



EL DEFENSOR DE

LA AFICIÓN

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

ADMINISTRACION Y TALLERES

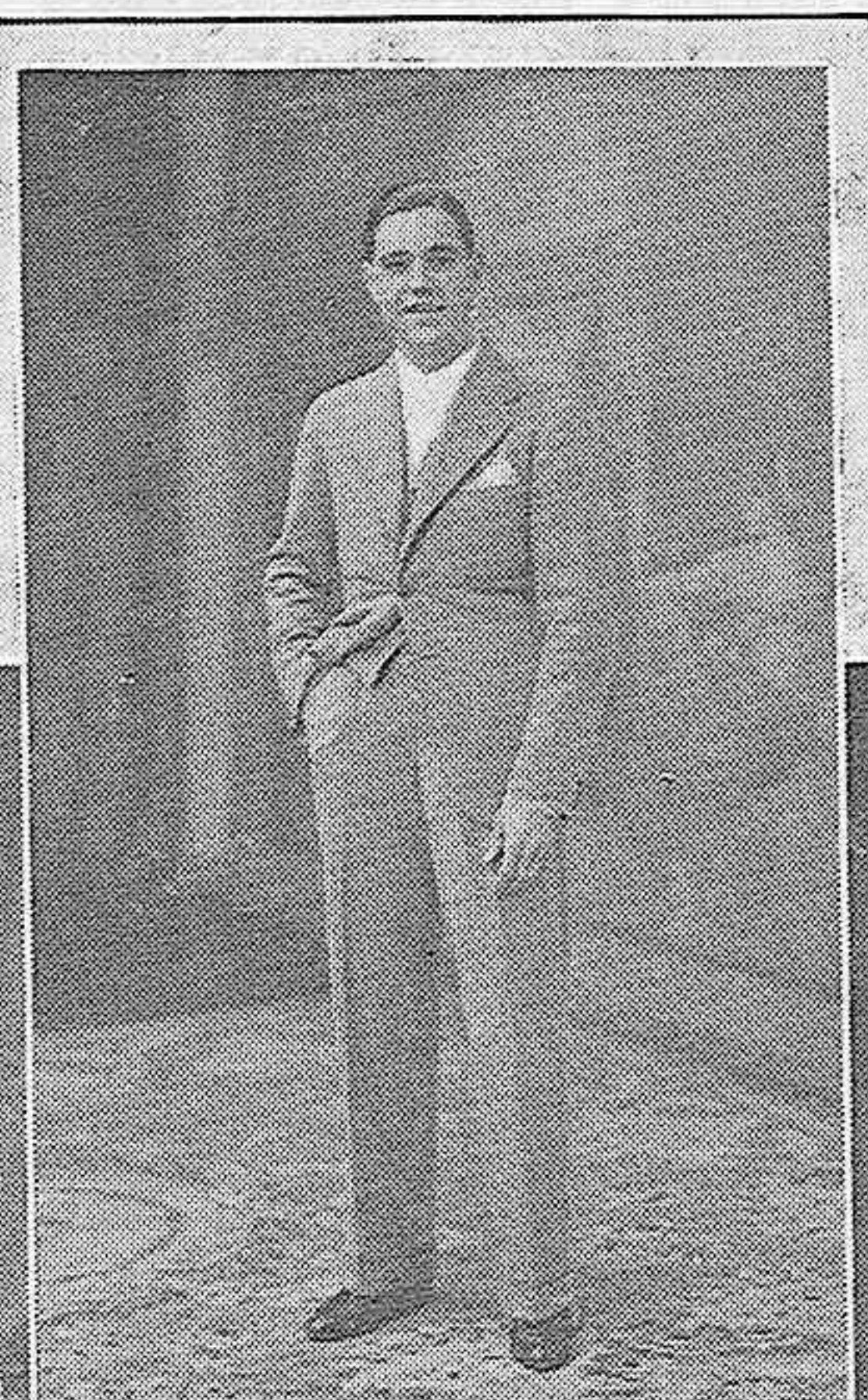
Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855

FÉLIX

COLOMO



EL INNOVADOR

DEL TOREO :-:

He ahí al torero ídolo de las multitudes. No concedan ustedes paso a la hipérbole. Félix Colomo, EL MEJOR, pese a los paladines de la euforia. EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN, honra hoy esta portada, aval formidable, con esas fotos que reflejan la vera efigie del gran torero. Juventud, figura, simpatía y una obsesión perenne por entusiasmar con sus arrogancias a las masas taurófilas. Ese es COLOMO. No concedan ustedes paso la hipérbole. Félix Colomo, EL MEJOR. Y el afable D. José Roldán, apoderado de aptitudes diáfanas. ¡Palabra!

BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y

ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre:
ARAHAL (Sevilla)

B

BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre.
Villanueva del Arzobispo (Jaén)

C

CASAL, Sr. Conde de
Divisa: Amarilla y azul
Dirección. A su nombre.
Plaza de Cánovas, 6
Madrid.

O

COVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre.
Peñaflor (Sevilla)

V

DOMECQ - Villavicencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre,
JEREZ DE FRONTERA.
(Cádiz).

S

FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa: Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16 BADAJOZ

R

GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre.
Isaac Peral, 3. Córdoba.

HG

GARRIDO Hermanos señores D. Salvador y D. Francisco
Divisa: Roja, caña y verde.
Dirección. A su nombre.
La Carolina (Jaén)

M

MORENO Ardanuy, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre.
PEÑAFLOR Sevilla)

N

NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre.
Claudio Marcelo, 19, Córdoba

P

PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A
VILLAFRANCA DE XIRA
(Portugal).

HP

PALLARÉS DELSOR
Don José y don Lnis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre
CABRA (Córdoba)

S

SAMUEL Hermanos,
Divisa: Azul, encarnado y oro viejo.
Dirección: A su nombre.
Tesifonte Gallego, 19.
ALBACETE

Matadores de Toros

A

Antonio García
«**MARAVILLA**»
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Madrid

L

Antonio Labrador (Pinturas) — Apoderado: don Fermín Estebán.- Raimundo F. Villaverde 13 enlo. Madrid

C

CURRO CARO
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º drch
Teléfono 34007 Madrid

O

Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID

F

Florentino Ballesteros
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29.
MADRID

F

FELIX COLOMO
Apoderado:
D José Roldán Medrano
General Pardiñas, 3
Teléf. 61.166 Madrid

D

Fernando **DOMINGUEZ**
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID

J

JOSÉ AMORÓS —
Apoderado: don Antonio Lozano Gea, calle Francisco Remiro, 7, (Guindalera), Teléfono, 58451 Madrid.

J

Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado: Don Manuel Mejías Rapela.-Representante: D Domingo Uriarte, Principe de Vergara, 3. Teléfono 50478. MADRID

J

Juan Martín Caro (Chiquito de la Audiencia).
Apoderado: Don J. Oruña Gil (Junillano). Pérez Galdós, 10. Teléfono, 10 287. Madrid.

