

EL DEFENSOR DE



LA AMFICION

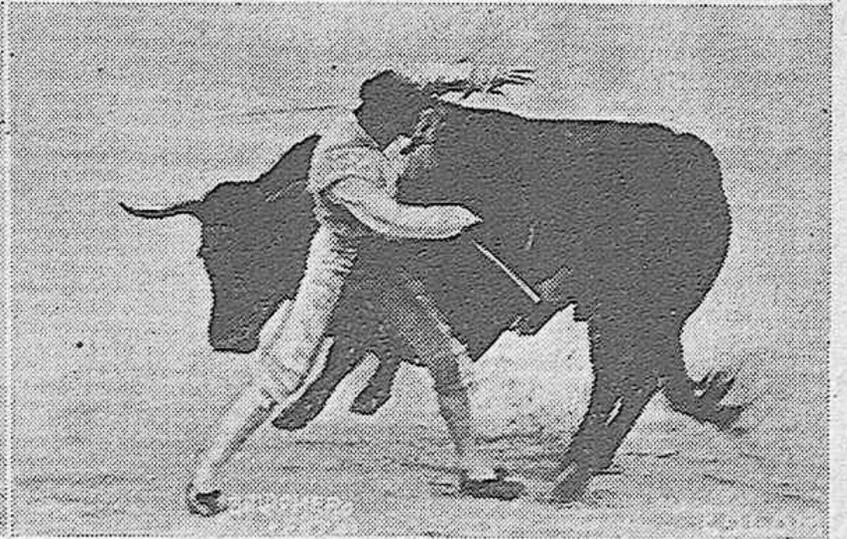
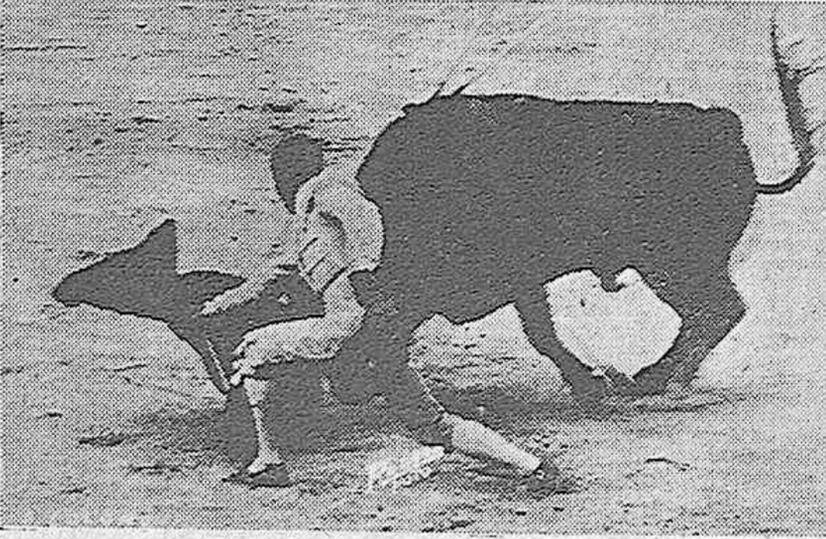
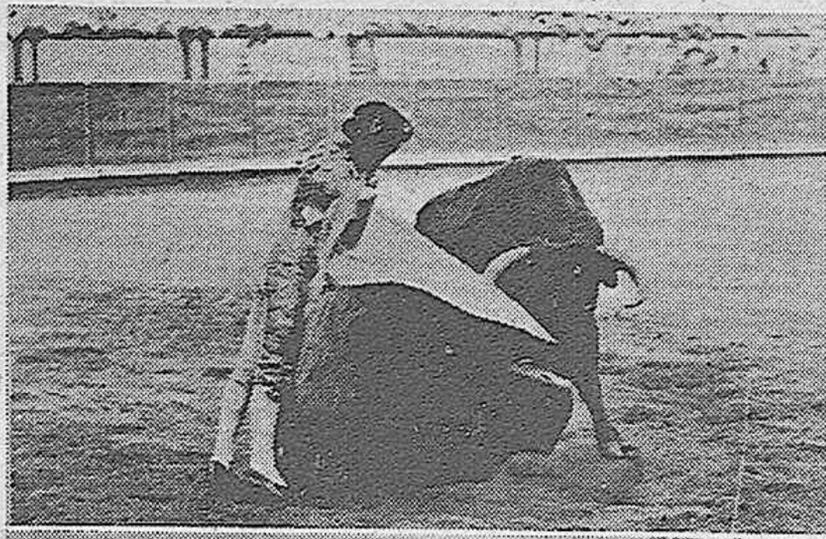
~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855



FELIX COLOMO

Sin interrupción sigue su marcha triunfal, siendo cada vez más creciente el interés de los públicos por precenciar su arte de excepción. Sus últimos éxitos en Madrid y Granada han afianzado más su categoría



BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y

ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre: **ARAHAL** (Sevilla)

B

BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre. Villanueva del Arzobispo (Jaén)

U

COVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre. Peñafloz (Sevilla)

V

DOMECQ - Villaviciencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre, **JEREZ DE FRONTERA**. (Cádiz).

S

FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa: Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16 BADAJOZ

R

GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre. San Pablo, 35 Córdoba.

U

MORENO Ardanuy, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre. **PEÑAFLOZ** Sevilla)

N

NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre. Claudio Marcelo, 19, Córdoba

P

PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A **VILAFRANCA DE XIRA** (Portugal).

HP

PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre **CABRA** (Córdoba)

Matadores de Toros



Antonio García
«MARAVILLA»
Apoderado:
Don Cándido García
Agustina de Aragón, 4,
(hotel) Madrid



Amador RUIZ TOLEDO
Apoderado:
Don José Carrasco
Apodaca, 10. Madrid



CURRO CARO
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º drch
Teléfono 34007 Madrid



Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID



Diego Gómez : **AINE**
Apoderado:
Don Miguel Torres
Duque de Sexto, 1
MADRID



Florentino Ballesteros
Apodeaado:
Don José García Pastor.
Tutor, 31, moderno
Teléfono 58509 MADRID



Fernando DOMINGUEZ
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID



FÉLIX COLOMO
Apoderado: D. José Roldán; General Pardiñas, 105 Teléfono 58876. — Representante: Don Isidoro Alvarez, Luchana, 18; teléfono 47279. Madrid



FELIX RODRIGUEZ II
Apoderado:
Don Francisco Alarcón.
Santa Engracia, 107. Teléfono 33970. Madrid.



Juan Martín Caro
«Chiquito de la Audiencia»
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2.º dcha.
Teléfono 34007 Madrid.



JAIME NOAIN
Apoderado:
Don Francisco Santos
Lombía 12. Teléf. 58353
Madrid



Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado:
D Manuel Mejías Rapela.
—Representante: Don Domingo Uriarte. Principe de Vergara, 3. Tf 50478. Madrid



LORENZO GARZA
Apoderado:
D. Daniel Argomaniz
Conde Xiquena, 2
Teléf. 17313 Madrid



Luis Gómez
EL ESTUDIANTE
Apoderado
Don Arturo Barrera
Preciados, 16, Tlf. 10561.
Madrid



Luis Díaz (Madrileño)
Apoderado:
Don Isidro Ortuño
Pérez Galdós, 10 Madrid



MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Principe de Vergara, 78
MADRID



MANUEL JIMENEZ CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules, 76
Teléf. 22411 SEVILLA



Manuel Mejías
BIENVENIDA
Adoderado:
D. Manuel Mejías Rapela
—Representante: Don Domingo Uriarte Principe de Vergara, 3 Tf. 50478 Madrid



NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37
Madrid. Teléfono 53,138



VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16. Teléf 10561
MADRID

Matadores de Novillos



Antonio de la Haba
ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
CORDOBA



Antonio Martín (Revertito) (Exclusiva Mendiola). Alcalá, 108 Madrid. — Representante, D. Antonio Villarán, Antonio Susillo 24. Sevilla.



EL DEFENSOR DE

LA MAFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

Año V - Número 164

FUNDADOR-PROPIETARIO
F. Muñoz LEAL

DIRECTOR:
A. Alvarez TORAL

REDACTOR-JEFE:
«Fernando MORENO»

CRÍTICO TAURINO:
«DON P. P.»

