



EL DEFENSOR DE

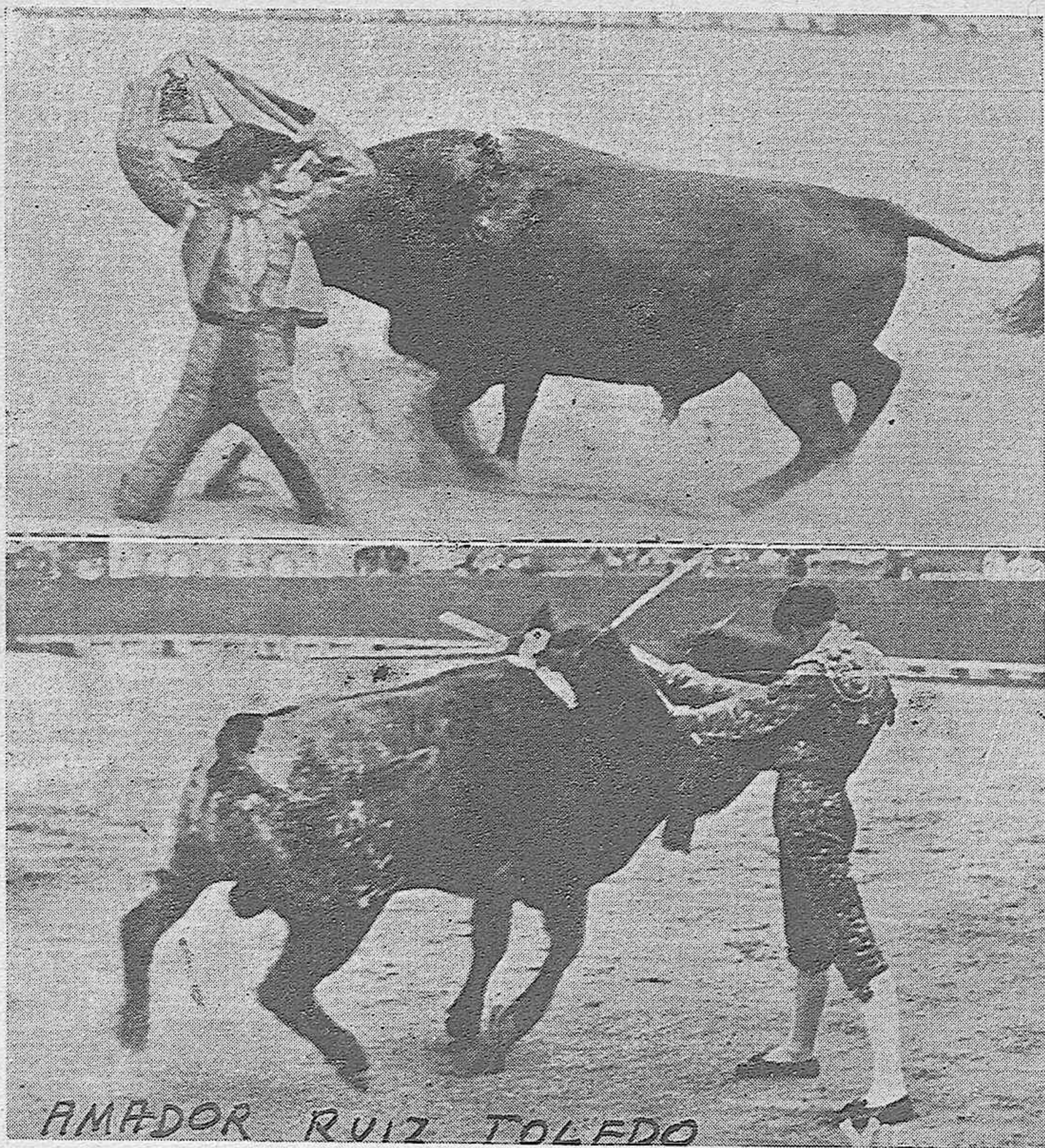
# LA MAFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

ADMINISTRACION Y TALLERES.  
Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID  
Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855

R  
U  
I  
Z



T  
O  
L  
E  
D  
O

## LA SOMBRA DE BELMONTE



AMADOR RUIZ TOLEDO, el innovador del toreo, el enigmático matador de toros de las grandes emociones estéticas que imprime a su arte soberano una fuerte añofividad romántica sedimentada del halo trágico, ha desatado el apasionamiento de las masas que venían bostezando a la sombra del misticismo. Señor Escriche; hay que traer al revolucionador del toreo RUIZ TOLEDO a nuestra feria de mayo. El pueblo cordobés lo pide con unanimidad. Ya está harto de tanta figurita y anhela deleitarse con las gestas del bravo RUIZ TOLEDO.

# BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

## Ganaderos más notables

**Y** ARIAS de Reina, don Romualdo  
Divisa: Celeste y blanca.  
Dirección a su nombre: ARAHAL (Sevilla)

**B** BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa. Encarnada amarilla y negra  
Dirección: A su nombre. Villanueva del Arzobispo (Jaén)

**U** COVA, don José de la  
Divisa: Azul, roja y blanca.  
Dirección. A su nombre. Peñafior (Sevilla)

**V** DOMEQ - Villavicencio don Juan Pedro  
Divisa: Encarnada y blanca  
Dirección: A su nombre, JEREZ DE FRONTERA. (Cádiz).

**S** FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler  
Divisa: Blanca, azul y amarilla.  
Dirección: Don Pablo Damián.  
Menacho 16 BADAJOZ

**R** GARCÍA MATEO, D. Indalecio  
Divisa: Celeste blanca y grana.  
Dirección. A su nombre. San Pablo, 35 Córdoba.


**⊖** MORENO Ardanuy, don Félix  
Divisa: Celeste y blanca  
Dirección: A su nombre. PEÑAFIOR Sevilla)


**N** NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco  
Divisa: Grana, caña y celeste  
Dirección: A su nombre. Claudio Marcelo, 19, Córdoba


**† P** PEREIRA PALHA, don José  
Divisa: Azul y blanca.  
Dirección: su nombre. A VILAFRANCA DE XIRA (Portugal).


**HP** PALLARÉS DELSOR  
Don José y don Luis  
Divisa Azul y Blanca  
Dirección a su nombre C A B R A (Córdoba)


## Matadores de Toros


 Antonio García «M A R A V I L L A»  
Apoderado: Don Cándido García Agustina de Aragón, 4, (hotel) Madrid


 Amador RUIZ TOLEDO  
Apoderado: Don Alberto Escobar Av. Navarro Reverter, 8 Valencia


 C U R R O C A R O  
Apoderado: Don Rafael Martín Caro Conde Duque, 52, 2º drch Teléfono 34007 Madrid


 Cayetano Ordoñez NIÑO DE LA PALMA  
Apoderado: Don Juan de Lucas Santísima Trinidad, 29 MADRID


 Diego Gómez A I N E  
Apoderado: Don Antonio Villarán ca la Antonio Susillo, 24 Teléfo 24771 SEVILLA

 Florentino Ballesteros  
Apodeaado: Don Juan de Lucas Santísima Trinidad, 29. MADRID

 Fernando DOMINGUEZ  
Apoderado: Don Arturo Barrera Preciados, 16 Teléf 10561 MADRID


 FELIX RODRIGUEZ II  
Apoderado: Don Francisco Alarcón. Santa Engracia, 107. Teléfono 33970 Madrid.


 Juan Martín Caro «Chiquito de la Audiencia»  
Apoderado: Don J. Orduño Jumillano Pérez Galdós 10 Teléfono 10,287 Madrid.


 Joselito Mejías BIENVENIDA  
Apoderado: D Manuel Mejías Rapela. Principe de Vergara, 3. Teléfono 50478. MADRID


**J A I M E N O A I N**  
Apoderado: Don Francisco Santos Lombía 12. Teléf. 58353 Madrid


 LORENZO GARZA  
Apoderado: D. Daniel Argomaniz Conde Xiquena, 2 Teléf. 17313 Madrid


 Luis Gómez EL ESTUDIANTE  
Apoderado Don Arturo Barrera Preciados, 16, Tlf. 10561. Madrid


 Luis Díaz (Madrileño)  
Apoderado: Don Isidro Ortuño Pérez Galdós, 10 Madrid

 MARCIAL LALANDA  
A su nombre: Principe de Vergara, 78 MADRID


 MANUEL JIMENEZ CHICUELO  
A su nombre: Alameda de Hércules, 76 Teléf. 22411 SEVILLA


 Manuel Mejías BIENVENIDA  
Adoderado: D. Manuel Mejías Rapela Principe de Vergara, 3. Teléfono 50748 MADRID


 NICANOR VILLALTA  
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37 Madrid. Teléfono 53,138

 VICENTE BARRERA  
Apoderado: Don Arturo Barrera Preciados 16. Teléf 10561 MADRID

## Matadores de Novillos

 Antonio de la Haba ZURITO  
Dirección a su nombre: Doce de Octubre, 13 C O R D O B A

 Antonio Martín (Revertito) (Exclusiva Mendiola). Alcalá, 108 Madrid. — Representante, D. Antonio Villarán, Antonio Susillo 24. Sevilla.