J

Julio García (Palmeño).
Apoderado don Arturo Barrera, Preciados, 16 Madrid

J

JOSÉ ORTIZ
Apoderado:
Don Antonio Suárez
Lombía, 12
Teléfono 60080 Madrid

M

MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Alberto Aguilera, 68
Representante General,
Cristóbal Becerra San Bernardo 43, 1º derecha.
MADRID

M

MANUEL JIMENEZ CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules. 76
Teléf. 22411 SEVILLA

M

Manuel Mejías
BIENVENIDA
Apoderado: D. Manuel Mejías Rapela --Representante: Don Domingo Uriarte. Principe de Vergara, 3. Teléfono 50748 MADRID

N

NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37
Madrid. Teléfono 53,138

P

PEPE GALLARDO
(Exclusiva Mendiola)
Representante, Don Miguel Prieto.--Alcalá, 108
Teléf. 51443 MADRID

V

VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Teléf 10561
MADRID

V

VICTORIANO DE LA SERNA.—Apoderado: don Pablo de la Serna, calle Lagasca, 24 Teléfono 61616 MADRID

Matadores de Novillos

A

Antonio de la Haba
ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
CORDOBA

A

ANTONIO PLAZA
Apoderado:
D. Leandro G^a de Mesa
Evaristo San Miguel, 5
Madrid



EL DEFENSOR DE

LA MATIFICACION

PERIODICO TAURINO CORDOBES

Año IV - Núm 125

Redacción en Madrid
Don Ramón de la Cruz, 46

Administración y Talleres
Luján, 5 y 7
CÓRDOBA
17 Junio, de 1934

DIRECTOR
Agustín ALVAREZ TORAL

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO
Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE
José Sánchez Garrido DON P.F

CRÓNICA
MADRILEÑA

El público... siempre tiene razón

El público . siempre tiene razón. Naturalmente, como que sin él, sin el sector aficionado - de ambas clases, espectador y aficionado; esto es: los que solo ven la fiesta taurina como simple espectáculo, y los que son entusiastas, porque la sienten y comprenden - no podría subsistir la fiesta de los toros!

Saco a colación semejante afirmación para lanzarla y confirmarla ahora, quizá más categóricamente que nunca, puesto que... ¡se vienen dando hechos tan reprobables que...! ¡cómo no va a tener razón el público en rechazarlo y exasperarse pidiendo a voz en grito que se remedien!

Aunque me refiera particularmente en este momento al público de Madrid que una y otra tarde acude a la plaza de toros, en mayor o menor proporción según el atractivo que les ofrezcan las corridas que se le anuncian, si bien en verdad casi siempre acude una mayor proporción a la que corresponde por la serie de circunstancias tan desfavorables como concurren en cuantos espectáculos se le anuncian, que apenas garantizan indicio alguno de que ha de hallar en ellos el solaz o distracción y la curiosidad que satisfagan sus entusiasmos por el toreo, ya que, unas veces se le exige un esfuerzo económico demesurado, otras, se le ofrece combinaciones no muy acertadas que digamos de toreros, cuando no de toros y toreros, y, ¡no digamos en cuanto a reses se refiere!, máxime con motivo de un pleito entre empresa y ganaderos, que ni por una ni otra parte se pone el más leve empeño por solucionar, pareciendo esta falta de acuerdo como si les tuviera a ambas partes, enteramente sin cuidado el público. Otras veces, porque se insiste en presenciar y aún repetir, las actuaciones de algún torero que no lo merece por sus faltas o ausencias totales de las más elementales condiciones de valor, pundonor y... otras muchas cosas más.

En fin, aunque como dejé dicho, me vaya a referir, o esté refiriendo ya, especialmente al público de la plaza de toros de Madrid, sirva ello para que esta referencia, que parece particular, se generalice a todos los públicos de las demás plazas de por ahí - provincias -, puesto que suele acaecer, con respecto de su público respectivo, sinó exactamente igual, algo muy parecido; siquiera para que a manera de toque de atención voz de alarma, sirva lo que comentándose particularmente se está haciendo, con objeto de que, en efecto, sea tomado como tal voz de alarma, llamada de atención, para que los públicos de otros lugares, sepan a qué atenerse, afin de que, cuando a ellos les llegue el momento, vislumbren se intenta explotar sus entusiasmos, su curiosidad, su paciencia y hasta su generosidad, adopten la actitud que crean, entienda, procede, para que no les pille de sorpresa y después de motivo de enojo o exasperación lo que empresa, poderosos, crítica, toreros y ganaderos parece se proponen hacer para abusar o explotar a aquellos a quienes por el contrario, debiéralos preocupar y procurar atender y servir.



Uu valiente muletazo del novillero aragonés LÁZARO OBÓN

Es absurdo que se permita que un torero que se halla en el ocaso de su existencia - que tanto tiempo debió haber hecho ya se ausentara del toreo. insista en dar el lamentable espectáculo de mostrar las deficiencias absolutas de su facultades físicas psíquicas, y... ¡ni qué decir tiene artísticas! No dejáros sorprender, aficionados ni una sola vez a título de curiosidad... quizá... más, no. ¡No hay derecho, por humanidad y por el propio decoro de la fiesta!

Las embaucaciones, respecto al valor y valer de ciertos toreros, rechazarlas previamente, hasta que no llegue la hora de la verdad, en la que esos toreros tan «extraordinarios» demuestren si son o no son auténticas, legítimas sus aureolas, a evidenciar con labor de conjunto, meritoria de veras, no en detalles y en circunstancias embusteras, engañosas...

De toros, admitir los de potencia y presencia y rechazar los que no lo sean. No fiar de lo que la «alta crítica» diga sin convenceros de cuales son sus intenciones y sin conocer cuales sus inspiraciones, ya que desconcierta, embrutece, exagera y miente en la inmensa mayoría de las veces con sus referencias y apreciaciones.

De las empresas, exigir que se os sirva en adecuada proporción a lo que se os exige en el esfuerzo económico. Si no veis correspondencia... ¡no cedais más!

De pleitos entre ganaderos, empresas y toreros o entre quienes sean; siempre y cuando deduzcáis perjuicio para vos otros, público, aficionados, no queráis saber de disculpas o justificaciones y menos aún permitir persistan.

¿No estais viendo lo que ésta temporada está ocurriendo en la plaza de toros de Madrid? . Pues bien, ¡que os sirva de ejemplo!

Para ello, es necesario recordar y mantener el criterio aquel de que como expusiera y sostuviera un enérgico gobernador que fué de Barcelona - un tal don Melchor Ordóñez, según anecdotario a la vista de que EL PUBLICO QUE PAGA, TIENE SIEMPRE RAZON...

¡A ver si se enteran de una vez ciertos taurinos!

DON ISTA

Del último Festejo

¡Mujeres, mujeres!

Quién no haya tenido la dicha o el privilegio de admirar por sí propio el espectáculo altamente típico y tradicional de la becerrada del «Club Guerrita», que cierra con broche de oro nuestras brillantes fiestas de mayo, no puede crearse ni una vaga idea, aun echando a volar toda su fantasía imaginativa, de la indescriptible visión, rica en matices y múltiples en policromías, que ofrece el coso cordobés en esa tarde primaveral, calurosa y resplandeciente, en que el Califa del toreo Rafael II, dá cita galante a la hembra cordobesa y ésta ataviada con sus mejores galas sube optimista hacia el tauródromo, —sembrando a su paso la alegría y el gracejo que les son peculiares, y haciendo desgranar en sus paisanos una lluvia de requiebros picares e intencionados — a corresponder a la invitación de «Guerrita», poniendo en la fiesta la nota castiza del mantón de manila y la pincelada mágica de un manojo de rojos claveles, sangrantes en sus pechos de una ondulación sorprendente.

¡Cuan bello y hermoso espectáculo presenta el graderío...!

La paleta del más expresivo pintor no tendría colores suficientes conque plasmar y reflejar de una manera clara y precisa la emotividad de este cuadro incopiable; ni en la mente del más aferrado observador podrían quedar grabadas las innúmeras facetas, lances o motivos que de manera tan fecunda como espontánea y pintoresca —irrecusable reflejo de la psicología de nuestro pueblo— se suceden en esta fiesta taurina tan popularmente cordobesa.

¡Figuraos una plaza de toros llena de mujeres...!