REDACCION EN MADRID
Don Ramón de la Cruz, 46

CORDOBA 14 de JULIO de 1935

ADMINISTRACION Y TALLERES
Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

Los grandes genios de la tauromaquia

CURRO CARO

De nuestro director Agustín ALVAREZ TORAL

EN la calma de la tarde luminosa y fragante, enterradas fuertemente las plantas de los pies en la arena caliente, erguida la figura apolínea y magnífica del torero, la bermeja pañoleta desgrana maravillas difíciles de arte a influjo de la inspiración divina de la estatua hecha carne, cristalizando de admiración a la masa densa y compacta que puebla los graderíos del tauródromo madrileño—altar de inéditas gestas—y con los ojos abiertos al claro milagro de un 16 de mayo de 1935.

¡Talavera!...

Es la muleta neófila, dominadora y airosa, roja de fiebre, henchida de gracia armónica y belleza estética de Curro Caro, el nuevo matador de toros, que rima la poesía sugerente y trágica del toreo encantado y encauzado por sublimes e ignorados derroteros; por la pauta blanca de los arpegios.

¡Ronda!... ¡Sevilla!...

Viene el interesante torero al círculo de pandereta aureolado por esa ingente expectación que es precedente exclusivo de los acontecimientos no prosaicos. Curro representa en el arte taurino contemporáneo lo que un oasis tras el desierto. Su modo de hacer, rítmico, armonioso, desganado, mayestático, es tan excelso e insospechado,

que opaca, anula, todo lo realizado por jercas pasados y presentes que plasmaron y plasman la soberanía marmórea del monumento taurico.

En las finieblas anímicas—cuidado, linotipista—de la «noche oscura del alma» parpadea un resplandor de nuevo arte, esguz luminosa. Es Curro Caro el mensajero, el portador de lámparas de Aladino.



Curro es el Alfa y el Omega del toreo moderno—con permiso de las «rimas» de Gustavo Adolfo Bécquer y las «jaculatorias» de Becerra—.

¡Mucho nuevo bajo el sol, en lo concerniente a arte taurino escultórico en línea estatuaria y bajorrelieves!

Se admira el arte del torero madrileño con el arrobamiento con que se contempla un cuadro de

Velázquez o se escucha una sinfonía de Beethoven o una sonata de Mozart.

Al hablar del arte del flamante espada, de su valor intrínseco, del mérito de su calidad, hay que partir siempre de un 16 de mayo que fluye historia y nostalgias.

Los fundamentales resortes psicológicos en que se asienta la excelsa personalidad de este artífice aún no han sido analizados con el detenimiento y la amplitud que exige la magnitud del caso. Nada hay en su técnica que no acuse firmeza, agudeza emotiva y pureza original de estilo impecable. Ningún movimiento que no delate su fuerte personalidad. Ni el más nimio detalle que no esté sobresaturado del halo secreto que confieren los dioses a sus elegido...

Corales espléndidos, románticos de belleza, y cielos líricos afloran sobre el paisaje sugestivo de la fiesta torera.

Dos ritmos enlazados, confabulación asombrosa: ¡Ronda y Sevilla!...

El día 16 de mayo de 1935—vayan estas paletadas de tierra sobre la tumba de Joselito—confirmó Curro Caro su alternativa en la plaza de toros de Madrid. Jornada histórica, sujeta a la ley de la continuidad, y concluida bajo la férula de un clima de entusiasmo. En el gran tauródromo quedó un ancho rumor de aplausos. ¡Había cruzado Curro sus arenas!...



EN EL RUEDO MADRILEÑO Ante el ciclo canicular

Domingo, 7 de Julio.

HA comenzado el período de las novilladas caniculares. Con la del domingo, la empresa, nos ha dado a entender que concluyó la primera y más interesante fase de las corridas de toros. A propósito de esto me gustaría extenderme en unas apreciaciones. En cuanto a organización y resultado, la primera temporada ha sido de las más desdichadas que hemos conocido. Su carencia de interés y transcendencia, absoluta. Los complejos de un famoso pleito, que no es pleito, han coadyugado de manera singular a la desmoralización de la plaza de Madrid. Suponemos que a la empresa no le importará esto mucho. Pero con ello, el prestigio del ruedo que en tiempos gozó aureola máxima ha sufrido un quebranto tan tremendo que difícilmente logrará ser restaurado. Los señores Gómez de Velazco y Orduña —con todos los respetos— han sentido patente de incompetencia. El buen gestor debe estar dotado de la suficiencia necesaria para suavizar asperezas y aflojar firanteces necias. Pero cuando la influencia del caciquismo se plega a la osadía, se inflama la cabeza y se embofa el cerebro humano. El choque de la petulancia con la insensatez determina, como secuela triste e inmediata, las emanaciones deleznable que a la vista tenemos. Por su ausencia brillaron Domingo Ortega, Victoriano de la Serna, Barrera, Armillita, Niño de la Palma...

Y vamos con la novillada de inauguración del ciclo canicular. Ciertamente que no merece adjudicarle términos demasiado elogiosos, en cuanto a la «técnica» empleada por los espadas. Porque los novillos fueron ideales, facilísimos para el torero. Seis novillitos de Coquilla, de Salamanca, terciados, jóvenes parejos de presentación, bravos, noblotos, suaves, que se fueron creciendo a medida que avanzaba su lidia, llegando al tercio final superiorísimos.

Ni Venturita ni el debutante mejicano Arturo Alvarez, saben cual es el uso de la muleta. Ni para qué se ha inventado. Tal es su ignorancia y torpeza manejándola, que el segundo de ellos tuvo la genial idea de firlarla al entrar a matar al novillo de su presentación. Murió la res de media estocada asestada en el cuello. La verdad es que nadie se enteró de la forma y estilo con que el «pelao» ejecutó la suerte. Nada bien, aventuramos. El noble bruto falleció degollado. Merecía muerte más digna. El genfío dominguero pidió la oreja, ¡y el presidente la concedió! Que el Señor le conserve la vista. Al último, por no firlar la muleta al suelo, tuvo que entrar a herir ocho veces, y de muy feo modo, por cierto. En todos los viajes se quedó en la cara, saliendo perseguido unas veces, y otras enfrontado o desarmado. ¿Por qué no se dejó la muleta en la espuerta? De hacerlo así, le hubieran dado otra oreja, o acaso las dos...

Venturita se está pasando sin llegar. Tampoco intuye «eso» de la muleta. El que no sepa para qué sirve este importantísimo trasto, se puede ir a su casa, como se irá Venturita dentro de poco. Aquel que no sepa torear con la muleta, nada tiene que hacer en el toreo.

Rafaelillo adelantó la muleta y estuvo a punto de torear. Medio toreó con la izquierda. Cuando está pasando la cabeza se mete habilidosamen-

te en el cuello y no acaba de consumar el muletazo. En dos ocasiones ligó el de pecho. Le dieron una oreja en cada novillo que estoqueó. Bueno. Cuando a otros se las dan por torear con la derecha y sin adelantar la muleta, bien concedidas están por intentar torear con la izquierda.