 Alfonso Gómez FINITO de VALLADOLID  
Apoderado Gómez & Moro. (Asuntos taurinos) Pl. de Feamín Galán, 5 Teléfonos 10681 y 13965 Madrid



# EL DEFENSOR DE LA AFICION

PERIODICO TAURINO CORDOBES

FUNDADOR-PROPIETARIO:

F. Muñoz LEAL

DIRECTOR:

A. Alvarez TORAL

REDACTOR-JEFE:

«Fernando MORENO»

CRITICO TAURINO:

«DON P. P.»

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz, 46

CÓRDOBA 24 de ABRIL de 1935

ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján, 5 y 7.-CÓRDOBA

## CRONICA INEVITABLE

# FERIA DE ABRIL EN SEVILLA

De nuestro director **ÁLVAREZ TORAL**

A don Cristóbal Becerra, último neo-bohemio de La Línea.



BRIL vuelve a iniciar su éxodo triunfal, tributo al equinoccio de Primavera. Abril brilla en Sevilla, en el prelude de la fragante estación de ensueño, de almendros en flor, de lirios, clavellinas y geránios, bajo el palio de esmeralda del cielo andaluz que hurtó durante el día las flores de los parques para encenderlas en la noche. Llegó la feria abribeña con las begonias y los alhelíes floridos. Hay que escribir de Sevilla, escritores, del fondo alborotado de su gran orgía psicológica. Durante estos días, parece como si todos los problemas de la nación estuvieran resueltos. La gente necesita reír y regodearse y se echa a la calle. invade sus parques y su ibérico ruedo de la Maestranza. Esa alegría de vivir parece como si se la prestara su liberal y mágico cielo azul cobalto. Para nada sirven la retórica almbarrada, los concienzudos sermones, filosofías sesudas, ni magistrales artículos de fondo de periódicos... Está visto.

Y con los días joyantes, florecen de nuevo las flores y los nardos y las ideas entre las rosas y cármenes de Sevilla. Y con las rosas, los nardos y las ideas, las sonrisas escépticas en la invernada, de las morenas mocitas sevillanas.

Hilillos de oro de sol abribeño cantarinos y heróicos, por encima del gris delicioso de los olivos nazarenos y la finura impecable de los limoneros. ¡Lienzos de Sagantini...!

Turba la serenidad y el silencio fecundo el plañir de las coplillas de «Maoliyo» el Espartero, Joselito, Curro Puya, Sánchez Mejía..., desgranadas a flor de sonata por los labios morenos de los «cañís» «ajuntaos» en corro en el silencio de la noche andaluza.

Al filo de la madrugada deja la garganta del «cantaor», de alma «jonda», de apuntarse tarantas para hablar en sus metáforas de la madre de los toreros que duermen el sueño de la muerte a la sombra de la Giralda y los cipreses sevillanos.

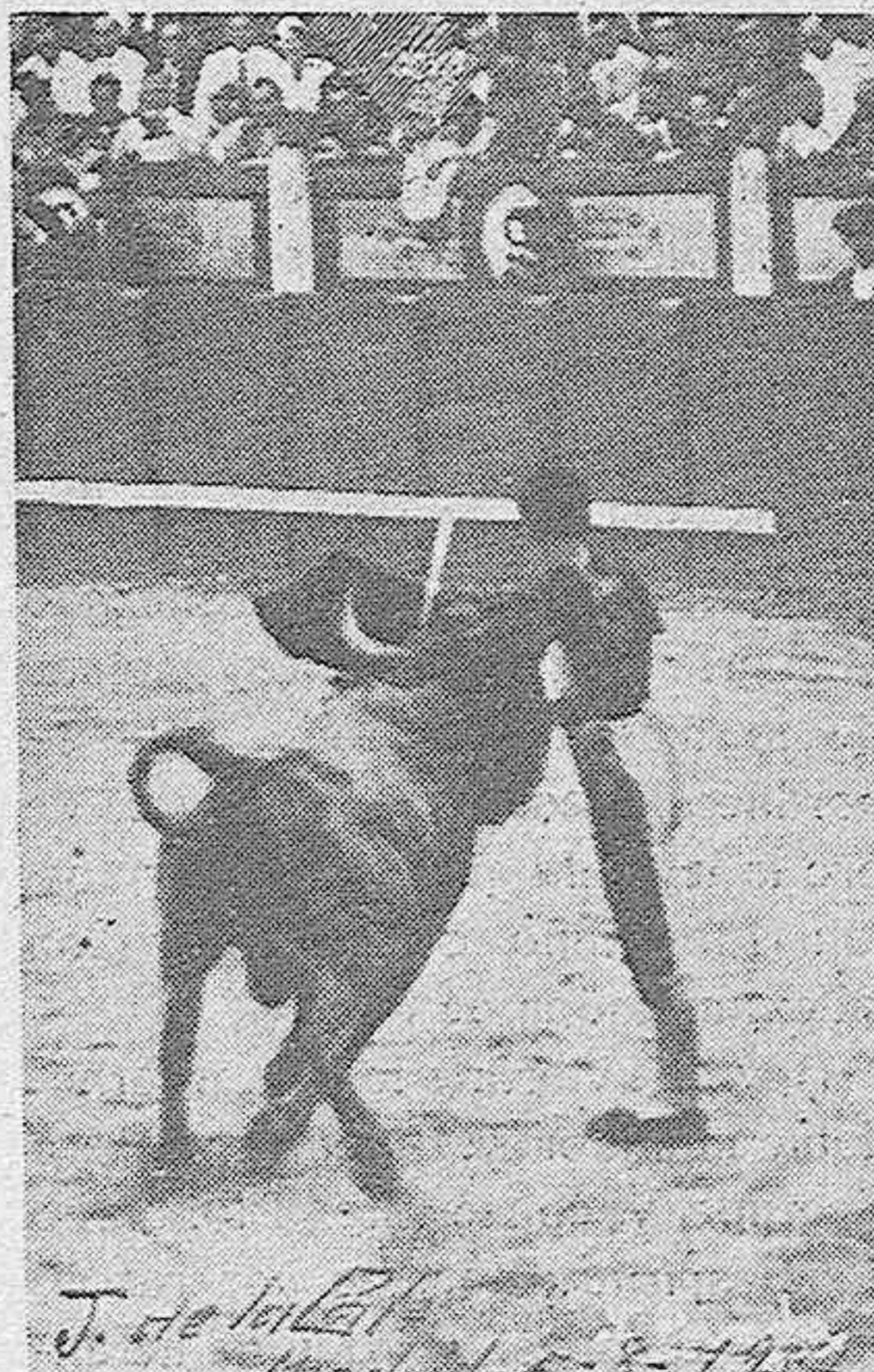
En abril, sevilla se viste de iris y se adorna con el sutil encaje de las espumas del Guadalquivir por cuyas aguas azules deambularon allá por el seiscientos, bergantines, galeones y corbetas, cuando fué puerto de las Indias. Pasó

también su Semana Santa famosa. En sus encrucijadas volvió a serpentear líricamente la saeta como amenazando al cielo con su aguda punta.

Bajo la sombra en flor, llega, entre el silencio, el perfume de una emoción suave, honda y melancólica y sobre la amargura de nostalgia cabriola en el aire una risa fresca de mujer andaluza, hechicera y sentimental. Calles de rejas floridas; arrabales castizos llenos de «gracia plena», de gracia amable y poética; nítidos corralillos trianeros en noche lunera en las que el viento esparce los cristales de las canciones flamencas conectadas con arrumacos de guitarras adoloridas. Guitarra andaluza, alma de España, sugeridora del poema del poema de Rubén Darío:



## NOVILLEROS QUE TRIUNFAN



Un muletazo de JOSELITO DE LA CAL, que tan gran triunfo ha logrado el día 21 en la plaza de San Sebastian.

Urna armónica de voz femenina, caja de música de duelo y placer, tiene el acento de un alma divina, talle y caderas como una mujer.

La feria de abril en Sevilla goza de una resonancia casi internacional. En Sevilla radica la clave de la psicología popular de España, país narrado magistralmente a través de una leyenda de poesías por los sesudos y satíricos nietos de los Abrantes. Ni la férula del exotismo ni los aullidos de chacales y xenófobos, han podido lastimar esta feria abribeña, cantarina y romántica, de alegría epiléptica y exorno cantado en el romance y recogido en lienzos. Estamos en abril; abril es portador generoso de un gran programa de vida exuberante y lozana, que todo lo renueva, invade y perfuna, alegre y embriaga. El español genuino invoca en estos días el nombre de Sevilla impelido por el amor a su patria. La feria abribeña obedece a una ley nacional. El día 5 de marzo de 1897, la reina doña Isabel II autorizó su celebración. Entre la belleza, nunca debidamente vulgarizada, hay que hacer una exaltación al panorama donde está enclavado el mercado de ganados, enorme zoco en el que se exhibe la riqueza ganaderil. También debe obedecer a las leyes de la tradición, la picaresca graciosa puesta en juego por la gitanería truhanesca para «encalomá» al feriante ingénuo el clásico burro lisiado, sarnoso y lleno de cochambre, como un asno joven, brioso, galano... «Y qué se le vá a jasé, home de Dió. Si er trato e asín».