Ulular de fantástica colmena, carcajadas frescas, frases donosas, gritos angustiosos ante la «inminente» cogida de tal cual torerillo, incidentes salpicados de gracia, —cantera inagotable del pueblo cordobés, —aleteo de abanicos— a modo de inmenso palomar —y latir de

palmas ametrallando barbaramente nuestros oídos.

Y allá arriba, presidiéndolo todo la figura augusta, siempre juvenil y gallarda de Rafael «el Guerra», bajo el palio castizo de su ancho cordobés, vá deshojando parsimoniosamente un ramillete de rosas fragantes y derramandolas con rito solemne, sobre las cabezas de sus lindas paisanas.

Y al evocar con el aplauso de estas pretéritas épocas de triunfo, por las mejillas del viejo maestro ruedan dos lagrimones, como dos brillantes, arrancados de la pechera rizada de su camisa de torero.

J. Sánchez Garrido

En la tierra de Guerrita.—1934.



Lorenzo Garza

El torero mejicano que más emoción y arte viril imprime a cuantas suertes practica. El domingo anterior formó la escandalera padre con su arte romántico en la plaza de Murcia alternando con el Niño del Barrio y Raimundito Serrano. GARZA le cortó las orejas a sus enemigos.

¡Por eso don Daniel Argomániz no cesa de firmarle corridas al simpático y temerario diestro!

El Espectáculo más original del año

La genial Banda Taurina Infantil «LOS CALIFAS» que dirige el niño Paz Domínguez triunfó ruidosamente en Francia.

En Arlés y Nimes la genial Banda Taurina Infantil «Los Califas» ha triunfado ruidosamente siendo aclamadísimos los pequeños y aventajados músicos —toreros cordobeses. Singularmente el pequeño Director Paz Domínguez recibió entusiastas ovaciones tanto dirigiendo los conciertos cómicos como toreando con el capote y la muleta. El matador de toros frances Pouly lo felicitó asegurando que hay en el muchacho madera de torero caro.

En ambas corridas Paz Domínguez salió a hombros.

En Nimes se va a inaugurar una Peña Taurina que titulará «Los Califas», el éxito en ambas plazas ha sido rotundo.

En unión de Llapisera triunfa la Banda en Algeciras.

El anuncio de la presentación de la banda infantil «Los Califas», en Algeciras, hizo que el lleno fuera completo en todos los departamentos.

La cuadrilla del Bombero Torero fué muy ovacionada como asimismo el rejoneador en automóvil don Luis Aguado,

El novillero Rafaelillo, mató dos becerros prontamente.

Como final del espectáculo hizo su presentación la banda taurina infantil «Los Califas», dirigida por su pequeño director el niño Paz Domínguez.

Ejecutaron el concierto cómico con infinidad de trucos, siendo muy ovacionados todos los profesores.

En la parte taurina Paz Domínguez, brindó a Llapisera y toreó con el capote y la muleta superiormente, sien-aplaudidísimo.

El público que ovacionó también a Llapisera, salió satisfechísimo del espectáculo.

Proximas actuaciones de «LOS CALIFAS»

Las próximas actuaciones de La Banda Infantil «Los Califas» serán en Almendralejo, Madrid y Sanlúcar de Barrameda.

En Sevilla debutarán probablemente el sábado 14 de Julio.

Llapisera y Juan J. de Lara han llegado a un acuerdo y «Los Califas» actuarán en unión de Rafael Durtus en la mayoría de las plazas españolas prescindiendo desde luego de Los Avestruces y quedando formado el espectáculo con la troupe del Bombero torero, el rejoneador en automóvil don Luis Aguado, el novillero Rafaelillo y «Los Califas».

La alegría y la emoción del RUEO MADRILEÑO

Jueves, 7 Con seis novillos de Coquilla que desarrollaron bastante nervio se celebró una novillada extraordinaria.

Ricardo Torres que tropezó en primer lugar con un bicho insignificante, se limitó a despacharlo con brevedad. En el cuarto, al que toreó de capa admirablemente y banderilleó con su personal estilo, fué cogido al engendrar el tercer muletazo por bajo. El muchacho, sólo, en los medios de la plaza, comenzó valeroso e inteligente la faena con ánimo de fijar al incierto enemigo.

Sufrió grave cornada en un muslo. La cogida causó gran pesar y decepción en el público.

Juan Blanco (Blanquino), que debutaba, torea bien y conoce los secretos del toreo, pero es exageradamente precavido y medroso. Es lástima por que torea muy bien. Matando, pesadísimo en su segundo. No obstante fué aplaudido.

Ramón de la Serna, que también hacía su presentación, tuvo una tarde afortunada. Nada particular denota su manera de ejecutar con el capote que además adolece de torpes movimientos. Pero como muletero es algo que se sale de lo vulgar. Cosas meritísimas realizó con la franela y como mató pronto cortó la oreja de los rivales.

Domingo, 10. -- Los novillos de Estéban González, de Utrera, resultaron fáciles para el torero. Con los piqueros fueron tardos, blandos y cobardones. Los tres primeros salieron sueltos de todas las varas. El cuarto, era todo un dechado de bravura y nobleza que no admite superación. En sexto lugar corrió un novillo de Cruz del Castillo, que dió deficiente juego.

Bien, estupendamente bien aprovechó Varelito II la bravura de su segundo enemigo para realizar una gran faena de muleta, después de pararlo magistralmente. Varelito inició la faena con un pase ayudado por alto, quieta la planta y erguida la figura. Después de un pase de pecho con la diestra, pasó la flámula a la izquierda y en dos tiempos instrumentó nueve pases naturales perfectos, tirando de la res, templando y mandando. Una gran ovación interrumpió la faena. Varelito continuó esmaltando su brillante labor con muletazos de marcas variadas, sobresaliendo dos molinetes. Tres veces entró a matar con rectitud y hombría, pero el acero tropezó en hueso. En el tercer viaje lo enganchó el novillo lanzándolo al aire. El valiente diestro quedó conmocionado sobre la arena. Al ser llevado a la enfermería, inerte, el público stalló en ruidosa y unánime ovación.

Ventura Núñez (Venturita), consiguió hacerse aplaudir lanceando de capa a su primer enemigo. Ya lo auguramos el día de su debut en esta plaza. El paisano de Juan Luis de la Rosa tiene pasmosa facilidad manejando el capote. No así acontece con la muleta. Ni tiene seguridad en ella ni la domina.

Por lo cual el toro quinto que no tenía otro defecto sino de buscar la huida, lo hizo andar aperreado. Varias veces recorrió el ruedo tras el fugitivo hasta lograr despacharlo de tres pinchazos leves y una estocada bien colocada.

La lidia de este fué una auténtica capea. Desconcertados los lidiadores, se hicieron un lío padre y no daban pié con bolo. Este desbarajuste debió influir en el ánimo del matador que debió figurarse tenía delante un terrible rival.

Antonio Maestre Nene de Huelva, debutante dejó exhalar una contumacia estúpida en dejarse revolcar por sus toros y los de los compañeros. Vacilante e inhábil, no hizo nada digno de hacerse consignar a no ser el modo de entrar a herir al toro del debut. En la muerte de éste, oyó tibias palmas.



Un detalle de arte del artífice del capote Antonio García MARAVILLA, diestro imprescindible en las grandes solemnidades, que ha sido incluido en las famosas corridas de San Fermín en tres tardes, lo que prueba el cartel que goza el diestro madrileño en todas partes.

Su actuación, en general, no tuvo nada de trascendente. Nene de Huelva tardará mucho tiempo en pisar el tauródromo madrileño.

Joaquín y Vaqueret, bregaron y banderillearon acertadamente siendo aplaudidos.