A. Alvarez Toral

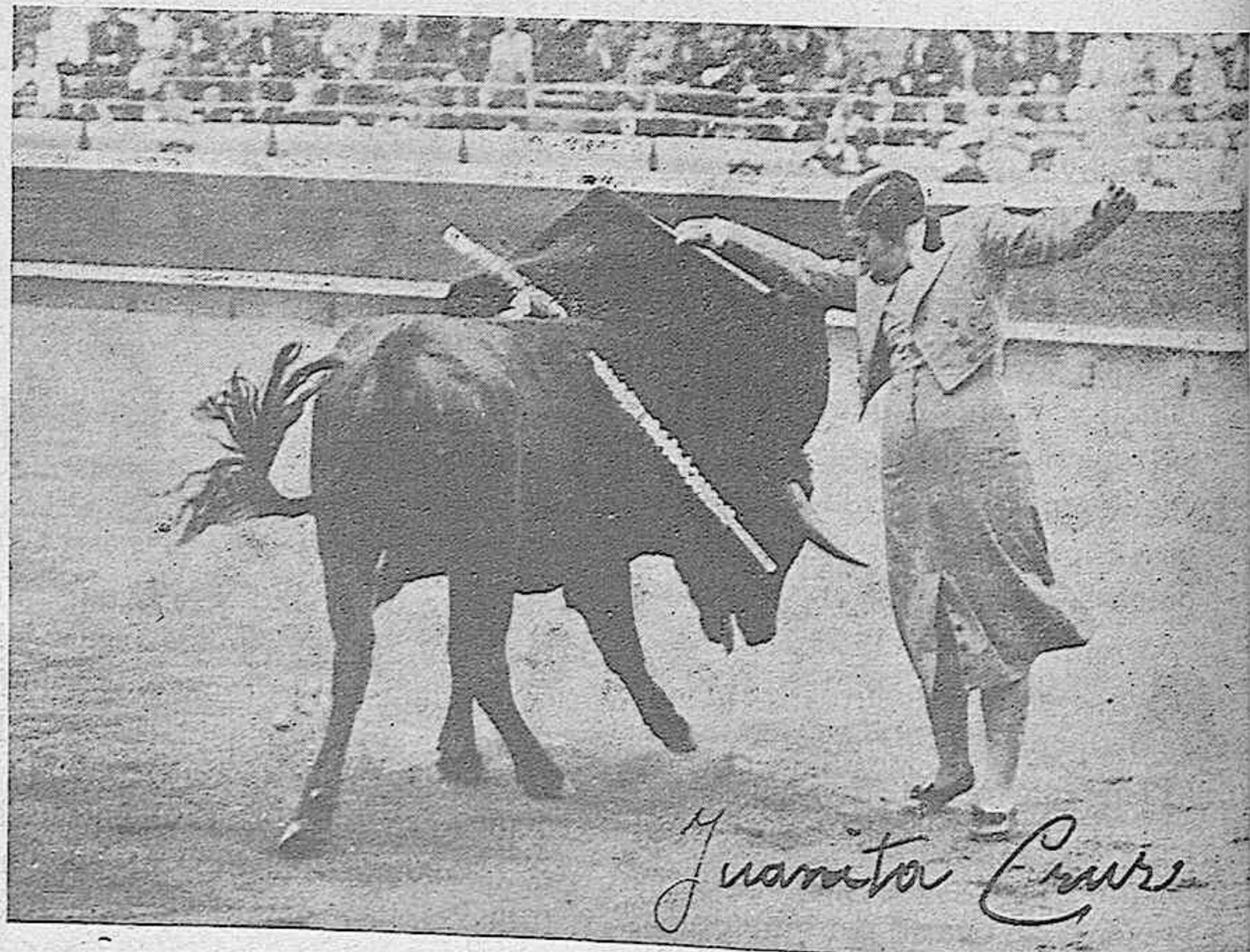
EN TETUAN. 7 de julio

Los novillos de los señores Infante (procedentes de Alves do Río, de Lisboa) acusaron poder para las plazas montadas, derribando en muchas ocasiones. Para la infantería, resultaron difíciles.

Niño Valencia.—Su actuación no pasó de regular. Con la capichuela está muy poco suelto y resulta monótono. Cambió con las cortas en sus dos toros, sobresaliendo en el segundo par, que se ovacionó. Con la muleta se mostró valentón y decidido. Mató al primero de una entera pasada. Cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo. Al tercero lo despenó de media bien puesta y se le ovacionó.

Julián Rodarte.—Su actuación fué desagradable. Por lo visto este diestro padece una insuficiencia física que le perjudica grandemente, resultando grotesco su trabajo. Nada hizo en ningún tercio en sus dos novillos. En su primero escuchó un aviso, y en el quinto dos. La mejor reseña es no decir nada.

Liborio Ruiz.—Otro mejicano que no cuaja. Se mostró muy torpón con la capa. Colocó dos pares de banderillas con más voluntad que acierto. Con el trapo rojo intentó algo pero no cuajó nada.



JUANITA CRUZ, la sin par señorita torera que hoy se presenta en la plaza de Vista Alegre en corrida con picadores, cuya corrida ha despertado gran expectación en la esfera taurina madrileña.

CORDOBESAS

El competente taurino cordobés don Carlos López Baquerizo, representante de la empresa de las corridas nocturnas de la que es gerente el famoso ex torero don José Flores «Camará», ha tenido la desgracia de perder a una hija de corta edad.

EL DEFENSOR DE LA AFICION se suma al dolor por que atraviesa el señor L. Baquerizo, enviándole desde sus columnas el pésame más sentido.

Para el día 25 del mes actual se celebrará en nuestra capital la tradicional novillada de Santiago.

El señor Escriche nos tiene preparado ya el cartel a base de lo mejorcito que hoy se pueden «condimentar» entre la clase novilleril.

Se correrán seis buenos mozos de la ganadería de Doña Enriqueta de la Coba para el artístico torero mallorquín Jaime Pericás, que tan señalados éxitos lleva alcanzados en esta plaza; el no menos valiente y colosal novillero mejicano Edmundo Zepeda, que ya es la tercera vez que torea en Córdoba esta temporada y que tanto admira nuestro público, y cerrando la terna Manuel Rodríguez (Manolete), nuestro valiente paisano que se presenta en nuestra plaza por primera vez en corrida con picadores.

Ni que decir tiene que dicho espectáculo ha de ser bienquisto de la afición y que elen circo de los Tejares ser registrará un lleno rebosante el día 25.

La empresa de las corridas nocturnas de nuestra plaza prepara una buena serie de espectáculos atrayentes.

Para el día 20 se dará la tercera de la temporada con un cartel sugestivo, en el que figurará una bonita combinación taurina. En estas corridas se obsequiará al público con bonitos regalos, pues Camará no cesa en la preparación de combinaciones eficaces que sean del agrado del distinguido público cordobés.

Mary-Gómez

Se encuentra totalmente restablecida del percance sufrido en la plaza de toros de Córdoba, la simpática torera Mary Gómez, que tan grandioso éxito alcanzó en su debut en la plaza cordobesa.

Mary Gómez reanudará sus tareas el próximo día 20 en la plaza de Cádiz, después actuará en Sanlúcar y el 27 reaparecerá en Córdoba donde hay gran expectación por volver a contemplar el arte y bello estilo de la torera paisana.

Mary Gómez, que en cuantas plazas ha actuado este año ha triunfado plenamente, va camino de escalar un gran puesto en el escalofón del toreo finimista.



LOS GRANDES ARTISTAS

“Los Botones”

Este es el título de la neófita agrupación cómica taurina-musical que con tanto acierto y no menos sacrificios, han podido organizar en Alicante los expertos taurinos don Daniel Asensi y don Enrique C. de Jesus. Verdaderamente que el poder reunir tantos artistas, para hacer un conjunto que pueda llevar por los ruedos taurinos el nombre glorioso de su patria chica, en todas las capitales es cosa fácil, cosa que no ocurre con nosotros, los alicantinos; aquí, para haber llegado a la meta deseada, ¡cuántos y cuántos obstáculos, inconvenientes y

sinsabores han sufrido estos abnegados señores!

Querer es poder, y en esta ocasión la voluntad férrea de estos alicantinos, ha vencido, mejor dicho, han arrollado todo cuanto impedía el que llegase el momento cumbre

La banda fué contratada para una actuación en Orán y fué tan rotundo el éxito que alcanzaron, que tuvieron que renovar el contrato y prolongar por dos actuaciones más, las que fueron otros dos éxitos formidables, tributándoles el público cariñosa despedida y siendo contratados nuevamente.

