

LA VOZ

DIARIO GRÁFICO DE INFORMACIÓN



El presidente y secretario de la Cámara Oficial Agrícola, señores Riobón y Merino, entregando al Sr. Zurita Vera el artístico pergamino en reconocimiento de sus valientes campañas en defensa de los intereses agrarios.

PLAZA DE TOROS.- IDEAL CINEMA

Función para hoy viernes 16 de Julio de 1926
A las diez y media de la noche. - Cinematógrafo. - 1.º Estreno de la comedia en una parte, titulada *No pierdas el tiempo*. - 2.º Última proyección de la grandiosa película cómica. *El mimado de la abuelita*, grandioso éxito de *Gafitas*. - 3.º Estreno en Córdoba de la bellísima película en dos partes *Tomasín por los aires*, gran éxito de risa. - Sillas. 0.70 pesetas; gratis. 0-20.

Mañana sábado no hay función por celebrarse corrida nocturna.
El domingo suceso extraordinario. Gran concierto por *Juanita Fabra*, *Matilde Revenga* y el famoso divo español *MIGUEL FLETA*.

San Rafael FÁBRICA DE YESO

Venta por vagones, envasado en sacos o a granel. Dirección viuda de Antonio Escribano, Avenida de Canalejas, 20.

Fábrica de Joyería - Platería - Bisutería

Sucesora de **Hijo de Pablo Llano**

Fabricación Mecánica de Estuches
Casa fundada en 1860

GRAN CAPITÁN, 44

CÓRDOBA

Anuncios económicos

Hasta cinco líneas, 50 céntimos

Almoneda urgente de camas, sillas, libros, estante, palmeras, etc. Isaac Peral, 1 y Fitero, 3.

Arriendo desde el día piso bajo independiente, calle Camza, 13. Informan en Almacenes Hierro Aragón.

Azulejos finos de todas clases, los vende a precio de fábrica la casa Pozo. - Reloj, 1. teléfono. 100

Academia de arte del Corazón de Jesús. Enseñanza rápida y práctica, de donde han salido varias alumnas para establecerse. Se confeccionan trajes de señora y ropa blanca; precios módicos. - Velázquez Bosco número 7. Se venden patrones.

An corsets français. Se hacen corsets obre medida. Elegante corse forma Imperio. Pajas higiénicas para descensos y enfermedades del vientre o riñón, aprobada por los médicos. Gran surtido en géneros de alta novedad, tanto en telas como en adornos. Esta casa tiene los mismos adelantos de las corseterías de París. - Alfonso XIII número 38. Teléfono 22 Córdoba

Atención. - A los bañistas de Fuencañón. - Si desean hacer el viaje en comodidad a los Bañeríos de Fuencañón, diríjase al conocido agente de Automóviles Fernando Rodríguez, el cual le dará toda clase de facilidades y le proporcionará un viaje feliz. Escribid con anticipación, a la calle Calvario, número 37, Marmolejo. - Informes: En calle Espartería, casa de don Luis Díaz Garay.

Acesorios bicicleta. - Pida lista de precios: bocinas, timbres, faros, bombas, frenos, patines, cámaras, cubiertas, parches y pegamentos, bolas, pedales, carteras, puños, arcores. Claudio Marcelo, 13, Córdoba. Almacén Planos.

Cocinera y criada se necesitan. - Jardín La Camila (Paseo de la Victoria).

Grandes destilerías de Coñac. - Antonio Porras, Córdoba.

Las licencias de uso de armas y de caza. Las gestiona perfectamente, recibiendo cédula personal, el agente de negocios José María de Toro, calle Joaquín Coeta, 18, pral.

Para tienda de comestibles, hace falta muchacho de 14 a 15 años; indispensable buenas referencias. Plaza de los Carrillos 23

Pérdida. - Al que se le haya perdido una perra berronda en color tabaco, de caza, puede recogerla Lagunilla 31, Santiago López Giménez.

Pérdida. - En la noche del lunes entre la Plaza de Toros en el banquete celebrado, Gran Capitán, Parque recreativo del Teatro Duque de Rivas, calle de la Concepción y Paseo de la Victoria, se ha extraviado un guante para los puños, con una piedra onix rodeada de brillantes; se ruega a la persona que lo haya encontrado lo entregue en el Paseo de la Victoria, número 28, donde se gratificará.

Pérdida. - Se ha extraviado un billete blanco, sereno; al que lo presente en la calle Barroso número 8 duplicado, se le gratificará.

Rueda metálica Hudge, 710 por 90, completa, con cubierta Bergougman, perdida entre Córdoba y Ecija. Se gratificará al que la entregue en Córdoba, San Alvaro, 13, o en Ecija Santa Florentina, 18.

Restaurant Buenos Aires de José Monroy (frente a la Estación M. Z. A.) - Servicio a la carta y por cuartos. Gran surtido en meriendas para viaje. Abierto a todos los trenes. Camas para viajeros.

Se arrienda el parador de La Sagrada Familia en Hinojosa del Duque, San Lorenzo número 21. Para tratar calle Cristo, 4, Cipriano Agredano Moreno.

El anisado Flor Crema de Guindas, fabricado con fruta al natural, es dulce y aromático. - Antonio Porras, Córdoba.

Rótulos de esmalte. - De la acreditada fábrica La Esmaltadora Bilbaina. Se hacen en todos colores, formas y tamaños. Siempre brillantes, imborrables, nuevos y limpios. Para pedidos: Enrique de Obregón, sucesor de Serrano y Obregón, calle Ambrosio de Morales, 10. Teléfono 212 Córdoba.

Se vende camioneta mil kilos carga útil de marca Europea. - Razón Roses y Bustillo, almacén de hierro. -

Se venden tres depósitos, de lata muy reforzados para aceite, de a 250 arrobas, y bidones de cuatro arrobas también para aceite o gasolina. Darán razón, Duque de Hornachuelos, Farmacia 10.

Se alquila piso bajo con tres habitaciones, cocina, retrete, galería y agua potable, en calle Cea, número 16; también se arrienda un portal independiente en precio económico, sin retrete ni cocina, en plaza Moreno, número 2 duplicado, y se venden puertas viejas muy baratas. - Dan razón en Cea, número 16.

Se venden divanes en buen uso forrados de pana y butapercha a 5 pesetas metro en el local del Real Centro Filarmónico, plaza de Jerónimo Paez.

Se necesita criada para finca de campo. Razón. San Pablo, 41.

Solar se vende, Paseo de la Ribera. Para tratar con su dueño, calle Cara, 23.

Se necesitan trabajadores para la faena de cereales Almacén de aceitunas Pretorio, número 3.

Venta de tres palmeras de patio. Razón, San Fernando, 89, segundo.

Informaciones de anoche

Temas sin relieve

El teatro inglés y la religión

Un rotativo madrileño en su editorial del número de ayer hacía unas consideraciones acerca del teatro inglés y la religión con motivo de las recientes manifestaciones de la escritora británica Clemence Dane.

Estas apreciaciones estaban fundadas en varios trozos de las susodichas manifestaciones, trozos que vamos nosotros a recoger en parte, a fin de hacerlos objeto de unas glosas.

Afirma Clemence Dane que el teatro de la Gran Bretaña se encuentra en vísperas de una edad de oro, solo comparable en los anales ingleses a la pasada de Isabel la Grande.

No se necesita, desde luego, penetrar mucho para poder comprobar este extremo. Basta señalar unos nombres, tales como Bernard Shaw, Barne, Galsworthy, Coward..., etc., para que huelguen todo género de comentarios sobre dicho punto.

Mas, sin embargo, con ser interesante todo eso, a nosotros lo que ha despertado y hecho concentrar nuestra atención ha sido la segunda parte de lo expuesto por la antes mencionada escritora.

Añade Clemence Dane que el pueblo inglés siente necesidades religiosas y a satisfacer estas necesidades responde el criterio de los autores indicados, creando su «Santa Juana» Bernard Shaw, su «Abraham Lincoln» Driúkvater, «La Voluntad» Barrie y «El Vortice» Noel Coward.

Termina la señorita Dane con estas palabras textualmente transcritas: «Creo que durante la guerra adquirimos la experiencia necesaria y estamos empezando a elaborar una religión adaptable a nuestra mentalidad.»

Nos deja perplejos estos conceptos últimos de la señorita Dane, hasta el punto de olvidar por un momento el nombre de la misma y sustituirlo por el «bolcheviche» Luigi Pirandello.

En efecto sometemos estas palabras de Clemence Dane a la maceración del más indirecto y simple sentimiento reflexivo y poco ha de tardar en surgir una consideración atenuante. El temperamento británico, glacial, de su patria, ha influido, en no poco, en dichas frases.

Para nosotros, los meridionales, de temperamento totalmente opuesto en un todo a dicho modo de proceder, nos saca de nuestras casillas y nos hace razonar con la vehemencia que en nuestros actos preside casi en su totalidad.

No creemos que la época que atravesamos sea propicia a elaborar una nueva religión. Y aún dando por segura dicha elaboración no concebimos qué clase de adeptos

tendrá la misma, ya que el grado de mentalidad, punto inicial expresado, es muy diferente de unos a otros individuos, y tendríamos que llegar a la creación de tantas religiones nuevas como grados de mentalidad se dividiesen los individuos.

La «Babel» a formar tendría caracteres épicos y tornaría a un estado más imperfecto de sentir que el ahora expresado; según afirmaciones de la escritora del Reino Unido.

Sin embargo, con presidir más o menos ostensiblemente el absurdo en lo arriba expresado, ninguno tan contundente cual la pretensión de llevar al teatro, como medida de propaganda, las iniciaciones de esa «nueva religión» en germen según todas las noticias

El teatro no es el medio más adecuado para llevar esas iniciaciones. Y así no es de extrañar que religiones de tal arraigamiento cual es la «Católica», no solo resulta lesionada cuando se lleva a la escena, sino que llega a levantar explosiones de indignación entre los mismos espectadores.

Y al expresarnos de esta forma nos referimos a religión ya cimentada por una doctrina admitida, compenetrada intimamente con el sentir universal y que en grado sumo afecta a todos por igual.

En el caso de una religión sin precedente de historial, sin adeptos definidos, sin doctrina universal, antes bien particularizada al grupo de equidad mental, al ser escenificadas sus formas de sentir y de expresión poco ha de restar para su total truncamiento aún en flor el propósito de la señorita Dane.

Al sintetizar el teatro como una copia, fiel trasunto del vivir realista (hay que hacer constar la existencia de individuos puramente idealistas). Mal puede ser llevado a las candilejas aquello que solo existió en una mente, y que por tanto se encuentra desprovisto de una total situación de ambiente.

Por eso nosotros, a fin de no causar desprestigio alguno a la reputación literaria de Clemence Dane, consideramos sus manifestaciones y propósitos prólogo de futuros malabarismos, ya que por los datos recogidos intenta trasplantar al revolucionario Pirandello en el escenario nebuloso de la ciudad del Támesis.

Las «boutades», como dicen los franceses, del gran Luigi, sabiamente condimentadas por la señorita Dane, a no dudar constituirán un resolutivo eficaz contra el «spleen» británico.

P. Platko.

15 julio.

Farmacia Cantón

Recientemente Inaugurada
SAN FERNANDO, 139 y 141

El viaje de nuestro prelado

Nuestro reverendo prelado el doctor Pérez Muñoz, llegó ayer a mediodía a Cabezón de la Sal (Santander) para pasar las vacaciones de verano en «Villa San Diego», con los señores condes del mismo título.

Hizo el viaje en automóvil desde Madrid, a donde había llegado en el tren rápido. Se detuvo a primera mañana en Valladolid, para celebrar el Santo Sacrificio de la Misa.

Diputación Provincial

Despacho del presidente

Esta mañana recibió el señor Santolalla en su despacho oficial a una comisión de Hornachuelos compuesta por el alcalde y cuatro concejales.

El presidente conferenció largamente con los comisionados.

Visitas

También visitaron al presidente los señores siguientes: don Victoriano Aguilera y don Isidro Barbuco.

TRIBUNALES

Juicios para el día 16

Ante la Sección primera tendrá lugar la vista de la causa del juzgado de Lucena, por estafa, contra Diego Pedraza Reina. Querellante, señor Cruz; defensor, señor Gisbert; procuradores, señores García Varo y Austria.

Otra del juzgado de Montilla, por hurto, contra Manuel Ruiz Berral. Defensor, señor Espinosa, procurador, señor Orti.

Sección segunda, del juzgado de Eufente Obejuna, por uso de nombre supuesto, contra Antonio López Moreno. Defensor, señor Espina; procurador señor Austria.

Sentencias

Por la Sección primera se ha dictado sentencia en la causa del juzgado de la Izquierda, por robo, contra Eloy del Moral Ruiz, absuelto.

Otra del juzgado de Hinojosa, por lesiones, contra Bernardino Murillo Molero, condenándolo a cuatro meses y un día de arresto mayor y 155 pesetas de indemnización.

Sección segunda, del juzgado de Baena, por rapto, contra José León Chica, condenándolo a un año, ocho meses y veintidós días de prisión correccional y 2.000 pesetas de dote.

Otra del juzgado de Aguilar, por tenencia de armas, contra Francisco Romero García, condenándolo a un mes y un día de arresto mayor y multa de 100 pesetas.

Otra de Priego, por tenencia de armas, contra Salvador Aguilera Arrebola, condenándolo a un mes y un día de arresto mayor y 100 pesetas de multa.

