



EL DEFENSOR DE

LA MAFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~



José Vera NIÑO DEL BARRIO

«El Triunfador» llaman a este torero, y nada encaja mejor que este adjetivo a un novillero que como José Vera sale a éxito clamoroso por corrida. El proximo día 25 actua en Córdoba con Zurito y Torerito de Triana y es obvio decir que esta corrida, y otra que tiene firmada, se la ha ganado por el éxito que obtuvo en la novillada de nuestra feria de mayo. Así se demuestran los triunfos y por eso el NIÑO DEL BARRIO no pierde fecha.



BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre:
ARAHAL (Sevilla)

B BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre.
Villanueva del Arzobispo (Jaén)

C CASAL, Sr. Conde de
Divisa: Amarilla y azul
Dirección. A su nombre.
Plaza de Cánovas, 6 Madrid.

O GOVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre.
Peñaflor (Sevilla)

V DOMEQ - Villavicencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca.
Dirección: A su nombre,
JEREZ DE FRONTERA. (Cádiz).

S FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa: Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16 BADAJOZ

R GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre.
San Pablo, 35 Córdoba.

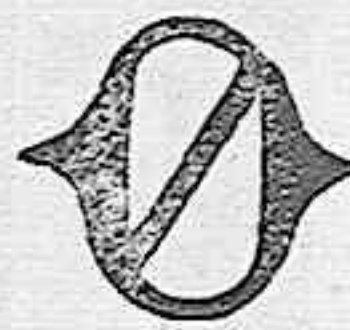
HG GARRIDO Hermanos señores D Salvador y D. Francisco
Divisa: Roja, caña y verde.
Dirección. A su nombre.
La Carolina (Jaén)

M MORENO Ardanuy, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre.
PEÑAFLOR Sevilla)

N NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre.
Claudio Marcelo, 19, Córdoba

P PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A
VILAFRANCA DE XIRA (Portugal).

HP PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre
CABRA (Córdoba)



SAMUEL Hermanos,
Divisa: Azul, encarnado y oro viejo.
Dirección: A su nombre.
Tesifonte Gallego, 19.
ALBACETE

Matadores de Toros



Antonio García
«MARAVILLA»
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Madrid



Antonio Labrador (Pinuras) — Apoderado: don Fermín Esteban. — Raimundo F. Villaverde 13 enlo. Madrid



CURRO CARO
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º dch
Teléfono 34007 Madrid



Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID



Florentino Ballesteros
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29.
MADRID



FELIX COLOMO
Apoderado:
D. José Roldán Medrano
General Pardiñas, 8
Teléf. 61.166 Madrid



Fernando DOMINGUEZ
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID



JOSÉ AMORÓS —
Apoderado: don Antonio Lozano Ges. calle Francisco Remiro, 7, (Guindalera). Teléfono, 58451 Madrid.



Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado: Don Manuel Mejías Rapela. — Representante: D Domingo Uriarte, Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 50478. MADRID



Juan Martín Caro (Chiquito de la Audiencia).
Apoderado: Don J. Orño Gil (Jumillano). Pérez Galdós, 10. Teléfono, 10 287. Madrid.



Julio García (Palmeño).
Apoderado don Arturo Barrera, Preciados, 16 Madrid



JOSÉ ORTIZ
Apoderado:
Don Antonio Suárez
Lombía, 12
Teléfono 60080 Madrid



MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Alberto Aguilera, 68
Representante General.
Cristóbal Becerra San Bernardo 43, 1º derecha. MADRID



MANUEL JIMENEZ CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules, 76
Teléf. 22411 SEVILLA



Manuel Mejías
BIENVENIDA
Adoderado: D. Manuel Mejías Rapela — Representante: Don Domingo Uriarte. Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 50748 MADRID



NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37 Madrid. Teléfono 53,138



PEPE GALLARDO
(Exclusiva Mendiola)
Representante, Don Miguel Prieto. — Alcalá, 108
Teléf. 51443 MADRID



VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16. Teléf 10 61
MADRID

Matadores de Novillos



Antonio de la Haba
ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
CORDOBA



ANTONIO PLAZA
Apoderado:
D. Leandro G. de Mesa
Evaristo San Miguel, 5
Madrid



ANTONIO BERNABÉ
Apoderado don Antonio Caro, Mariano Aguiló 115 1.º 1.ª Barcelona Teléfono 50,515. — Representante don Juan Sáez, Puerta de la Villa 12. Cartagena



EL DEFENSOR DE

LA MAFICION

PERIODICO TAURINO CORDOBES

Año IV - Núm 129

Redacción en Madrid

Don Ramón de la Cruz, 46

Administración y Talleres

Luján, 5 y 7

CÓRDOBA

15 Julio, de 1934

DIRECTOR

Agustín ALVAREZ TORAL

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO

Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE

José Sánchez Garrido DON P.P

CABALLERITOS DE LA PLUMA

CUENTOS DE HUMOR... por Alvarez TORAL

En esta casa somos todos, absolutamente todos, unos acèrrimos y estupendos deportistas. Si. Solemnemente le declaramos. La hipérbole, es una ofensa. La vanidad es otra de las «vitrudes» más deleznable y con mayor facilidad germinan en el hombre. No ostante, reconozcamos que todos los seres mortales, más o menos humanos, llevamos anexo sedimentos vanidosos. Los que integramos la redacción de esta revista repetimos, somos devotos clásicos del deporte taurino literario. Si otra cosa pretendiéramos, estábamos «apañaos». Si fueran otras nuestras aspiraciones, entonces nos las hubieran extirpado de raíz los magnates, los pecheros, los caballeritos de la pluma.

No es que precisamente nos dé por matar el tiempo, porque evidentemente, no nos agrada epatar al diablo que, sabido es, cuando nada tiene que hacer se dedica a la «diablura» de asesinar moscas con su fátuo rabo. Error craso: ni somos suspicaces ni condottieros de la pluma.

Por muy versátil que sea la memoria humana y muy perpléjico el espíritu, llega el instante en que este se irrita y rebela. Lo que viene sucediendo con esa especie de protosaurios prehistóricos o mamuts cuartenarios, modernos Shakespeares de la gran prensa, es algo que toma caracteres de oprobio para los que hacemos prensa profesional, muy propio de las épocas místicas del feudalismo o del bienio aquel «vivan las caenas».

Repugnantemente impulsados y aunque nuestra voz de miserables números de estadística-larvas de fogón -no sea la de un Angelo, a tenor de la malévola producción de los caba-

lleritos de la pluma, dedicamos hoy un leve raconto.

Gracias a los precitados personajes homéricos, la España taurina no perderá su meridiano intelectual. Más, por una trivial interpretación de las cosas gregarias, estos prohombres de conciencia libre han convertido la prensa taurina, de cielos altos y sentido diáfano, en una cosa así como una literatura estandarizada. Camadas de topos que corroen la honrada prensa profesional, horros de decencia y ahitos de abominable astucia que es urgentemente indispensable



ANGELITA ALAMO, la señorita torera que sale a éxito por corrida, brindando con el empaque torerísimo que en todo momento le caracteriza. El domingo anterior armó el consabido revuelo en Palma de Mallorca

eliminar y arrojar de las jaulas de la estulticia por cuantos medios anárquicos estén inspirados dentro de los moldes de las lides caballerescas de las que nos habla Soupenhauer.

Esa chusma de moral averiada se está apoderando de las ingentes trincheras de la «gran prensa» hundiendo con sus especulaciones de adalides judáicos a la profesional en el abismo de la mayor de las depreciaciones.

Improvisados demagogos, siluetas frailunas disfrazadas de cosmopolitas, espontáneas glorias nacionales, ramaje podrido, exento de savia, que infunde olor de aspereza en la fronda del campo literario-taurómico y que sugiere evocar la leyenda fernandina de los primeros aldeanos llegados a Madrid con motivo de una asamblea.

Espíritus errátiles, voluptuosos del comento a Rosa de Luxemburgo y líricos interpretes de lo anómalo y desorbitado y que cifran su mayor gloria en conspirar en las encrucijdas contra todo sector pseudo-intelectual.

No dejaremos de tronar contra ese caciquismo putrefacto de campaneros de villorrio romo que axfisia a la tan degradada prensa tauromáquica. Al menos cábenos al orgullo de no vernos encasillados como cómplices del vergonzoso escándalo de este carnaval incongruente y peregrino. Pensando hipotéticamente, nos presumimos que terminaremos todos por cantar misa.

O se impone la vergüenza o nos vamos de una vez, compañeritos del alma, a vegetar dulcemente en los reverberantes y vastos dominios del Huerto del Francès.

Muchísima culpa de la opresión

que nos deprime, moral y materialmente, la tiene nuestra anémica y desmedrada Colectividad por carecer de unión y plena exención de Espíritu. Entre nosotros no existe compañerismo. Caminamos ilógicamente desperdigados, como los carneros de Panurgo Usamos de todas las malas artes y prohibidas en la palestra noble y estética y empleamos las zancadillas y torsión de vértebras para derribarnos unos a otros.

Tan pronto como aprendemos a fijar en las cuartillas el sentir de las masas, sentimos la Ley Ancestral en toda su execrable magnitud y a flor de labios tenemos en todo momento el manido tópico «¡que se «jorobe» el compañero!».

¡Endémicos ensoñadores con paraísos a lo Bandelaire; fenecidos caracoles, huecos y cascabeleros, sonando al viento como liras!....

Indudablemente, llevamos diablescamente encadenada la antología de un tópico incongruente.

Cuando unicamente estamos o damos la sensación de estar unidos, es cuando el enemigo avanza hacia nosotros, tardo y torvo. Entonces cumpliendo a las mil maravillas las teorías del mefistofélico Bachiller Anasasio nos volvemos de espaldas como las celeberrimas mulas de su relato y todos a una, ¡si señor!, nos defendemos brava y olímpicamente coceando con nuestras traseras herraduras merovingias...