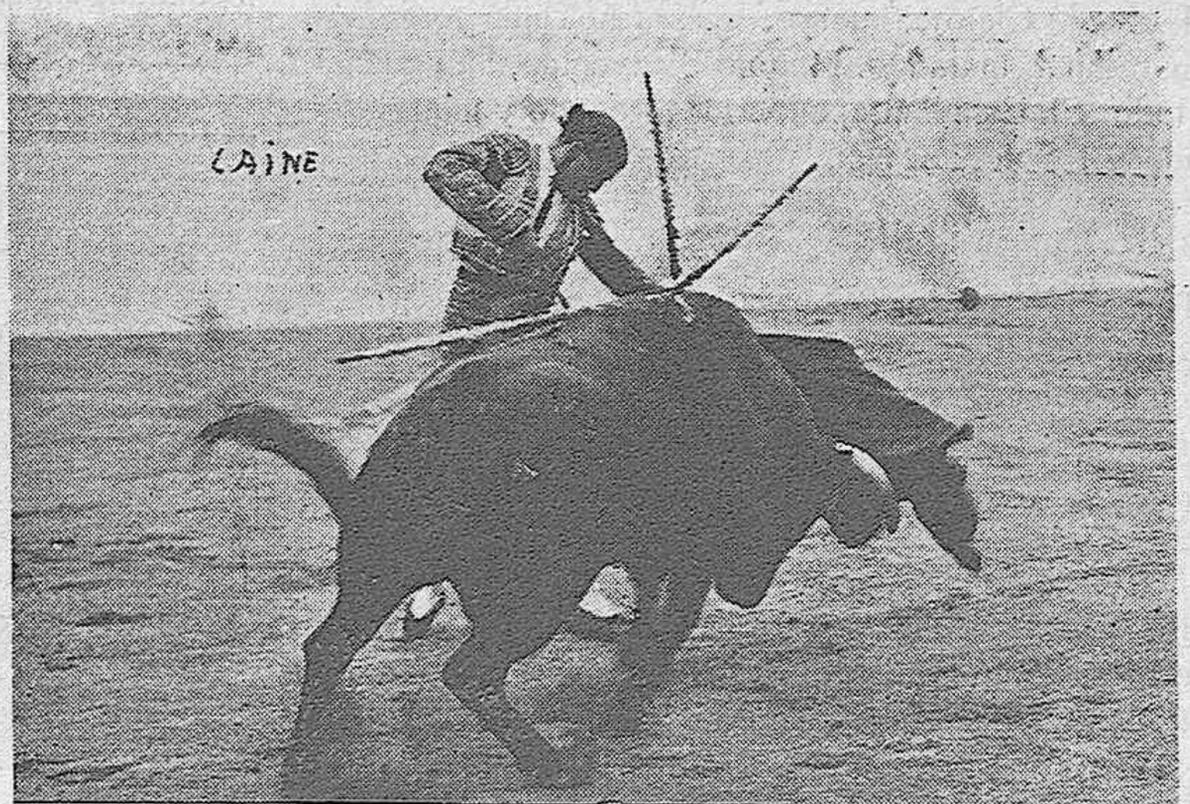
Después, ante DOCE MIL espectadores, hizo su presentación, su debut oficial, ante los alicantinos, esta agrupación artística, compuesta por hombres modestos, que, en honor de la verdad, alcanzaron un triunfo enorme, apoteósico.

Para que el público alicantino tributase las ovaciones con que obsequió a los componentes de la agrupación musical «Los Botones», ya era necesario de que interpretasen a la perfección, con la maestría insuperable, como lo hicieron, las composiciones musicales del selecto repertorio que llevan estos artista .

«Los Botones» han logrado dar un trasfondo con la apatía de los alicantinos, que en esta ocasión han sabido hacer justicia y han tributado a los «suyos», a sus artistas, las ovaciones que tanto halagan a todo artista, y más cuando se las dan sus paisanos.

En definitiva: «Los Botones» es una de las mejores bandas taurinas que recorren triunfalmente los ruedos taurinos, y de ello, como alicantino, he de estar satisfecho y felicitar, tanto a sus organizadores, como a todos los artistas que integran la banda.

Horte-Gui



LAINE, el gran torero de Huelva, muestra aquí su arte exquisito y su valor sin límites

= RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA =

LOS DIESTROS



Lo más destacado de la jornada del domingo día 7 corrió a cargo de los matadores de toros Lalanda, Niño de la Palma, Barrera, Domínguez y Maravilla.-El Soldado fracasó en la primera de feria de Pamplona.-Niño del Barrio y Martín Bilbao cortaron orejas entre aclamaciones.-También triunfaron las señoritas toreras Hermanas Palmeño.

PALMA DE MALLORCA.—Cogida de Juan Belmonte y éxito de Lalanda y Niño de la Palma.

Toros de Salas, tres buenos y tres regulares. Juan Belmonte, superior con el capote; en la faena de muleta, y al dar un pasé por alto fué cogido resultando con una fractura en el hombro derecho y varios varetaos; ingresó en la enfermería, de donde no salió. Marcial mató al toro de una estocada Marcial, en los dos suyos, bien y superior, oreja. Niño de la Palma, superior en los tres, al último lo banderilleó en unión con Lalanda. También cortó oreja.

TOLEDO.—El mano a mano Armillita-Ortega,

Toros de Antonio Pérez, terciados y bravos. Domingo Ortega y Armillita, estuvieron bien, aunque no agradaron por completo a una buena parte de espectadores.

PAMPLONA.

Toros de Clairac, buenos. Cagancho, bien toreando y regular matando. Manolo Bienvenida, muy bien en todo. El Estudiante, superior toreando y mal matando. El Soldado, mal.

FERROL.—Villalta y Barrera, cortan orejas.

Toros de Amador Santos (antes viuda Aleas), regulares. Villalta, superior en todo, oreja. Barrera oreja en el primero y muy bien en el otro. Domínguez, bien y regular.

CASABLANCA.—Triunfo de Maravilla.

Villamartas, cumplieron. Jesús Solórzano, ovacionado. Carnicerito de Méjico, bien en todo. El madrileño Maravilla, colosal con capote y muleta, matando de dos estocadas. Cortó orejas.

BARCELONA.

Seis novillos de Nogales y Mejías, con los que Rodolfo Velázquez y Agustín García Barrera, se porta-

ron decorosamente. Sobresalió el primero de ellos que oyó frecuentes ovaciones.

SEVILLA.

Céster, Pepete de Triana y Pascual Márquez, superiores. Los tres diestros cortaron orejas.

ALCOY.—Pericás y Niño del Barrio obtienen gran éxito.

Novillos de Pérez de la Concha, regulares. Pericás, enormes faenas en sus toros, cortando orejas y dando la vuelta al ruedo. Niño del Barrio en su primero, vuelta; en el quinto superior, cortó dos orejas y rabo. Palomino de Méjico, bien.

PALENCIA.—Exito de Joselito de la Cal.

Reses de Encinas, mansas. Joselito de la Cal, muy bien en todo, fué muy ovacionado, cortando orejas y dando la vuelta al ruedo. Julio Chico, torero de la localidad, cumplió.



JOSETITO DE LA CAL el gran artista de los novilleros, sigue su marcha triunfal por esas plazas.

VICH.—Zepeda y Martín Bilbao, alcanzan nuevo triunfo.

Aleas, buenos. Niño de la Brocha, bien. Zepeda, en su primero, oreja y en el otro las dos y el raho. Martín Bilbao en su primero, vuelta; en el último cortó las dos y el rabo.

CACERES.—Triunfo de las Hermanas Palmeño.

Con novillos de Gallardo, obtuvieron en esta plaza un definitivo triunfo las Hermanas Palmeño, que torearon magistralmente y cortaron orejas después de entusiasmar al público con sus faenas.

CADIZ.