EL METRO no te haran nada, ni te darán nuestras ni generos a vistas, pero te vendrán artículos buenos a precios baratos.

FRIVOLIDADES

La moda en las joyas

Un hondo y gran pesar sienten hoy todas las ricas damas que poseen collares de perlas, por muy lindos y costosos que ellos sean.

Desde que la química los imita tan bien y los collares se venden tan baratos, ninguna disfruta llevando en el cuello el auténtico que costó una fortuna; pues el mismo papel representa uno verdadero de 500 000 pesetas que uno falso de 50. ¿Quién sería capaz de reconocer el auténtico y el falso en la sala de un teatro, o en un baile de recepción? Es tan perfecta la imitación hoy día, que los joyeros más inteligentes han de examinarlos con mucho cuidado si no quieren ser sorprendidos.

Únicamente lucen esos auténticos collares verdaderamente orgullosas las damas de rancio abolengo, que lo heredaron de sus antepasados, y conocido por sus aristocráticas amistades, no se puede dudar de su autenticidad y valor.

En el mercado han perdido precio la verdadera perla por su escasísima venta.

La mujer verdaderamente elegante no admite se pueda dudar de la autenticidad de sus joyas, y por este motivo se desdennan las perlas y vuelve a ser el brillante y las piedras de color las que triunfan en el mercado.

La esmeralda es la piedra de moda.

Las señoras sienten por ellas una gran predilección, no solo por ser muy lindas, sino por el precio fabuloso que han adquirido.

Hace poco se subastó en el Hotel de Ventas de París un collar de esmeraldas que fué pujado al máximo de 13.600.000 francos, y adquirido por una rica dama norteamericana.

Además, la superstición asegura que la esmeralda es piedra de buena suerte y que las personas que la llevan siempre gozan de una relativa felicidad.

Verdaderamente que del «Porta Bonheur» de las piedras se ha hablado mucho y desde épocas remotas y algunas piedras de gran valor y únicas en el mundo como el brillante Hope que perteneció a la infeliz reina de Francia, María Antonieta, fué fatídico para ella y después para los sucesivos poseedores.

Mucho se habló también del célebre diamante azul de Mattahari, el que adquirió sabiendo que sus antiguos dueños habían sido muy desgraciados, siéndolo ella también, pues solo pudo disfrutar de él un par de años en esos.

El rubí de los Borgias, el ópalo de los Médicis y el zafiro de los Braganzas, únicos en el mundo por su valor y tamaño, fueron piedras que al pasar de unos a otros, llevaban la tristeza o la desgracia de sus dueños.

Muy de moda se ha puesto el verilo, la turmalina, el topacio y el agnamarina, que dormían en el sueño del olvido, despreciados por la moda.

Las joyas, son de un gusto exquisito por sus delicados trabajos de orfebrería, las que se ejecutan en platino, oro verde y oro cobre.

Las elegantes francesas han puesto de moda una original sortija, de la que asegu-

ran tiene muy buena suerte, titulada «Amor seguros»; representa un grifo que da vuelta un anillo, y entre sus garras aprisiona la cabecita de un amorcillo de ojos vendados, tallado primorosamente en coral, cristal de roca o venturina. Verdaderamente la sortija es una obra de arte y exquisita elegancia.

Las esclavas de brillantes, zafiros, esmeraldas y rubies, que adornaron unos años los brazos de las elegantes, pasaron a aprisionar la pierna izquierda, por encima del tobillo, sobre la finísima media color carne.

Con piedras preciosas he visto grandes hebillas para zapatos y caprichosos juegos de broches para la flexible fajitas de seda y goma, preciosas hebillas de coral, onix y perlas, que hacen las veces de las cintas en los hombros de las camisas imperio. La moda es exigente y loca y no repara que con el lujo avasallador de sus caprichos hace su esclava a la inconsciente Humanidad.

Beny Romero.

Banquete en honor del alcalde de Belmez

En la noche del 10 del corriente y en el salón del Círculo de la Amistad, reunióse todo el elemento significativo de esta población para festejar con un espléndido banquete a su digno alcalde, don Antonio Hidalgo Diéguez.

Desde mucho antes de la hora anunciada veíase el patio de dicho Círculo lleno de los señores que habían de concurrir al acto, los cuales, con la natural alegría, comentaban el homenaje que iban a rendir a quien por su honradez y buena administración, era merecedor de la prueba de simpatía que en justicia se le tributaba.

Durante la comida reinó la más franca alegría entre los comensales y a la hora de los brindis se oyeron cosas muy bien dichas, y sobre todo con sinceridad y con el alma puesta en los labios; el señor Anegón hizo el ofrecimiento del banquete y propuso que un hermoso ramo de flores que ocupaba la mesa presidencial, fuera ofrecido a la señorita Rosita Hidalgo, propuesta que fué llevada a cabo por don Rafael Gómez, don José Reina y por el que así lo indicó; a continuación brindaron varios señores más y hubo súplicas, ruegos y hasta amenazas por si algún día pensara retirarse el señor Hidalgo del puesto que ocupa.

Nada, señor alcalde; el pueblo de Belmez no quiere que os vayais; hace unos días tuvisteis una imponente manifestación de simpatía por parte del pueblo entero y hoy en este banquete rubrican estos señores lo que Belmez expuso, y si es verdad que la voz del pueblo es la voz del cielo, podéis asegurar que sois el mejor alcalde de la provincia; con que a pagar con creces esta opinión trabajando en favor de Belmez, que la causa lo merece.

Y hasta otra, señor alcalde, porque por lo visto Belmez es agradecido y paga con demostraciones de cariño lo que por él hacéis; seguid así mucho tiempo y que todos lo veamos. — *Corresponsal.*

Belmez 14 julio 1926.

Aproveche usted la rebaja de precios que hace EL METRO por fin de temporada y encontrará cosas de verdadero ocasión.

Los problemas de la enseñanza

Las exposiciones escolares

En esta semana termina el curso escolar y estos días últimos de clase son días de trabajo forzado y honda inquietud para el maestro. La ley dispone que en todas las escuelas se hagan exposiciones escolares, donde cada niño exhiba sus trabajos ante la vista de padres y autoridades.

Antaño se celebraban exámenes o algo que se le pareciera, donde cualquier ciudadano elevado a la categoría de alcalde o concejal por las artes que Dios y nosotros sabemos, se erigía en censor del maestro y en autoridad pedagógica incuestionable. Aquella pantomima ridícula, donde el niño tenía que desempeñar el papel de recitador, forzado por las circunstancias, hubo que desterrarle con vista de otras pruebas más eficaces y racionales. Y esas pruebas fueron las actuales exposiciones.

¿Habremos llegado con ellas a la conquista de un medio hábil y satisfactorio para probar el rendimiento pedagógico de nuestras escuelas? Sinceramente hemos de confesar que no. Suelen presentarse en esas exposiciones trabajos demasiado perfectos, cuadernos de forma y fondo irreprochable, que son... muy propios para conquistar aplausos, pero que no son, no pueden ser la obra de los niños en su desarrollo natural y verídico. En esto la escuela nacional va cayendo en el mismo vicio, arraigado y tradicional en los centros particulares, donde se rinde culto a todo lo espectacular, con la vista puesta en el incremento de los internados.

Y la obra de la escuela no es esa ni mucho menos. En ella ha de rendirse culto a la verdad y ha de afrontarse la popularidad en defensa de una labor educativa, racional y metódica. El hacer una exposición brillante a fin de curso está al alcance del maestro, si su conciencia queda tranquila con la admiración del público y el aplauso de las autoridades. Es esto tan fácil y tan infructuoso como aquellos exámenes donde el cerebro quedaba reducido a una glándula secretora de un recitado absurdo. En muchísimos casos a ese y no a otro fin van encaminados los trabajos preparatorios de la exposición escolar, que o se la cambia de rumbo, o vamos derechos al fracaso y al ridículo.

Aquí que no gustamos de términos medios, vimos que los exámenes se hacían real y de un plumazo los suspendimos, colocando en su puesto esta otra prueba, que en la hora presente está tan desacreditada como aquella. ¿Solución? La armonización de estas dos cosas. Exposición de trabajos, sí, que la escuela ha de ser campo de actividades; pero el agente de ella, el niño ha de estar presente y dispuesto a demostrar en todo momento que aquello que exhibe es moneda legal y corriente y que la verdad reina en la escuela sobre todo concepto teatral y falso.

Este es, a nuestro juicio, el único modo de dar satisfacción a la propia conciencia y de evitar críticas y suspicacias, harto abundantes y quizás justificadas, al enjuiciar sobre el valor pedagógico de las exposiciones escolares.

Teofastro.

Lienzos campesinos

En los amaneceres

He caminado mucho, y el tronco de un álamo, que hállase caído y seco entre otros álamos erguidos y copudos, me brinda el dulce regalo de un dulce reposo bajo la sombra bienhechora y amiga. He vagado por los alrededores de esta vieja ciudad, heme separado más y más de sus ruinosos muros y desde aquí no acierto a distinguir sino las altas torres que yérguense altivas entre los cipreses melancólicos, estas torres soberbias y estos tristes cipreses que son como el espíritu religioso y romántico de la vieja ciudad...

Al amanecer salí. El primer temblor de la mañana me sorprendió en el campo, curioso y errante por los caminos de sus senderos. Una alondra mañanera, al pasar yo, levantaba el raudo vuelo y en la altura se pierdo saludando líricamente al día, desgranando

...el de sus trinos

hilo copioso de sonantes perlas.

Acabo de citar unos versos de Gabriel y Galán, y es que el grato recuerdo del poeta charro es mi confidente en esta bella mañana. Todo me habla de él; este campo castellano, rústico y rudo; estas amplias alquerías, lugar de brega y amor, esta bendita paz, que entra en el alma...

Por estos mismos lugares vagó el poeta... Estos Hanos y estos hombres le arrancaban los versos que él iba escribiendo en cualquier pedazo de papel, apoyándose sobre el arzón de la montura, al paso andadura de su yegua... Fué aquí, en una de estas alquerías patriarcales y laboriosas, donde el poeta vió, al romper el alba, cómo se abría pausadamente una espaciosa puerta corralera, y cómo aparecía en su recio dintel el contorno maravilloso de una garrida moza, aquella bella y fornida Ana María, —desdénadora de tantos mozos de rumbo— que al punto del amanecer, llena de vida y de hermosura juvenil, con los grandes ojos brillantes, bermejos los labios breves y lustrosa y apetecible la cara, que aun sentía la caricia del agua fresca del pozo, y luciendo sus trenzas abundantes, peinadas a la aldeana, salía bien dispuesta a su recio bregar de labradora, ya terminados los quehaceres íntimos y domésticos...

Fué aquí donde el poeta, lleno de una indefinida emoción, conoció a la hermosa Ana María; aquí donde sorprendió su charria maternal con aquel mozo fanfarrón que acarrea sus seis parejas de bueyes rumbones; aquí donde advirtió la sencillez y la gracia insuperables con que Ana María desdénó su pretensión—no obstante la copiosa hacienda y la arrogante apostura de que tanta gala hacía el necio—y aquí donde se escribió ese bello poema que la muerte ha dejado sin terminar, y que se llama así: Ana María.

Fué aquí... Y por eso es mi emoción y mi curiosidad al recordar estos contornos. Parece como si los versos de Galán se hicieran campo, y así, en su alma primitiva, en la pura fuente donde salieron cristalizados después, me recitaran, vertiéndome el ritmo sobre el corazón, una de sus estrofas más sentidas...

...Hasta mí, desviando un poco mi pensa-

miento, llega como un extraño y delicioso concierto campesino. Por el sendero, al paso lento de dos bueyes grandes y lustrosos, se acercan tres carretas. Vienen colmadas. Los haces levantan sobre los palos laterales. Y el grano maduro, fragante, parece reventar las toscas y remendadas sacas. Un perfume intenso, fuerte, que es como un cabo de vida, como una bendición sobre los hombres y sobre las cosas, se esparce en torno... Sobre los haces van sentados algunos mozos y algunas mozas. Uno de ellos, en lo más alto de la carreta delantera, tañe una especie de dulzaina, que extiende por la llanura como una melodía de la siringa de Pan... Otro mozo, desde lo más alto también de la carreta última, con dos cucharas de palo entre los dedos de cada mano, lleva el acompañamiento músico... Mozos y mozas ríen. Entre las risas, relucen las miradas juveniles, centelleantes. Van como en fiesta, como en una fiesta que ungiere el espíritu del helenismo... Van con un gozo panteista...

Y así siguen, camino abajo, anhelantes sus carnes moceriles, reidores sus labios jóvenes, cantando a compás de las cucharas y de la dulzaina, festejando el imperio de la juventud, y la alegría del grano maduro, y el aroma de los haces, y la felicidad del granero colmado, y la docilidad de los bueyes, y la gloria del campo, y el triunfo del sol que allá, en lo más alto, sobre ellos, se vuelca entero, cegándoles de luz...

Alberto Valero Martín.

Los tejidos y confecciones de EL METRO son tan acreditados como la leche y la manteca de la «Granja Euialia».

GOBIERNO CIVIL

De minas

Con arreglo a lo dispuesto en el artículo 33 del Reglamento de minería vigente, han de demarcarse en las fechas que se indican los registros mineros siguientes:

Del 22 al 30 de julio: minas «Nuestra Señora de los Angeles», Nuestra Señora de la Piedad», Nuestra Señora del Carmen», «San Joaquín», «San Leopoldo» y «San Rafael», todas ellas euclavadas en el término municipal de Lucena.

