
se sientan cuatro que juegan
á ese juego, si, señor.
Por casi nada, disputa;
disputa porque pasó,
y disputa si no ponen
la ficha que él esperó.

Vamos, señores me carga
el juego del dominó.
Me cargan los que lo juegan
discutiendo con furor;
porque es cargante, sin duda,
que un rato de distracción
se lo pasen dando gritos,

discutiendo con calor
lo que es pñro pasatiempo.

Y yo pregunto: señor,
si uno sale de su casa
buscando sólo expansión,
un ratito de recreo
para hacer la digestión,
¿por qué jugar de ese modo
á coger un sofocón?
¿Se dice que una partida
juguemos al dominó
á más de doscientos tantos?
A jugar sin dilación;
pero juguemos... jugando
en paz y en gracia de Dios.
¿Que yo pierdo? Pues me aguanto
¿Que pierde V.? Pues mejor;
que si V. paga esta noche,
mañana pagaré yo;
y si no pago mañana,
no será tan de rigor
jugar con la alternativa
de buscar al que ganó
porque, si aquellos que juegan
es verdad que amigos son,
juegan para convidarse
sin pensar en quien pagó
las copas que se tomaron
en la sesión anterior.

Con los que juegan dispuesto
á ganar café : licor,
no por gusto de ganarlo,
sí por quitarle el sabor
que siempre tienen á cobre
el café, el coñac y el ron,
y que acechan las miradas
los descuidos, la ocasión
de vencer á los contrarios ..
con esos no juego yo.

Juego para distraerme
y sin tener la atención
más tirante que si fuera
á hacer una confesión.

Esa gravedad de estatuas

y profunda reflexión,
 quédense para el estudio
 científico superior;
 pero tomar por lo serio
 esa vulgar distracción
 y mucho más si le adornan
 voces en *tono mayor*,
 el sencillo pasa tiempo
 es un martirio feroz

Nada, nada: que no juego
 de es modo al dominó,
 y conste que en todas partes
 hay muchos de mi opinión.

JOSÉ VENTURA.

À UNAS MANOS

À LAS DE X

Todo en ti es perfecto; desde los azules ojos que candentes matan, si dulces no miran; desde el rubio cabello, que suelto cubriría tu torneada espalda; hasta los labios rojos que en su pietismo dejan escapar tu aliento; todo tu ser tiene algo de divino, algo de escultura griega vivificada con sangre española.

Dios, en su bondad suma, quiso hacer un ser perfectísimo, y cogiendo de la flor el perfume, de Andalucía el amor, del cielo la pureza, de la luz el brillo que seduce, formó una masa para formarte

Tu cuerpo reúne tantas perfecciones que en él parece que batallaron el cincel de Fidias, el de Proxiteles, el pincel de Velázquez y el de Murillo.

Si es belleza la bondad que produce á amor y deseo, en tí se halla toda ella; en tí encuentro la dulzura del ave y la grandiosidad del torrente, el perfume de la violeta y los colores de la rosa.

¿Qué es en tí lo más bello? No lo se, pero hoy quiero cantar tus manos.

Deme Zorrilla su romantisismo, su mágica pluma Schiller, su dulzura Virgilio, la grandiosidad Homero, el realismo sano Cervantes, herede mi numen el amor de Dante, la religiosidad de Milton présteme Skaskepeare la péñola que tan bien copia la realidad, Calderón sus atrevidas figuras poéticas, Bécquer su

melancolía, Safo su fuego, Santa Teresa su místico amor, denme el Petrarca lo que fué, Lope de Vega lo que vale, reúnanse en mi péñola las sublimidades de los que fueron inmortales en el mundo de lo bello . guiada por mi corazón abrasado en tu belleza, escriba libros sentidísimos, que sólo así podré expresar la mitad de la belleza que en tus manos encuentro

¿Qué tienen? ¿Cómo son? Divinas; belleza que no puedo explicar, parecida á la que de tus labios se escapa y que llena el mundo de perfumes.

Son..... no, no debo cantarlas, sería una profanación.

Los hombres podemos hablar á las mujeres, pero debemos enmudecer ante los ángeles

Ya que yo, sin ser profano, no puedo decir mis sentimientos á esas blanca smanos, digale tu boca que de mi no se olviden, que sean el apoyo de mi frente cuando cansada se incline á rendir su tributo á la sepultura.

GABRIEL DELGADO.

S O N E T O S

EXCÉPTICO

Ni anhelo bienes ni le temo á males;
me basta con mi vida y con mi historia;
no envidio el brilla de mundana gloria
ni la fama de genios imortales.

Todos los monumentos colosales
que pregonan del hombre la victoria,
polvo han de ser; su efímera memoria
los siglos borrarán, siempre triunfales.

En amor y en placer jamás confío;
y, aunque de cada cual tomo lo mío,
nunca me han despertado un ansia loca;

pues mi sereno espíritu comprende
que si hay quien compra besos de una boca
hay una boca que los besos vende.

LA TORRE

La gente del cortijo por la estepa camina
cercada por el polvo, tostada por el sol;
va á holgarse en los festejos de la ciudad vecina
y marcha lentamente; al son del caracol.

Rompiendo la llanura que la vista recorre,
herida por los rayos del sol canicular,
surje el grisáceo cuerpo de la gallarda torre,
la torre de la iglesia, la torre secular.

La gente del cortijo transida, jadeante,
en su penosa marcha se detiene un instante
y al divisar el pueblo siente extraña emoción;

mientras que cual anuncios de venturas lejanas,
la acarician los ecos de las graves campanas,
que allá desde la torre, llaman á la oración.

SOÑADOR

Llamé á su puerta triste y dolorido
implorando consuelo para mi alma,
y el eco de su voz sonó en mi oído
como preludio de ventura y calma.

Llamé á su corazón con loco anhelo
mendigando limosna de pasiones,
y á una promesa suya, brilló el cielo
radiante de esperanzas é ilusiones.

¡Oh dichas sin llegar, dichas soñadas
que amargáis de mi vida las jornadas!
Cuando os acarició mi pensamiento,

cuando os sintió llegar mi alma desierta,
¡su frágil corazón cerró la puerta
y el eco de su voz se llevó el viento!

ANTONIO ARÉVALO.

Del libro *Mis canciones*.

LOS ALDERETES

He traspasado los umbrales de ese edificio gigantesco que se llama la Literatura Castellana; he visto alzarse á su entrada á manera de pórtico grandioso aquel admirable monumento que se denominó el Poema del Cid; he ido leyendo y relejendo uno por uno los infinitos nombres que grabados con áureas letras en mármoles purísimos perpetúan la memoria de tantos hombres ilustres como abrillantaron con su pluma las esclarecidas letras españolas; he advertido con profundo sentimiento que en la historia de la Literatura del siglo de oro, no están escritos los nombres de dos varones insignes por su virtud y por su talento que, aunque no nacieran en Córdoba, dieron á esta ciudad gloria y honor durante muchos años.

Por eso, al ver que la crítica pasa en silencio por las figuras de aquellos sabios, he ido rebuscando, para darlos al público, los detalles más salientes de su vida, no moviéndome á esta labor de investigar, la bastarda ambición de un aplauso inmerecido, sino el amor á las letras patrias y el deseo más ferviente de presentar á los ojos de quienes, como yo, abren la historia cordobesa para aprender en sus páginas, las siluetas de aquellos dos hermanos sacerdotes que se llamaron José y Bernardo de Alderete y Cobarrubias.

Eran gemelos y nacieron en Málaga el día 21 de Agosto de 1560; y fueron sus padres de familia humilde y naturales de una antigua villa perteneciente á la provincia de Córdoba.

Sábase de Bernardo que estudió en Granada Teología y Humanidades y de José que á los 23 años de edad recibía en la Universidad Salamantina el grado de Doctor en ambos Derechos.

Don Francisco Pacheco y Córdoba, natural de esta ciudad, había estudiado en Salamanca con el Doctor José Alderete, y aunque se separara de él, para venir á ocupar el Deanato y Canonicato de Córdoba, conservó estrecha amistad con su discípulo, llevándole consigo cuando fué á ocupar la Silla Episcopal de Málaga. Promovido más tarde Pacheco Obispo de Córdoba, trajo con él á su amigo Alderete, á quien nombró Vicario general, confiriéndole en el Cabildo *Ración entera*.

Envíole á Roma el Obispo y, al terminar su misión en la ciudad Eterna, quiso traer á Córdoba un recuerdo de su viaje, adquiriendo al efecto una hermosa imagen de la Virgen, de la cual era devotísimo, cuya imagen donó á nuestra Basílica y en ella se conserva.

Al morir Don Francisco Pacheco en 1590, José Alderete fué nombrado Canónigo, por lo cual resignó la Ración en su hermano Bernardo.

Don Rodrigo de Castro, amigo de José y compañero suyo de Cabildo en Córdoba, fué elegido Arzobispo de la Iglesia Hispánica, y, comprendiendo los beneficios que reportaría al buen régimen de ésta el preclaro talento de su amigo, le nombró Juez eclesiástico, cargo que el sabio Alderete no quiso aceptar por no decidirse á salir de Córdoba, cuya paz y amenidad le atraían misteriosamente.

Deslizáronse varios años en los que ambos hermanos manejaron los más importantes negocios de la Mitra cordubense, con acierto envidiable, para bien de Dios y contento de todos.

En 1598, fueron los dos á la vecina ciudad de Sevilla, atraídos por la famosa elocuencia del gran Alfonso Rodríguez, y sin duda José, enfervorizado por el verbo incomparable de tan insigne Apostol, concibió la idea de abandonar el siglo. Por ello, y después de renunciar al Canonicato; como antes renunciara la Ración, en Bernardo, su hermano, fué al Colegio Jesuítico de Montilla, en donde tomó la sotana en el año 1600.

Mientras la ínclita Compañía de Jesús mostrábase orgullosa de tan buena adquisición, Bernardo de Alderete se posesionaba en 26 de Abril de aquel año de la prebenda que iba á desempeñar en el Cabildo de Córdoba.

Cuando en 1607 profesó el Doctor José de los cuatro solemne votos en la Congregación de San Ignacio, era General de la misma el famoso Claudio Acquaviva, quien comprendiendo el preclaro talento de Alderete le encargó con desmedido interés escribiese: *De religiosa disciplina tuenda*, obra meritísima, nunca tan bien elogiada como merece. En Sevilla y en 1615 fué impreso este libro, uno de los más perfectos y acabados de su clase.

Había escrito el Doctor José Alderete en 1605 una maravillosa obra cuyo objeto era sostener la excensión de los Regulares, de la autoridad del Ordinario, pleito pendiente por aquella época, y esta obra en pró de la Compañía de Jesús fué bautizada por su autor con el título de *Dicaelogía juris allegatio*.

Cuando en 1614 fué nombrado José Alderete Rector del Colegio de Jesuitas de Marchena, solicitó licencia para publicar su *Dicaelogia*, recibiendo á poco un privilegio firmado en El Escorial mediante el cual se le autorizaba para imprimir tan notable alegación canónica.

Sin tener la satisfacción de ver publicada su obra, sorprendió la muerte al Doctor José Alderete el cual bajó al sepulcro

al mediar el día 12 de Junio de 1616, siendo á la sazón Rector del Colegio de Granada. En la Iglesia de este Colegio fueron depositados sus mortales despojos regados con las lágrimas copiosas de los infinitos admiradores de su talento y sus virtudes.

En 1618 veía la luz pública en Sevilla un libro en 4.º que trataba de *Juris allegatio, pro ejundem societatis, ac regularium á locorum ordinarii, exemptione asserenda...*, encargándose de llevar al cabo esta publicación Hemelman, Rector del Colegio Sevillano. Este docto Jesuita escribe el prólogo para dar en él amplias noticias del autor y de la obra, afirmando que los hermanos uterinos José y Bernardo de Alderete eran tan parecidos como dos gotas de agua, siendo idénticos sus rasgos físicos y morales y su piedad y virtudes (1).

Bernardo que había ganado por oposición en 1614 la lectoral de Córdoba, recibía al año siguiente encargo de su Obispo, Fray Diego Mardones, de escribir al Papa dos famosas cartas (2). La primera á 8 de Febrero de 1616 y la segunda en 28 de Noviembre del mismo año, pidiendo en ellas al Pontífice respectivamente: que se consagre oficio divino al Santísimo Sacramento y que se definiere al dogma de la Concepción Inmaculada de María Santísima, de cuyo misterio era muy devoto Bernardo.

Estas cartas fueron infructuosas y no falta quien asegure que para insistir sobre lo dicho en ellas, fué á Roma personalmente su autor, permaneciendo junto al Papa más de dos años, en los que día por día reiteraba sus peticiones sin conseguir verlas nunca satisfechas.

Movido Bernardo de ejemplar devoción y acrisolada piedad, llevó al cabo laudables obras pías y dos importantes donaciones á la Iglesia Catedral; una de un rico y valioso palio *para el servicio* del Santísimo Sacramento y otra de un artístico y costoso relicario con la figura de su santo, cuyas meritísimas donaciones hizo por sí y en honor á la memoria de su ya difunto hermano José.

Era tan sabio Bernardo de Alderete, que en poco tiempo llegó á dominar numerosas lenguas y entre ellas el hebreo, árabe, caldeo, italiano y francés.

(1) El erudito D. Nicolás Antonio, en el tomo primus de su admirable «Biblioteca Hispana Nova» al ocuparse de Bernardo Alderete, á quien injustificada concede preferencia sobre su hermano José, del que apenas se ocupa, cita la frase famosa del poeta cordobés D. Luís de Góngora, al ponderar la semejanza de ambos hermanos: *que solamente podían distinguirse por el olor, como las vinageras!*..

(2) Gómez Bravo, Catálogo de los Obispos de Córdoba.

La fama de su talento voló por todas partes y ha llegado hasta nuestros días, pero envuelta en una confusión lamentable, la cual es forzoso desvanecer. A fines del reinado de Felipe II, nació en Zamora un Bernardo de Alderete, que ingresó después en la egregia Compañía de Jesús dedicando su pluma á comentar las obras de Santo Tomás y á producir un magnífico libro titulado «De la visión y ciencia de Dios».

Este ilustre Jesuita enseñó Teología en Salamanca y allí murió en la segunda mitad del siglo XVII.

La rara coincidencia de llamarse con el mismo nombre y apellido los dos insignes varones contemporáneos, la de ser sacerdotes uno y otro y la de haber puesto ambos su inteligencia al servicio de las letras, ha sido causa bastante para engendrar la confusión entre Bernardo de Alderete, el nacido en Zamora, muerto en la ciudad Salmanticense, y el Bernardo de Alderete, malacitano de naturaleza y muerto en Córdoba el día 28 de Septiembre de 1641 (1).

Las obras que se conocen como escritas por el Canónigo de Córdoba son las siguientes:

Del origen de la lengua castellana ó romance que hoy se usa en España.

De este libro se habla en la Historia de Francisco del Rosal y se dice fué compuesto al empezar el siglo XVII. Se editó en Roma en 1606 y en él se apoyaron como en sólida base para escribir sus obras, Garcés y el Padre Jesuita Juan Mir, autor en el pasado siglo de la trabajosa y difícil producción titulada «Diccionario de frases y modismos».

Varias antigüedades de España, Africa y otras provincias.

Relación de la Iglesia y Prelados de Córdoba.

Estas dos obras, según afirma Don Nicolas Antonio en la «Biblioteca nova» se publicaron en el mismo año (1614), más la primera vió la luz en Amberes, mientras la segunda fué impresa en Córdoba.

Después, en 1630, publicaba en Córdoba Bernardo de Alderete un libro en folio al que puso por título el siguiente:

Fainomena sioc coruscantia lumina trinmphalisque Crucis figua, Santorum Martyrum Albenfium Urgavonenfium Bonofi et Maximiani et aliorum fanquine purpurata.

Otra de sus obras más notables es la que trata de Arqueología andaluza, obra que dejó Bernardo sin terminar: *Beticam Illustrantam.*

(1) Al día siguiente fué sepultado en la nave del Sagrario de nuestra Santa Iglesia Catedral.

En 1637 y en Córdoba publicó la *Relación de la planta de Capilla Real y de un estado temporal y espiritual*.

Por último, es fruto de su pluma admirable un hermoso trabajo sobre *Misterii misterium, Sacrificii æterui, Eucaristica fym-bola de que illi quinti feriis faarandis*.

*
* *

Injusta y execrable preterición la de la historia al dejar sumergida en las tinieblas del olvido la labor prodigiosa y fecunda de los hermanos Alderete.

