



EL DEFENSOR DE

LA MAFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~



FUNDADOR-PROPIETARIO
F. Muñoz LEAL

DIRECTOR:
A. Alvarez TORAL

REDACION EN MADRID
Don Ramón de la Cruz, 46

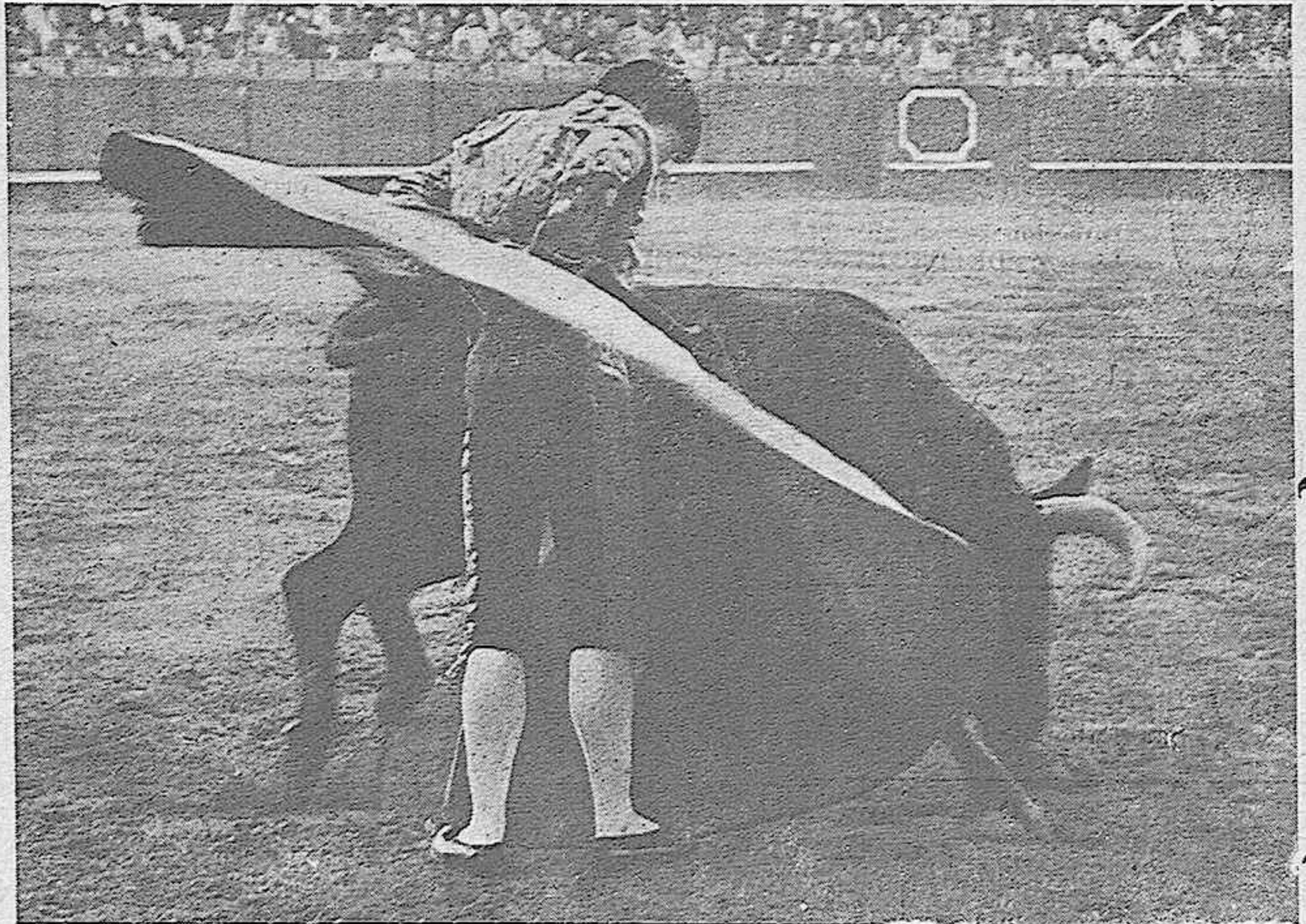
CORDOBA 6 de Octubre 1935

ADMINISTRACION Y TALLERES
Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

Niño de la Palma

El artista cumbre del toreo rondeño, que sigue triunfando en todas partes y que con una sola tarde firma cuantos contratos quiera. Este año ha realizado una brillante temporada que superará en la próxima.

¡Cayetano es Oro de ley y el Oro jamás pierde su valor!



BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre: ARAHAL (Sevilla)

B BUENO y Bueno Don Emilio. — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre. Villanueva del Arzobispo (Jaén)

U COVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre. Peñaflor (Sevilla)

V DOMEQ - Villavicencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre, JEREZ DE FRONTERA. (Cádiz).

S FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa: Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16 BADAJOZ

R GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre. San Pablo, 35 Córdoba.


⊖ MORENO Ardanuy, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre. PEÑAFLOR Sevilla)


N NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre. Claudio Marcelo, 19, Córdoba


† P PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A VILAFRANCA DE XIRA (Portugal).


HP PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre CABA (Córdoba)


Matadores de Toros


 Antonio García
«MARAVILLA»
Apoderado:
Don Cándido García
Agustina de Aragón, 4,
(hotel) Madrid


 C U R R O C A R O
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º drch
Teléfono 34007 Madrid


 Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID


 Diego Gómez LAINE
Apoderado:
Don Miguel Torres
Duque de Sexto, 1
MADRID


 Florentino Ballesteros
Apoderado:
Don José García Pastor.
Tutor, 31, moderno
Teléfono 58509 MADRID

 Fernando DOMINGUEZ
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID


 F E L I X C O L O M O
Apoderado: D. José Rolán;
General Pardiñas, 15
Teléfono 58876. — Representante: Don Isidoro Alvarez,
Luchana, 13; teléfono 47279 Madrid


 F E L I X R O D R I G U E Z I I
Apoderado:
Don Francisco Alarcón
Santa Engracia, 107, Teléfono 33970. Madrid.


 Juan Martín Caro
«Chiquito de la Audiercia»
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º dcha.
Teléfono 34007 Madrid.


 J A I M E N O A I N
A su nombre:
Carmen, 10 Madrid


 Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado:
D Manuel Mejías Rapela.
—Representante: Don Domingo Uriarte. Príncipe de Vergara, 3. Tf 50478. Madrid


 LORENZO GARZA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16, Tlf. 10561.
Madrid


 Luis Gómez
E. ESTUDIANTE
Apoderado
Don Manuel G.ª Monasterio;
Alcalá, 161, Teléfono 54103. Madrid.

 MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Príncipe de Vergara, 78
MADRID


 MANUEL JIMENEZ CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules 76
Teléf. 22411 SEVILLA


 Manuel Mejías BIENVENIDA
Apoderado:
D. Manuel Mejías Rapela
—Representante: Don Domingo Uriarte Príncipe de Vergara, 3 Tf. 50478 Madrid


 NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Salazar,
Lope de Rueda, 37
Madrid. Teléfono 53,138


 VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Teléf 10561
MADRID

Matadores de Novillos

 Antonio de la Haba ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
CORDOBA

 ANDRES MUÑOZ
de Casas Viejas
Apoderado:
Don Domingo Arroyo.
Rebolería. 1. Teléf. 2560.
Zaragoza

 AGUSTIN DIAZ MICHELIN
Apoderado: D. Luis Bermejo
Pl de la Constitución, 45
Teléf. 29-R CIUDAD REAL

 Antonio Pérez (Sagredo)
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán, 5
Teléfono 13965 Madrid.