NOTICIAS LOCALES

Verbena

El próximo sábado 17 dará el Centro Filarmónico una de sus clásicas verbenas, repartiendo regalos a las señoritas que asistan ataviadas con el mantón de Manila.

Hay gran animación para este festival, que como todos los organizados por tan simpática sociedad promete estar concurridísimo.

Defunción

En Los Blázquez ha fallecido el distinguido joven don Valeriano Mohedano Delgado, hijo del jefe del partido liberal y ex-alcalde de aquel pueblo don José Mohedano.

Damos nuestro más sentido pésame por pérdida tan irreparable a toda su distinguida familia, entre la que figura el correspondiente de LA VOZ en Valsequillo don Luis Delgado, primo hermano del difunto.

La festividad del Carmen

En la Real iglesia de San Pablo, mañana a las diez y media, habrá solemne fiesta con exposición de Su Divina Majestad, en honor de la Santísima Virgen del Carmen, con panegírico por el reverendo Padre Justo Esteban, C. M. I.

Costea la fiesta la excelentísima señora condesa de Casa Padilla.

AVISO INTERESANTE

Durante los días 16, 17 y 18 del mes actual se suspenderán las ventas en los Almacenes Hierro Aragón, con objeto de efectuar inventario.

Con dicho motivo todos los precios de los artículos serán rebajados de una manera considerable.

El día 19 se reanudarán las ventas con la inauguración de la «Sección liquidadora de artículos de Ocasión y Saldos», donde encontrará usted los precios más ruinosos en los artículos más interesantes, originales y convenientes desde cinco céntimos en adelante.

EL CUENTO DE HOY

Pérez, o la indecisión

Soy un hombre de gran talento; verdad que de labios de nadie habrán oído estas palabras; mas no importa; me lo reconozco yo, y sobra. Mi indecisión—dogal terrible, verdugo de todos mis propósitos—es la única culpable de mis infortunios. Pero debo explicarme.

Entre retortas, alambiques y matraces, he descubierto las firmes verdades del arte espagórico; puedo decirles que la piedra filosofal no es una fantasía y que el elixir de la larga vida es posible; tengo escrita una obra en siete pliegos, que de modo aplastante demuestra la existencia de los silfos y salamandras; una biografía acerca de las auténticas aventuras de M. de Asterac, y ahora ocupo las veintidós horas de mis noches en la redacción de una Memoria que intitulo «Ética y estética de la raza felina», monumento de erudición y filosofía que atraerá sobre mi nombre el interés del mundo científico, y quizá sobre mi solapa una palma académica; pero he de vencerme, si no...

Bastaría cualquiera de dichas labores y un poquito de audacia para que el laurel del triunfo criase mis sienas; sin embargo, gravitan sobre mis huesos cuarenta años de doloroso anónimo.

A mi espantosa niñez debo, sin duda, achacarlo; pero... nada de divagaciones; antes, sofrenado el petro de mi indignación, y para un cabal conocimiento de mis vicisitudes, necesario es que, a lo Rembrandt, en cortos trazos, os bosqueje mi figura. Soy pequeño y gordo; mas, «rara avis» mi corcova es lo mismo por detrás que por delante; bajo mi abdomen escurrido como tabla, las piernas se abren en arco, rematando en dos promontorios extensos: los pies; fea, cual mascarón gótico, es mi cara, y en ella todo asimétrico, excepto los ojos, que son amplios y bellos, de coloración esmeralda. Corporalmente así soy; en lo moral acaso sea más desgraciado, pues figurao que compongo por completo el tipo de indeciso, ese hombre, rehén, de la duda, que siempre llega tarde, aun llegando a tiempo; he de ir, ponga por caso, a sablear a un amigo a las doce, pues me aposento en la esquina de su calle a las diez, la paseo y sin premeditarlo me agencio la atención del vecindario: quién policía, quién ratero, quién un esposo ultrajado que va a vengarse; todos me suponen algo; en este lapso se desatan en mí mente la discusión y las interrogaciones: ¿Debo pedir un duro? ¿Es mucho? ¿Me lo darán? ¿Estará de buen talante mi víctima?... Mas cántata que al fin sale el protector; mi primer impulso es esconderme, temeroso; después la sigo, diciéndome: «Cuando llegue a la esquina, le abordo.» Llega a la esquina, le pasa, me fijo otro plazo y otro y otro, hasta que con tales vacilaciones doy espacio al perseguido para que tome un «taxi», se encuentre con un conocimiento, etc., etc., y, en resumen, no atrapo el duro. ¡Así pierdo yo la vida!

Dije que sufro sobre mi esqueleto cuarenta años de injusticias; pero mi edad cierta son cuarenta y seis; no se alarmen, mas es así; desde los seis años la fatalidad me persigue. Fui un niño precoz; existen ma-

moncetes que en el propio claustro maternal se desposan con la sabiduría y que a los cortos meses de llegados a este deleznable planeta lo asombran con las llamaradas de su genio: unos se distinguen como músicos, esoteros como adivinadores, aquéllos como matemáticos; yo fui de éstos. Diríase que con la leche materna sorbí la ciencia abstrusa de Pitágoras; mi cerebro a los quince meses se reveló cual una maravillosa máquina de calcular, y de modo bien sencillo.

Eran mis autores pobres de pedir; lampaban por la urbe todo el día a la busca de la guiropa, y al atardecer recogían su poder en una choza de extramuros; en ella desde que cumplí el año, se me iba la jornada aguardando su retorno; no muy distante, existía una escuela de párvulos, que mañana y tarde pasaban las cantando monocordemente las cuatro reglas aritméticas; este canturreo se me fué incrustando en la tierna memoria, y así, cuando rompí a hablar, en vez de iniciarme como todos mis semejantes, con el «mamá» y «papá» de costumbre, principié: «uno y do, tes; tes y una cato», produciendo un atroz asombro a mis papás.

Mi padre, sujeto dado a la hipérbola y al aguardiente, saludó así al prodigio: «Pérez, ilustre Pérez, ¡serás un segundo Echegaray!»

Por mi daño, aquellas felices aptitudes de loro se confundieron con las de matemático, y desde los primeros meses, con la etiqueta de fenómeno, varios maestros se encargaron de entontecarme con los quebrados, las raíces y el álgebra.

Mal alimentado, y siempre triste por la aridez del estudio, la anemia fué conmigo, y una fuerte anemia, luego; abandonáronme por imposible, y mis padres, desesperados de liberarse de la miseria con un gesto, hiciéronme pagar mi estultez con horrible trato; tanta desgracia me volvió tímido como un retoncillo; este apocamiento de mi ánimo se reflejó en mi cuerpo, y fui escalando la agria pendiente de los años con múltiples fatigas; mi naturaleza ha sido un triste catálogo de las mil dolencias que, cual proseguidoras del furor herodiano, acosan a la infancia. Perdí pronto a mis padres, a Dios gracias, y desde entonces, enrolado en la briba, he corrido las más variadas suertes, teniendo por musa la indecisión. Pese a todo, en la tosca vasija de mi cuerpo ha florecido también el amor; a los quince años me enamoré de una dama; con afán de que degustase todos los matices de la sublime dolencia del querer, los dioses me depararon un contrincante; yo celaba de continuo a mi señora, y aunque a las claras mostraba preferencia por mi rival, la ilusión no se me iba. ¡Imposible había de ser que la hermosa no reparara en el tesoro de ternura de que eran mudos pregoneros mis ojos! Un día, más osado, vencí mi indecisión, abordéla, labié un «¡Señorita!» quejumbroso; pero antes de que pudiese enhebrar el discurso preparado, me tiró una moneda y se alejó... Habíamé tomado por lo que era: por un suelas rotas.

Desde aquéllo anírmé, con Píndaro, que

el dinero hace al hombre. Me coloqué a poco con un físico ilustre, y a la larga estadia que hice en su casa debo las horas más tranquilas de mi existir y la ciencia de que es arca mi cerebro; aprendí con él los fundamentos del arte espagórico; la magia, en sus múltiples matices, me fasció, y, merced a mi constancia, los intrincados infolios de mi amo me mostraban los vastos panoramas del misterio.

En esta época pergeñé las varias obras enumeradas al principio. Una vez tan solo, ¡ay!, por mi desdicha, vencí mi indecisión, y es que la vanidad literaria es el más poderoso acicate del ser. Tuve la audacia de dar a mi dueño, para su lectura, el fruto de mis estudios, y ¡cuál no sería el inérito de éstos cuando se atrevió a devolvérmeles con una sonrisilla traidora y estas palabras: «Tomad, amigo mío, vuestros manuscritos y lo que os debo, y tomad también el portante, pues a poco que sigáis en mi casa os será precisa la camisa de fuerza...»! Hasta donde desciende la envidia. He ahí el colofón que puso al bajo proceder de mi dueño.

Acasó esta peripecia hará un año, y desde allí hasta ahora bien han aullado en derredor mio los lobos de la necesidad; tuve varias ocasiones de salir de apuros: trabajando, robando, matando, haciendo, a la postre, lo que los demás practican; pero... la indecisión me mata.

Ayer—¿qué creen que me sucedió?—un amigo entregóme una carta de recomendación y me dijo: «Vé; te colocarán de secretario, pero mucho ojo; se trata de un señor muy serio, que no gusta de gente rara; procura formalidad».

Fui, me admitieron; el jefe era un individuo hosco y rigorista; yo juré ser serio, regenerarme y regenerar a todo el que se pusiese a mi lado, a él terrible morbo de la indecisión. En el despacho que me designaron había varios cartelitos de hermosas versales litografiadas: «Sed breves», «El tiempo es oro», «Teniendo iniciativas seréis más apreciados», «Los indecisos pierden media vida». Bajo este último, y deseoso de que mi experiencia «avalorase» tan veraz precepto, mojé en tinta el pincel de la goma, y sobre la albuza de la pared pegué este letrero de mi cosecha: «Esto es más verdad que la Biblia, creerlo; lo afirma el indeciso Pérez.» Vino el jefe, leyó mi comentario, y cuando esperaba premiase mi iniciativa con un ditirambo, me eructó secamente: «Es usted un idiota. ¡A la calle!» Y en ella estoy, decidido a la muerte; pero vacilando entre el recurso que emplearé para suicidarme: ¿el puñal?, ¿el veneno?, ¿el autocús? ¿Qué la Providencia me ilumine!

Y la Providencia, acordándose de aquel pobre imbécil, que pasaba la vida siendo la chunga de la ciudad con semejantes soliloquios pensados en voz alta, lo iluminó al fin, poniendo en su camino un «auto» que lo dejó hecho papilla.

Francisco Lucientes.

Beba usted
Anís BOMBITA
EL MEJOR
Juan de Dios Jiménez
Rute

Sección religiosa

Santorales y cultos de hoy

Día 16.—Viernes. Nuestra Señora la Virgen del Carmen; Stos. Atenógenes, ob.; Rainalda, vg. y mr.

En este día celebra la Iglesia la festividad de Nuestra Señora del Monte Carmelo. Cuando ocurrió el fausto suceso de la venida del Hijo de Dios al mundo, vivían muchos justos varones en el desierto, imitando la austera y penitente vida de Elías y de Eliseo. Oyendo predicar el Santo Evangelio a los Apóstoles, al punto siguieron la ley de Cristo, y en lugar del Monte Carmelo, desde donde vió Elías aquella nubecilla representación de María Santísima, dedicaron a esta Soberana Señora una capilla, en donde la veneraban devotamente. Aumentóse el culto de esta capilla, y los que allí concurrían eran llamados los hermanos de Nuestra Señora del Monte Carmelo. Mostróse agradecida la Virgen, apareciéndose allí acompañada de coros angélicos el año 1251 llevando un escapulario en las manos, que entregó a su devoto siervo el inglés Simón Stock varón de pureza angélica, que era Superior de la misma Orden, y con voz amorosa le dijo: «Hijo querido, toma este escapulario de tu Orden, señal de tu Cofradía y privilegio singular para ti y tus Carmelitas; y todos los que con él muriesen no padecerán en el infierno. He ahí la señal de la salud: la salud en los peligros y la confederación de la paz y del pacto eterno». Volvióse la Virgen al Cielo, y quedó instituido en la tierra este distintivo de los devotos de María adaptado por Reyes y pueblos. La festividad del Santo Escapulario la aprobó el Pontífice Sixto V para el Orden de los Carmelitas, y después se hizo general en la Iglesia por decreto de Benedicto XIII.

Jubileo de las Cuarenta Horas.—Comienza el turno en la parroquia de Santa Marina, costado este día por doña Carmen Barbudo por su esposo don Francisco Gutiérrez.

Jubileo Permanente.—En la iglesia de las Esclavas, de siete de la mañana a cinco y treinta de la tarde.

Corte de María.—Los antiguos asociados y las personas devotas de la Virgen asistirán en este día 16, viernes, a Nuestra Señora del Carmen en Santa Ana.

Sucesos y denuncias

Denunciada

Francisca Gargues Gil (a) La Madrid, de 41 años de edad y con domicilio en la ronda de Isasa, sin número, ha sido denunciada por ejercer prostitución clandestina en su domicilio.

Malos tratos

Rafaela Leiva Muñoz, de 16 años de edad, ha denunciado en la Comisaría de Vigilancia a una tal Carmen, con domicilio en la calle Palma, sin número, por haber hecho objeto a la denunciante de malos tratos de obra.