Sus inteligencias preclaras salieron de los límites que confirman el conocimiento humano, remontándose á las más elevadas esferas de la Teología, de la Historia, de la Disciplina Canónica, de la Arqueología y de la Gramática. Sus plumas habían deshecho dudas y errores metafísicos, entrando también en las profundidades de la ciencia y arrancando secretos de las artes.

¿Por qué, pues, sus nombres y sus obras no han venido evocándose á través de los siglos?

Labor tan admirable, como la labor literaria de los hermanos Alderete, no puede pasarse en silencio; antes al contrario, es fuerza reconocer desde hoy que ambos sabios sacerdotes fueron gloria legítima de su patria y de Córdoba, en la que vivieron para engrandecerla.

JOSÉ MARÍA REY.

COSAS DE LA SIERRA

Atentamente requerido por el digno Gerente del DIARIO DE CÓRDOBA para cooperar con algún escrito á la confección del Album Artístico del Almanaque del mencionado periódico, yo, acaso el más modesto de los corresponsales que tiene en la Sierra el Decano de la Prensa cordobesa, no anhelo en estos momentos otra cosa que poseer la pluma galana de Ocaña, la sobriedad y razonamiento que caracterizan los escritos de D. Hilario J. Solano y los conceptos espirituales y nostálgicos de Gabrielito Delgado, pero careciendo de estos dones, que tanto distinguen á los referidos escritores de Villanueva de Córdoba, Belmez y Benalcázar, no me queda otro recurso que hacer protestas de cariño y admiración por este periódico, el que á tan alto lugar han sabido poner sus ilustres fundadores y cuyo pres-

tigio es fielmente continuado por su competentísimo Gerente D. José Osuna Pineda y periodistas como Nielfa, Montis y Anievas. No obstante lo expresado y, con el deseo de contribuir, aun cuando fuera con un grano de arena, al edificio literario del espesado Album, aguzaré mi ingenio para narrar en modesto escrito algo, aunque sea poco, pero que se relacione con esta comarca de la provincia.

Del Valle de los Pedroches, que forma parte de la Sierra de Córdoba, tan cantanda por poetas de todos los tiempos, parece que nadie se ha dado cuenta, por lo que con justa razón lo denomina Ocaña en su *Historia de Villanueva* con el triste nombre de la «Cinicienta», que así resulta comparado con otras regiones de la provincia que han sido más protegidas por el Estado y más descritas por eximios publicistas. Por este motivo quiero ocuparme, sino con la extensión que merece, porque, como dejo expuesto, carezco de condiciones para ello, con buen deseo, del carácter y los apodos con que se distinguen los pueblos de este dilatado Valle. Siete son las Villas del Valle de los Pedroches, las que en la antigüedad disfrutaban mancomunadamente su riqueza agraria, y se conocían y aún conocen por los siguientes apodos:

A los de Pozoblanco llaman tarugos; á los de Villanueva de Córdoba jarotes; gacheros á los de Pedroche; Dos Torres es la patria de los usías; carboneros son los de Torrecampo; mojinós los de Alcaracejos, y melosos los de la Añora. También hay motes para varios pueblos limítrofes á los anteriores, aunque de distinto señorío, entre los cuales se encuentra Santa Eufemia, cuyos moradores son llamados calabreses ó golfines; á los que viven en el Viso les dicen rabones, y zorrunos á los naturales de Benalcázar. Ignórase el origen y los motivos de estos apodos; al menos de la mayoría de ellos.

Todos estos habitantes se distinguen por la indumentaria que usan y por un dejillo especial en la manera de hablar, pues mientras los usías y melosos son candenciosos y finos en el modo de expresarse, los rabones, gacheros y jarotes son rudos y secos en la conversación; de estos últimos es muy frecuente ver algunos vestidos de calzón corto, polaina y sombrero calañés y bueno es advertir que tienen inscrito en el Registro de la propiedad varias fincas cuyo valor excede de quinientas mil pesetas.

Los de Pozoblanco siempre se han dedicado á la fabricación de tejidos de lana y borra, y son muy activos é industriosos; los de la Añora son excelentes labradores, y en los vecinos del Viso el oficio que predomina es el de la harriería. En general,

todos son de morigeradas costumbres, honrados y muy apreciados para el servicio de las armas, de lo que siempre resultan unos excelentes soldados, sobrios, resistentes y muy fieles y obedientes para sus jefes.

Tal es, á grandes rasgos, el concepto que se tiene formado de estos pueblos por hombres reflexivos y competentes en la materia.

Si con estos datos he logrado interpretar ese concepto, para darlo á conocer á los lectores de este Almanaque, queda complacido mi modesto deseo.

JOAQUÍN PORTAL MIRANDA.

Prólogo de "La Sierra y la Campiña"

¡Conocer á Córdoba es adorarla! Si esta verdad, tantas veces repetida, necesitase ahora nueva comprobación, presto la brindarían, concluyente, los ditirambos que inflaman, de continuo, las crónicas de Eugenio G. Nielfa

Empujado por las andanzas de su vivir, un día, llegó hasta Córdoba. Mozo de espíritu agudo y corazón hidalgo, periodista de calidad y amable poeta, juntamente con los apremios del trabajo, le mordisqueaba el ansia de bucear en los encantos de la vieja andaluza, y estudiarla, y comprenderla ¡A ello se puso! El reposo de los patios, deslumbrantes de sol y de flores; las calles angostas, mudas, desiertas, de casitas blanquísimas y largos paredones empenachados por las ramas de unos naranjos; el misterio desconcertador y el pagadizo silencio de la ciudad entera, le causaron honda turbación, una inquietud enfadosa, un repentino deseo de huir aprisa... No escapó entonces; y, esfinge andaluza, Córdoba, le hizo suyo. Tan suyo, que tiene hoy, en Nielfa, un amador ciego, el devoto más exaltado.

Para muchos, Córdoba, sólo es un bello nombre; la florecita desecada entre las hojas de un cronicón muy honorable, el sepulcro de sus grandezas; un pueblo dormido, sin energías ni valimiento. Así lo creen. Y acuciados por la esperanza de columbrar aún la fugitiva sombra de Almanzor en alguna revuelta de los barrios populosos, ambulan, por ellos, sin detenerse á oír el ronroneo de los talleres, las canciones nuevas de los cruzados del arte. ¡Qué importa! Córdoba ha visto correr sus infortunios

por el ancho cauce de los siglos y acalló siempre las penas para darle bríos á la espada del gran Gonzalo, serenidad á las meditaciones de sus sabios, pompas regias á las trovas de sus poetas.. Pues así, como en aquellos días de los sangrientos desquites de moros y cristianos, la recia antañona mantiene, sin agobios, el rigor de sus vicisitudes y sabe atender al remedio de sus males. Segura de vencerlos, ha emprendido su renovación, lenta, despaciosamente acaso, pero con integridad, con rejos, sin acomodarse á las extrañas mixturas de la igualadora *vida moderna*; sin cejar, tampoco, en su andalucismo sano, que nunca estuvo reñido el adelantamiento de un pueblo con la práctica de aquellas modalidades privativas, que son su esencia, su médula. Olvidarlas presupone cobardía moral. El ajetreo del trabajo no recusa las pintorescas costumbres; junto á las colmenas, bullidoras se abren flores lozanas... Córdoba, redimida, debe realzar su andalucismo hondo y el imperio de su gracia mejor: esa suprema armonía con que sabe concertarlo todo, los seres y las cosas, el pasado y el presente, para mostrarse, á un tiempo mismo, mitad cristiana, mitad *infiel*, altiva y cordial, grave y risueña, romántica y torera, muy torera: que nadie superó todavía las elegancias bizarras de los capotillos de sus Rafaeles.

Ni el sordo laborar de la población, ni el profundo concierto de sus hechizos, escaparon inadvertidos para la pluma avizora de Nielfa. Tenaz, día tras día, escudriñó los recovecos de *Santa Marina y San Lorenzo*; anduvo los caminillos que, bordeados de africanas pitas y chumberas bíblicas, suben arrastrándose hasta las crestas del *Desierto de Belén*; caló, luego en la intimidad de las casonas... Y supo, de sales y donaires, oyendo el parloteo de unas morenas de garbo, en cuyas pupilas duermen las pasiones mismas que anidaron antes en los ojos alucinadores de las sultanas. La franqueza andaluza le salió al paso de bracero con los *mocitos* cordobeses, sesudos, llanos, de mirar noble y calmoso ademán, de gráficos decires untados de socarrona filosofía de rostro cenceño y aquilino perfil. . Al sabio Cejador le trajeron estos hombres, á la memoria, la estatua de Séneca, del Museo del Prado.

En las treguas de sus correrías, escribió Nielfa este libro sincero y ardoroso; que, al atractivo de una prosa fácil y limpia, junta, además, el influjo cautivador de sus observaciones ciertas, sus comentarios felices, sus optimismos saludables, sus bellas ideologías referentes al antiguo solio de emires y califas, y á lo que hoy representa, y mañana puede valer, en un futuro preñado de abundancias.

A los muchos aciertos de las páginas donde la constante vi-

sión de Córdoba rinde la simpatía, ha sumado Nielfa las impresiones de sus visitas á los pueblos de la provincia. Y como Nielfa, para honor suyo, no es de los escritores que viajan con las retinas *literatizadas*, ni sabe interponer entre los ojos las cosas el espejuelo de sus prejuicios ni le arrebatara el afán de sorprendernos con una coruscante salida de tono, cuanto vió, lo apunta con trazo preciso, con sinceridad laudable pródiga, serena, ecuánimemente.

Y así, de este modo, al regoste de la honradez, pinta, con remembranzas de égloga, la vida humildísima, de trabajo y paz de las gentes de la serranía, bonachonas y algo rudas; que hablan sin ceceos ni deslumbrantes hipórbolos; que visten sin majenzia ni filifíes; que nada saben de reivindicaciones ni latifundios... Luego, al conocer la diversa urdimbre de las ciudades de la campiña, narra, dolido, las miserias angustiosas, la bárbara agonía de los pueblecitos de *señorío*, tan esquilmados, tan pobretones, que sus hijos los abandonan para ir en busca de otros cielos y otras tierras clementes; las suyas, los censos y el egoísmo de los ricachos, las hacen inhospitalarias.

Nielfa no escatima las acedas verdades. Las dice todas; pero ni las reviste con trágicos caracteres, ni las envenena con propósitos bastardos. Hace bien. Las obras de redención, donde al amor le toca papel muy principal, no se realizan sembrando desconfianzas y aventando odios...

.....

.....

¡Córdoba! Mi bendita tierra cordobesa, clara mansión de paz, mudo jardín embalsamado, tesoro de la historia, mágico poema de guerreras acciones y galanías señoriles; tú, la buena, no descansas, trabaja, esfuérazate, para desmentir á los voceros que hinchan el tópico de la pereza andaluza.. ¡Córdoba! Logrado tu resurgimiento, entonces, sobre los techos del alegre caserío y las cúpulas de las torres más gallardas, luce altiva el airón de tu pasado insigne. Y atenta siempre al mote de tu limpio escudo, muestra, también, muy en alto, la gloria de tus hijos, que ni las mismas lumbraradas del sol pueden robarle brillo al cortejo esplendoroso de tus varones, sabios y enamorados valientes y caballeros

JULIO PELLICER.

VALOR, NO PROBADO

—Nunca fué, ni mucho ménos, desaguadero de los chismes y cuentos de la villa la tertulia nocturna de D. Silvestre de la Peña. Si no, en ella, amén del respeto, que en su propia casa le era debido, no hubiera ocupado D. Silvestre, cómo de hecho ocupaba y *nemine discrepante*, la presidencia de honor, que ciertamente reclamaban sus virtudes, su ilustración y hasta aquel enhiesto bigote y rizada pera, que tanto realzaban su porte señorial de hidalgote viejo.—

Eso decía, algo agitado y nervioso, á su joven acompañante, el ochentón D. Felipe Lara parados los dos ante la lápida de un sepulcro, donde, debajo del nombre y de la fecha, se leía un epitafio latino, menos ingenioso que hiperbólico, en opinión de D. Felipe. Tenía éste la piadosa costumbre de ir casi todas las tardes á una ermita, que á la salida del pueblo estaba, y después de rezar fervorosamente un *credo* ante la bien amada imagen de Jesús Nazareno, patrono del santuario y de la villa, se entraba en el contiguo cementerio, donde, por raro contraste, se rejuvenecía su espíritu, evocando la historia local, que ce por ce sabía, y haciendo justicia á la memoria de sus amigos y conocidos muertos, después de haber tenido la caridad de orar por ellos.

Y en verdad que era cosa de oírle allí tejer genealogías y barajar fechas y nombres, todo salpicado de los oportunos comentarios, que le sugería su vivo empeño, ya casi manía, de depurar ciertas nombradías, en diverso sentido exageradas, á su juicio, preservándolas así de futuras injusticias, ya que no había logrado á tiempo dejarlas en su verdadero lugar.

Por eso vino á cuento la tertulia del fenecido D. Silvestre de la Peña, de la que era único superviviente D. Felipe; porque en ella se hicieron no menos famosos ¡que al fin todo hay que decirlo! el bien curado jamón, el añejo Moriles y los magníficos habanos, con que la sazónaba el dueño de la casa cada vez que repicaban más de la cuenta las campanas de la iglesia mayor que la fraternal amistad de los concurrentes, su influencia en el pueblo y el renombre de dos de los más asiduos de estos, el clérigo D. Pedro Téllez y D. Honorato del Valle, médico de aquella alegre y floreciente villa de Cotonil, fallecido diez años antes, cuyo era el nombre y á quien se refería la inscripción latina, que D. Felipe y su amigo acababan de leer.

—Era D. Pedro Téllez, seguía diciendo D. Felipe, ni más ni

menos que un niño con la cabeza blanca. En achaques de literatura no había que ponerle pero, ni él se lo dejaba poner tan fácilmente. Hubiéralo probado muy bien con sus varios trabajos en prosa y en verso, dados á luz en sus mocedades y con los ya sazonados frutos de su talento, con que regalaba á sus contertulios, á no haberle aclamado cómo maestro doctos críticos y el seguro instinto de algunos estudiosos jóvenes, literatos en agraz, que constantemente solicitaban su consejo, y á quienes él estimulaba, más con bondades de Mecenas honorario, y á otra cosa no alcanzaba su menguado peculio contante y sonante, que con zarpazos de implacable Aristarco; llegando hasta á cederles, para inocente solaz de todos y ejercicio de principiantes, cierto periodiquillo sin pretensiones, *para andar por casa*, decía D. Pedro, fundado por él y bautizado con el gráfico título de *La Humorada*. —

—En lo que jamás tuvo enmienda, cuando hablaba el filósofo, y éralo de veras, fué en dejar de disertar, *a matutinis usque ad noctem*, sobre esta tesis, que constituía una de sus preocupaciones: que las cosas habían de ser, cómo deben ser, y no cómo por la miseria y, más de dos y de cuatro veces por la malicia humana, son. Llamaba, no sé por qué, á su sistema *Metafísica del acto humano* y lo explicaba diciendo: que en toda acción humana había que contar con la congénita debilidad de la voluntad y su natural inclinación al bien; pero que puestas en equilibrio ambas por la conciencia y la ley, cómo fuerza natural, y por la gracia divina, cómo fuerza sobrenatural, habían de moverse siempre alrededor del centro de gravitación moral, la virtud. En vano se le argüía con el desordenado uso que de su libertad hace el hombre; porque replicaba que eso era una confirmación de su tesis, puesto que dejar de obrar el bien no es otra cosa que el abuso de esa misma libertad. Y si llegaba á hacer alguna concesión para las faltas individuales, nunca disculpaba las prevaricaciones públicas, que tan directamente influyen en el desorden social. Ello es, continuaba don Felipe, porque ahora no hemos de quebrarnos la cabeza con estas filosofías, que pocos hombres podían resistir su delicado espíritu crítico, regulador de sus afectos; ni es extraño por tanto, que aquel hombre tan ingenuo fuese tenido por algo soñador é idealista, sin pizca de mundo, retraído y huraño y hasta, para mayor sinrazón, por un mucho voluble ¡él, que era la misma lealtad!—

—Así también me explico que, menospreciando su posición social y sus futuros y legítimos encumbramientos; amargado en su espíritu, en aquella época de desquiciamiento social, de

asonadas y motines; soñando continuamente, bien lo sabía yo, con su tierra natal y con.

