

25 Mayo 1939

AVILA

DIADIO DE F. E. T. de las J. O. N. S.

CÓRDOBA EN FERIA DE MAYO



POR DIAZ PENO

LABOR ECONOMICA

EFICACIA DE UNA GESTION

Encaja en este número extraordinario de Feria, balance sintético de actividades ciudadanas, dedicar un obsequio a la labor de nuestro Ayuntamiento, nervio y motor de estos festejos.

Sin altisonantes elogios, que repugna a nuestro estilo. Que la labor realizada, silenciosa, desprovista de todo aparato, preparatoria hasta ahora de una más espectacular, aunque también importantísima, constituye el más elocuente exponente de un entusiasmo fervoroso, una conducta intachable, y una disciplina ordenada, puestos al servicio de los sagrados intereses locales, ejecutoria inatacable de la Gestora, que preside el camarada Verástegui.

De acuerdo con esta norma se ha desarrollado el periodo de gestión del actual Ayuntamiento falangista. Algunos de sus proyectos, y algunas de sus mejoras han sido divulgadas en estas columnas, con sobriedad en la glosa; sobriedad impuesta por nuestra consigna nacional-sindicalista, que cada día impone como un deber la superación de la obra realizada el día anterior. Si esta labor silenciosa, pero acertada y eficaz, hubiera podido apuntársela en su haber cualquier municipio del viejo régimen. ¡Qué de notas encomiásticas! ¡Qué de artículos rimbombantes!

Una realidad halagüeña realza esta etapa municipal: El saneamiento de la Hacienda local. En este punto los camaradas de la Gestora, han realizado una labor brillantísima y meritoria. Sin ficciones presupuestarias, afrontando la verdadera situación del erario, han atacado el problema endémico de nuestro municipio en su raíz. Con valentía. Sin miedo al qué dirán.

El estado hoy floreciente de la Hacienda local, la recuperación del crédito, y la firme y sólida situación económica frente a las obligaciones actuales—con ser muchas—y frente a la realización inmediata de los proyectos concebidos y en estudio, han sido el premio al posible sacrificio de la popularidad, ofrecido abnegadamente por

nuestros gestores a cambio de la prosperidad económica del municipio, antesala obligada para un periodo de obras de engrandecimiento ciudadano.

Esta labor importantísima, ya está realizada. Queda en vías de realización

otra, más de calle, más aparatosa: la de reformas y mejoras. Plan de ensanche, nuevas Casas Consistoriales (reforma), higienización y saneamiento de barriadas, forman el cuadro principal del programa municipal de realización inmediata. Que se llevará a cabo con la misma sencillez, pero con igual decisión que lo han sido la Municipalización del Servicio de Aguas, y total saneamiento económico y restablecimiento del crédito en el Municipio.

La Feria de Nuestra Señora de la Salud

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

DIA 25 DE MAYO

Diana por varias Bandas de música.
Inauguración del Mercado de ganados.
Apertura del Museo de la Guerra.
Partido de fútbol.

DIA 26 DE MAYO

Mercado de ganados.
Corrida de seis novillos-toros de doña Concepción de Concha y Sierra, por los matadores Antonio Martín «Revertito», Manuel Rodríguez «Manolete» y Manuel Calderón.

DIA 27 DE MAYO

Mercado de ganados.
Gran charlotada con desencajonamiento de los novillos del siguiente día.

DIA 28 DE MAYO

Carrera ciclista con recorrido Córdoba, Fernán Núñez, Montilla, Espejo, Córdoba, (100 kilómetros).

Corrida de ocho novillos-toros de los Leñaderos de don Antonio García Pedrajas, para Fernando Saco «Contimplas», Manuel Rodríguez «Manolete», Manolo Martín Vázquez y López Lago.

DIA 29 DE MAYO

Partido de fútbol.

Primer concierto, por la Orquesta Bélica de Cámara, de Sevilla, con la actuación y dirección del eximio pianista don José Cubiles.

DIA 30 DE MAYO

Segundo concierto por la Orquesta Bélica de Cámara, con la actuación y dirección del eminente pianista don José Cubiles.

DIA 31 DE MAYO

Clausura del Museo de la Guerra.
Becerrada del Club Guerrita.
Gran función de fuegos artificiales.

...

Concurso de patios, balcones y rejas adornados. Durante todos los días conciertos musicales por la Banda municipal. Iluminaciones en el recinto de la Feria. Balles. Teatros: en el Gran Teatro y Duque de Rivas, con la actuación de la Compañía de Comedias de Carmen Díaz y de comedias cómicas de Aurora Redondo y Valeriano León, respectivamente. Circo y otros variados espectáculos.

Córdoba, Mayo 1939. Año de la Victoria.
—El Alcalde, José María Verástegui.



HOTEL SIMON

de

PRIMER ORDEN

Córdoba

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
Córdoba, un mes..... 2'50 Ptas.
Provincia, trimestre..... 7'50 "
Extranjero, trimestre... 10'50 "

AZUL

Redacción, Administración y Talleres
FRAY LUIS DE GRANADA
Teléfono 2436
Apartado de Correos número 2

Córdoba.-Jueves 25 de Mayo de 1939 :- Año de la Victoria :- Número 816

Córdoba en Feria

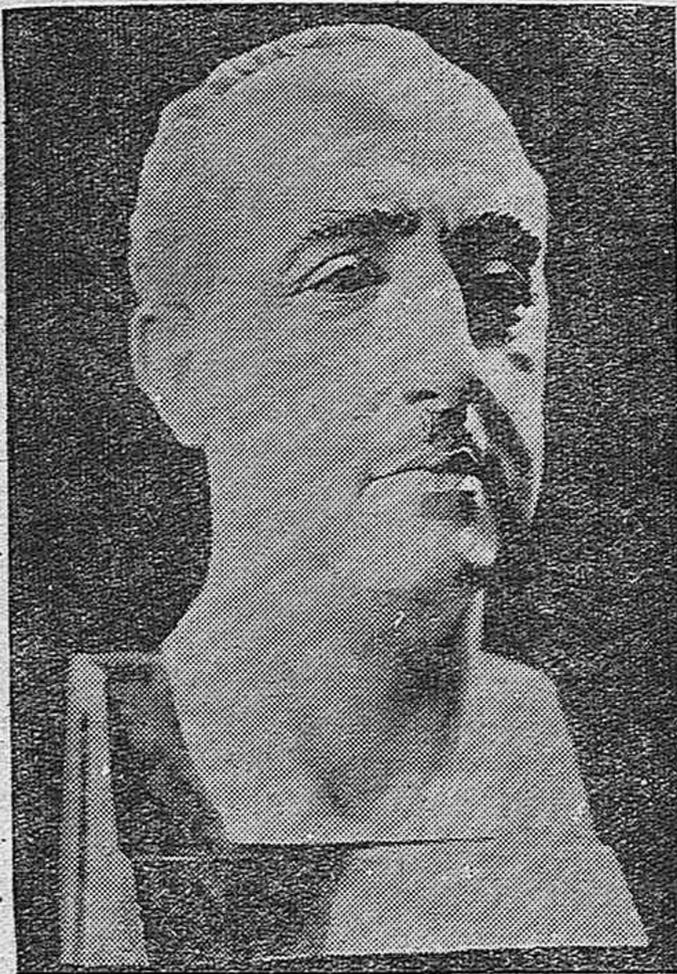
Ritmo y norma de la ciudad

Recobra Córdoba su tono de Mayo festivo y alegre como un motivo primaveral, que ya habíamos puesto casi en el olvido. Se nos adentró en el espíritu la angustia de la guerra, con su amargura, pero también con su razón imperiosa de ser, para proseguir dignamente la vida de España. Este sentimiento doloroso de la tragedia, nos había atenazado, en dos fechas feriales, que pasaron inadvertidas con la preocupación de obtener la victoria. Lograda ésta, y ya en el camino fecundo de la paz reconstructiva, Córdoba vuelve a reanudar su historia tradicional de festejos de Mayo. Empieza hoy la Feria cordobesa del Año de la Victoria, propicio el corazón a la esperanza de un mañana inmediato que supere al pasado en grandeza, y siga grabando en la historia de la ciudad la página de oro de su alegre confianza en el porvenir.

No podemos entrar en ningún momento de regocijo, sin el pensamiento puesto en España, en el Caudillo, en el Ejército glorioso y en las Milicias que dieron a la Patria su sangre, su juventud y su ilusión, sin vacilaciones. Por eso nuestras primeras líneas, en el umbral de la Feria de Mayo cordobesa, son un recuerdo y un homenaje, Recuerdo y homenaje para los que cayeron, y para los que viven con la gloria cierta, bien ganada, de haber luchado por España sin tibieza, haciendo afán del sacrificio.

Recobra Córdoba su ritmo y su norma de siempre. La Feria trae a la ciudad el encanto de su estilo andaluz neto y clásico, sin extranjerismos ni mescolanzas; algo muy español y típico, que lleva un sello inimitable y maravilloso, y que tiene siempre recias evocaciones emotivas. Saludemos el retorno de la Feria, como algo magnífico, que acentuaba el Mayo de ilusión que cada uno lleva dentro de su propio espíritu.

Y saludemos con el grito que nos ha guiado en la lucha, en el instante difícil, en la hora de la tribulación y de las resignaciones heroicas: ¡Franco, Franco, Franco! ¡Arriba España!



EL CAUDILLO DE ESPAÑA

ALLI DONDE HAYA UNA ALEGRIA, O UN AFAN DE MEJORA EN LA PATRIA, O UN DESTELLO DE TRADICION, LA FIGURA DEL QUE SALVO A ESPAÑA, ESTARA EN LOS CORAZONES. Y EN LOS LABIOS EL GRITO DE ¡FRANCO, FRANCO, FRANCO! ¡ARRIBA ESPAÑA!



El Generalísimo Franco al salir de la Iglesia de las Salesas Reales, después de la ofrenda de su espada al Altísimo. Sobre su pecho luce la Gran Cruz Laureada de San Fernando, que le fué impuesta el día de la Victoria.

(Foto Cifra.)

¿Desea Vd. saber donde se vende un buen CAFÉ?

El Laboratorio HORFIL

ha presentado el GRAFIL, después de haber comprobado que en paladar y aroma supera a todos los sucedáneos del Café. El Laboratorio 'Horfil' dedicado exclusivamente a estos preparados, empezó el año 1935, con su célebre HORFIL, habiendo conseguido, después de cuatro años de experiencia, el producto GRAFIL. Este preparado, hecho a base de cebada ecogida, tiene además un preparado de azúcar y Glycirrhiza Glabra, que mezclado y tostado en aparatos especiales, se ha conseguido hacer la bebida ideal, llamada hoy por el público en general, CAFE GRAFIL.

El GRAFIL se presenta en grano y molido. Recomendamos al público en general, pida el producto en grano, que conserva el paladar y aroma más tiempo que el molido.

Se vende en todos los ultramarinos de España. Para pedido al por mayor: Apartado 138 y teléfonos 1115 y 2138.-CADIZ.