Escandaloso

Por promover fuerte escándalo en la calle Cardenal González ha sido detenido Alberto Muñoz Gutiérrez, de 36 años de edad.

Otra denuncia

María Pérez Gallardo, de 24 años de edad, ha denunciado a Rafael Borrego Serrano, porque al arrojar un cubo de agua sucia le manchó el vestido y manto a la denunciante.

Por lesiones

Teresa Cámara Muñoz, de 34 años de edad, ha sido detenida como autora de las lesiones que padece la niña de nueve años Angela García Mejías.

Por insultos

Ha sido denunciada Concepción Castillo Mesa por haber insultado a su vecina Emilia Gutiérrez Ruiz, de 40 años.

Almacén de materiales de construcción de

Juan José Luque

Cementos, yesos, losetas y azulejos de todas clases, tejas alicantinas, rasilla y ladrillo hueco. Precios económicos.

Plaza Colón, 5 · Teléfono, 171

Arrendamiento de cortijo

Se ha arrendado por seis años a partir del 29 de Septiembre próximo de la finca de tierra calma denominada Justa Martín (conocida por Cortijo de las Tablas), propio del Hospital de Santa María de los Huérfanos, que administra la Junta provincial de Beneficencia, con una cabida de 530 fanegas, situado en la campiña de este término municipal.

El pliego de condiciones para la subasta que por el sistema de pujas a la llana se celebrará el próximo día 27 (en lugar del 17) a las once de su mañana ante el Secretario administrador de dicha Corporación, se encuentra de manifiesto en dicha Secretaría (Gobierno Civil) todos los días laborables de 10 a 12 de la mañana.

Muy pronto

terminará el plazo para la legalización del

Libro de ventas

Apresúrese usted a comprarlo porque a última hora se agotarán todos los ejemplares y podrán imponerle alguna multa.

LIBRERÍA LUQUE

DIEGO LEÓN, 8

Plaza de Toros.-Ideal Cinema

Acontecimiento artístico

Domingo 18 de Julio de 1926, a las once de la noche, grandioso y único Concierto por el famoso cantante

MIGUEL FLETA

y las notables

**Matilde Revenga (Soprano lírica) y
Juanita Fabra (Soprano ligera)**

Extraordinario programa en el cual el eminente divo MIGUEL FLETA cantará, en unión de escogidos trozos de ópera, aquellas canciones populares que tanto nombre le han dado en todo el mundo.

Orquesta de veinte profesores, dirigidos por el notable maestro señor Lozano Graullera.

PRECIOS PARA ESTE CONCIERTO

Sillas numeradas	15 pesetas.
Id. sin numerar.	12 >
Id. de palco	10 >
Barreras	10 >
Balconcillo de arrastradero	10 >
Barandillas	8 >
SOMBRA; entrada general	5 >
SOL,	3 >

Continúa la venta de localidades para este grandioso Concierto en el Gran Teatro de seis a ocho de la tarde, con el recargo del 10 por 100 de Contaduría. Las sobrantes se expendrán el Domingo 18, sin aumento alguno.

Información telefónica

Llegan a Madrid los restos del marqués de Villalobar

Lo que publica "La Gaceta".-La mañana en la Presidencia.-El ministro de Hacienda interino.-El Rey concede al comandante Capaz la llave de gentil-hombre de Cámara, por su labor en Marruecos.-La Sala de vacaciones del Supremo.-Castedo visitará algunos centros industriales.-Se constituye la institución de Derecho internacional.-En honor del Sultán de Marruecos.-Otras noticias de interés.

(Servicio de la Agencia "Febus,")

De Madrid

Madrid 15, de las 15 a las 19 t.

La festividad de mañana.-La Patrona de los marinos

Mañana, festividad de la Virgen del Carmen Patrona de los marinos, se celebrarán en la corte varios actos religiosos.

En el ministerio de Marina se dirá una misa con asistencia de todos los jefes y oficiales de la Armada residentes en Madrid, y de una compañía de infantería de Marina, con bandera y música.

Pasado mañana se dirá una misa de requiem en sufragio por el alma de los marinos fallecidos durante el año.

Los marinos se reunirán en un banquete, en el ministerio, que estará presidido, en ausencia del ministro señor Cernejo, por el almirante Carranza.

En todas las bases navales se celebrarán fiestas solemnes, con motivo de la festividad del día.

La Institución de Derecho Internacional

Ha quedado constituida la directiva de la Institución de Derecho Internacional, que llevará el nombre de Francisco de Victoria.

La nueva directiva está integrada por el ministro de Instrucción pública, señor Callejo de la Cuesta; el ministro del Uruguay, don Fernando Medina; el marqués de Olivares, el señor Canseco y el Padre Jetino.

Una visita a la fábrica de productos químicos

El general Saro, en funciones de ministro de la Guerra, visitó esta mañana, en el paseo de la Rosa, la fábrica militar de productos químicos nacionales.

La acompañaron en la visita el general Correa, el coronel Albaladejos y algunos jefes y oficiales.

Terminada la visita, el general Saro se trasladó al ministerio de la Gobernación, celebrando una detenida conferencia con el presidente interino del Gobierno, general Martínez Anido.

El despacho del presidente interino

El general Martínez Anido recibió en su despacho del ministerio de la Gobernación al gobernador militar de Murcia, gobernador civil de Logroño, generales Burguete y Despujols, don Ladislao Arrizola, don

Eduardo Doce, exdiputado a Cortes don Enrique Grafort y director general del Timbre señor Amado.

Después despachó con los cuatro directores generales dependientes de Gobernación, Abastos, Comunicaciones, Administración local y Sanidad, señores Bahamonde, Tafur, Muñoz Lorente y Murillo.

Llegan a Madrid los restos del marqués de Villalobar

Esta mañana en el primer expreso de Irún llegaron a Madrid los restos del marqués de Villalobar, embajador que fué de España en Bélgica.

Venían acompañando al cadáver desde Bruselas el hermano político marqués de Aranda, el primer secretario de la embajada, señor Souza, y algunos consejeros.

Poco después de llegar el tren, el coche convertido en capilla ardiente fué trasladado a los muelles de la estación, en donde quedó depositado.

A las diez de la mañana se dijeron tres misas ante el cadáver y a las once y media se organizó el entierro.

Desde el furgón fué trasladado el féretro que contenía los restos mortales del marqués de Villalobar al coche fúnebre, que iba tirado por seis caballos.

Se colocaron varias coronas que venían desde Bruselas, siendo una de los Reyes de España, otra de los Reyes de Bélgica, Gobierno de Francia, embajador de España en Francia Quiñones de León, Gobierno de Bélgica, Ayuntamiento de Bruselas, cuerpo diplomático y otra de la familia doliente.

Se organizó la comitiva, marchando en primer término, el clero con cruz alzada, y a continuación los porteros del ministerio de Estado con cirios.

El duelo era numerosísimo, y estaba presidido por el marqués de Viana, en representación del Rey de España; el embajador de Bélgica, en representación del Rey Alberto; el presidente interino del Gobierno general Martínez Anido y los ministros de Estado y Gracia y Justicia señores Yanguas Messía y don Galo Ponte, y el introductor de embajadores conde de Velle.

En la comitiva figuraba todo el cuerpo diplomático acreditado en Madrid con los secretarios y agregados militares y navales de las embajadas respectivas y el personal del ministerio de Estado.

El duelo se despidió en la Cuesta de la Vega, siendo acompañado el cadáver hasta la sacramental de San Isidro, en donde recibió sepultura, por sus deudos y otras personalidades.

Una comisión de guardias civiles a Filadelfia

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publica hoy una disposición ordenando que marchen a Filadelfia un cabo y ocho guardias civiles, que acompañarán a la comisión que en breve saldrá para dicha ciudad con motivo de la Exposición.

Lo que publica la "Gaceta"

Entre otras disposiciones publica las siguientes este diario oficial:

Decreto concediendo créditos para los gastos ocasionados en nuestras posiciones de Africa Occidental, durante el segundo semestre del ejercicio económico actual.

Concediendo una comisión del servicio por tres meses para residir en Londres al teniente coronel de artillería don José Franco Mossiul.

Idem una comisión del servicio por un mes, para residir en Londres al teniente coronel de artillería don Benito Saldaña.

Disponiendo que durante la ausencia del ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo, se encargue interinamente del despacho de los asuntos del ministerio el director general del Timbre señor Amado.

Texto de un telegrama enviado por el Monarca

En la dirección de Marruecos y Colonias se ha facilitado copia del texto del telegrama enviado por el Rey, por mediación del embajador de España, al presidente del Consejo de ministros.

«Contesto telegrama en nombre de Su Magestad, que expresa su satisfacción por la rendición de El Bakali y ocupación del sector de Uad Laud, felicitando al Gobierno, Alto comisario y comandante Capaz, al que concedí la llave de Gentil Hombre de Cámara, por su labor de captación en la zona del protectorado. Firmado, Mery del Val.»

Castedo sale mañana para visitar algunos centros industriales

Mañana saldrá de Madrid el vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional, señor Castedo, que irá acompañado del presidente de la sección general de Estadística general Gómez Núñez y del jefe de contabilidad señor González, proponiéndose visitar algunos centros industriales de las provincias del Norte.

El señor Castedo se propone regresar a Madrid el lunes próximo para seguir ocupándose de otros asuntos relacionados con su departamento.

El despacho del ministro del Trabajo

El señor Aunós recibió esta mañana la visita de una comisión de corredores de Comercio de Valladolid, que fueron a hablarle del proyecto de colegiación en todas las plazas de España de los que se dedican al comercio cerealista.

También recibió el ministro la visita del ex-diputado don Isidro Zapata y otras personas.

La Sección de Estadística del Consejo de la Economía Nacional

Esta mañana en el local que el Consejo de la Economía Nacional ocupa en la presidencia, se reunió la Sección general de Estadística, bajo la presidencia del general Gómez Núñez.

El señor Sacristán, de la Cámara de Comercio de Madrid, felicitó a los miembros de la Sección por los trabajos realizados.

Numerosas felicitaciones

El vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional, señor Castedo, está recibiendo millares de telegramas y telefonemas de toda España felicitándole por la publicación del decreto sobre protección cerealista.

La Sala de vacaciones de verano

Desde mañana hasta el 15 de de septiembre quedan suspendidas las vistas en el Supremo y en la Audiencia de Madrid.

Queda funcionando la Sala de vacaciones de verano, presidida en el Supremo por el magistrado señor Bermejo y en la Audiencia por el magistrado señor Robles.

En honor del Sultán de Marruecos

París 15.—Mañana se celebrará en la embajada de España un banquete, organizado por el embajador, señor Quiñones de León, en honor del Sultán de Marruecos, Muley Yusef.

El banquete tendrá carácter oficial y asistirá al mismo una representación del Gobierno francés.

Los títulos de doctores

En virtud de una disposición del ministerio de Instrucción pública, todos los Colegios de abogados, médicos y farmacéuticos regionales, abrirán un registro con el exclusivo objeto de anotar en él los títulos de doctores de aquellos colegiados que lo posean antes del primero de Enero del 927.

Todos los que posean el título de doctor lo deberán registrar, como decimos, antes de la expresada fecha en el Registro de la Universidad a que pertenezcan.

Quedan exceptuados de esa obligación los que pertenezcan al claustro de doctores.

Esta medida es para evitar que, como viene sucediendo, usen muchos indebidamente el título de doctor.

Rotulación de calles y plazas

La Comisión permanente del Municipio ha acordado rotular algunas calles y plazas de la ensanche con los siguientes nombres:

Ramón y Cajal, Ortega y Munilla, Condesa de Pardo Bazán, Torcuato Luca de Tena, General Maroto, Legazpi, Jaime el Conquistador, Guillermo de Osma, Marqués de Cerralbo y Tomás Bretón.

De provincias

BARCELONA

Vista de una causa contra un capitán

Barcelona 15.—En el cuartel de Roger de Lauria se ha visto la causa instruida contra un capitán de caballería, que ocasionó lesiones al periodista deportivo Luis Zozaña, por no estar conforme con uno de sus artículos.

El capitán encontró en las carreras de caballos al periodista, y después de discutir le dió un fustazo, con tan mala fortuna, que las lesiones le ocasionaron la pérdida de un ojo.

El fiscal, en la vista de hoy, pidió para el procesado la pena de cuatro meses y un día y 5.000 pesetas de indemnización.

El defensor solicitó la absolución.

PONTEVEDRA

Un joven ahogado

Vigo 15.—Cuando se disponían a atravesar el río Tamajón montados en una caballería los hermanos Carmen Rodríguez, de 18 años, y Ramón, de 10, se asustó aquella, arrastrando a ambos.

A los gritos de auxilio acudieron algunas personas, logrando salvar a la muchacha, y no así a su hermano, el cual pereció.

El veraneo de Sánchez Guerra

Vigo 15.—Dentro de unos días llegará a este pueblo el jefe del partido conservador don José Sánchez Guerra, el cual se propone pasar la temporada veraniega en una finca próxima.

SEVILLA

El mecánico Pablo Rada a Lisboa

Sevilla 15.—Mañana marchará a Lisboa el mecánico del «Plus Ultra» Pablo Rada el cual se propone permanecer allí una temporada.

VALLADOLID

Las representaciones del Arma de caballería

Valladolid 15.—Han salido de esta capital las representaciones del Arma de caballería que se dirigen a Santiago, para hacer la tradicional ofrenda ante el apóstol.

