

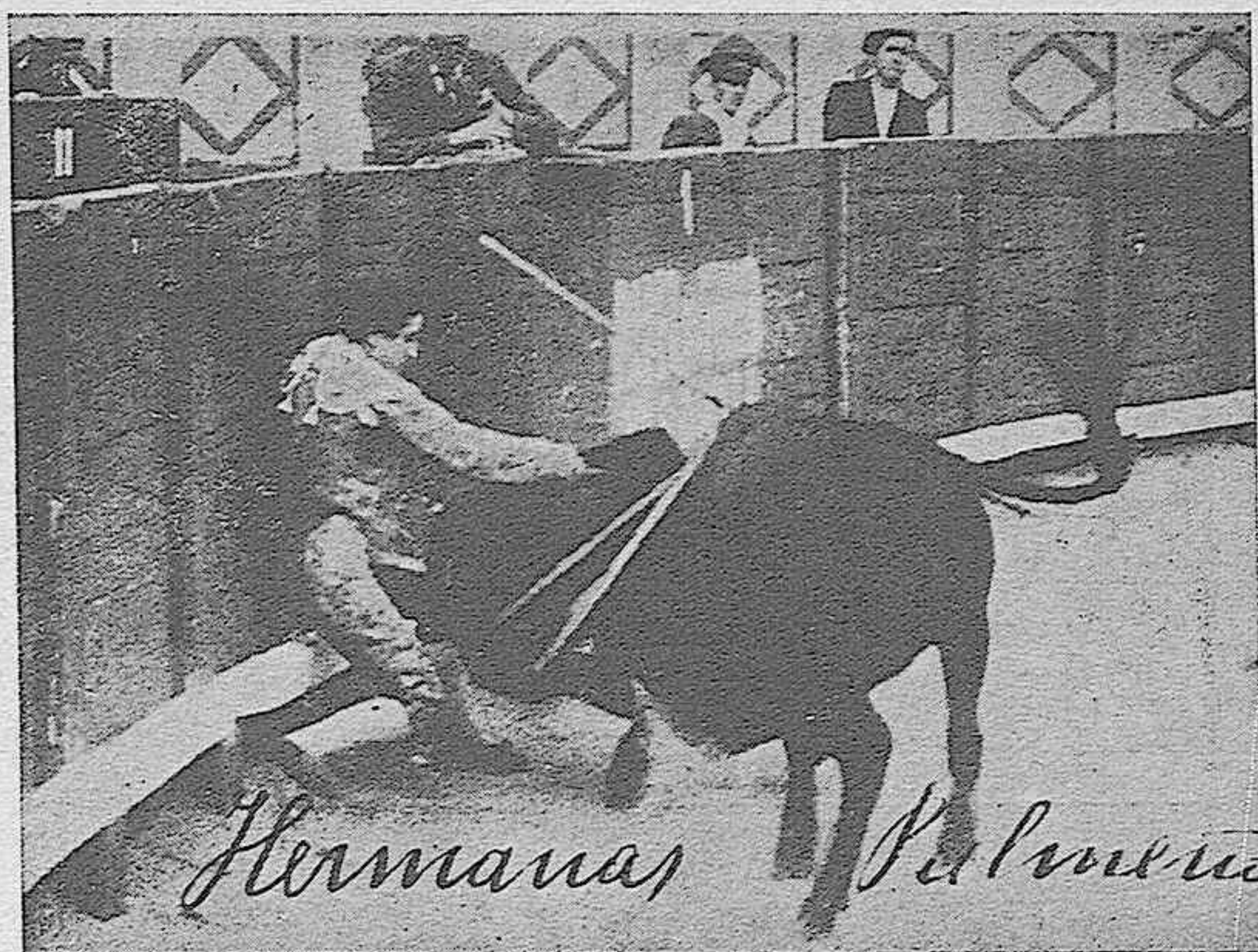


EL DEFENSOR DE

LA MAFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

HIERMANAS PALMEÑO



Que por su gallardía, excelente arte y arrojo que fácilmente se aprecia en los momentos que reproducimos, nos obliga a invocar los nombres de Sánchez Mejías, Barrera y otros grandes maestros del toreo. Unos «cocos» de espíritu ramplón propugnan porque la autoridad prohibiera la actuación de las señoritas toreras, espantados del valor y arte de algunas de ellas, tales como las hermanas PALMEÑO. Su apoderado, Manolo Alaiza, tiene en cartera más de veinticinco contratos firmados. ¡Y eso que aún no ha empezado la temporada!...

BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y

ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre:
ARAHAL (Sevilla)

B

BUENO y Bueno Don Emilio. — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre.
Villanueva del Arzobispo (Jaén)

O

COVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección: A su nombre.
Peñaflor (Sevilla)

V

DOMECQ - Villavicencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre,
JEREZ DE FRONTERA (Cádiz).

S

FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa: Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16 BADAJOZ

R

GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección: A su nombre.
San Pablo, 35 Córdoba.

⊖

MORENO Ardanuy, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre.
PEÑAFLOR Sevilla)

N

NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre.
Claudio Marcelo, 19, Córdoba

† P

PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A
VILLAFRANCA DE XIRA (Portugal).

HP

PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre
CABRA (Córdoba)

Matadores de Toros



Antonio García
MARAVILLA
Apoderado:
Don Cándido García
Agustina de Aragón, 4,
(hotel) Madrid



Amador RUIZ TOLEDO
Apoderado:
Don Alberto Escobar
Av. Navarro Reverter, 8
Valencia



CURRO CARO
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º drch
Teléfono 34007 Madrid



Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID



Diego Gómez LAINE
Apoderado:
Don Antonio Villarán
ca. Antonio Susillo, 24
Teléfo 24771 SEVILLA



Florentino Ballesteros
Apodeaado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29.
MADRID



Fernando DOMINGUEZ
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID



FELIX RODRIGUEZ II
Apoderado:
Don Francisco Alarcón
Santa Engracia, 107. Te-
léfono 33970 Madrid.



Juan Martín Caro
«Chiquito de la Audiencia»
Apoderado:
Don J. Orduño Jumillano
Pérez Galdós 10 Teléfono
10287 Madrid.



Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado:
D Manuel Mejías Rapela.
Príncipe de Vergara, 3. Te-
léfono 50478. MADRID



LORENZO GARZA
Apoderado:
D. Daniel Argomaniz
Conde Xiquena, 2
Teléf 17313 Madrid



Luis Gómez
EL ESTUDIANTE
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16, Tlf. 10561.
Madrid



Luis Díaz (Madrileño)
Apoderado:
Don Isidro Ortuño
Pérez Galdós, 10 Madrid



MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Príncipe de Vergara, 78
MADRID



MANUEL JIMENEZ CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules, 76
Teléf. 22411 SEVILLA



Manuel Mejías
BIENVENIDA
Adoderado:
D. Manuel Mejías Rapela
Príncipe de Vergara, 3. Te-
léfono 50748 MADRID



NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Sa-
lazar, Lope de Rueda, 37
Madrid. Teléfono 53,138



VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Teléf 10561
MADRID

Matadores de Novillos



Antonio de la Haba
ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
CORDOBA



Antonio Martín (Revertito)
Exclusiva Mendiola.
Alcalá, 108 Madrid — Re-
presentante, D. Antonio
Villarán, Antonio Susillo
24. Sevilla.