EL DEFENSOR DE LA AFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855

CONFESAR a estas alturas que soy un enamorado de las fiestas taurinas y que así como veo el cartel de colorines anunciando una buena combinación siento una emoción intensa, sería decir nada para quienes me conocen y me ven perseverar en labor tan ingrata como es ejercer la crítica taurina a través de la Prensa profesional, sujeta a mil eventualidades que a veces dificultan la norma de sinceridad salvaje en que se coloca quien, como yo, hace de esta profesión un deporte o, por mejor decir, busca en ella una tribuna desde la cual decir «yo pienso así», llevando a las letras de molde la aspiración de opinar por su cuenta que nos caracteriza a los españoles y, en especial, a los aficionados a toros.

En nuestra fiesta nacional, cada espectador es un juez y cada juez se cree un sabio. Todo el mundo opina. Unos a voz en grito; otros, con la pluma. Opiniones dispares, frecuentemente tan antagónicas, que oídas tres opiniones creemos escuchar el relato de tres corridas distintas...

Sin embargo, cuando en el enarenado escenario de la tragedia del sol y de la sangre surge la emoción vigorosamente, cuando el hombre con sus gallardías hace retroceder a la fiera en su ímpetu bestial, entonces, todos, tririos y troyanos, coinciden en juntar las manos en un aplauso sincero y entusiasta y en aclamar, puesto en pie, al ídolo de seda y oro que los maravilló

¡Instantes incomparables, que yo, enamorado de la fiesta taurina, no cambiaría por el mundo entero!

Hoy, hace unos horas, he sentido plenamente esa emoción inefable después de haber visto cortar cinco orejas y un rabo mientras antes, y aunque yo sabía de antemano lo que iba a suceder, no ha sido menos mi contento ni menos fuertes los ¡olé! que casi me han destrozado la garganta.

No; no presumo de adivino... «Lo sabía, sí, porque me lo dijo Lorenzo Garza, el excelente muchacho mejicano que con su trato cordial y afable en el terre-

no de la amistad, se capta las simpatías de quienes tengan la suerte de tratarlo una vez

Me lo prometió con la voz trémula, yo diría que con acento emocionado.

El veintinueve, toreo en Madrid. ¡Verá usted, Aricha!...

Y puso tal verdad en sus palabras que no dudé un instante de que «vería» algo asombroso

Observé al espada. Cualquiera, al vernos aquella tarde en el tendido de la plaza donde otros toreros se jugaban la vida, nos hubiera creído dos aficionados un poco exaltados, que seguían «como cosa suya» las incidencias de la lidia, prontos a aplaudir y quien sabe si dispuestos a saltar al ruedo con una roja muletilla.

SOL DE TRAGEDIA

Garza,
o la emoción de
la Fiesta de los toros

Por Alfonso de Aricha

Nadie hubiera creído que mi compañero de localidad era el gladiador que, esta tarde, erguido sobre un pedestal humano, ha salido en triunfo de la plaza de toros de Madrid a los ocho días justos de haber escrito en ella una página gloriosa nada menos que Juan Belmonte.

Conozco a Lorenzo Garza lo suficientemente bien para saberle cumplidor de su palabra aunque en ello le vaya la vida. De ahí que cuando después de haber puesto la plaza al rojo vivo en sus intervenciones en quites, he visto a Lorenzo correr hacia los medios y dejar allí la montera en un brindis a todos, he sentido miedo porque la plaza, tristonera ya en el ocaso de esta tarde septembrina, se ha iluminado con el sol de la tragedia

Grande y con buenas defensas era el de Sotomayor. Pero grande también el

corazón del espada y grandes sus defensas de valor y de arte.

Recordaba la promesa del torero:

«El veintinueve, toreo en Madrid. ¡Verá usted, Aricha!...

¡Y he visto! Y he aplaudido hasta producirme dolor en las manos y he aclamado hasta irritar mi garganta...

Garza, decían algunos, solo tiene valor. Inexacto. Hoy ha demostrado que además de ese factor imprescindible para triunfar en los ruedos posee idéntico caudal de arte, porque quien logra hermanar ambas cosas en tan perfecta ligazón como hoy lo ha hecho el mejicano, si merece el calificativo de «valiente», merece también el de ARTISTA, así, con mayúsculas

¡Qué faena!...

Desde el parón escalofriante, hasta el natural «tirando del toro», adelantando el engaño y jugándose la vida a una carta difícil, pasando por la estampa airosa del pase adornado, su labor ha ido orlada por el entusiasmo y la emoción ha hecho presa en la electrizada muchedumbre

Cinco orejas y un rabo se habían llevado los otros espadas...

Pero hasta el último toro—el del apoteosis de Garza—no surgió la emoción de la fiesta de los toros, el sobresalto, la angustia, trocado todo ello a poco en desbordado entusiasmo cuando herido en lo alto, cayó el toro a los pies del gladiador y recibió en su testa una palmada cariñosa del vencedor.

Luego... Las orejas, el rabo, las dos vueltas al ruedo a hombros de sus enloquecidos admiradores, que lo estrujaban, lo abrazaba y arrancaban trozos de su traje de oro que desde hoy tendrán para ellos valor incalculable.

— o —

Confieso noblemente que esta tarde me ha torturado el remordimiento de conciencia de no haber sido torero, porque he sentido envidia del amigo triunfador. Pero reconociendo lo difícil de la empresa, recuerdo la promesa que me hizo el torero y le agradezco que al cumplirla me haya hecho vivir intensamente la emoción de la fiesta de los toros...

(Especial para EL DEFENSOR de la AFICION. Córdoba)

EN EL RUEDO CORDOBES

LAS CORRIDAS DE FERIA DE OTOÑO

ANTE todo, un aplauso al señor Escriche por la valentía de organizar dos buenos espectáculos taurinos en esta feria que agoniza por momentos y que solo hubo de atracción las corridas de toros.

El día 25 nos sirvió la empresa seis novillos, que bien podrían haber pasado en una corrida de toros.

La presencia y poder de los seis animalitos no amilanó a los espadas Jaime Pericás, Venturita y Rafaelillo, que fueron los encargados de despacharlos.

La labor de Pericás, sin que podamos decir que fué un fracaso no fué la suficiente para un torero próximo a doctorarse.

Quizás, el mismo ambiente de simpatía que goza en esta plaza haya influído para que el diestro mallorquín no se apretara y solo se limitase a salir del paso.

Y esto, perdónenos el amigo Jaime, no és. El público es otra fiera a más del toro y lo mismo que aplaude hoy, al siguiente día se vuelve y destroza al ídolo que forjó.

La muchecumbre, y más aun la de toros, es insaciable y hay que darle todas las tardes cuanto se posee.

Sírvale esta tarde de lección y esperamos prontamente ver resurgir aquella simpatía que siempre gozó en nuestra plaza.

Venturita. Otro próximo matador de toros, que actuó por segunda vez en Córdoba y no defraudó a los que vaticinaron un buen torero en este muchacho jerezano.

Con el capote fiene usfa y en todas sus intervenciones arrancó grandes aplausos. Tiene un estilo propio y además es valiente.

Con la muleta, aunque fiene que corregir muchos defectos, también está enterado y cuajó dos buenas faenas que a no ser por la flojedad con que llegaban los toros al último tercio, hubiera cortado las orejas que tenia ganadas.

Rafaelillo era el tercer espada. El tercero, y ha quedado en primer lugar en la plaza cordobesa.

Varias actuaciones le hemos visto a Rafaelillo y siempre dudábamos cuando nos contaban los éxi-

tos de Valencia, Madrid y Barcelona.

Hoy ya no lo dudamos. Rafaelillo dejó esa tarde escrita en Córdoba la más bella página de su historia taurina. Ya no hay lugar a dudas.

¿Es con la izquierda con la que se torea? Pues allí va el valenciano con la muleta en la zurda, retador, ante un buen mozo, y allí quedan esculpidos cinco, siete naturales, los que quiso, pero todo con arte, con gracia y sobre todo con un valor extraordinario, para coronar tan grandiosa faena con una estocada entrando superiormente.