Si es V persona de buen gusto, visite el elegante
Bar Peña Taurina
Frente a la Plaza Toros
Córdoba



En nuestra plaza

Las económicas

Sábado, 7- Con lleno en el sol y regular entrada en la sombra se celebró la tercera corrida nocturna de la temporada.

El diestro madrileño Luis Frutos (Frutitos) lidió en primer lugar un novillote gordo y con aviesas intenciones, perteneciente a doña Enriqueta de la Cova.

El joven novillero luchó con las pésimas condiciones del bicho; viéndose apurado en algunos momentos. Con la muleta mostró deseos de agradar y estuvo decidido con el pincho lió la vuelta al ruedo.

En la lidia de las cuatro vacas solo logró destacarse el joven Sevillanito que estuvo valiente y a ratos artista.

Contreras, Rambleño y Mena hicieron las delicias de los espectadores con su toreo serio eutrapélico.

Y nada más.

P.

Domingo, 8. Se celebró otro espectáculo económico en el que se lidiaron en primer lugar dos vaquillas por otros tantos «chalaos» que las despacharon sin pena ni gloria.

En segundo lugar se corrieron dos novillos bien presentados que estuvieron a cargo de la pareja de noveles Pescaderito y Antonio Flores (Antoñillo); dos chavales que se han destacado notablemente en los vacadas y ya pasan a cosas serias.

Los dos muchachos se gañearon las simpatías del público desde el primer momento, pues salieron con deseos de agradar y lo consiguieron, hasta el punto de poner a la gente en pié en un par de banderillas de Antoñillo y un natural de Pescaderito que quedarán grabados en los anales de la historia. Esos dos momentos valieron por toda la corrida.

Pescaderito cortó la oreja de su novillo.

Esta pareja de nenes debieran haberla repetido pues el éxito fué grande y el público lo hubiera visto con agrado.

Es un buen mano a mano que la empresa debiera organizar.

L.

DE SALAMANCA

Un a becerrada

La entrada fué buena; los novillos tuvieron mucho nervio y fueron inquietos y a pesar de estas dificultades los chavales Constantino Diaz «Chico de la Fuente» y Evaristo Elorza «Chico de la Oficina» consiguieron pararlo y dominarlo, y obtuvieron un triunfo rotundo. Torearon y mataron admirablemente, vistiendo el traje de luces por primera. Las faenas de muleta, llenas de justeza, elegancia y adorno, las realizaron entre sonidos musicales entusiasmado al público. El Chico de la Fuente, cortó las orejas y el rabo de su segundo, y El Chico de la Oficina las dos orejas y el rabo de su primera y la oreja del otro.

El público salió de la plaza contentísimo.

Don Luis

DE ZARAGOZA

Sábado, 7. Se celebró la primera nocturna de la temporada con mejor entrada de la que el espectáculo merecía.

La agrupación cómica-musical-aurina titulada, con tan deplorable gusto «El número 13», carece en absoluto de novedad y como los elementos que la integran estuvieron poco afortunados en esta su primera actuación en Zaragoza, los espectadores (en su mayoría mujeres y chicos), abandonaron la plaza aburridísimos.

Las pocas ovaciones fueron para el negro Aquilino y sus compañeros Vilches y Pepe de Zaragoza.

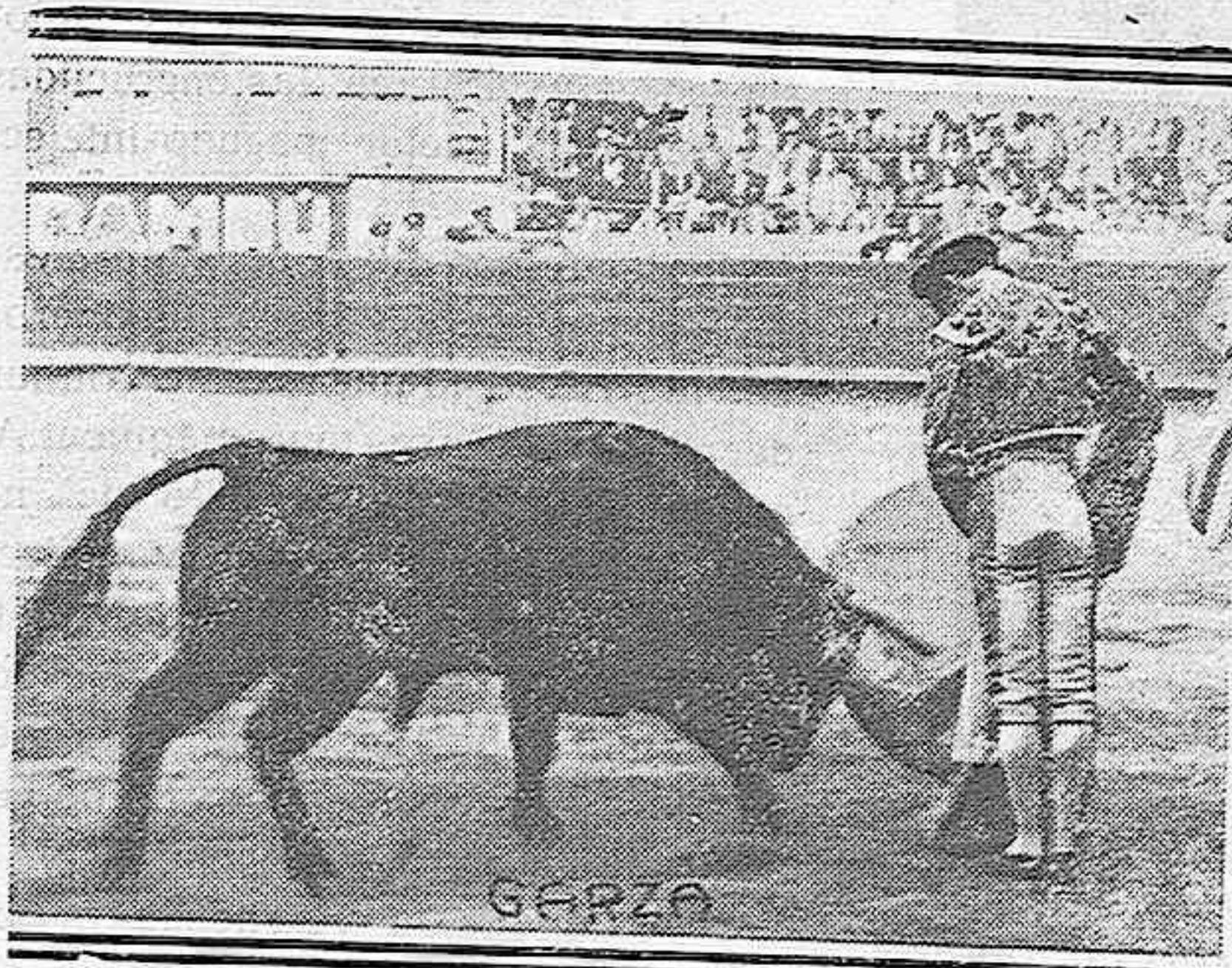
También fué muy aplaudido el becerrista Jaime Lorón.

Domingo, 8 -- Los novillos de Nicanor Villa, buenos, a excepción del cuarto.

Pedro Moya, Bortolomé Guinda y Eduardo Ariste (Tabernero) fueron muy ovacionados los dos primeros por su magnífico estilo con capote y muleta, y el último por lo bien que mató a sus enemigos.

El público salió satisfecho de la labor de los tres novilleros aragoneses.