Feria de abril en Sevilla. Días castizos hasta las cachas, de rumbo y bohemia; días dichosos en los que vive el «chateo» y el cante jondo de canto.

Todavía no son las cuatro de la tarde. Por las esquinas salta a la vista la española policromía del cartel anunciador de las corridas de toros. La plaza de toros de la Maestranza ejerce una poderosa fuerza de atracción sobre la ciudad. El porque de ensueño de María Luisa parece entregado al opio. En el Real, sólo quedan algunos corros de gitanos y feriantes, boyeros y rabadanes. Algunos con ductores de «taxis y manuelas» recogen gente al grito de: «¡A la plaza, a la plaza!» Los toldos prestan su ayuda a los transeúntes. Algunos picadores, atraídos por el imán del inmenso anillo taurino, marchan hacia la plaza, hundiéndose sus enormes

abrelatas en el vientre de los caballos y les hacen tomar un brío insospechado. Otros picadores cometen la sarcástica osadía de pasar en automóvil—¡europeizantes!—, fumándose descomunales puros que parecen chimeneas arrancadas del tejado de alguna fábrica. En los trozos de barrio que quedan atrás, se han levantado los mercadillos de los vendedores agoreros y sólo se ven algunos tronchos de hortalizas que husmean chuchos vegetarianos.

La abigarrada multitud invade las aceras formando dos compactos cordones que apresúranse por zambullirse dentro del alma del tauródromo. Algún señor orondo «pureta», despotrica su gravedad al dirigir un embuste adulador a una violetera «juncá».

La plaza de la Maestranza es un hervidero humano, el sol riente y optimista, hiere los ojos de los espectadores ávidos de emociones. El golpe de vista de la plaza es algo indescriptible, lleno de pinceladas policromas. Las delanteras de los graderíos están «ilustradas» por manojos de violetas, claveles encendidos y manojos de bellísimas mujeres macarenas y elegantes, rebosantes de vida, de hermosura, de sensualidad, de irreprochables facciones bronceadas y ojazos insomnes que al proyectar su magnetismo sobre los afortunados vecinos de localidad en ojeadas furtivas, infieren «bujeros» en el cuerpo y en el alma, en la tarde frívola, llena de efluvios olorosos y tópicos de poeta.

La música ataca un pasodoble irreverente y heroico y cruzan la arelas espadas apolíneas seguidos de sus esbirros. Rizan su trino los timbales. Cesa la música. El silencio es absoluto. En el ámbito se percibe un hálito de tragedia. La angustia se refleja en los ojos de los nerviosos espectadores. En el centro del redondel, un toro negro, de estampa impecable, sacude nerviosamente su cabeza y las cascadas de oro del sol dánle reflejos de aureola... Un murmullo rónico, dilúyese en el espacio: ¡¡Oooh...!!

Bajo la bóveda azul, el sol esplendoroso continúa ardiendo...

Los serenos de Sevilla con su farol atado a la barriga, son como los gusanos de la noche. La luna, baila disparadamente por los tejados. Unas sombras largas y moradas se han adueñado de las ventas de Eritaña y Antequera. Para todo sirven y de todo tienen estos ventorros con gracia de antaño y fisonomía melancólica y en los que no falta nunca una walkyria modernista asaetada por gárrulos chicoleos. Los parroquianos vespertinos hablan hasta por los codos. Los taurinos comentan con exacerbada pasión las incidencias de la lidia de la tarde y entablan enconadas «peleas». Ya entrada la madrugada, cuando las estrellas recogen su luz y la luna se torna rojiza y graciosamente bucólica, todavía quedan residuos de juerga flamenca y salen zumbando versos cojos de los embudos de los colmados y se percibe el eco del martinete y la taranta; las «soleares» y las «siguirillas»; taconeos desahorados y palmoteo nervioso; rasgueo de guitarras y el resonar de la batahola de la orgía épica.

Y el fuego de la fragua casi dantesca, que calienta las gargantas de los «cantaores» de «copliyas», parece incendiar el oro de las cañas y del vinillo que atesora el secreto de hacer olvidar el llanto amargo del corazón que se pudre detrás de la reja en celo...



## Florentino Ballesteros «as» de espadas

Que Florentino Ballesteros no representa en tauromaquia una boga «al uso», es cosa evidente y que nosotros lanzamos con legítimo orgullo a los cuatro vientos. Decimos «lanzamos», pero de justicia es rectificar. La exacta adaptación es «hemos lanzado», habida cuenta que fuimos los primeros en profetizarlo. Hoy, contra viento y marea, —pese a los marranos que se obstinan en seguir firándole porciones de barro desde su cubil tras de la pretensión de agarrarle de los piés y zambullirlo dentro del saco— seguimos sosteniendo nuestro criterio de que en el moceten aragones anida el estoqueador más concienzudo y clásico, el matador que ha resurgido y aun estilizado la suerte cumbre y en las páginas de la historia del toreo contemporáneo ha colocado con leiras de oro la leyenda que le hará inmortal: «Florentino Ballesteros y Conzález, matador de toros».

Hay que vibrarle loores al formidable matador y, además, torero elegante y consciente. Florentino tiene espíritu de artista por razón, contra razones: por ley de herencia.

Gracia, armonía y emoción, virtudes de lo bello, son las características fundamentales que acusa

su toreo. Hoy las muchedumbres andan como descarriadas. No saben discernir. Y es que, indefectiblemente, están bajo la influencia de tanto torerito amadonado y aromado de patchouli como pulula por los redondeles. Pero, afortunadamente, todavía quedan importantes núcleos que consideran al artista por sus propios merecimientos.

En Madrid, cuando se habla del modo que estoqueó Florentino sus dos toros la tarde de su alternativa, los aficionados se descubren.

¡Por algo le han definido reputados críticos con el título de «as» de espadas!

## Un torero en puertas

Jesús Palomino es un muchacho que torea impecablemente y cuyo arte discuten acaloradamente cuantos han tenido oportunidad de verle torear. Todo lo que ejecuta tiene sello personal y además asocia a la calidad de su estilo un valor peculiar en su dinastía. Jesús Palomino es hermano del notable novillero Miguel.

Bajo estos auspicios no es aventurado vaticinarle un provechoso porvenir en la profesión de lidiador.

Por si ello no fuera suficiente, le apodera nuestro particular amigo y compañero, director de nuestro colega «La Afición», de Zaragoza, don Manuel Gómez (Crespito), residente en Madrid, Galileo, 55.

## noticiario

El competente hombre taurino don Pablo Julio Marquina, se ha encargado de apoderar al encelenente matador de toros diego de los Reyes, diestro que tantos éxitos ha obtenido en su profesión. Este notable lidiador actuará en la plaza madrileña muy en breve, puesto que en ella logró sus mayores triunfos. En la última corrida en que tomó parte el año anterior en precitada plaza estoqueó cinco toros por cogidas de sus compañeros.

El señor Marquina vive en Madrid, Montesa, 17.

Por cierto que este señor apodera también al novillero Pascual Montero (El Señorito), el que hoy torea en Tudela.



# Calendario Semanal



Domingo 14 de abril.

**Domingo.**—Un pobre hombre llamado Lucio Hernández, cae en las redes tendidas por la piratería de la «peña» *Demetrio* y se volatilizan mil duros como por arte de irilbirloque ¡Con lo bien que estarían ciertas sectas de presidiarios disfrutando las delicias del «paraiso» de San Miguel de los Reyes!—Miguel Torres sueña cosas horribles, sugestionado por la inminente marcha del Soldado. Cuando el río suena...

**Lunes.**—El cabestraje de Manso Burrillo se descarría y no acierta a penetrar en la cuadra. ¡Pobrecitos! El anuncio del retorno de Félix Colomo da lugar a que se crucen palabras sucias y gruesas entre unos señores que se dicen apoderados.—El gran José Roldán está decidido a sentar cátedra bregando y banderilleando. Ojo con el toro de la desgracia, Pepe.

**Martes.**—Pepe Gallar está a punto de morir de melancolía y el infeliz piensa regresar a la novillería. ¡Vaya «cenizo» que tiene encima este buen torero!—El valeroso Madrileño se ríe a mandíbula bafiente de los aullidos de los chacaes. Sólo se ríe quien sabe y puede.—Victoriano de la Serna se persuade de que los cuernos hacen daño. Naturaca, hombre.