Rafaelillo fué paseado en hombros después de cortar las orejas y el rabo del toro y quedó consagrado como artista, como valiente y como digno sucesor de su paisano Vicente Barrera.

¡Paso a un matador de toros!

«■■■■■» «■■■■■»

El día 26, se lidiaron seis bichos de Murube, que fueron seis moles de carnes, a excepción del segundo que resultó ideal.

El Niño de la Palma, que figuraba en primer lugar, se deshizo de sus dos enemigos con la habilidad en él peculiar y sin grandes cosas, porque el ganado no se



El maño NICANOR VILLALTA, que apesar de las insidias de parte de la Prensa diaria, obtuvo un grandioso éxito en Madrid, cortando orejas y siendo aclamadísimo, como lo será en Zaragoza y seguirá siendolo en cuantas plazas toree.

prestó a ello, vimos en algunas ocasiones al torero cumbre y al indiscutible artista, que jamás decae y siempre gusta a los aficionados exquisitos.

De segundo espada figuraba Carnicerito de Méjico. La valentía es la nota de que venía precedido este torero y eso no lo regateamos. Estuvo valiente y a ratos temerario.

Pero... nosotros somos algo delicados y vamos a opinar por nuestra cuenta sobre este torero.

Carnicerito puede gustar en plazas donde no se tenga el paladar que ¡todavía! tiene el público cordobés.

Justo que no regatearon los aplausos; justo que mató muy bien su primer toro y justo que dieron la oreja, pero... (otro «pero»), ¿se apuestan ustedes, a que si lo vuelven a anunciar no va la gente ni de balde?

El público no puede olvidar aquel segundo toro, bravo, noble, de bandera, a quien Carnicerito no supo qué hacerle con la muleta.

¡Que bravo animal para consagrar a un torero!

Y Carnicerito solo quedó consagrado como eso: Como Carnicero y basta.

Lorenzo Garza, tercer espada, es el reverso de la medalla de su compatriota:

Si a aquel, con toda su valentía viendolo una vez quedamos hartos, a este torero aun estando desafortunado, quedan siempre deseos de volverle a ver.

Su primer toro, quedadote y flojo, no era «su toro» y se limitó el azteca a cumplir decorosamente, no sin intentarlo todo.

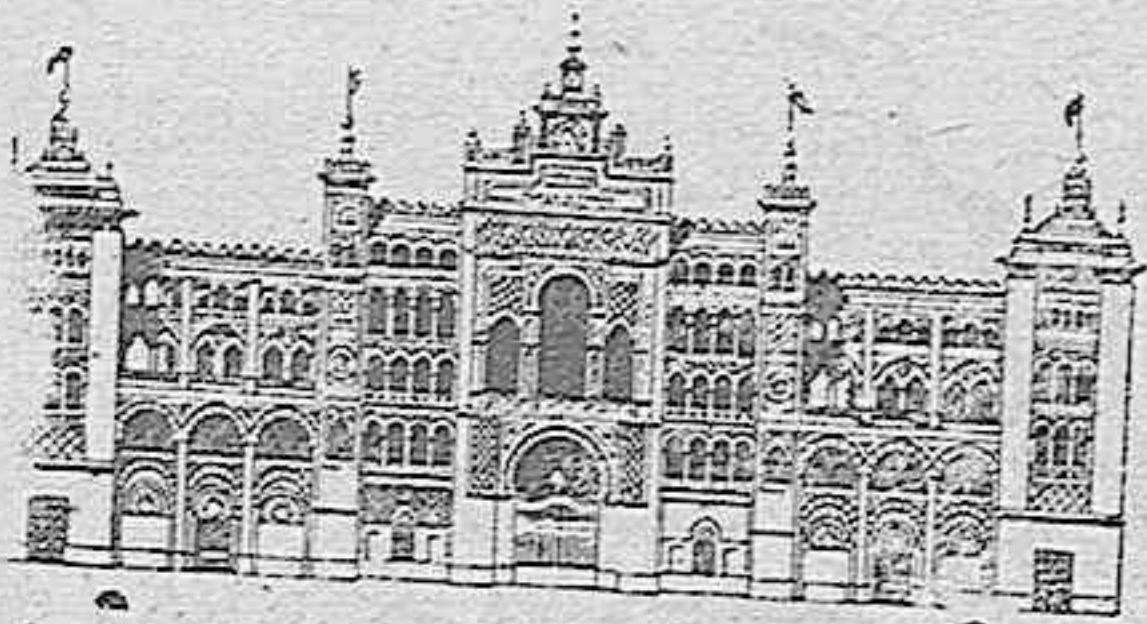
En su segundo, último de la tarde, quiso Garza demostrar que por algo figura en primera línea y bordó seis lances con el capote, que puso al público de pié. No se puede torear más cerca ni mejor. Con esto ya era bastante para acreditarse, pero Garza con la muleta volvió a poner al rojo a la muchecumbre, con unos pases espeluznantes en redondo, unos parones de su especialidad y otros cerquísima y desafiando con la zurda al quedado animal.

La plaza entera se le entregó ébria de entusiasmo y olvidó que estuvo algo pesado al matar...

Solo comentaban los maravillosos lances de Garza y los parones valentísimos de Garza...

De Carnicerito no se oyó ni tanto así.

PAKO PIKA POKO



En la plaza Madriena

Domingo 29 septiembre

Curro Caro ha metido un toro por el camino de la renovación

DESPUÉS de una tempestad, viene la bonanza y los cielos son más claros. En Curro Caro hay una interesantísima lumbrera del toreo moderno. Lo venimos observando desde el 16 de mayo—¡gran paradoja...!—en que confirmó la alternativa en esta misma plaza, la de más categoría de todas. Por mejor decir, venimos observando muchas cosas, nimias y sutiles, a tenor de la personalidad de este torero. Una de ellas es que, al columbrar la suprema jerarquía estética del madrileño, pronosticamos los altos valores espirituales que habían de fluir del ubérrimo manantial, yacente en el anónimo. El domingo, 19,—oigan los sordos—ha quedado constituido y cimentado el talismán—montado a todo valor y honor—que viene a redimir al arte taurófilo de la barbarie de los vándalos disfrazados con el traje de luces.

Curro Caro ha puesto a la cola a muchas «figuras» de hoy que, bogando como el corchó a favor de la corriente, esto es: siguiendo el ritmo acomodaticio, herrumbroso y monótono de los amos de un cotarro pasado, tan exentos de temperamento y genio creador como sobrados de pedertería y vanidad, cumplen a maravilla la miserable misión de oficiar de perros de hortelano, que ni comen ni dejan comer. Su derrota ha sido tal, que ni las fauces descomunales amedrentan a nadie ni sus ladridos desesperados trascienden a parte alguna. Nosotros hemos ido delante de este torero. Siempre le juzgamos, más que por lo que le vimos, por lo que vislumbramos en él. Se le reputa a Curro de torero fino, elegante y plástico. Bien. Pero la realidad supera a la calificación. La afición se va fijando en él y no tardará mucho en darle el puesto que por merecimientos propios le corresponde. Es un gran mulero, que equivale a decir que lo es

todo en el toreo. Alguien lo filda de soso. ¡Divina sosería...! Este es un galicismo, una incoherencia más de los sabios que todo lo ignoran, y que remedando a Jourdain hablan en prosa sin saberlo. De sosería dicen que tiene mucho el toreo de Belmonte, de Antonio Márquez y del Niño de la Palma, registrándose la rara circunstancia de que son los tres últimos clásicos que saben torear. Cuando se torea con la muleta como toreó Curro Caro el domingo, la sosería no existe, siendo, cuando más, un nuevo y puro mito.