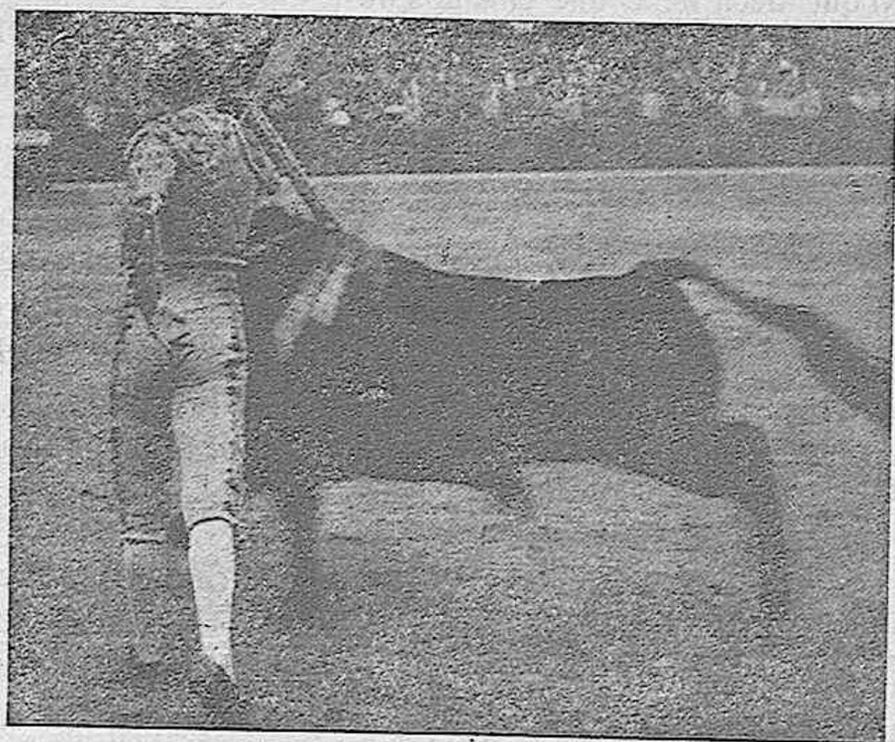
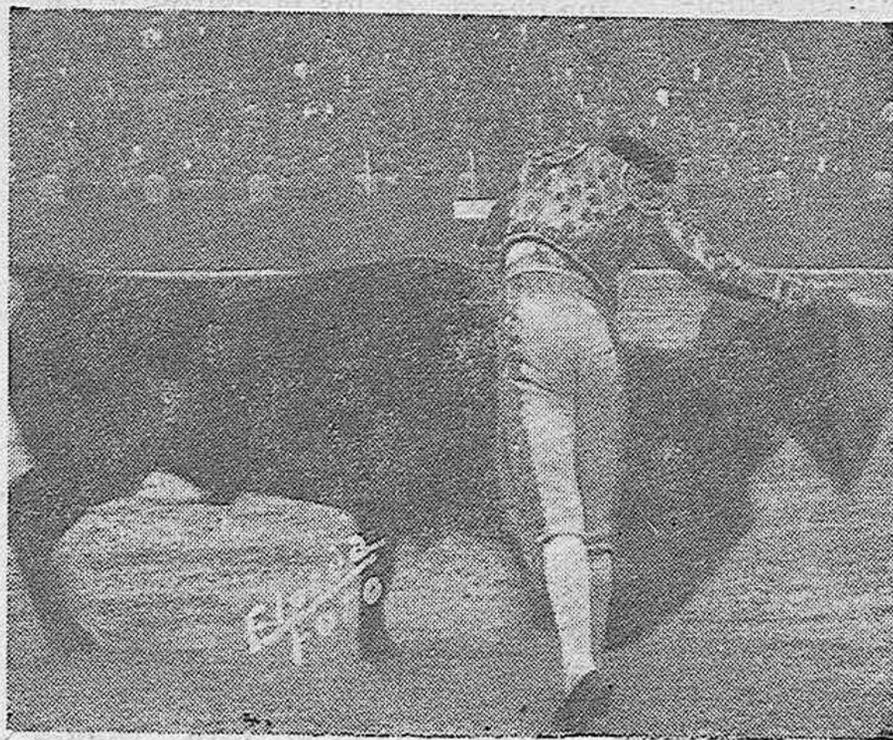
Novillos de Curro Chica, mansos. Las señoritas toreras Angelita Alamo y Caamen Marín hicieron verdaderos esfuerzos para salir airosas de su cometido, dadas las pésimas condiciones de los bichos. Torearon muy bien y derrocharon valentía, arrancando nutridos aplausos que degeneraron en ovaciones al pasaportarlos valientemente.

CUENCA.

Novillos de Rufo. Luis Aguilas (Perdigón), cumplió. La señorita Paquita Martín (Belmonte), logró un gran éxito toreando finamente con capote y muleta en sus dos adversarios, a los que después de estupendas faenas los pasaportó admirablemente. Cortó orejas.



El valiente novillero MARTIN BILBAO, que alcanzó un gran éxito el pasado domingo en Vich.



El AS de espadas Florentino Ballesteros, en varios momentos que le acreditan también de excelente torero. Florentino tomará parte, y triunfará como siempre, en las corridas de San Sebastián, Santander, Valladolid, Barcelona, Zaragoza, Cádiz, Albacete, Tarazona de Aragón, Logroño y otras que tiene en cartera su nuevo apoderado don José García Pastor, que vive en Madrid, calle Tutor, 34, moderno.

De Cartagena

Para hoy, día 14, hay una novillada sin picadores, en la que torearán Andrés Mérida, Félix Almagro y Tate de San Fernando.

Las de feria

Día 25 de julio, festividad de Santiago.—Seis toros de doña María Montalvo para Niño de la Palma, Manolito Bienvenida y Domingo Ortega.
¡Vaya castaña!

Día 4 de agosto.—Seis novillos de Graciliano Pérez Tabernero para Miguel Palomino, Niño del Barrio y Eduardo Solórzano.

Día 11 de agosto.—Presentación del espectáculo «Actualidades» en el que figuran Soledad Miralles, Ramper Torero con su troupe, el rejoneador en automóvil don Luis Aguado, el bailarín Morita y otras atracciones.

Además tendremos un festival nocturno con motivo del desencajonamiento de la novillada, en cuyo festival matará dos erales el diestro local Andrés Díaz «Niño de la Prensa».

Ni que decir tiene que estamos de enhorabuena ya que este banquete taurino es de platos variados y su condimento fuerte.

Mi felicitación sincera a los cocineros, vulgo Comisión y que a los postres pueda haber brindis, será buena señal.

SANTOS

Si es V persona de buen gusto, visite el elegante
Bar Peña Taurina
Frente a la Plaza Toros
Córdoba



La Afición en Huelva

La novillada del domingo

La viuda de López Plata envió para esta corrida seis ejemplares preciosos. Otros tantos novillos capaces de convertir en figura a cualquier muchacho con afición.

Los animalitos estaban gordos, muy bien encornados, y eran muy bonitos de lámina.

Así lo queremos consignar para conocimiento y estímulo de la señora ganadera. ¡Enhorabuena!

También vamos a consignar como la nota más saliente de la corrida, la actuación acertada, eficaz y brillante de un excelente peón: Francisco Cartes.

Durante la lidia de los novillos demostró su clase de buen subalterno, pues capoteó con acierto e inteligencia; descolló notablemente el amigo Cartes con los rehiletos, clavando pares estupendos que le valieron fuertes ovaciones y el honor de saludar desde el tercio. Las palmas de la tarde fueron para el gran peón y banderillero.

¡Muy bien, Francisco Cartes!

De los matadores, destaquemos la valentía de Arroyo y los buenos deseos del Niño del Nuevo Muncio. Francisco Leñero se negó a ma-

tar su novillos y fué detenido, promoviéndose por este motivo regular bronca.

Otro equivocado fué el Niño de la Central, que tras de demostrar su ignorancia, derrochó miedo insuperable. Su novillo fué devuelto al corral.

Riverito de Huelva y Tomás Puido, estuvieron muy bien. Hubo para ambos orejas y vueltas al ruedo.