Alfonso Gómez
FINITO de VALLADOLID
Apoderado
Gómez & Moro.
(Asuntos taurinos)
Pl. de Feamín Galán, 5
Teléfonos 10681 y 13965
Madrid



AGUSTIN DIAZ MICHELIN
Apoderado: D. Luis Ber-
mejo Pl de la Constitu-
ción, 45 Teléf. 29-R.
CIUDAD REAL



EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

Año V - Núm 150

Redacción en Madrid

Don Ramón de
la Cruz, 46

Administración y Talleres

Luján, 5 y 7

CÓRDOBA

20 de Marzo 1935

DIRECTOR
Agustín ALVAREZ TORAL

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO
Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE
Manuel Gallardo «Fernando Moreno»

Oros Quebrados

Náufragos del XIX

Por Alvarez Toral

Antonio Fuentes es un *esprit fort*. Ayer, fué una realidad. Hoy, es un mito. En la encrucijada de la vida activa, sus esquinas muertas para los vientos, dibújase su silueta herumbrosa. Fuentes, el prestigio desprestigiado, cargado con su gran derrota, dobla la curva violeta de los cincuenta y tantos años. El pobre vuelve al paisaje desnudo del torneo con la bandera blanca al hombro. Sobre esta inmensa miseria hay que evocar toda una grandeza del toreo. No volverán, no, señor Antonio Fuentes, aquellos días risueños, claros y lejanos, calentados por el sol de la gloria, de flor y laurel. Ya no es, desgraciadamente para usted, señor Fuentes, la esperanza de la luz verde de la madrugada. El valetudinario lidiador, en el crepúsculo de su vida, retorna al ruedo en plan de pobreza, de pedigueño con cierto lujo. Por el buen concepto de la ética profesional, urge acabar con esta mendicidad y miseria buscadas por decrepitos dioses. Nos repugna el sistema; esa retórica vacía que se esprime para contristar, corazones y arrancar dádivas. ¿Por qué ha de sobrevivir la conmiseración colectiva a la derrota fomentada por el devaneo? Es un degradante caso psicológico promovido por el viejo torero. Si Fuentes dilapidó millones, es de sospechar que continúe dando ban-

dazos en la lenta y larga noche de su ya inanimada vida.

Llega la noticia conmovedora, —justamente estéril por el uso y abuso— en tiempos de confusiónismo tal, que posiblemente no verá satisfecho el senecto lidiador el afán que persigue lampasado de fiebre.

Hoy, nuestra pluma no puede detenerse para trazar un elogio a la fisonomía nostálgica del que fué gran torero en la última década de romance del anecdótico siglo XIX, sino por el contrario, para exteriorizar nuestra humilde y enérgica oposición ante las evidentes demostraciones que deben impeler al anciano a explotar de un modo sarcástico su prestigio de rigodón.

Del dominio público es que Fuentes actuará exclusivamente en festivales. Requerido para tomar parte en uno de carácter benéfico, en Zaragoza, Antonio Fuentes contestó que percibiría por matar un becerro la cantidad de DOCE MIL PESETAS, «teniendo en cuenta que se trataba de una Asociación sinpática...», e imponiendo además a un su hijo para matar dos becerros en DOS MIL QUINIENTAS PESETAS.

Sojuzgue el lector los párrafos precedentes. Claramente se infiere de ellos que esta postrer salida a los redondeles del carcomido semidiós, va acompañada de una sarta de pretensiones capaz de dejar en paños menores a cualquier

jerifalte de la Esquerra. Sin duda, está en el turbio criterio de creer que continúa siendo el Arca de la Alianza para que, como David, bailen ante ella.

Su personalidad está en su antañona obra torera, velada por la fonsura de horizontes lejanos. El maestro Fuentes, caballero, honesto, escrupuloso, cortés, pero de espíritu rebelde, no ha sabido sustraerse al maleficio de una flaqueza irremediable, clave de su derrota. Siempre ha sido un predestinado del dios Azar, mudo y ciego, sordo y manco... Su vida, es una tragedia viva, descarnada, latente. Cae, se levanta, vuelve a caer de nuevo... Rueda la caja de Pandora mientras la farándula pasa. Aquel gran señor del toreo retrospectivo, es viejo, pero no quiere parecerlo. Ornamentan sus canas, canas de su historia, el volcán dinámico ya apagado.

Con pena amarga y saturada de repulsa verá la afición pasear por las arenas de los cosos al gran mendigo, de porte aristocrático; las ruínas vituperables de su señorío remoto. Todo un anecdatrio histórico y brillante, trocado en fango miserable, ignominioso, por una incorregible debilidad.

¡Ya no puede descansar el señor Antonio Fuentes a la sombra opulenta de sus viejos laureles ni percibir la brisa confortativa de añejas glorias nostálgicas!

¿Toreará Ruiz Toledo en nuestra plaza?

Eso se preguntan los aficionados cordobeses. Amador Ruiz Toledo, el enigmático matador de toros que en Valencia hizo ganar los billetes a espuestas al empresario don José Escriche la temporada pasada, encajaría admirablemente en el cartel de nuestra feria de mayo y con el *placet* unánime de la afición, la que no se andaría remisa para visitar la taquilla anhelante de emocionarse con el arte formidable del auténtico emulador del trianero Juan Belmonte. ¡Que no se diga señor Escriche...!

Lo pide el pueblo y *voz del pueblo, voz de Dios*.

Paz Domínguez

El Director y torero más pequeño del mundo presenta a su originalísima y genial Banda Taurina Musical Infantil

"LOS CALIFAS"

25 Niños Músicos-Toreros. Los más pequeños del mundo, la integran, destacando

Alfonsín

El mago del saxofón, el más jovencito del mundo (11 años edad)

Perico

El rruiseñor del clarinete. 12 años

Dominguito

Otro pequeñín músico torero de los más celebrados. 12 años.

Navarrito

El platillero de fama mundial, genial intérprete de «La Rubia» de «La Verbena de la Paloma». 12 años

Los pequeños Guardias de la Porra, los Moritos y otros trucos novísimos

Juan J. de Lara, Apoderado.
Fray Luis de Granada, sin n.º
Teléf. 2436 CORDOBA

El Espectáculo cumbre de 1935

CASA LUNA

Gabriel Miró 57 Antes Fresquet
Teléfono 10 270 VALENCIA

Espadas para matar toros, puntillas, rejonos, trofeos taurinos, espadas para regalo y concursos, gran presentación, fundones, espuestas y sajones. Cuatro modelos de espadas para matar, patentados y tres de descabellar, incluyendo dos de nueva invención contra posibles desgracias.

La torera Mary Gómez



COMO JUSTIFICA LOS EXITOS

Para un torero, para un artista, no hay mayor justificación de sus buenas actuaciones que la repetición en aquellas plazas en que tomen parte. Los públicos jamás se cansan de ver lo que les gusta. El trabajo sobresaliente de un artista siempre atrae, porque no hay cosa de más fuerte atracción que la genialidad humana.

Este es el caso de la señorita torera cordobesa Mary Gómez, artista de singulares dotes para la arriesgada profesión de lidiar reses bravas. Mary, en los comienzos de su carrera el pasado año, a la que supo dar un prólogo dignísimo llevado en un impulso tenaz y valeroso que produjo la admiración de propios y extraños, fué contratada para torear en la plaza de Cortes de la Frontera y supo coronar con tal éxito su actuación, que, merced a tan significativa conquista y con objeto de dar esplendor a las fiestas de Semana Santa en el citado pueblo malacitano, la comisión de Fiestas ha acordado, unánimemente, celebrar una corrida el domingo de Pascua escogiendo a Mary Gómez por base del cartel como seguridad de un triunfo definitivo en taquilla; que en Cortes de la Frontera, hoy por hoy y apesar de que por aquel ruedo desfilaron diferentes diestros de no escaso relieve, no hay artistas que con su nombre tenga suficiencia por encima de Mary Gómez que obligue a los taquilleros a colgar el risueño cartelito de: «No hay billetes».

De ahí que se hayan acordado con tanto interés de la triunfadora de la temporada, de gracil y sin rival torera cordobesa Mary Gómez, que tanto agradó en su actuación anterior y tantas simpatías supo captarse del público aquel que no cesó de ovacionarle toda la tarde, en la que le fueron concedidas las orejas y rabos de sus enemigos.

DE ZARAGOZA

Mala Suerte

Por dos veces ha sido suspendido el festival a beneficio de la Asociación de Auxilios Mutuos de Picadores y Banderilleros Aragoneses. La primera, el domingo 3, por incumplimiento de palabra de los cuatro matadores de toros comprometidos, y la segunda, el 10, a causa de la lluvia.

Si los subalternos encargados de la organización del citado festival hubieran contado con los novilleros locales, (algunos de ellos previamente ofrecidos para la segunda), bastantes menos hubieran sido los gastos de los aficionados al leer carteles y programas.