Representante en CÓRDOBA:

FRANCISCO S. DE LA TORRE

Avenida de Medina Azahara, 18. Teléfono 2881

El general Aranda ofrenda una corona de laurel al Apóstol Santiago

Santiago de Compostela, 25.—Se ha verificado el homenaje del Ejército de Galicia a Santiago Apóstol, para darle gracias por las victorias obtenidas.

Ante la Catedral formaron todas las fuerzas de dicho Ejército y se congregaron en la Basílica las autoridades, los presidentes de las cuatro Diputaciones gallegas y el de Castellón, el alcalde de Valencia y otras autoridades.

A las diez y media de la mañana, llegó el general Aranda a quien acompañaba el Gobernador de la Coruña, señor Muñoz Aguilar.

El público que se había estacionado en los alrededores de la Catedral, ovacionó y vitoreó con gran entusiasmo al defensor de Oviedo.

El general Aranda, acompañado del general Martín Alonso, pasó revista a las fuerzas y seguidamente se dirigió a la Basílica penetrando en ella por la puerta del Obradeiro. Recibióle el arzobispo de Compostela y el Cabildo catedral.

A las once comenzó la fiesta religiosa conmemorativa de la presencia del Apóstol Santiago en la batalla de Clavijo.

Finalmente se celebró una función de gala en el Teatro Principal.

Terminado el acto, el general Aranda subió al camarín del Apóstol para recoger el bastón que le entregó al hacerse cargo del mando del Ejército de Galicia.

El Prelado de Santiago hizo entrega del bastón al ilustre militar y pronunció unas palabras exaltando el heroísmo del Ejército de Galicia que siempre disfrutó de la protección del Apóstol Santiago.

A estas palabras contestó el general Aranda, dando las gracias al Apóstol por haberle deparado tantas victorias en el curso de la guerra.

Finalmente y en nombre del Ejército de Galicia, ofrendó una corona de laurel que él mismo depositó sobre la cabeza de la sagrada imagen.

Después las fuerzas militares del Ejército de Galicia a las que se habían agregado una batería de la guarnición de Santiago, las milicias de Falange Española Tradicionalista y de las JONS y la Organización Juvenil, desfilaron ante las autoridades siendo aclamadísimas.

A las cinco de la tarde se verificó un homenaje a Galicia, concurriendo representaciones de las Diputaciones gallegas y de todos los Ayuntamientos.

El Consejo de Guerra del Japón examina la situación internacional

Tokio, 25.—Se ha reunido el Consejo de Guerra del Japón, con asistencia del jefe del Estado Mayor del Ejército, el ministro de la Guerra y otras personalidades militares.

El Consejo examinó la situación de Europa. El ministro de Negocios Extranjeros hizo una exposición de los acontecimientos europeos en relación con el pacto germano-italiano.

El vicesecretario de Negocios Extranjeros celebró una larga entrevista con el mi-

nistro sobre los acontecimientos de Kailungshau y Amoy, donde hay concentrados buques de las escuadras norteamericana, inglesa y francesa.

Tokio, 25.—La llegada de oficiales franceses a China, para ponerse en contacto con el ejército de Chan Kai Chek, se considera como un acto poco amistoso de Fran-

Mañana, Segundo día de Feria de Mayo

AZUL

DARA OTRO NUMERO EXTRAORDINARIO.

LA AGLOMERACION DE ORIGINALES Y ANUNCIOS, NOS OBLIGA A ELLO.

24 PAGINAS DE INFORMACIONES INTERESANTES.

Lea Vd. AZUL

DIARIO DE LA FALANGE CORDOBESA.

Organización Juvenil de Falange Española Tradicionalista y de las JONS

ORDEN A LOS CADETES

Se ordena a todos los cadetes pertenecientes a esta Organización, que el próximo viernes, día 26, se presenten en el Paseo de la Victoria a las seis y media en punto de la mañana.

Por el Imperio hacia Dios.

Córdoba 24 de Mayo de 1939. Año de la Victoria.—El Secretario Local de Organización juvenil.

cia hacia el Japón, anunciándose que se adoptarán medidas adecuadas por parte del Gobierno nipón.

Los periódicos creen que existe una verdadera alianza entre Francia y la U. R. S. S. de asistencia al Komintern.

LA CONCEPCION

Confitería, Pastelería
Repostería y Bar

Antonio Mira

CONCEPCION, 25 y 27

Teléfono 25 y 27.

CORDOBA

R. I. ✝ P. A.

Primer aniversario del joven

Carmelo Martos Casalilla

Cabo de Artillería Legionaria

QUE MURIO POR DIOS Y POR ESPAÑA, EL DIA 26 DE MAYO DE 1938, A LOS 25 AÑOS DE EDAD

Sus padres, don Miguel Martos y doña Gestrudis Casalilla; sus hermanos, María, Pepita y Miguel; hermana política, doña María Albala; sus tíos y primos, ruegan a sus amistades una oración, y asistan a la misa que se ha de celebrar en la parroquia de San Andrés, a las ocho de la mañana del día 26, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

CINE GÓNGORA

FERIA
DE
MAYO

Empresa RAMOS :: Teléfono 2165

JUEVES 25 - Año de la Victoria - PRESENTACION
de la bellísima y popular ESTRELLA excéntrica coreográfica,

REYES CASTIZO

LA YANKEE

con las siguientes notables ATRACCIONES

▼ HERMANOS DIEZ

los excepcionales animadores del Arte Andaluz

MARY DOMINGUEZ ▼

Bella cancionista española

▼ CASTEX

El notabilísimo artista cordobés, en sus humorísticas especialidades

REYES AND CKIVERTO

Atracción
coreográfica

NAZY, caricato

MARIA LUISA FARFAN

CANCIONES

Paulina FLORES

::: Bailes

ENRIQUE CASES

Maestro director
y pianista

COMO ADMINISTRA LOS PUEBLOS LA FALANGE

Priego, honradez, justicia, bienestar, ni un hogar sin lumbre ni una casa sin pan

En nuestras correrías por los pueblos de la provincia, poco dijimos hasta ahora de Priego. Su situación en la misma línea de vanguardia, justificaba cierta deficiencia en diversos órdenes, y sin embargo esa deficiencia no ha existido. Quizá en el primer año de la lucha se dibujara un tanto, pero la energía y entusiasmo de los hombres que vinieron, en nombre de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. a regir los destinos de la hermosa ciudad, supo sobreponerse a las dificultades, y Priego fué en lo económico, político y social, digno de la nueva España. A pesar de encontrarse en pleno frente. Veamos.

LABOR MUNICIPAL

En un año aproximadamente de gestión, que al frente de la alcaldía ha realizado nuestro camarada el Delegado Local de aquella Falange, Francisco Gómez Porcel, la economía municipal ha sido saneada en forma notable. Muchas deudas tenía el Municipio. Pero la austeridad y enérgica intervención del camarada Gómez Porcel, ha sabido saldar la cuenta, por liquidaciones definitivas, o conversiónes de deuda, que han dado aliento a la Hacienda municipal, asfixiada antes por los deudores. Los créditos del Banco de Crédito Local, cancelados.

Esta labor de saneamiento, importante de por sí, no ha gravado el presupuesto ordinario, ni al contribuyente. De tal modo que aquél, pese al aumento en importante suma en el capítulo de personal, con aumento de sueldos a empleados y obreros, en proporción de quinientas a dos mil pesetas por funcionario, y al pago del Subsídío familiar, no hubo de recrecer en gran proporción su capítulo de gastos, y por contra reajustó el de ingresos con tal acierto que ha permitido al Municipio la baja del impuesto de utilidades en un 1'95 por ciento.

Para «Auxilio Social», el Ayuntamiento ha consignado la suscripción de una Ficha Azul, por quince mil pesetas, y cada día tiene un donativo o una fineza para la hermosa institución de España. Además ha destinado tres mil pesetas para las Organizaciones Juveniles.

La guerra no ha impedido a los camaradas el deseo del engrandecimiento de la ciudad. Desde que el municipio de Priego concertó un empréstito con el Banco de Crédito Local, se destinó una suma a la construcción de una Casa Consistorial. Navajos de vieja política hicieron imposible la obra, cuyo presupuesto y cantidad para su realización se iban poniendo ya achacosos. Pero ya no hay política y la obra va a empezar.

El vetusto edificio ha sido adquirido para sobre su solar edificar uno digno del prestigio de la hermosa ciudad cordobesa.

Y se atiende a la higiene y sanidad de la población, acordándose últimamente la pavimentación de una calle. Por cierto con ventaja, pues concedida la obra a la C.N.S. ésta la ejecutará por el importe, y del sobrante de jornales beneficiará a sus obreros en un cincuenta por ciento, resituyendo otra igual cantidad al municipio.

Y continúa con toda actividad las obras del Centro de Higiene Rural para dotarlo debidamente.

En punto a Beneficencia no hay problema en Priego. Todo necesitado tiene médico y las medicinas precisas. Si su enfermedad precisa remedios farmacéuticos no previstos en el Petitorio, «Auxilio Social», que paga así la buena disposición del Ayuntamiento, se los facilita. Y «La Gota de leche», establecida en el Centro de Higiene Rural y dirigida por el Delegado de Sanidad de Falange, camarada Povedano, realiza una gran labor, no existiendo en Priego madre lactante, sin recursos, que no esté suficientemente atendida.

En política de abastos, un pueblo modelo. Al propio alcalde auxilia eficazmente el Delegado del Ramo, y en Priego hubo siempre trigo en abundancia y toda clase de artículos a precios casi los mismos que los que reglan en 18 de Julio de 1936.

Se han dado igualmente cumplimiento a las órdenes de la superioridad sobre mutilados de guerra, habiendo sido colocados en el Municipio 14 de estos Caballeros heróicos.

Serían insuficientes las páginas de un periódico para seguir enumerando detalles de la labor de este Ayuntamiento falangista. Baste para resumir, hacer saber que alcalde y concejales procuran armonizar el bienestar de la población, con el embellecimiento de la misma y con el saneamiento de la Hacienda municipal, cumpliendo así las normas del nuevo Estado.

LA ORGANIZACION DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA

También en este aspecto el camarada Gómez Porcel, jefe local, ha conseguido mucho. Edificio digno, en calle céntrica, donde están establecidos todos los servicios. Ha sufrido gran incremento la organización que cuenta con tres mil afiliados.

El Auxilio al Combatiente que dirige el camarada García Bujill, realiza una hermosa labor, habiendo instruido trescientos expedientes de otros tantos soldados a cuyos familiares se les facilita el socorro y datos e informes.

Los Sindicatos funcionan perfectamente bajo el mando de José Bergillos, y el de Trigos, dirigido por Leovigildo Hueso.

Raimundo Pérez es el Delegado de la Organización Juvenil, que va cada día más próspera.

«Auxilio Social» está magníficamente instalada, con comedores y cocinas de hermandad; ésta será próximamente inaugurada, aunque ya funciona. Ha prohiado una huerfanita a la que cuida con solicitud; su Delegada es la camarada Teresa Iscar.