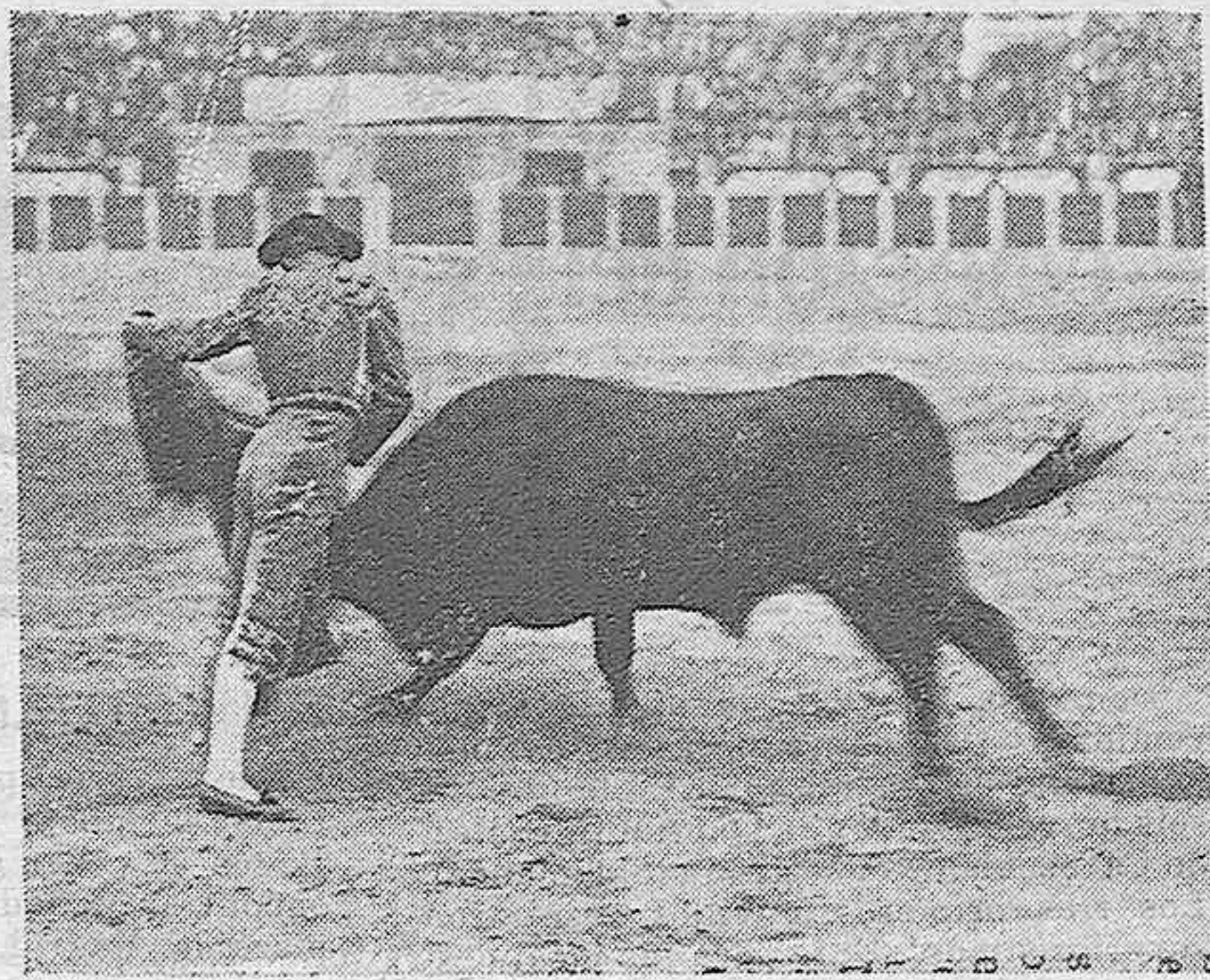
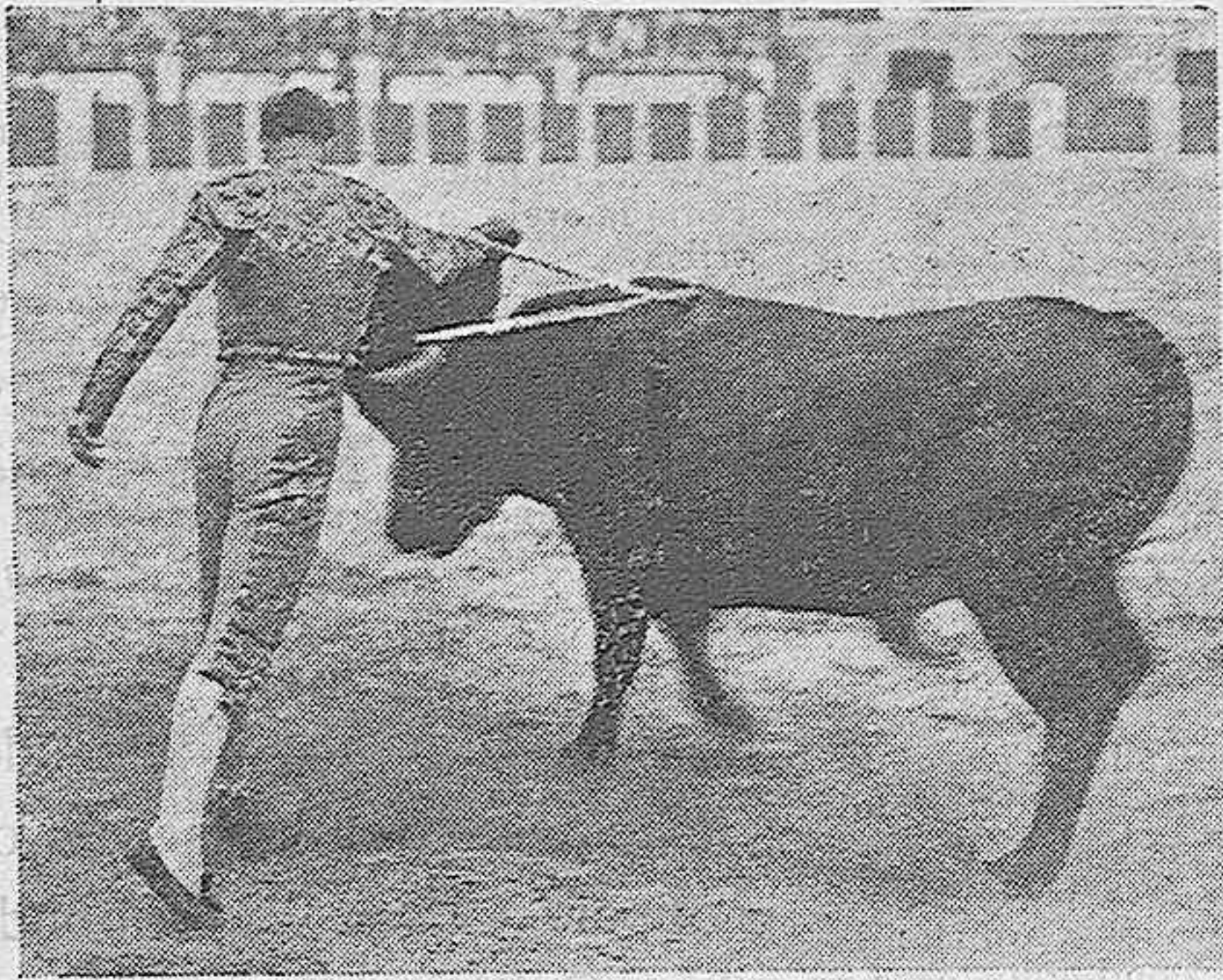
Doayo



LORENZO GARZA dejándose pasar muy cerca del paquete intestinal al enemigo, en esa soberana verónica, ejecutada en Barcelona plaza donde el puodonoroso diestro tiene envidiable cartel



PEPE ORTIZ el Rodolfo Gaona de nuestros días viendo doblar a un galán con arrobos y pitones, después de un volapié impecable. El «Torero de seda» está realizando lucidísima campaña en nuestra nación, donde cuenta con grandes simpatías.



El artístico novillero palentino JULIO CHICO

nos justifica plenamente en estos dos instantes, que es GRANDE como torero y así lo han reconocido los públicos de Palencia, Valladolid y otras plazas, donde Julio tiene alcanzados éxitos clamorosos tales como el alcanzado el día de San Juan en su tierra, que fué apoteósico cortando las orejas y rabos de sus dos enemigos y siendo paseado en hombros ¡Lo dicho: en Julio Chico, hay madera para ser grande y lo será!



¡Las cosas! Luis Alvarez es un hombre batallador y capaz de hacer del palo de una repajolera escoba un torero. La hegemonía sobre otros apoderados se refleja en que sacó del anónimo al obscuro novillero Miguel Cirujeda. Ahora al pollo de referencia que se ve halagado por cuatro estómagos agradecidos, atrapado provisionalmente por un acaparador y probabilidades de corresponder con quien se sacrificó por hacerle torero, le ha dado la consabida «patá» a su orundo apoderado, y como la Historia se repite, no faltará quien le suelte al matraco un:

¡Traga y Calla!

En la plaza de Huelva, la simpática señorita torera Angelita Alamo, estoqueó, por resultar herida su compañera, tres novillos con un arte singular y facilidad pasmosa entre el entusiasmo del público. Lo excepcional del caso es que unos comentaristas de Rosario de Acuña y las faenas de la señorita Alamo, al equiparar la «hombrada» de la chica con el fracaso de un posfinero novillero que presume de... riñones, no sabían más que decir:

¡Traga y Calla!

En el Restaurant-taberna, «La Coruña», de Madrid, había hace días una trifulca de los que hacen época. Según la versión de un parroquiano estóico, el origen del soliviantamiento no era otro que un señor, compañero de prensa estaba abominando a grandes voces de la fiesta y su público.

Al enterarnos de esto, comprendimos el por qué de que aún se percibiera por todos los ámbitos del local, el «cuasi» clásico:

¡Traga y Calla!

Un «centinela» de «Villa Rosa» nos ha revelado la noche del jueves los interesantes episodios allí registrados a eso de las «tres de la madrugada» -sin música de tango o vals- la noche del banquete o un novillero levantino entre unos personajes distinguidos y algunas damas devotas de la psicología de París, la ciudad madre del escándalo, muy amigos todos, de esta casa. Como su «peroración» adquiriera caracteres de intriga y comadreo unas larvas de estufa que le escuchaban le mandaron ir a conspirar a las encrucijadas de sorda elegía y echándose las manos sobre la «caeza» se pusieron a gritar:

¡Traga y Calla!

El diestro Pepe Amorós, en bello gesto, se ha retirado temporalmente de los toros para someterse a tratamiento facultativo por padecer cierta lesión. Pero como un sabihondo asegurase en el café «Lyon 'D' Or» que esta determinación del salmantino obedece a que está fracasado y a nadie interesa ya su nombre, los que estaban en el secreto y escuchaban al truchimán de referencia le espetaron un jaracandoso:

¡Traga y Calla!

Nuestra impar lectora y entusiasta «afisioná» la «feísima» Esther de Castilla se las «pira» de «tournée» sin despedirse ni siquiera de sus mefistofélicos Sakespeares del diario de la vida de folletín. Como esta «genialidad» de la Eva mitológica es una veleidat de diosa, abrigando la hipótesis de que igual podía hallarse caminito de Hollywood que en el mismísimo Bataclán, asaltados por la duda, preguntamos por su «salusita» a su ayuda de cámara y, este, después de soltar el trapo de la risa, nos dijo al oído de manera muy salerosa:

¡Traga y Calla!

CASA LUNA

Gabriel Miró 57 Antes Fresquet
Teléfono 10 270 VALENCIA

Espadas para matar toros, puntillas, rejonos, trofeos taurinos, espadas para regalo y concurso, gran presentación, fundones, espuestas y sajones

5 modelos de espadas registradas, marca CABEZA DE TORO



Domingo, 8.—Otra novillada intranscendente De manera muy singular nos aburrimos en el transcurso de la lidia de seis bravos novillos de Gabriel González, de Cabezuela de Salvatierra (Salamanca). Los tres primeros novillos resultaron superiorísimos. El tercero fué ideal desde que pisó la arena hasta que arrastraron su cadáver las mulillas. Los restantes desarrollaron nervio y el quinto y sexto, llegaron al tercio final avisados y broncos, debido a la pésima lidia que les dieron las cuadrillas. A no ser por la actuación del excelente peón, Ramón Muntaner, la capea hubiera sido cierta. ¡Cuanto miedo y desconcierto, repámpanos!