¿Es que los aragoneses Lazaro Obón, Paco Bernal, Pedro Moya, Pepe Montañes, Bartolomé Guinda y Antonio Giménez «Faraón», que han tenido tardes apoteósicas en el ruedo zaragozano y que cuentan con innumerables partidarios en la región no hubieran sido elementos bastantes para conseguir la misma, (yo creo que más), recaudación que los Carniceitos, los Morales, los Méridas y los Toreritos...

Carnets e Inauguración.

Terminada la renovación de carnets de abono y venta de los sobrantes el domingo 17, dió principio la temporada con una magnífica novillada sin picadores en la que Valentin Ritoré, de Badajoz, José Ramirez, de Málaga y Pascual Montero «EL SENORITO», de Fuencarral, se las entendieron con seis novillos de Don Sebastián Supervía, de Tauste.

Arroyo.



ANGEL SORIA, el novillero madrileño que más veces salió a hombros la pasada temporada. Este año será el novillero de moda

Salamanca invernadero de toreros

POCOS toreros habrá que no hayan desfilado por estas tierras en invierno, campos de faenas y de tentaderos, escuela para entrenarse, muy necesaria y conveniente, para ser buen torero.

Los conquistado es del pináculo de la gloria o sean los mejores matadores de toros, lo mismo que todos los buenos novilleros de postín, por aquí desfilaron; de aficionados de todas partes, para hacer un pié de guerra.

Hace tiempo, siendo yo niño, recuerdo, el ver al maestro Rafael Guerra «Guerrita», vestido de corto, tirando dinero desde uno de los balcones de nuestra calle de la Rua, por causa de ser padrino del primer hijo de Mota, (hoy ganadero). Zumbaba con la plata de veras. Ha sido el bautizo más rumboso en Salamanca y el más cèlebre.

Por aquí Belmonte, Gaona, Machaquito, Chicuelo, Marcial, etc. etc., todos desplegaron su capotillo toreado en estas placitas entre encinas, envueltos entre el crudo invierno de nieblas, soplo helado y diamantina escarcha. ¡Duro es aguantarlo! Pero todos lo sufren por el entrenamiento y para estar bien, en la temporada a empezar de todas las épocas.

También desfilan excelentes aficionados, autoridades de la crítica, ganaderos y mayores. Hoy los comentarios están fijos en el pleito taurino. Don Eduardo Pagés, contra la Unión de Criadores de Toros. ¿Quién tiene razón? A mi parecer, la Unión es intransigente.

La nota más expresiva y chispeante de los que desfilan hoy por Salamanca, es la bella figura donairosa y arrogante de la simpática Juanita Cruz que con sus ojos grandes abrasadores, la simpatía de su cara y su fama, detiene a su paso la mirada de todos.

¡Vivan las toreras!

Señores: que para todos resulte bien y con suerte la temporada que empieza.

DON LUIS



Nota NECROLOGICA

Víctima de cruel enfermedad, ha muerto en Madrid el que fué fino matador de novillos Rafael Moreno.

Prometió mucho en los albores de su profesión. Su toreo elegante y estético se pudo haber cofizado caro en el mercado taurino. Mas pronto se diluyeron las esperanzas. Unas enfermedad traidora se fué adueñando de sus energías y entusiasmos, y Rafael Moreno, como tantos otros, se quedó extraviado por los caminos del triunfo.

De inteligencia clara y despierta, no tardó en percatarse de la tragedia el destino le deparaba para el futuro. En un arrebató de vergüenza, se retiró del toreo callada y amargamente.

El pobre Rafael, —particular amigo nuestro—, en medio de la desgracia que le acumulaba su enfermedad, era últimamente relativamente feliz. Se había casado y desempeñaba un discreto cargo como funcionario del Estado. Además suslentaba a su anciana ma-

dre. Contaría unos treinta y tres años de edad.

Descanse en paz el desdichado amigo y reciban los suyos nuestro pésame.

LOS NOVELES

Pepito Ripoll Pérez

En enorme éxito alcanzado en la última temporada por las plazas catalanas, ha consagrado a este novel novillero como una futura figura del toreo.

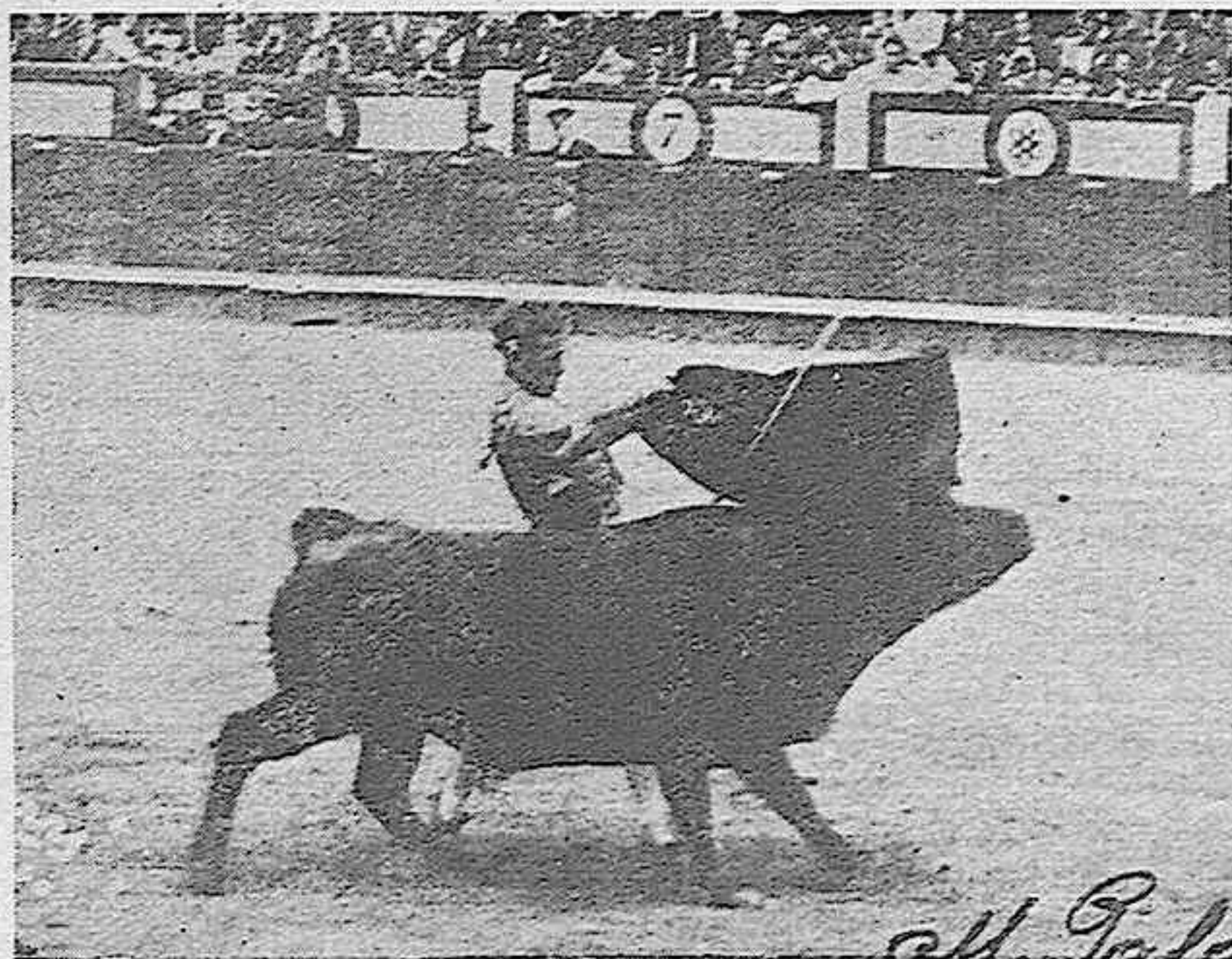
Pepito Ripoll sabe torear con el capote de forma magistral; manda y templa con gracia torera y siempre lleva embebido al toro entre los pliegues del capotillo. Ejecuta los quites más pintureros y originales, que son muy celebrados por el público.

Con la pañosa sabe dar a cada toro la faena que requieren sus condiciones, muletea con reposo, tirando siempre de la res y poniendo en cada pase gran cantidad de valor y arte.