**Miércoles.** Perse el ventarrón y por vez primera se opera el rarísimo fenómeno de no saber nada de nada en la políquilla taurina.

**Jueves.**—La afición cordobesa anuncia su decisión de amotinarse y quemar la plaza si no figura en el cartel de la feria de mayo el revolucionador del toreo Ruiz Toledo.—Un sinvergüenza llamado Valentín Ritoré no sabe que hacer. ¿Por qué no haces oposiciones al puesto que dejó vacante el «Almirante»? Desde luego que debe ser una profesión saneada, pero que exige dar el pecho de vez en cuando.

**Viernes.**—El «as» de espadas Florentino Ballesteros prepara un obsequio para los esquimales de Manso Burrillo. ¿Será una poderosa testa con sus buenos pitones?.

**Sábado.**—El gran «Muletazos», asegura que el mejicano Paco Hidalgo es el novillero de 1955. Como muletazos lo asegura, pues no hay más remedio que creerlo.—Pepe Amoros pregunta como se pone la chaquetilla de torear. Como hace tanto tiempo que no torea el angelito...



**H**E de advertir al lector que padezco de amnesia. Con desgraciada frecuencia me siento afectado por implacables ataques de citada enfermedad. Hasta el extremo tal, que el pasado domingo me olvidé de que en Madrid, en la soberbia plaza monumental, se celebraba una corrida de toros extraordinaria, cuyo magnifico cartel colmaba, con «rebaba», el anhelo de todo aficionado exigente. Además, hoy recuerdo que la corrida era una de las fiestas transcendentales para conmemorar el cuarto aniversario de la proclamación de nuestra República. También creo recordar que el Gobierno confirió el encargo de organizar tan gran corrida al «as» de los empresarios don Eduardo Pagés, honor que reivindica su reputación jerárquica.

La gente me dijo que los toros mansurronearon de lo lindo; que la corrida había sido «goyesca»; que los toreros estuvieron hechos unos «fres-

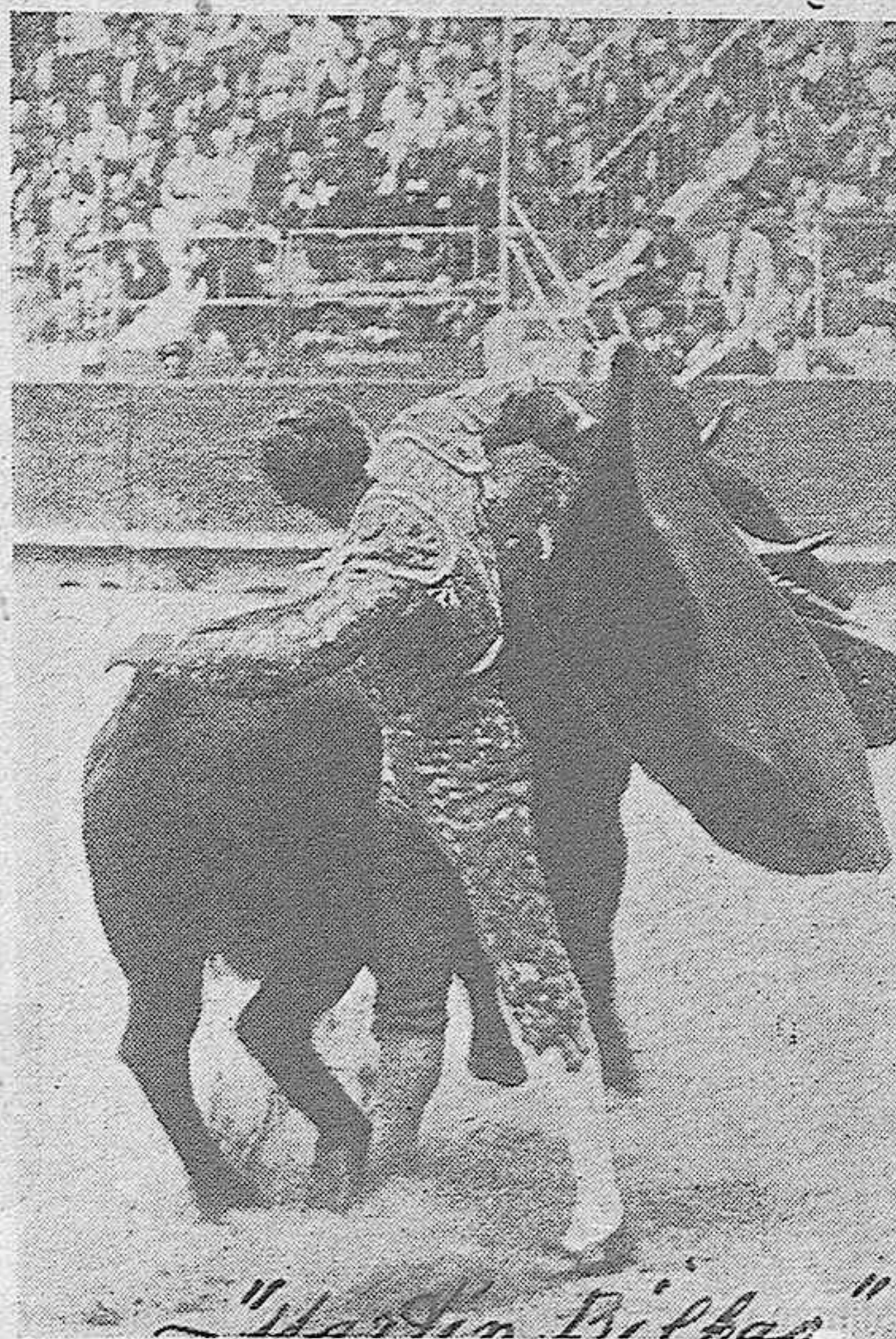
cos» muy de los pinceles de don Francisco, el de Lucientes. Los más frescos fueron un rejoneador portugués llamado Mascarenhas y los diestros españoles Chicuelo y Cagancho. Este último, dicen que dió la vuelta al ruedo sin ordenárselo nadie. Los que, al parecer, se portaron con decoro fueron el rejoneador hispánico Cañero y el mejicano torero de a pié Lorenzo Garza, que confirmaba en la plaza de su revelación y grandes éxitos, la alte.nativa.

Indefectiblemente el éxito de la corrida correspondió por entero al señor Pagés, que, con tan excelente cartel, consiguió que la concurrencia llenara la plaza.

De todos los modos, ruego al lector que no me haga gran caso, porque estoy muy malito de la famosa amnesia y me concreto a decir lo que me parece que dicen que dijo la gente...; y la gente madrileña tiene fama de dicharrachera y embustera. Y no me acuerdo de nada más, señores. Porque, vuelve la burra al trigo, y yo a repetir que estoy tan mal a causa de mi enfermedad, que en lugar de irme hacia la plaza, derivé hacia el café y allí senté mis reales.

Quiero rememorar que los toros perfeñecían a la vacada de don Ramón Ortega, antes duque de Braganza.