ALVAREZ TORAL

EN TETUÁN

Con poco más de media entrada, se ha celebrado esta tarde una novillada con ganado de la vinda de Soler.

El quinto fué bravísimo y se le dió la vuelta al ruedo entre una gran ovación.

Cerdà, estuvo gris. Lo único plausible fué la estocada con que mató a su primero, la cual le valió una ovación.

Morateño, sin sitio en la plaza, no supo aprovechar al bravísimo quinto toro, para matar al cual necesitó de cinco «pinchaduras» después de una serie de susto, desarmes, desacierto, etc.

La bronca se oyó en Morata de Tajuña.

Pedro Miranda, que fué cogido sin consecuencia, mal en todo.

No le anotamos nada plausible, y creemos que ya tiene edad para pensar en otra cosa que le rinda más provecho.

Resumen: Aburrimento, aburrimento y aburrimento.

¿Cuándo veremos en esta plaza a Camará?

ARICHA

Las corridas de Pamplona

La Comisión taurina de la Casa de Misericordia de Pamplona ha facilitado el programa oficial de las próximas corridas de San Fermín. Este es:

Día 7.—Seis toros del excelentísimo señor Marqués de Villamarta, de Sevilla, con divisa verde botella y oro viejo, para los diestros: Fermín Espinosa «Armillita Chico», Domingo Ortega y Antonio García «Maravilla».

Día 8.—(A las nueve y media de la mañana) Tres toros (uno de cada) de las ganaderías de Villamarta. Blanco (antes Parladé) y Cobaleda (antes Villar) para los diestros Fermín Espinosa (Armillita Chico), José González (Carnicerito de Méjico) y Antonio García (Maravilla).

Día 8.—(A las cuatro y media de la tarde). Seis toros de don Arturo Cobaleda (antes Villar), de Torrubias (Salamanca) con divisa roja y marala, para los diestros Vicente Barrera, José González (Carnicerito de Méjico) y Domingo Ortega.

Día 9.—Seis toros de don Manuel Blanco (antes Parladé), de Salamanca, con divisa amarilla, para los diestros Fermín Espinosa (Armillita Chico), Vicente Barrera—Domingo Ortega.

Día 15.—Ocho toros de don Francisco García Pedrajas, de Almodóvar del Río (Córdoba), con divisa blanca y encarnada para los diestros José González (Carnicerito de Méjico), Antonio García (Maravilla), Florentino Ballesteros y Félix Colomo.

RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA



Lo más saliente de la semana lo ha constituido los grandes éxitos de Curro Caro, Maravilla y Colomo que cortó orejas en Algeciras. También cortaron orejas y triunfaron ruidosamente los novilleros Laine, Pericás, Niño del Barrio, Lorenzo Garza y Categoría.

ALGECIRAS.—Toros de Tamarón, superiores Niño de la Palma, La Serna y Félix Colomo, dieron una gran tarde de toros, compitiendo en gallardías y faenas cumbres. Hubo ovaciones a granel. Los tres cortaron orejas.

Martes 12, segunda corrida. — Ortega, La Serna y Maravilla, que consiguieron agradar al público Maravilla, oyó bastantes aplausos, con el capote y muleta y con el pincho estuvo bien.

PALMA DE MALLORCA. —Toros de Pérez Tabernero. Barrera, superiorísimo. Ortega, valentón y vulgar. Gallardo, cumplió.

PI ASENSIA. —Ganado de Pérez Tabernero (Argimiro). Corrochano y El Estudiante, trabajadores pero sin tener una actuación nada brillante.

Curro Caro, fué quien llevo el gato agua. El público premió sus grandes faenas con estruendosas ovaciones Cortó orejas.

ORIHUELA. Lorenzo Garza y Niño del Barrio que reaparecía después de su grave precance, entusiasmaron al público con sus faenas. Cortaron orejas.

Raimundo Serrano, bien.

ZARAGOZA. —Ganado de Encinas, bueno. Miguel Palomino y Almagro, Voluntariosos.

Pericás realizó enorme faena en su primero y cortó la oreja entre ruidosa ovación. Salió en hombros.

TOLOUSE. Novillos de Blanco grandes. Rey Conde superior, Laine magnifico en todo, tuvo una feliz actuación y cortó orejas. Rafael de la Sernas faena artísticas, Oreja.

PONTEVEDRA. Novillos de Sánchez, mansos. Categoría, tuvo brillantísima actuación y oyó grandes ovaciones. Barrera II, regular. Galleguito resultó herido.

ALMERIA. —Novillos de Hernández, regulares. Fuentes Bejarano, no hizo «ná» en toda la tarde. Niño de la Alhambra, ovacionado. Rafael Piqueras, bien.

Las señoritas toreras, Angelita Alamo y Carmen Marín, alcanzaron nuevo y definitivo éxito. El público entusiasmado con su actuación, las ovacionó constantemente y salió satisfechísimo.

¿Como no abogar por el feminismo si la diversión en el público es cierta?

PUERTOLLANO. —Novillos de Víctor Marín, buenos. El Señorito, fué ovacionado y cortó una oreja. Joselillo, de Puertollano, valentón.

SAN MARTIN. —Joselito Miguelañez y Luis Calderón de la Barca, lograron un clamoroso triunfo toreando, banderilleando y matando. Cortaron orejas y salieron en hombros.



El AS de Espadas, Florentino Ballesteros que el éxito conquistado en Toledo, le ha valido aumentar el considerable número de contratos que tiene en cartera. Ultimamente ha sido incluido en las famosas corridas de Pamplona en cuyo cartel no podía faltar la figura preeminente de Ballesteros

La dinastía de los Rafeles cordobeses aun no se ha extinguido

Cuando a Camará, novillero que ha espigado en la carrera del Califato, y que iba y vá por esos ruedos de España y Caracas mozuelo henchido de entusiasmos y energía toreras, diciendo muy arrogante y erguido, que su capotillo, su muleta y su «espá», llevaban el marchamo inconfundible de la tierra de Rafael Molina Sánchez (lo proclamaba con su valor, su vergüenza taurina y su talla de lidiador hombre), dijo muy bien quien dijo, en aquel folleto titulado «Camará, el torero de la emoción», que se le dedicaba a raíz de su gran triunfo en la plaza madrileña la tarde de su presentación, que «La dinastía de los Rafeles cordobeses, aún no se ha extinguido».

La frase, maciza y bien modelada, no tenía nada de falso lirismo, de fantasía halagadora, porque sus conceptos eran extraídos de una realidad axiomática que palpitaba con la rotundidad de un corazón joven y sano, cada vez que Rafael Sánchez «Camará», recortaba su silueta gallarda, de lidiador andaluz, sobre las arenas españolas. Es incuestionable que la dinastía de los Rafeles cordobeses, pervive. No ya como aquella superioridad integral de aguilucho del toreo, con que incubaron las cumbres los maestros inolvidables Lagartijo, Guerrita y Machaco, los tres Rafeles en potencia de Córdoba la soberana, pero sí, con un aliento insuperable, con una combatividad fogosa de artista ensoñador, modesto, que quiere ser héroe, entregándose por entero a la escena, con una generosidad romántica, tan desbordante, que no es posible pase desapercibida si no a los magnates taurinos de sensibilidad desordenada que con tanta despreocupación caminan para premiar estas voluntades fuertes, injustamente anónimas, en tanto se perecen por proteger falsos valores, que, para dar una en el clavo, necesitan torear cincuenta o sesenta corridas a la temporada.