Hoy, con el medio toro imperante, es muy difícil coger un toro de casta. Curro no lo ha cogido todavía en este ruedo. Su primero fué un solemne buey. Lo mató con fé, pero sin suerte. Y salió el séptimo, grande, bien armado, ojo de perdíz. Hizo mala lidia, hasta que en banderillas se transformó, cambió mucho y se fué creciendo en la faena de muleta. Se fué creciendo el toro, y el torero, porque éste era grande. No faltó nada, ni la ligazón, la dificultad mayor del toreo. Tampoco falló la estocada. Una victoria no pírrica. Unanimidad en el asentimiento de las masas. Y veintitantos mil pañuelos que se agitan demandando los trofeos. Una oreja. Entusiasmo desbordante. Otra. El delirio. Ahora, el rabo. Cincuenta y tantas mil manos que se juntan para aplaudir con calor. El torero da la vuelta al ruedo, y otra, entre las brumas de la apoteosis.

De Castilla tenía que ser Curro Caro. Como los esforzados paladines castellanos, lleva sangre de la Historia. La cosa no tiene mayor importancia que Curro Caro ha metido un toro por el camino de la renovación...

Nicanor villalta ha edificado en medio del paisaje imponente una fortaleza. Y en la fortaleza ha plantado un símbolo. Y tiene «tabú». Es intocable. No hay quien lo mueva. Le azotan vendavales efímeros. Los huracanes pasan rápidamente. Y Villalta persiste en pié, inquebrantable, incólume, sin ocaso, con el estoicismo y gravedad heráldica de las torres góticas del templo del Pilar, en los deltas del Ebro. Mató magistralmente al fogueado que rompió plaza, y al quinto, un señor toro, pero que llegó hecho un marmolillo a la muleta, de un pinchazo, un formidable volapié y descabello al primer empujón. Cortó la oreja—¡otra más, maño! y dió la vuelta al ruedo.

Los cuatro espadas alternantes tuvieron el santo de cara. Fernando Domínguez se ganó también otra oreja por su buen corte de torero. Del vallisoletano se puede esperar bastante todavía. Ahora bien, debe salir siempre con la decisión y ganas de torear evidenciadas la otra tarde, porque, de lo contrario, corre grave riesgo su carrera.

Lorenzo Garza dió su tarde de matador de toros. No le iba bien aquí al mejicano en la temporada que finaliza. Pero llegó el momento de darse y Garza lo dió todo. Cierzo es que cogió dos toros buenos, singularmente el que cerró plaza. En el cuarto no se confió. Pero en el octavo dió lo del cuarto y lo que debía de todo el año. Toreó admirablemente con el capote: aguantó, cargó la suerte, templó con las manos bajas y largó cada lance que sobrecogió de emoción a la gente. Y con la muleta encareció la fila. Se lió con el toro en los medios y realizó una extraordinaria faena. Le dieron las orejas y el rabo y el público se reconcilió con el valeroso lidiador de Nueva España.

La corrida, de doña Emilia Mejías, antes de Sotomayor, debió foguearse la mitad. Pero sólomente llevó fuego el primero. El sexto fué devuelto al corral y reemplazado por otro de Salas, muy bueno, y el que cerró plaza cumplió bien con los del castoreño y fué ideal para el torero.

A. Alvarez Toral



ANGELITA ALAMO, la valiente señorita torera recibiendo una ovación de las muchas que ha conquistado.

= RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA =

LOS DIESTROS



Triunfan y cortan orejas los matadores de toros Maravilla, Colomo, Villalta, Curro Caro y los hermanos Bienvenida.-Tambien cortan orejas los novilleros Niño del Barrio, Pedro Barrera, Pericás y Torerito de Triana que ha dado la mejor tarde de su vida torera. Las señoritas toreras hermanas Palmeño triunfan en Arnedo y la cordobesa Mary Gómez en Velez-Málaga.

SEVILLA. - Belmonte, Niño de la Palma y Manolo Bienvenida.

Con un llenazo imponente se celebró la primera de feria, en la cual se despidió del público el trianero Juan Belmonte. Los toros de Pallarés, regulares.

Belmonte estuvo superior toda la tarde, oyó grandes ovaciones. Cortó orejas en sus dos toros.

Niño de la Palma, cargó con el peor lote, pero apesar de ello, y gracias a sus grandes condiciones, toreó con ese arte exquisito tan suyo, que fué calurosamente aplaudido. Con la muleta, decidido, valiente, y matando, bien.

Manolo Bienvenida, valentísimo, puso unos pares de banderillas superiores; con la muleta, dió unos pases sentados en el estribo que produjeron gran emoción; siguió por naturales, de pecho, y cuando entró a matar, lo hizo decidido, cortando orejas y siendo despedido triunfalmente.

Lunes, 30. - Segunda de feria. - Torerito de Triana obtiene un grandioso triunfo.

Los novillos de Coquilla, bravos. Pericás, muy bien en los suyos, oreja. Rafaelillo, muy bien. Torerito de Triana ha tenido en esta corrida la mejor tarde de su vida torera. Realizó faenas de enormísimo valor, dió pases de todas las marcas, sonando la música en su honor. Cuajó las extraordinarias faenas de dos certeros volapiés; cortó orejas, rabos y dió dos vueltas al ruedo. Pepete de Triana, cumplió

A Torerito lo cogió el público en hombros y se lo llevó a su casa entre aclamaciones delirantes.

BARCELONA. - Maravilla y Colomo, cortan orejas y rabos.

Toros de Coimbra Hermanos, mansos.

Simao da Veiga, no gustó.

Amorós, lucido en quites; bien con la muleta y breve matando, oyendo muchas palmas.

Carnicerito, valiente, oreja.

Maravilla, superior capote, prodigiosos quites; realizó dos faenas de muleta estupendas, oyendo música; orejas.

Colomo, realizó grandes faenas, a su primero se lo llevó a los medios y dió pases en redondo, de rodillas y molinetes, que le valen ovaciones y música; lo mata de un estoconazo.

HELLIN. - Gran éxito de los hermanos Bienvenida.

Toros de Samuel Hermanos, buenos.

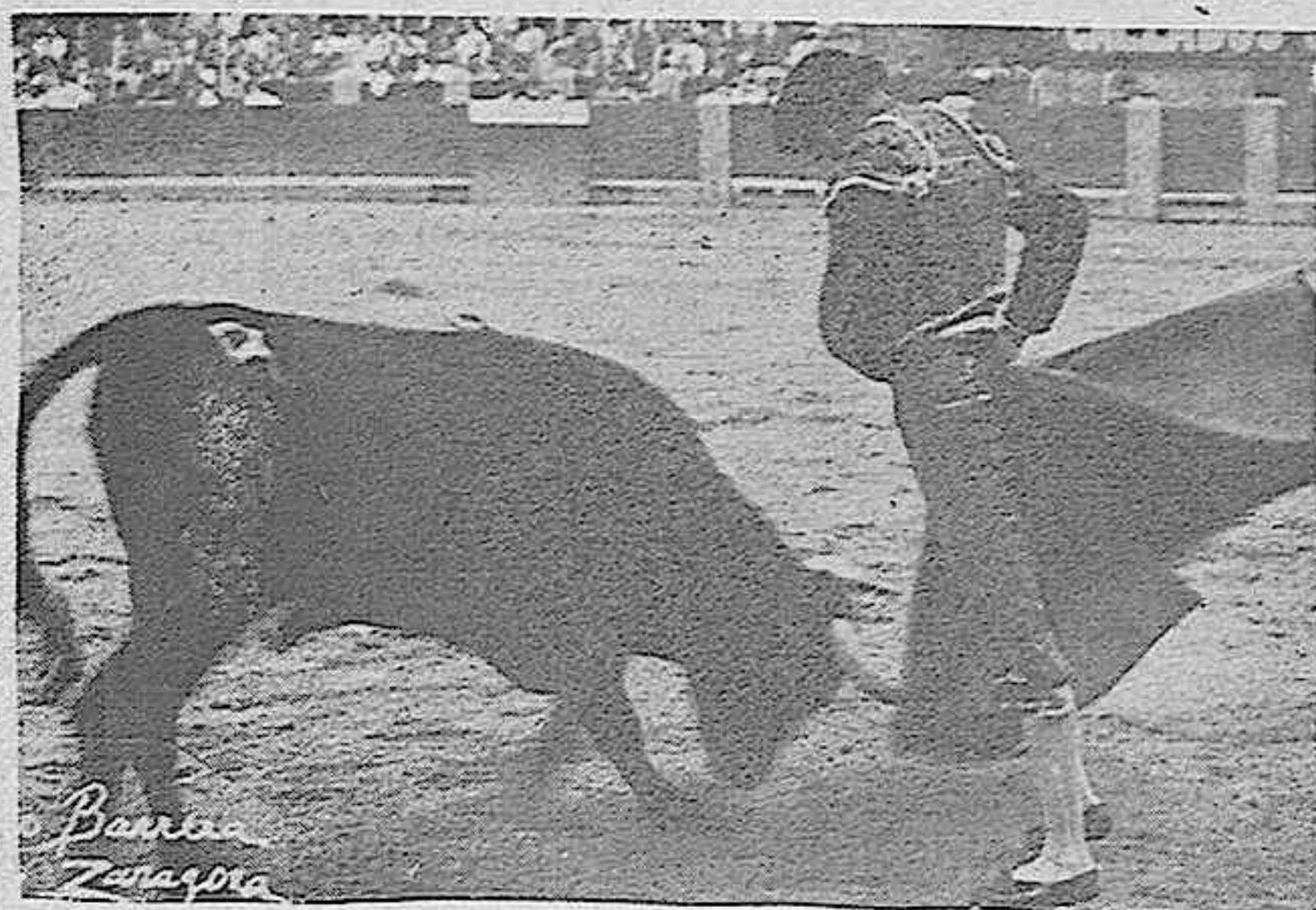
Armillita, mal.