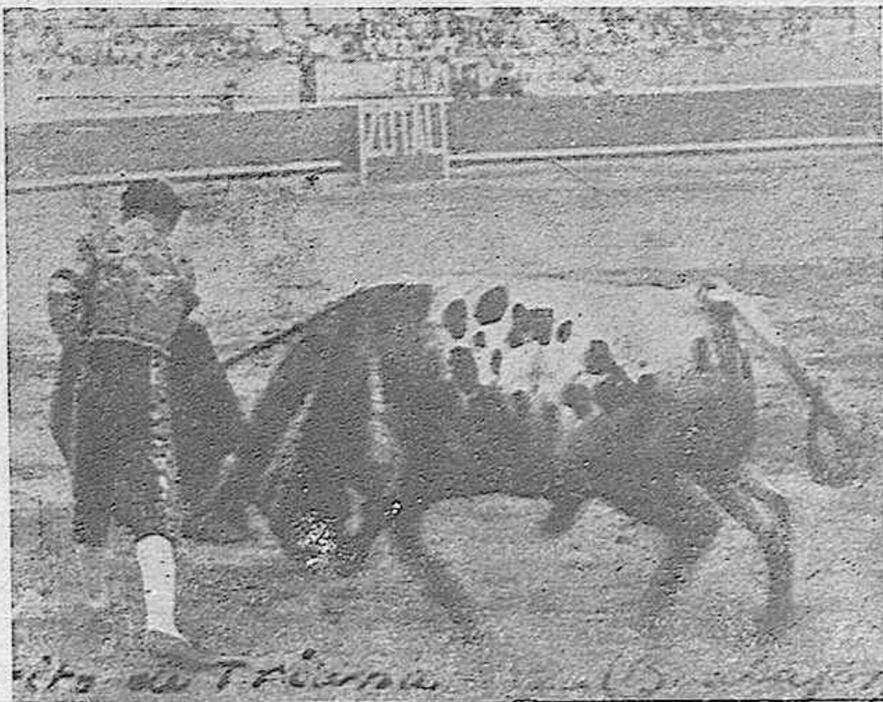
COMENTARIOS



Paco Céster, en plan de reconquista

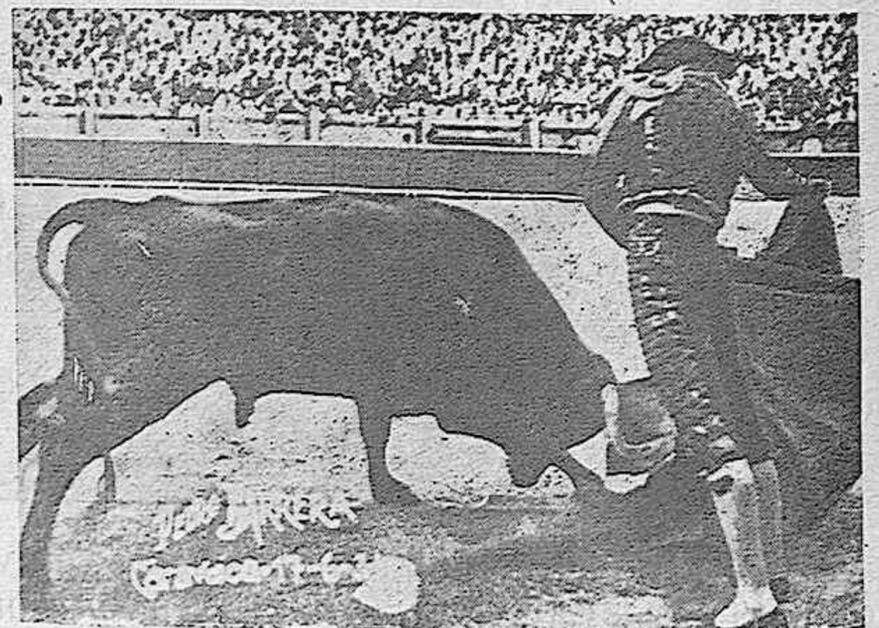
El novillero aragonés Paco Céster viene este año apretando más que un dolor. Y como da la «casualidad» de que el maño torea magistralmente, posee un arte fino y consume faenas que nada tienen que desear de los maestros, y por si algo faltaba ha sacudido la apatía que le atenazaba y le tenía obscurecido, pues Paco Céster se ha puesto con dos corridas a la cabeza del elenco novilleril actual. Primeramente fué en Zaragoza donde enloqueció al público con un faenón indescribible, y últimamente el pasado domingo en Sevilla, ha vuelto a repetir la gesta.

Su apoderado, alma de la noble cruzada emprendida, nuestro querido compañero de Prensa, don Manuel Gómez (Crespito), vive en Madrid, Galileo, 55.



TORERITO DE TRIANA, el novillero triunfador de la temporada y el que mayor número de corridas toreará, justificando así los éxitos que venimos proclamando.

PEDRO BARRERA, otro novillero que triunfa



Pedro BARRERA, el novillero de Caravaca, que esta temporada se ha colocado en la cúspide, a fuerza de arrimarse y de triunfar en todas sus actuaciones.

noticiario



El buen torero Rafael Redondo Cordobés «León de Andalucía»

Nos ocupamos hoy de este valiente novillero, paisano nuestro, en el deseo de recordar, a todo cuanto se mueve en el mundillo taurino, algo que merezca la pena tener en cuenta por sus buenas cualidades y arrojo desmedido para la lidia de reses bravas.

Rafael Redondo «León de Andalucía», ha sido siempre como torero, un caso insólito de bravura. El valor de este cordobés, en quien la afición a los toros alcanza una perseverancia y celo digno de los mayores elogios, llena un comedido de los pocos que hoy se anotan en la gráfica de nuestra gallarda fiesta.

Todas estas condiciones reunidas en apretado haz, nos dicen elocuentemente que en el León de Andalucía hay un torero de esos que son la esperanza actual de los públicos y la salvación de las empresas, porque lo principal que se necesita para el toreo que es el valor, forjador de todas las emociones, lo tiene Rafael Redondo al por mayor y a toda prueba.

Actualmente este famoso novillero ha designado para que lo apodere el competente taurino don E. Carmona Muñoz, que reside en Córdoba, calle Barrionuevo, 55.

Nosotros auguramos al bravo León de Andalucía, una temporada brillante que afiance aún más su cartel prestigioso por demás en las plazas de España.

Diego Gálvez

El cartel de las corridas de feria de Valencia es el siguiente:

Día 25 de Julio.—Seis toros de los señores Hijos de don Felipe Pablo Romero. Matadores: Vicente Barrera, Fermín Espinosa (Armillita Chico) y Victoriano La Serna.

Día 26 de Julio.—Seis toros de don Félix Moreno Ardany (antes Saltillo). Matadores: Vicente Barrera, Domingo Ortega y Victoriano de La Serna.

Día 27 de Julio.—Seis toros de doña Casimira Fernandez, viuda de Soler. Matadores: Manolo Martínez, Vicente Barrera y Domingo Ortega.

Día 28 de Julio (domingo).—Ochos toros de don Alipio Pérez T. Sanchón. Matadores: Manolo Martínez, Enrique Torres, Fermín Espinosa (Armillita Chico) y Fernando Domínguez.

Día 29 de Julio.—Seis toros de don Graciliano Pérez Tabernero. Matadores: Vicente Barrera, Enrique Torres y Domingo Ortega.

Día 30 de Julio.—Seis toros de doña Concepción Concha y Fonfrede (antes viuda de Concha y Sierra) Matadores: Vicente Barrera, Victoriano de La Serna y Lorenzo Garza.

Día 31 de Julio.—Seis toros de la señora viuda del ex marqués de Villamarta. Matadores: Domingo Ortega, Fernando Domínguez y Lorenzo Garza.

Día 1 de Agosto.—Ocho toros de don Antonio Pérez de San Fernando. Matadores: Victoriano Roger (Valencia II), Victoriano de La Serna, Fernando Domínguez y Lorenzo Garza.

Día 2 de Agosto.—Seis toros de los señores Hijos de don Eduardo Miura) Matadores: Victoriano Roger (Valencia II), Fermín Espinosa (Armillita Chico) y Domingo Ortega.

La afición Ceuti tiene deseos de admirar nuevamente en su coso taurino al valiente aficionado local Joaquín España «España» que tantos éxitos ha alcanzado últimamente en las plazas de la Línea y Alcalá de los Gazules (Cádiz de quien la afición Ceuti tiene puestas todas sus esperanzas y espera que esta temporada se revele como una gran figurada de la novillería.

Por su parte su apoderado don Bienvenido Pérez está en tratos con las plazas de La Línea y Algeciras, que esperamos pueda actuar en ellas.