Esté mes de Mayo lo ha cerrado el cordobés Rafael Sánchez «Camará», con tres corridas: CAMPO ESPAÑA (Las Palmas). SANTA CRUZ DE TENERIFE y BURGOS. Tres plazas, tres botones de muestra para plasmar

la razón inconcusa, de que es de Córdoba y se llama Rafael Sánchez, y merece estar a la cabeza de los toreros de hoy. Sobre todo, su última actuación, en Burgos, alternando mano a mano con Finito de Valladolid, fué algo colosal que impresionó a los burgaleses y que ha puesto a «Camará» a lo alto de la escalera. ¿Y qué dirá la afición si le decimos lealmente que no hay nadie que le sostenga ese artefacto de ascensión? Nadie en absoluto. El solo, enérgico, valeroso, ejemplo magnífico de voluntad y entereza, va mejorando en su carrera, difícil y peligrosa, despacito, peldaño por peldaño, jugándose arrogantemente la vida en cada corrida, él, «Camará», que tiene el cuerpo curtido de cicatrices, como Machaquito, como Gitanillo de Rieclá, como los infortunados Litri y Curro Puya, caballeros del valor y la dignidad en el arte de lidiar reses bravas.

Y es que es muy real, muy profundamente real, que «La dinastía de los Rafeles cordobeses, aún no se ha extinguido».



...Como mandan los "Cánones"



JUANITA CRUZ, la sin par excelente señorita torera, entrando a matar sin desviarse de la recta, con un valor y arte soberbio a un torete que asustaría a más de cuatro toreros, y que Juanita, después de enloquecer a la multitud, con una formidable faena, le cortó las orejas y rabo.



ANGEL SORIA, a quien le ha salido un hermanito llamado Emilio que torea magistralmente y en las becerrañas que se celebran en Madrid está dejando a las gentes «majaretas perdías», con el arte que le echa a los becerros. Del arte de Angel Soria, es el presente grabado el que sintetiza su clase de artista cumbre.

En nuestra Plaza

La Vacada del Domingo

Cinco «terroríficas» vacas para otros tantos «aspirantes» a émulo de «Guerrita». En esto de «aspirantes» hay que hacer una salvedad: El último espada, —Armillita III tuvo la osadía de hacerse anunciar— conocido en el medio zapateril por el apodo de «Mandiles» es un «veterano de los tiempos del «Morenillo». Su toreo no es de esta época, —ni de aquella tampoco — Brindó su vaca a un espectador y éste como obsequio le entregó varias «composturas». De forma que... a tus zapatos, zapatero.

«Chiquito de Posadas», «Cantineiro», «Guerrilla» y «Pescaderito», hicieron cuanto les fué posible, por agradar al público nó sin más o menos detrimento de sus ajados ternos.

Pescaderito y Narciso P. Galvez «Guerrilla» sobrino del gran banderillero del mismo apodo fueron los únicos que apuntaron detalles con el capote. Estos muchachos parecen «camelar» el asunto del toro.

Y nada más, sino los consabidos regalitos, base del cartel.

P.

Para hoy, domingo a la 5 y media está anunciado el gran Espectáculo Thedi-Lerín, en el que figuran los preciosísimos artistas Pompofo, Thedy, Gran Lerín, El Auténtico Guardia Torero, Zampabollos, y Nabucodonosorito III, los cuales lidiarán dos novillos de Sotomayor.

A continuación en parte serían lidiarán otros dos novillos, los diestros Alberto L. Gordillo y Juan García Calvo.

Habrán sus correspondientes regalitos de «comestibles» como de «costumbre» y los precios son reducidos.

NOTICIAS

Una futura figura

Don Enrique Jiménez, competente taurino que vive en Madrid, Paseo Delicias, 105, ha sido designado apoderado del valiente y artístico novillero granadino Antonio Peregrin que viene consiguiendo rotundos triunfos en cuantas plazas actúa.

Peregrin debutará en breve en Madrid.

La semana anterior, en la finca «El Campillo», término de El Escorial, se celebró una fiesta taurina en la que el valiente novillero Mauricio Mate toreó estupendamente varias vacas, entusiasmando a la concurrencia. Mauricio Mate actuará próximamente en diferentes plazas, donde ya tiene adquiridos compromisos su apoderado don Cristóbal Martínez Carmona.

Antonio Pérez es un muchacho de Sevilla que por aquella región está armando cada alboroto que constituye la comidilla de los círculos taurinos donde «chanela» de toros lo mejorcito de la afición de «Serva la Bari».

Antonio Pérez que anhela destacar entre la pléyade novilleril, ha conferido poderes al inteligente apoderado don Santiago Gil, quien hará del muchacho una figura de solidez positiva. El Señor Gil reside en Doña Blanca, 3, Madrid.

Ha sido nombrado Redactor-corresponsal de nuestro querido colega «La Afición» de Zaragoza, el competente taurino y compañero de Redacción don Miguel Hortelano Guirao «Horte-Gui», que desempeña el cargo de Redactor-corresponsal literario y administrativo de nuestro semanario en Alicante.

Al camarada Horte-Gui y al colega zaragozano, damos nuestra cariñosa felicitación por el acierto en el nombramiento.

Angel Ruiz (Gitanillo de Granada), matador de novillos que torea con el estilo magnífico y propio, toreará prontamente en Oviedo y La Coruña. En esta última plaza debió actuar el pasado día 14, cuya corrida se ha aplazado por causas que no son del caso consignar.

Se dá como seguro que el bravo Niconor Villalta reaparecerá, después de la gravísima cogida que sufrió en Madrid, el día 24 del actual mes en la plaza de Vinaróz lidiando ganado de Esteban Hernandez y alternando con hiquito de la Audiencia y Barrera.

Se dice—no sabemos si será una hipébole más que el empresario Español Dominguín y el indio señor Margelí, se han quedado con el arrendamiento de la



Jesús Salvador (El Salamanquino), novel diestro, que el pasado año se destacó por sus excelentes cualidades para el arte de Cúchares. Esta temporada se propone colocarse en las primeras filas novilleriles, y a tal efecto ha nombrado apoderado a don Niceto Ajo (Cnchareta) domiciliado en Salamanca, Clavel, 4, a quien pueden dirigirse las empresas que deseen contratar a este novel diestro que por sus condiciones está llamado a ser una relevante figura de la tauromaquia.

mejicana plaza de toros «El Toreo» por un período de ocho años. El tiempo dará la razón a quien la tenga.

Nuestro distinguido amigo, don Leandro García de Mesa, apodera desde ahora al novillero de los grandes éxitos Jesús Santiago que en la plaza de Tetuán logró resonantes triunfos la temporada pasada.

Jesús Santiago toreará en seguida en distintas plazas con las que está a punto de ultimar, su flamante apoderado.

Organizado por el Centro Hogar Extremeño, se verificó el Domingo anterior un festival taurino en la plaza de Tetuán, por la mañana.

Entre los espadas, destacó notablemente Joselito Romero que fué muy ovacionado.

El pasado día 6 del corriente y motivado por cuestiones de interés, el padre del matador de toros Diego de los Reyes disparó tres tiros sobre el ex apoderado de éste dejándole gravísimamente herido.

Si es V persona de buen gusto, visite el elegante
Bar Peña Taurina
Frente a la Plaza T ros
Córdoba



Los médicos desconfían en salvar la vida a Don Domingo Ruiz.

El valiente novillero José Bernal, que en sus últimas actuaciones, se le han apreciado cualidades para colocarse en las avanzadas novilleriles, actuará próximamente en Linares, Zaragoza, Santander y Lérida y está en vías de arreglo con las empresas de Alcazar de San Juan, Huelva y Nerva.

El diestro Igabeño, herido en atentado social como nuestros lectores saben, ha sido nuevamente operado, hallándose algo aliviado.