Manolo Bienvenida, toreó por verónicas apretadísimas sin mover los pies; clavó excelentes pares de banderillas, y con la muleta inició la faena con tres pases sentados en el estribo, siguió con molinetes y

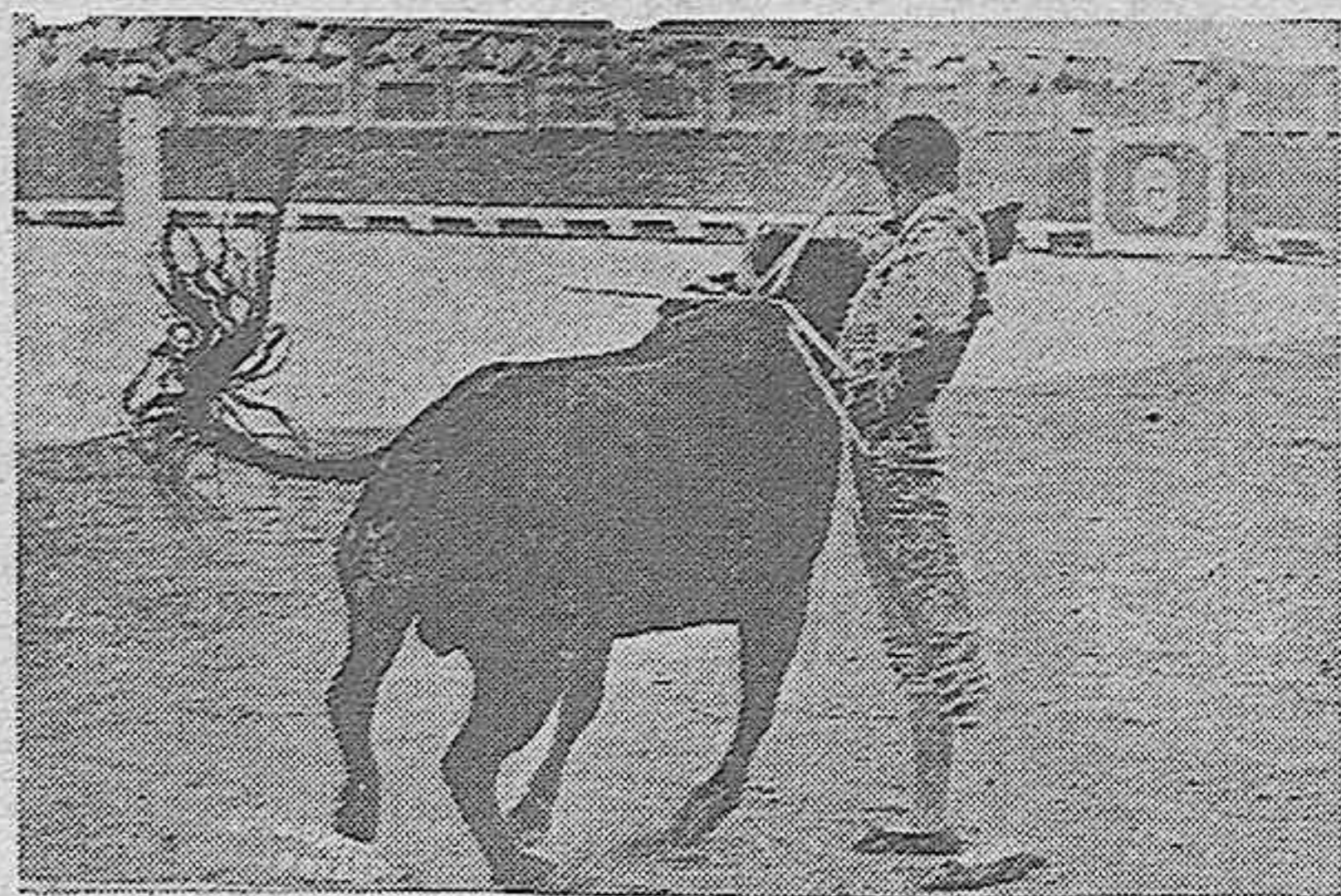


TORERITO DE TRIANA, el novillero del valor, que como colofón a sus grandes éxitos, ha dado la mejor tarde de toros en la plaza de Sevilla, de donde fué llevado en hombros hasta su domicilio.

¡Así se justifican los toreros!



PEDRO BARRERA de Caravaca, otra vez, como siempre, ha cortado las orejas y rabos de sus enemigos en Guadix y ha salido en hombros. Pedro Barrera, será una figura de la tauromaquia.



CURRO CARO.- El torero que más ha entusiasmado a la afición madrileña con su fino estilo y su arte exquisito. El 29 tuvo una tarde apoteósica, cortando orejas y rabos y deleitando a la multitud con el artificio de su capote

naturales para matar de media lagartijera sin puntilla. Ovación, orejas, rabo y vueltas al ruedo.

Pepe, tuvo una gran tarde. Dió finísimas verónicas a sus tres toros, hizo quites primorosos y clavó buenos pares de banderillas. Con la muleta, extraordinario de valiente, pases de todas las marcas entre olés, ovaciones y música. Grandes estocadas y las orejas y rabos de los dos toros.

Los dos famosos toreros, salieron en hombros.

VALENCIA.-Venturita, resulta herido.

Cuatro novillos de Enrique de la Cova, dos de Saltillos y dos de Angoso, resultando todos mansos.

Pericás, lucido con el capote, muy bien con la muleta y superior matando. Venturita fué cogido al lanzar a su primero, sufriendo una herida de quince centímetros de extensión en la región inguinal, de poca profundidad. Pronóstico grave. Pericás y Rafaelillo despacharon sus novillos con brevedad. Rafaelillo, en los suyos, lucido, muy valiente, y los mató muy pronto y bien. Arturo Alvarez, regular.

ABARAN.-Niño del Barrio, después de enormes faenas, corta orejas y rabos.

Lleno completo. Los novillos de Flores, cumplieron. Niño del Barrio, tuvo una tarde de apoteosis. Con el capote toreó magníficamente y con la muleta hizo dos faenas formidables, siendo amenizadas por la música. Mató de sendas estocadas Niño del Barrio fué aclamado, dió vueltas al ruedo y cortó orejas y rabos.