*la dulce paz, los hábitos sencillos,
de una vida sin odios, ni combates,*

tirára por la borda, cuando hubo llegado la ocasión propicia, honores y provechos, y se nos entrára por las puertas, triunfador y alegre. después de *aquel largo viaje*, decía él, *por tierras extrañas*. Al poco tiempo, concluyó D. Felipe, estaba curado totalmente de sus nostalgias y hasta del resabio de una pequeña vanidad: dejó de ser para siempre pregonera de cierta inútil distinción honorífica una borlita verde que, por remate de su amplio solideo, llevaba. En cambio fué en aumento su inveterada afición al rapé y su marcada é inexplicable predilección por el mediquillo D. Honorato del Valle.—

—Digo mediquillo, por su valer efectivo; que, á juzgar por el peso de su rozagante humanidad, bien pudiera llamarle medicazo, y aun me quedo corto.—

—No he conocido carácter más original y complejo que el suyo, ni he acabado de atinar con la razón de su extraordinario renombre, aun después de muerto éste hijastro de Hipócrates. He pensado alguna vez, si es que brilló tanto, bien que con irradiaciones de diamante falso, por la luz, que sobre él proyectaban la estima y los elogios de D. Pedro Téllez, seducido acaso por la aparente ecuanimidad del avisado galeno. Para mí, lo digo sin rebozo, en aquel cuerpo, que vendía salud, se había aposentado muy á sus anchas el alma de Panza, el famoso escudero. Buscára usted en aquella mofletuda cara barbilampiña, en aquel empaque singular, un poco humilde y otro poco altivo, en aquellos movimientos casi rítmicos al hablar, al comer, al reir y al andar una vibración de algo noble, en la seguridad de no hallarla, aun perdiéndose en el laberinto de la doblez, que yo adivinaba tras de aquellos ojos, de mirar entre alelado y burlón. Y sin embargo exaltábasele por prudente, discreto, sabio profundo, amigo fiel y.. ¡qué se yo cuantas cosas más! —

—No eran sin embargo todo vistosas flores en aquel jardín, tan cultivado por su ilustre amo. Bien pronto asomó en él su tímida cabecita la serpiente de la murmuración, eso sí, *sotto voce* y á espaldas de D. Silvestre, y hubo quien aderezó al grande hombre con el punzante nombre de *Rosa de los vientos*. Y con mucha verdad: era su idiosincracia. Como las veletas, daba siempre de soslayo la cara y escurría el bulto al viento que corría. Para contentamiento de muchos de la mañana á la tarde, en una hora á veces, había asentido á las opiniones de todos: acaso este era el secreto de su prudencia.—

— Dueño de una gran biblioteca, la exhibía con cierta propo-peya á los indoctos impresionables y de vez en cuando y con gran tino lucía su menguada erudición bibliográfica simple recuerdo rutinario, cómo conoce el comerciante los compartimientos en que guarda sus mercancías. Y aun de tarde en tarde se complacía en deslumbrar al boticario del pueblo, designando en las recetas el aceite común con el nombre latino de *Oleum palmae Christi*, con que todavía figura en los formularios antiguos. Y ese era todo el misterio de su ciencia incomparable.

— Porque á nadie parecerá extraño que cada orador, se crea un Demóstenes; cada prosista, un Cervantes; cada poeta, un Lope; cada pintor, un Murillo; cada escultor, un Fidias; cada músico, un Bethoven. Al fin y á la postre, aunque sea pobre y débil el cirujano, puede levantarse sobre él toda una torre de fantasías; pero quien no escribió un renglón; ni jamás tuvo idea propia; ni cantó á su Filis bella en redondillas cuajadas de ripios, como cualquier mancebo romántico; ni siquiera refrescó con el riego de un triunfo los laureles de Esculapio, no podía ser otra cosa que un sabio inélito ó un tuno de cuello limpio, que engañó á cuatro tontos y ganó con su constante sonrisita, irónica en fuerza de parecer candorosa, al buenazo de D. Pedro Téllez, que todavía tuvo para él los ditirambos de este epitafio. Lea usted, lea usted:

A LA MEMORIA DEL EXIMIO

DOCTOR DON HONORATO DEL VALLE

QUE MURIÓ EN EL SEÑOR EL DÍA 12 DE ENERO DE 18...

D. E. P. A.

*Prudens: Aequi observantissimus: Dissertus:
Modestia tacens: Scientia operibusque loquens:
Victor dius mortis: Hic jacet morte victus.*

Prudente, justo, discreto.
Modesto y silencioso, pero elocuente por su ciencia
y sus obras.

Médico ilustre, vencedor de la muerte.

Aquí yace por la muerte vencido.

¡Vea usted cómo se falsea primero la vida y después la historia! Yo borraría todo eso y pondría en su lugar algo más simbólico: lo que ví una vez en el escaparate de una tienda de condecoraciones de la villa y corte. Una guerrera de militar,

sirviendo de maniquí, y sobre ella innumerables cruces de todas figuras y tamaños. Debajo pondría, para exacto contraste, en vez del *Valor, se le supone*, anticipada ejecutoria en la hoja de servicios de los que profesan el noble ejercicio de las armas, esta otra concisa y expresiva leyenda:

Valor, no probado.

Algunos murciélagos, revoloteando por los altos cipreses del cementerio, recordaron á D. Felipe y á su acompañante la proximidad de la noche. Salieron de allí y, cuando repasaban la puerta de la ermita de Jesús, descubriéronse los dos, saludando cristiana y caballerescamente. Entonces, al destacarse en la naciente oscuridad, la blanca cabellera del anciano D. Felipe Lara lució ésta, quizás como el nimbo de gloria de un ideal sublime, quizás, quizás como la fría nieve, con que agostan las ilusiones de la juventud, la experiencia y el desengaño de la vida.

FRANCISCO DE P. VELASCO,
Presbítero.

EL PERIODISMO POR DENTRO O LOS APUROS DE UN GACETILLERO

— Señor A B C: esto no puede seguir así ni un momento más —díjome ayer mi muy querido amigo y redactor-jefe.—Hacen falta más noticias y, sobre todo, sucesos espeluznantes, horripilantes; hay que dar amenidad al periódico, escribiendo, por ejemplo, tres columnas de un horroroso crimen, de esos que ponen los pelos de punta; eso quiere el público y, como á él nos debemos, hay que agradarle

—Ni una sílaba más, mi querido jefe; ó poco puedo ó le traigo á Vd. hoy *algo*—y abandoné su despacho pidiendo á Dios que se hundiera una manzana enterita de casas ó que se arrojase al río por el puente, aunque no fuese más que media población.

¡Qué ingrato es nuestro oficio! Para un periodista siempre tiene que haber noticias, y luego ¡qué poca importancia dá el público á lo que lee, sin tener en cuenta que muchas veces una simple gacetilla de tres líneas representa muchas molestias, y otras, las no menos, algún disgusto!

Abandoné la redacción y empecé á buscar *algo*. Fuí á la Inspección de Vigilancia, local antiestético, á medio construir, sucio y con un mobiliario digno más bien de servir para alimentar un hogar que para que lo utilicen personas. Allí estaba Emilio, el escribiente perpetuo de la Inspección, el hombre que tiene un miedo horrible á facilitar noticias á los periodistas.

—¿Qué hay Emilio?

—Pues que no hay absolutamente nada.

—¿Pero es que ya no se roba ni se mata á nadie? ¿Vd. cree que esta vida monótona que llevamos se puede aguantar por más tiempo? ¿Es que no comprende Vd. que nosotros necesitamos noticias? ¡Sí, señor, noticias!

—Pero ¿qué quiere Vd. que yo le haga? —me replicó.

—Esto es insoportable; sobre todo: la policía, la guardia municipal, los serenos, la guardia civil, todo, todo sobra.

Y bajé la escalera, no sin haberme llevado en la americana bastante cantidad de mezcla, polvo y un siete en una manga que me produjo un caprichoso clavo del rústico pasamanos de la escalera. ¡Un verdadero encanto de comodidad y elegancia!

Abandoné aquel lugar, crucé varias calles y, sin detenerme, pasé por la Jefatura de la guardia municipal, pues allí ya se sabe lo que siempre nos felicitan: el parte de la consabida llave, del sumidero, de la baldosa, de la cloaca rehundida y otras amenidades por el estilo.

Bajé la calle de la Feria ó San Fernando, como Vds. quieran llamarla, y cerca ya de los barandales ví un grupo compuesto de ocho ó diez personas que agitaban los brazos en el aire y discutían acaloradamente.

¡Que se líen á tiros!

Me acerqué y oí:

—Tú lo que eres es un cualquier cosa.

—Yo te demuestro cuando quieras que cumplo mi obligación mejor que tú y que yo al amo no le he dicho absolutamente nada de si tú cumples ó no.

—Bueno; pues como yo me entere de que hablas de mí te voy á hacer una caricia en la barriga con una del 12.

¡Bravo—dije para mí—esto va pero que muy superior!

—Vamos, dejaos de tonterías—dijo otro de los del grupo.

—¿Cómo que vamos?—repliqué yo, que veía que ya no había suceso.—¿Vd. se cree que las cosas se dejan así, después de esa amenaza abdominal? Los hombres ventilan estas cosas á tiro limpio.

—¿Y Vd. se cree que se van á matar porque Vd. quiera?

—No es porque yo quiera, sino que necesito que se mate hoy alguien y ¡ya vé Vd. qué ocasión me estropea!

—¿Sí? Pues tome Vd.—y me largó tan tremendo golpe que me hizo recordar que me sobraban varios huesos.

‘Cuando volví en mí ya no había en aquel lugar nadie más que un servidor de Vds. Una muela había ido á parar al suelo; y echaba gran cantidad de sangre por la boca y la nariz. Fuí á la Casa de Socorro y me contuvieron la hemorragia. Cuando volví á la redacción mi redactor-jefe me preguntó sonriente:

—Qué ¿hay suceso?

—Sí, señor—le contesté—aquí lo tiene Vd., y le entregué la muela liada en una cuartilla, en la que escribí la siguiente noticia:

«Por meterse donde no le llamaban le fué extraída ayer una muela, de una sublime bofetada, á nuestro querido compañero de redacción señor A B C.»

—¿Pero nada más que esto trae Vd?—me dijo mi jefe, después de leer la gacetilla.

—No, señor, traigo más, ¡las narices hechas polvo!

—¿Pero de otra bofetada?

—No, señor, de la misma.

—Pero hombre y Vd ¿qué hizo?

—El ridículo.

VICENTE ANIEVAS.

(A B C)

A una máscara

Con el rostro descubierto
apareciste ante mí
y ahora, mujer, estoy cierto
de que no te conocí.

Hoy, en cambio, que presentas
el rostro con antifaz
se quien eres, pues te ostentas
sin hipócrita difraz.

Que, por una anomalía,
no suele ser cosa rara
descubrir la hipocresía
cuando se cubre la cara.

RICARDO DE MONTIS.

LA MORITA

Es la cumbre del Monte de la Noria
florido pedestal de tu arrogancia,
digno de tu hermosura de morita,
de tu cuerpo gentil, paloma blanca,
del constante silencio de tu boca,
del sencillo reposo de tu alma,
de toda tu belleza hispanomora
por los hijos de Agar siempre cantada.

Yérguete sobre el Monte de la Novia
cual una viva estatua.

A tus pies resucita de la tierra
la Ciudad del Amor, Medina Azahara;
brindándote el regalo de sus fuentes
y toda la belleza de sus galas.

Y Córdoba á lo lejos se presenta
en la luz de su sol embelesada.

Está como dormida dulcemente;
por el Guadalquivir se ve cruzada,
y el río es como un rayo de la luna
que en tierra descansara,
y también un puñal de amores buenos
que el alma, sin hierirla, atravesara.

Ofelia sin locura, Ofelia mora,
de claros ojos y carita blanca,
deshoja de la Sierra los colores,
prisioneros en rosas encantadas,
sobre la Corte vieja de los Reyes
de estirpe mahometana.

Parece que en los cielos ha surgido
radiante la esperanza
del estandarte verde del Profeta
y que volvemos á la edad pasada.

Pero tú sólo tienes de islamita
tu cuerpo de sultana.

Dios te salve, conversa,
que resumes la gracia
de todas las moritas
que han quedado en España.



DIARIO DE CÓRDOBA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA
AÑO LXIV

SUSCRIPCIÓN EN CÓRDOBA

Por un mes. . . . Pesetas 2
Trimestre. . . . Pesetas 5

RESTO DE ESPAÑA

Trimestre. . . . Pesetas 6

EXTRANJERO

Trimestre. . . . Pesetas 10

REDACCION, ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA

Conde de Cárdenas (antes Lefrados) núm. 18

TELÉFONO 184

Extensas informaciones postales
y telegráficas.

Corresponsales en toda la provincia.

PRECIOS DE ANUNCIOS

Primera plana, una peseta línea.—Segunda, 0,50.—Tercera
0,23.—Cuarta, 0,10.

Representantes en Madrid, Barcelona, Sevilla y otras poblacio-
nes de España y el Extranjero.

GRAN HOTEL

DE

ESPAÑA Y FRANCIA

ANTIGUA FONDA ESPAÑOLA

PASEO DEL GRAN CAPITAN, NÚMS. 4 Y 6

Este magnífico Hotel está situado en el sitio más céntrico y pintoresco de la población.

Departamentos para familias, con hermosas vistas al Gran Capitán.

Comedores de mesas pequeñas y mesa redonda.

Salón de lectura con los periódicos más importantes de España y del extranjero.

Baños y duchas de agua fría y caliente, en todas épocas.

Cocina española y francesa para banquetes, bodas, bautizos, etc.

Luz y timbres eléctricos en todas las habitaciones.

Intérpretes, Caloríferos, Teléfonos y cuantas comodidades requiere el confort moderno.

Omnibus á la llegada y salida de todos los trenes.

ULTRAMARINOS FINOS



DE
Serrano y Pajuelo

MANTECAS DEL REINO Y EXTRANJERAS
SACHICHONES. JAMONES. QUESOS
CONSERVAS DE VARIAS CLASES
VINOS, LICORES,

CAFÉS TOSTADOS DEL DÍA
THÉS. GALLETAS, SOPAS,
CHOCOLATES y demás artículos
propios del ramo

VICTORIANO RIVERA, 5

(ANTES PLATA)

CORDOBA

Precios reducidos.

Servicio á domicilio.

— TELEFONO 264 —



RODRIGUEZ HERMANOS



ACEITES DE OLIVA Y CEREALES

OFICINAS Y ALMACENES

CRISTOBAL COLON, NUMERO 46

— LA ESTRELLA —

Sociedad de Seguros de Vida
Incendios y Paquetes

— BANCO ARAGONÉS —

Seguros dotales para niños y
niñas,
con toda clase de garantías.

— VASCO NAVARRA —

Seguros contra los accidentes
del trabajo.

De interés á los que tengan obreros á su cargo

Aseguren el personal del riesgo de accidentes del trabajo en la importante y acreditada Sociedad LA VASCO NAVARRA. Dicha Compañía releva al patrono de todas las obligaciones y responsabilidades que determina la Ley, para con sus obreros, por los accidentes que les ocurran.

PÍDANSE DETALLES

*Subdirector en las provincias de Córdoba,
Granada y Jaén*

Don Antonio Conrotte

Oficinas: calle Alfaro, 28 y 30
CÓRDOBA

Aranzábal y Ajuria

GRANDES TALLERES

DE

MAQUINARIA AGRÍCOLA

EN VITORIA Y ARAYA (ALAVA)

Especialidad en arados Brabant, idem semi Brabant ó sin formón, idem Ideales de ante tren y vara, Gradas, Cultivadores, Pulverizadores de discos, Sembradoras á voleo «La Canadense,» Trituradoras de grano, Cortaforrajes, Seleccionadoras Marot, Segadoras atadoras y agavilladoras; Guadañadoras, Rastrillos de caballo, marca Massey Harris; Trillos rotativos, última novedad; Aventadoras á brazo, malacate y motor á gasolina, y todo lo concerniente á la Agricultura.

Repuesto de hilo, abacá y cáñamo.

Todas las Máquinas garantizamos sus buenos resultados.

Piezas de recambio para todas las Máquinas y personal práctico.