La primera etapa a caballo ha sido a Medina de Rioseco, continuando, después de unas horas, a Santiago.

En la expedición figuran el marqués de Cavalcanti, el general Fernández Pérez y otros militares delegados del Arma en las diferentes regiones.

De Marruecos

La llegada del general Boichut

Tetuán 15.—Ha causado extraordinario regocijo la noticia de la próxima llegada a esta población del general francés Boichut, el cual se propone devolver al comisario superior general Sanjurjo, la visita que éste le hizo en su cuartel general.

Boichut conferenciará con Sanjurjo, sobre los próximos avances militares, en consonancia con lo tratado en la conferencia franco-española de París.

Del extranjero

Primo de Rivera en Fontainebleau

París 15.—A las diez de la mañana el general Primo de Rivera marchó en automóvil, acompañado de su hijo don José Antonio, del mariscal Petain y de su ayudante Enrique de Hornachuelos, se trasladó a Fontainebleau, en donde almorzó, en unión de sus compañeros los ministros del Gabinete francés.

Terminado el almuerzo en el histórico castillo, el general Primo de Rivera realizó una excursión por el bosque, regresando satisfechísimo.

Una reunión del Comité de la Trade Union

Londres 15.—Se ha reunido el Comité ejecutivo de la Trade Union, acordando aceptar el informe propuesto por el Comité de la encuesta sobre la industria de los carbonos.

La asamblea general celebrada poco después se mostró contraria a la implantación en esta industria de la jornada de ocho horas.

En breve se convocará a una conferencia nacional de delegados de las industrias carboneras.

Un acorazado italiano

Gibraltar 15.—Esta mañana ha fondeado en este puerto el crucero italiano «Pisa», cuyo bordo llegó el contraalmirante Conrailli.

El gobernador militar de la plaza saludó a los marinos italianos, preparándose varios actos en su honor.

Otro triunfo del «Español» en América

Montevideo 15.—Esta tarde han contenido en ésta el «Español», de Barcelona, con una selección uruguaya.

Tras reñida lucha vencieron los españoles por un tanto a cero de sus contrarios.

En el equipo uruguayo formaban numerosos internaciones de los que se clasificaron en la Olimpiada de París como campeones del mundo.

Fleta en Ecija

En el día de ayer y procedente de la Base Aérea de Tablada, de Sevilla, pasó en aeroplano por ésta el célebre y eminente tenor aragonés Miguel Fleta, que en unión de varios amigos y admiradores sevillanos vinieron a Ecija con el único y exclusivo propósito de asistir a una fiesta cinegética que en su honor dieron en la finca denominada «Alamillo», propiedad del rico hacendado de ésta don Miguel Díaz Custodio.

Terminada la cacería, en la misma finca, organizóse un suntuoso banquete, al que asistieron un gran número de comensales e invitados al acto.

Después de pasar la noche en la citada finca, Fleta evolucionó durante largo rato por nuestra ciudad en el avión que lo conducía, marchando a poco, a las once de la mañana, del día de hoy, a Sevilla.

A. C. E.

Ecija 14 julio.

Informaciones de hoy 16

Mujeres que conocí y me gustaron

I.

Pilar

Seguendo un orden rigurosamente cronológico de hechos esta mujer de que voy a hablarle, lector, no ocuparía el lugar que le concedo por la razón sencillísima de no ser la primera que conocí y me gustó, pero atendiendo al orden de mis recuerdos y más sobre todo a las consecuencias que su conocimiento me trajo Pilar debe ser la primera mujer que por estas cuartillas desfile.

La conocí cuando tenía diecinueve años, y me gustó desde el momento que la vi. ¿Era realmente bonita Pilar? No, no era una gran belleza, pero tampoco era una gran fealdad. Me gustó, sin embargo, por el gesto pícaro de su boca, por la malicia ingenua de sus ojos negros, por el contoneo frívolo de su cuerpo menudito. Además tenía una risa encantadora. Pilar se pasaba los días riendo, riendo sin ton ni son, y su risa era un atractivo más que hizo me pusiera en relaciones con ella para sentir resonar su risa más íntimamente en mi corazón. Y Pilar y yo fuimos novios.

Unos novios hablan, al principio, en un tono serio galante que a medida que la confianza aumenta, se hace más alegre y más burlón, ¿verdad? Unos novios vulgares hablan, el primer día, de su amor desbordante, el segundo de su cariño sincero, el tercero de su felicidad presente, y así hasta terminar hablando, agotado el tema del amor, de lo que aquel día han visto y oído, del amigo peluazo que no le dejaba marchar, del guardia que al cruzar la acera le detuvo para indicarle que no era aquel el camino, de la modista que la estuvo enseñando los últimos modelos, etc., etc. Es decir que ya hablan porque esa es su obligación en la reja como en la iglesia tienen el deber de estar callados.

Pues bien, Pilar y yo seguimos ese mismo orden con la diferencia de que el primer día, cuando yo estaba poetizando sobre mi amor, Pilar empezó a reír, a reír locamente, sin cesar, y su risa, entonces, resonó alegremente en mi corazón. Me hizo gracia y me encantó el carácter alegre de mi novia. Pilar reía por la cosa más insignificante y el motivo más fútil. De una conversación pasaba a otra con una habilidad sorprendente.

Para ella la vida no tenía nada que mereciera la pena de tomarse en serio. Y así un día, y otro, y otro, y siempre riendo, siempre con esa risa frívola en la boca pícaroesca. Hasta que un día me asaltó la duda de si aquella risa de Pilar no era fiel reflejo de su falta de sentimientos, porque Pilar nunca consiguió llorar y menos emocionarse, y a mí, aquello, empezaba a desagradarme. Es más, sentí que su risa comenzaba a hacerme daño en el corazón, y decidiendo a que dejara de reír, aunque fuera por dos horas solamente, puse en práctica un plan infalible para convencerme de si Pilar me quería o me consideraba como un motivo más de risa.

Empecé a faltar a las citas, comencé a estar distraído a su lado, di principio a toda una política de celos, y Pilar dejó de reír. Su boca, abierta siempre en una carcajada frívola, se plegó en un gesto de amargura, y sus ojos que antes brillaban de malicia, adquirieron un color triste y apagado. Dejó de hablar para escucharme, y mientras me escuchaba sus ojos negros quedaban fijos en los míos como preguntándoles el por qué de aquel cambio tan brusco en nuestras relaciones.

Así estuvimos un par de semanas, y en ese tiempo al ver a Pilar de otra forma distinta a como la vi por vez primera, me hice la ilusión de que en una misma mujer había dos novias; pero, ¿cuál de las dos era más apetecible? Comparando a la Pilar alegre de antes con la formal y seria de ahora, mi corazón no sabía por quien decidirse. Cierro que en las dos encontraba atractivos no por más opuestos menos interesantes; cierto que en presencia de las dos mi corazón latía lleno de cariño e ilusión; mas también era cierto que ante mis ojos no eran iguales. Una me gustaba más que otra, pero, ¿cuál era la preferida?

Estuve mucho tiempo dudándolo, hasta que un día al referirle yo un suceso acaecido en la Universidad, Pilar lanzó una carcajada límpida y sonora que repercutió en mis oídos como el alegre repique de las campanas un domingo de Resurrección. ¡Pilar había vuelto a reírse, y aquella risa me gustó mucho más que su seriedad, decidiéndome por ella! Con su risa volvieron a adquirir sus ojos la malicia ingenua de antaño y con su alegría floreció nuevamente en nuestra reja el rosal del amor.

De esta forma pasaron unos meses, y de pronto volví a sentir en mi corazón el dolor de la risa de Pilar. Su carcajada interminable se me hizo odiosa. El brillo de sus ojos hacía daño a los míos, y otra vez nació en mi voluntad el deseo de que Pilar no riera. Mas ahora no consistía sólo en que Pilar cesara de reír, ahora quise que Pilar llorara.

Y Pilar lloró.

Un día, a pretexto de un disgusto que yo mismo provoqué, di por terminadas nuestras relaciones empleando esas palabras triviales que hablan de la incompatibilidad de los caracteres, de un rencor que no se guarda y de un recuerdo que siempre se conservará, inventadas por los amantes cuando no existen más motivos para separarse que el cansancio de estar siempre juntos o el deseo de buscar nuevas emociones de amor.

Pilar no me dijo nada, no habló nada, pero las dos lágrimas que vertió de sus ojos y cayeron casi a la par en la mano que yo le tendía para estrechar la suya, a él más amargo reproche que por mi conducta merecía.

Cuando me retiré de la ventana exclamé orgulloso:

—¡Tiene corazón!

Y en el mío sentí que el amor echaba más hondas raíces.

Dejé pasar ocho días, que coincidieron con un viaje que tuve que hacer, sin escribir ni ocuparme de ella, pero al noveno me fué imposible contener mi impaciencia y corri presuroso a la reja de Pilar. Iba decidido a terminar aquella farsa y hablarle así;

—¡Te engañé, Pilar, te engañé porque deseaba estar seguro de tu amor! ¡Perdóname, y ahora... vuelve a reír como antes, ríe con toda tu alma, ríe siempre, que yo siempre te querré con esa tu risa que me gusta tanto! ¡Ríete, Pilar, ríamos juntos, que la risa, mi vida es signo de felicidad!

Pero ¡Dios Santol! ¿Quién era el que estaba en la reja hablando con Pilar?... ¿Un hombre?... Sí, un hombre que, como yo al principio, unía su risa a la risa frívola y eterna de mi ex novia. Un hombre que, como antes yo, también, se miraba en los ojos grandes e ingenuamente maliciosos de la alegre chiquilla.

—¡Ja, ja, ja!...

Así reía Pilar y su risa que un día repercutió en mis oídos como el alegre repique de las campanas un domingo de Resurrección, sonó esta vez en mi alma como el triste canto de un Oficio de Difuntos.

P. Aretino.

Pequeños sucesos

El amor a la fuerza

Purificación Corréa Cañero es una agraciada joven de 22 años, que vive en la calle de Mucho Trigo y que tiene además un pretendiente de lo más terco que darse puede, pues, aunque Purita le dió repetidas «calabazas», él no cesa en su empeño de asaltar el corazón de la desdeñosa, «sea como fuere».

Ayer tarde encontráronse ídolo y adorador en la plaza de la Corredera, y repitióse la escena del «yo te amo», «te detesto», y el desenlace tuvo por decoración la clínica de la calle de Góngora, donde Purita recibió asistencia de una «caricia» en el hombro izquierdo, que le causó su adorador de formidable mamporro.

La escena final del sainete se ventilará en el juzgado municipal.

Atropellado por un auto

En la Casa de Socorro fué asistido de erosiones diversas en el muslo derecho, José Leal Ubeda, que en la plaza de Cánovas fué atropellado con un automóvil al pretender recoger del suelo una gorra.

Después de curado pasó a su domicilio.

Entre niños

En la plaza de Aladreros originóse una discusión entre dos muchachos, sobre quien tendría derecho preferente para llenar de agua unos cacharros en la fuente que en dicho lugar existe.

Como generalmente ocurre entre las personas mayores, los pequeños, sustituyeron las palabras por las obras resultando Miguel Serrano Estévez, de 13 años, con una herida incisa en el codo derecho que le fué causada por su contrincante con un botijo.

Recibió asistencia facultativa en la Casa de Socorro, de donde se cursó el oportuno parte al juzgado correspondiente.

DEL AYUNTAMIENTO

La permanente se reúne

Anoche a las ocho tuvo lugar en el Salón Capitular del Ayuntamiento la sesión ordinaria de la Comisión permanente.

Presidió el alcalde don Pedro Barbudo y Suárez Varela, asistiendo los concejales don Gabriel Bellido Luque, don Rafael Cruz Conde, don José Delgado de Bárbara, don Manuel G. de la Plaza, don Amador Fragero Luque y don Rafael Molina Abela.

De secretario actuó el jefe de negociado de primera clase de las oficinas municipales José Espejo, quien dió lectura al acta de la sesión anterior, que fué aprobada por unanimidad.

Antes de entrar en el orden del día el señor alcalde propuso se hiciese constar en el acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de un hermano del teniente de alcalde don Luis Junguito, siendo así acordado, como también fué acuerdo de la permanente se diese por oficio el pésame al indicado teniente de alcalde.

Estró en el orden del día.

El señor secretario dió lectura a los asuntos siguientes, que merecieron la aprobación de la permanente:

Una moción del señor Alcalde proponiendo la urgente ejecución de las obras de alcantarillado de las calles Cardenal Herrero y Cardenal González; un acta de los señores que han integrado el Tribunal de los exámenes para que los auxiliares se provean del título de aptitud necesario para el ascenso a oficiales segundos por el turno de antigüedad, proponiendo que se confiera a la señorita María del Carmen Sousa Gamero, una de los señores que han integrado la junta encargada de apreciar los méritos de los concursantes a una plaza de auxiliar tercero, dotada con el haber de 2.500 pesetas anuales, proponiendo que la misma se confiera a don Francisco Arévalo García.

Estatuto que formula la Asociación de propietarios obligados al pago, en parte del gasto que representen las obras de alcantarillado de la calle Concepción, para el régimen de esta Asamblea, Junta de delegados y funcionamiento de la Comisión especial que ha de intervenir dichas obras.

Asimismo merecieron el beneplácito de la Permanente varias instancias y presupuestos que figuraban en el orden del día.