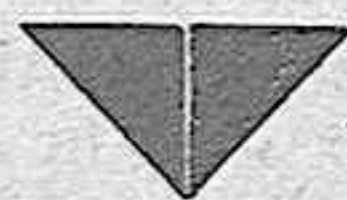
A. Alvarez Toral



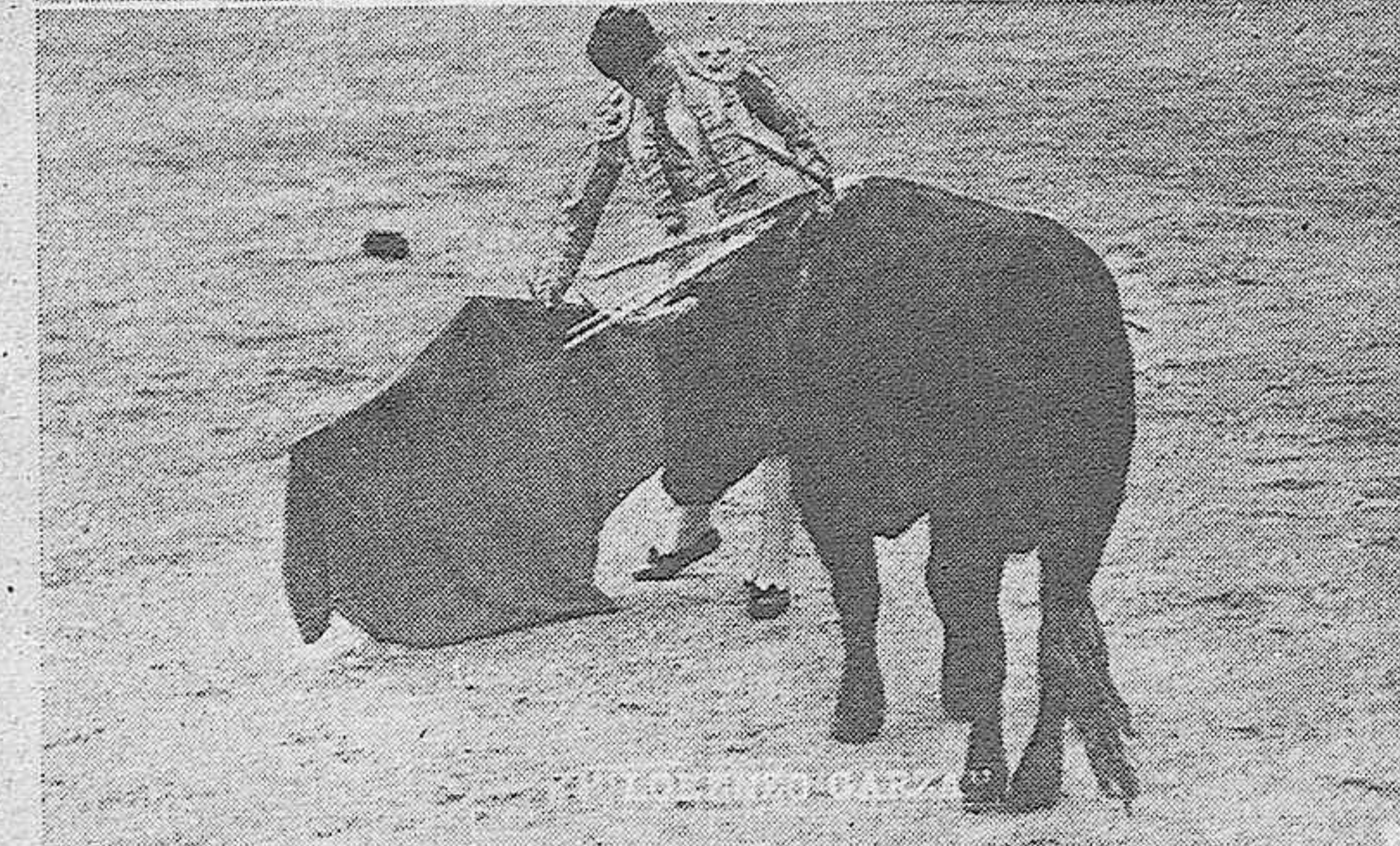
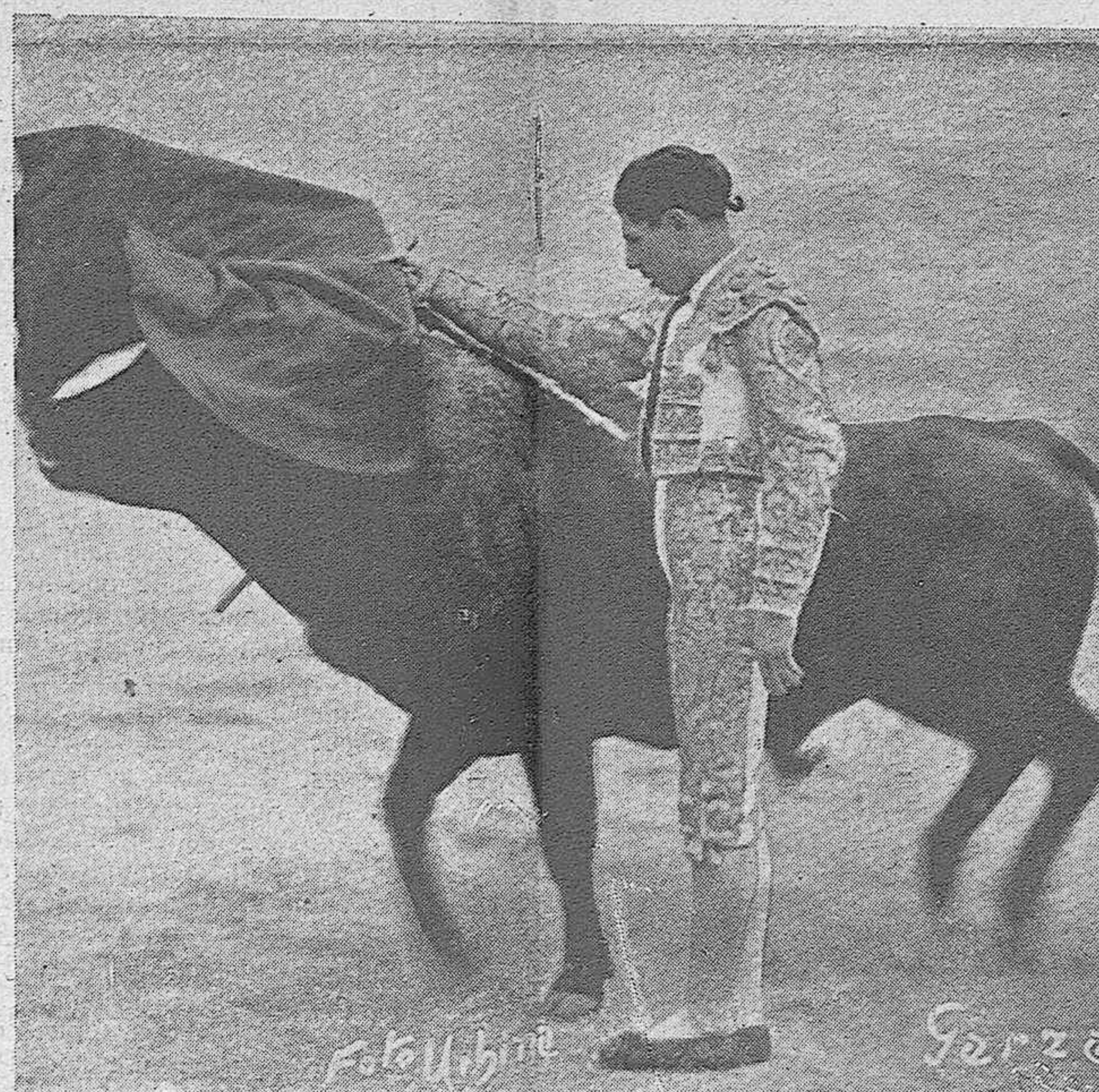