SUCURSALES

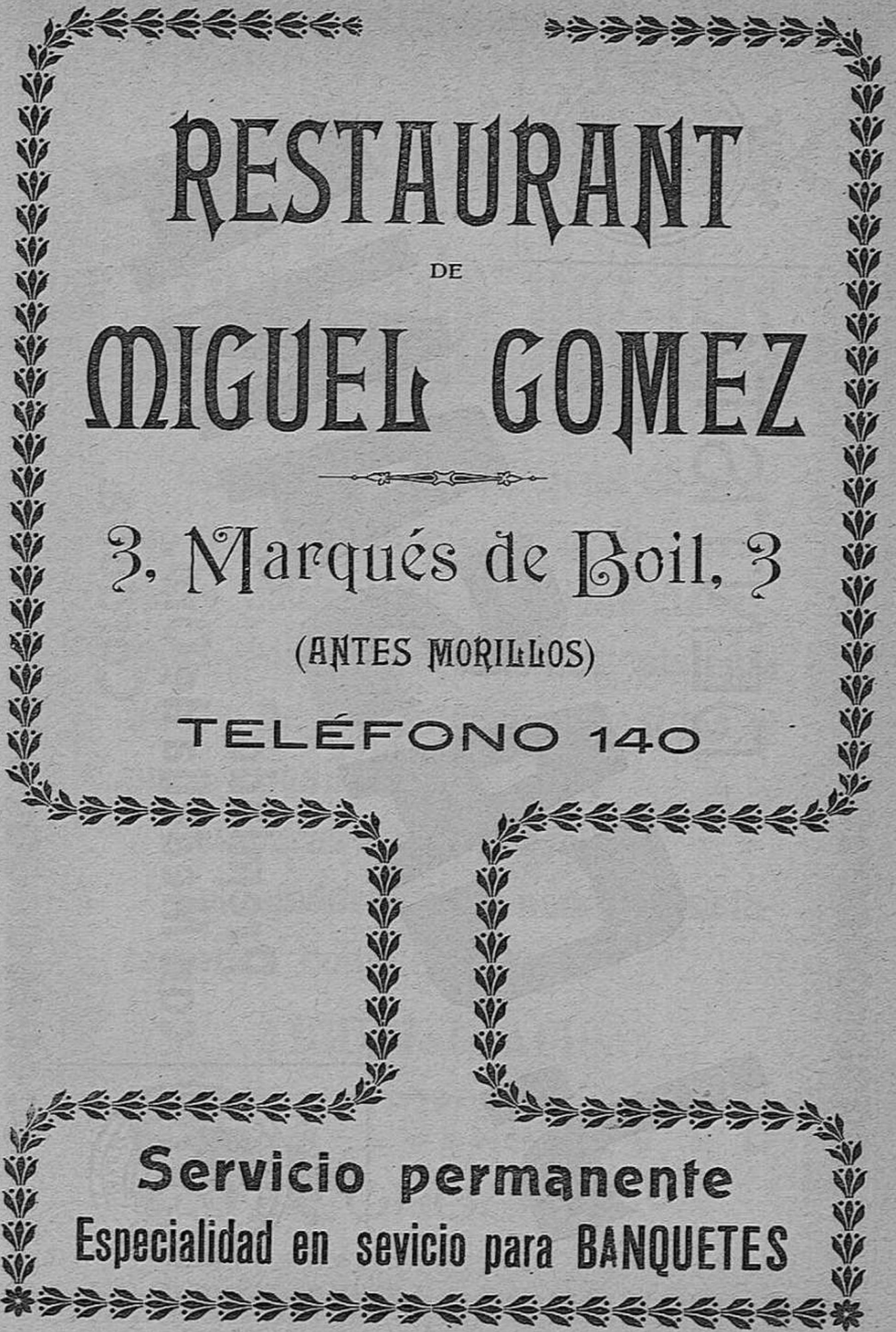
en las principales regiones agrícolas.

En Jaén, Dean Mazas, núm. 7

En Córdoba, Gran Capitán, 22

con talleres de reparación y obreros de las mismas fábricas.

PEDID CATÁLOGOS Y CONDICIONES



RESTAURANT

DE

MIGUEL GOMEZ

3, Marqués de Boil, 3

(ANTES MORILLOS)

TELÉFONO 140

Servicio permanente
Especialidad en servicio para BANQUETES

LI

DENTISTA

**CASA
MANA**

**Premiado
con Medalla de Oro.
Córdoba.**





EMPRESA

DE

Alumbrado por Gas

Contadores económicos de pre-
vio pago, instalaciones gratis. Estu-
fas y caloríferos de todas clases,
Mecheros incandescentes sistema
Auer y Degea, de gran intensidad y
poco consumo.

Lámparas á alta presión.

Calentadores para baños é insta-
laciones completas.

ADMINISTRACIÓN
GARCIA LOVERA, 1 Y 3
CORDOBA

La Española

PRIMITIVO TOSTADERO DE CAFÉ

ESTABLECIMIENTO

DE

ULTRAMARINOS FINOS

ESPECIALIDAD

EN

CAFÉS TOSTADOS

No confundir esta casa
con ninguna otra que quiera hacer-
les creer que hay otro Tostadero,
pues el verdadero que tuesta sus
café en la máquina

GOTHOT MULHEN es el de la
calle María Cristina, núm. 6

antes Arco-Real,

á cargo del antiguo dependiente de
dicho establecimiento

José Luque Serrano

MARIA CRISTINA, 6. CÓRDOBA

NOVEDADES EN TEJIDOS REGIONALES Y EXTRANJEROS

Casa especial en Pañería y géneros de punto

JOSÉ GARRILLO PÉREZ

Sucursal.

Tejidos, Paquetería, Quincalla, Ferrería, Drogas, Coloniales, Camas de hierro y otros artículos.

JOSÉ GARRILLO PÉREZ

Martínez Campos, 52 al 56

MONTEORO

Depósito

de Pañuelos de Crespón, negros, flecos de seda y de Manila, bordados en todas las combinaciones.

CASA CENTRAL: 7. Claudio Marcelo, 7

CÓRDOBA

González, Byass et C.^o L.^{ted}

CASA EN JEREZ, LONDRES Y OPORTO

**Bodegas en Jerez, Montilla,
Sanlúcar y Oporto.**

Embotellado : Especial
para la numerosa colección de
VINOS VIEJOS
que posee esta casa.

Coñac Jerezano

fabricado con mostos escogidos de
sus propias viñas.

MARCAS

**Una, Dos y Tres Copas,
Extra y Extra Especial.**

**AGENTE EN CORDOBA Y SU PROVINCIA
MANUEL LORENZO**

EL CANDADO

FERRETERIA Y LAMPISTERIA

— DE —

Rodríguez y Lubián

LETRADOS, 13 — CORDOBA — TELÉFONO 103

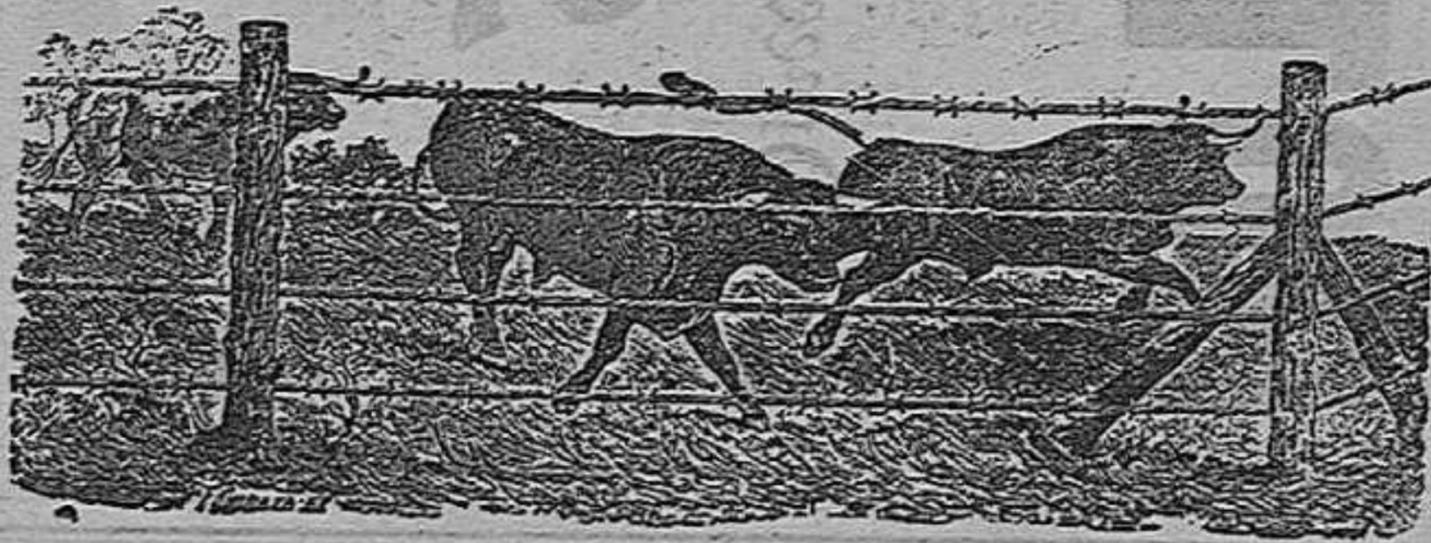
Batería de cocina de hierro esmaltado.—Clavazón y toda clase de herrajes para construcciones.—Palas, espiochas, azadas, azadones y herramientas para todos los oficios.—Bombas y tuberías de plomo.—Cartones y cordón amianto.—Inodoros de varios sistemas.—Tubos y planchas de goma.—Hornillos planchadora.—Maletas.—Crisoles ingleses.—Cribas, telas metálicas.—Colchones Soumier, camas, cunas y palanganeros.—La superior lámpara Osram.—Carburo de calcio, á precio sin competencia. — Juegos café, floreros, centros, petacas, carteras y una gran colección de objetos propios para regalos.—Gran surtido de imágenes y objetos para el culto, de la fábrica «El Arte Cristiano».

Cafeteras, vaso de cristal, para una sola faza, á 60 céntimos.

Además de estas hay de todos los sistemas conocidos.

Lámparas eléctricas incansables, á 75 céntimos.

Espino artificial
para cercados.



Espino artificial
para cercados.

HOTEL DE ORIENTE

CORRIDOBA

La Dirección á cargo de sus propietarios

Raynaud Hermanos

Paseo del Gran Capitán, 15.

Gran Cine

SITUADO

EN EL GRAN CAPITÁN
FRENTE AL CAFÉ COLÓN

DIRECTOR

A. Ramírez de Aguilera

Venta de Aparatos
y Películas por cuenta de
comisión.

Enseñanza práctica y mon-
taje de los mismos.

Alquiler de Aparatos
y Películas
para Festejos públicos.

— DIRECCION —

A. Ramírez. — GRAN CINE. — Córdoba.



FERNANDO GUILLO CIRUJANO DENTISTA

Premiado con Medallas de Oro en Exposiciones extranjerias

CALLE DE GONDOMAR
DONDE ESTÁ LA FOTOGRAFIA
CORDOBA



BAZAR Y FERRETERIA LA CAMPANA

Claudio Marcelo, 10



— CÓRDOBA —

Molleja, Caballero y Comp.^a

GRANDES ALMACENES

en Ferreteria, Bateria de cocina
y Objetos de viaje.

Inodoros ingleses.

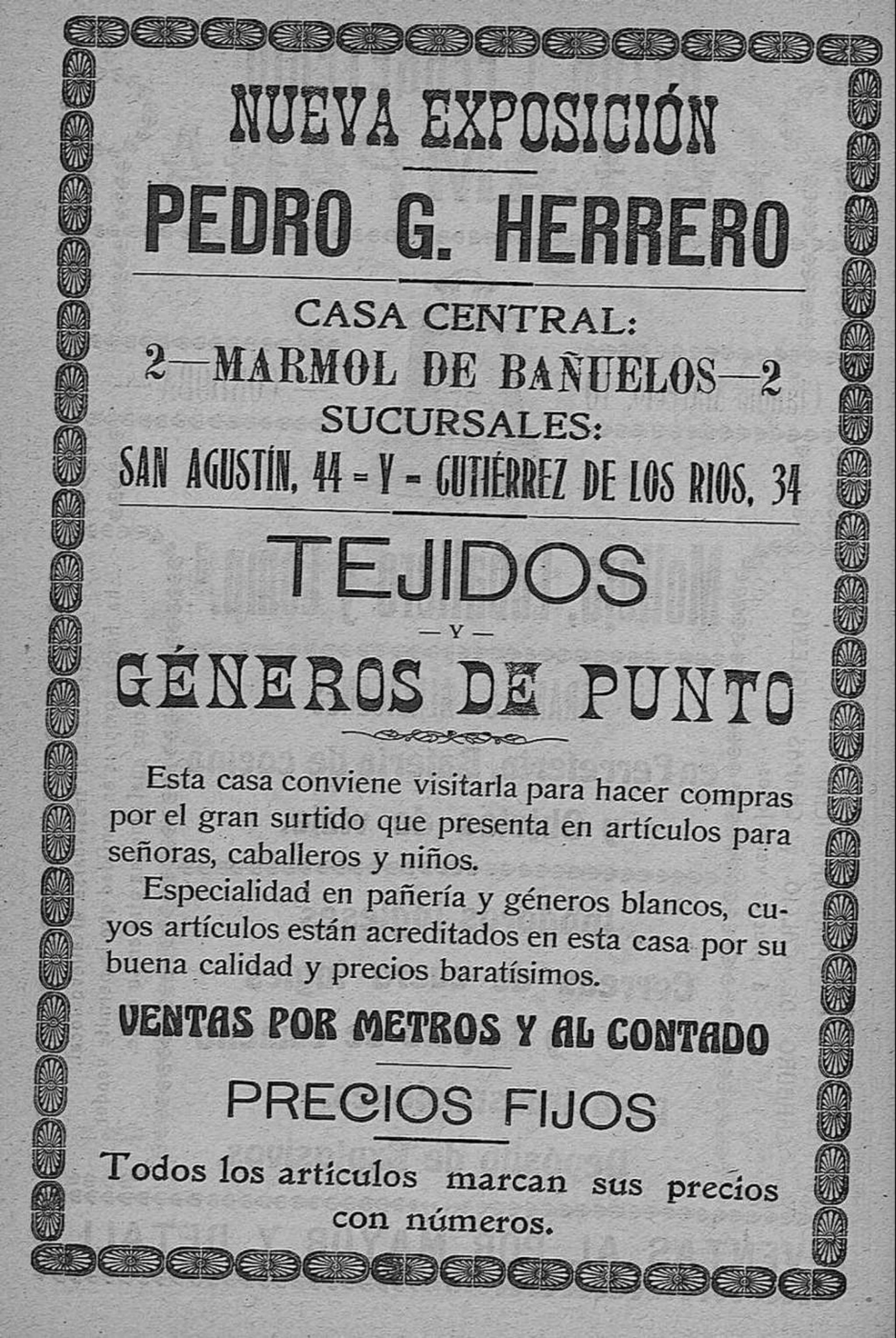
Correas de cuero inglés
y de pelo de camello
para transmisiones.

Depósito de Explosivos.

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

ESPIÑO ARTIFICIAL
CARBURO DE CALCIO Y CHAPAS INGLESAS
á precios ventajosos.

Esta casa, al trasladarse al nuevo local,
ha hecho compras en cantidad que le permite vender
á precios cual ninguna otra en su clase.



NUEVA EXPOSICIÓN

PEDRO G. HERRERO

CASA CENTRAL:
2—MARMOL DE BAÑUELOS—2
SUCURSALES:
SAN AGUSTÍN, 44 = Y = GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS, 34

TEJIDOS

— Y —

GÉNEROS DE PUNTO

Esta casa conviene visitarla para hacer compras por el gran surtido que presenta en artículos para señoras, caballeros y niños.

Especialidad en pañería y géneros blancos, cuyos artículos están acreditados en esta casa por su buena calidad y precios baratísimos.

VENTAS POR METROS Y AL CONTADO

PRECIOS FIJOS

Todos los artículos marcan sus precios con números.

Almacén de Música, Pianos, Gramófonos y Discos

C. MARTÍNEZ RÜGKER

ÚNICO REPRESENTANTE EN CÓRDOBA Y SU PROVINCIA

DE LA IMPORTANTE Y ACREDITADA

Fábrica de Pianos de D. Luís Piazza, de Sevilla

Pianos, Pianolas y Armoniums de las mejores marcas
españolas y extranjeras.

Música, Gramófonos y Discos de la Compañía francesa
y de la de Odeón y Fonotipla

VENTAS Á PLAZOS Y AL CONTADO

Cambios, Alquileres y Reparaciones.