Hoy día 14 del actual, se inaugura la plaza de toros, recién construída, en Robledo de Chavela (Madrid) con cabida para 3.000 espectadores, en la cual se celebrará una gran novillada con ganado de don Manuel Santos (procedentes de don Antonio Fuentes), los que serán lidiados por los valientes novilleros Pepito Montañés, Antonio Pérez (Sagredo)

y Pablito Martínez Cruz; aragonés, toledano y madrileño respectivamente.

La organización de esta primera novillada ha sido encomendada al activo y ya conocido apoderado de toreros GOMEZ MORO, que tiene sus oficinas instaladas en Madrid, Plaza de Fermín Galán, 5. bajo, derecha, teléfono 13965.

En el horizonte taurino brilla un nuevo astro. Es un muchacho vallisoletano llamado Juan Palacios, que dicen torea admirablemente y que posee cualidades más que sobradas para escalar un alto puesto en la profesión de lidiador. Celebraremos que sea verdad cuanto del muchacho nos dicen al que le deseamos no desmaye en su propósito.

Del apoderamiento del novillero Pedro Miranda se ha encargado el popular hombre de negocios taurinos don Antonio M. Marinero, residente en Madrid, Argumosa, 3, teléfono 76218. Pedro Miranda hará su debut muy próximamente en la plaza de Madrid.



Ha triunfado en su tierra Martín Bilbao

El gran revistero taurino, Otamendi, al juzgar la labor de Martín Bilbao, el domingo 30 de junio, en su tierra, dice lo siguiente:

«Martín Bilbao, a quien no veía en el ruedo hace años, ha mejorado notablemente. No es aquel chavalillo voluntarioso, pero torpón, que desconocía el oficio. Es el novillero valiente, que manda bien y está muy enterado de la profesión.

Se ajusta bien y ejecuta el lance mandando con temple. Así toreó a su primero, al que había que sujetar y traer a mandamiento.

Luego le hizo con la muleta una faena reposada, eficaz, demostrando que conoce el terreno que pisa e incluso adornándose en alguna pasada.

Bien estuvo el chaval toreando a su segundo, que acusaba un defecto en la mano izquierda, que no le dejaba dobiar debidamente y le sacó una faena reposada y consciente.

Y como el novillo no ayudaba a la hora suprema, tuvo que ponerlo todo el de Deusto, despachándolo brevemente.

En suma, que Martín Bilbao ha mejorado notablemente y ha dejado buen sabor de boca.»

Esto prueba que Martín ha gustado mucho en Bilbao y que están deseando volverlo a ver.

BOLSA TAURINA

Dies en que en estas páginas no encuentres,
no lo busques; es torero que NO INTERESA

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R A
Apoderado: Gómez y
Moro - Plaza Fermín
Galán 5 Teléfono 13965
Madrid

Representante, - Fernando Moreno,
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba

Paco Manzano
CHICO DE LA BOTICA

Apoderado: Don Leandro
G. de Mesa; Evaristo San
Miguel, 5, Madrid - Re-
presentante D Antonio

Cendal Peñalver, Sta. Ana, 10; Cáceres.



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Jesús Hontana
Santa Eufemia, 107
Madrid



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA
Apoderado:
Don E. Carmona Muñoz.
Barrionuevo, 55. Córdoba

RODOLFO CORREA
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán, 5
Teléfono 13965 Madrid



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
Apoderado:
don Jerónimo Aguado.
San Carlos, 15 Madrid



VALENTIN TARRIO
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º Drcha.
Teléf 2560. Zaragoza



VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Pedro Zamora.
León, 26
Teléf. 25.410 Madrid



Vicente FERNANDEZ
Apoderado: Gómez-Moro
Pl. de Fermín Galán, 5,
Telef. 13965, Madrid



ANGEL
SORIA
Apoderado
D. Emilio González
General Pardiñas 24
M A D R I D

Sañoritas Toreras



Señorita Torera
JUANITA CRUZ
Apoderado: Don Rafael
García, Amparo, 84. Telé-
fono, 77.856 - Represent-
tante: D. Ildefonso Mon-
tero, Tiziano, 18 Madrid



Señorita Torera
Angelita Álamo
A su nombre:
Ponzano, 23, interior, 2.º
Madrid.



Señoritas Toreras
Amalia y Enriqueta
Almenara

Hermanas Palmeño

Apoderado:
Don M. Alaiza
(Ganadero)
TUDELA (Navarra)



La más joven
de las señoritas toreras

MARY GÓMEZ
(De Córdoba)

Apoderado:
Don F. Muñoz LEAL
Cuesta de Luján, 5 y 7
Teléfono 15-88.
C Ó R D O B A



MARUJA
GONZÁLEZ

de Sevilla
Apoderado:
Don Manuel Muñoz
Pureza 18-Teléfono 25552
SEVILLA



Señorita Torera
MARIA BLANCO
Apoderada:
Doña Angeles Diaz
Huerta del Angel, 2.
Algeciras



Señorita Torera
Garmen de Madrid
Apoderado
don Emilio Fernández,
Bravo Murillo, 12. Telé-
fono 43277 Madrid



Señorita Torera
Paquita Martín
"BELMONTE"
Apoderado: don Félix
Hernández; Paseo del
Prado, 14. Teléf. 18691.
Madrid



GUADRILLA FEMENINA
MADRILEÑA
Matadora:
JULITA ALOCEN
Apoderado:
Don C Martínez Carmona
Tenerife, 4 entresuelo Madrid.

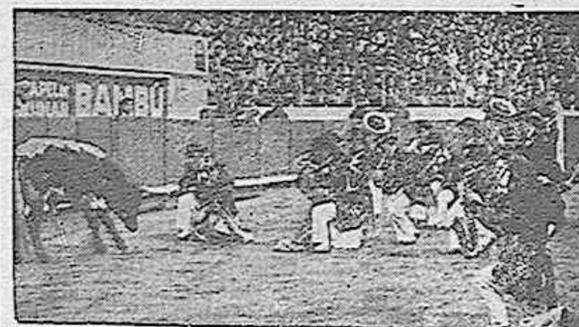
Agentes y Representantes

VICENTE MARTIN TORRES (FIDELISTA)

Representante taurino asociado
Facilidades taurinas. - Venta de toros, no-
villos y becerros para li-
dia. Capotes, Muletas,
Estoques, Banderillas
cordobesas, zapatillas
valencianas. Puntillas
zahones andaluces, cha-
quetillas sevillanas. Car-
teles y Prospectos al
Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.
-Servicio completo para Becerradas.-
Alegria, numero 6. V A L L A D O L I D



Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica-taurina musica
"EL EMPASTRE"
Registrada con el número 81.483 bis del
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-
terio de Economía Nacional.
Apoderado General: Don Vicente Fuster,
Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA

GENIAL Y FAMOSÍSIMA BANDA INFANTIL
"LOS CALIFAS"

25 niños músicos toreros. La de fama
mundial. Director: Paz Domínguez, el
más joven del mundo.

El espectáculo más celebrado por la
Preusa madrileña, el que nunda olvidará
Apoderado: Juan J. de Lara; Fray Luis
de Granada, sin núm. Teléfono 2436, Cór-
doba. Representante D Francisco Casa-
do (Fatigón). Calle Moratín, 10. Sevilla

GRAN BANDA CÓMICA-TAURINA-MUSICAL
«LOS BOTONES»

Integrada por 35 profesores selecciona-
dos.-Apoderado: Don Enrique C. de
Jesús.-Plaza de España, 4, Alicante,
teléfono número 1692.

BOLSA TAURINA

En estas páginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



ANDRES MUÑOZ
de Casas Viejas
Apoderado:
Don Domingo Arroyo.
Rebolería, 1. Teléf. 2560.
Zaragoza



AGUSTIN DIAZ MICHELIN
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45 Teléf. 29-R
CIUDAD REAL

Antonio Araiz
NIÑO DEL HOSPICIO
Apoderado:
Don Emilio Fernández.
Bravo Murillo, 12. Teléf. 13277
Madrid



Antonio Pérez (Sagredo)
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán, 5.
Teléfono 13965 Madrid.