En una palabra: Pepito Ripoll está llamado a ser «gente» entre los coletudos. Es todo un torero.

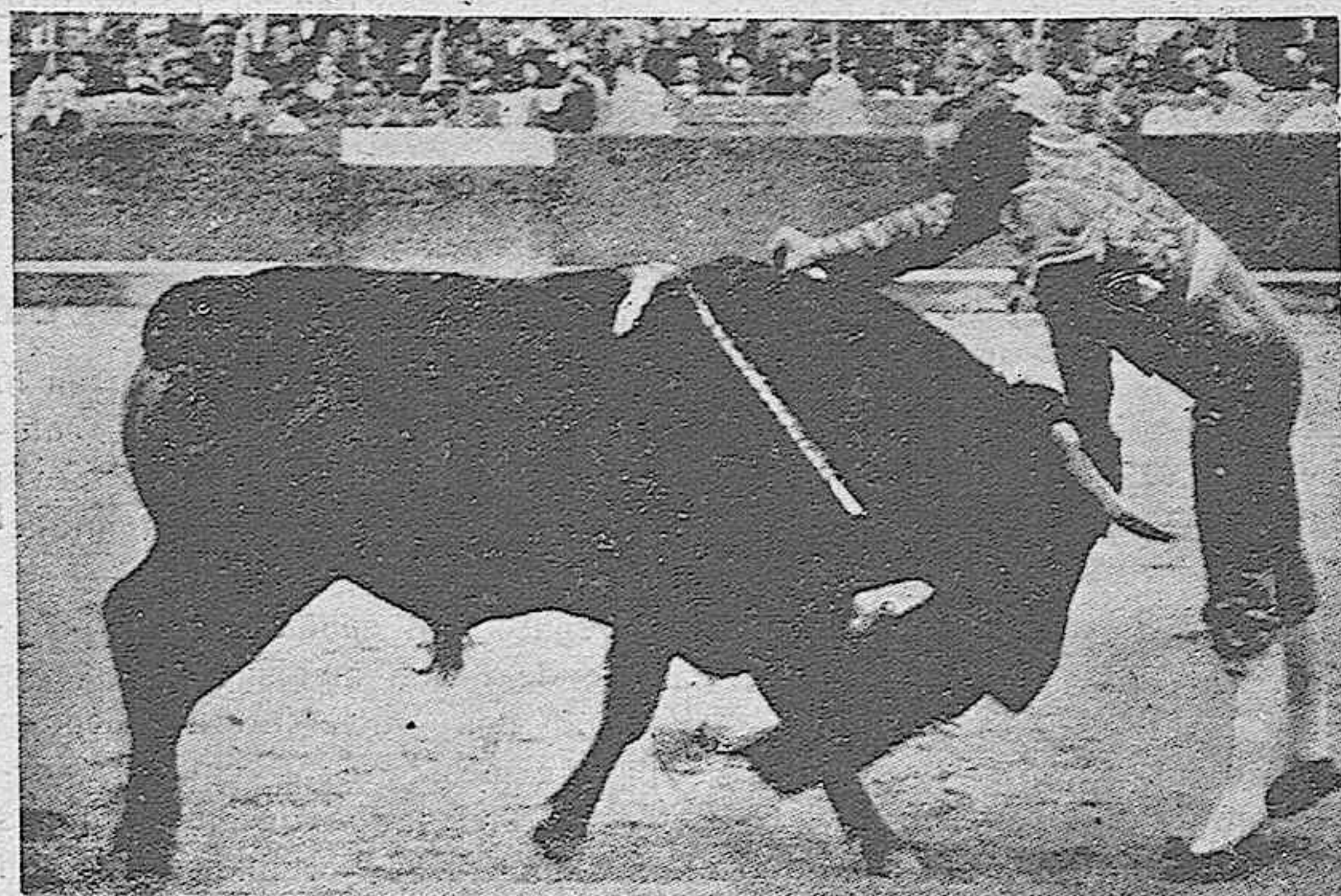
La afición alicantina tiene puestas en él sus esperanzas. En la actualidad se halla vacante un sitial que ocupó con gloria un gran torero alicantino. ¿Llegará a ocuparlo Pepito Ripoll?

De este futuro «as» se ha hecho cargo de su representación el ya conocido y gran aficionado don José Sempere Molina (Categoría), dueño de el Café-Bar «El Preferido» de Alicante Taquígrafo Martí, 5; y le apoderará don Julián Gorbea, Sebastián Elcano, 40, Madrid.



El bravo novillero madrileño MIGUEL PALOMINO que en la corrida del pasado domingo 10 en Valencia obtuvo un gran éxito y cortó orejas. La afición cordobesa ha acogido con entusiasmo la inclusión de este diestro en la novillada de Pascua de Resurrección.

REVERTITO, el elegante novillero sevillano, de gran prestigio y de positivos méritos, para figurar en las mejores combinaciones. En la inauguración de temporada en Córdoba encajaría bien y la afición lo vería con agrado. ¿Nos complacerá el Sr. Escriche?



NICANOR VILLALTA, «el mago de la muleta» y el amo con la «espá». He aquí una lección práctica de como se matan los toros. ¿Hay quien lo mejore?

Vapuleo semanal

A parece que bifurcan los caminos los vapuleadores antifeministas, los misógenos en el campo taurino. No es, por ahora, su actitud, descarnada



LAINÉ el gran torero onubense, luciendo las orejas y rabo del toro que más completa lidia se le dió la pasada temporada en la plaza del Puerto de Santa María

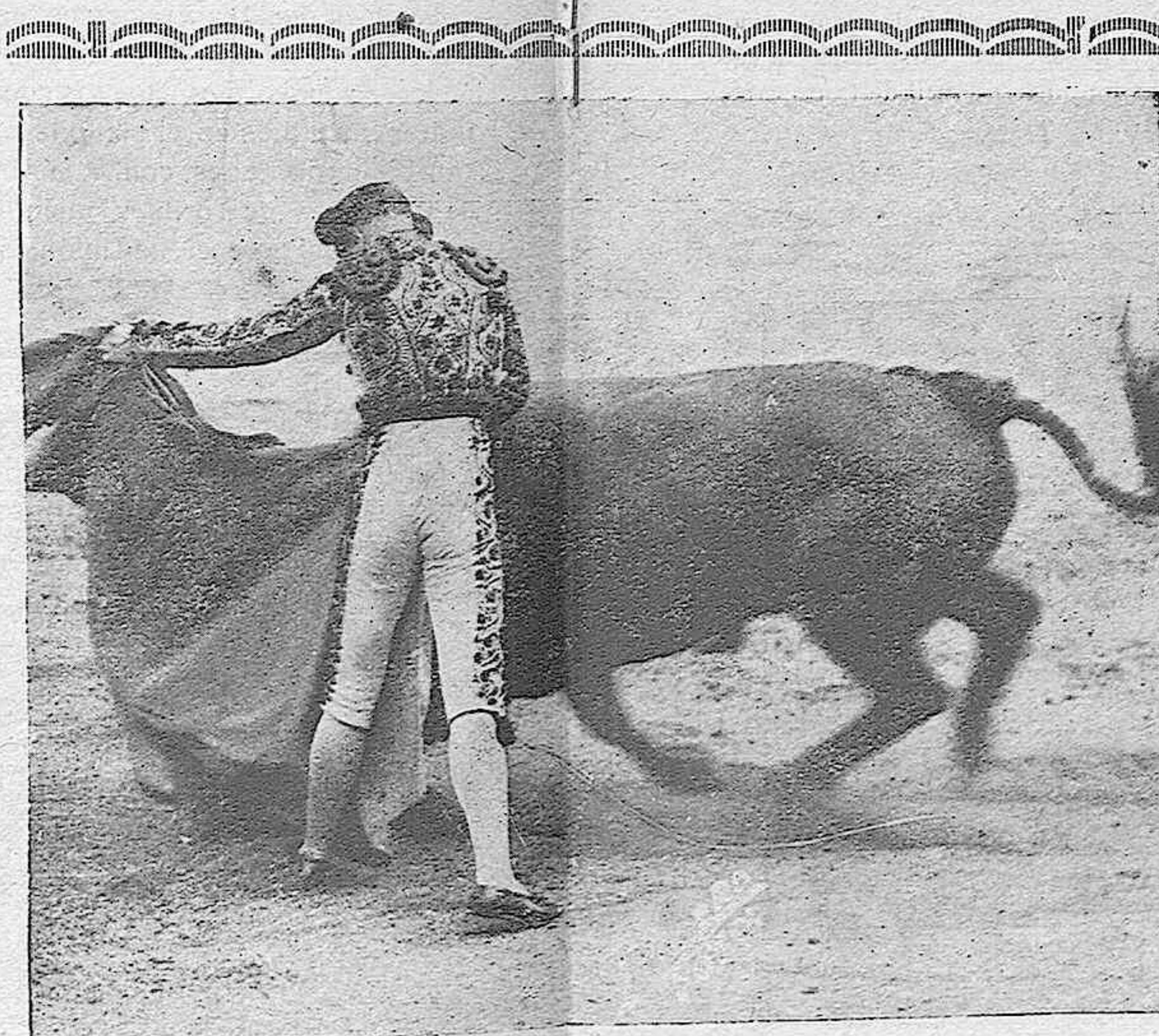
y ampliamente despectiva. Parece que examinan sus conciencias y combaten entre lagrimeos, sin la rabia de antes. Hace poco lo realizaban como antropófagos y hoy intentan aparecer humanos. Quizás hayan pensado que para atrapar lo que pretenden, estos nuevos procedimientos de crítica, allanarán los senderos. Todo es ahora lástima y sentimentalismo para ellas. Los culpables parecen descubrirlos definitivamente esos mentecatos, en sus papaitos, novios, hermanitos y apoderados de ellas. ¡Infelices *majaeros!* En boca de algunos, que fueron papaitos de prestado, papaitos por detrás... de la legitimidad, tiene eso más gracia que un chiste picarezo del llorado Luis Esteso. ¡Porque mire que tiene gracia eso de creerse padre y a las primeras de cambio sentirse birlado por el *hijo!*...