Fundada la Delegación de Frentes y Hospitales, funciona en un edificio instalado con todos los adelantos, con Hogar del Herido y «Albergue», para las familias de los combatientes que vengan a visitarlos cuando estén heridos o enfermos. Ha destacado en esta obra la labor de la Delegada señora de Amores y sub-delegada Julia Usano.

Otro de los servicios creados es la Escuela de José Antonio, instalada magníficamente con arreglo a los más modernos métodos de la enseñanza. La dirige José Luis Gamiz, y en ella se dan clases de nacional-sindicalismo, y de historia de España, siendo además escuela de mutilados.

Mucho más podría decirse de aquella Falange que hoy está en gran forma. La labor realizada por el camarada Gómez Porcel, ha tenido la colaboración entusiasta de los jefes de servicio citados. Para bien de España y del Movimiento. ¡Arriba España!

Rafael Molina Aguilera

FABRICA DE
TEJIDOS

Priego de Córdoba

Restaurant Hijos de Miguel Gómez
Marqués del Boil, 5 a Teléfono 2533

Pedro Morales Serrano

FABRICA DE TEJIDOS

Especialidad en LONAS y VICHI



Jesús Nazareno

Priego de Córdoba

VICENTE LUQUE CHAPARRO

Fábrica de Tejidos
Especialidad en Patenes Lanilla



San Pedro :: Priego de Córdoba

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Pedro Morales Luque

Fábrica de Tejidos
Especialidad en ALPACAS y AZULES



Priego de Córdoba

Cine Alkazar

Mañana Viernes 26

ESTRENO DEL

Noticiero Fox número 19

con el gran desfile
militar en Valencia
ante Su Excelencia
el GENERALISIMO

y Reestreno de
la graciosísima
superproduc-
ción nacional

Suspiros de España

por Estrellita Castro
y Miguel Ligeró

Próxima inauguración
del local de VERANO

Para la concentración de Medina del Campo

Anoche próximamente a las nueve, llegaron a nuestra capital más de dos centenares de camaradas, pertenecientes a la Falange Femenina de Canarias que se dirigen a Medina del Campo, con objeto de asistir a aquella concentración.

Fueron recibidas por la Delegada Provincial Eloisa Muro y otros mandos y camaradas de la Sección Femenina de Córdoba.

En el Instituto de Segunda enseñanza las camaradas canarias fueron obsequiadas con una cena, amenizada por la Banda Municipal de música.

De madrugada y con las camaradas de Ceuta y Melilla, llegadas asimismo a nuestra ciudad, prosiguieron el viaje hacia Medina del Campo.

Hoy al medio día marcharán a dicho punto, con objeto de asistir a la repetida concentración otro par de centenares de camaradas de la Falange Femenina de Córdoba.

DESGRACIADO ACCIDENTE

Varios heridos en un choque

Anoche poco después de las once, ocurrió en la Cuesta de la Pólvora un sensible accidente automovilista.

Un camión ocupado por soldados de carros de combate, marchaba con dirección a su base, y al llegar a la curva existente en la Cuesta de la Pólvora, el chófer se despistó y el autocamión fué a chocar con gran violencia contra un árbol.

La violencia del choque hizo saltar despedidos a los ocupantes, resultando heridos en el accidente los siguientes:

Chófer Benito Rodríguez Taracena, menos grave; Julio Garrido Suero, grave; Andrés Cachera León, menos grave; y Pedro Alonso Antolín, Angel Gutiérrez Redondo, Juan González Mateo, y José Lozano Mancha, leves.

Los heridos fueron asistidos de primera intención en el Hospital Militar de San Pe- lagio, y después quedaron encamados en el Hospital Militar.

Del hecho se ha dado cuenta a la autoridad correspondiente.

SE ALQUILAN tres pisos independientes en la Sierra, luz y agua. Para tratar: Beatas, 2, duplicado.

VENDESE máquina segadora gavilladora, seis carretas. Razón: María Cristina, 1.

COMPRO cochecito niño. Medina Azahara, 18, principal derecha.

GRAN TEATRO

Compañía de
Carmen Díaz

Hoy Jueves 25

Primer día de Feria

TRES FUNCIONES
5 TARDE

Carmen Díaz ofrece a las familias de Córdoba la primera representación de su **TEATRO INFANTIL** en el Estreno de la revista en dos actos

LAS LLAVES DE BARBA AZUL

en la que toma parte los element infantil de la Compañía, únicos en España

Butaca, 4 Pesetas. General, 1
7'30 TARDE

DE ELLOS ES EL MUNDO

de José María Peán, y

Agua Milagrosa

de los Quintero

10'45 NOCHE

ESTRENO de ADOLFO TORRADO

La Madre Guapa

CREACION DE

CARMEN DIAZ

Taquilla abierta desde las TRES tarde

Antonio Ortiz Ruiz

FABRICA DE TEJIDOS



Priego de Córdoba

"Unión Orujera", S. A.

Extracción y Elaboración de Aceites de Orujo



Priego de Córdoba

José Luis Gámiz Valverde

Fabricación y Comercio de Aceite



Priego de Córdoba

GRAN TEATRO

"De ellos es el mundo"

José María Pemán

Se ha dicho que el teatro es el arte más completo que existe, por que el espectador percibe directamente, de persona a persona, las emociones. Cuantos asistieron anoche al estreno de «De ellos es el mundo», pueden dar fe de la exactitud de ese razonamiento, pues la representación de la comedia de Pemán hizo vibrar los corazones con ritmo acelerado, como si los personajes de la farsa estuviesen viviendo en realidad la gran tragedia que ha sufrido España. El fervor patriótico con que está escrita la obra, sus vibrantes diálogos, elevaron a su más alto grado el interés y la emoción del auditorio.

Los cinco cuadros de que se compone la obra, constituyen una exaltación de aquella juventud, que antes del Movimiento, sintiendo muy hondo el amor a España, arrojaba todos los peligros, animada por la fe, y que más tarde formando parte del Ejército nacional se batió heroicamente en los campos de batalla, cooperando con su sacrificio al triunfo definitivo de nuestra santa Cruzada.

José María Pemán con su obra «De ellos es el mundo», ha rendido el mejor homenaje literario a nuestra valerosa juventud y ha prestado un gran servicio a la Patria. Su comedia es un documental histórico de la guerra que ha vivido España y principalmente del esfuerzo realizado por sus mejores hijos para salvarla del apuro y de la tiranía y hacerla resurgir una, grande y libre, como reza el lema de nuestra Falange.

El público que asistió al espectáculo, y de cuya emoción ya nos hemos hecho eco, subrayó la terminación de cada cuadro con cálidas ovaciones.

La interpretación fué esmerada, distinguiéndose Carmen Díaz, que en sus breves intervenciones justificó su fama de gran actriz, María Cuevas que estuvo acertadísima y Vicente Soler que acreditó una vez más las excelentes condiciones que posee para el arte dramático.—VELILLA.

Ayuntamiento de Córdoba

LLAMAMIENTO IMPORTANTISIMO

Por la Alcaldía se interesa la presentación en el despacho de la Secretaría especial de aquellas personas que puedan conceptuarse emparentados hasta el grado sexto con don José Antonio Lecuona y doña Juliana Quintero, españoles emparentados en Córdoba, que marcharon a América hace unos ochenta años.

Se trata de la reivindicación de derechos a una fortuna cuantiosa que los citados señores dejaron en tierra americana.

Saturnino González
Vizcalno



Fábrica
de Tejidos



Priego de Córdoba

José Aguilera Ceballos

Fábrica
de Tejidos



Priego de Córdoba

Manuel Serrano Chacón

Industria
Mecánica
Textil

PRIEGO de CORDOBA

SE DESEA colocar dinero en Hipoteca sobre fincas urbanas, en la capital, 6 % largo plazo. Razón: San Fernando, 67, principal.

MATRIMONIO estable precisa habitación derecho a cocina, o pensión completa económica. Escribid a Angel Fernández. Lista de Correos.

La Concentración Femenina de Medina del Campo

Sevilla, 25.—Hoy, día 25, a las ocho de la noche, salen para Medina del Campo 720 camaradas de la Sección Femenina que asistirán a la magna Concentración.

En Córdoba se unirán a las Juventudes de Canarias y Marruecos para continuar juntas el viaje a Medina del Campo.

Con la expedición sevillana marcha la secretaria provincial Pilar Miranda, formando parte de aquella, secciones de Sanidad, «Auxilio Social», Hermandad de la Ciudad y el Campo, coros de bailes, etc.

También se unirán a ellas las expediciones femeninas de Huelva y Cádiz.

El día 29 tendrá lugar la magna Concentración a la que asistirá el Caudillo.

El día 30 se celebrará una Misa de campaña, y después se hará la entrega al Caudillo de los frutos de las distintas regiones.

La repatriación de los legionarios italianos

Roma, 25.—Han salido ocho grandes paquetes, con dirección a Cádiz para recoger a los legionarios italianos.

Estos llegarán a Nápoles a primeros de junio.

LA ROMERIA DEL ROCIO

Sevilla, 25.—En la iglesia trianera de San Jacinto se ultiman los preparativos para la salida de la Romería del Rocío, que rendirá homenaje a la Blanca Paloma en Almonte.

EL INSPECTOR DE LAS FUERZAS AEREAS ALEMAN SALE PARA ROMA

Berlín, 25.—Se anuncia oficialmente que, relacionado con el pacto militar firmado en Berlín, ha salido para Roma el Inspector jefe de las fuerzas aéreas de Alemania, que ha sido encargado por el mariscal Goering de ponerse en contacto con el ministro del Aire italiano.

El jefe alemán va acompañado de un grupo de oficiales del ejército del aire.

EL VIAJE DE LOS REYES BRITANICOS

Londres, 25.—Los reyes británicos continúan su viaje por el Canadá.

Después de recorrer Ontario, llegaron a Winnipeg, en donde se les dispensó un gran recibimiento.

El representante oficial de Maniotoba saludó a los monarcas, declarando que sentía orgullo por pertenecer a la comunidad británica y aún más a sus instituciones democráticas.

Jorge VI contestó agradeciendo el recibimiento que se le dispensaba en la región de Maniotoba, y dijo que podían sentirse orgullosos de la tolerancia y libertad de las instituciones democráticas que han proporcionado tan óptimos frutos como había podido comprobar en su recorrido a través del inmenso país, en donde es evidente el progreso conseguido.

Agregó que su mayor placer lo constituía esta visita por las tierras canadienses.

Teatro Duque de Rivas

Hoy a las 7 y media y 10'45

Presentación de la

COMPANIA

Aurora Redondo
Valeriano León

con el

ESTRENO

de **ARNICHES.**

El Padre
PITILLO

Localidad numerada ::::

Butaca 5 Ptas.