Miguel Morilla (Atarfeño), salió decidido a recuperar un terreno irreconquistable. Ha recurrido tarde el enjuto novillero de Atarfe. Valentón y voluntarioso estuvo en todo momento. Empero Miguel Morilla ha perdido su psicología peculiar de lidiador. De artista medroso y de fina modalidad al ejecutar ha pasado a ser un vulgar novillero, valiente y torpón. Constantemente achuchado por sus rivales, no consiguió el éxito que se propusiera. Cuajó algún lance de capa, pero la falta de ligazón anulaba todo principio prometedor.

A su segundo enemigo lo mató de un metisaca pescuecero y un descabello.

Niño del Haro tuvo una actuación completamente gris. Algún raro fenómeno debió operarse en el muchacho, ya que lo intentó todo, y todo le salió enrevés. No es suficiente la voluntad o la vocación para ser torero. Si una virtud no va encadenada con las aptitudes naturales para ejercer la profesión del toreo es vana la contumacia por lograr ver colmada una ambición.

El público increpó a Niño de Haro en su primer toro porque estimó que las notables condiciones que aunaba el rival del lidiador permitían manifestar las dotes artista. Este no pudo o no supo dominar al toro y al matar lo efectuó de manera vituperable. Oyó un aviso y en el quinto epítelos de mal género al recordarlo de un feo pinchazo.

Lorenzo Garza, tropezó con un toro noble, bravo y pastueño, en primer lugar. Nada le vimos manejando el capote. Flámula en mano, después de brindar a los músicos, toreó bien, muy requetebién en algunos momentos. Debe desechar el mexicano su obsesión de torear con los pies juntos. Afloró un valor estóico por encima del arte y la habilidad. El público le aplaudió mucho, obligándole a dar la vuelta al ruedo después de finiquitar al noblote animal salmantino de dos estocadas bastantes decentes.

En sexto lugar le cupo en suerte un novillo colorado, pequeño y joven. Tenía demasiado nervio, intenciones nada generosas y se cernía maravillosamente por ambos lados. Garza se concretó a quitárselo de enmedio con relativa brevedad.

Fueron ovacionados en el tercio de banderillas, los rehileteros Ponce y Chico de la Plaza.

EN TETUÁN

Jueves, 5.—Aprovechando la circunstancia de que el «experto» don Eduardo Pagés se vió en la imposibilidad de encontrar ganado para esta fecha, en la plaza de Madrid, motivado por el manido pleito, el avisado Dominguín organizó una novillada extraordinaria haciendo hincapié en la favorable atmósfera que reinaba durante esos días con el novillero Miguel Cirujeda. Le acompañaron en la terna los diestros Fernando Naranjo (Rondeño) y Julián Rodarte.

Los novillos que pertenecieron al duque de Tovar, estuvieron bien presentados y en general fueron bravos, empero adolecieron de excesivo nervio. El mejor de todos, el primero.

No había visto torear a Cirujeda. Este se mostró torpe y evidenció que estamos ante uno de tantos novilleros triviales. En ningún instante se justificó como lidiador de excepción. Tan solo aprovechando los viajes de las reses a favor de querencia, logró cuajar algún lance o muletazo. Cuando se volvía el novillo tras el engaño, Cirujeda no sabía ligar el siguiente lance y salía cogido o embarrullado. No se otea, ni remotamente, que este aragonés encierre algo notable. Carente de facultades físicas y lo que es aún peor, de las psíquicas, todo nos induce a creer que se trata de un inepto.

El éxito de esta jornada se lo adjudicó muy justamente Fernando Naranjo (Rondeño). Toreó de capa sobria pero magníficamente. Cargando la suerte, dejando llegar al enemigo y tirando de él con las manos bajas hizo saborear el lance a la verónica en su más soberbio esplendor. Reiteradas ovaciones acogieron su brillante labor. Bien estuvo con la muleta. Más Rondeño es muy inferior manejando la flámula que el capote. Valiente y nervioso, no domina a las reses por la precipitación que emplea. A su enemigo lo estoqueó de un volapié clásico y la gente le instó a dar la vuelta al ruedo lo que realizó entre ruidosa salva de aplausos.

Julián Rodarte tuvo tan desdichada actuación que, ésta, no admite glosa favorable al lidiador. Aconsejamos al mejicano que desestime la punta iniciada o bien que varíe de profesión.

Lo mejor de la lidia corrió a cargo del pertentoso peón Saturio Torón.

Alvarez Toral

Domingo, 8.—Con poco más de media entrada se verificó la anunciada novillada.

El ganado, de doña Enriqueta de la Cova, fué grande, manso, destartado de pitones y, en su mayoría con defectos visuales. Acusaron mucho poder y ofrecieron serias dificultades, especialmente el tercero, ciego e ilidiable, que dió lugar a un escándalo enorme.

Menos mal que Antonio Pazos, Luca de Tena y Ricardo Martín Trasmonte, hicieron lo posible por quedar bien y sacar el mayor partido de tales bicharracos, siendo premiada su labor con frecuentes ovaciones, pues los chicos de-

mostraron gran valentía y conocimiento del asunto.

Trasmonte se jugó la vida al matar al tercero, el buey de marras, y se le concedió la oreja que el diestro arrojó al estribo.

Las cuadrillas, bien, y el público satisfecho de la abor de los espadas, salió indignado de la bneyada que nos sirvió Dominguín.

El banderillero Valbuena, bregó eficazmente y banderilleó con gran estilo.

Aricha

•••••

Presentación en Madrid del espectáculo de Llapisera. Los «Super—Ases». La banda «Los Califas» obtiene ruidoso éxito.

El pasado sábado día 7 tuvo efecto la presentación en esta plaza de la agrupación de Llapisera que sumó un triunfo más. Tanto los Charlots como el becerrista Rafaelillo y el rejoneador en automovil, señor Aguado, entusiasmaron el cónclave con sus variedades artificias.

La banda «Los Califas» gustó de manera extraordinaria. Se trata de un caso implagable de precocidad y arte ineludible. El público, sugestionado con las proezas de los jóvenes músicos, no cesó de bafir palmas y hacer halagadoras conjeturas mientras duró su concierto. Tal fué el triunfo conseguido que se asegura actuarán nuevamente el día 21 del corriente mes.

El diminuto director, Paz Domínguez, fué el que mayores aplausos conquistó.

Armando Cisco

•••••

Florentino Ballesteros a Pamplona

No podía faltar en el cartel de una feria tan importante como la de San Fermín de Pamplona el nombre del «As» de espadas de la baraja taurina, Florentino Ballesteros, y así lo comprendió la Comisión organizadora, apresurándose a incluirlo en la corrida del día 5.

El nombre de Ballesteros es indispensable en todo cartel, y las empresas que dejen de contratarlo sepan que a sus combinaciones de ferias les faltan el elemento principal: toreros artistas, bien; pero es preciso el fenómeno de la espada, y éste es solamente Florentino Ballesteros.

RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA



Niño de la Palma corta cuatro orejas en Málaga. - Manolo Bienvenida triunfa en Barcelona y Barrera y Maravilla en Pamplona. - Cortan orejas los novilleros Niño del Barrio, Lázaro Obón y Palomino de Méjico. Triunfan Jaime Pericás y Laine en Huelva. - La señorita torera Angelita Alamo, logra un éxito en Palma de Mallorca. - En Melilla, es muerto un novillo por la Guardia Civil. - Tremendos fracasos de Cagancho y Gitanillo de Triana. En otras plazas predominó el sopor y la monotonía

—BARCELONA.—Ganado de A. Pérez Tabernero. Cagancho tuvo desdichada actuación por lo que fué duramente apostrofado. Armillita y Bienvenida (M.) salieron en hombros.

—MÁLAGA.—Seis toros de Pallarés, superiores. Juan Belmonte, cortó dos orejas. Sus faenas fueron de dominio. Fué ovacionado. Niño de la Palma consiguió rotundo triunfo cortando cuatro orejas y dos rabos. Gitanillo de Triana desastroso.

—PAMPLONA.—Segunda corrida de Feria. Los toros de Cobaleda buenos. Vicente Barrera escuchó grandes ovaciones en sus toros. Ortega muy bien en todo. Ambos espadas actuaron mano a mano.

—HUELVA.—Novillos de Villamarta.—Para Laine, Pericás y Niño del Barrio. Los dos primeros oyeron reiteradas ovaciones y Niño del Barrio cortó orejas.

—VALENCIA.—Ganado de Perogordo, grande y bravote. Joselito de la Cal regular toreando y mal matando. Capilla, fatal. Fué abroncado. Carrillo, valen.ón, y desentrenado.