En Algeciras consiguen un gran éxito «Los Melgarejos»

(Por teléfono) - Ayer sábado, se celebró la anunciada corrida en la que actuó la notable agrupación «Los Melgarejos», que tan grandes éxitos viene obteniendo.

El espectáculo fué del agrado del público que no cesó de reír durante toda la corrida ante las ocurrencias de los graciosos excéntricos Lavativa y Carabaña y el torero cómico Caballero Velarde que fué ovacionadísimo.

El director señor Melgarejo, cortó las orejas de los novillos que estoqueó estupendamente.

El público salió muy satisfechísimo del festejo.

«Los Melgarejos» han sido contratados para Melilla el 29 y 30, y para Ceuta el 8 de julio, por las empresas de ambas plazas que se encontraban presenciando la corrida.



Así entra a matar el valiente novillero «Gitanillo de Granada»

Una cuadrilla excepcional de Señoritas Toreras

Nos referimos a Angelita Alamo y Carmen Marín, la cuadrilla de señoritas toreras que muy en breve acapararán la atención de todos los públicos por el arte personal que derrochan con los novillos en cuantas partes actúan.

Angelita Alamo y Carmen Marín, junto con Juanita Cruz, han sido las auténticas señoritas que «han traído las gallinas» respecto a la incursión del feminismo en los redondeles trágicos de arenas encendidas.

Roto el absurdo bienio obstruccionista que impedía a la mujer actuar como torera, ambas artistas han puesto de manifiesto recientemente en Guadalajara el casticismo y empaque peculiar del españolismo de la mujer romántica, enamorada del aura popular y las gestas inmensas.

Como adeptos de la lógica y de las libertades patrias, nos congratula que la ecuanimidad de las autoridades se haya antepuesto al arbitraje que venía aconteciendo al impedir al sexo débil el libre albedrío de sus vocaciones intuitivas, sean cuales fueren.

Angelita Alamo y Carmen Marín, artistas por esencia, presencia y potencia, vienen dispuestas a entusiasmar con su arte a los públicos de toros y con la plena persuasión de las extraordinarias dotes de lidiadores que las aureolan.

El domingo día 10, torearon en Almería, consiguiendo un gran éxito y su apoderado Rafael Rubio (Rodalito) hallábase en trámites y pendiente de ultimar con importantes empresas que anhelan contratar a esta cuadrilla que constituye uno de los más positivos alicientes para públicos y empresarios en la temporada actual.

Angelita Alamo y Carmen Marín torearán prodigiosamente con capote y muleta; realizando faenas que ya quisieran para sí muchos de los fenómenos que padecemos y que no le hacen guiños ni a «Miss España».



GOMEZ & MORENO

Organizadores de

Espectáculos Taurinos

Apoderados de Toreros.—Representantes de Acreditadas Ganaderías

Plaza de Fermín Galán, 5

Teléfono 13965

MADRID

Las corridas de Feria de Valencia y Alicante

Para la feria de Julio la Empresa de Valencia prepara varias corridas de toros. De toreros están contratados en firme Domingo Ortega, Victoriano de la Serna, Fernando Dominguez, Enrique Torres, y en tratos con Marcial Lalanda, Ballesteros, Manolo Martínez y el rejoneador Da Veiga.

Actuarán también, pues ya están contratados en firme, los espectáculos «El Empastre» y la Banda taurina infantil «Los Califas» y Llapisera con sus avestruces.

El señor Escriche quiere contratar para cuatro corridas al valenciano Vicente Barrera, pero éste se resiste.

La Empresa de Alicante ha preparado para la feria de San Juan las dos combinaciones siguientes:

Día 24 de Junio, seis reses de Villamarta, para Ortega, La Serna y Maravilla.

Día 29, toros de Pablo Romero, para Armillita, Ortega y Victoriano de la Serna.

— 8 —

de claveles como cuajarones de sangre de toro y con cierta admiración le sonreía... Era la célebre artista Carmen Sevilla. ¿Como era posible aquello? El diestro quedóse inmóvil sin comprenderlo. Pareció nublársele la vista por unos momentos. Más bien le pareció un sueño, una pesadilla horrible. En su cerebro ebullían en un caos un verdadero mar de pensamientos. Su cabeza era oprimida por un algo invisible que le atenazaba. Juan Manuel le brindó su segundo toro. Era un toro berrendo con nubes cárdenas. Perfectamente lo recordaba el extraño viejo. Después de hundirle su espada victoriosa fué a recoger su rizada montera en cuyo interior había prendido con un alfiler una tarjeta de visita en la cual se leía escuetamente: «Carmen Sevilla, Alcalá, 19 Madrid». Al día siguiente fué a visitarla el torero. Nadie supo nunca lo que ocurrió. Solamente se llegó a saber que el torero Juan Manuel, antes triste, amargado, como vencido, habíase trocado su semblante alegre, optimista y jovial en extremo.

¿Acaso veía halagüeño el futuro panorama de su existir con aquella mujer, que aparecía cual benéfica hada, que al burlarse de él, el día que se la presentaron estuvo a punto de cometer, ciego de cólera, un desatino? Posiblemente. Meses más tarde, en

— 5 —

«El Palais D'or», antro donde con sus exhibiciones se solazaban diariamente sus infinitos admiradores; viejos con «guita», hampones, bohemios, chulillos aspirantes a émulo de Pedro Romero, y aristócratas madrileñistas, amantes del rostro castizo del Madrid de antaño, genuinamente clásico y romántico.

Carmen Sevilla era de una belleza realmente extraordinaria. De grandes ojos negros, coronados por un arco natural y perfecto. tez morena, perfil correcto y cabellos negros como el azabache, su rostro era de una belleza imponderable. Vestía con lujo desbordante, como es corriente en esta clase de mujeres, lo cual contribuía poderosamente para darle a su esbelta figura un realce asombroso. La naturaleza fué pródiga en sus manifestaciones encantadoras para con esta afortunada mujer. Poseía esa gracia fuertemente femenina, enigmática y arrojadora que atrae, esclaviza y arrastra. El torero Juan Manuel tenía consagrada por entero su vida al arte que profesaba hasta el día en que conoció a aquella mujer. Indudablemente, la mujer es el mayor agente perturbador que conoce el hombre. Juan Manuel, locamente apasionado estaba enlazado por los invisibles lazos del amor. El día que un íntimo amigo del torero le presentó a la artista, la

Una figura en embrión

Isidro Otero (Categoría), es un muchacho que viene abriéndose paso a codazos entre el elenco novilleril, otro espíritu romántico. Otro mozo que sueña con la gloria y ogea inquieto las doradas cimas de la profundidad. Para vivir no precisa exponer quijotesca a cualquier eventualidad. nefasta, y, sin embargo, Isidoro Otero, odia el vivir prosáico.

El ama la vida de halagos de héroe de la plebe y con arrestos de hidalgo, hélo en la palestra en pos de gradezas homéricas.

Los campos quiméricos acógenlo plácidos.

Si la veleidosa suerte muéstrasele esquiva, él sabrá hacerla frente y vencerla. ¡Señor del Olimpo. ! ¡Cuán baladí es la vida obscura! ¡Oh, dinamismo hispano!

Los caireles del traje de oro brillarán en las tardes morenas al beso del sol en las victorias, como brillaran los trofeos bélicos de nuestro señor don Rodrigo Díaz de Vivar o Giusppe Garibaldi, el «camicié roja» italo que despertó con sus gestos heroicos a Palermo y la poética Sicilia, la de los crepúsculos rojos y azules.

«Categoría» colmará sus ambiciones exacerbadas de ser torero famoso. Sería redundante subrayar casos. El mozo desdeña el peligro, es valeroso y está dotado de la idoneidad del arte.