En el acto de la sesión fueron sometidas a la consideración de la Comisión tres mociones del teniente de alcalde don José Delgado de Bárbara. Una para que la clínica de ojos sea trasladada de la Casa de Socorro al Asilo de Mendicidad; otra relacionada con el nombramiento de practicantes y un médico supernumerario de la Beneficencia domiciliaria, y otra para que se nombren practicantes de la Beneficencia en la barriada de Alcolea.

Acordóse pasaran a informe al Negociado correspondiente.

No habiendo más asuntos de que tratar, el señor Barbudo levantó la sesión.

Las protestas de las letras de cambio

Hemos señalado como una reforma en nuestra legislación mercantil, de mayor apremio e importancia, la de modificar las disposiciones que regulan las protestas de letras.

Nunca tan a lo vivo como ahora se observa la urgencia de la reforma que por el descuido en que muchos de los librados, dejan yacer el cumplimiento de una obligación tan severa como atender al pago de las letras, son numerosas las devoluciones de ellas impagadas, a cuyo mal debe acudir a poner rápido y eficaz remedio,

Proceder tan lesivo y censurable por parte de los librados, tiene su atenuación, en que siendo en la actualidad la época de faenas agrícolas, con las que muchos comparten sus actividades mercantiles y en la confianza de que para ellos no hay el menor perjuicio, desatienden su deber, que por cierto coincide con la comodidad y conveniencia de los corresponsales bancarios, porque hay lugar a expedir un segundo giro, y el premio del cambio, resulta duplicado y no pocas veces triplicado, con notorio perjuicio para los intereses y crédito de los libradores.

Es inútil y fuera de toda realidad tratar de escudarse en las protestas, tal y como actualmente se hallan en vigor en nuestro Código de Comercio, ya que prácticamente sería difícilísimo en no pocas ocasiones realizar el protesto, en ciertos pequeños pueblos por falta de notario, y aun haciéndolo, el importe nominal de la mayoría de las letras no revisten los gastos que supone la práctica de las diligencias del protesto.

Por las circunstancias enumeradas se ha-

ce indispensable la reforma que pedimos en el sentido de diferir la facultad de efectuar el requerimiento de pago y consignar la causa de la negativa o falta de aquel al secretario del Montepío o Juzgado, u otra autoridad local, que presentando su intervención la misma fuerza y eficacia que un protesto notarial, se simplifiquen los trámites y se reduzca el costo de la actuación a una cuantía que no exceda del uno por ciento del nominal del efecto, aunque también se establezca un costo mínimo de tres o cuatro pesetas por efecto.

Elin Estomacal
SUÍZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y alro el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDIAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA
del Estómago
DISENTERÍA
Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del GUSTETE y DENTICION

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES
Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.
6 pesetas botella, con medicación para unos 8 días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MAURIO y principales del mundo

Plaza de Toros de Fernán-Núñez

Grandes corridas de reses bravas para los días
18 y 19 de Julio de 1926.

En la que se lidiarán: en la primera cuatro reses de la acreditada ganadería de don Antonio Natera Junquera, para los afamados diestros

Nicolás Oñoro "MINGUEZ"

y Juan Flores (hermano de Camará)

acompañados de sus correspondientes cuadrillas; y en la segunda otras cuatro reses de la misma ganadería para el valiente novillero

Francisco Garcerán "CORCHAITO"

acompañado de su correspondiente cuadrilla de banderilleros, y para la cuadrilla cordobesa

CHARLOT, FATI Y SU BOTONES

Gran entusiasmo.

Terrible espectáculo.

Si queréis vestir bien y económicamente, dirigirse a EL METRO, Casa Central, Mármol de Bañuelos, 2.—Sucursales, San Agustín 8 Deanes, 29 y 31.

La sugestiva calva del Gallo

Veintitantas mil personas, formando un colosal embudo, llenan la plaza.

Una pita fantástica ha saludado las cuadrillas, al hacer el paseillo, porque entre los matadores no figuraba el Gallo.

Se anuncia el aplazamiento por media hora del comienzo de la fiesta a fin de dar tiempo al matador a que llegue e inicie la lidia.

Y a los veinte minutos llega el Gallo y hace solo el paseillo, pegado a la barrera, en medio de otra pita colosal.

Al rato, de entre la gran bronca, surgen, allá en el sol, unos aplausos de un grupo de gallistas acérrimos y el gran gitano sale al tercio a saludar.

La pita arrecia.

Pero el Gallo, ya en tran de cumplidos, se inclina reverente, levanta suave la mano diestra a la altura de la montera, se la quita y hace al público su calva bronceada, aguda y retadora como el casco de guerra de un vándalo legendario.

Y la calva sugestiva del Gallo domina a las multitudes y estalla la ovación cerrada y unánime...

¡Aquel, aquel, el hombre de la calva audaz, es el Gallo!

Y el público aclama al Gallo con calva con el mismo ensañamiento con que había pitado al Gallo con montera.

Va transeuriendo sesa, soporífera, adormecedora, la corrida...

Y llega la hora de la muerte del cuarto toro, un cacho de plomo con una gaita larga y movediza, fino de pitones y maestro en el arte de tirar hachazos.

El público se deleita imaginando las «espantás» que el Gallo va a sufrir y soñando en los aterrizajes de la calva en el callejón.

Pero el Gallo se siente torero y pasa con aplomo, con inteligencia, con serenidad y hasta se permite el lujo de hacer desplantes a un metro de los puñales.

Y nadie aplaude, nadie lanza un ¡olé!, nadie jalea al matador.

¿Por qué?

¡Ah! Es, que el Gallo está haciendo la faena con la montera puesta.

El Gallo no ha tenido la precaución de descubrirse y dar al sol y a los ojos de la muchedumbre la sugestión de su calva característica...

Y, claro está, ya no es el Gallo.

Ya es un mortal cualquiera en traje de luces, defendiéndose como puede de las tarascas de un pajarraco.

Orto de estatura, no muy ancho de espaldas, el tipo del Gallo, sin el remate brillante y agudo de su calva, es un tipo vulgar.

Porque así como hay toreros que sin montera parecen unos respetables caballeros disfrazados para asistir a un baile de máscaras—tal les sucede a Mejías, a Silveti y a tantos otros—, los hay que para dar al pueblo la sensación de su capacidad toreril, necesitan llevar la testa al aire.

El Gallo es uno de ellos.

El Gallo, en esto, es el sucesor directo del Guerra.

El Gallo, luciendo al sol y a los ojos de la multitud su calva gitana, cobriza, aguda

redonda como el casco de un legendario guerrero, triunfará siempre, haga lo que haga, será idolo de pueblos; será ray de originalidades; será único, castizo e incomparable...

El Gallo con montera es un torero vulgar.

E. Guardiola.

DE SOCIEDAD

Ayer, a las siete y media de la tarde, le fué administrado el Santo Sacramento del bautismo, por el párroco de la iglesia del Salvador y Santo Domingo de Siños, don Francisco Navajas Camargo, a la niña dada a luz recientemente por la distinguida señora doña María de los Dolores Molina Beca, digna esposa de don Ernesto Godes Hurtado.

Actuaron de padrinos de la neófita, a la que se impuso el nombre de María de los Dolores, sus abuelos maternos don Enrique Molina de Pazos y doña Eloisa Beca y Montero de Espinosa.

Los numerosos asistentes a la ceremonia religiosa, una vez terminada ésta, se trasladaron al domicilio de los padres, donde fueron obsequiados espléndidamente.

Escuela Superior Francesa

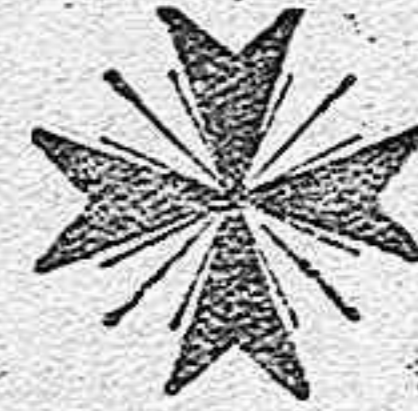
La reunión para que habían sido citados los exalumnos de la Escuela Superior Francesa por Mr. Cau-Delort, director de la misma, queda aplazada para el miércoles próximo, día 21, a la misma hora (siete tarde). La reunión se celebrará en el local de dicho Centro, Pompeyos número 2, y el asunto a tratar será sobre la «Asociación de Antiguos Alumnos», como queda dicho.

Casa de Socorro

Relación de los contusos que han recibido asistencia en dicho centro benéfico, durante las últimas doce horas:

José Granados Rosas, herida incisa en la rodilla izquierda; Concepción Garzón Bravo, 22 años, dos heridas contusas en el frontal; Dolores Cerezo Garzón, seis meses, erosiones en la cara; Angel Montero, herida contusa dedo cuarto de la mano derecha, y Manuel Escudero, contusión con hematoma en la región occipital. Pronóstico leve.

Antisárnico



“HAZUL”

“HAZUL”

Sin baño,
no huele y cura la

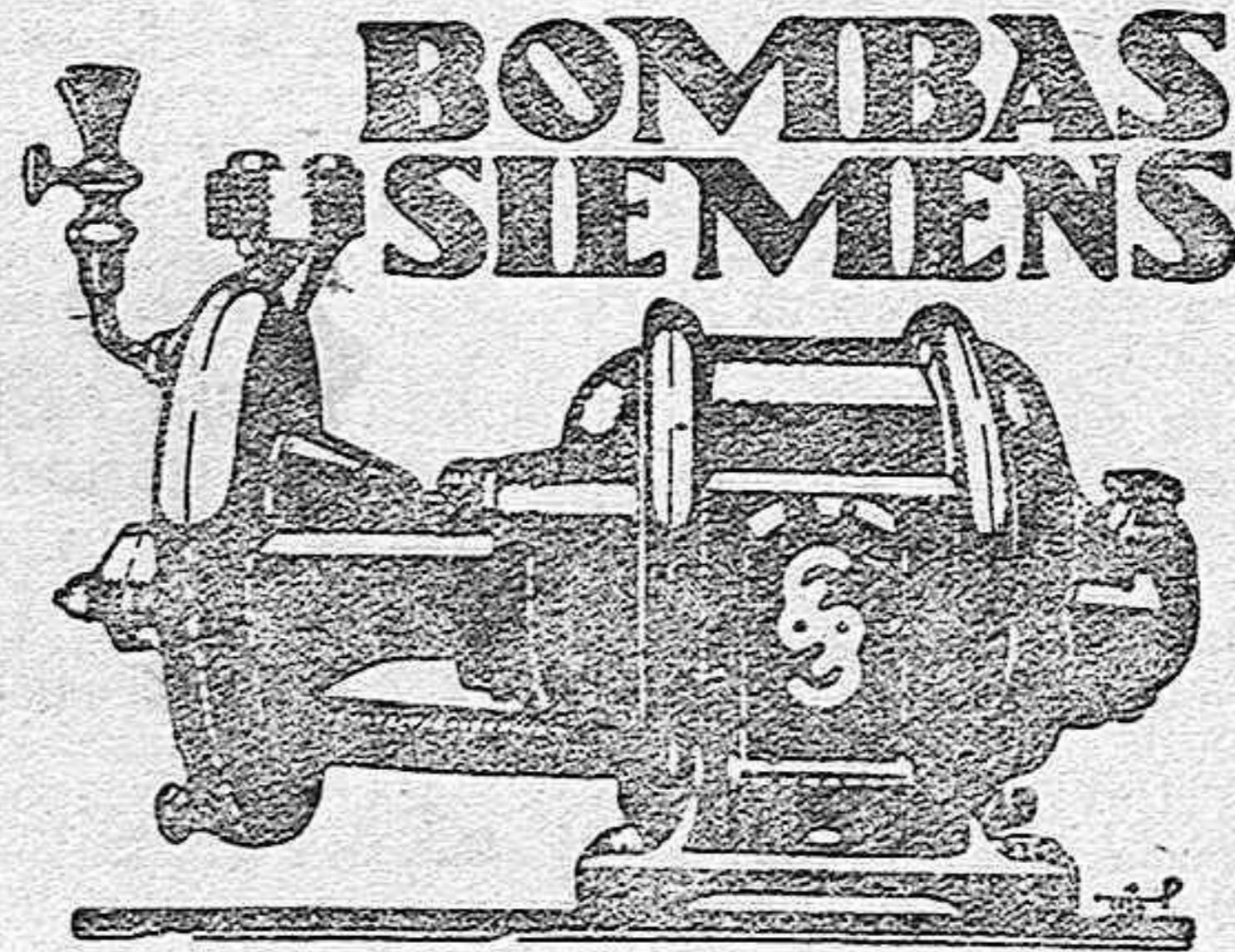
SARNA

en tres días.

En Farmacias y Droguerías,

4'50 frasco

EL METRO siempre tiene artículos de ocasión y retazos. Y esia casa que vende mas en Córdoba. ¿Porque será?



Pidan oferta y precios a:

**Siemens Schuckert-
Industria Electrica-S.A.**

Oficina Técnica de Sevilla:

Zaragoza, 29

Teléfono, 373

Un hombre calculador

El hombre más calculador del mundo es, sin duda, el príncipe Stourdza, general del ejército rumano. Brillante filósofo y matemático eminentísimo, ha dedicado estos últimos años a medir nada menos que el Universo.