Depósito en Córdoba, DUQUE DE HORNACHUELOS, 1

Señoras!

Si cuidan ustedes su salud y quieren conservar sus encantos y evitar defectos y enfermedades, no empleen para el tocado más que el

JABÓN QUIRÚRGICO LESOUR

*El más seguro y eficaz
de los preservativos.*

SEGURIDAD

SALUD

HIGIENE

están asegurados con el uso del

Jabón Quirúrgico Lesour

De venta en las principales Farmacias.

LA Epilepsia

es una enfermedad tan grave como rebelde; ningún medicamento empleado para combatirla dará

**RESULTADOS TAN RÁPIDOS
EFECTIVOS Y DURADEROS**
COMO LAS

GRAJEAS GELINEAU

Las personas nerviosas encontrarán inmediato alivio á sus dolores, usando el

JARABE ANTINERVIOSO

del **D^r GELINEAU**

De venta en las principales Farmacias.

¡SEÑORA!

En todas las operaciones del tocador que exijan antisepsia perfecta y absoluta, empleen el

Jabón Quirúrgico Lesour

Si tiene usted que cuidar algún enfermo, lávese las manos antes y después con el

Jabón Quirúrgico Lesour

Si asiste usted á un recién nacido, use exclusivamente

Jabón Quirúrgico Lesour

Y lo mismo para el tocado de la madre, que debe hacerse tan sólo con el

Jabón Quirúrgico Lesour

De venta en las principales Farmacias.

¡SEÑORA!

Combatid ^{las CRISIS NERVIOSAS}
la **NEURASTENIA**
el **VÉRTIGO**, etc., etc.
con el uso del

JARABE ANTINERVIOSO

del **D^r GELINEAU**

¡No dormir es envejecer!

Para dormir, con sueño tranquilo y reparador, tomad por la noche, al acostarse, una ó dos cucharadas del

JARABE ANTINERVIOSO

del **D^r GELINEAU**

De venta en las principales farmacias.

TALLER DE HOJALATERÍA

DE

Rafael Papia García

Se hace y compone toda clase de Lampistería.
Se colocan y componen bombas.
Instalaciones de agua.
Se colocan cristales á domicilio.

Madera Alta, núms. 2 y 4

RAFAEL HOYO

Duque de Hornachuelos, 11. — Córdoba.

PERFUMERÍA, PELUQUERÍA Y OBJETOS DE TOGADOR

Especialidad en tinturas para el cabello
y confección de postizos,
Cepillería, Peinería, Paraguas, Abanicos
y Bastones.

ARTICULOS PARA REGALOS

Completo surtido en productos y herra-
mientas para peluqueros y barberos.

Precios reducidos sin competencia.

MAQUINARIA MODERNA

Cortes, 586

Máquinas. — Herramientas.
Motores de todas clases.

MÁQUINAS

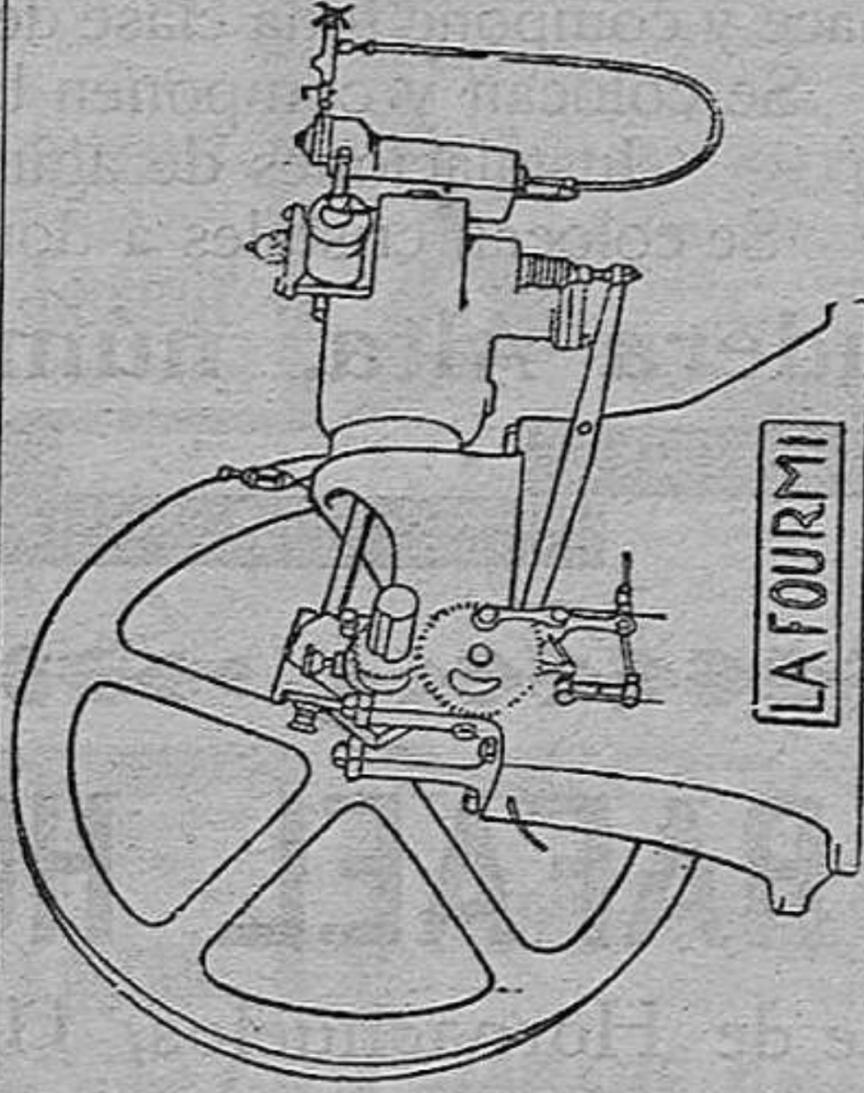
y ACCESORIOS

para fábricas de

Conservas, Bujías,
Chocolate, Ladrillos,
Confitería, Sobres,
Jabón, Cartón,
Colores, Botones
Gaseosas, Cestos,
Cervezas, Persianas,
Hielo, Abonos,
Artículos de alambre,
Objetos de corcho,
Peines y cepillos,
Artículos de papel,
Artículos de goma,
Carburo de calcio,
Confetti y serpentinas,
Papeles pintados,
Artículos de hojalata,
Pasamanería,
Pastas para sopa.

PARA TODAS LAS INDUSTRIAS

MOTORES Á GAS BENCINA PETROLEO FOURMI



SENCILLOS — PRÁCTICOS — ECONÓMICOS

Los mejores para elevar aguas

Maquinaria agrícola y pequeñas industrias.

Apartado 358

MÁQUINAS para
Imprenta. — Cartonaje.
Litografía. — Esterotipia.
Encuadernación.
Máquinas para industrias
químicas y laboratorios.
Aparatos y útiles
para lecherías.
Máquinas agrícolas.
Bombas de todas clases.
Molinos trituradores.
Ornamentos de hierro
para cerrajería artística.
Tostadores
y molinos de café.
Material para la extinción
de incendios.
MÁQUINAS
para labrar
madera.
MÁQUINAS para labrar
Sombremos. Guantes.
Calzado. Corsés
Redes. etc., etc.

Apartado 358

DAVI FERRER & COMP. S. en C.

BARCELONA

Cortes, 586

CARBONELL Y C.^A, S. EN C.

CÓRDOBA

Sucursales en Sevilla, Aguilar de la Frontera
Castro del Río y Melilla.

Compra venta de aceites y granos.

Especialidad en aceites de oliva finos.

Único Gran Premio en la Exposición
de San Louis (E. U.)

GRAN PREMIO en las Exposiciones de Za-
ragoza, Bruselas y Buenos Aires.

Maderas de Flandes y del País.

Gran surtido en clases y dimensiones en
sus almacenes de Córdoba, Sevilla y Melilla.

Fábricas de harinas, sistema Austro-Húngaro.

Fábrica de fideos y pastas para sopa.

Bodegas de vinos finos de Montilla

Y DEL PAGO DE LOS MORILES

Medallas de Oro en las Exposiciones
de Paris y Barcelona, Gran Premio en las
de Zaragoza, Bruselas y Buenos Aires.

Fábricas de aceites de orujo y de jabones

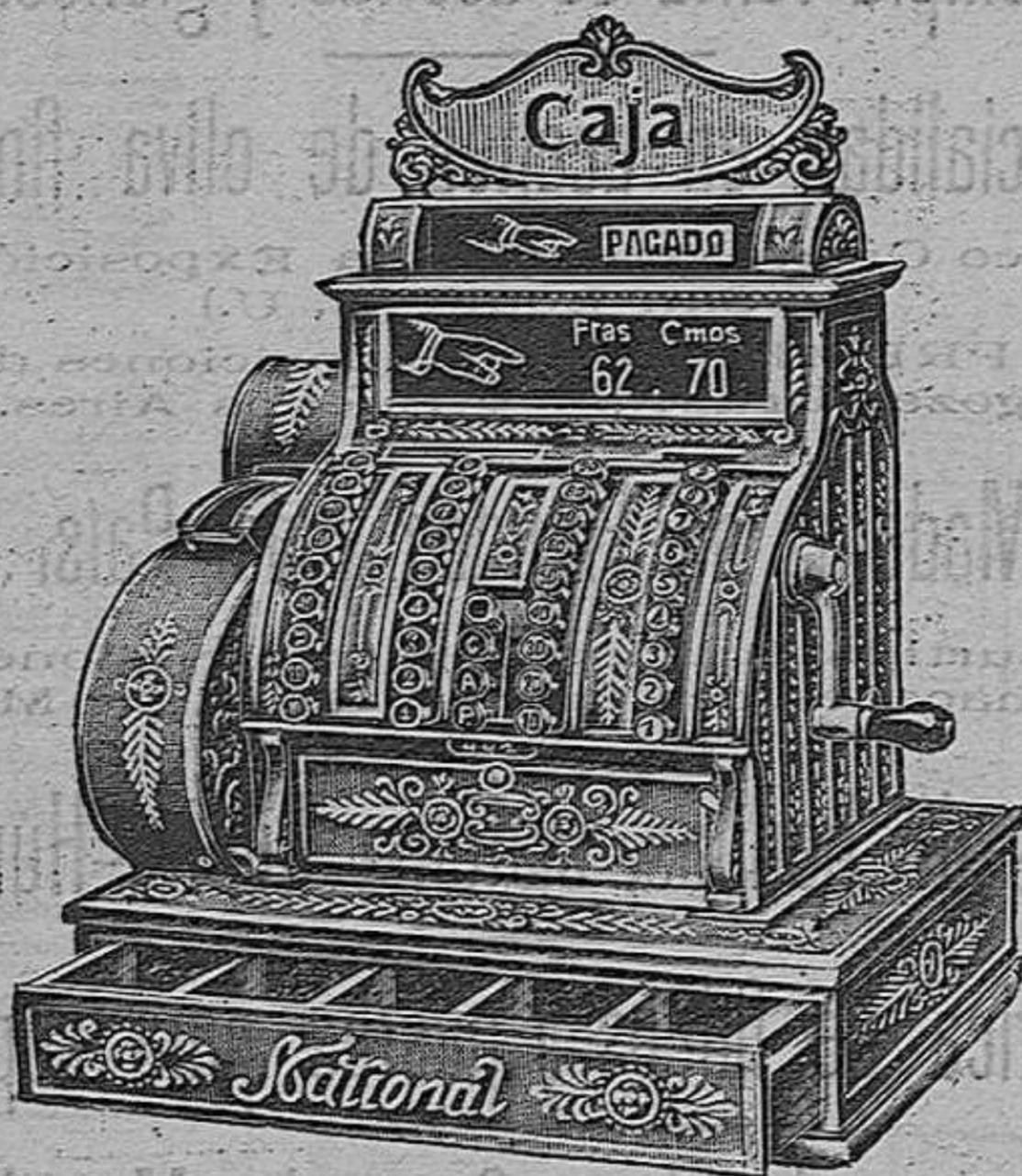
EN AGUILAR Y CASTRO DEL RIO

CAJAS REGISTRADORAS

“NATIONAL”

— Preciados, 11. — MADRID —

Mas de un
millón de co-
merciantes
que en todo
el mundo
emplean ya
nuestras
Registra-
doras,
afirman:



«Que entre
errores,
olvidos,
filtraeiones,
etc., etc,
perdian, an-
tes de em-
plearlas,
sus mejores
ganancias.»

Para informes gratis en esta provincia

Antonio Ortega, Agente.

Cánovas, 32

Hotel de Oriente

LUCENA

CÓRDOBA



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

FÁBRICA Y ALMACÉN

DE

MUEBLES

DE TODAS CLASES

FRANCISCO BLANCO

PRIMER PREMIO Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición Provincial Agrícola é Industrial de
Córdoba 1903

GONDOMAR, 3 y SEVILLA, 9

TELEFONO 108

CÓRDOBA

Almacén de Mercería
Pasamanería y Novedades
LA SEVILLANA

Ampliado convenientemente este gran establecimiento, ofrece á su distinguida clientela y al público en general el mejor y más amplio surtido en adornos de la más alta novedad y fantasía.

Abanicos, Guantes, Perfumería, Medias, Calcetines, Tiras bordadas, Encajes, Cinturones, Bolsos y en general todos los artículos de

MERCERÍA, PASAMANERÍA
y ARTÍCULOS DE TEMPORADA

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

J. Martínez Jiménez
CONDE DE CÁRDENAS. 24-CÓRDOBA

Diariamente
se reciben las últimas novedades.

LOS GHOOGLATES

DE

HIPÓLITO CABRERA DE POZOBLANCO

que han sido premiados en las Exposiciones de Córdoba,
París y Madrid con

MEDALLA DE ORO Y GRANDES DIPLOMAS DE HONOR
han conseguido un nuevo triunfo en la República
Argentina, donde han sido nuevamente premiados con

MEDALLA DE ORO

EL ÚNICO, EL MEJOR

— EL VERDADERO PETROLEO PARA LOS CABELLOS ES —

EL PETROLEO HAHN

— ANTISÉPTICO, PREVENTIVO, TÓNICO Y REGENERADOR —



El petroleo Hahn para el cabello es universalmente conocido y apreciado; todas las personas elegantes, cuidadosas de conservar, fortificar, desarrollar y embellecer su cabellera y la de sus hijos hacen uso de esta preparación verdaderamente maravillosa y única en el mundo, cuyo empleo agradable no tiene ningún peligro.

La estancia en las ciudades, las enfermedades, las convalecencias, los pesares, las largas veladas, los cambios de clima, la humedad, la niebla, etc., son otras tantas causas que deben combatirse por inhalaciones diarias de PETROLEO HAHN.

No es necesario inundar la cabeza con el petroleo Hahn. El contenido de un dedal basta á las necesidades del día. lo mismo si se trata de la higiene de la cabeza, de una caída total ó parcial del cabello, que de picazones, ó invasión de la cabeza por la caída.

Como todos los buenos productos, el petroleo Hahn es imitado y falsificado. Hé aquí los signos por los cuales se reconocerá el producto auténtico:

1.º Las etiquetas del estuche y del frasco están provistos de la firma C. HAHN, farmacéutico químico, lo mismo que la envoltura transparente exterior precintada en sus extremos con el sello de cruz blanca adjunto

2.º El precinto de seguridad que rodea el cuello del frasco está firmado F. VIBERT, químico diplomado, preparados del PETROLEO HAHN, para el cabello.

3.º El sello de garantía de la Unión de Fabricantes une la cubierta al estuche.

Rehusar todo frasco que no ofrezca estas garantías.

El PETROLEO HAHN es vendido en frascos de tres modelos por todos los Farmacéuticos, Perfumistas, Peluqueros, Droguistas, Herboristas, Comerciantes y en todas las tiendas de Novedades y Productos alimenticios.

Fabricación y venta al por mayor: F. VIBERT, Químico Diplomado, Perfumista.—89, Avenue Berthelot.—LYON (Francia).

AURORA

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

BILBAO

CAPITAL SUSCRITO

10.000.000 de PESETAS

CAPITAL DESEMBOLSADO

3.000.000 de Pesetas

Funciona de acuerdo con las prescripciones de la Ley de Seguros
de 14 de Mayo de 1908.

Seguros de Incendios
Seguros de Valores
Seguros Marítimos

Subdirector en Córdoba y su provincia

Don Jaime Aparicio Marín

AMBROSIO DE MORALES, 16

Publicado este anuncio

con autorización de la Comisaría General de Seguros.