¿Que es menester, pues, para ser ídolo del populacho? ¡Suerte! La uz rte que con sus veleidades nos ha



Isidro Otero CATEGORIA

frustrado grandes lidiadores, es lo que necesita Isidoro Otero.

Recientemente obtuvo un decisivo éxito toreando en la plaza de La Coruña de manera magistral. Después de magnificas faenas, estoqueó superiormente y el público le concedió los trofeos supremos, sacándole del coso en hombros.

Días después en Pontevedra, el día 10, y con toros mansurroneos y difíciles, volvió a ratificar el triunfo de La Coruña, conquistando muchas ovaciones.



CASA LUNA

Gabriel Miró 57 Antes Fresquet
Teléfono 10 270 VALENCIA

Espadas para matar toros, puntillas, rejonos, trofeos taurinos, espadas para regalo y concurso. gran presentación, fundones, espuestas y sajones

5 modelos de espadas registradas, marca CABEZA DE TORO

Nota muy importante.—La acreditada Casa Luna pone en conocimiento de su clientela que solo responderá de la rotura o emblandecimiento de todas las espadas que afle o arregle la misma casa. - Exija la marca para no ser engañado. - Esta casa no tiene sucursales para la venta.

desoladora realidad, hízose tragedia en su espíritu. El torero, de facciones irregulares, con aire un tanto grave y semblante taciturno quedó marcado con la garra del desengaño aquella malhadada noche. La encendida pasión que sentía por la fascinadora mujer, sus vehementes deseos de conocerla y escuchar de cerca el gratísimo timbre de su voz, unido a la inesperada presentación, produjeron en el torero un azoramiento tal, que como consecuencia inmediata ocasionó la hilaridad de Carmen y sus acompañantes. El estrépito de las carcajadas aniquilaron por completo el vencido ánimo del lidiador de toros, poniéndole en un estado de extrema ridículo. Juan Manuel, extático, como petrificado, con su alma destrozada, salió al fin de su estupor, y, saludando con una inclinación de cabeza, lo único que le sugirió su mente en aquellos inolvidables instantes desequilibrado, abandonó a pasos de lobo la estancia. De nada sirvieron las palabras proferidas por el amigo del torero para contrarrestar importancia a tan violenta escena. La desesperación, la cólera y la locura hicieron presa en su espíritu, arrastrando tras de sí, en silencio, la tristeza amarga de tan tremendo fracaso.

Sonreía el viejo lidiador irónicamente recordando aquello. Aun le parecía tener en la diestra una

enorme faca albaceteña que no puede precisar como llegó a sus manos con propósito ineludible de poner término a aquel terrible e insoportable estado de cosas. Juan Manuel, hubiera renunciado a su profesión, gloria y posición por conseguir hacerse amar por aquella arrobadora mujer. Sabía que tenía muchos y ricos amigos, algunos de ellos personajes de alta aristocracia que satisfacían cuantos caprichos antojábasele a su artista amiga. ¿No lo sabía ya el torero? Lo sabía todo, dolorido y alarmado, más prefería ignorar. Noches en claro.. Noches llenas de soledad, de tristeza inaudita, de amargura infinita... En el jardín de la casa del ex-lidiador de reses bravas mecíanse las húmedas hojas de unos heráldicos eucaliptos en el remanso dulce del grisáceo y monótono atardecer. El rostro de Juan Manuel curtido por la ruda lucha con los toros, entenebrecido por su triste adolescencia entre mineros, y por el dolor moral y físico de su vida, se iba cubriendo de un marcado tinte de melancolía. Tal vez rememoraba aquella tarde en la que después de estoquear bravamente un toro recorría la alfombra de la gloria del ruedo de la plaza de toros de Madrid y vió estupefacto como una mujer, puesta en pié, arqueando su brazo por encima de la cabeza de unos espectadores le arrojaba a sus pies un puñado

BOLSA TAURINA

En estas páginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



Antonio Martín (Revertito) Exclusiva Mendiola). Representante, Don Miguel Prieto.—Alcalá, 108 Teléf. 51443. MADRID



AGUSTIN DIAZ MICHELIN Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45 Teléf. 29-R. CIUDAD REAL



Alfonso Gómez FINITO de VALLADOLID Apoderado Gómez & Moreno. (Autos taurinos) Pl. de Feamín Galán, 5 Teléfonos 10681 y 13965 Madrid



Ángel Ruiz (Gitanillo de Granada) Apoderado: D. Santiago Gil, Doña Blanca, 3 Madrid --Representante, D. Manuel Medina, calle de Guillermo Estrada, 20, Oviedo.



ANTONIO MARIN Apoderado, don Federico Otero; Buenavista, 29 — Representante, Don Santiago Gil; Doña Blanca, 3 Madrid



ANTONIO ESPINOSA Apoderado Don José Orozco San Joaquin, 10 - Teléfono 15.124 — Madrid



Diego Gómez AÍNEZ Apoderado: Don Antonio Villarán calle Antonio Susillo, 24 Teléf. 24771 SEVILLA



Daniel LUCA de TENA Apoderado: D. Pablo Julio Marquina Montesa, 17 Madrid



EDMUNDO ZEPEDA Apoderado: don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



Enrique GONZALEZ Apoderado: Don Julián Gorbea. Sebastián Flca no. 9. Tléf. 70,82 Madrid

Francisco Pérez (ESPAÑA) Apoderado: don Enrique Jiménez.—Paseo Delicias 106, Madrid.—Representante: don Manuel Medina, calle Guillermo Estrada, 20, Oviedo.



Federico PORTERO Apoderado: D. Rafael Rubio Oltra Alcalá 185 Teléfono 58 509 Madrid



Fernando Naranjo RONDEÑO Apoderado: Don Antonio Suárez.—Lombía, 12 Teléfono 60080 Madrid



Isidro Otero CATEGORIA Apoderado Don Miguel Torres Duque de Sexto 1 Madrid



José Vera NIÑO DEL BARRIO Apoderado. D. Leandro García de Mesa; Evaristo San Miguel, núm. 5 Madrid

JESÚS SANTIAGO Apoderado: D. Leandro G.ª de Mesa Evaristo San Miguel, 5 Madrid.



JOSÉ MARIA POVEDA Representante: Don Francisco León Noria Alta, 27 Sta CRZ DE TENERIFE



JULIO CABALLERO Apoderado Don Carlos Miró Nadal San Vicente, 38-4º Teléfono 15909 Valencia



JULIO CHICO Apoderado. D. Pedro Sánchez, San Pablo, 6. Teléfono, 1331, Salamanca.



JAIME PERICAS Apoderado: Don Andrés López. Pi y Margall, 72. Valencia



JOSE BRAGELI Apoderado: Don Francisco Alarcón.—Santa Engracia, 107. Teléf 33970 MADRID



Juan Díaz (Madrileño) Apoderado; Don Arturo Barrera Preciados, 16 Madrid.



LORENZO GARZA Apoderado: D. Daniel Argomaniz Conde Xiquena, 2 Teléf 17313 Madrid



LAZARO OBÓN Apoderado, don Francisco Alarcón Santa Engracia, 107 Madrid.—Representante, don Domingo Arroyo Rebohería 1-1º Teléfono, 2560. Zaragoza



Luis Burgos Iglesias Apoderado: D. Cipriano Vallejo Rojo Rúa, num. 11. TUDELA (Navarra).



MANUEL DIAZ Apoderado: Don José Orozco San Joaquin, 10 Teléf. 15124. MADRID

Mariano González RECARCAO Apoderados Gómez y Moreno Plaza de Fermín Galán 5 Teléfono 13965 — Madrid



MIGUEL PALOMINO Apoderado: Don Arturo Barrera Preciados, 16 MADRID



Manuel Escudero BARQUERITO A su nombre Santa María, 2 Pontevedra



Manuel González MANOLETE Apoderado Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.