Hay que advertir que no ha hecho las cosas a tontas y a locas. Sus cálculos no son caprichosos. Se cuenta que, por haber equivocado una vez la distancia entre la Tierra y Sirio en 2.000 kilómetros, tuvo que rehacer operaciones matemáticas complicadísimas, en las que había invertido cerca de siete meses.

Fundándose en observaciones principalmente astronómicas, calcula que el Universo visible en nuestro horizonte telescópico se compone aproximadamente de 80 millones de estrellas, repartidas de este modo: 50 millones corresponden a las 2.500 nebulosas contadas por Herschel, cada una de las cuales está a su vez compuesta, por término medio, de 20.000 estrellas, más 10 millones aproximados de la Vía Láctea y otros 10 millones que componen las nebulosas de Magallanes, y, por último, 10 millones más que representan a las nebulosas y estrellas apagadas ya, o que se encuentran actualmente en estado de formación.

Admite que todas estas estrellas tienen cada una un cortejo de planetas. Y calcula que los 80 millones de estrellas representan una masa total equivalente a un número de metros cúbicos de agua que estuviera representado por la cifra 16.814.322.637.377 seguida de 19 ceros, o sea en total un número compuesto de 36 cifras.

Una manera de conservar algo en la memoria un número tan extraordinario consiste en suponer que se acerca bastante a 17 seguido de dos veces 17 ceros.

Una vez calculada la masa total del Universo, el príncipe Stourdza ha determinado el volumen, en el cual se mueven los 80 millones de estrellas y se ha encontrado con que corresponde a una esfera cuyo diámetro tuviese un ancho tal que la luz tardaría en recorrerla 3.006.000 años. Cuando la luz camina con una velocidad de 300.000 kilómetros por segundo, fácil es de ver que no se trata de un diámetro ordinario.

El príncipe ha hecho los cálculos necesarios para conseguir una cifra aún más fantástica: la de los átomos de éter contenidos en el Universo.

Afirma que son 93 millones de treintillones de átomos de éter condensados en los 80 millones de estrellas, y otros tantos que permanecen en estado libre, o sea en total, 186 nonillones de treintillones de átomos, número que puede escribirse colocando 120 ceros detrás de la cifra 186.

NOTAS TEATRALES

Estreno de "La Garçonne"

En el teatro París, de la capital francesa, se ha estrenado la obra en tres actos y cuatro cuadros, «La Garçonne», original de Victor Marguerite.

Se dice que la obra está inspirada en una novela que se publicó hace cuatro o cinco años.

Se esperaba que este estreno promoviera grandes disturbios, pero no fue así. La po-

lítica, que había tomado posiciones en la sala y en la calle, tuvo que retirarse sin intervenir en conflicto derivado de este estreno.

Lo obra es anodina.

Muerte de un actor

Ha fallecido en Río Janeiro el distinguido actor de la compañía de Dario Niccodemi, Vicente Bartolotti, quien había actuado en España.

La leyenda de Kitege

Se dará en el teatro nacional de la Opera la primera audición, en concierto, de «Kitege», la ópera en cuatro actos de Rimsky-Korsakowff.

La orquesta del teatro de la Opera será dirigida en esta ocasión por Emilio Cooper, primer exdirector de orquesta de los teatros imperiales rusos y que es considerado como el Toscanini ruso.

Los coros mixtos rusos constan de más de cien personas, y los dos protagonistas han venido expresamente de Rusia. Son la Derginskakya, de Moscov, y Bolschakoff, de Petrogrado.

El nuevo grupo de Jacques Thery

Jacques Thery, uno de los autores de «Frutti vert», ha agrupado a su alrededor una docena de autores y cómicos, con el propósito de desarrollar y diligenciar en común el fruto de sus talentos.

Este grupo tendrá su hogar artístico en el teatro Avenida, de París.

Consecuencias de un estreno

En breve contraerá nuevo matrimonio la condesa Vera de Cathcart, autora de la obra «Cenizas de amor», ruidosamente protestada en Londres y Nueva York, y que estuvo a punto de ser expulsada de los Estados Unidos por «ignominia moral».

La condesa va a casarse con el hombre que mejor viste en Londres, Gedeón Boissevain, americano, de 25 años, empleado en un Banco de la capital británica.

El señor Boissevain fué el único espectador que no participó de la opinión del público en el estreno de «Cenizas de amor».

Aquella noche se enamoró locamente de la condesa, y el resultado es la boda que anuncian los diarios.

RETAZOS

Hay se ha bautizado la hija del periodista Manuel García Prieto, nuestro fraternal camarada del «Diario de Córdoba».

La noticia, por lo vulgar, apenas si tiene honores de la publicidad. Un humano más. Bueno, viene a aumentar la legión de los conquistadores del mendrugo, con perjuicio de los que venimos luchando por conseguirlo.

Pero ese nuevo ser es la hija del luchador, joven y fuerte, al que alienta con sus ojos llenos de vida, de optimismo, de esperanzas, para el cruento batallar.

Es un grito de alegría, que en su propio gemir, pone el ángel en aquel hogar nuevo y dichoso.

Y también es una sovera advertencia, llora, una reclamación enérgica para estos tiempos de carestías y de sumisión.

Quien no llora, no mama.

**

Y el matrimonio feliz, ha lanzado una carejada de amor, de bienestar y de vida.

El ángel ha sonreído, mostrando los adorables hoyuelos de sus carrillitos, ansiosos de besos, para llenarlos y que los padres, incansables, pretenden disputar al optimismo de la alegría nueva con sus impulsos de amor.

Es la felicidad del periodista joven, sacrificado en la lucha, en el batallar ageno, donde va dejando en su misión girones de alma en las zarzas de la vanidad agena.

**

Perdona, lector, pero alguna vez merece el periodista, pródigo en celebrar la felicidad agena, que nosotros, sus camaradas, nos ocupemos de la suya propia aunque para ello, por ser sinceros, el sentimiento se sienta tan cursi como presumais en estos «retazos».

La felicidad que entra en casa del periodista.

P. L.

Hijos de A. Pintado

Vinos de mesa.—Servicio a domicilio
Barroso, 9. Teléfono 285

Plaza de Toros de Pozoblanco

Gran Corrida de Toros, para el día de Santiago, 25 de Julio 1926

En la que se lidiarán cuatro toros de la ganadería de don Narciso Dornaude (antes de don Gregorio Campos) de Sevilla, para los afamados diestros

Francisco López Parejo PAREJITO

MELCHOR DELMONTE

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Hay trenes especiales

Gran espectáculo

Información telefónica

Hoy probablemente se celebrará Consejo de ministros.—Una combinación de gobernadores.—Corinto y Oro se querrela contra el Niño de la Palma por injurias.—La corrida a beneficio de la Prensa en Madrid; cogida de Valencia II y del picador Morita.—Toros en Sevilla.—El doctor Gálvez, alcalde honorario de Málaga.—La estancia de los Reyes en Londres.—La jornada de Primo de Rivera en París.—Otras noticias.

(Servicio de la Agencia "Febus,")

De Madrid

Madrid 16, de la 1 a las 4 m.

Combinación de gobernadores

A última hora se ha facilitado una relación de nombramientos de gobernadores civiles que afecta a diez provincias, entre las cuales no se encuentra ninguna de primera clase.

Una querrela contra el Niño de la Palma

El revisero de «La Voz» de Madrid, «Corinto y Oro», ha presentado en el juzgado de instrucción competente una querrela por injurias contra el Niño de la Palma.

Mañana se reunirá el Consejo

A pesar de hallarse ausentes de Madrid tres ministros, probablemente mañana tendrá lugar la reunión del Consejo.

Toros en Madrid

La corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa.—Resonante triunfo de Agüero.—Cogida de Valencia II y de un picador

Con un lleno rebosante se celebra la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa, lidiándose cuatro toros de la ganadería de Martínez y otros cuatro de don Escoban Hernández.

Se disputan la oreja de oro los diestros Chicuelo, Valencia II, Villalta y Agüero.

En el palco regio está presenciando la corrida el príncipe de Asturias y el infante don Jaime.

El palco real luce espléndidos tapices de la Real fábrica.

Al hacerse el paseillo se escuchan palmas. PRIMERO.—De Martínez, como los tres restantes.

Es negro y bien presentado. Chicuelo lo saluda con varias verónicas en dos tiempos, con gran estilo de torero fino, que se aplauden.

El tercio de quites resulta animado. Chicuelo hace uno en el que instrumenta tres verónicas ceñidísimas. Agüero, en su turno, hace uno valiente.

Después de banderilleado pronto y bien pasa el toro a la jurisdicción de Chicuelo, que comienza la faena con varios pases naturales con la izquierda y otros ayudados.

El toro se aploma y la faena no resulta en su segunda parte tan lucida. Chicuelo lo consiente acercándose mucho. Consigue

ligar varios pases naturales y por alto de cabeza a rabo.

Entra a matar y deja una estocada atravesada. Descabella a pulso. (Ovación y salida al tercio para saludar.)

SEGUNDO.—Valencia II da cinco verónicas que remata con un recorte ceñidísimo. (Ovación.) Se luce igualmente en quites.

Cogida de Valencia II

En otro quite que intenta hacer ceñidísimo sale prendido Valencia II.

La cogida causa profunda emoción, pues el diestro estuvo prendido en el pitón por el muslo, siendo zarandeado.

Las asistencias conducen a Valencia II a la enfermería.

Chicuelo coge los avios de matar, y ejecuta varios pases, intercalando adornos y rodillazos, que se aplauden.

Señala un pinchazo entrando con habilidad, y repite con una estocada entrando con el brazo suelto.

Se tiene la impresión de que Valencia II sufre una herida grave.

TERCERO.—Negro zaino. Es desechado por pequeño.

TERCERO (bis).—De la ganadería del marqués de Villamarta.

El público lo protesta inutilmente.

Villalta torea al choto con visible desanimación.

En quites se destaca Agüero, estrechándose mucho.

Toma el morucho cuatro varas y con ello cumple, despenando a un jaco.

La circunstancia de no haber salido todavía los médicos de la enfermería y de percatarse el público de que el mozo de estoque de Valencia II sale a recoger los avios de su matador, llevando el traje de éste, causa en el público la impresión de que hay cornada grave.

Villalta muletea con frialdad y el público sigue protestando contra la pequeñez del toro.

Termina el maño con un pinchazo y media estocada que basta.

CUARTO.—De Hernández como los siguientes.

Es grande y causa respeto a su salida.

Agüero lo saluda con cinco verónicas escalofriantes.

Echa en la ejecución coraje y temple.

En quites resulta el tercio lucido, destacándose Martín Agüero, actuando con verdadera furia, estrechándose y dando la nota sensacional.

Uno de los quites de rodillas resulta brutal, arriesgando el diestro la piel con enorme serenidad.

Chicuelo hace en su turno un quite a su estilo, con finura y arte.

Villalta alterna con igual lucimiento, terminando el quite con adornos serpentinescos.

Agüero, al entrar a otro quite, se estrecha tanto que resulta cogido y derribado, sin consecuencias. Se levanta con la cara ensangrentada por restregonazo en la arena.

Cumple el toro, tomando cuatro varas a cambio de otras tantas caídas, sin bajas en las caballerizas.

Agüero muletea lucido, cerca y valiente, haciendo una faena muy vistosa.

Después se perfila en corto y entrando por derecho mete en lo alto del morrillo un estoconazo que hace polvo al animal.

La ejecución es impecable, no recordándose otro volapié en esta plaza igual al de Agüero desde hace mucho tiempo.

La ovación es imponente. El toro rueda sin puntilla y por aclamación se le concede a Agüero la oreja.

El diestro da la vuelta al ruedo y sale luego a los medios para saludar.

QUINTO.—Chicuelo lancea comiéndole el toro el terreno y quedando entablado.

Se libra milagrosamente de una cornada. Con la muleta no hace nada saliente.

Aprovechando una igualada larga un saratenazo. Repite con un pinchazo sin llegar, entrando sin que el toro lo viera y saliendo de estampía.

Intenta varias veces el descabello y hay intermedios cómicos con espantadas estilo Gallo. Por fin acierta el descabello y escucha pitos.

SEXTO.—Chicuelo, en sustitución de Valencia II, está de espada. Saluda al toro con varias verónicas de buen estilo, dos de ellas superiorísimas.

En uno de los quites instrumenta cuatro lances finísimos que se aplauden.

Agüero en otro quite se lia el toro a la cintura. (Muchas palmas.)

Llega el toro superiorísimo al último tercio con suavidad y bravura, pero Chicuelo no aprovecha estas buenas condiciones y hace una faena anodina, bailando por delante. Sufre un desarme y acaba con un saratenazo en los bajos. (Muchos pitos.)

Cogida de un picador

SEPTIMO.—Sale con nuevos piés.

Villalta se los para, poniéndolo en suerte.

El picador Morita sufre una caída aparatosa. Ingresa en la enfermería.

Villalta trastea sin conseguir sujetar al toro. Su faena causa desagrado en el público. El toro acaba por quedarse y se hace el amo de la plaza.

Villalta no emplea faena inteligente ni da un solo pase de castigo, limitándose a dejarse torear por el de Hernández.

La indignación del público, que esperaba otra cosa, es grande.

Receta Villalta un pinchazo, y repírea con una corta que produce vómito. (Pit general.)

OCTAVO.—Agüero ejecuta siete verónicas superiores.

El toro resulta manso, siendo condenado a fuego.