—o—

Algunos entrefiles de periódicos taurinos tienen unos rasgos verdaderamente negros... negros como el alma de Landrú o el paño funerario de un túmulo. Y sobre su trágico luto cae la sonrisa despectiva del cínico que los trafa. En una de esas negrillas hemos leído el áni-



MARAVILLA, el elegante matador de toros madrileño, que triunfador de Méjico, se encuentra ya en España dispuesto a proseguir la serie de tardes gloriosas conquistadas, que repetirá en nuestras plazas



Cayetano Ordóñez NIÑO DE LA PALMA, demostrando prácticamente, que cuando él quiera será el «mandón» de la torería. Este lance destila esencia de TORERO desde Pekín



CIRRO CARO, el torero que eclipsó a los aficionados mejicanos con su arte inmenso, en ua muletazo que justifica su calidad, ¿No veremos en Córdoba a este torero, señor Escriche? Hay que dar gusto al que paga y el público exige a este diestro.

mo alegre del que pretende justificar hasta el atentado criminal de asesinar a un hombre. A un hombre que no hizo otro daño sino dirigir la oposición valerosa de silbar, chillar y ratificar constantemente desde un tendido a quien constantemente, también, día tras día, fracasó esta temporada en los ruedos de otros países... después de haber fracasado en España.

Pero nosotros sonreimos más cínicamente, ante ese cínico postulado, y decimos:

—Si por ese motivo se justifica la muerte de un hombre, ¿qué hubiera sido menester hacer ya con alguno de esos mismos que tal escriben, que en todo momento estuvieron a la cabeza del derrotismo taurino y no respetaron ni honras, ni vidas privadas por el despecho de no verse asistidos en su prensa por artistas de positivo valor? ¡Mundo, mundo!...

—o—

Otras negrillas son ya otra cosa. Plasman el cascabeleo alegre de la buena nueva. Tan alborozadas se nos muestran que quieren escaparse del papel en una risotada esplendorosa. ¡Albricias; Domingo Ortega es el mejor torero, porque lleva a las taquillas tantos y más cuantos pesos.

Y nosotros que nos hemos con-

tagiado de ese optimismo, llegamos al descoco de reírnos en las propias barbas del señor Escriche porque ya no queremos creer, ni aunque nos piquen, que el famoso ese que vale 30.000 pesos mas que Garza y Armillita, le hizo perder la temporada pasada en las corridas de feria 3.000 duritos, contantes y sonantes. ¡Vamos, señor Escriche, riase ya, también, con nosotros! ¡Ja, ja, jaaaa!...



JUANITA CRUZ, la sin par señorita torera, sonríe mefistofélicamente ante los rebuznos de unos cuantos zapos, que no han logrado con su biliosa baba, salpicar ni un ápice el prestigio de esta artista que hoy ve a esos energúmenos, revolcarse en su propio cieno, ante el fracaso de sus diatribas

DESDE BADAJOZ



¿Qué cartel de novilleros vería con más agrado esta temporada?

(Encuesta abierta por nuestro redactor-corresponsal CORINTO Y NEGRO)

R. O., Huelva. - El toro «Cantarero» nada tenía que ver con el camarada «Cantinerero», de Zalduendo, que se lidió en Fitero (Navarra) el día 12 de septiembre de 1899 y que cogió al diestro José Rodríguez David (Pepe III) al saltar tras de él la barrera y que le causó la muerte a consecuencia de la tremenda cornada que le infirió y que le destrozó por completo la vejiga de la orina.

Ese «Cantarero» que usted cita, se lidió en Sevilla el 5 de junio de 1890. Cogió al Gallo (padre) lastimándole de importancia en la espalda. El toro era de Benjumea.

J. O., Melilla. - El picador Manuel García y García murió en Vitoria la tarde del 15 de agosto de 1864 a consecuencia del terrible batacazo que le propinó el toro «Manchego» de don Raimundo Díaz. Dicho toro había manifestado un poder y bravura enormes, tomando catorce varas y enviando al otro mundo seis caballos.

-M. D., Antequera. El empresario de la plaza de toros de Zaragoza se llama don Celestino Martín. Su residencia actual es en la citada ciudad del Ebro, creemos que en la casa número 5 de la calle Cinco de Marzo. Sus restantes preguntas no podemos contestarlas porque carecen de toda relación con las cosas de toros.

-A. B., Madrid. - Sus originales nos es imposible publicarlos porque carecen en absoluto de sentido. La tesis no aparece por parte alguna, y, en resumen, los hallamos incoherentes. Sin duda en el momento de garrapatear las cuartillas se le marchó a usted el pensamiento de paseo... y el lío que se ha armado ha sido algo épico.

De las indicaciones que nos insinúa, aunque admitimos su fondo cándido y noblote, hacemos caso omiso, porque además de pecar de indiscreto le notamos una ligera osadía francamente vituperable. Debe tener en cuenta aquello de: «Más sabe el loco en su casa...»



Seis toros de don José Marzal para Cerdá, Ritoré y López Lago. - *Wenceslao Rodríguez.*

Seis toros de don Arcadio Albarrán para Torerito de Triana, Ritoré y Rodolfo Correa. - *Angel Rodríguez.*

Seis toros de Soler para Torerito de Triana, Ritoré y López Lago. - *Ignacio Gaspar Macetilla.*

Seis toros de don José Marzal para Antoñete Iglesias, Veniurita y Ritoré. - *Antonio Asins.*

Seis toros de Marzal para Antoñete Iglesias, Ritoré y Rodolfo Correa. - *Gregorio García.*

Seis toros de Soler para Torerito de Triana, Ritoré y López Lago. - *Tomás Torrado.*

Seis toros de Marzal para Antoñete Iglesias, Torerito de Triana y Rodolfo Correa. - *Daniel Morari.*

Seis de Santa Coloma para Mariano Rodríguez, Antoñete Iglesias y El Soldado. - *Francisco Arqueros.*

Seis de Miura para Gitanillo de Triana II, Torerito de Triana y El Soldado. - *Gabriel Pérez.*

Seis del Conde de la Corte para Antoñete Iglesias, Torerito de Triana y Rodolfo Correa. - *Julio Fernández.*

Seis de la Viuda de Soler para Niño del Barrio, El Soldado y Satorio Torón. - *Tomares.*

(Continuará)

NOTAS. - Esta encuesta es solamente para que opinen los aficionados extremeños. - Todas las opiniones deberán dirigirse a nuestra delegación en Badajoz, Ronda del Pilar, 26, para que sean controladas por nuestro corresponsal «Corinto y Negro». Es requisito indispensable el que dichas opiniones tienen que ir firmadas por los interesados, llevando, además, el domicilio del firmante.