Taquilla abierta desde las CINCO DE LA TARDE

Fábrica de Tejidos

Calle Puertas Nuevas

PRIEGO de CORDOBA

Antonio Siles González

Ferretería

PRIEGO de CORDOBA

Casa Páez Avelino S. Rodríguez

FERRETERIA

Artículos
Fotográficos

Mesones, 10

PRIEGO de CORDOBA

TECNICO en maquinaria aceitera; instalaciones de Neutralización y Filtrage para molinos, escasas mermas reducido costo. absoluta garantía, trabajos por Administración o por cuenta. Dirigirse Joaquín Serrano Huerta Cardosa, S

EL DEBUT DE HOY EN EL DUQUE DE RIVAS

VALERIANO LEÓN-AURORA REDONDO

Han llegado a nuestra ciudad, los elementos que integran la gran Compañía de Comedias Cómicas de Valeriano León y Aurora Redondo.

Su presentación tendrá lugar en el simpático local del Gran Capitán, esta tarde a las siete y media, con la preciosa comedia de Carlos Arniches, «Padre Pitillo», estreno de gran fuerza cómica.

La temporada que hará tan destacado y admirable conjunto, a causa de los compromisos que tiene contraídos en otras ciudades, será solo de cinco días.

En ellos representará la Compañía obras seleccionadas, creaciones escénicas de los directores de la misma, lo que equivale a verdaderos estrenos en Córdoba de las comedias, «La Venganza de Don Mendo», «Bartolo tenía una flauta», «Su desconsolada esposa». Y para complacer al público de Córdoba, atendiendo a numerosas peticiones, Valeriano sustituirá en la programación la comedia «Los Restos», por su gran éxito escénico y de la pantalla «¡Es mi hombre!»

La demanda de localidades para la corta actuación de los aplaudidos actores es considerable.

Gobierno Militar

DONATIVOS EN ORO

Con destino a la suscripción oro del Tesoro nacional, ha entregado el vecino de Castro del Río, don José María León López, al Gobernador Militar de esta plaza, noventa y una monedas de oro de diversos valores.

PRESENTACIONES

En el Gobierno Militar, se han presentado los jefes y oficiales siguientes:

Coroneles de Caballería, don Antonio García Benítez, y de Infantería, don Delfín Álvarez Entrenas; capitanes de Infantería, don Enrique Vilches Iglesias, don Enrique Romero Rafael y don Pablo Costa Costa; tenientes de Infantería, don Julián García Díaz, don Antonio Miranda Godoy, don Sebastián Luna Criado y don Luis Fernández Mesa; de Regulares, don Juan Sarazá Ayustante; de Artillería, don Luis Rodríguez Pérez; de Ingenieros, don Manuel Molina Alba; y los Alféreces de Infantería, don Pedro Guerrero Jurado, don Antonio Quesada Lordo, don José Salamanca Ruiz, don Isidoro R. Rodríguez, don Gabriel García Gil y don Victoriano Martín Madueño, y de Artillería, don Ignacio de Aramberna Salazar.

Antonio Sánchez y Sánchez

Droguería y Perfumería

PRIEGO de CORDOBA

Luis Alvarez Fernández

Fundición de hierro y bronce

Instalación y reparación de Fábricas Aceiteras y toda clase de maquinaria

Calle Obispo Pérez Muñoz, 30

PRIEGO de CORDOBA

Hijos de Cristóbal Matilla

Fábrica de Tejidos



Priego de Córdoba

VENDESE alameda álamo negro con 160 tiros de carreta, 413 varas de carros, 233 raderos, situada a 2 kilómetros de Nueva Carteya, linda con la carretera de Nueva Carteya y entre Carteya y Doña Mencía. Razón: Claudio Marcelo, 15, primero, izquierda.

RECORDAD...

||
IDOLO DE AMOR Y
ARQUETIPO DE JUVENTUD
||

José Antonio

«José Antonio se nos fué para siempre» —dijo en un párrafo doloroso Raimundo Fernández Cuesta. Como buenos patriotas lo lamentamos profundamente, pe-

va de todos los símbolos, arquetipo, o ideas primigenias.

José Antonio es la poesía. Su primavera un rosal de encantos. Arrojo, desprecio



ro también hemos de pensar que en semejante desaparición de nuestro Capitán de Primaveras, se ha cumplido un alto designio de la Providencia.

José Antonio ha sido escogido por Dios para símbolo, para grito de consigna y estrella polar. Su destino es ser lucero-guía, idea universal, arquetipo de nueva juventud. En el Empíreo alto y luminoso de la historia, la Providencia señaló una categoría para José Antonio Primo de Rivera: la categoría de la juventud dinámica, combativa, inmaculada que en la cárcel o en la guerra dió su vida por Dios y por la Patria.

José Antonio nació para estar en el puesto que tiene «allí». Para hablar de él se requiere una mirada intelectual platónica y aquel divino lenguaje de quien está acostumbrado a vivir en compañía contemplati-

al peligro, sinceridad terrible sin las aristas farisaicamente limadas, marchar a la muerte con los ojos cargados de añoranzas, abominación de todo lo hipócrita, de todo lo escandalizable, de todo lo ñoño, de todo lo sensiblero, eso es la Juventud de José Antonio.

Pero la correlación es evidente: a una juventud demasiado encantadora corresponde una vida segada en flor. El encanto se paga con la muerte prematura. José Antonio es la realidad de esos personajes de novela, a los que la muerte coge un amor temprano y vehemente. Desde que se le oye hablar, el 29 de Octubre de 1933 se advierte que la muerte la ha de seguir los pasos. Palacio Valdés hubiera dicho que José Antonio iba a morir de pulmonía de lo eterno.

Tenía que ser así: José Antonio nació

SONETILLOS

POR RICARDO LEON

Alma que Amor ha besado
con sus ósculos de fuego,
ya no puede hallar sosiego
fuera de su turbio estado.

Por sus lumbres abrasado,
de mi destino reniego,
que, errante, lloroso y ciego,
camino descaminado.

Triste y miserable estoy;
de las rosas aprendí
lo que va de ayer a hoy.

Tened lástima de mi,
caminantes... Ya no soy
ni sombra de lo que fui.

Nunca se quejan las rosas,
que el querellarse las flores
fué invención de trovadores
y de abejas codiciosas.

Quejas livianas y ociosas
son las quejas de amadores,
arrullos engañosos
y dolencias mentirosas.

Si fuego de amor te inflama
ya has encontrado el camino,
¿dónde le hallarás mejor?

Arrójate en esa llama
que es muy dulce, peregrino,
vivir y morir de amor.

Nuestra misión es difícil, hasta el milagro; pero nosotros creemos en el milagro.

JOSE ANTONIO

para la fase más poética de la vida. La del botón de la rosa que pugna por reventar, la del joven que anuncia, sueña y promete entre gracias y sonrisas; la de la guerra improvisada, sin más elementos que la pistola y la dulce cordialidad de los camaradas.

Una muerte esperada en la cama y detallada con día y hora fijos es indigna de José Antonio. No cabe nuestro Capitán de Primaveras en una crónica. La vida es vuelo fugaz, amplio, imperceptible. Únicamente es capaz de captarla y envolverla en su órbita el vuelo de un poeta.

José Antonio tenía que hacer su tránsito como los héroes de la antigüedad. Un día impensado entre truenos y relámpagos y pájaros de buen augurio. Los romanos hubieran procurado en torno de su nombre la más bella leyenda de divinización.

25 DE MAYO

Réplica a los enemigos de Letrán y a los emboscados de la historia

Por Juan Beneyto

Frente al largo discurso del 14 de Mayo, éste de once días después presenta en una actitud completamente opuesta. No se trata de hacer afirmaciones y de contestar a sus suspicacias, sino de devolver argumentos. Si en la Cámara, renovada por el Fascismo con más celeridad que el Senado, apenas nadie puso peros, entre los senadores no faltaron los objetantes y los disconformes. Por eso el discurso con que Mussolini les contesta en aquella jornada final para la aprobación de los Acuerdos, tiene no sólo el valor de la réplica vibrante, sino el de constituir una auténtica lección argumentadora.

Es, además, comparado con el discurso largo, el discurso corto.

Creía que el 14 de Mayo habían quedado disipados todos los equívocos, y contesta a Crispolti, a Scialoja y a Croce.

Ante todo afirma su punto de vista histórico sobre el papel de Roma en la propagación del Cristianismo y la posición del Fascismo en materia de educación. Contra Crispolti, afirma que la educación es tarea estatal. Es más, tarea que sólo el Estado, con sus medios, puede asumir.

La apología que hizo Scialoja de la Ley de Garantías, no tuvo más apoyo que el vínculo familiar, que un día el padre del senador con la obra de aquella ley. Realmente, según subraya Mussolini, tal ley era un compromiso, una transacción, que no gustaba ni siquiera a quienes la elaboraron, que empezaron dictando su carácter provisional. Si con ella se mantuvo el equilibrio no fué tanto por la ley sino contra y a pesar de la ley. Si algunos se habían adaptado a la situación de hecho, no figuraban

entre tales ni Italia ni el Papa, que eran los interesados.

La argumentación del Duce fué sobre todo irreprochable, frente al profesor Croce. Recuerdo el «Tevere» de aquellos días. Y ¡qué lección para quienes pretenden poner hipotecas sobre regímenes dando votos! Ya lo había afirmado de manera rotunda Mussolini, cuando convocó el plebiscito de abril, ese mismo 1829: no admitiremos que se considere que con votos se colocan reservas sobre el porvenir. Y ante Croce, insiste: declara ante todo que le ha agrada do saber que votaba en contra. No necesita ni quiere el voto del profesor napolitano. «Cuántas veces me apoyan los adversarios, me encuentro rodeado de dudas— dice. Los adversarios deben combatirse o resignarse». En ese campo está el Duce. Y para remachar su tesis, argumenta, Y añade: «Todo esto me hace recordar la época de la guerra, cuando había dos modos de hacerla: el de los generales y los soldados que la hacían en serio, y el de los emboscados, que en la segura retaguardia creían siempre que con su plan hubieran descalabrado los ejércitos y sobrevenido las batallas». Y recalca, en fin: «No hay que extrañarse, señores, si junto a los emboscados de la guerra existen los emboscados de la historia, que no pudiendo producir el acontecimiento decisivo... incapaces de hacer la historia se vengalen luego...» (¡Ojo, también aquí, ante esta lección del Duce, españoles de Franco, el Victorioso, en esta hora en que se preparan las falsificaciones de nuestra gesta!)

Hay otro argumento en el discurso del 25 de Mayo, que merece especialísima aten-

ción: es el del «más papista que el Papa». Si es verdad, que en lo religioso España tiene derecho a ser más papista que el Papa, admitiendo dogmas antes que los proclame la Iglesia y celebrando festividades y haciendo reformas de conventos, no puede aplicarse la tesis al campo de la política. No podemos ser más franquistas que Franco. (Y esta cuestión que se intentará en España con el Caudillo, como se ha intentado ya con la Falange). Mussolini no creía que hubiera cécigos que considerasen obispo a Croce, y negaba de manera rotunda que hubiese fascistas que le visitasen para declarar que eran anticlericales. El fascista, como el falangista, es lo que el Fascio o la Falange. No puede ser más fascista que Mussolini ni más falangista que Franco. Y acepta cuanto se decide ante la Historia como resultado de la más pura aplicación de sus principios.