FÁBRICA

DE

Sombreros 

 para Señoras y Niños

Flores, Plumas

y demás adornos,

Gorros y equipos

para cristianar

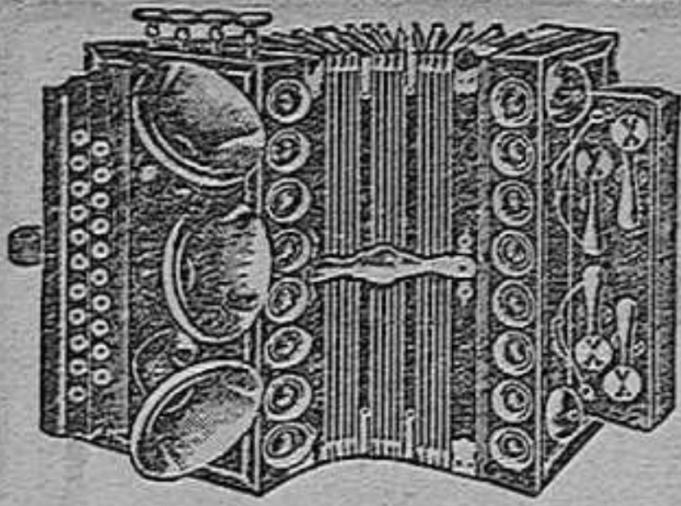
DE

MANUELLA GARCIA LUNA

En esta casa encontrará el público un extenso y variado surtido en sombreros de la presente temporada, para señoras y niños.

Se reforman todos los sombreros, por antiguos que sean, con esmero y economía.

10—LIBRERÍA—10

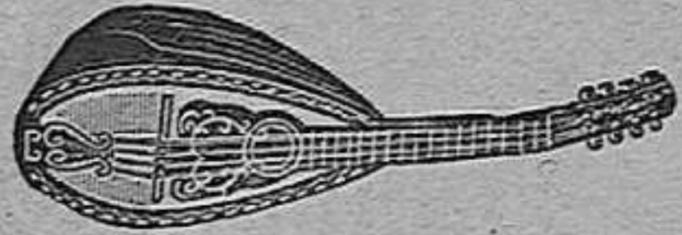


Enviamos nuestros excelentes acordeones de:

TECLAS	10	COROS	2	BAJOS	2	BRONCE fr.	5,50	ACERO fr.	7, »
	10		3		2		7, »		9, »
	10		4		2		9, »		11, »
	10		6		2		14, »		17,50
	10		6		2		21, »		25, »
	21		2		4		12,50		15, »

Acordeones con trompetas resonantes

TECLAS	10	COROS	2	BAJOS	2	FRANCOS	6,25
	10		3		2		8,25
	10		4		2		10,25
	21		2		4		11,25



Mandolinas y cítaras de esmerada fabricación, de 8, 10, 12 fr. y de 50 —hasta 100 fr. Portes, 1 fr. 75—



Violín de concierto desde 15 fr.

Antes de comprar en otras casas pedid nuestro nuevo catálogo de Acordeones (400 modelos distintos) mandolinas, cítaras y violines, etc., que enviamos gratis y franco de portes.—Franqueo de la carta, 0,25 fr.

HERFELD Y C.^a — NEUENRADE, NÚM. 73 (Alemania).

VINOS

¡SIN COMPETENCIA!

Se venden los legítimos vinos de Valdepeñas en el antiguo y acreditado establecimiento del cosechero

Don Francisco Maldonado

plaza de Sagasta, núm. 5 (antes Compañía) sirviéndose á domicilio desde media arroba en adelante.

¡NO EQUIVOCARSE!

El propio Valdepeñas está en Sagasta, 5

TELÉFONO 120

La Unión y El Fénix Español



COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Alcalá, 43.—Oficinas, Caballero de Gracia, 60
MADRID

GARANTÍAS

Capital social efectivo completamente desembolsado.	} Ptas. 12.000.000'00
Primas y reservas.	— 58.563.816'23
Total.	— <u>70.563.816'23</u>

— 48 años de existencia —

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 147.663.676'40 pesetas.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones y especialmente las de *Vida entera*, *Dotales*, *Vitalicias* y *Capitales diferidos*, á precios más reducidos que cualquiera otra Compañía.

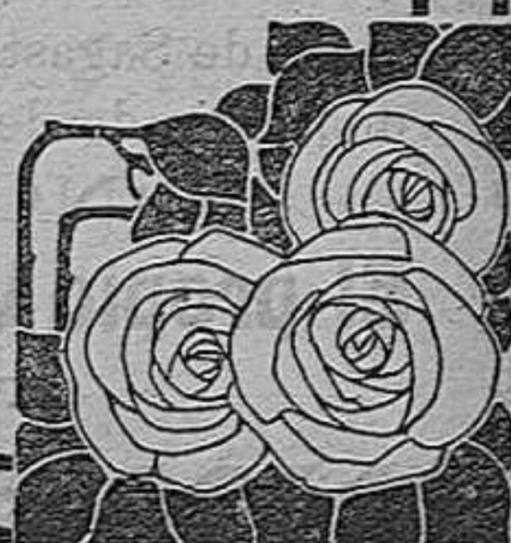
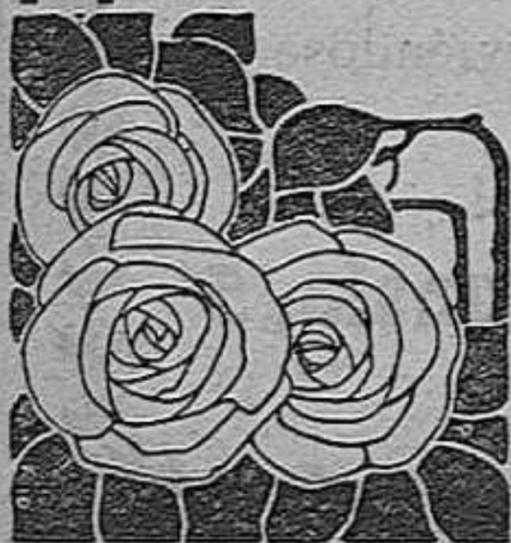
Subdirectores en esta provincia,

Sres. A. Vázquez y Aguilar.

OFICINAS:

ALFONSO XIII, 49 (ANTES LICEO)

CÓRDOBA



ESTABLECIMIENTO

DE

TEJIDOS

DEL REINO Y EXTRANJEROS

Grandes Novedades
para Señoras
Caballeros y Niños

ACISCLO CARRILLO & C^A

PRECIOS FIJOS

VENTAS POR METROS

8 - Duque de Hornachuelos - 8

TELÉFONO 131

CÓRDOBA



LA PALMA

Antonio de la Torre y Comp.^a

(S. en C.)

SUCESORES de la

Viuda de J. Capdeville

LIBRERÍA 19

CORDOBA

LOCAL CONOCIDO POR «FÁBRICA DE CRISTAL»

MÁQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SEIDEL Y NAUMANN

LAS MEJORES DEL MUNDO

A PESETAS 2'50 SEMANALES

CAMAS DE HIERRO Y BRONCE

INGLESAS Y DEL PAÍS

Máquinas de hacer calceta

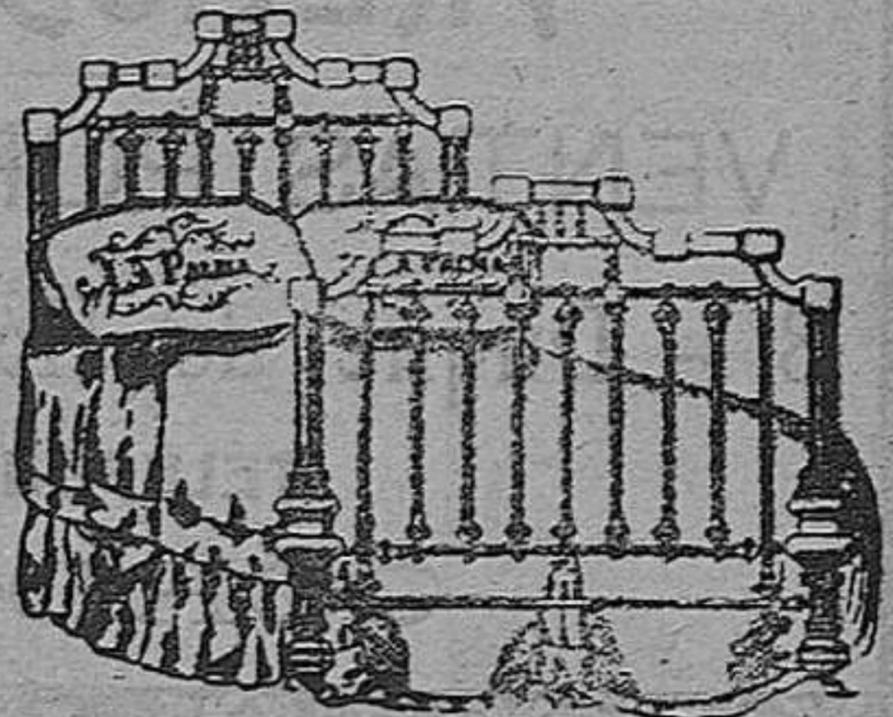
ENSEÑANZA GRATIS

RELOJERÍA DE BOLSILLO
Y PARED

— y —

Armas de fuego

Ventas á plazos convencionales.
Grandes descuentos al contado.
Verdaderos precios de fábrica.



ANTONIO GÓMEZ

AGUILERA

RESTAURANT

Y

ESTABLECIMIENTO

DE

BEBIDAS

(ANTIGUA CASA CERRILLO

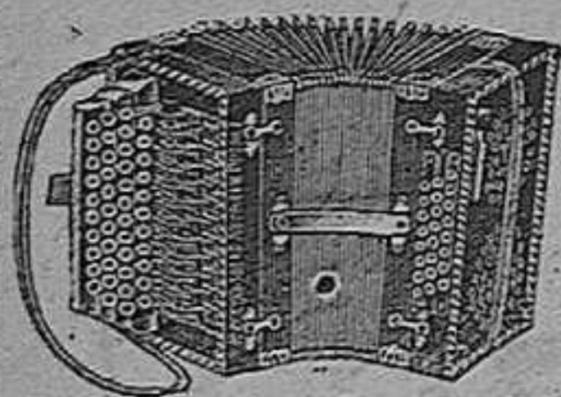
PLAZA DE

CÁNOVAS 2 y 4

CÓRDOBA



800 CLASES DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA



✻ Acordeones ✻

de todos sistemas, de Viena, tiroles, italianos y alemanes.

Cítaras ✻ Violines

así como todos los instrumentos de música y artículos de cuero, acero, plata y oro, según mi nuevo

CATÁLOGO ILUSTRADO EN COLORES

el cual envío siempre gratis y franco de porte sobre pedido.

Franqueo de las cartas para Alemania: 0'25.

Tarjetas: 0'10.

Dirigirse con toda confianza á la **GRAN FÁBRICA DE ACORDEONES** de
ROBERT HUSBERG NEUENRADE N.º 586
Alemania (Westf.)

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

— DE —

José María Rodríguez

ALFONSO XIII, 19 Y 21

En este establecimiento encontrará el público un grau surtido en dulces, almíbares, jamón en dulce, salchichón y licores de todas clases.

Cajas de lujo propias para regalos.

Además se confeccionan ramilletes, tortas y pasteles para bodas y bautizos.

Precios módicos.

Alfonso XIII, 19 y 21.

EL FÉRMIV CINCORÍDORON
PLAZA DE COLÓN, NÚMERO 3.—CÓRDOBA
EL LLEVIN GIDELIUMDUDU

**Fabricación de Herraduras y Almacén de Hierros, Aceros,
Clavos para herrar, Materiales para construcciones y Artículos
de Ferrería.**

Abonos minerales y Maquinarias industriales y agrícolas.

Padilla y Pulido (S. en C.)

**A todo propietario, labrador, arquitecto y maestro de obras le conviene consultar
los precios de esta casa antes de efectuar sus compras.**

Viuda de Naval Manso

San Pablo, 55

Córdoba

**Almacenista y
Exportadora de Aceites
Vinos y Vinagres.**

Teléfono 134 Apartado de correos núm. 6

*Emilio del Pino
Bavilán,*

**Practicante autorizado
para la asistencia á partos.**

Almanzor, 11. Córdoba.

EXPENDEURÍA

— DE —

TABACOS

HABANOS

FILIPINOS

PENINSULARES

— DE —

RAPABE GARCIA RUIZ

4-CÁNOVAS-4

Extenso surtido en estuches con los papeles de fumar COCO, EDÉN, RELOJ DE ORO, LA CONCHA, PERLA y otros varios, de la muy acreditada Fábrica de ALCOY de la VIUDA DE M. BARONAT.

De venta en todos los Estancos de Córdoba y su provincia.

Variado surtido en postales boquillas.

GRAN TOSTADERO DE CAFÉ

(COMPAÑIA HISPANO-FRANCESA PARA LA TORREFACCION)

DE

Miguel Papias y Boleda

Despacho central: Alfonso XIII, 24

Sucursal: Plaza de la Almagra, 34

CÓRDOBA

Unico Tostadero en España que tuesta el café con el

Tostador Jénsson (Patentado)

sin mezcla de pintura ni productos químicos, tan perjudiciales para la salud.

Importación directa de los legítimos cafés Moka, Yemen de la Arabia, Puerto-Rico, Yauco y Caracolillo de Puerto-Rico.

Para que el público se convenza de la calidad de nuestros cafés, regalamos un artístico cartucho de tan selecto reconstituyente.

Verdadera concentración de su aroma. Tueste diario.

Además de nuestros selectísimos cafés, recolectados en los cafetales propiedad de la Compañía, nuestros favorecedores encontrarán todos los artículos del extenso ramo de ultramarinos, los cuales vendemos con un 2 por 100 de aumento del precio factura, es decir, más barato que todos los demás establecimientos.

Esta casa se distingue por la buena calidad de los artículos y exactitud en el peso y medida.

Se sirve á domicilio con esmero y prontitud.

Servicio especial para Hoteles y Restaurants.

NOTA.—Desde el 15 de Diciembre al 31 de Enero de 1913, regirán los precios solamente con el 1 por 100 sobre precio factura.

LA FONCIÈRE

Compañía Anónima de Seguros Marítimos
de Transportes y Accidentes.

CAPITAL SOCIAL: 25.000.000 de francos.
(DESEMBOLSADO: 6.250.000).

Domicilio social:

PARIS: 48 rue Notre Dame des Victoires.

Teléfono 1.134

Dirección en España:

MADRID: 13, calle Montalbán.