La categoría de un espectáculo

«Fatigón» opina sobre la Banda «Los Califas»

El gran empresario de toros don Francisco Casado (Fatigón), una de las personalidades taurinas más destacadas en los actuales tiempos, ha dado su juicio sobre el concepto admirable que le parece la famosa Banda Infantil «Los Califas» que dirige el simpático niño Paz Domínguez.

Lo ha condensado en éstas palabras:

«-La categoría de un espectáculo la fija el público negándole o prestándole su concurso. Yo, por mí, puedo decir que siempre que llevé a mis plazas a la notable Banda «Los Califas» que dirige el niño - fenómeno pudiéramos llamarle - Paz Domínguez agoté las localidades y los públicos salieron satisfechísimos del espectáculo. Con «Los Califas voy contento a todos sitios porque sé que el éxito es seguro. Este año taurino que va a empezar llevaré por mis plazas a este original conjunto infantil de tanto cartel en Madrid».

Fatigón

Sevilla. Marzo.



El madrileño JOSELITO DE LA CAL, justifica con este muletazo, el nombre de JOSELITO que orgullosamente pueda ostentar quien torea de la forma que lo hace este diestro, que en la presente temporada será de los que mayor número de corridas firmen

CHICO de la BOTICA

El torerísimo Paco Manzano «Chico de la Botica» se ha propuesto terminar este año su campaña taurina siendo figura imprescindible en todo cartel de categoría.

Ya tiene un apoderado en Madrid, y, dicho sea de paso, con gran satisfacción nuestra, de campanillas.

Se trata nada menos que de don Leandro García de Mesa, que desde el pasado año se dedicó al apoderamiento y se ha destacado por propios méritos considerablemente.

El señor Mesa, es además, el hombre de confianza de la casa Barrera, pues con don Arturo — el gran descubridor del formidable matador de toros Vicente Barrera — trabaja en su despacho desde dos años a esta parte. Esto acredita al señor Mesa de hombre verdaderamente entendido en asuntos taurinos.

De aquí a poco tiempo, el nombre del Chico de la Botica sonará en todas las plazas de toros. En España entera, en Francia y en Portugal se sucederán sus actuaciones, pues como lo esencial para ello es que Paco Manzano responda en sus primeras corridas dando la nota de valor y arte a que nos tiene tan acostumbrados estamos seguros de que este formidable torero no ha de hacernos perder

las esperanzas que todos tenemos puestas en él.

Deseamos al torero mucha suerte y al apoderado mucha suerte también para encauzar y dirigir los asuntos profesionales del torero zamorano.

El señor García de Mesa habita en Madrid, Evaristo San Miguel, 5, y el representante, don Antonio Cendal, en Cáceres, Adarves de Santa Ana, 10.

Paco Manzano toreará el 24 del corriente en Bilbao, Pascua de Resurrección en Zamora; en abril toreará en Trujillo y en mayo en las ferias de Cáceres.

Cendal

Nicanor Villalta toreará en Madrid

Por fin, como no podía menos de suceder, han llegado a un acuerdo la Empresa de Madrid y don Esteban Salazar, apoderado del valiente matador de toros Nicanor Villalta. El baturro actuará en Madrid en seis corridas de toros, siendo la primera la de Beneficencia, y la segunda, el 15 de mayo, corrida de San Isidro. Era imposible prescindir del valiente baturro en el abono madrileño.

Desde Bilbao

La inauguración oficial de la temporada tendrá lugar el próximo día 24 con una novillada a base de Miguel Palomino, Pepe Chalmeta y Angel Rey Conde, estoqueando reses del campo salmantino.

Que el tiempo acompañe a nuestro nuevo empresario señor Govillar es cuanto deseamos de veras.

También sabemos que se encuentra en cartera para debutar en una de las próximas novilladas el joven novillero de la localidad Luis Burgos Iglesias, que tan excelente campaña hizo la temporada última en las plazas del Norte, revelándose como un excelente estoqueador y muletero.

Nuestra enhorabuena.

«UNO DEL 3»



Gómez Moro

Organizador de

Espectáculos Taurinos

Apoderados de Toreros.— Representantes de Acreditadas Ganaderías

Plaza de Fermín Galán, 5

Teléfono 13965

MADRID

—56— EL TORERO JUAN MANUEL

Hecho una estatua, el torero gitano levantó el telón perezosamente en un imponderable pase, cosiéndole el toro la piel de la barriga con su cuerno derecho, pero afortunadamente, sin coserle las tripas. Niño de Triana iba tejiendo una de sus más grandes faenas con una variedad de pases preciosos y afiligranados, entre delirantes ovaciones de la plebe enloquecida de entusiasmo. Al finalizar un muletazo, el diestro se volvió de espaldas al toro, y, en esta posición, arrodillóse ante el bruto, girando delante de su cara de esta forma hasta dar una vuelta completa. Verdaderamente, estaba temerario. El torero que llevaba siempre el noventa por ciento de ventaja con su inteligencia, arte y gracia, era esta tarde el lidiador del noventa por ciento del sino.

Y, es que el público de toros, generalmente, suele admitir las competencias con el ánimo execrable de presenciar la tragedia. Cada vez que intervenía uno de los rivales en la lidia, la gente lanzaba exclamaciones despectivas para el competidor.

Interiormente, se admiraban los propios contendientes de los méritos de uno y otro. Pero también se odiaban.

El envaramiento de los maxilares, el ceño frunciendo y la barbilla hundida en el pecho, denotaban en

AGUSTIN ALVAREZ TORAL —53—

cruces, insaciables. La muchedumbre se había callado y estaba bajo los efectos del estupor. Los «monos», tiraban de los caballos a los que obligaban a andar a fuer de golpes de vara. El toro, parado, con la cabeza humillada, proyectaba el asalto a la nueva presa en el instante preciso. Reconcentrando todas sus fuerzas en los músculos encrespados de sus cuartos traseros, despanzurraba caballos en un «santiamén».

Los varilargueros salían arrastrándose penosamente debajo del vientre de sus cabalgaduras agonizantes. Otros caían de pié, y, sin soltar su lanza, como guerreros que han dejado abandonados sus caballos en el campo de batalla, montaban quijotesamente nuevos seres híbridos, esqueléticos y macabros, que componían la recua espantosa dispuesta al holocausto. Por la arena iban quedando caballos destrozados que el cachete infamante acababa de asesinar. Sus vientres hinchábanse por instantes y cada vez se encalaveraban más. Por los tendidos esparcíase un insoportable olor de bahorrina. Se percibía por todos los ámbitos, las tufaradas de la muerte. A intervalos paseaban sobre el redondel siniestros nubarrones cual mantos fúnebres. Las cuadras se iban quedando vacías y el monstruo del pueblo seguía reclamando caballos imperiosamente.

Un tentadero

EN plena Sierra Morena, y en la falda Sur de la pintoresca cordillera Despeñaperros, se halla enclavada la hermosa finca que posee el culto ganadero don Sebastián Izquierdo, titulada «Correderas». Al lado Este de la carretera general de Madrid a Sevilla, hay un caserío que por su blancura se destaca a gran distancia. Está casi envuelto en una gran arboleda de ocalistos y encinas, quedan un relieve de las casitas de campo de la baja Andalucía, al pie de este caserío hay grandes cercas con amplios corrales y una placita de toros hecha a propósito por este ganadero para el encierro y tientas de su ganado. En esta plaza se ha celebrado la tienta de treinta reses, entre erales y utreros y cuatro sementales, hermosos ejemplares, como los mejores que puedan poseer la mejor ganadería de reses de lidia de España. La operación fué dirigida por el mismo ganadero y efectuadas por el valiente picador de toros linarense Francisco García «Marinero» que fué el héroe del día picando con acierto

y gran inteligencia, habiendo momentos difíciles para él porque los utreros arremetían con gran bravura y poderío, llegando algunos a tomar hasta 19 puyas, encontrándose él solo para esta clase de faenas, pues no había ni un solo matador, que en caso de peligro le hubiese podido hacer el quite.