Martin Agüero comienza la faena con mucha valencia, dando algunos pases vistosos. Entre ellos hay dos naturales estupendos. Sigue agraciando a la concurrencia, liándose el toro a la cintura en algunos pases.

Entrando a matar como los buenos, deja una estocada en todo lo alto que mata sin puntilla. (Ovación delirante, la oreja y vuelta al ruedo.)

Desde luego se tiene por seguro que la oreja de oro corresponde al valiente matador y pundonoroso diestro Martin Agüero, que es quien ha ofrecido las notas más interesantes de la corrida.

Partes facultativos

Durante la lidia del segundo toro ingresó en la enfermería el diestro Valencia II con una herida en el tercio medio del muslo derecho, que interesa la piel, tejido celular, aponeurosis y muslos de la región con desgarramiento del cuero femoral. Tiene la herida tres trayectorias: una hacia afuera, otra hacia dentro, profunda, y otra hacia el centro. Pronóstico menos grave salvo complicaciones.

El señor Morita recibió asistencia en la enfermería de la rotura de la rótula de la rodilla izquierda. Pronóstico grave.

De Provincias

MÁLAGA

Gálvez, alcalde honorario

Málaga 15.—Después de la sesión últimamente celebrada por este Ayuntamiento, el alcalde enseñó a los periodistas el oficio que se enviará a don José Gálvez Ginachero, nombrándolo alcalde honorario de la ciudad.

El oficio es una verdadera obra de arte pues tanto el documento como el sobre que lo contiene son de plata. El sello del Ayuntamiento está esmaltado en color rojo. La obra de arte está hecha en Madrid y ha costado 1.500 pesetas.

Un suicidio

Málaga 15.—Participan de Coin que en el cortijo denominado «Benítez», apareció el cadáver del anciano de 78 años, Antonio Urbaneja González.

Presentaba una herida por arma de fuego en la región precordial.

Junto al cuerpo del supuesto suicida se encontró una pistola automática.

Antonio era persona de malos antecedentes y estaba reclamado por varios juzgados. Interviene el juzgado en el asunto.

Grave accidente del trabajo

Málaga 15.—En la fábrica de aserrar maderas de don Manuel Núñez se ha registrado un grave accidente del trabajo.

Una de las máquinas aserradoras alcanzó al operario Francisco Zafra Alcaráz, de 15 años, seccionándole casi completamente la pierna izquierda por su tercio medio.

Los compañeros del infeliz obrero le prestaron auxilio, trasladando al muchacho a la Casa de Socorro de la explanada de la

estación, donde fué asistido por el personal médico de guardia.

Después, en gravísimo estado, fué trasladado al hospital civil en una camilla.

PONTEVEDRA

Naufragio de una barca

Vigo 15.—De Redondela participan que ha naufragado una barca en la que iban once jóvenes para asistir a una fiesta.

Otra embarcación, con riesgo de sus tripulantes, pudo salvar a todos los naufragos.

SAN SEBASTIAN

Un telegrama de Primo de Rivera

San Sebastián 15.—El gobernador civil ha recibido un telegrama del general Primo de Rivera, en el que le participa que a su regreso de París, solo permanecerá un día en San Sebastián.

En el indicado despacho el presidente del Consejo le ordena que le busque hospedaje.

También le participa debe proporcionar alojamiento al embajador de España en París, señor Quiñones de León.

SANTANDER

Aterrizaje de un avión

Santander 15.—Un avión tripulado por el capitán Araujo, ha aterrizado violentamente en estas playas. Dicho aparato salió de las Artes para Oviedo y cayó ayer en el Castro Urdiales, sin causarse daño los aviadores.

Después de resueltas las averías aterrizó hoy en el Sardinero, quedando el avión estrozado, especialmente su tren de aterrizaje.

Resultaron afortunadamente ilesos el capitán y su mecánico.

SEVILLA

El gobernador y los periodistas

Sevilla 15.—El gobernador civil, señor Cruz Conde, manifestó a los periodistas que los rumores que circulan acerca de que se ha cometido un atentado contra el presidente del Consejo, son completamente infundados, afirmando que los propaladores de semejante patraña aseguran que la han adquirido en los centros oficiales.

Como estas noticias son insidiosas y llevan consigo la alarma, dice el señor Cruz Conde que está dispuesto a castigar a los propaladores imponiéndoles fuertes multas.

Novillos en Sevilla

Sevilla 15.—En la plaza de la Maestranza se han lidiado novillos de Pedrajas por las cuadrillas de Andrés Mérida, Félix Rodríguez y Mariano Rodríguez.

PRIMERO.—Mérida lancea regularmente.

Con la muleta realiza una faena vulgar, terminando con la vida del astado de tres pinchazos y media estocada. (Pitos.)

SEGUNDO.—Félix Rodríguez se luce con el capote, dando unas verónicas que se aplauden.

Con el trapo rojo se hace pesado, terminando con el animal de dos pinchazos y una estocada.

TERCERO.—Mariano Rodríguez ejecuta unas verónicas, que son aplaudidas.

La faena de muleta es artística, dando pases de todas las marcas.

Entra a matar y deja media estocada, que basta. (Ovación.)

CUARTO.—Andrés Mérida realiza una faena de aliño, para media estocada. Descabeda a la segunda.

QUINTO.—Félix Rodríguez consigue hacerse aplaudir con el capote.

Realiza una faena por naturales, que son coreados, terminando con una entera. (Ovación.)

SEXTO.—Sin nada saliente que aotar, pasa el toro a la jurisdicción de Mariano Rodríguez, que ejecuta una faena de aliño, que carece de lucimiento, terminando con una estocada tendenciosa.

Del Extranjero

Cambio de telegramas

Paris 15.—Mr. Doumerge ha dirigido al Rey de España un telegrama diciendo que el general Primo de Rivera acababa de entregarle el nombramiento y las insignias de caballero del Toisón de Oro, complaciéndole extraordinariamente inmerecido honor, máxime coincidiendo con estas fechas en que Francia celebra su fiesta nacional.

Expresa su profundo agradecimiento y hace votos por la prosperidad de España y por el bien personal del Rey y la Real familia.

El Rey don Alfonso ha contestado al precedente telegrama con otro, diciendo que está encantado de haber podido ofrecer una nueva prueba de amistad a Francia en la persona de su presidente y expresando la seguridad de sus votos fervientes por la prosperidad y dicha de la nación y de la persona del señor presidente.

La estancia de Primo de Rivera en París

Paris 15.—«Le Matin» hace notar la visible afabilidad con que Mr. Briand conversa con Primo de Rivera.

También la prensa francesa comenta con gran complacencia el hecho significativo de que siempre que en cualquier acto se encuentran el presidente del Consejo español y Mr. Herriot, se hacen efusivas demostraciones de aprecio.

Una bomba en la Universidad

Paris 15.—Participan de Santiago de Cuba que en la Universidad de aquella localidad se ha producido una explosión originada por una bomba, creyéndose que ha sido puesta por estudiantes descontentos del régimen interior.

El Sultán de Marruecos

Paris 15.—El Sultán de Marruecos saldrá de esta capital el 3 de Agosto próximo, trasladándose a Burdeos.

La jornada de los Reyes en Londres

Londres 15.—SS. MM. don Alfonso y doña Victoria salieron esta mañana acompañados de la infanta doña Beatriz recorriendo varios comercios y haciendo algunas compras.

A su regreso al hotel almorzaron, siendo acompañados en la mesa por el embajador de España en Londres señor Merry del Val.

De la provincia

Un suicidio

En Belmez y en su domicilio, sito en la calle Real, se ha suicidado Manuel Remojo Rodríguez.

El suicida, para llevar a cabo su determinación, disparó un tiro en la región parietal derecha, valiéndose de un revolver de su propiedad.

Manuel Remojo murió instantáneamente.

El suicida, según declaración prestada por sus padres, tenía perturbadas sus facultades mentales.

El juzgado municipal de Belmez se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y comenzando a instruir las diligencias propias del caso.

Detenido

Por dedicarse a la compra y venta de caballerías sin la correspondiente patente ha sido denunciado en San Sebastián de los Ballesteros Manuel García Muñoz.

Un incendio

En terrenos de la finca «Cerro del Trigo», del término de Mirabuenos, se ha declarado un incendio durante la madrugada última.

El fuego destruyó unas tres fanegas sembradas de avena, cuyas pérdidas se calculan en 400 pesetas.

Por incurrir en notables contradicciones ha sido detenido el ranchero de dicha finca Nicolás Bretones Martínez.

Del hecho se ha dado cuenta al juzgado de Villaviciosa.

Caballería abandonada

La benemérita de Lucena ha encontrado abandonada una caballería en terrenos de aquel término municipal.

Practicadas gestiones por individuos de aquel benemérito cuerpo, resultó ser una de las caballerías desaparecidas del cortijo «La Higuera Alta», propiedad del vecino de Fernán-Núñez Pedro Pintor Clavelina.

Reyerta

En la taberna que posee Francisco Serrano Abaías en la aldea del Esparragal cuestionaron anoche los vecinos de dicha aldea José González Rivera, de 40 años de edad, y su hermano Francisco, de 38 años.

Cuando más excitados se encontraban, Francisco arrojó sobre su hermano un bote de barro de los llamados de La Rambla.

José González resultó con una herida en la región frontal de pronóstico leve, salvo complicaciones.

El agresor ha sido detenido y puesto a disposición del juzgado de Priego.

El lesionado ha ingresado en el hospital.

INTERESA

a los señores automovilistas saber que en el GARAGE «FORD» DE BUJALAN-CE, hallarán siempre grandes existencias en neumáticos, grasas y accesorios de todas clases a precios sin competencia.

Repuesto FORD y DODGE

Cosas de toros

No es Morenito

Al dar cuenta del festejo celebrado hace unas noches en la «Venta del Brillante», en honor del novillero Granito de Oro, equivocadamente dijimos que el chico se apodaba Morenito de Córdoba y no es así, ya que para andar por el mundo taurino se ha apodado como su señor padre, el veterano explicador de toros.

Corrida benéfica

El buen picador de toros Felipe Salsoso se quedó ciego hace mucho tiempo. Para atender a su tristísima situación se pensó muchas veces en beneficiarle con una corrida, pero apenas indicada la idea por «fas» o por «nefas», siempre se quedó en proyecto.

Ahora va de veras. Ya está organizado el espectáculo benéfico que se celebrará mañana en la plaza de Madrid actuando en él como matadores Chicuelo, Valencia II, Carnicerito, Barajas, Algabeño y Niño de la Palma, con sus respectivas cuadrillas.

Las reses que se lidiarán pertenecen a la vacada colmenareña de don Félix Sanz.

El mausoleo del Litri

La suscripción abierta para erigir un mausoleo al malogrado matador de toros Manuel Báez (Litri) en Huelva, asciende a

la cantidad de 4.985 pesetas con 40 céntimos.

Las corridas nocturnas en Sevilla

El sábado o el domingo darán comienzo las corridas nocturnas en Sevilla, y en ellas, como cosa nueva, actuarán los toreros modestos vistiendo el traje de «paisano».

Según parece, la determinación de la empresa obedece a una mayor economía en el pago de los tributos.

Vaya tomando nota nuestro empresario señor Molina y vea si le conviene la novedad, porque al público igual le da patas arriba que patas abajo. La cuestión es que el torero toree bien, por lo demás, nada importa la clase de uniforme.

Don Paco.

Luz por gasolina

La mejor como alumbrado supletorio y para casas de campo.—Lámparas de 25 a 750 bujías, sin humo, olor ni peligro de explosión.—Pedidos: Claudio Marcelo, 13. Almacén de Pianos. Córdoba.—Catálogo gratis.

No tiene lujo, pero vende baratísimo.

Quien busque la economía y mire por su bolsillo, debe ir a la

Relojería Royal
Junto al Círculo de la Amistad.

Pedro Lopez e hijos

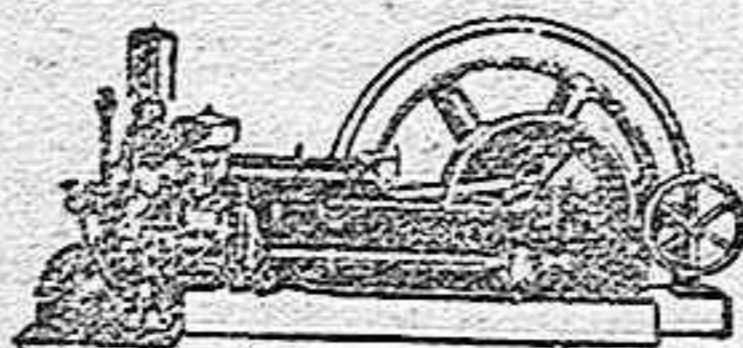
APARTADO N.º 14

BANQUEROS

TELÉFONO, N.º 34.—CORDOBA

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

“Motores Crossley”



DE 3 A 1.000 CABALLOS

Para toda clase de aceites pesados. Gas pobre con cualquier combustible.

En cada motor CROSSLEY van 70 años de experiencia.

Detalles gratis: **A. S. Maude**, Gran Vía, número 1º Apartado, 584.—MADRID.

ALFONSO REDONDO

Claudio Marcelo, 21 y 23

Gran exposición permanente de muebles de lujo.

Entrada libre

BARRENA Y LUQUE

Sucesores de R. Ceballos Barrera

Coloniales y Drogas al por Mayor

Depositarios de la Leche condensada “La Lechera”

CÓRDOBA