AGENTE PROVINCIAL

Diego Raya Cuevas

AGUSTÍN MORENO, 116

CÓRDOBA

GRAN ESTABLECIMIENTO

— DE —

Tejidos del País

Y EXTRANJERO

— DE —

NICOLÁS GUIRAO

Altas novedades

para señoras

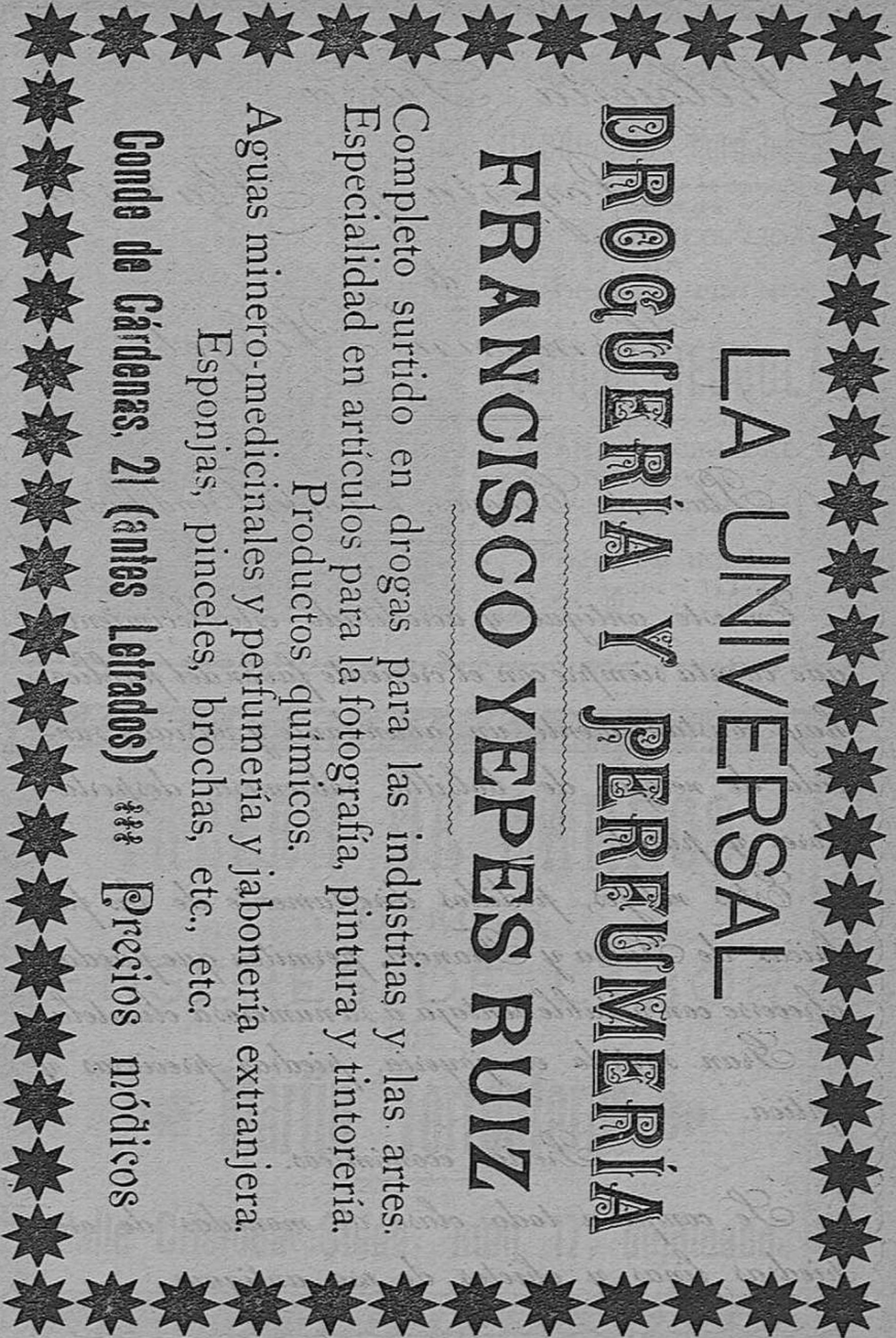
y caballeros

Precios fijos por metros

Duque de Hornachuelos, 2

(ANTES PARAISO)

CÓRDOBA



LA UNIVERSAL

DRUGUERÍA Y PERFUMERÍA

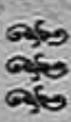
FRANCISCO YEPES RUIZ

Completo surtido en drogas para las industrias y las artes.
Especialidad en artículos para la fotografía, pintura y tintorería.

Productos químicos.

Aguas minero-medicinales y perfumería y jabonería extranjera.

Españolas, pinceles, brochas, etc., etc.

Gonda de Cárdenas, 21 (antes Letrados)  Precios módicos

Relojería Suiza

Joyería y Platería

de

Hermann Paget.

1, Plaza de Cánovas, 1 (antes Tendillas)

En este antiguo y acreditado establecimiento, que cuenta siempre con el creciente favor del público, hay constantemente un abundante y variado surtido de relojes de bolsillo, sobremesa, despertadores y pared.

Estos relojes, pedidos directamente de las fábricas de Suiza y Francia, permiten que puedan ofrecerse con notable ventaja á su numerosa clientela.

Gran surtido en joyería, piedras preciosas y óptica.

Precios económicos.

Se compran toda clase de monedas de oro, piedras finas y objetos de oro antiguos.



GRAN FÁBRICA

DE

Banderillas Cordobesas

Las mejores que se conocen
hasta el día

POR SU ESPECIALIDAD

EN

MADERAS Y PINCHOS

— DE —

ENRIQUE PIÉDROLA

GRAN ESPECIALIDAD

EN PUYAS

DIVISAS Y MOÑAS

Precios baratísimos.

Pastores, 10,

CÓRDOBA,

FABRICA DE CARROS

Y DEMÁS

ENSERES DE LABOR

DE

Martín Torronteras

Calle Cristóbal Colón. núm. 17, duplicado.

VINOS FINOS

-- DE --

Montilla y Los Moriles

JOSÉ ALFAYA ISLA

Cuatro Esquinas, 25 (inmediato al Gran Capitán).--Córdoba.

CASA FUNDADA EN 1834

VENTAS POR MAYOR Y MENOR



TALLER DE RELOJERIA

DE

Rafael Rodríguez

ANTIGUO ENCARGADO DEL TALLER DE CASTILLO Y COSTI

Se hacen toda clase de composuras, garantizadas, en RELOJES de torre, pared y bolsillo, á precios sumamente económicos.

Victoriano Rivera, sin núm. (antes Plata)

CÓRDOBA



Francisco Fernández Caparrós

COLONIALES

POR MAYOR

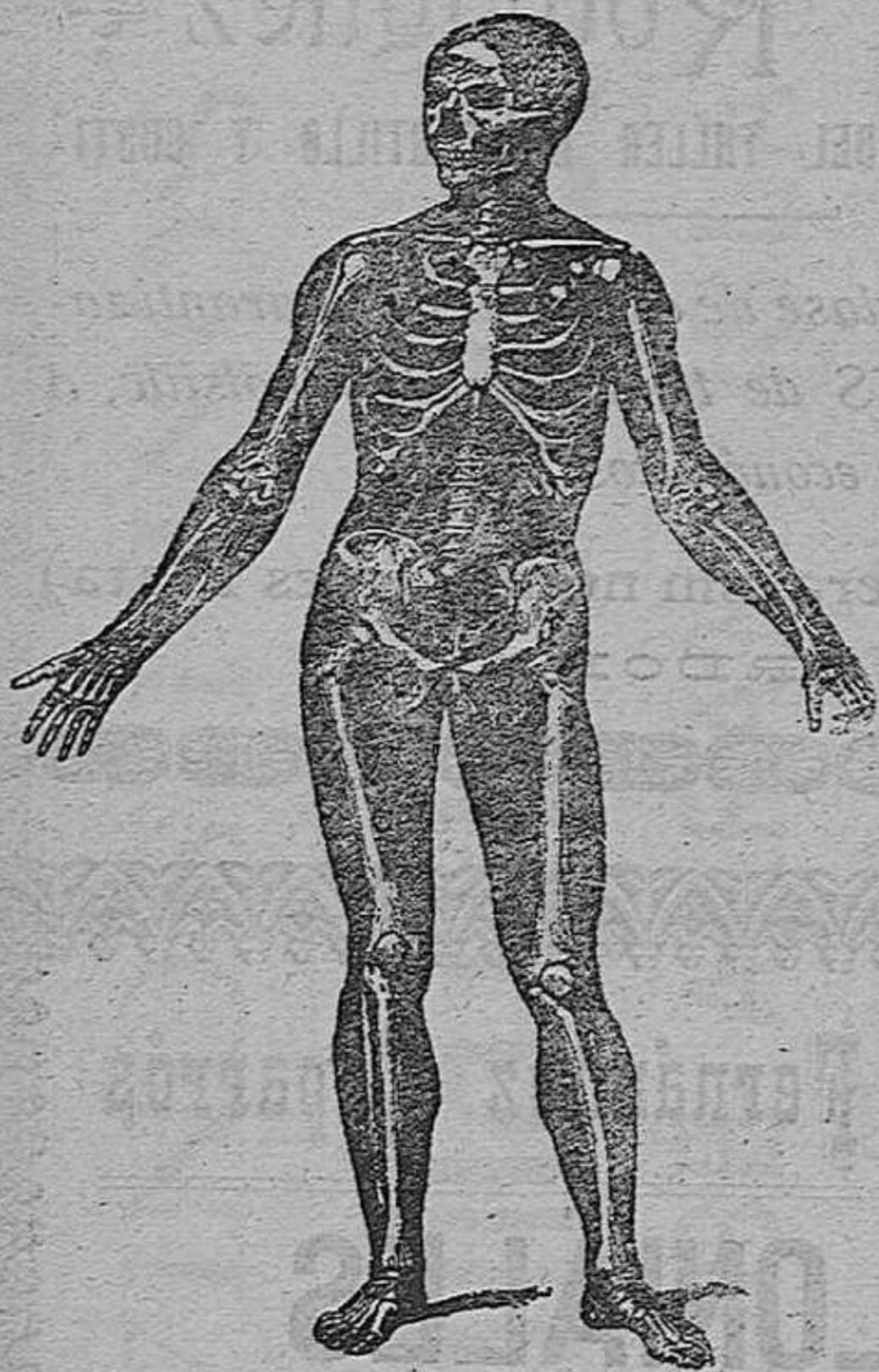
Especialidad

en legítimos cafés tostados.

PLAZA COLÓN, 1. — CÓRDOBA

PEREZ

— BRAGUERISTA —



SE CONFECIONAN
aparatos
para corregir
los piés
EQUINO-VAROS
por parálisis y
CONGÉNITO

APARATOS
para corregir
la incurvación
de la columna
vertebral
y desviación
de la
escápula.

PIERNAS
ARTIFICIALES
y toda clase de
aparatos
que se crean
indicados
según
los casos.

Bragueros Mecánicos

de confención gradual á voluntad, con aplicación á
hernias inguinales y escrotales.

GARANTIA ABSOLUTA

Informes y Dirección, San Fernando, 31. — Córdoba.

GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS

AL POR MENOR

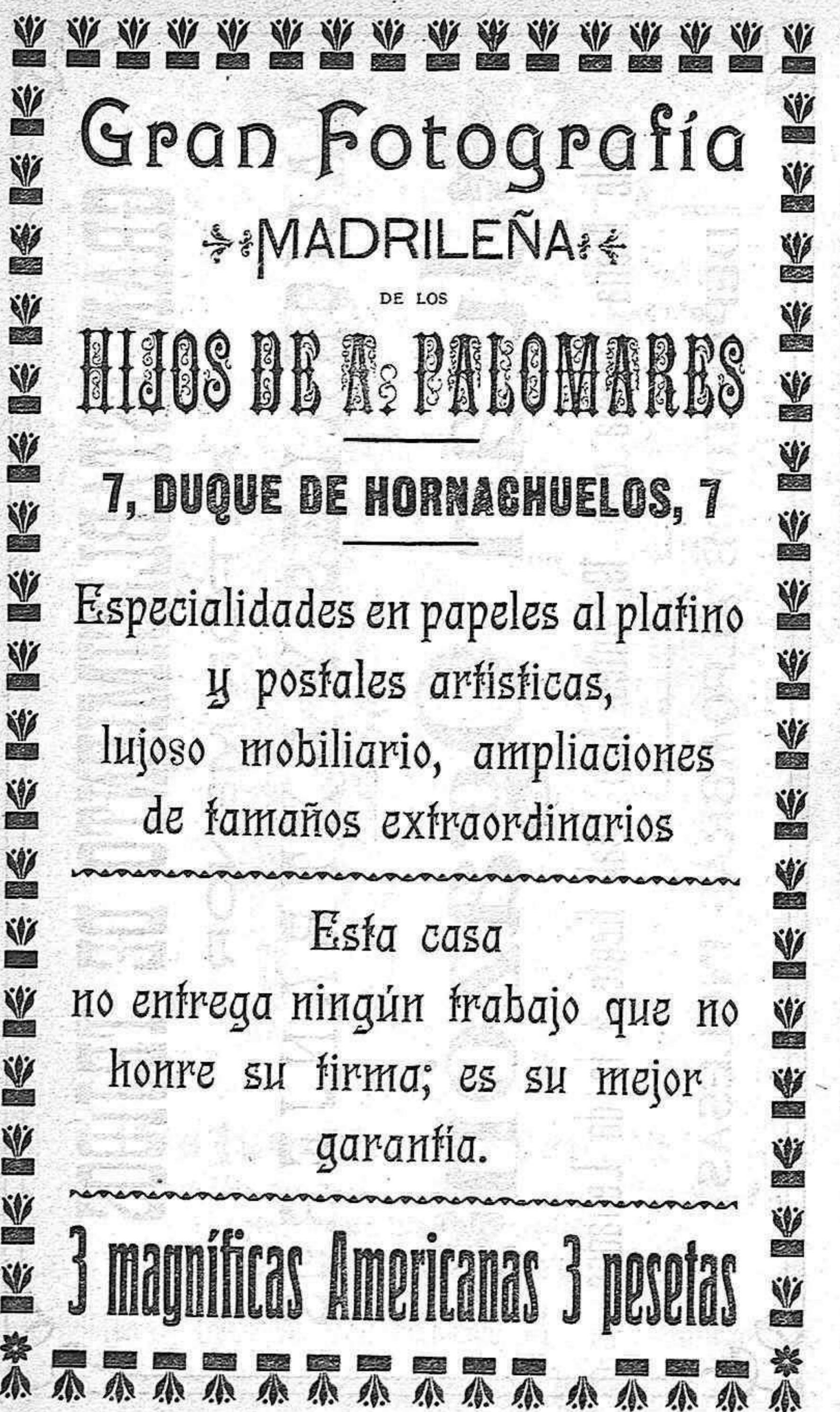
NACIONALES Y EXTRANJEROS

DE

Juan Oszón

Calle María Cristina núm. 19, antes Arco Real, frente á la de Letrados

DEPÓSITO DE ALFOMBRAS INGLISAS



Gran Fotografía

MADRILEÑA

DE LOS

HIJOS DE A. PALOMARES

7, DUQUE DE HORNACHUELOS, 7

Especialidades en papeles al platino
y postales artísticas,
lujoso mobiliario, ampliaciones
de tamaños extraordinarios

Esta casa
no entrega ningún trabajo que no
hoye su firma; es su mejor
garantía.

3 magníficas Americanas 3 pesetas

Ricardo González Pérez

PINTOR-DECORADOR

CONDE ARENALES, 9

CÓRDOBA

Se encarga de cuantos trabajos de pintura se le encomienden, empleando los mejores materiales que se fabrican tanto del reino como del extranjero.

La mejor garantía es 35 años de profesión y su numerosa clientela que siempre queda satisfecha de sus trabajos.

No fiarse de anuncios pomposos.

Antes de encargar trabajos pedir referencias.

Asegurado de accidentes del trabajo en la Compañía Francesa

LA PRESERVATRICE

9, CONDE ARENALES, 9

CÓRDOBA

La Urbana

COMPañÍA ANÓNIMA

— DE —

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Fundada en 1838
y autorizada por Real Orden de 4 de Marzo
de 1838 y Decretos de 28 de Diciembre de
1849 y 24 de Diciembre de 1857

ESTABLECIDA EN ESPAÑA DESDE 1843

Premiada con Medalla de Oro y dos Medallas
de Plata en la Exposición Universal de 1889,
y con Medalla de Oro en la Exposición Inter-
nacional de 1890; un Diploma de honor en
la Exposición de Burdeos de 1895 y dos
Diplomas de honor en la Exposición de
Rouen de 1896

CAPITAL SOCIAL CINCO millones

GARANTÍAS DE TODAS CLASES

Capital, Reserva, Primas del año corriente
y Primas por recibir

79 millones de francos

REPRESENTACIÓN GENERAL EN ESPAÑA

PRECIADOS NÚM, 4, PUERTA DEL SOL. 10. — MADRID

Director en Córdoba, D. Rafael González López

Campo de la Victoria, 16, duplicado.

CONFITERÍA

Pastelería y Repostería

— DE —

ANTONIO MIRA DORADO

CONCEPCION, 25 Y 27  TELÉFONO 162

CÓRDOBA

Se sirven toda clase de dulces y pasteles,
vinos y licores,

Extenso surtido en mazapanes, furriones,
alfajores, roscos, manecados y polvorones.

GRAN SOMBRERERÍA

— DE —

LUÍS CRUZ

LETRADOS, 6.—CÓRDOBA

Completo surtido en sombreros de las mejores marcas
extranjeras y del país.

Esta casa es la que presenta mejor surtido y más novedades
en gorras de todas las temporadas

Especialidad en el sombrero forma Cordobés, ala dura, y
demás clases.

Grandes novedades en los de paja para la temporada pró-
xima.

Sombreros de copa y de canal.

Expediciones á todos puntos,

Precios los más baratos que se conocen.