Después de terminada la faena de los utreros y erales, volvió Marinero a encerrarse con cuatro sôberbios sementales, que tentó con el mismo valor e inteligencia que los anteriores, los cuatro toros que eran de retienta, dieron un gran resultado de bravura, tomando el que menos 12 puyas, arremetiendo con gran poderío y alegría al caballo y picador, que supo soportar y salvar con su gran maestría a los jacos, de las peligrosas arremetidas de los toros.

Zoilo DUQUE

Si es V. persona de buen gusto, visite el elegante

Bar Peña Taurina
Frente a la Plaza Toros
Córdoba



De Cartagena

José Gómez «Sevillano»

Se rumorea insistentemente que se inaugurará la temporada con una novillada a base del triunfador de Tetuán en 1934 José Gómez Sevillano.

Si esto se realiza estará la afición cartagenera de enhorabuena ya que hay grandes deseos de ver al mandón de los novilleros José Gómez.

¡Vaya nombre y apellido! Huelen a torero, y caro

Miguel Guillén

Otro novillero que hay grandes deseos de ver en esta plaza es el melillense Miguel Guillén, que en su última actuación en esta, cortó dos orejas y salió en hombros.

Este es otro muchacho que por el arte que posee junto con su valor, va pidiendo vía libre y hay que dejársela.

Ha regresado de Zaragoza, donde actuó toda la temporada última el valiente banderillero José López Triviño, el cual se queda en ésta a disposición de quien lo necesite.

Sus señas: Monroy, 1, Terraza.

A mis buenos amigos les comunico y ofrezco mi nuevo domicilio, Villalva Larga, 52, donde me tienen a su disposición.

Santos

-54- EL TORERO JUAN MANUEL

«Feroche», cada vez más bravo, corneaba desesperadamente a los caballos muertos. Evidentemente, tratábase de una venganza terrible de un animal contra otro que se entregaba miserablemente para que a costa de su propia vida le desgarrara sus mandíbulas al hombre con la enorme lanza. El cielo se entoldaba por momentos y las nubes eran muy densas. Acercábanse apresuradamente hacia el tauródromo erniéndose sobre él como cernícalos de cementerio. Las leyes ancestrales del fatalismo estaban al acecho. La tormenta era inminente. Los últimos débiles rayos de sol de la tarde que filtrábanse por entre la espesa negrura de las nubes, caían sobre los corralones del degolladero de la plaza y arrancaban destellos de los cuchillos de los carniceros ensangrentados que, como grandes energúmenos, movíanse en derredor de las descomunales romanas en las que pesaban a los toros.

En el ruedo, la pugna entre Juan Manuel y el Niño de Triana era más encarnizada y terrible que nunca. «Feroche» habíase transformado trocándose en bravísimo. Rivalizaba la gallardía y la emoción; el donaire y la temeridad; la belleza plástica y el estoicismo, en los quites de los espadas. No faltaban ocasiones en que los luminosos faroles que prodigaba Juan Manuel, corroían de envidia a los ediles

AGUSTIN ALVAREZ TORAL -55-

del Municipio en cuya faz reflejábese el rubor natural que les producía la carencia de alumbrado público de la ciudad

Niño de Triana serpenteaba con su capote la cara del bicho con una gracia arrebatadora y chulería suprema. Aquéllas filigranas inconcebibles, enardecían los espíritus de las gentes.

Juan Manuel, al terminar unos espeluznantes lances de rodillas, se sentó ante la cara del animal después de abofetearle. Niño de Triana, piroteoó de nuevo al toro con supremo desdén y majeza. Las palmas «echaban humo». Los chulos fueron dejando las banderillas como podían, y, uno de ellos, el «Betunero», al iniciar el cuarteo se despidió del «mataor» ya que la pavorosa testa con aquellos grandísimos puñales de «Feroche», aconsejaban emprender un largo viaje. El toro mugía muy irritado, saltaba y andaba de través como los gatos. Al saltar y cabecear bruscamente, los palos de los garapullos chocaban entre sí, tocando la repique. Cuando sonó el clarín anunciando el último tercio, «Feroche» se entretenía en bailar una danza rara. Niño de Triana, al tiempo de ir a brindar, dirigió unas frases vejatorias a Juan Manuel que hallábase negligentemente recostado sobre la barrera y que debieron herirle en lo más profundo del alma.

BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



ANDRÉS MUÑOZ
de Casas Viejas
Apoderado:
Don Domingo Arroyo.
Rebolería. 1. Teléf. 2560.
Zaragoza



Antonio Pérez (Sagreño)
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán, 5
Teléfono 13965 Madrid.



BARTOLOMÉ GUINDA
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1° derecha
Teléf. 2560. Zaragoza



BLAS ESCRICHE
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería 1 Teléf. 2560.
Zaragoza



Enrique GONZÁLEZ
Apoderado: Don Julián
Gorbea. Sebastián Elca-
no. 40 Tlf. 70,582 Madrid



Benito Carceller
BARRERA II
Apoderado: don Mariano
Garés, Alcalá, 154, Ma-
drid. — Representante: D.
R. Carceller; Espoz y Mi-
na, 40, 2° Zaragoza



Eduardo SOLÓRZANO
Apoderado:
Don Antonio Suárez
Lombía, 12
Teléfono 60080 Madrid



Fernando Naranjo
RONDEÑO
Apoderado: Don Antonio
Suárez. — Lombía, 12 Te-
léfono 60080 Madrid



Isidro Otero
CATEGORIA
Apoderado
Don Julián Gorbea.
Sebastián Elcano, 9
Madrid



JESÚS SANTIAGO
A su nombre:
Sebastián Elcano, 13
Madrid.



José Gómez SEVILLANO
Apoderado:
Don Antonio Suárez
Lombía, 12
Teléfono 60080 Madrid.



José Vera
NIÑO DEL BARRIO
Apoderado. D José Ló-
pez Montesinos. — Domi-
cilio en Madrid, Rosalía
de Castro, 30, 2° Teléf.
23325 — En Marcia, Flori-
dablanca, 40



JAIME PERICAS
Apoderado:
Don Andrés López.
Piy Margall, 72 Valencia
Teléfono 16588



JOSELITO DE LA CAL
Apoderado:
Don Francisco Alarcón
Santa Engracia, 107
Telf. 33970 Madrid



JOSE RIPOL PÉREZ
Apoderado:
Don Julián Gorbea
Sebastián Elcano, 40
Madrid



JULIO CABALLERO
A su nombre: Teniente
Tordesillas, 11. Valencia.
Representante: don An-
tonio Fernández; Rosario
16, telf° 1246 Cartagena.



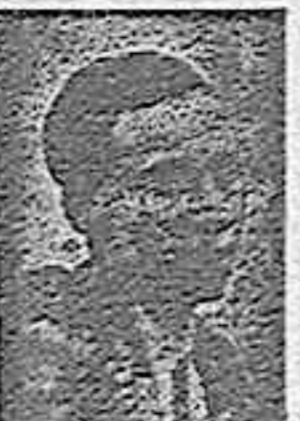
Jerónimo Montes - Chico
Apoderado:
Don Fco. Almonte, Mur-
cia, 17. Madrid - Repre-
sentante: Don Eduardo
Carrasco, Talavera de la
Reina (Toledo)

JULIO LUJAN
Apoderado:
Don Julián Gorbea.
Sebastián Elcano, 40
Madrid

José Estéban
EL ELEGANTE
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería 1-1° Teléfono,
2560 Zaragoza



Luis Burgos Ilesias
Apoderado:
D. Cipriano Vallejo Rojo
Rúa, num 11. TUDELA
(Navarra)



MARIANO MÉNDEZ
Apoderado:
Don Enrique Aparicio
Reyes Católicos, 10.
Teléfono 21828 Sevilla



Mariano González
RECARCAO
Apoderado
Gómez Moro
Plaza de Fermín Galán 5
Teléfono 13965. — Madrid



MIGUEL PALOMINO
Apoderado:
D. Leandro G^a de Mesa
Evaristo San Miguel .5
Teléf. 44°89 MADRID



MANUEL DÍAZ
A su nombre: Atarazana,
5, Jaén representante:
D. Miguel Hortelano; Dr
Buades, 101 Alicante



MARTIN BILBAO
Apoderado
don Leandro García
Evaristo San Miguel, 5
Madrid



MANOLO ALVAREDO
Apoderado
Gómez Moro. — Plaza de
Fermín Galán, 5 Madrid



Manolito Pino
NIÑO del MATADERO
Apoderado:
Don Macuel Acedo.
Latoneros, 1 Tlf. 77406.