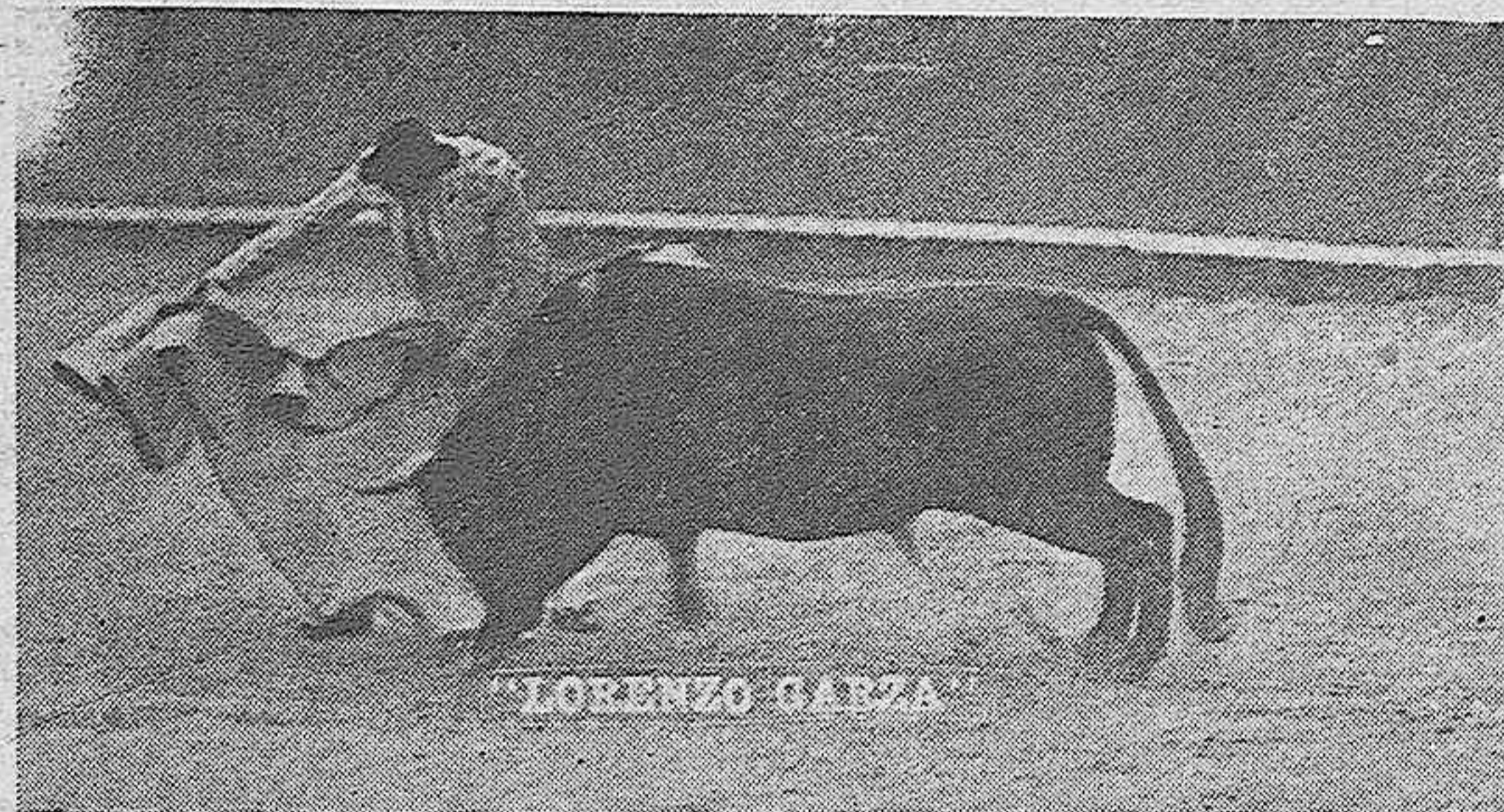
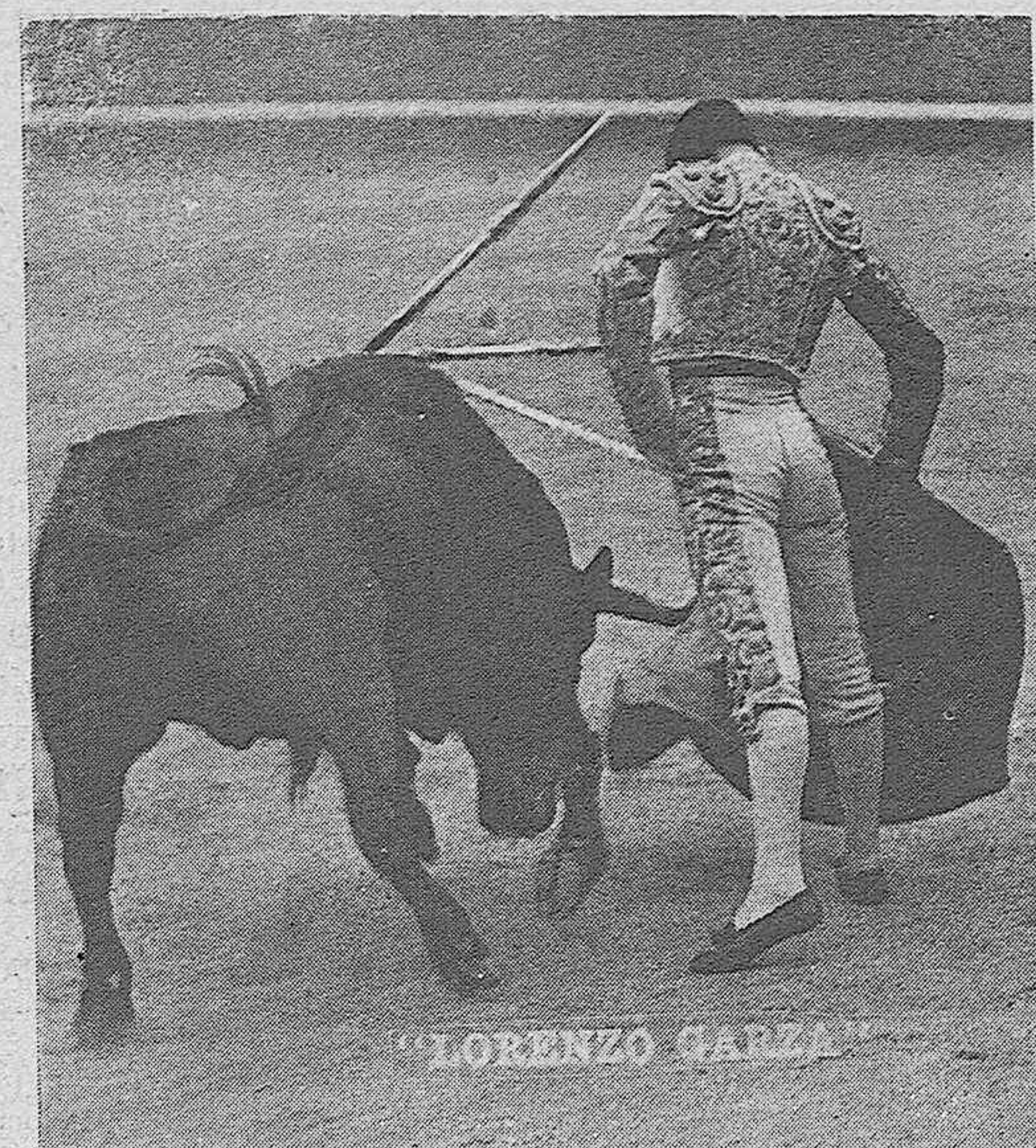
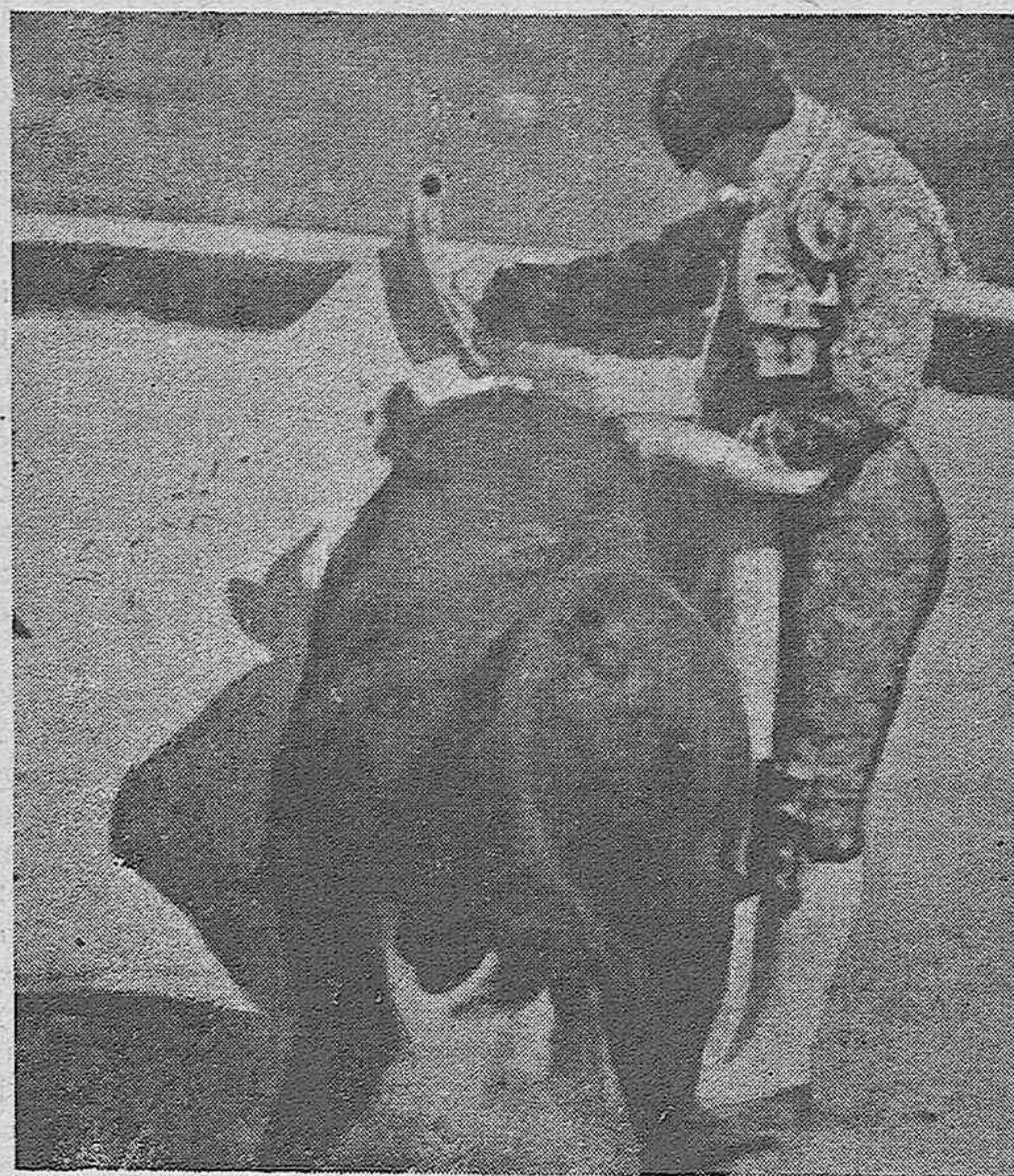
## Martín Bilbao