MARTIN BILBAO Apoderado: Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.

MARIANO MÉNDEZ Apoderado: Don Enrique Aparicio Reyes Católicos, 10. Teléfono 21828 Sevilla

BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,
no lo busques; es torero que NO INTERESA

Esta sección constituye la propaganda más eficaz para el torero. Lo leen semanalmente todos los empresarios

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R A
Apoderado: Gómez y Moreno - Plaza Fermín Galán 5 Teléfono 13965 Madrid

Representante, - Fernando Moreno, Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.—Don Francisco Casado Fatigón. Bailén, 1 Teléfono 25173 SEVILLA



PEDRO BARRERA
Apoderado:
don José López González
Teléfono, 13
Caravaca



PACO FLORES
Apoderado:
Don Juan Lea Castaño
Gravina 18
Teléf. 25537 Sevilla



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
Apoderado; don Francisco Alarcón. Santa Engracia 107 Teléfono 33970 Madrid.



VALENTIN TARRIO
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º Drcha.
Teléf 2560. Zaragoza



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA
Apoderado: don Manuel Aranda; Martínez Maldonado 26, Málaga - Representante, Don Manuel Vázquez: Santa Ana 2, Zafra (Badajoz).



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Estéban Salazar
Lope de Rueda, 37
Madrid. Tlef. 53,138

CUADRILLA JUVENIL



Luis Frutos (Frutitos) y Angel Soria
Apoderado:
Don Francisco Poveda
Hortaleza, 17 MADRID



ANTONIO BERNABÉ
Apoderado don Antonio Caro, Mariano Aguiló 115 1.º 1.ª Barcelona Teléfono 50,515 - Representante don Juan Sáez, Puerta de la Villa 12. Cartagena



VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Pedro Zamora
Plaza Mundo Nuevo, 1
Teléf 25.410 Madrid



PEDRO GALLARDO
Apoderado
D. Leandro G.ª de Mesa
Evaristo San Miguel 5
M A D R I D



Señorita torera.
JUANITA CRUZ
Apoderado: don Rafael García. Aromo, 84
Tel . 71 586 Madrid

SEÑORITAS TORERAS

Angelita Alamo y Carmen Marín
Apoderado:
Don Rafael Rubio Oltra
Alcalá, 185 Madrid

Agentes y Representantes

Andrés Iglesias **MEZQUITA**



Apoderado Asociado, de Matadores de Toros y de Novillos, - Representante de Empresas de Toros, Ganaderías, Rejoneadores y Bandas Cómicas Taurinas. Se dan presupuestos gratis de todo en general.

Adnana. 3. **BELMEZ** (Córdoba)

Don Antonio Villarán (Villarillo).—Apoderado de toreros y representante de ganaderías.—Antonio Susillo, 24.— Sevilla, Teléfono 24.771.

Don Enrique Piédrola.— Constructor de banderillas.—Representaciones taurinas Delegado de la Sociedad de Matadores de Toros.—San Basilio 43 Córdoba

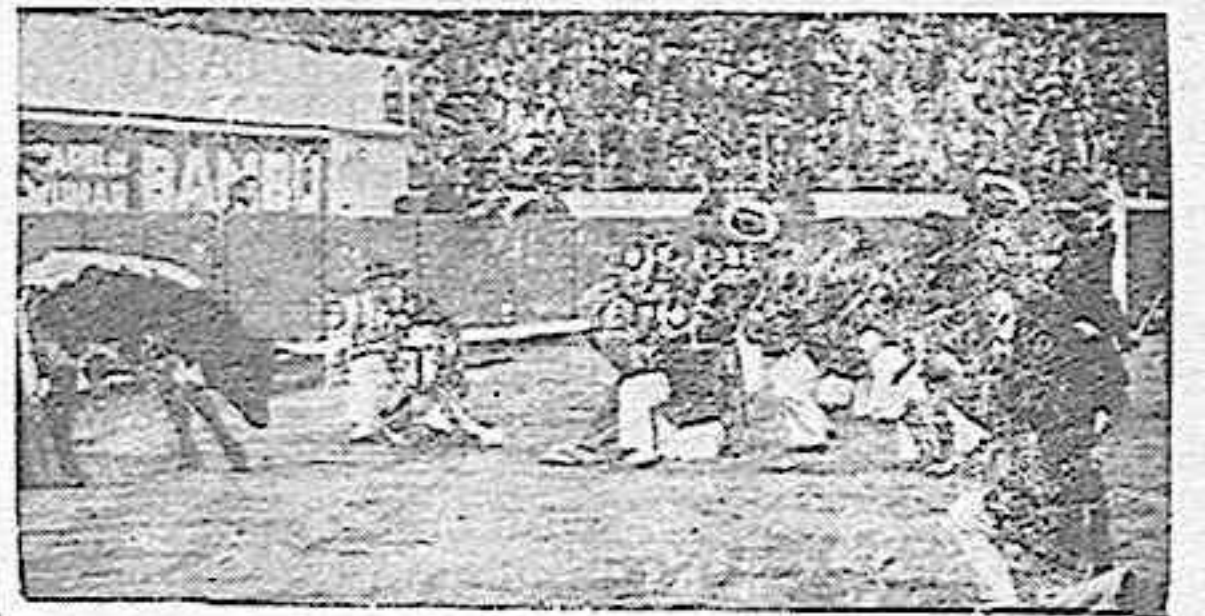
VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISTA)

Representante Taurino asociado
Facilidades taurinas.—Venta de toros, novillos y becerros para lidia.—Capotes, Muletas, Estoques, Banderillas cordobesas, zapatillas valencianas. Puntillas zahones andaluces, chaquetillos sevillanos. Carteles y Prospectos al Cromo, últimos madelos de la Casa Ortega.—Servicio completo para Becerradas.—Alegria, numero 6. V A L E N C I A D O L I D



GUERRITA CHICO
A quiler de ropa de torrear
Equipos completos para becerradas—Representaciones taurinas en general.
Mucho Trigo, 23—Córdoba.

Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica taurina musical
"EL EMPASTRE"
Registrada con el número 81.483 his del Registro de la Propiedad Industrial, Ministerio de Economía Nacional.
Apoderado General: Don Vicente Fuster, Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA

GRAN BANDA CÓMICO-TAURINA-MUSICAL INFANTIL LOS CALIFAS

Integrada por los artistas más jovencitos del mundo. Director: Paz Domínguez, saladísimo profesor de música de 10 años
Apoderado exclusivo: Juan J. de Lara; Fray Luis de Granada, sin núm. Teléfono 2436, Córdoba Representante D Francisco Casado (Fatigón) Calle Aromo, 5 Sevilla.—En Francia, representación general don Juan Martí, Rue Maubet, Nimes Francia).



Espectáculo Taurino-Gómico-Serio-Musical-Circense

THE DY

Integrado por los populares artistas Pompofo, Thedy, Zampabollos, abucodonosorcito III, Gran Lerin y el auténtico Guardia Torero, creador.
Representante: don Federico Otero Buenavista, 29, 2.º derecha. Madrid



LOS MELGAREJOS Tróupe cómica taurina cantante con sus excéntricos vativa y Carabaña.— Director Raimundo Melgarejo — Apoderado don Antonio Blancas—Juan Rufo 13—Córdoba

LOS CHARROS EN EL TOREO

Espectáculo Taurino de gran éxito
Representante exclusivo:
Don Francisco Casado **FATIGÓN**
Bailén, 1 SEVILLA Teléfono 25173