Con Crispolti se enfrenta ante la pregunta de si durará la paz. Y le dice Mussolini: «La paz durará porque es el resultado de tres años de negociaciones, porque cada artículo es el punto de encuentro necesario, porque ha tocado el corazón del pueblo...»

Nuestro Letrán es también en la Conciliación y durará porque ha nacido de la sangre y con la sangre ha penetrado en la tierra, regándola, y en las almas, elevándolas.

Y terminó con el argumento decisivo y áspide: Pensad que desde los tiempos de Augusto solamente fué Roma capital de Italia a partir de 1879 y que desde entonces había una reserva, no de duques o príncipes locales, sino del Jefe Supremo de la Catolicidad.

Como nuestro punto final: Nunca España ha tenido una Victoria como esta que Franco nos ha dado. Ya se han acabado los partidos y se han unificado—por la Patria—las clases. Ya no hay más que una sola España, y ya Madrid, vuelve a su Gobierno, la capital de la Unidad de la ser, como cuando elipe II estableció allí Conciliación y de la Victoria que es nuestro Letrán.

PARA sus compras

de librería y papelería, VISITE SIEMPRE la

LIBRERIA LUQUE

GONDOMAR, 17

CORDOBA

La palabra del Duce



LA LOS MUTILADOS

«...Os admiro, compañeros míos de armas y os respeto. Yo considero a los combatientes, a los mutilados y a las familias de los caídos, como la aristocracia grande, pura e intangible de la nueva Italia. Esta es la brújula que me guía en la dura y difícil navegación.»

(Discurso de Roma, 2 marzo 1923).

«...Yo no vivo del pasado: para mí el pasado es solo una palanca de la cual se toma el impulso para lanzarse al más soberbio porvenir.»

(Mussolini, Discurso del Augusto, 1.º de Febrero 1934).

«Cuando me encuentro delante de problemas de política internacional, pienso en ellos siete veces, siete, ya que mi firma, a continuación de la de S. M. no es una firma que obligue al ciudadano Mussolini; es una firma que obliga a todo el pueblo.»

(Mussolini, «La Política Extranjera en el Senado», 11 Diciembre 1924).

«El pueblo italiano ha creado con su sangre el imperio. Lo fecundará con su trabajo y lo defenderá contra quien sea, con sus armas.»

(Mussolini, discurso desde el Palazzo Venecia el 9 de mayo de 1936).

No olvidéis esto:

**La camisa azul es un hábito,
no un disfraz.**

Estampas andaluzas

Las mocitas rociadas

Prepara tu jaca. Este año, por fin, tienes grupa. Con las palmas de la paz, surgen las tiendas blancas, orientales, de la Romería, visitó colorista de unos días.

Realmente, al luchar, como caballeros andantes, por valores espirituales; abstractos, por Dulcinea de España, cabalgando por los aires, hemos luchado también por la vuelta de la Romería, de la tradición, de lo viejo nuevo, como se diría a la manera dannunzziana.

La mocita que te esperó días y días, detrás del cristal cerrado de su ventana—esmerilado por el polvo de los días, y la niebla de vivos colores, como un cohete de la lejanía—te aguarda hoy, con su luz, en un cielo alegre. Ese traje, campero y andaluz, que los hombres que no sabían de emociones, que no sabían paladearlas, quisieron asesinar, allá en un rincón, atravesado por cuchillos de odio, para que no volviera a lucir más. Y no sabían que el traje regional, es, en suma, un reflejo del paisaje. Tendrían que morir los dos, a la vez. Esa muchachita que hoy te espera, en una larga impaciencia, con sus manos florecidas en su solitaria reja, como dos rosas de té de maravilla, fué estos años, tu colaboradora ausente, tu compañera; estaba unida a tí, por el hilo sutil de un mismo ideal, solidario; era la enfermera blanca, la falangista azul, la requeté de la amapola en la cabeza, la guardadora de niños sin padres, (o con padres, indignos de su misión en la vida), la mujer gris, abnegada del «Auxilio Social», siempre en un recodo de caminos olvidados, la que cosía de noche, silenciosa a la luz familiar, con el pensamiento buscando alturas en vuelos ideales, la que preparaba la metralleta para los grandes blancos de la Cruzada.

Todos esos colores, en suma—el blanco el azul, el rojo; pañuelo de lunares—fundidos en la paleta de Mayo, donde Dios pone la luz, y Andalucía el verde distante y ascético, de los pinares, que faltaba, como la perspectiva infinita de la esperanza.

Ya ves, si ella se lo merece todo, puesto que todo lo era.

Tu caballo que ya no tiene que hacer «la descubierta» —¡ay, los caballistas se villanos en la guerra!—, se enorgullece ahora de llevar sobre sí, junto a tí a esa mujer cita, que nunca estuvo lejos, sino movilizada, en un lugar de servicio, haciendo punto, o bordando flechas; buscando en definitiva, los caminos teresianos del Señor, que por todas partes se encuentran.

Prepara tu jaca, para ella. Una jaca nerviosa, con paso de baile que vaya haciendo sonar el tambor de la llanura marismeña, al son de la flauta, que ha vuelto.

LUIS J. PEDREGAL

PÁRRAFOS BREVES Presagios primaverales

(EN SERIO Y EN BROMA)

No es lo triste verse despreciado. Lo verdaderamente horrible es saberse despreciable.

Cuando un hombre alcanza la celebridad, su vida privada se hace pública y hasta sus vicios notorios. Su fama le sigue como la sombra al cuerpo y al ganar la gloria pierde la tranquilidad.

Hizo bien la naturaleza en privar de la razón a los animales. De habérsela concedido, serían perpetuos rebeldes, dados los malos tratos que les influjimos. El mulo que se viera golpeado por un hombre a causa de no poder soportar el peso de la carga echada sobre él, tendría derecho a insurreccionarse contra el carretero. Revolución por revolución, acaso sería más justa la de los mulos que la de muchos proletarios.

Hemos convenido en que el hombre es el rey de la Creación, pero la verdad es que un borracho o un colérico en nada se distinguen del cerdo o del perro rabioso.

La mujer que incita al hombre al pecado, no tiene derecho a protestar de un atropello a su pudor. Solo merece ser respetada cuando sabe hacerse respetable.

Los gusanos son los grandes niveladores de las desigualdades sociales. Lo mismo roen

los despojos mortales de un César, que de un villano. Esto quiere decir que solo alcanzamos la verdadera igualdad después de muertos.

Un cementerio es la fiel imagen del silencio absoluto. En su recinto enmudecen hasta las mujeres.

Un fuerte puñetazo, puede ser un argumento decisivo cuando el que lo recibe no se deja convencer por otro.

Cuesta trabajo creer que los que asesinaron sacerdotes, ultrajan religiosas, roban caudales, martirizan prisioneros y bombardean hospitales, hayan sido creados a imagen y semejanza de Dios. Es lo que dirá éste: Al fin y al cabo hice al hombre de barro y aunque le infundí después un alma, llegué un poco tarde para evitar que se enfangara por los siglos de los siglos.

Hemos conseguido a punta de bayoneta hacer políticamente soberana nuestra nación. Pero esta soberanía externa no será fecunda mientras el pueblo español no aprenda a ser soberano de sí mismo.

El hombre que convive con un necio y le soporta y hasta lo disculpa, merece sentarse a la diestra de Dios Padre, con preferencia a Job.

PASCUAL SANTACRUZ.

"ADRIÁTICA"

COMPAÑÍA ITALIANA

Fundada en Trieste en 1838

VIDA - INCENDIOS - ROBO - TRANSPORTES Y DEL TURISTA

Capital social suscrito	Liras, 100.000.000	Pesetas, 62.900.000
Capital social desembolsado	» 500.000.000	» 31.450.000
Total de reservas mundiales		
al 31 de Diciembre de 1934	» 821.227.964	» 516.552.380
Reservas del negocio español		
totalmente situadas en España	»	» 23.528.309

DIRECCION PARA ESPAÑA: Madrid.—Avenida Primo de Rivera núm. 17
Delegación en Barcelona.—Vía Layetana número 47.
Sub-Dirección en Valencia.—Plaza Emilio Castelar número 10.

(Todas domiciliadas en edificios propios de la «ADRIÁTICA»)

Agencias en todas las capitales y principales poblaciones de España
Sub-Director en Córdoba del Ramo de Incendios, Joaquín Gálvez Alvar
Calle Cruz Conde número 9. 1.º derecha

Delegado en Córdoba del Ramo de Vida.—Don Eduardo Romero de Torres

Quiétude, silencio... paz. Desfile brillante de brillantes uniformes que agitan al aire banderas de orgullo. Legiones que pasan. Ronroneos fabriles de máquinas benignas que suenan acordes por cerros y valles. Quiétude de guerra. Silencio de almas. Paz en los hombres.

Calló el «paco». Enmudó la pieza que desgrana la muerte por doquier alienta. Se alzan los brazos; se abren los puños y marcan seguros los cinco dedos, cinco guiones ansiosos de amor en busca del Cielo.

Pasó la ola. Alejóse el jinete y queda sólo el polvo de su vuelo.

El pueblecito, tan quieto, tan sólo, cuida hoy con amor a sus hijos del alma, que arribaron ansiosos a ofrecer lealtades. Y aquí estamos. Aquí está mi Bandera gloriosa ciñendo a su alma el alma del pueblo.

Justicia, Amor, Pan. Franco en síntesis, Elegía azul del Azul Ausentado. Gente joven de sangre de Imperio que alienta al caído y redime al lloroso. Bandera Segunda de la Córdoba hópita que flamea a su paso leyendas de héroes, caricias de hermanos y empuje de macho.

Quien te guía, quien te empuja, reposa tranquilo viendo a sus huestes en desfile brillante por los campos ubérrimos. El clamoreo de las palmas, los gritos de júbilo y los vivas a España que arrancas a tu paso, se entran en su pecho y sabe pagar tu bravura y nobleza con una mirada de amor y respeto que vale de por sí laureles a ciento.

¡Animo, Bandera mía! Acaba tu gesta. Vive tu anhelo. Y cuando vuelvas gozosa a tu casa, a tus lares, a tu pueblo, piensa en la obra de España, en su lucha, en su victoria, y pide otro puesto, otra vanguardia al lado de las máquinas de paz que lo mismo ennoblecen que las armas de fuego.

JOSE VILLA

Corresponsal de Guerra

Restaurant BRUZO

DE

José Huertas Berral

Esm rado se vicio
a l i cart i

GONDOMAR, 2 (Entre u llo)
Te éfono 1325. CORDOBA

Flor de Mayo

Por F Baena Yuste

Así la llamé a la niña
aquella rubia mañana,
llorosa por su muñeca,
rota, sucia, desgredada.