*Valiente novillero que esta temporada ya ha actuado en diferentes plazas, alcanzando éxitos clamorosos.*

*Martín Bilbao, por su recio estilo de estoqueador fácil y seguro y por su temple de buen torero, será el novillero que más se disputen las empresas y un gran matador de toros.*



# LORENZO GARZA, EL TORERO DEL PRESENTE



LORENZO GARZA constituye un caso sin precedentes en la historia de la tauromaquia. De los fondos abismales del prosaísmo, se elevó rápidamente a las doradas cumbres de la gloria a impulsos de su arte emocionante, personalísimo y bello. Pero he aquí lo grande, lo extraordinario, lo difícil de su grande hazaña: GARZA sostiene—este es el auténtico quid para controlar, señores—ese preminentísimo puesto que ocupa entre los adelides de la torería y que se ha sabido labrar dignamente. El pasado domingo, día 14, confirmó su alternativa en Madrid, en la corrida goyesca, refrendando gallardamente cuantos pronósticos le ha adjudicado la afición española, idólatra del gran torero de Nueva España. Como le respeten los toros, LORENZO GARZA será el torero que más corridas toreará en la presente y futuras temporadas.

## RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA

### LOS DIESTROS



**El domingo 14.**— Obtuvieron grandes triunfos los hermanos Bienvenida, Laine y Curro Caro.— Los novilleros Niño del Barrio, Torerito de Triana, Pericás y Joselito de la Cal.— También triunfaron cortando orejas las señoritas toreras Juanita Cruz, hermanas Palmeño y Angelita Álamo.— Resultaron heridos de la Serna y Durán Guerra.

**El Domingo 21 se inauguró la temporada en toda España destacándose el matador de toros Villalta que cortó orejas en Zaragoza y Barcelona.— También triunfaron Maravilla en Zaragoza y Niño de la Palma en Sevilla.— Igualmente cosecharon éxitos, Niño del Barrio, Palomino, Pericás, Pedro Barrera, Angel Soria y Torerito de Triana, que fué sacado en hombros, la señorita torera Mary Gómez y la Banda «Los Califas».**

**BARCELONA.**— Los toros de Ignacio Sánchez, regulares.

Manolo Bienvenida lidió magistralmente al quinto toro al que le cortó las orejas y el rabo en medio de gran entusiasmo.

Pepe Bienvenida no le fué a la zaga a su hermano y también triunfó.

**VISTA ALEGRE (Carabanchel).**— Los toros de Concha y Sierra, cumplieron

Vicente Barrera estoqueó los seis toros por cogida de La Serna y se hizo aplaudir en varias ocasiones.

La Serna, al iniciar la faena en su primer toro, fué cogido y herido gravemente de una cornada.

**HUELVA.**— Corrida de la Cruz Roja. Los toros de Veragua, regulares.

Armillita toreó a sus toros con el capote y con la franela sus faenas no pasaron de regulares. Estoqueó acertadamente y su actuación pasó desapercibida.

Curro Caro, con la capa hizo una faena magnífica al segundo, al que mató de un pinchazo y estocada. Curro dió la vuelta al ruedo con petición de oreja.

Laine, el elegante diestro huelvano tuvo una tarde feliz de actuación. Inició la faena de muleta con un pase por alto excelente y otros de pecho. Mató de un pinchazo, una estocada buena y descabelló al primer intento. El público le premió con ovaciones y le obligó a saludar desde el tercio. En el sexto, el mayor de la corrida, le sacó Diego una serie de lances maravillosos, con su estilo peculiar. Ejecutó un quite por chicuelinas que fué un portento de elegancia y valor. La muerte de este toro la brindó al público y la faena ejecutada tuvo singular relieve. Diego Gómez toreó por naturales y de pecho. Música. Mató de un pinchazo y una estocada arriba dejándose ver, cayendo el toro mortalmente herido. Cortó orejas.

Comentarios

**TETUAN (Madrid).**— Los novillos de Aleas, superiores. Manolo Bejarano y el Francés (español hasta las cachas), se remedaron en la mandanguería y carencia absoluta de facultades para ejercer la profesión de toreros. Chicuelo II, bien.

**PALMA DE MALLORCA.**— Novillos de Samuel Hermanos, regulares

Joselito de la Cal y Jaime Pericás, entusiasmaron al público que no cesó de aclamarles. Sus faenas de muleta fueron amenizadas por la música y cortaron orejas.

El Indio, mal:

**ZARAGORA.**— Novillos de Antillón para Venturita, Eduardo Solórzano y Rafaelillo. Solórzano cortó orejas.

**VALENCIA.**— Ganado de Pallarés, bueno. Palomino, muy torero e inteligente. Fué ovacionado constantemente.

Niño del Barrio tuvo un éxito clamoroso, oyendo ruidosas ovaciones.

Chaves II, medroso y torpón, tuvo una desdichada actuación.

**PAMPLONA.**— Paco Bernal y Jaime Blach cumplieron. Pepe Montañés, muy bien en todo. Se le ovacionó.

**TARRAGONA.**— Los novillos de Díaz, buenos. Lázaro Obón, cortó orejas y salió en hombros. Enrique Bartolomé, discreto.

**SEGOVIA.**— Novillos de Arribas, para Angelita Álamo y los novilleros Palmeño Chico y Durán Guerra. Este resultó herido de gravedad.



*El arte exquisito de CURRO CARO demostrado en este momento no necesita comentarios, y su triunfo en todas partes se explica.*

# BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

## Matadores de Novillos



**ANDRES MUÑOZ**  
de Casas Viejas  
Apoderado:  
Don Domingo Arroyo.  
Rebolería, 1. Teléf. 2560.  
Zaragoza



**AGUSTIN DIAZ MICHELIN**  
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45 Teléf. 29-R.  
CIUDAD REAL

Antonio Araiz  
**NIÑO DEL HOSPICIO**  
Apoderado:  
Don Emilio Fernández.  
Bravo Murillo, 12. Teléfono 13277 Madrid



Antonio Pérez (Sagreaño)  
Apoderado:  
Gómez Moro  
Plaza Fermín Galán, 5.  
Teléfono 13965. Madrid.



**BARTOLOMÉ GUINDA**  
Apoderado:  
Don Domingo Arroyo  
Rebolería, 1, 1º derecha  
Teléf. 2560. Zaragoza



**BLAS ESCRICHE**  
Apoderado:  
don Domingo Arroyo  
Rebolería, 1. Teléf. 2560.  
Zaragoza



Enrique GONZALEZ  
Apoderado: Don Julián  
Gorbea. Sebastián Elcano, 40; Tlf. 70.582 Madrid



Benito Carceller  
**BARRERA II**  
Apoderado: don Mariano  
Garés, Alcalá, 154, Madrid.—Representante: D.  
Enrique Piédrola, S. Basilio, 43. Córdoba.



Eduardo SOLÓRZANO  
Apoderado:  
Don Antonio Suárez  
Lombía, 12  
Teléfono 60080 Madrid



Fernando Naranjo  
**RONDEÑO**  
Apoderado: Don Antonio  
Suárez.—Lombía, 12  
Teléfono 60080 Madrid

José Estéban  
**EL ELEGANTE**  
Apoderado:  
Don Domingo Arroyo  
Rebolería 1-1º Teléfono,  
2560. Zaragoza



José Vera  
**NIÑO DEL BARRIO**  
Apoderado. D. José López  
Montesinos.—Domicilio en Madrid, Rosalía  
de Castro, 30, 2º Teléf.  
23325 —En Marcia, Floridablanca, 40.



**JAIME PERICAS**  
Apoderado:  
Don Andrés López.  
Pi y Margall, 72 Valencia  
Teléfono 16588



**JOSELITO DE LA CAL**  
Apoderado:  
Don Francisco Alarcón.  
Santa Engracia, 107  
Telf. 33970 Madrid



José Gómez SEVILLANO  
Apoderado:  
Don Antonio Suárez  
Lombía, 12  
Teléfono 60080 Madrid.



**JESÚS SANTIAGO**  
A su nombre:  
Sebastián Elcano, 13  
Madrid.



**JOSE RIPOL PÉREZ**  
Apoderado:  
Don Julián Gorbea  
Sebastián Elcano, 40  
Madrid



**JULIO CABALLERO**  
A su nombre: Teniente  
Tordesillas, 11. Valencia.  
Representante: don Antonio  
Fernández; Rosario  
16, telfº 1246 Cartagena.



Jerónimo Montes - Chico  
Apoderado:  
Don Fco. Almonte, Murcia,  
17. Madrid —Representante:  
Don Eduardo Carrasco,  
Talavera de la Reina (Toledo)



**JULIO LUJAN**  
Apoderado:  
Don Julián Gorbea.  
Sebastián Elcano, 40  
Madrid



Luis Burgos Iglesias  
Apoderado:  
D. Cipriano Vallejo Rojo  
Rua, num 11. TUDELA  
(Navarra).