Palmeño y Pazos, ovacionados.

GUADIX.-Triunfo de Pedro Barrera

Novillos de Pelayos, bravos. El caravaqueño Pedro Barrera triunfó plenamente. Realizó portentosas faenas, cortando orejas, rabo y pata y saliendo en hombros. Bachiller, bien.

ARNEDO.-Triunfaron las hermanas Palmeño

Las hermanas Palmeño, realizaron insuperables faenas, siendo muy aplaudidas. Cortaron orejas y rabos.

VELEZ - MALAGA . - Triunfa la cordobesa Mary Gómez.

El martes, día 1, se celebró la novillada dos veces suspendida.

El ganado salió manso, no dando lugar al lucimiento. No obstante la cordobesa Mary Gómez se captó las simpatías del público por la valentía que demostró en todo momento.

Con el capote arrancó muchos aplausos y con la muleta fué ovacionada, pues sacó algunos pases superiores de excelente ejecución. Mató bien y dió la vuelta al ruedo con petición de oreja.

Fué nuevamente contra'ada para el 7 en Fuengirola.



COLOMO, el extraordinario torero que ha justificado su excelente clase en Barcelona, volviendo a triunfar y a cortar las orejas de sus dos toros.



Si con el capote tiene usía JUANITA CRUZ, con la muleta tiene excelencia como podrá apreciarse en estos momentos de la sin par señorita torera.

noticiario

El pasado día 16 de septiembre actuó en Mejorada del Campo el joven matador de novillos Júlio Carralero «Torerito», obteniendo un triunfo grandioso, pues le fueron concedidas las orejas y rabos de los novillos que mató como premio a la valentía y bien arte demostrados por el novel novillero. «Torerito», según personas que le han visto torear y nos merecen entero crédito, va a ser algo muy serio en el toreo, ya que el chaval está sobrado de valor y maneja capote y muleta con una facilidad y dominio propios de un torero cuajado.

Otro novillero que está llamado a ser figura es el gaditano José Brea «Breíta», que en la plaza de Salmerón puso de manifiesto recientemente las envidiables dotes que auna para llegar a escalar el pináculo de la gloria. «Breíta» empieza como los clásicos: realizando temeridades que electrizan a las muchedumbres y las ponen al rojovivo. Además del valor que le echa a los toros, torea con una gracia y perfección que para sí quisieran muchos fenomenitos de esos que presumen de comerse los toros «crúos» y no le hacen guiños ni a un «seguriá» cejijunto. En Salmerón le cortó las orejas y los rabos a los dos novillos que estoqueó, y así en todas cuantas plazas torea.

Se pretende asegurar que el famoso trianero Juan Belmonte se irá de los toros al año venidero, después de conferir él mismo la alternativa a su hijo Juanito, que dicho sea de paso se presentará en plan serio a principios de temporada, formando pareja con

el hijo del infortunado Sánchez Mejía. Se rumorea que don Eduardo pages les ha firmado una importante exclusiva. Ambos novilleros tienen proyectado tomar la borla de doctor al finalizar 1936.

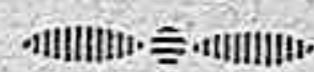
El joven novillero, poderdante de nuestro particular amigo don Santiago Gil, Eusebio Rodríguez, cuando se hallaba toreado con gran éxito un buen mczo de Muriel el pasado día 22 de septiembre en la plaza de Velilla de San Antonio, resultó cogido al dar un muletazo, resultando con una grave cornada en el muslo derecho de 15 centímetros de extensión. El muchacho fué trasladado al Hospital Provincial de Madrid, donde se halla algo mejorado.

El excelente novillero Gabriel Carmona, que tiene especiales cualidades para lograr encaramarse a uno de los primeros puestos de la grey novilleril, acaba de cosechar dos grandes éxitos en las plazas de Lerma y Maranchón. En ambas corridas Gabriel Carmona ha puesto de relieve hasta dónde puede llegar tan pronto como tenga oportunidad de enfrentarse con una corrida que le embista ante un público autoritario.

El muchacho oyó atronadoras ovaciones toreado de capa y muleta. Despenó a sus enemigos de certeros certeros espadaos y le fueron concedidas orejas y rabos. A seguir triunfando, que ya llegará el día de encumbrarse definitivamente.



Otros maños que triunfan



Nuevo éxito de los hermanos Carceller de Zaragoza

En Albalate del Arzobispo, y con motivo de las fiestas que se están celebrando estos días, se organizó una novillada en la que habían de lidiar ganado de don Nicanor Villa los diestros Paco Bernal, Barrera II y Pepito Carceller, hermano del anterior.

Los novillos fueron bravos y nobles.

Paco Bernal, a pesar de la lesión que padece en una mano, estuvo formidable al lancear y muletear a sus novillos, escuchando la música en las faenas de muleta. Mató superiormente y cortó las orejas y los rabos.

También Barrera II entusiasmó al público en las faenas de capa y muleta, y a la hora de matar estuvo acertadísimo. Igualmente cortó orejas y rabos.

El éxito definitivo, por su corta edad y su valentía, fué para Pepito Carceller, que toreado magistralmente de capa a su novillo, al que hizo luego una gran faena con pases de todas las marcas y al que mató superiormente. Cortó las orejas y salió en hombros del público.

Fuó una gran tarde para los tres espadas y para los vecinos de Albalate, que se divirtieron como pocas veces.

La Afición en Huelva

En Zalamea, triunfa Curro Laine :-:-

Curro Laine, el gran artista onubense que viene contando por éxitos sus actuaciones, ha torreado en Zalamea (Huelva) dos novilladas, como único espada y en ambas corridas ha puesto de relieve su gran clase de artista y de torero pundonoroso.

En las dos tardes se ha corrido ganado de don Melchor Salaya, que resultó bueno. Curro Laine, valiente y artista como siempre ha hecho con la capa grandes faenas sobre todo en los quites, en los que ha puesto toda la solera clásica de la dinastía.

Ese arte alegre y afligranado de su hermano Diego, que ha encontrado en Curro su mejor intérprete y continuador.

Las faenas de muleta adobadas de valor y dominio fueron perfectas y soberanas. Dos faenas adecuadas a las condiciones de los novillos, templadas y artísticas con pases de todas marcas. Alardes de temeridad y vista fueron los adornos que intercaló Curro Laine en su excelente labor de torero enterado, produciendo en los aficionados exclamaciones de entusiasmo.

Estoqueó con fácil y seguro estilo y la música amenizó el trabajo del pequeño Laine en sus dos actuaciones.

Curro Laine cortó en ambas tardes las orejas y rabos de los cuatro novillos estoqueados y salió en hombros. El triunfo de Curro ha sido enorme y la empresa de Zalamea parece que organiza otra corrida para que toree nuevamente el valiente torero huelvano.

●●●●●

Para dar mayor realce a la fiesta de la Raza, que con tanto entusiasmo se celebra en nuestra capital, y visto el gran entusiasmo que sobre los aficionados andaluces goza el cartel del famoso matador de toros Diego Gómez «Laine», la empresa de Huelva ha llegado a un acuerdo para que el gran lidiador estoquee en nuestra plaza cuatro toros de la ganadería de López Plata.

Las negociaciones están casi ultimadas y al ser conocida la noticia por la Prensa local ha producido entre los aficionados la mejor impresión, pues Diego goza de enorme popularidad como torero de alta clase.