Manuel Peña
(PESCADERITO)
Apoderado:
Rafael Prieto Guerrita
Chico, Mucho Trigo, 23
Córdoba



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado. — Don Fran-
cisco Casado Fatigón.
Moratín, 10. Teléf 25173
SEVILLA



PEDRO BARRERA
Apoderado:
D Pedro Robles Guerrero
Caravaca



PACO FLORES
Apoderado:
Don Juan Lea Castaño
Gravina 18
Teléf, 25537 Sevilla

PEDRO MOYA
Apoderado:
Don Domingo Arroyo,
Rebolería, 1. Teléf. 2560.
Zaragoza

Paco Manzano
CHICO DE LA BOTICA
Apoderado: Don Leandro
G. de Mesa; Evaristo San
Miguel, 5, Madrid - Re-
presentante: D. Antonio
Cendal Peñalver, Sta. Ana, 10; Cáceres.

BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres, no lo busques; es torero que NO INTERESA

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R A
Apoderado: Gómez y Moro — Plaza Fermín Galán 5 Teléfono 13965 Madrid

Representante, - Fernando Moreno, Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Estéban Salazar Lope de Rueda, 37 Madrid. Tlef. 53,138



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA
A su nombre:
Barrionuevo, 55. Córdoba

RODOLFO CORREA
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán, 5
Teléfono 13965 Madrid



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
Apoderado:
don Jerónimo Aguado.
San Carlos 15 Madrid



VALENTIN TAPRIO
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º Drcha.
Teléf 2560. Zaragoza



VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Pedro Zamora
León, 26
Teléf 25.410 Madrid



VALENTIN RITORE
Apoderado:
D. Leandro G.ª de Mesa
Evaristo San Miguel 5.
Teléfono 44589 Madrid



ANGEL SORIA
Apoderado
D. Emilio González
General Pardiñas 24
M A D R I D



Señorita Torera
JUANITA CRUZ
Apoderado: Don Rafael García, Amparo. 84. Teléfono, 77 856 — Representante: D. Ildefonso Montero, Tiziano, 18 Madrid



Señorita Torera
Angelita Álamo
Apoderado:
Emilio Fernández Bravo Murillo, 12 Teléfono 43277 Madrid.



Señoritas Toreras
Amalia y Enriqueta Almenara
Hermanas Palmeño
Apoderado:
Don M. Alaiza (Ganadero)
TUDELA (Navarra)



La más joven de las señoritas toreras
MARY GÓMEZ
(De Córdoba)
Apoderado:
Don F. Muñoz LEAL
Cuesta de Luján, 5 y 7
Teléfono 15-88.
C Ó R D O B A



MARUJA GONZÁLEZ
de Sevilla
Apoderado:
Don Manuel Muñoz
Pureza 18-Teléfono 25552
SEVILLA



Señorita Torera
Carmen de Madrid
Apoderado
don Emilio Fernández, Bravo Murillo, 12. Teléfono 43277 Madrid



Señorita Torera
Paquita Martín
A su nombre:
Alcalá, 215 Madrid

GUADRILLA FEMENINA MADRILEÑA
Matadora: NUEVA REVERTE
Apoderado: Don C. Martínez Carmona
Tenerife, 4 entresuelo Madrid.

Agentes y Representantes

Don Antonio Villarán (Villarillo).—Apoderado de toreros y representante de ganaderías.—Antonio Susillo, 24.—Sevilla, Teléfono 24.771.

Don Enrique Piédrola.—Constructor de banderillas.—Representaciones taurinas Delegado de la Sociedad de Matadores de Toros.—San Basilio 43 Córdoba

Don Santiago Gil.—Apoderado de matadores de toros, novillos y señoritas toreras. Venta de toros, novillos y becerros. Representante de la ganadería de don Patricio Sanz, de San Agustín, y de auténticas cuadrillas de Charlots y bandas cómico-musicales, calle Doña Blanca, 3, MADRID.

VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISTA)
Representante Taurino asociado
Facilidades taurinas.—Venta de toros, novillos y becerros para lidia. Capotes, Muletas, Estoques, Banderillas cordobesas, zapatillas valencianas. Puntillas zahones andaluces, chaquetillas sevillanas. Carteles y Prospectos al

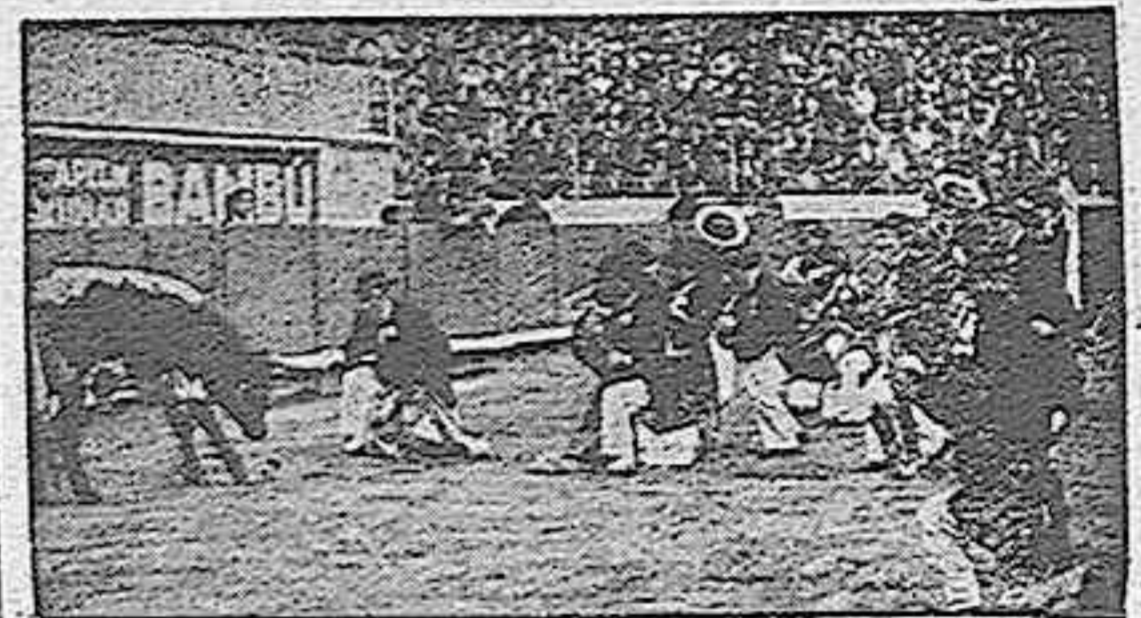


Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.—Servicio completo para Becerradas.—Alegría, número 6. **V A L L A D O L I D**



GUERRITA CHICO
Alquiler de ropa de torear
Equipos completos para becerradas—Representaciones taurinas en general.
Mucho Trigo, 23—Córdoba.

Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica-taurina musical
“EL EMPASTRE”
Registrada con el número 81.483 bis del Registro de la Propiedad Industrial, Ministerio de Economía Nacional.
Apoderado General: Don Vicente Fuster, Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA

GENIAL Y FAMOSÍSIMA BANDA INFANTIL “LOS CALIFAS”

25 niños músicos toreros. La de fama mundial. Director: Paz Domínguez, el más joven del mundo.

El espectáculo más celebrado por la Prensa madrileña, el que nunca olvidará
Apoderado: Juan J. de Lara; Fray Luis de Granada, sin núm. Teléfono 2436. Córdoba Representante D Francisco Casado (Fatigón) Calle Moratín, 10. Sevilla