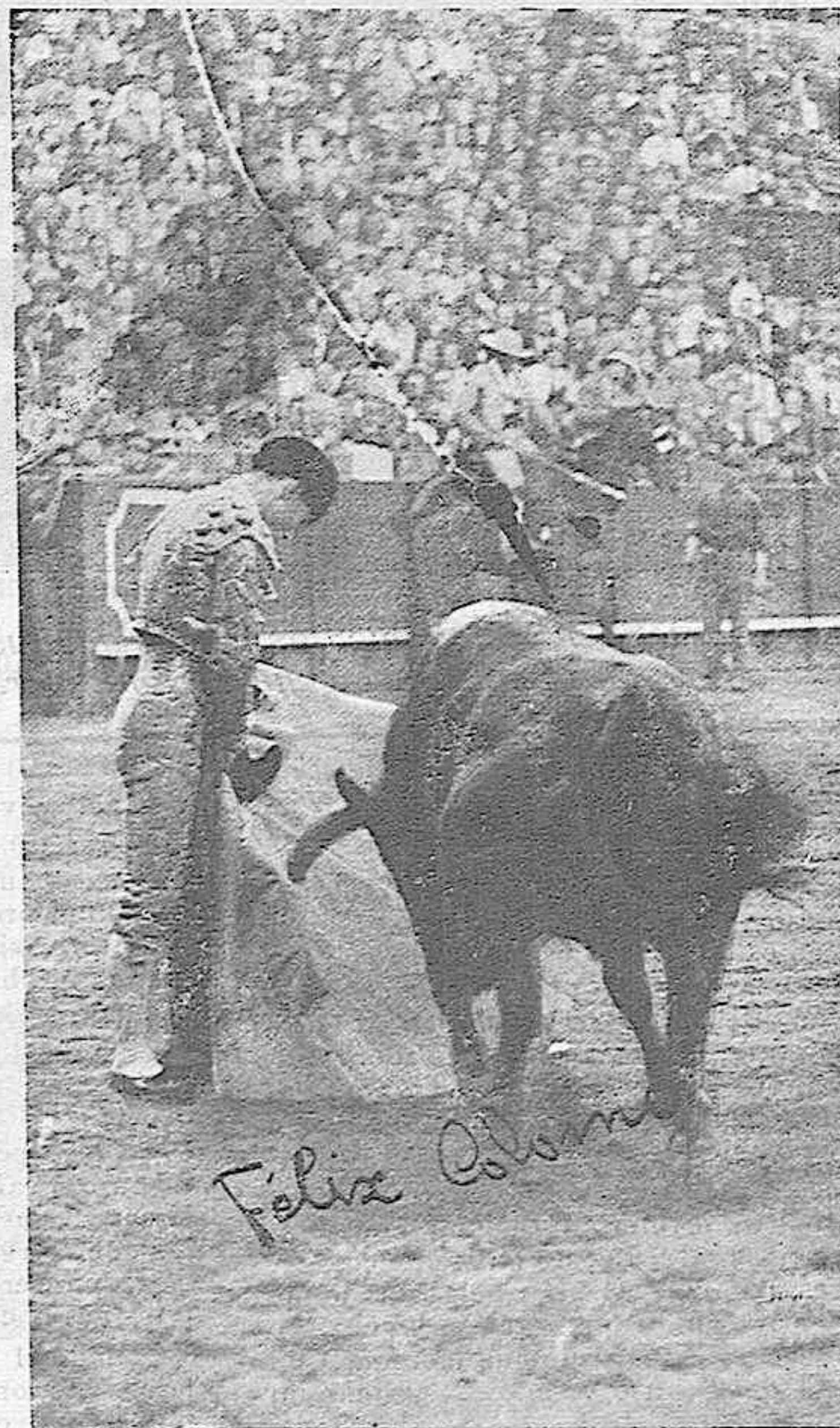
—MARSELLA.—Las reses de Gamero Cívico, cumplieron. Lázaro Obón, cortó orejas. José Cerdá y Pepe Gallardo, bien.

—MELILLA.—Novillos de Anastasio Martín, Pérez Soto, que estuvo regular en el primero, resultó cogido sin importancia por su segundo enemigo. Paco Recio, mal. El último toro lo mató la Guardia Civil a tiros.

—PALMA DE MALLORCA.—Erales de Santos, buenos. Angelita Alamo obtuvo nuevo triunfo toreando y matando sus dos enemigos, por lo que la estimularon con fuertes ovaciones. Gustó mucho su labor. Carmen Marín bien en todo.

—MÁLAGA.—La agrupación Thedy-Lerín, constituyó un gran éxito. Todos los trucos fueron celebradísimos y el público salió satisfecho de la plaza. En la parte seria, actuaron con regular fortuna los novilleros Ricardo Ortíz y Celita.

PAMPLONA. Con seis toros de Villamarta se verificó el día 7 la primera corrida de feria. La animación fué extraordinaria. Armillita que no hizo nada en el primero, fué abroncado por los pamplonicas. Ortega, mal en el quinto. Protestas. Maravilla, superior, escuchó grandes ovaciones.



FELIX COLOMO, demostrando de manera fehaciente que es el auténtico revolucionador del toreo en esa magnífica verónica, modelo de temple y ejecución ¡Vaya artistazo Roldan!

En Caravaca hay un torero de casta

Se celebró la novillada anunciada con reses de Izquierdo de Linares, que tenían mucha «maera» en la cabeza y pesaban muchos kilos.

Julián Medina tuvo que entenderse con el primero que tenía mucho que matar, y después de varios muletazos dió un metisaca precedido de un pinchazo que fué suficiente para entregarlo a las mulas. Dió la vuelta al ruedo.

Pedro Barrera, el torero de casta, que ha surgido en ésta por la divina gracia, toreó a su primero de manera portentosa dando cuatro verónicas excepcionales y una ovación que hace época.

Con la muleta, un faenón solo en los medios, y a los acordes de la charanga hizo el monumento más grande visto en esta plaza. El público en pié aclamó al lidiador, mientras este se emborrachaba toreando por naturales, de pecho, de la firma y molinetes, saliendo en cada uno de estos a dos dedos de los pitones para enjendrar de nuevo toda la gama de bien torear. Fué una cosa imponente; a este



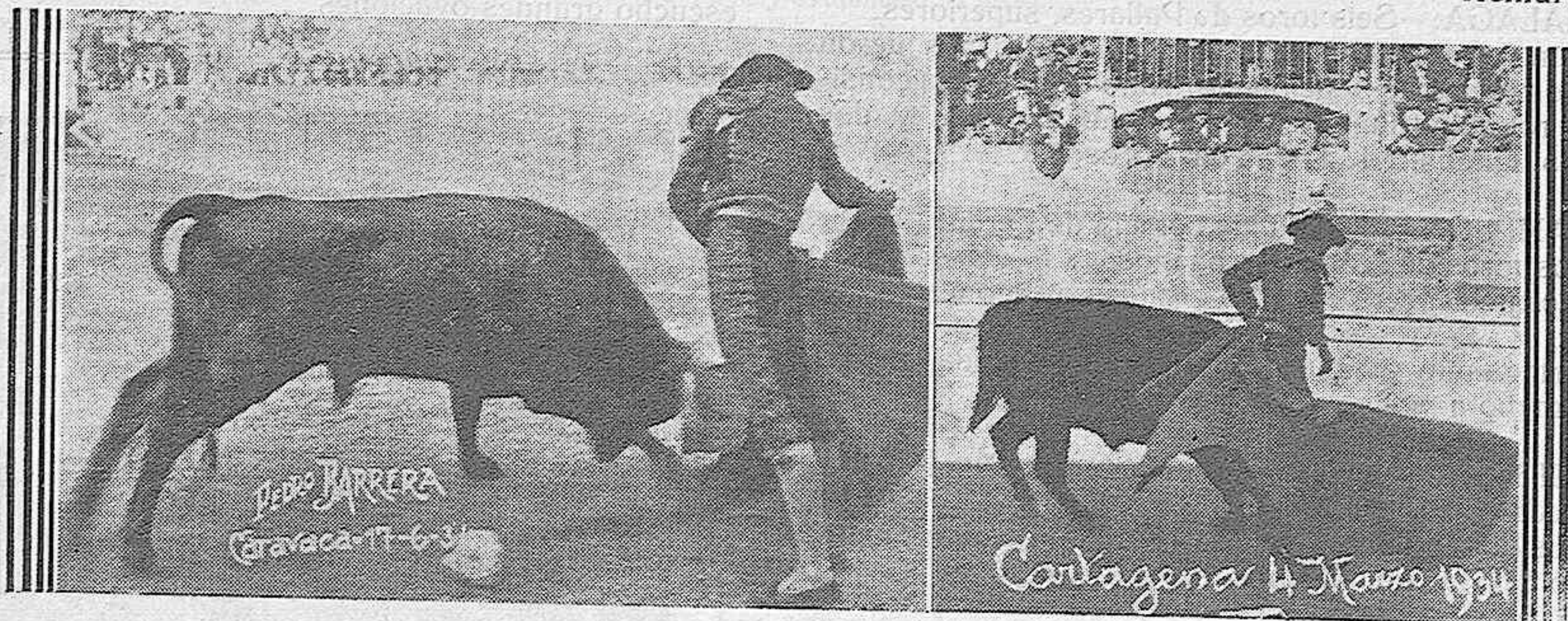
PEDRO BARRERA el ídolo de sus paisanos, que muy pronto lo será también de la afición de toda España, por los resonantes triunfos que viene logrando

cuadro que jamás se borrará de los que lo presenciaron, puso por marco un gran volapié acostándose en el morrillo. Cortó orejas y rabo y fué peseado por el ruedo en triunfo.

Tuvo que matar los dos restantes por la cogida de Medina que entró en la enfermería con una herida en la axila derecha de cinco centímetros, y también cortó las oreja de éste, así como del último que se apoderó de la gente subalterna, y sólo, como los buenos, a este toro, que traía las de Caín lo toreó muy valiente y dejándose caer encima del bruto, dejó el acero sepultado en lo alto del morrillo cayendo herido como por el rayo, ovación número dos mil las dos orejas y el rabo y salida en andas de carne humana por la calle hasta su domicilio; unos dos kilómetros.

Para el día 22 otra corrida de cuatro toros para Pedro Barrera. Papel que se cotiza ya caro. Aquí hay un torero de casta.

Reinaram



Pedro Barrera en dos momentos felices que justifican los grandes éxitos que este diestro lleva alcanzados en las plazas de Cartagena, Orán y Caravaca, cortando orejas y rabos, siendo aclamadísimo

DESDE VALLADOLID

Se celebró la novillada organizada por la Empresa Mendiola Jumillano, que gozan en esta capital de un gran cartel por su edad en la confección de estos espectáculos taurinos. Componían la terna de matadores los valientes novilleros José Agüero, José Piles y Cayetano Palomino, y seis hermosos novillos de don Ignacio Encinas:

José Agüero empezó toreando muy valiente a su primero y escuchó abundantes palmas, al hacer un quite fué cogido, ingresando en la enfermería de donde salió para matar su segundo al cual no supo sacarle el partido que merecía. Con la espada se puso pesado y escuchó un aviso.