Comentarios

Una tarde apoteósica de José Vera "Niño del Barrio"

Aunque la actualidad absorbe otros temas, la tarde triunfal del excelente novillero José Vera (Niño del Barrio), obtenida en Valencia el pasado día 22 de septiembre, fija nuestra atención y la de la afición taurófila en masa. Es un precedente ejemplar el que está estableciendo este singular artista y consecuente persona en los anales de la novillería contemporánea. Sí. Porque es evidente que Niño del Barrio es el novillero puntero de tres temporadas a esta parte. Otro diestro cualquiera que se hallara emplazado en la elevada categoría del murciano, se hubiera dejado reclutar por la pedantería y el envanecimiento, a influjo del mal endémico del calor de la gloria y la fama. Mas José Vera es hombre esceta y ecuánime, y un torero de técnica que compendia altos valores y resume en su personalidad las esencias del toreo fino, armonioso, elegante, estético...

Niño del Barrio está fuera de estos tiempos turbulentos del toreo, en los que cualquier desertor del arado o el azadón, o bien el señorito histérico, sale a un ruedo y la Casualidad le mueve los brazos y le dibuja cuatro lances a un torito de cartón, y ya tenemos «ar nene» en plan de matador de toros chillándole a San Juan Belmonte bendito.

Niño del Barrio no ha querido desertar prematuramente del campo novilleril. Su sensatez le induce a esperar. A esperar el momento crítico de la floración de sus notabilísimas facultades psíquicas para ingresar pujante, avasallador, en las filas de los soldados bisoños del Tauo y derribar camelos, fantasmones y sombras a diestro y siniestro; para arrojar a los buhoneros y pescadores de río revuelto a cintarazos limpios del temple de la verónica y la estocada, en el que bucean con ganchos de traperero.

Los covachuelistas, trabajadores de zapa y bandidos con corbata que negaban el pan y la sal a este torero, después de la recentísima efemérides histórica pergeñada en el luminoso tauródromo valenciano, no han tenido más remedio que reconocer rey y roque y cantar la gesta de Niño del Barrio, artista por esencia, presencia y potencia, míresele por donde se le mire y con el prisma del color que se quiera.

Las corridas del Pilar, en Zaragoza

Han quedado últimas las famosas corridas del Pilar, en Zaragoza, y en las que no puede actuar el diestro Domingo Ortega, sustituyéndole en las tres corridas que tenía firmadas, el madrileño Antonio García (Maravilla). Tal decisión de la empresa ha sido en vista del extraordinario éxito logrado por este torero el pasado domingo 22 en esta plaza.

Las combinaciones son las siguientes:

Día 13 de octubre.—Ocho toros de Atanasio Fernández, para Villalta, Jaime Noaín, El Estudiante y Curro Caro.

Día 14.—Seis toros del Conde de Antillón, para Armillita, Manolo Bienvenida y Maravilla.

Día 15.—Seis toros de Concha y Sierra, para Niño de la Palma, Armillita y Maravilla.

Día 16.—Ocho toros de Antonio Pérez, de San Fernando, para Villalta, Manolo Bienvenida, Jaime Noaín y Maravilla.

Día 20.—Seis toros de don Jerónimo Díaz antes Contreras, para Lalanda, El Estudiante y Rafaelillo.

CARAVACA.—Triunfa otra vez Herminio Carrasco.

Antonio Pazos, superior en todo. Oreja.

Herminio Carrasco, de Cehegín, triunfó en toda la línea. Toreó muy bien con capote y muleta a sus dos rivales, y con la espada salió a estocada por toro. Cortó tres orejas, rabo y salió en hombros.

YUNQUERA DE HENARES.— Una buena novillada

Gabriel Carmona, Luis Ruiz (Lagartija) y Francisco Marí tuvieron una gran tarde, pues entusiasmaron al público en los tres tercios de la lidia, cosechando unánimes ovaciones y cortaron orejas.

BEJAR.—Carmen Marín, corta orejas.

Con ganado de la tierra y alternando con Niño del Hospicio, la señorita torera Carmen Marín obtuvo un triunfo de clamor. Toda la corrida transcurrió en medio de entusiastas ovaciones y le fueron otorgadas las orejas y rabos de sus dos enemigos.

Niño del Hospicio estuvo muy bien y también cortó orejas.

BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,
no lo busques; es torero que NO INTERESA

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R A
Apoderado: Gómez y
Moro — Plaza Fermín
Galán 5 Teléfono 13965
Madrid

Representante: - Fernando Moreno,
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Jesús Hontana
Santa Eugracia, 59
Madrid



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRILLA
A su nombre:
Chinchilla, 4 Madrid.



VALENTIN TARRIO
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º Drcha.
Teléf 2560. Zaragoza



VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Antonio Lozano Gea
Francisco Remiro, 7
Teléf. 58.491 Madrid



Vicente FERNANDEZ
Apoderado: Gómez-Moro
Pl. de Fermín Galán, 5,
Telef 13965, Madrid



ANGEL SORIA
Apoderado
D. Emilio González
General Pardiñas 24
M A D R I D

Señoritas Tereras



Señorita Torera
JUANITA CRUZ
Apoderado: Don Rafael
García, Amparo, 84. Telé-
fono, 77.856 — Representa-
nte: D. Ildefonso Mon-
tero, Tiziano, 18 Madrid



Señoritas Toreras
Amalia y Enriqueta
Almenara

Hermanas Palmeño

Apoderado:
Don M. Alaiza
(Ganadero)
TUDELA (Navarra)



Señorita Torera
Angelita Álamo
A su nombre:
Ponzano, 23, interior, 2.º
Madrid.



La más joven
de las señoritas toreras
MARY GÓMEZ
(De Córdoba)
Apoderado:
Don F. Muñoz LEAL
Cuesta de Luján, 5 y 7
Teléfono 15.88.
C Ó R D O B A



MARUJA GONZÁLEZ
de Sevilla
Apoderado:
Don Manuel Muñoz
Pareza 18 Teléfono 25552
SEVILLA



Señorita Torera
Carmen de Madrid
Apoderado
don Emilio Fernández,
Bravo Murillo, 12. Telé-
fono 43277 Madrid



Señorita Torera
Paquita Martín
"BELMONTE"
Apoderado: don Félix
Hernández; Paseo del
Prado, 14. Teléf. 18691.
Madrid



CUADRILLA FEMENINA MADRILEÑA
Matadora:
JULITA ALOCEN
Apoderado:
Don C Martínez Carmona
Tenerife, 4 entresuelo Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras
Carmen Marín y Luisa Jiménez
Dirección:
Puerta del Sol, 11, teléfono 19449,
M a d r i d

Agentes y Representantes

Don Santiago Gil. Apoderado de mata-
dores de toros, novillos y señoritas to-
reras Venta de toros, novillos y bece-
rros Representante de la ganadería
de don Patricio Sanz, de San Agustín,
y de auténticas cuadrillas de Charlots
y bandas cómico-musicales. Calle Do-
ña Blanca, 3. Madrid.

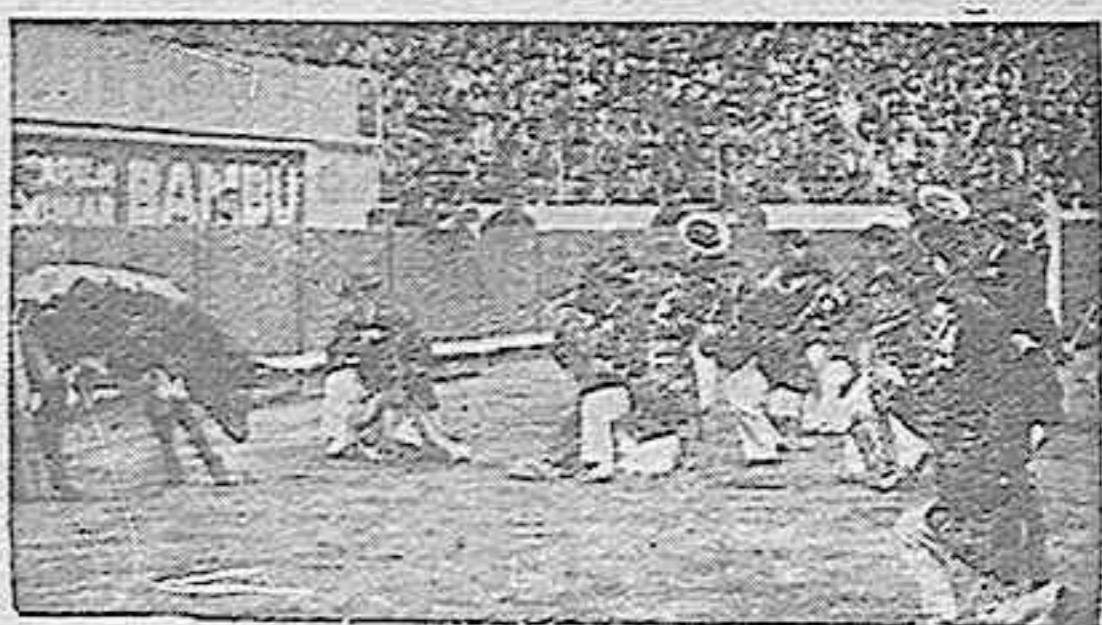


GUERRITA CHICO
A querer de ropa de torrear
Equipos completos para
becerros—Representacio-
nes taurinas en general.
Mucho Trigo, 23—Córdoba.