¿Por qué lloras, flor de Mayo?...
¡Tan chiquinina y reguapa
de ojillos grandes muy grandes
con un millón de pestañas!...
¿Por tu muñeca de trapo?,
¿por tus juguetes de nácar?,
¿por tu capricho truncado
antes de nacer el alba?

¡Muñequita, tú, de carne
de carne fina y rosada!
¿a quién envidia tendrásle
mariposilla en las ramas?

¡Nena de los cinco abríles
cinco rosas en mi alma,
capullo de vida abierta
al paso de caravanas!...

En tí mi canción de hoy
prevé el revés del mañana,
cuando dejes de ser nube
para ser fruta envidiada.

¡Si no llevaras por dentro
la incógnita de ser guapa!...

Una lucha entre el
amor a España y la
pobreza por España.
Eso somos nosotros.

(SANCHEZ MAZAS)

las impidiesen dedicarse a los cuidados de los chicos y de la casa. Al mismo tiempo, sin embargo, en todos los estudios publicados en la revista, se niega la oportunidad de determinar preventivamente las profesiones juzgadas propiamente femeninas.

Bien es verdad que existen trabajos para los cuales las mujeres están especialmente capacitadas, como, por ejemplo, el trabajo en las fábricas textiles, manufacturas de tabaco, centrales telefónicas, los almacenes de ventas, etc.

Pero no es posible hoy impedir a la mujer, el ejercicio de esta o la otra profesión únicamente porque no está comprendida entre las llamadas "femeninas". Desde el punto de vista social, también es interesante el de la retribución de la mano de obra femenina, que en interés de la misma producción, se desea que no sea inferior a la obra de mano masculina.

Condiciona esencialmente el trabajo de la mujer el fin perseguido por las leyes demográficas nacional-socialistas. De ninguna manera debe perjudicar este fin.



ADOLFO HITLER, EL FÜHRER DEL GRAN PUEBLO ALEMÁN, QUE HA LOGRADO HACER A SU PAÍS RESPETADO EN EL MUNDO. UN CEREBRO Y UN CORAZÓN PUESTO AL SERVICIO DE LA GLORIA DE ALEMANIA

El trabajo de la mujer en ALEMANIA

La deficiencia de mano de obra que desde hace dos años, se deja sentir en Alemania y que tiende a acentuarse cada día más, ha suscitado la atención preferente de autoridades, organizaciones y hombres de ciencia alemanes, que en el intento de asegurar a la economía del Reich, en la máxima medida posible, el trabajo que exige, han vuelto los ojos hacia la mano de obra femenina y se aplican a estimular por todos los medios la cooperación de la mujer. A este problema, cuyas soluciones hallarán eco en los demás países, está dedicado por completo un número de la revista titulada "Responsabilidad Social", editada por el Frente del Trabajo.

En este número han colaborado peritos en la materia, que ha tratado el problema desde todos los puntos de vista y están de acuerdo en la necesidad de que Alemania recurra a la reserva de mano de obra representada por la mujer, para evitar la intensificación de la actual penuria.

Como ya ha hecho resaltar la Agencia

Centraleuropa, las más recientes estadísticas fijan la cuota de ocupación en 192 millones de trabajadores y empleados.

La tercera parte de esta cifra, y más precisamente 67½ millones, está constituida por mujeres. Pero aún existen en Alemania centenares de millares de mujeres que no se ocupan de trabajos domésticos y que no necesitan atender al cuidado de su casa. En esta masa desocupada deberá operarse un reclutamiento, a fin de que contribuya al proceso de la producción.

A este propósito, los hombres de estudios señalan un peligro sobre el cual hay que ponerse en guardia y en el que se caería si se confiara a las mujeres trabajos superiores a sus fuerzas y que no respondieran a sus especiales aptitudes o que

CREPUSCULO ENTRE LOS ARBOLES

Por Francisco Javier Martín Abil

Es la hora de la liberación. La hora de aflojarse las vestiduras sociales y de perder un poco la noción concreta de lo vulgarmente cotidiano, para adquirir blandura de ecrazón y vuelo de poesía.

Teme uno al principio quedarse a solas con la tarde, pero el peligro de la hora arrastra nuestros pasos hacia las sendas del vacío romántico. Es un dolor que nos incita, una tentación que nos devora con su ancha boca de rosas frescas, unos ojos amarillos que nos hipnotizan paralizando las manillas de nuestro minuterero preciso de problemas y ordinarias necesidades.

Ya estamos dentro de la hora mágica. El parque, poco a poco, ha ido perdiendo el ritmo de vida, se ha quedado sin pulso, para sentir hondamente el momento húmedo y poético.

No hay nadie en el parque. Para los niños hace ya frío; para los viejos, relente; para el hombre normal es aburrido; para la muchachá de quince años, triste. No hay nadie en el parque... ¿Nadie? Hay muchas soledades juntas que se hacen compañía mirándose con las cuencas vacías de su desesperada y exquisita convalecencia espiritual.

Vamos caminando, y de repente, un fuerte perfume de violetas nos signa la frente con el guante suave de su intimidad. Y los paseos, que ya no son sino sendas para soñar, se llenan de sombras moradas y azules, como si una lluvia de imposibles tonos quisiera tejer un vestido estampado para un imposible disfraz de un imposible carnaval en un imposible atardecer.

¿A qué huele esta hora? A lo que huele el recuerdo, a lo que huele el campo después de la lluvia, a lo que huele el corazón después de amar, a lo que huele el cementerio después de dejar en él a un ser querido en una tarde de mayo.

Está lleno de ausencias el momento. Ausencias de mar, ausencias de monte, ausencias de blancos puertos visitados con traje blanco en una blanca tarde de verano.

Se van agotando los colores en las altas bambalinas de los cielos. Se deshace la luz, como se deshace el alma en los últimos instantes de la despedida amorosa. Todo se desparrama para fundirse en el aire que se llevará la tarde en vilo y en vuelo al siempre del más allá.

Pero no estamos solos. Dos novios tristes caminan lentos... Se han parado para mirarse mejor. Ella es rubia como la arena de los paseos y tiene los ojos verdes como el agua estancada que refleja sauces y copia blancura de cisnes. Los cisnes. Ellos han definido con la curva nevada de su cuello el adiós de la tarde y el adiós del amor. Todo tiene augurio de despa-

da y de viaje. ¿De viaje? ¿A dónde irá a parar este viaje, este descenso y este vuelo de la tarde? Quizá estos novios no se vuelvan a ver. La hora es intensa y nos duele y nos punza como una flor ardiente dentro del corazón.

Miramos el reloj de nuestra muñeca. ¿Es posible? Sólo han pasado unos pocos minutos. Y en su redonda y diminuta esfera queda disecada, como un esmalte mágico, toda la tarde. Toda la tarde que se transforma, en una gota azul y rosa en la blanca moneda de nuestro minuterero.

Quisiéramos perdernos y hundirnos en esta hora malva y fresa del parque con brotes de primavera. Pero hay que salir de este nirvana pernicioso. ¿Pernicioso? ¿Quién sabe! Conviene a veces descansar un poco del monótono viaje de la vida. Y salirse fuera, a lo lejos y a los bordes de los trasmundos, allá donde no llega ni la mano del hombre ni el tosco perfil de lo tangible.

Nos costó entrar aquí y nos cuesta salir. ¡Oh inercia de la vida y del sueño! ¡Oh dolor de los pobres de cuerpo, de los inválidos del mundo, de los débiles novios del atardecer!

En el parque queda, muerto para los humanos, un fauno de mármol, impassible, recubierto de yedra, con las pupilas lisas y quietas en aquella actitud que los griegos

El Madrigal de la mujer pequeña

En vuestra pequeñez, gentil señora, vibra la gracia ingenua y seductora que ha de tener la que será mi dueña y que me inspira ahora

el madrigal de la mujer pequeña.

Es la mujer pequeña, amada mía lo mismo que el soneto en poesía: la diminuta arca

que encierra la grandeza de un tetrarca; que a veces es la perfección suprema y es el cáliz divino

donde ofrece el poeta el mejor vino.

Es la mayor ventura amar a una mujer en miniatura.

Para besar su frente

hay que inclinarse reverentemente, y el transporte amoroso

resulta más galante y más gracioso;

y si ya son más íntimos los lazos entonces hay que levantarla en brazos

y acercando a la boca el dulce peso darle un profundo y encendido beso

Este es el madrigal que me ha inspirado

vuestro cuerpo menudo y delicado, madrigal que os envío

junto con la expresión del amor mío.

E

llamaban «húmeda».

Y en el Poniente hay una bandera alargada, verde y roja, hecha de prados y ranjas. Es el último verso de la elegía de este atardecer.

ACADEMIA HISPANA

(Centro Oficial de Enseñanza)

Primera enseñanza graduada.-Bachillerato.- Carrera de Comercio.-Idiomas.-Oposiciones.-Clases independientes para señoritas.