Laboratorio Químico Farmacéutico

— DEL —

DOCTOR MARIN

Hijo y sucesor Luis Marín

TÍTULO DE HONOR

FARMACÉUTICOS PREMIADOS

Cánovas, 12

Teléfono 80

El escrupuloso reconocimiento y análisis que en esta Oficina se practica de todos los géneros medicinales, antes de servirlos, y el esmero y suma proligidad con que se elaboran, preparan y dosifican todas las preparaciones facultativas, le han valido el creciente crédito que posee, el constante favor que sus clientes le dispensan y la honrosa garantía de poder ofrecer al público toda clase de medicamentos en perfecto estado de pureza, de superior calidad y que inspiren la más absoluta confianza.

En esta Oficina de Farmacia no se omite sacrificio de ningún género con el fin de tenerla completamente surtida y á la altura y marcha de los adelantos científicos, sirviéndose directamente de las casas más acreditadas del reino y del extranjero. Así, pues, se encontrará siempre un repertorio general y completo de especialidades farmacéuticas de legítima procedencia. — Aguas mineromedicinales naturales. — Sales marinas para baños y preparaciones artificiales de las de Carratraca, Chiclana y Archena, Alhama, Fuencaliente y otras — Medicamentos dosimétricos y homeopáticos Opoterápicos, Seroterápicos é inyectables. — Cura antiséptica de Lister. — Aguas destiladas de azahar, rosas, etc., etc — Pastillas, Rob y jarabes medicinales. — Bragueros, fajas ventrales, objetos y aparatos de cristal y goma, accesorios á la medicina y cirugía.

Se ejecutan embalsamamientos, ensayos y análisis químicos, esterilización, obtención de oxígeno, y previo aviso se encarga cualquier artículo medicinal que se desee.

HIERRO QUEVENNE

CURA:
ANEMIA
PIEBRES, DEBILIDAD
El más económico
y el único inalterable.
 14, Rue des Beaux-Arts, PARIS.

Salud, Fuerza, Energía
 para el maravilloso

HIERRO QUEVENNE
 Exigir el sello de la "Union des Fabricants".

GRAN CAFÉ Y CONFITERÍA

LA PERLA

ESTABLECIMIENTO

EL MAS Suntuoso y Mejor de España

Por lo que contribuye al ornato y embellecimiento de Córdoba y por la riqueza y esplendor con que han sido atendidas todas las necesidades de este establecimiento, merece el constante favor del público, que encontrará siempre LAS MAS RICAS VARIEDADES en toda clase de artículos de ESTE RAMO y en FIAMBRES, CONSERVAS, QUESOS, VINOS y LICORES de las mejores marcas nacionales y extranjeras.

Diariamente se elaboran ESQUISITAS ESPECIALIDADES en PASTELERIA y DULCES de todas clases.

SERVICIO á DOMICILIO y por encargos de cuanto se pueda desear, respondiendo siempre esta casa de la bondad de sus productos, trabajo esmerado y economía en precios.

Grandioso surtido en artículos para regalos.

Gondomar, 1.-Sevilla, 1 y 3 — Teléfono n.º 4



ALMACÉN POR MAYOR

-- DE --

PAQUETERÍA, MERCERÍA, QUINCALLA Y BISUTERÍA



LARA Y GARCÍA

S. EN C.

Librería, 16



❖ LA CAMERANA ❖

PUEDYO Y COMPAÑÍA

Fábrica de Molduras, Lunas lisas y biseladas, Cuadros y Espejos,
Fabricación especial de Vidrieras artísticas.

LOZA, PORCELANA Y ARTÍCULOS PARA REGALOS
ALMACÉN DE CROMOS Y CRISTALES PLANOS

SEVILLA

SUCURSAL EN CÓRDOBA

Fábrica: Torneo, 29 al 31.

María Cristina, 11

Despacho: Plaza Villasís, 7 y Orilla, 12.

y Claudio Marcelo, 4 y 6.

Se colocan cristales á domicilio dentro y fuera de la población.

El Purgante Ideal

es la

Pildora del D^r Dehaut

147, Rue du Faubourg St-Denis, Paris

Fácil de tomar,

No necesitando ningun preparativo,

nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,

no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,

no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,

es, por consiguiente, más barata.

DOSIS : PURGATIVA, 1 á 2 pildoras
LAXATIVA, 1 pildora.

Para curar ó evitar

JAQUECAS - ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES - VAHIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos dias solamente

una Pildora del D^r Dehaut

Pero es menester exigir las
verdaderas

que son completamente blancas y en cada
una de las cuales las palabras :

DEHAUT A PARIS

están muy claramente impresas en negro

U. F. C.

UNION FARMACÉUTICA CORDOBESA

CENTRO GENERAL DE DROGAS

Conde de Cárdenas, 26 y
Claudio Marcelo, 8

TELÉFONO 165.

Surtido completo en productos químicamente puros, para las oficinas de Farmacia.

Especialidades farmacéuticas, nacionales y extranjeras.

Aguas minero-medicinales.

Artículos de Ortopedia, goma y cristal, de aplicación á la Medicina y Cirujía.

Drogas para las industrias y las artes.

Esponjas, pinturas, barnices, brochas y sus agregados.

Perfumería y jabonería extranjera.

Depósito exclusivo de los medicamentos Emerin.

EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

DE

MANUEL GARCIA

ALFONSO XIII, NUMS. 9 Y 11

Muebles, Camas, Cuadros, Cromos de todas clases y tamaños, Muebles curvados, Somier metálico de todas dimensiones, Camas de campaña y Catre metálicos.

¿Quieren vestir con géneros muy buenos y muy baratos?

Visiten el establecimiento de tejidos y novedades de

Francisco Hierro Aragón

ALFONSO XIII, 2 Y 4

Esquina á la plaza del Salvador

Estreñimiento

para
Adultos

SUPOSITORIOS CHAUMEL

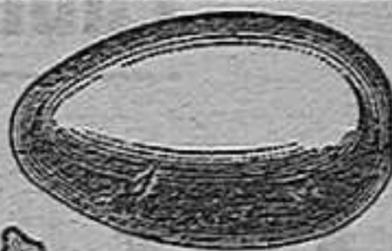
para
Niños

Infalibles; efecto producido en media hora.

EXIJASE la Marca triangular en la cubierta de papel.
Establecimientos FUMOUGE, 78, Faubourg Saint-Denis, PARIS.

EL MÁS PODEROSO
DESCONGESTIVO

OVULOS CHAUMEL
ICTIOL



1 à 10 pastas al día
PASTA BERTHÉ

2 à 3 cucharadas al día

JARABE BERTHÉ

Insomnios

Catarro Epidémico

Anginas

ÉTABLISSEMENTS FUMOUGE, 78, Faubourg St-Denis, PARIS

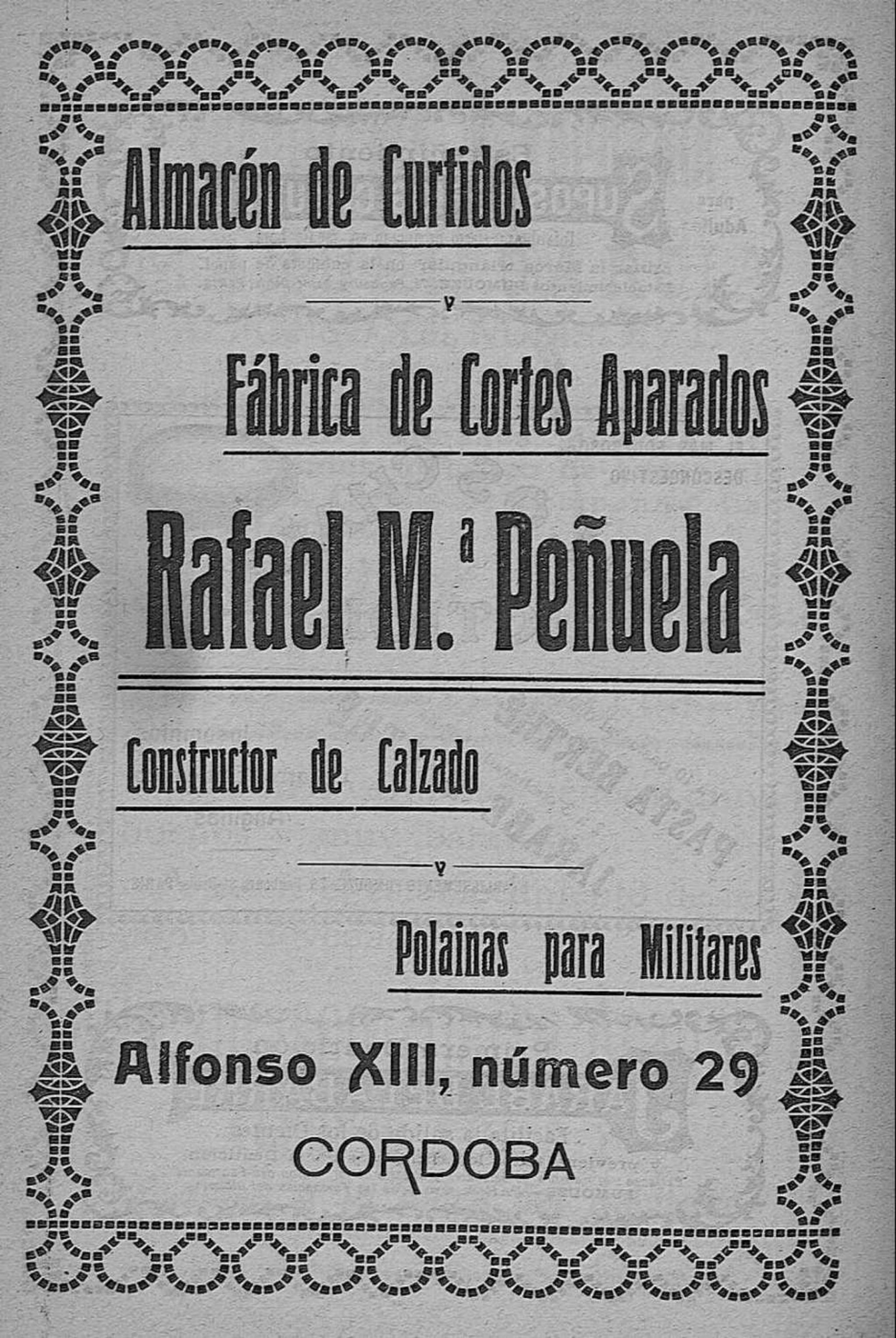
Primera Dentición

JARABE DELABARRE

Facilita la salida de los Dientes

y previene todos los Accidentes de la Dentición.

Exíjanse: el nombre de Delabarre y el Sello de la "Union des Fabricants".
FUMOUGE - PARIS, y en todas las Farmacias del Globo.



Almacén de Curtidos

v

Fábrica de Cortes Aparados

Rafael M.^a Peñuela

Constructor de Calzado

v

Polainas para Militares

Alfonso XIII, número 29

CORDOBA

COMBATID

las Crisis nerviosas
la Neurastenia
el Vértigo, etc., etc.

con el uso del

JARABE ANTINERVIOSO

DEL DR. GELINEAU

¡No dormir es envejecer!

Para dormir, con sueño tranquilo y reparador,
tomad por la noche, al acostarse, una ó dos
cucharadas del

JARABE ANTINERVIOSO

DEL DR. GELINEAU

De venta en las principales farmacias.

SEÑORA

en todas las operaciones del tocador que exijan anti-
sepsia perfecta y absoluta, emplee el

JABÓN QUIRÚRGICO LESOUR

Si tiene Vd. que cuidar algún enfermo, lávese las
manos antes y después con el

JABÓN QUIRÚRGICO LESOUR

Si asiste Vd. á un recién nacido, use exclusivamente

JABÓN QUIRÚRGICO LESOUR

Y lo mismo para el tocado de la madre, que debe ha-
cerse tan sólo con el

JABÓN QUIRÚRGICO LESOUR

Depósitos en España:

MADRID: Farmacia F. GAYOSO, Arenal, 2.

BARCELONA: Farmacia Vda. de S. Alsina, pa-
saje de Crédito, 4.

ALMACÉN DE BORRAJES MAYOR

-- DE --

GÉNEROS DEL REINO Y EXTRANJEROS

-- DE --

Mercé y Armert (S. en C.)

39, 47, 49 y 74—SAN FERNANDO—39, 47, 49 y 74

Teléfono 119.—Apartado número 7.—Dirección telegráfica, MERCÉ.

CÓRDOBA

Au Corset

Français



Se hacen corsés sobre medida en todas formas.

Corsés con aparatos para todos los defectos.

Corsés forma Emperatriz, para estómagos padecidos; fajas higiénicas para descensos y enfermedades del vientre.

Gran surtido en géneros de alta novedad, tanto en telas como en adornos, sistemas y ligas.

Esta casa tiene los mismos adelantos de las corseterías de París, recibiendo modelos de las mejores casas extranjeras.

GONDOMAR, 5

CÓRDOBA

CENTRO GENERAL DE MÚSICA

PIANOS É INSTRUMENTOS

HIJO DE SANCHEZ GAMA
CLAUDIO MARCELO, 5.-CÓRDOBA

CASA FUNDADA EN 1880

Primera y única en Córdoba con más de 32 años de existencia.

Armoniums de todas clases.—Magníficos pianos de Cola y Verticales, de las mejores marcas nacionales y extranjeras, garantizados por tiempo indefinido.

Precios más baratos que en fábrica.

Ventas al contado y á plazos. — Alquileres, Cambios, Reparaciones y Afinaciones. — Máquinas parlantes y discos de las mejores marcas.

MAGNÍFICO PIANO con cuadro completo de hierro de una sola pieza, tres cuerdas por punto, máquina descubierta con costados metálicos, siete octavas teclado de marfil y candelabros dobles. Alto 1'30 metros y ancho 1'44, por **Pesetas 990**, garantizando su esmerado mecanismo procedente de acreditada fábrica alemana.

Los precios tan bajos que pone esta casa es debido á su mucha venta y á los contratos especiales que tiene con importantes fábricas desde hace muchísimos años.

Los pianos de esta casa están recomendados y elogiados por los señores Director y Secretario de la Escuela Provincial de Música de Córdoba, según certificado de dichos señores.

Pídanse catálogos y notas de precios que se envían gratis.

Calle Claudio Marcelo. 5. — Córdoba.

MORIONES Y LLORENS

ALQUILER Y VENTA de

GINEPANTOGRAFOS Y PELIGULRS

AGENCIA ARTISTICA

VIENTOS, 28 y RUIJA, 8 Sevilla

SALON PELUQUERIA

SERVICIO ANTISÉPTICO

JOSÉ LINARES SIMON

4 - GONDOMAR - 4

CÓRDOBA

SE AFEITA, CORTA, RIZA

Y TIÑE EL CABELLO

CHAMPOING para el lavado de cabeza, con ducha fría ó caliente.

Además esta casa emplea lociones de las más acreditadas marcas, tanto del país como extranjeras, para las fricciones del cabello y la barba.

Este Establecimiento tiene un gabinete reservado para las aplicaciones del tinte del cabello y la barba, empleando las tintas más refinadas que se conocen hoy día.

Servicio á domicilio, tanto para Señoras como para Caballeros.

PHENIX

Assurance Company Limited

— LONDRES —

FUNCIONA CON LA COMPAÑÍA

PELICAN Y BRITISH EMPIRE LIFE OFFICE

COMPañÍA INGLESA

DE

Seguros contra Incendios

ESTABLECIDA EN 1872

Legalmente autorizada para trabajar en España con arreglo á las disposiciones del Código de Comercio vigente y de la Ley de 14 de Mayo de 1908

Depósito constituido con arreglo á la ley para garantizar sus operaciones en España

Director Apoderado de la Sucursal Española
PROSPER C. LAMOTHE
Castelar, 5.—MÁLAGA

Subdirector en la Provincia
FEDERICO SALIDO
Conde Arenales, 3. — CÓRDOBA

Imprenta

DE

DIARIO

DE

CORDOBA

TALLER DE ENCUADERNACIÓN * GRANDES ALMACENES DE PAPEL

Edición de obras literarias y de texto; Carteles á varias tintas; Convocatorias para cultos; Tarjetas blancas y de luto de diferentes dimensiones; Gran surtido de impresos para las Secretarías de Ayuntamiento y Juzgados municipales; Extenso surtido en invitaciones à funerales y honras, participaciones de enlace y de misa nueva; Tarjetas, Membretes, Recordatorios, Facturas y cuantos trabajos tipográficos se encarguen, empleando los adelantos de esta industria.

Calle de Cárdenas

núm. 18

TELÉFONO 184