BARTOLOMÉ GUINDA
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1.º derecha
Teléf. 2560. Zaragoza



BLAS ESCRICHE
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería 1 Teléf. 2560.
Zaragoza



Enrique GONZALEZ
Apoderado: Don Julián
Gorbea. Sebastián Elcano.
40 Tlf. 70.582 Madrid



Benito Carceller
BARRERA II
Apoderado: don Mariano
Garés, Alcalá, 154, Madrid.—Representante: D.
Enrique Piédrola, S. Basilio, 43. Córdoba.



Eduardo SOLÓRZANO
Apoderado:
Don Estéban Salazar
Lope de Rueda, 37
Madrid. Tlef. 53,138

José Estéban
EL ELEGANTE
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería 1-1.º Teléfono,
2560. Zaragoza



Pepito NONTAÑES
Apoderado: Gómez-Moro.
Pl. Fermín Galán, 5 bajo
Teléfono 13965 Madrid.



José Vera
NIÑO DEL BARRIO
Apoderado. D. José López Montesinos.—Domicilio en Madrid, Rosalía de Castro, 30, 2.º Teléf. 23325 —En Marcia, Floridablanca, 40.



JAIME PERICAS
Apoderado:
Don Andrés López.
Pi y Margall, 72. Valencia
Teléfono 16588



JOSELITO DE LA CAL
Apoderado:
Don Francisco Alarcón.
Santa Engracia, 107
Telf. 33970 Madrid



José Gómez SEVILLANO
Apoderado:
Don Antonio Suárez.
Lombía, 12
Teléfono 60080 Madrid.



JESÚS SANTIAGO
A su nombre:
Sebastián Elcano, 13
Madrid.



JOSE RIPOLI PEREZ
Apoderado:
Don Julián Gorbea
Sebastián Elcano, 40
Madrid



JULIO CABALLERO
A su nombre: Teniente
Tordesillas, 11. Valencia.
Representante: don Antonio Fernández; Rosario
16, telf.º 1246 Cartagena.



Jerónimo Montes - Chico
Apoderado:
Don Fco. Almonte, Murcia,
17. Madrid —Representante: Don Eduardo
Carrasco, Talavera de la
Reina (Toledo)



JULIO LUJAN
Apoderado:
Don Julián Gorbea.
Sebastián Elcano, 40
Madrid



Luis Burgos Iglesias
A su nombre:
Labayru, 21, 4.º Bilbao



MARIANO MÉNDEZ
Apoderado:
Don Enrique Aparicio
Reyes Católicos, 10.
Teléfono 21828. Sevilla



Mariano González
RECARCAO
Apoderado
Gómez Moro
Plaza de Fermín Galán 5
Teléfono 13965. — Madrid



MIGUEL PALOMINO
Apoderado:
D. Leandro G.º de Mesa
Evaristo San Miguel .5
Teléf. 44589 MADRID



MANUEL DIAZ
A su nombre: Atarazana,
5, Jaén —Representante:
D. Miguel Hortelano; Dr
Buades, 101 Alicante

MARTIN BILBAO
Apoderado
don Leandro Gar
Evaristo San Miguel, 5
Madrid



MANOLO ALVAREDO
Apoderado
Gómez Moro.—Plaza de
Fermín Galán, 5 Madrid.



Manuel del Pino
NIÑO del MATADERO
Apoderado:
Don Macuel Acedo
Latoneros, 1. Tlf.
Madrid



Manuel Peña
(PESCADE R I T O)
Apoderado:
Rafael Prieto «Guerrita
Chico, Mucho Trigo, 23
Córdoba



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.—Don Francisco Casado «Fatigón»
Moratín, 10. Teléf 25173
SEVILLA



PEDRO BARRERA
Apoderado:
D Pedro Robles Guerrero
Teléfono 13 Caravaca



PACO FLORES
Apoderado:
Don Antonio Lozano Gea
Francisco Remiro, 7
Teléf, 59451 Madrid



PEDRO MOYA
Apoderado:
Don Domingo Arroyo,
Rebolería, 1.º. Teléf. 2560.
Zaragoza



EL DEFENSOR DE LA LAMFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

Año V - Número 164

FUNDADOR-PROPIETARIO
F. Muñoz LEAL

DIRECTOR:
A. Alvarez TORAL

REDACTOR-JEFE:
«Fernando MORENO»

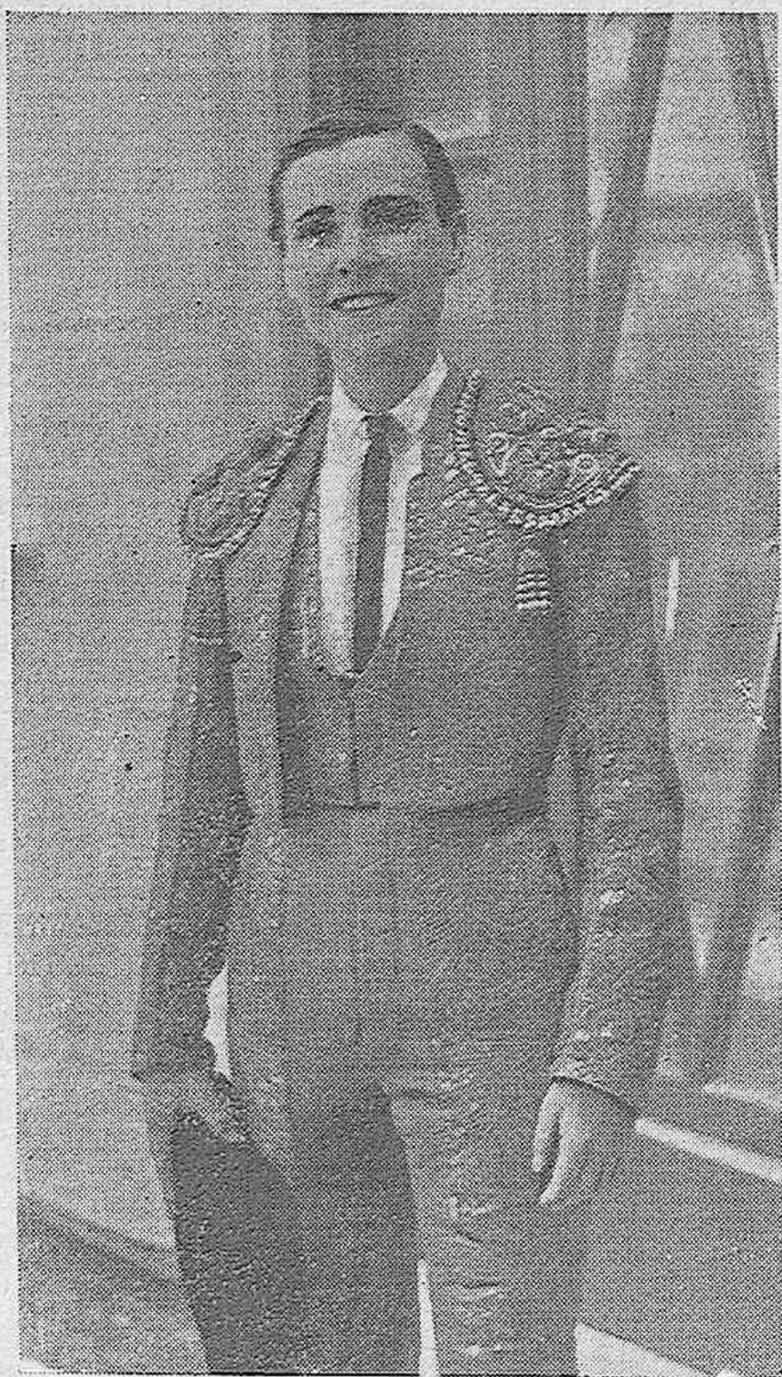
CRÍTICO TAURINO:
«DON P. P.»

REDACCION EN MADRID
Don Ramón de la Cruz, 46

CORDOBA 14 de JULIO de 1935

ADMINISTRACION Y TALLERES
Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

Figuras del toreo Feminista



ANGELITITA ALAMO

He aquí una señorita torera que a fuer de desarrollar arte valor y gallardía en cuantas corridas toma parte, ha logrado descollar vigorosamente de entre la inmensa legión de toreras surgidas al calor de una falsa gloria.