Gran Capitán, 15.-CORDOBA

TELEFONO 1064

GRAN RESTAURANT



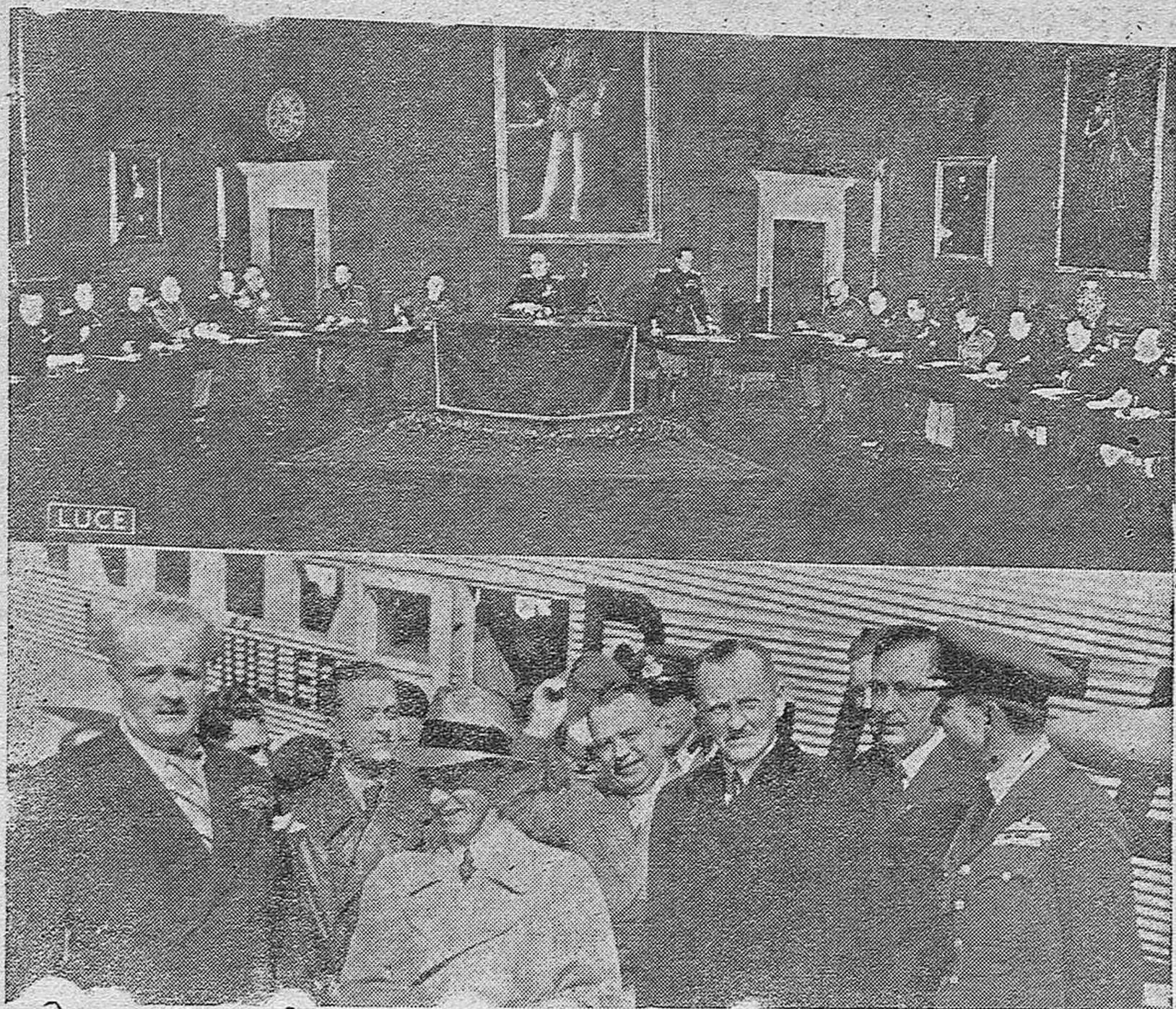
Hijo de MIGUEL GOMEZ

Teléfono 2508

Marqués de Boil, 5

CORDOBA

Visite el BAR PLATA



El Gran Consejo del Fascismo, presidido por el Duce.—El doctor Goebbels, activísimo colaborador de Hitler, descendiendo del avión en Atenas, en uno de los viajes del ministro de Propaganda del Reich para resolver cuestiones importantes

Palabras de José Antonio

Enfrente del Mar latino,
sobre un suelo de palmeras
y bajo el palio de luto
de una noche sin estrellas,
cuando se fué José Antonio,
tronchada su carne recia,
con su voz, que se adentraba
buscando campos de siembra
donde arrojar su semilla
de su verbo y de su idea,
tan sólo dijo, tan sólo:
¡Qué equivocación la vuestra!
¡Ay qué enseñanza al decirlo!
¡Ay qué verdades tan plenas!
¿Cómo no temblaron manos
y se rebelan conciencias?
—Dijo bien quien bien decía:
«¡Qué equivocación la vuestra!»
Quitar la vida al que quiso
en vuestra vida abrir senda,
sin perfiles de recodos
sino en línea, clara y recta.
¡Cayó José Antonio al golpe
de la ignorancia más ciega!

Las balas que lo mataron
rasgaron la voz soberbia
que siempre fué voz y grito
que diera a España su Alerta,
y acicate de su marcha
y aguijón de su tarea.
¡Ay qué pecado tan grande
os morderá la conciencia!
La vida de José Antonio
se deshizo, como cera,
cuando mayor falta hacía
sembrador de mano experta,
que, sobre tierras de España,
dijera la buena nueva.
¿Sentís resquemor? Sufrirlo
que olvidarlo no hay quien pueda,
y no por que su mirada
—dulce mirar de conciencia
sin una sombra de mancha—
se hiciera sorda y severa,
que eran sus ojos amigos
de los que al alma nos llegan,
sino por lo que sus labios
sin un rencor os dijeran.

¿Me matais? Yo solo os digo
¡qué equivocación la vuestra!
Y al golpe de tantas balas,
—malditas balas aquellas
por la ignorancia forjadas
y en todos los odios hechas!
la vida de José Antonio,
humilde, noble y serena
como su vivir sencillo,
se deshizo, como cera,
sin un reproche en los ojos,
y en los labios sin más queja
que aquella queja que os dió
en aquella noche, plena
de la tremenda injusticia
que con él se cometiera,
por unas manos que él quiso
fueran ayuda en su empresa,
remos de su misma barca,
sostenes de igual tarea.
¡Malditos...! Mas no, que él
saldó con perdón su cuenta,
Bastante tienen, bastante
con las palabras aquellas,
tan llenas de su dulzura:
¡Qué equivocación la vuestra!

COSMORAMA

FABULA COLONIAL

La rubia Inglaterra tiene alma de solterona. Anduvo mundos, se descolgó como trapecista de circo por todos los paralelos de la tierra, trepó meridianos, conoció todas las direcciones de la rosa del viento: el norte pingüino cardinal del hielo, el misterio del Este con serpientes, faquires y flautas, el Oeste tenebroso y desierto, el Sur moreno y afrodita; conoció pueblos ancianos y razas infantiles, hombres de color, de sangre núbil y perfil extraño, pero la seca Misión colonial británica permaneció soltera, no se casó jamás con nadie.

En lo cual nos diferenciamos históricamente los españoles de los cónsules ingleses. Estos levantan el «homes» a la sombra de su bandera que tiene el salitre de muchas singladuras, pero cercándole siempre con alambre de espino militar para que en el área inglesa no entren los indígenas. Un inglés resiste siempre la capitosa tentación de la venus colonial, y, por orgullo de raza, no se cruza con ella. Por el contrario, nosotros prestamos a nuestras conquistas un acendrado y cristianísimo sentido misional (no colonial, ciertamente) y dimos a las razas amor, sangre, idioma y religión. Y Cortés se enamoró de la Marinche...

Consecuencia del sistema inglés (fusil «Le Enfield», whisky, salacot y aislamiento), fué conservar la casta metropolitana frente a la indígena, salvando las colonias. Resultado del nuestro (mestizar generoso: cuarterones, zambos, criollos pasionales y ¡Cubita libre!) fué darles independencia. Pero no importa; los ingleses tienen nada más que muchas colonias; España, en cambio, supo tener hijas; es decir, engendró naciones

La solterona inglesa, ya que no en los pueblos púberes, ni en las hembras especiosas del trópico, desnudas en las selvas afroparadisiacas, se fijó en plantas y animales, y concibió por ellos una estéril pasión de solterona...

De retorno a la metrópoli, las sentinas del navío olieron a bestiarío: tigres de Sumatra, sabios y pérsicos elefantes sagrados, hipopótamos hincados y podridos en el fondo de manglar, tortugas de rubio carey, pájaros redichos de pluma policolor... Habitó en los parques londinenses todo el exótico Zoo: el mono caricatura del hombre, la «misa» jirafa que lee miope la biblia en hojas plataneras, la cebra presidiaria... Toda Inglaterra es arca de Noé, y un enorme museo de historia natural

donde trabajan constantemente millares de taxidermistas, y los diarios, como otra sección de sociedad, tienen siempre un espacio para hablar del apetito de los leones, del nacimiento de una foca o de las anginas terribles del camello... Existen en las Indias cementerios de perros. La beneficencia zoológica está generosamente organizada en sociedades protectoras. La legislación inglesa a favor de las plantas rebasa todas las aspiraciones programáticas del laborismo obrerista...

Diríase que, por extravío de la sensibilidad, la menopausia británica ha

Nuestra misión es difícil, hasta el milagro; pero nosotros creemos en el milagro.

JOSE ANTONIO

desviado en pasión estéril hacia los animales el respeto y el aprecio que debe a los hombres de sus colonias.

Por todo lo cual, asegurábamos al principio, que Inglaterra tiene el alma de una recalitrante solterona.

ANTONIO MARTIN MAYOR

Bodegas de Vinos Finos de Montilla y Los Moriles

Benito Friaza Otero
Mayor de Santa Marina, 5.-Telfno. 2527
SUCURSALES:

Realejo, 89 y Alfonso XII, 71
C O R D O B A

“SANTA ISABEL”

Fábrica de Tapones de corcho de

TOMAS PEREZ

Ronda del Marrubial
Teléfono 2554

CORDOBA

EVOcando TIEMPOS

La fiesta de los toros y el marxismo

Por José Luis de Córdoba

El marxismo, polilla destructora de las costumbres, ideas y tradiciones hondamente arraigadas en el fondo del alma del pueblo español, no podía parar mientes en combatir inicua mente las corridas de toros, espectáculo denominado, por su innata majestuosidad y colorido, «fiesta nacional».

He aquí el motivo de la oposición. Oposición sistemática a todo lo «nacional». Labor callada, perseverante, primar, de zapa, contra España. Y vino, entonces, el tópico—los tópicos: Lo inproductivo de la ganadería de reses bravas. ¡Hay a toda costa que roturar las fincas donde pastan los toros de lidia! ¡Los toreros son unos «zánganos»! ¡Hay que hacerles dar, por medio del trabajo, el rendimiento que de todo ciudadano reclama la Patria! (¡La Patria...!) ¡Es preciso abolir las corridas de toros!

Y en estas ó parecidas lamentaciones, pasaron el tiempo los taurofobos «patriotas». No llegaban, no obstante, a ultimarse las «negociaciones» entabladas con los Gobiernos, en lo que respecta a la supresión del torneo taurino.

¡Y es que veían claro los gobernantes que de hacerlo así iban en contra de la corriente popular española...!

Mas surge el momento decisivo de la salvación de la Patria. Madrid—pongamos este caso como ejemplo—tiene la desgracia de verse oprimido por el yugo de Moscú. Y aquellos mismos que criticaban a los ganaderos como dueños de «distracciones» inproductivas para el Tesoro del Estado, se incautan de las vacadas. La C. N. T. de una considerable porción de terreno perteneciente al Duque de Tovar. La U. G. T. de la ganadería de don Félix Gómez. Viene entonces el «expurgo» de reses para la consumición de los «camaradas», (dicho sea de pasada, la población civil estaba sumida mientras tanto, en el hambre y la miseria). Pero he aquí que cuando apenas restan unos cuantos sementales por «ejecutar», los rojillos se sienten ganaderos, incrementan la crianza de reses y organizan grandes fiestas con motivo del herradero de sus becerros, como cualquier «despreciable» aristócrata, a presencia de sus «distinguidas» amistades.

Se hierran los terneros con las marcas C. N. T., U. G. T., se dan el gran lote de «arroz y conejo» en compañía de las milicianas, y para colofón, la «bomba» final: Añojos que en tiempos del legítimo propietario de la ganadería se vendían a 450 y 500 pesetas, los flamantes criadores marxistas, por tratarse de corridas a beneficio del Socorro Rojo ú otra cualquiera

«ejemplar» institución «internacional», los cobran a la cantidad de 12.000 pesetas!