Don Antonio Villarán (Villarillo).—Apo-
derado de toreros y representante de ga-
nadería.—Antonio Susillo, 24.—Sevilla,
Teléfono 24 771

VICENTE MARTIN TORRES (FIDEIS)
Representante taurino asociado
Facilidades taurinas.—Venta de toros, no-
villos y becerros para li-
dia. Capotes, Muletas,
Estoques, Banderillas
cordobesas, zapatillas
valencianas. Puntillas
zahones andaluces, cha-
quetillas sevillanas. Car-
teles y Prospectos al
Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega
—Servicio completo para Becerros.—
Alegría, número 6. **V A L L A D O L I D**

Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica taurina música
"EL EMPASTRE"
Registrada con el número 81.483 bis del
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-
terio de Economía Nacional.
Apoderado General: Don Vicente Fuster,
Colón, 50 Teléf 16.460 V A L E N C I A

GENIAL Y FAMOSÍSIMA BANDA INFANTIL "LOS CALIFAS"

25 niños músicos toreros. La de fama
mundial. Director: Paz Domínguez, el
más joven del mundo.
El espectáculo más celebrado por la
Prensa madrileña, el que nunca olvidará
Apoderado: Juan J. de Lara; Fray Luis
de Granada sin núm. Teléfono 2436. Cór-
doba Representante D. Francisco Casa-
do (Fatigón) Calle Moratín, 10. Sevilla

GRAN BANDA CÓMICA-TAURINA-MUSICAL "LOS BOTONES"

Integrada por 55 profesores selecciona-
dos.—Apoderado: Don Enrique C. de
Jesús.—Plaza de España, 4, Alicante,
teléfono número 1692.

BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



Angel Ruiz
(Gitanillo de Granada)
Apoderado:
Don Francisco Sánchez,
Jaén, 22, Madrid



José Vera
NIÑO DEL BARRIO
Apoderado. D. José López Montesinos.—Domicilio en Madrid, Rosalía de Castro, 30, 2º. Teléf. 23325 —En Murcia, Floridablanca, 40.



Manuel del Pino
NIÑO del MATADERO
Apoderado:
Don Macuel Acedo
Latoneros, 1. Tlf. Madrid



BARTOLOMÉ GUINDA
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º derecha
Teléf. 2560. Zaragoza



JAIME PERICAS
Apoderado:
Don Andrés López.
Pi y Margall, 72. Valencia
Teléfono 16588



MARTIN BILBAO
Apoderado
don Leandro Garcia
Evaristo San Miguel, 5
Madrid



BLAS ESCRICHE
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería 1 Teléf. 2560.
Zaragoza



JOSELITO DE LA CAL
Apoderado:
Don Francisco Alarcón.
Santa Engracia, 107
Telf. 33970 Madrid



MARIANO MÉNDEZ
Apoderado:
Don Enrique Aparicio
Reyes Católicos, 10.
Teléfono 21828. Sevilla



Enrique GONZALEZ
Apoderado: Don Julián
Gorbea. Sebastián Elcano,
40. Tlf. 70.582 Madrid



JOSE RIPOLI PEREZ
Apoderado:
Don Julián Gorbea
Sebastián Elcano, 40
Madrid



Manuel Peña
(PESCADERITO)
Apoderado:
Manuel Franco Sánchez,
Brda. Huerta Cardosa, 6.
Córdoba



Benito Carceller
BARRERA I I
Apoderado:
Don R. Carceller, Espoz
y Mina, 40 Zaragoza



Juanito VALENCIANO
Apoderado:
Don Francisco Poveda
Príncipe de Vergara, 28
Teléfono 51837, Madrid



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.—Don Francisco Casado «Fatigón»
Moratín, 10. Teléf 25173
SEVILLA



Eduardo SOLÓRZANO
Apoderado:
Don Estéban Salazar
Lope de Rueda, 37
Madrid. Tlef. 53,138



Luis Díaz (Madrileño)
Apoderado:
Don Daniel Argománis,
Conde Xiquena 2, Madrid



PEDRO BARRERA
Apoderado:
D Pedro Robles Guerrero
Teléfono 13 Caravaca



Eduardo Ariste
TABERNERO
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería 1-1º Teléfono,
2560. Zaragoza



Luis Burgos Iglesias
A su nombre:
Labayru, 21, 4.º Bilbao



PACO FLORES
Apoderado:
Don Antonio Lozano Gea
Francisco Remiro, 7
Teléf, 59451 Madrid



JULIO LUJAN
Apoderado:
Don Julián Gorbea.
Sebastián Elcano, 40
Madrid



MANUEL DIAZ
A su nombre: Atarazana,
5, Jaén —Representante:
D. Miguel Hortelano; Dr
Buades, 101 Alicante



Paco Manzano
CHICO DE LA BOTICA
Apoderado: Don Leandro
G. de Mesa; Evaristo San
Miguel, 5, Madrid — Re
presentante. D. Antonio
Cendal Peñalver, Sta Ana, 10; Cáceres.



Jerónimo Montes - Chico
Apoderado:
Don Fco. Almonte, Mur
cia, 17. Madrid —Repre
sentante: Don Eduardo
Carrasco, Talavera de la
Reina (Toledo)



Mariano González
RECARCAO
Apoderado
Gómez Moro
Plaza de Fermín Galán 5
Teléfono 13965. — Madrid



Pepito MONTAÑES
Apoderado: Gómez-Moro.
Pl. Fermín Galán, 5 bajo.
Teléfono 13965 Madrid.



JULIO CABALLERO
A su nombre: Teniente
Tordesillas, 11. Valencia
Representante: don An
tonio Fernández; Rosario
16, telfº 1246 Cartagena.



MANOLO ALVAREDO
Apoderado
Gómez Moro.—Plaza de
Fermín Galán, 5 Madrid.



RODOLFO CORREA
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán, 5
Teléfono 13965. Madrid



JESÚS SANTIAGO
A su nombre:
Sebastián Elcano, 13
Madrid.



JOSE LASHERAS
Apoderado:
Don Domingo Arroyo,
Rebolería, 1. Teléf. 2560.
Zaragoza



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA
Apoderado:
Don E. Carmona Muñoz.
Barrionuevo, 55. Córdoba



ESTEVANILLO S. MADRID

EL DEFENSOR DE

LA AMFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855



Antonio García

Maravilla

Veniamos asegurando que en MARAVILLA se encierra una gran cantidad de torero y los hechos nos han dado la razón.

Maravilla, por sus méritos propios, conquistados por sus actuaciones, se ha ganado un puesto en las corridas de Zaragoza, en cuya plaza obtuvo el éxito mayor de la temporada.

Allí volverá a triunfar como triunfó en todas partes, y últimamente en Barcelona, donde cortó orejas y rabos.