José Piles tuvo una actuación desigual. En el primero, que mató por cogida de Agüero estuvo valiente y se lució con la capa y hasta matando estuvo sereno y bien.

Cayetano Palomino que venía precedido de fama de buen torero y excelente banderillero, justificó plenamente ante

la afición vallisoletana que es un buen torero y un formidable banderillero.

A su primero lo recogió con unos lances superiores y luego en quites, ejecutó uno torerísimo. Con la muleta hizo una faena algo breve, pero valentísima, destacando en la misma dos formidables pase de pecho; mató de dos pinchazos y media bien puesta. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

La revolución la armó en su segundo, un toro ideal; le toreó muy ajustado con el capote sacando cuatro o seis lances de los que acreditan a cualquier novillero como puntero. Clavó cuatro monumentales pares de banderillas.

Y llegó el momento cumbre de la muleta, y, Palomino realizó una faena enorme, sereno con pases de todas las marcas. Sonó la música y la plaza ardía de entusiasmo. Fué aquello un faenón tanto de arte como de valor. Un pinchazo arriba y tres cuartos de espada por lo alto del morrillo. ¡Y para qué les voy decir lo que pasó Orejas y rabo y la multitud que carga con él camino de la fonda.

Silos

DESDE BAEZA

Se ha organizado un festival para el 25 del actual a beneficio de la Banda cómica taurina «Los 25 Gallos» que se compone del programa siguiente:

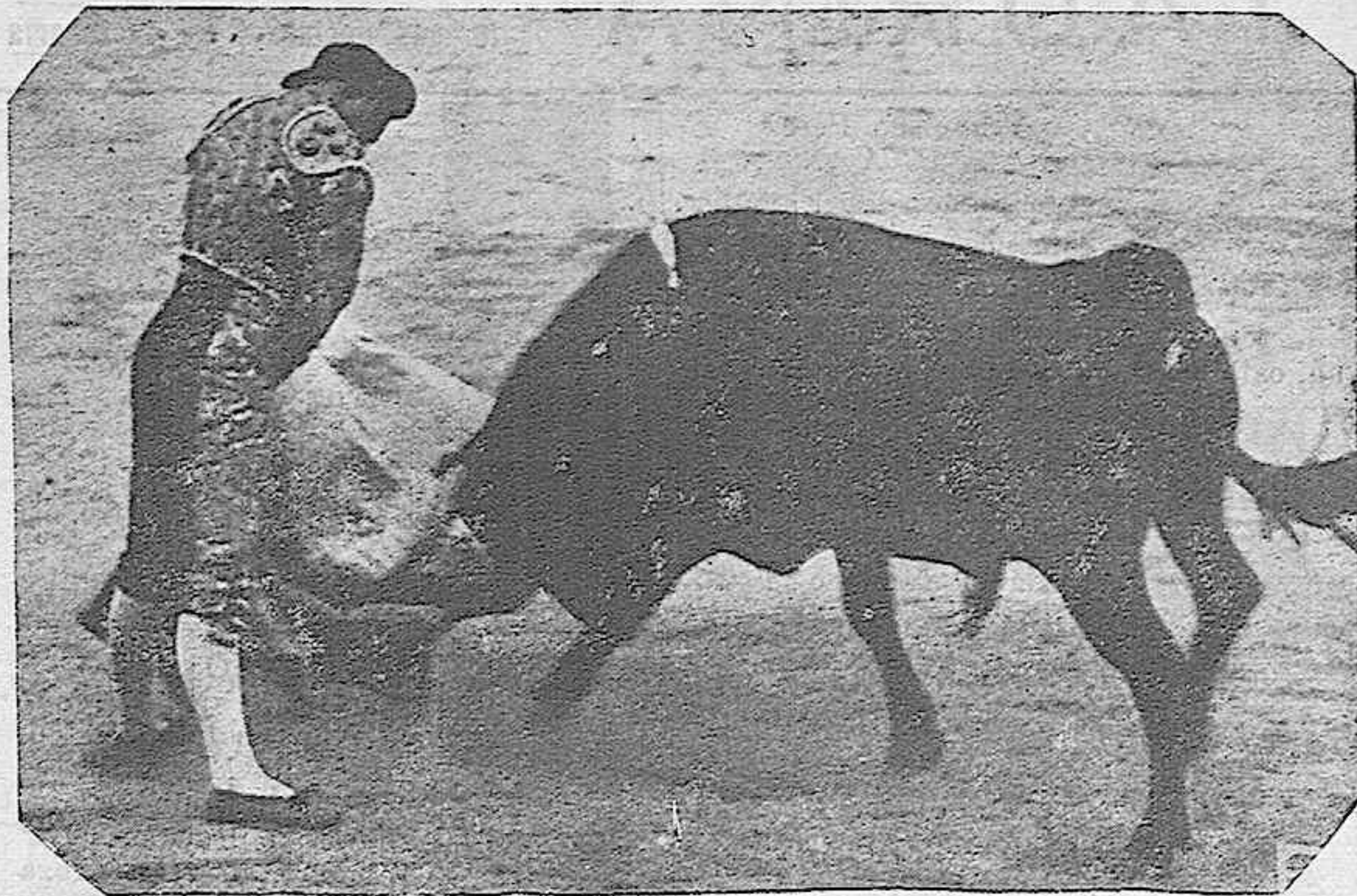
1.º Corrida de cintas en bicicletas, bordadas por bellas y distinguidas señoras de la localidad.

2.º Presentación de los graciosos ases de la risa «El trío de la bencina» en el que figura el gracioso Cojete.

3.º Debut de la formidable banda cómica taurina «Los 25 Gallos» que presentarán su nuevo repertorio y trucos y a los saxofones y trombón del cante jondo señores Andujar, Marín y Cabrera.

Le han concedido poderes al inteligente taurino don Francisco Vaño Castelló que tiene su domicilio en la Fábrica La Trinidad de Baeza (Jaén).

Corresponsal



Fernando Naranjo RONDEÑO, con las manos bajas y la pierna adelantada, temple ese enorme lance a la verónica. Como RONDEÑO tiene arte y valor en respetable dosis, es la causa de que el activo don Antonio Suárez esté firmando contratos en gran escala. RONDEÑO se presentará en breve en Madrid, donde la afición guarda de él grato recuerdo.

NOTICIAS

Cuando el río suena....

La noticia, mejor dicho, el rumor, ha caído por los círculos taurinos como una tromba

Se hacen mil conjeturas acerca de ello, ora disparates, ora con perfeche autenticidad del verismo que en sí encierra.

La cosa no es otra que el perspicaz Rafaél Dutrús (Llapisera), le ha ofrecido al apoderado de Juanita Cruz, Don Rafel García, un contrato de exclusiva consistente en veinte corridas a celebrar en la temporada actual, en la «tontería de CIEN MIL pesetas. ¡Casi «ná»! ¡Mil duros por corrida! hay que consignar que aparte de esa cantidad, Llapisera surtagaría los gastos de viajes, etc etc.

Pues bien. tan tentadora oferta, no ha sido aceptada por el apoderado de la artista. Juanita Cruz—estamos a mediados de Julio—tiene firmadas solo en el mes de agosto, la friolera de quince corridas.

Por resultar lesionada el pasado día 1 en Santander, ha perdido de torear el día 7 en Sevilla y el 8 en Puerto de Santa María.

Una fiesta

Días pasados se celebró en la placita que posee en término de Almodovar el señor conde de Ariza una fiesta taurina organizada en honor de unos aristócratas ingleses, por la señora mondesa de Murrieta.

Asistieron distinguidos aficiona-

dos entre los que recordamos al hijo de don Vicente Basabe, Pepe Lacova, don Francisco Barrionuevo, Manolito Narbona, el rejoneador Cañero y los novilleros Manolite y Adame.

Se tentaron varias becerras por el picador Pepe «Zurito», que dieron un juego superior.

Más tarde se soltaron varias vacas para que los asistentes lucieran sus habilidades taurómacas. El señor y señora en cuyo honor se daba la fiesta torear y simularon la suerte del rejoneo mostrando nociones de arte y valor.

También torearon admirablemente los señores Lacova y Narbona quienes fueron muy felicitados.



Antonio García MARAVILLA en un soberbio muletazo, quieta la planta y mandando en el toro, de los muchos que ha prodigado en Pamplona, donde ha conquistado un gran triunfo.

Manuel Escudero (Barquerito), el valiente novillero que tan lucida campaña está llevando a cabo, actuará hoy en Pontevedra, en la que ha obtenido ruidosos triunfos Barquerito que tiene un valor temerario, actuará próximamente en Teñan de las Victorias, donde goza de fama de corajudo estoqueador después de su debut en dicha plaza la temporada anterior.

El día 5 de agosto se verificará en Estella (Navarra), una corrida de cuatro toros para los espadas Antonio Posada y Chiquito de la Audiencia.

Se dá como cosa cierta la alternativa del novillero puntero Diego Gómez Laine el día 5 de Agosto en su patria chica, Huelva, alternando con Chicuelo y Niño de la Palma, con toros de Villamarta.

El que fué matador de toros, Serafín Vigiola (Torquito), es el apoderado designado por el novillero mejicano, Ricardo Torres, al que acompañamos en el sentimiento por tan dequilibrada desición

Antonio Marin, valiente novillero, actuará en fecha próxima en las plazas de Huelva, Zaragoza y Barcelona con las que se halla en tratos su apoderado don Federico Otero.

De apoderar al valiente novillero zaragozano Bartolomé Guinda, se ha encargado nuestro particular amigo y activo redactor corresponsal en la ciudad del Ebro, don Domingo Arroyo, que vive en Rebolera, 1, 1º derecha.

BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



Antonio Martín (Revertito) (Exclusiva Mendiola). Alcalá, 108 Madrid.— Representante, D. Antonio Villarán, Antonio Susillo 24. Sevilla.



AGUSTIN DIAZ MICHELIN
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45 Teléf. 29-R. CIUDAD REAL



Alfonso Gómez FINITO de VALLADOLID
Apoderado Gómez & Moreno. (Asuntos taurinos) Pl. de Feamín Galán, 5 Teléfonos 10681 y 13965 Madrid



Ángel Ruiz (Gitaniillo de Granada) Apoderado: D. Santiago Gil, Doña Blanca, 3 Madrid --Representante, D. Manuel Medina, calle de Guillermo Estrada, 20, Oviedo.



ANTONIO MARIN
Apoderado, don Federico Otero; Buenavista, 29 — Representante, Don Santiago Gil; Doña Blanca, 3 Madrid



ANTONIO ESPINOSA
Apoderado Don José Orozco San Joaquin, 10 - Teléfono 15.124 — Madrid



Diego Gómez LAINEZ
Apoderado: Don Antonio Villarán calle Antonio Susillo, 24 Teléfó 24771 SEVILLA



Daniel LUCA de TENA
Apoderado: D. Pablo Julio Marquina Montesa, 17 Madrid



EDMUNDO ZEPEDA
Apoderado: don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



Enrique GONZALEZ
Apoderado: Don Julián Gorbea. Sebastián Elcano. 9 Tléf. 70,582 Madrid

Francisco Pérez (E S P A Ñ A)
Apoderado: don Enrique Jiménez -Paseo Delicias 106, Madrid.— Representante: don Manuel Medina, calle Guillermo Estrada, 20, Oviedo.



Federico PORTERO
Apoderado: D. Rafael Rubio Oltra Alcalá 185 Teléfono 58 509 Madrid



Fernando Naranjo RONDEÑO
Apoderado: Don Antonio Suárez.— Lombía, 12 Teléfono 60080 Madrid.



Isidro Otero CATEGORIA
Apoderado Don Miguel Torres Duque de Sexto 1 Madrid



José Vera NIÑO DEL BARRIO
Apoderado. D. Leandro García de Mesa; Evaristo San Miguel, núm. 5 Madrid.

JESÚS SANTIAGO
Apoderado: D. Leandro G.ª de Mesa. Evaristo San Miguel, 5 Madrid.



JOSÉ MARIA POVEDA
Representante: Don Francisco León Noria Alta, 27 Sta CRZ DE TENERIFE



JULIO CABALLERO
Apoderado Don Carlos Miró Nadal San Vicente, 38-4º Teléfono 15909 Valencia



JULIO CHICÓ
Apoderado. D. Pedro Sánchez, San Pablo, 6. Teléfono, 1331, Salamanca.



JAIME PERICAS
Apoderado: Don Andrés López. Pi y Margall, 72. Valencia



JOSE BRAGELI
Apoderado: Don Francisco Alarcón -Santa Engracia, 107. Teléf 33970 MADRID



Francisco Pérez (Madrileño)
Apoderado: Don Arturo Barrera Preciados, 16 Madrid.



LORENZO GARZA
Apoderado: D. Daniel Argomaniz Conde Xiquena, 2 Teléf 17318 Madrid



LAZARO OBÓN
Apoderado, don Francisco Alarcón Santa Engracia, 107 Madrid. Representante, don Domingo Arroyo Rebolera 1-1º Teléfono, 2560 Zaragoza



Luis Burgos Iglesias
Apoderado: D. Cipriano Vallejo Rojo Rua, num. 11. TUDELA (Navarra).



MANUEL DIAZ
Apoderado: Don José Orozco San Joaquin, 10 Teléf 1 124. MADRID

Mariano González RECARCAO
Apoderados Gómez y Moreno Plaza de Fermín Galan 5 Teléfono 13965 - Madrid



MIGUEL PALOMINO
Apoderado: Don Arturo Barrera Preciados, 16 MADRID



Manuel Escudero BARQUERITO
A su nombre Santa María, 2 Pontevedra



Manuel González MANOLETE
Apoderado Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.

MARTIN BILBAO
Apoderado: Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



MARIANO MÉNDEZ
Apoderado: Don Enrique Aparicio Reyes Católicos, 10. Teléfono 21828. Sevilla

BOLSA TAURINA

Destro que en estas páginas no encuentres, no lo busques; es torero que NO INTERESA

Matadores de Novillos



JOSÉ BERNAL
A su nombre:
San Marcos 4 Madrid



Rafael Sánchez
C A M A R A
Apoderado: Gómez y
Moreno - Plaza Fermín
Galán 5 Teléfono 13965
Madrid

Representante, - Fernando Moreno,
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.—Don Fran-
cisco Casado «Fatigón»
Bailén, 1 Teléfono 25173
SEVILLA



PEDRO BARRERA
Apoderado:
don José López González
Teléfono, 13
Caravaca



PACO FLORES
Apoderado:
Don Juan Lea Castaño
Gravina, 18
Teléf, 25537 Sevilla



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
Apoderado; don Francis-
co Alarcón. Santa En-
gracia 107 Teléfono 33970
Madrid.



VALENTIN TARRIO
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º Drocha.
Teléf 2560. Zaragoza



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA
Apoderado: don Manuel
Aranda; Martínez Maldo-
nado 26, Málaga - Repre-
sentante, Don Manuel
Vázquez: Santa Ana 2,
Zafra Badajoz)



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Estéban Salazar
Lope de Rueda, 37
Madrid. Tlef. 53,138

CUADRILLA JUVENIL



Luis Frutos (Frutitos) y Angel Soria
Apoderado: Don Francisco Poveda
Hortaleza, 17 MADRID



VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Pedro Zamora
Plaza Mundo Nuevo, 1
Teléf. 25.410 Madrid



PEDRO GALLARDO
Apoderado
D. Leandro G.ª de Mesa
Evaristo San Miguel 5
M A D R I D



Señorita Torera
JUANITA CRUZ
Apoderado: Don Rafael
García, Amparo, 84. Telé-
fono, 77.856 - Represen-
tante: D. Ildefonso Mon-
tero, Tiziano, 18. Madrid

SEÑORITAS TORERAS



Angelita Alamo y Carmen Marín
Apoderado:
Don Rafael Rubio Oltra
Alcalá, 185 Madrid



Agentes y Representantes

Andrés Iglesias MEZQUITA



Apoderado Asociado, de
Matadores de Toros y de
Novillos, - Representante
de Empresas de Toros, Ga-
naderías, Rejoneadores y
Bandas Cómico Taurinas.
Se dan presupuestos gra-
tis de todo en general.

Aduana. 3. BELMEZ (Córdoba)

Don Antonio Villarán (Villarillo).—Apo-
derado de toreros y representante de ga-
naderías.—Antonio Susillo, 24.— Sevilla,
Teléfono 24 771.

Don Enrique Piédrola.— Constructor de
banderillas.—Representaciones taurinas
Delegado de la Sociedad de Matadores
de Toros.—San Basilio 43 Córdoba

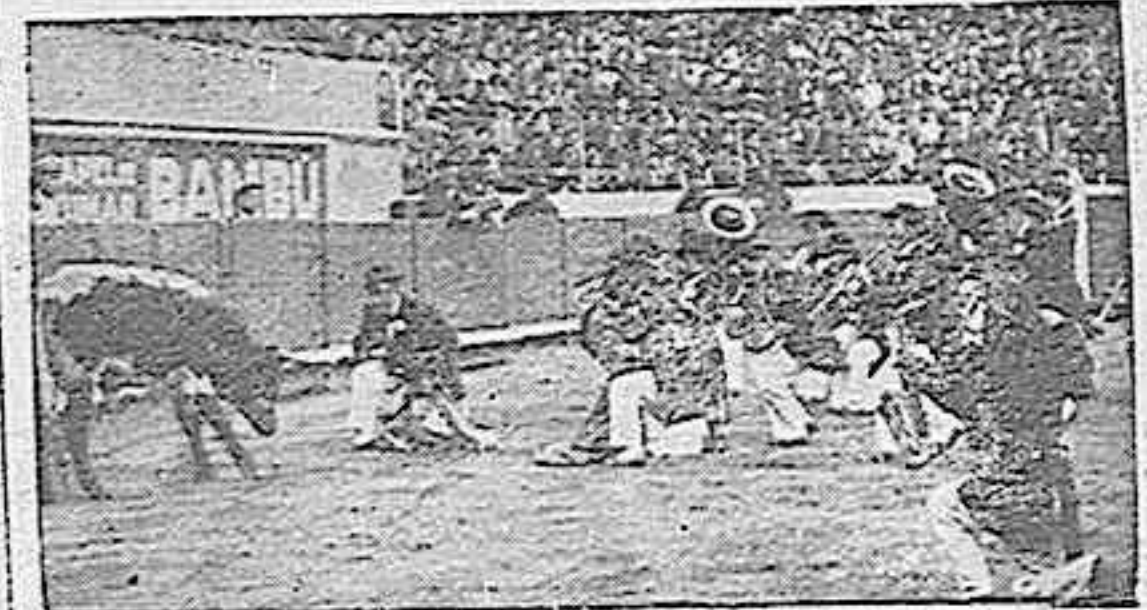
VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISTA)

Representante Taurino asociado
Facilidades taurinas.—Venta de toros, no-
villos y becerros para li-
dia.—Capotes, Muletas.
Estoques, Banderillas
cordobesas, zapatillas
valencianas. Puntillas
zahones andaluces, cha-
quetillas sevillanas. Car-
teles y Prospectos al
Cromo, últimos madelos de la Casa Ortega.
—Servicio completo para Becerradas.—
Alegria, numero 6. VALLADOLID



GUERRITA CHICO
A quiler de ropa de torear
Equipos completos para
becerradas—Representacio-
nes taurinas en general.
Mucho Trigo, 23—Córdoba.

Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica-taurina musica
"EL EMPASTRE"
Registrada con el número 81.483 bis del
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-
terio de Economía Nacional.
Apoderado General: Don Vicente Fuster,
Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA

GRAN BANDA CÓMICO-TAURINA-MUSICAL INFANTIL LOS CALIFAS

Integrada por los artistas más jovenci-
tos del mundo. Director: Paz Domínguez,
saladísimo profesor de música de
10 años
Apoderado exclusivo: Juan J. de Lara;
Fray Luis de Granada, sin núm. Teléfo-
no 2436, Córdoba. Representante D. Fran-
cisco Casado (Fatigón). Calle Aromo, 5
Sevilla.— En Francia, representación ge-
neral don Juan Martí, Rue Maubet,
Nimes (Francia).



Espectáculo Taurino-
Gómico-Serio-Musical-
Circense

THE DY

Integrado por los populares artistas
Pomoff, Thedy, Zampabollos, Nabuco-
donosorcito III, Gran Lerín y el autén-
tico Guardia Torero, creador.
Representante: don Federico Otero, Bue-
navista, 29, 2.º derecha. Madrid

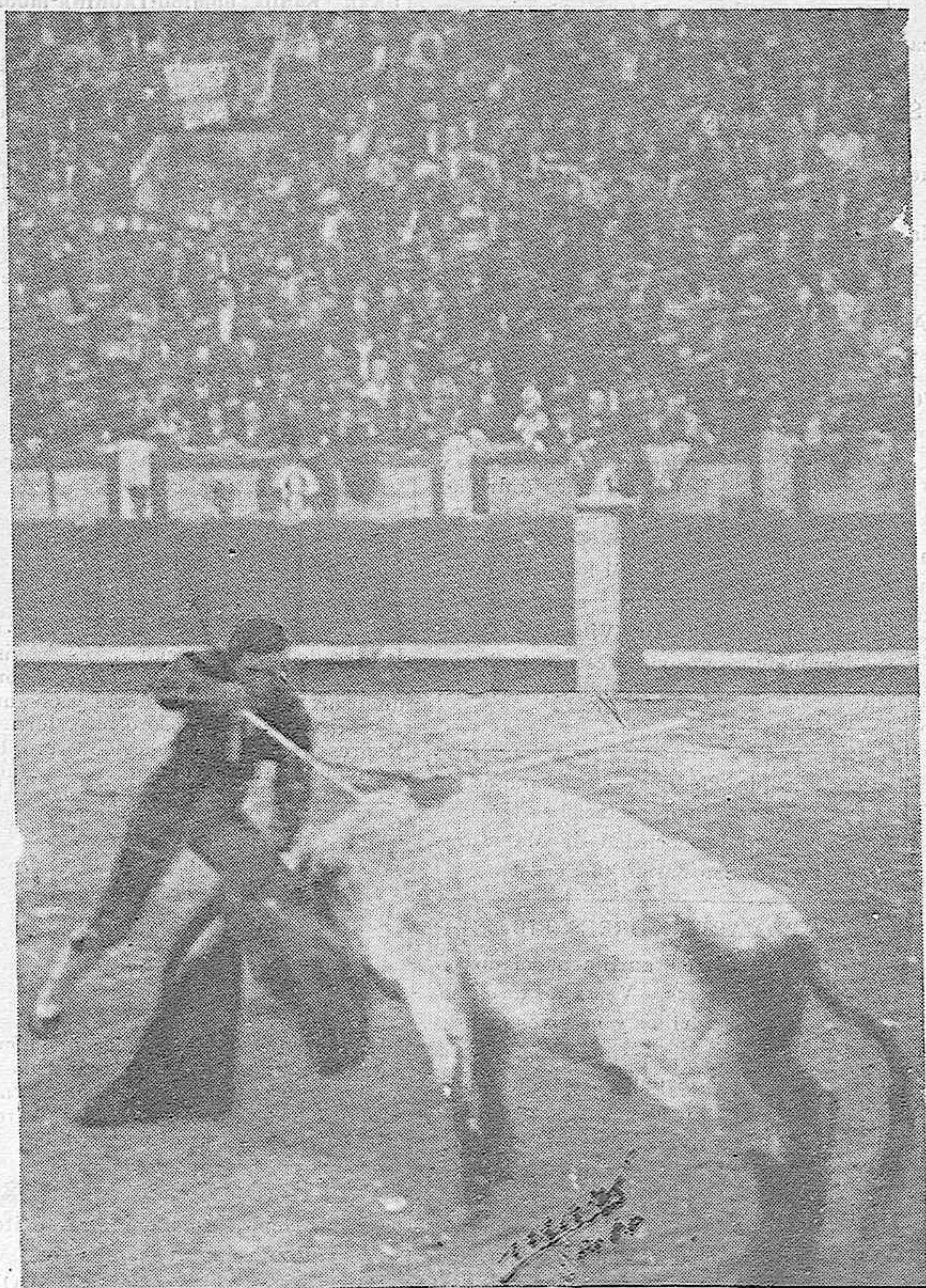
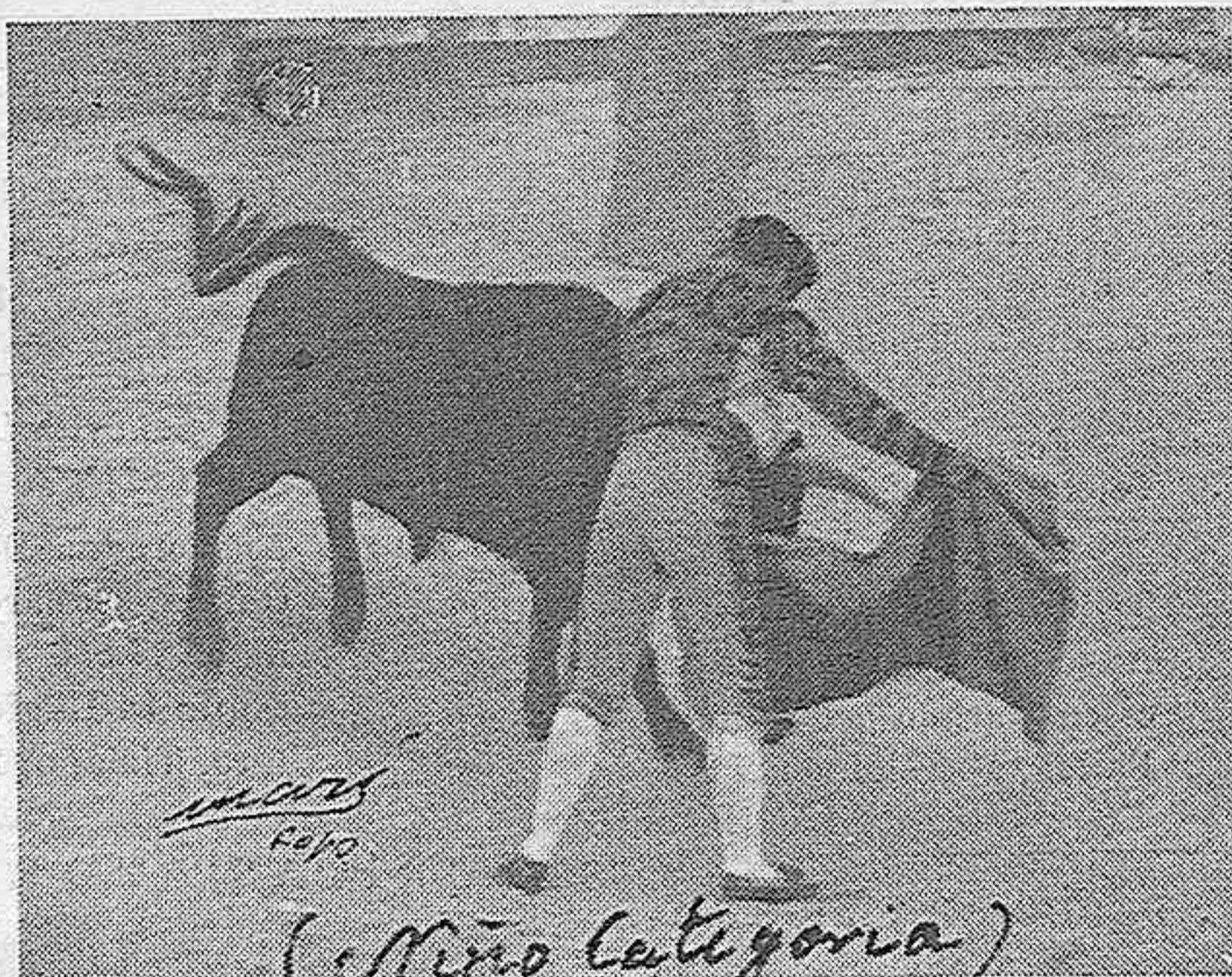


«LOS MELGAREJOS».—Tróupe cómica
taurina cantante con sus excéntricos
vativa y Carabaña.— Director Rafael
Melgarejo.— Apoderado don Antonio
Blancas—Juan Rufo 13—Córdoba

LOS CHARROS EN EL TOREO

Espectáculo Taurino de gran éxito.
Representante exclusivo:
Don Francisco Casado FATIGÓN
Bailén, 1. SEVILLA Teléfono 32517

Novilleros de Porvenir



Isidro Otero Categoría

Joven novillero que recientemente ha obtenido clamorosos éxitos en las plazas de La Coruña y Pontevedra. Los aficionados de aquellos lares se hacen lenguas del arte de CATEGORÍA al que prontamente verán debutar en la plaza de Tetuán. Isidro Otero, además de concienzudo torero, es un estoqueador clásico y valeroso que siempre deja el estoque en lo alto de las agujas y sale con ináudita limpieza por los costillares. Dos volapiés de los suyos en Tetuán y CATEGORÍA, en la cúspide de la novillería. Es mucho matador el

mocito. Fotos Marf)