**MARIANO MÉNDEZ**  
Apoderado:  
Don Enrique Aparicio  
Reyes Católicos, 10.  
Teléfono 21828. Sevilla



Mariano González  
**RECARCAO**  
Apoderado  
Gómez Moro  
Plaza de Fermín Galán 5  
Teléfono 13965. — Madrid



**MIGUEL PALOMINO**  
Apoderado:  
D. Leandro Gª de Mesa  
Evaristo San Miguel .5  
Teléf. 44589 MADRID



**MANUEL DIAZ**  
A su nombre: Atarazana,  
5, Jaén —Representante:  
D. Miguel Hortelano; Dr  
Buades, 101 Alicante

**MARTIN BILBAO**  
Apoderado  
don Leandro García  
Evaristo San Miguel, 5  
Madrid



**MANOLO ALVAREDO**  
apoderado  
Gómez Moro.—Plaza de  
Fermín Galán, 5 Madrid.



Manuel del Pino  
**NIÑO del MATADERO**  
Apoderado:  
Don Macuel Acedo  
Latoneros, 1 Tlf.  
Madrid



Manuel Peña  
**(PESCADERITO)**  
Apoderado:  
Rafael Prieto Guerrita  
Chico, Mucho Trigo, 23  
Córdoba



Pedro Ramírez  
**TORERITO de TRIANA**  
Apoderado.—Don Francisco  
Casado «Fatigón»  
Moratín, 10. Teléf 25173  
SEVILLA



**PEDRO BARRERA**  
Apoderado:  
D Pedro Robles Guerrero  
Teléfono 13 Caravaca



**PACO FLORES**  
Apoderado:  
Don Antonio Lozano Gea  
Francisco Remiro, 7  
Teléf, 59451 Madrid

**PEDRO MOYA**  
Apoderado:  
Don Domingo Arroyo,  
Rebolería, 1. Teléf. 2560.  
Zaragoza



# BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,  
no le busques; es torero que NO INTERESA

## Matadores de Novillos



chez  
**C A M A R A**  
Apoderado: Gómez y  
Moro - Plaza Fermín  
Galán 5 Teléfono 13965  
Madrid

Representante, - Fernando Moreno,  
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba

Paco Manzano  
**CHICO DE LA BOTICA**

Apoderado: Don Leandro  
G. de Mesa; Evaristo San  
Miguel, 5, Madrid - Re-  
presentante D Antonio

Cendal Peñalver, Sta. Ana, 10; Cáceres.



**RAIMUNDO SERRANO**  
Apoderado:  
Don Jesús Hontana  
Santa Eufemia, 107  
Madrid



Rafael Redondo Cordobés  
**LEON de ANDALUCIA**  
A su nombre:  
Barrionuevo, 55. Córdoba

**RODOLFO CORREA**  
Apoderado:  
Gómez Moro  
Plaza Fermín Galán, 5  
Teléfono 13965 Madrid



Silvino Rodríguez  
**NIÑO de LA ESTRELLA**  
Apoderado:  
don Jerónimo Aguado.  
San Carlos, 15 Madrid



**VALENTIN TARRIO**  
Apoderado:  
don Domingo Arroyo  
Rebolera, 1, 1º Drcha.  
Teléf 2560. Zaragoza



**VICTOR BONORA**  
Apoderado:  
Don Pedro Zamora  
León, 26  
Teléf. 25.410 Madrid

Vicente FERNANDEZ  
Apoderado: Gómez-Moro  
Pl. de Fermín Galán 5,  
Telef. 13965, Madrid



**GUERRITA CHICO**  
Alquiler de ropa de torear  
Equipos completos para  
becerradas—Representacio-  
nes taurinas en general.  
Mucho Trigo., 23—Córdoba.



**ANGEL  
SORIA**  
Apoderado

D. Emilio González  
General Pardiñas 24  
M A D R I D

## Sañoritas Toreras



Señorita Torera  
**JUANITA CRUZ**  
Apoderado: Don Rafael  
García, Amparo 84. Telé-  
fono, 77.856 — Represent-  
tante: D. Ildefonso Mon-  
tero, Tiziano, 18. Madrid



Señorita Torera  
**Angelita Álamo**  
Apoderado:  
Emilio Fernández  
Bravo Murillo, 12 Telé-  
fono 43277 Madrid.



Señoritas Toreras  
Amalia y Enriqueta  
Almenara

**Hermanas Palmeño**  
Apoderado:  
Don M. Alaiza  
(Ganadero)  
TUDELA (Navarra)



La más joven  
de las señoritas toreras

**MARY GÓMEZ**  
(De Córdoba)

Apoderado:  
Don F. Muñoz LEAL  
Cuesta de Luján, 5 y 7  
Teléfono 15-88.  
C Ó R D O B A



**MARUJA  
GONZÁLEZ**

de Sevilla  
Apoderado:  
Don Manuel Muñoz  
Pureza 18-Teléfono 25552  
SEVILLA



Señorita Torera  
**Carmen de Madrid**  
Apoderado  
don Emilio Fernández,  
Bravo Murillo, 12. Telé-  
fono 43277 Madrid



Señorita Torera  
**Paquita Martín**  
Apoderado: don Félix  
Hernández; Paseo del  
Prado, 14, Teléf. 18691.  
Madrid

## GUADRILLA FEMENINA MADRILEÑA

**Matadora: NUEVA REVERTE**

Apoderado: Don C. Martínez Carmona  
Tenerife 4 entresuelo Madrid.

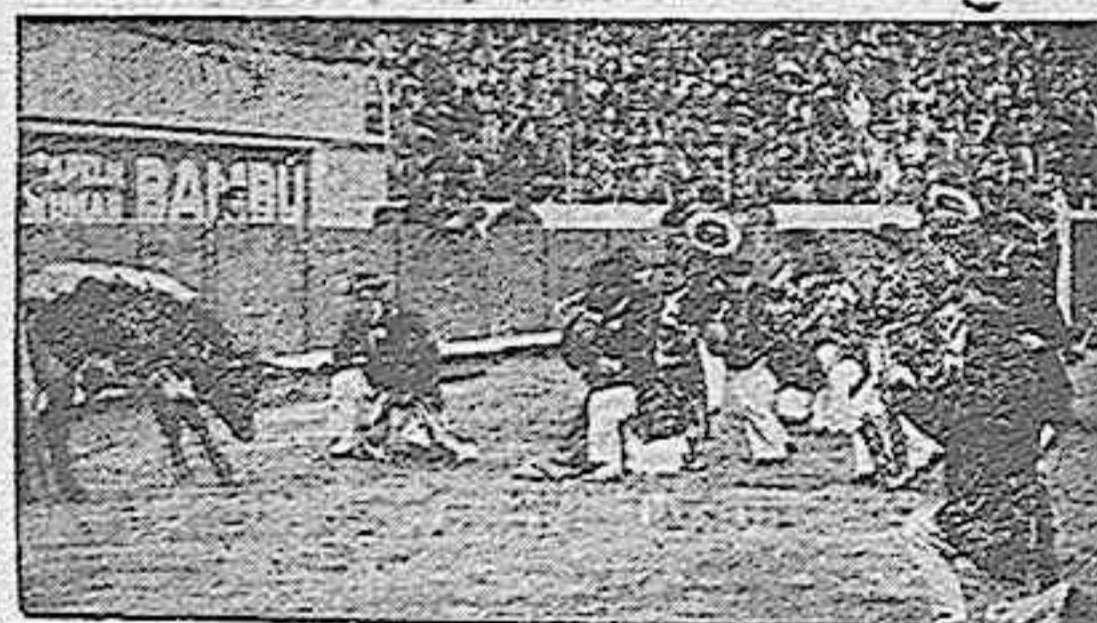
## Agentes y Representantes

**VICENTE MARTIN TORRES (FIDEIS A)**  
Representante taurino asociado

Facilidades taurinas.—Venta de toros, no-  
villos y becerros para li-  
dia. Capotes, Mulatas,  
Estoques, Banderillas  
cordobesas, zapatillas  
valencianas. Puntillas  
zahones andaluces, cha-  
quetillas sevillanas. Car-  
teles y Prospectos al  
Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.  
—Servicio completo para Becerradas.—  
Alegria, número 6. V A L L A D O L I D



## Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica taurina música  
"EL EMPASTRE"  
Registrada con el número 81.483 his del  
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-  
terio de Economía Nacional.  
Apoderado General: Don Vicente Fuster,  
Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA

**GENIAL Y FAMOSÍSIMA BANDA INFANTIL  
"LOS CALIFAS"**

25 niños músicos toreros. La de fama  
mundial. Director: Paz Domínguez, el  
más joven del mundo.

El espectáculo más celebrado por la  
Prensa madrileña, el que nunca olvidará  
Apoderado: Juan J. de Lara; Fray Luis de  
Granada, sin núm. Teléfono 2436. Cór-  
doba Representante D Francisco Casa-  
do (Fatigón) Calle Moratín, 10. Sevilla

**GRAN BANDA CÓMICA-TAURINA-MUSICAL  
"LOS BOTONES"**

Integrada por 55 profesores selecciona-  
dos.—Apoderado: Don Enrique C. de  
Jesús.—Plaza de España, 4, Alicante,  
teléfono número 1692.