Entonces, naturalmente, ni la ganadería era considerada como inproductiva, ni se calificaba de «zánganos» a los toreros, ni se pedía al «Gobierno» la abolición de las corridas de toros...

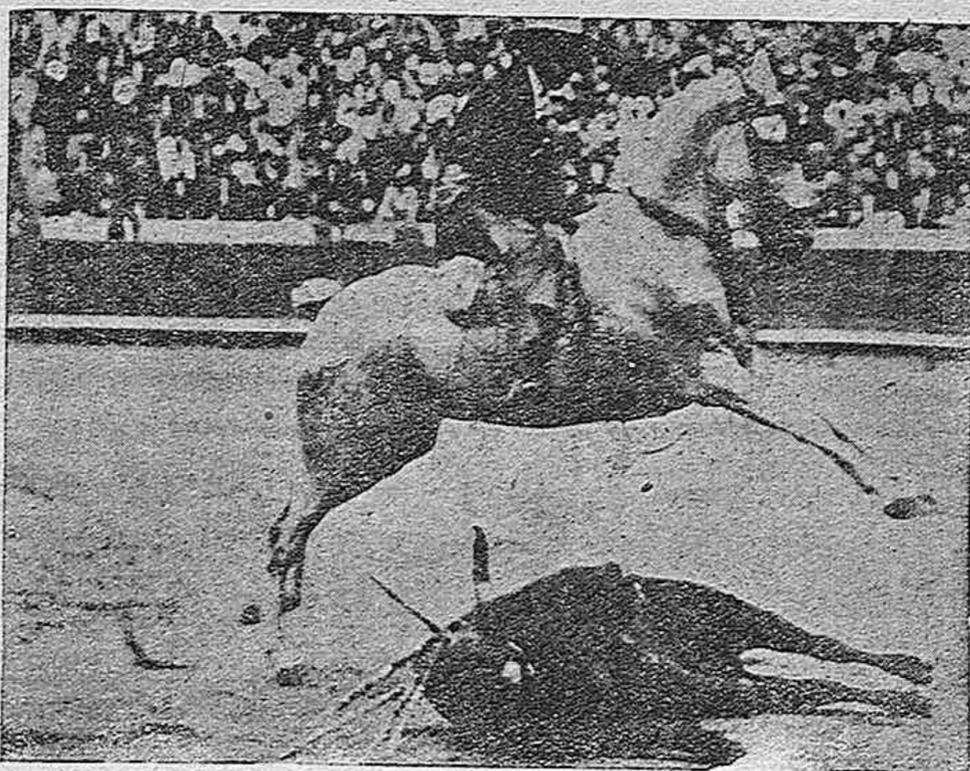
¡Y es que los rojillos cuidaban de una forma el sentido «nacional» de España...!

¡Y viva el rumbo y la equidad! Y la poca vergüenza! (¡Perdón por la frasel!)

Mirad que para expresar la idea del más recio sacramento y fecundo amor humano, se dice conyugal, porque el yugo, como símbolo clásico, nos da esta idea de conducir juntos con amor, con unidad de mando y de destino.

SANCHEZ MAZAS

RECUERDOS DE OTRAS FERIAS



¿Recuerdas, lector...? Aquellas tardes luminosas de feria de Mayo, cuando la figura castiza, juncal y flamenca de don Antonio Cañero, cruzaba el dorado anillo del coso cordobés, al compás del caracoleo mágico y gracioso de su jaca favorita...

Bella estampa de feria. Airón magnífico de la raza andaluza, que recordamos hoy ante el gráfico de esa pirueta ecuestre del caballista sobre la fiera brava reducida a la impotencia por los destellos de arte y de valor sobrio y gallardo del lidiador campero...

Academia Espinar

PRIMERA EN ENSEÑANZA GRADUADA. -- DACTILERATO

PLAZA DE JERONIMO PAEZ, NUMERO 2

TELEFONO 2006.

CORDOBA

NOTAS DEPORTIVAS

Como debe ser el Racing

En el número 806 de este mismo periódico, correspondiente al día 13, publicóse un artículo bajo la denominación, «Fútbol en Córdoba.—Los encuentros de Feria», servía para que M. K., firmante del mismo, expusiera decidida y abiertamente un criterio que él entendía beneficioso para el desenvolvimiento del Racing, y mejor desarrollo del deporte local, y que en síntesis, servía para propugnar por una política deportiva totalmente «amateur» y cordobesa.

En estos momentos en que el fútbol local empieza a despertar del letargo a que, por diversas causas, y más principalmente por la proximidad de la línea de fuego, se ha visto sometido, vienen muy a propósito todas las opiniones, y esta de M. K., expuesta en tonos dignos y corteses, acogida muy respetuosamente, tiene la habilidad no obstante de caldear el ambiente, hasta el punto de que ya se habla de fútbol y se comentan arduamente los juicios emitidos por el mismo.

Mas se trata de asunto tan peliagudo, que a pesar de la buena voluntad que debiera animarnos para seguir las directrices que él nos traza, creemos por el momento

imposible de todo punto dar cumplida satisfacción a esa minoría, que como él opina, y conste que puede tener la certeza que el ideal de todos nuestros aficionados y dirigentes no es otro sino el de que pueda llegar el día en que nuestro club representativo, fuere integrado por jugadores cordobeses y de paso «amateurs». Ahora bien, debe comprender M. K., que este ideal no puede llevarse a la práctica, mientras tanto ese cuadro no esté en condiciones suficientes de sostener dignamente la categoría alcanzada por el club.

Hagamos historia: El Racing, en la temporada 1935-36, logró ganar los torneos oficiales en los cuales tomó parte. Su título de campeón de aquellas competiciones, le dió motivo para ascender de categoría y así, actualmente, se encuentra en la mejor situación que nunca tuvo, con derecho al Super-regional y Segunda División de Liga.

El primero lo forman Sevilla, Betis, Malacitano, Xerez, Granada y Racing; el que alcance menos puntuación, baja de categoría. ¿Quiere decirme M. K. si cree firmemente que once muchachos cordobeses pueden dar cumplida respuesta a tan po-

tentes rivales, hasta el punto de conseguir sostenerse en igual categoría? ¿Sabe M. K. que todos esos «teams» están integrados en su totalidad por elementos profesionales, muy expertos y capacitados para competiciones de esa naturaleza?

Este es el caso: El Racing, actualmente, y por la situación en que se encuentra, tiene que seguir el mismo camino que aquellas otras Sociedades le marquen, y ha de hacer todo lo posible para que ya que el éxito coronó sus esfuerzos, no venga abajo la labor de otras temporadas. No olvide M. K., que ya últimamente el Racing formó un equipo «amateur», que era lo mejor de la cantera local y que, naturalmente, aquella Directiva seguirá abrigando el mismo propósito para sacar de este equipo reserva, aquellos elementos que previamente hubieran podido ir demostrando su suficiencia.

A todos nos consta que el engranaje del fútbol en esta nueva y gran España que se está ferjando ha de cambiar mucho de los métodos que traían consigo eses «ambiente ficticio» al que M. K. aludía, y de cuya reforma, ya expuesta por el Teniente Coronel Troncoso, se beneficiarían principalmente los equipos que se encuentran en igual situación al Racing, pero ello no servirá sino para que nuestro club continúe en su estímulo de atrarse el mejor conjunto posible y por todos cuantos medios—dentro de las normas que se dicten—estén a su alcance.

ROMAN DEL MARMOL

Cooperativa Ferroviaria de Consumo

**Secciones de Tejidos,
Calzados, Paquetería y
Comestibles.**

**PRECIOS ECONOMICOS
EN TODAS SUS VENTAS**

**CALIDADES
DE TODAS CLASES**

Reyes Católicos, 17

SOL DE DOMINGO

Por RUBEN DARIO

Sol de domingo... Rásgase como un largo velo de tiempo y he aquí que se oye un cántico de campanarios; sois vosotras, campanas de Pascua Florida, campanas de la niñez.

Pues es día de misa, y la madre es tempranera, y la abuela, desde el clarín del gallo está en pie, con su vestido obscuro de la iglesia. El sueño de tan grato matinal, que el niño no quiere dejar las sábanas, en donde la cabeza, sobre el brazo y el muslo en flexión, se anda volando por el otro lado de las cosas. Pero las flores de olor están ya en los floreros y el café humeante. El cura estará en la sacristía poniéndose la casulla. Y el niño se viste con su ropa limpia y oliente, y a poco va en la buena compañía a la visita de Dios, a punto en que las campanas alegres, las campanas de Pascua Florida, dicen la última estrofa de la llamada.

Sol de domingo... Y a la orilla del río, con los compañeros, dar un chapuzón, desnudos como anguilas todos, alborotar el agua, y en el intervalo morder la naranja de oro o la uva de miel, junto a los árboles. ¿De qué se conversa? Se sigue el asunto que en ramas cercanas discuten los pájaros; cosas de política del aire, de la ciencia de las cometas o de los artes de los trompos; murmuración contra la tía solterona y el maestro calvo; y el puñetazo que tal dió dejan-

do cardenal en el pómulo: o la escopeta de papá y el caballo que vino de la estancia: o la caja de música que trajeron de París regalada por el padrino: o la pelota de la cancha, o las piernas de Juanita.

Y luego lapidarse en los ramajes; sílbese y grítase; se ensaya la voltereta o se ejercitan los brazos en mutuos mojicones; o se corre por largas extensiones hasta llegar a la casa, cansado el pecho, roja la color, en sudor la frente, llenos de sol los ojos, y el traje con rotura o mancha, a recibir la reprimenda.

Sol del domingo, sé bueno siempre para los niños, para los viejos. Eres

el que hace reír las cosas y los árboles como un brillo inusitado; el que saca a los huérfanos de sus habitáculos, en largas filas, a ver la ciudad, a respirar la salud de los jardines y los campos. Sé suave y de oro puro para ellos; y para las viudas tristes y para los niños pobres. Sé propicio para los solitarios que piensan, a orillas de los lagos, junto a los cisnes en cosas melancólicas. Tú eres el hermoso sol, el sol del día del Señor. Tú estás guardado en el gran joyero que el príncipe de las cosas tiene en su empireo, y no sales sino una vez a la semana, cuando ella nace a vivir su existencia de seis días, y para que salgas a lucir en el puro azul, el Padre sagrado te confía al orfebre más entendido de su reino de arriba: ese te limpia, te pule, te bruñe, como a un escudo de oro, y te lanza al espacio a que resplandezcas, sol del domingo... sol del domingo...

L A C R U Z

Cruz que en la paz de los pueblos desiertos sobre el ceñudo solar castellano, te alzas a Dios con los brazos abiertos para pedir por la lluvia y el grano... Cruz que del viejo calvario en la altura yergues tu huesa, torcida y cansada, para llorar con profunda amargura sobre el comido escalón de la grada... Cruz donde el viejo que torpe camina, en oración se arrodilla un momento, mientras al paso de la ventolina se infla su capa rural con el viento... Cruz que en los dieces del toscó rosario

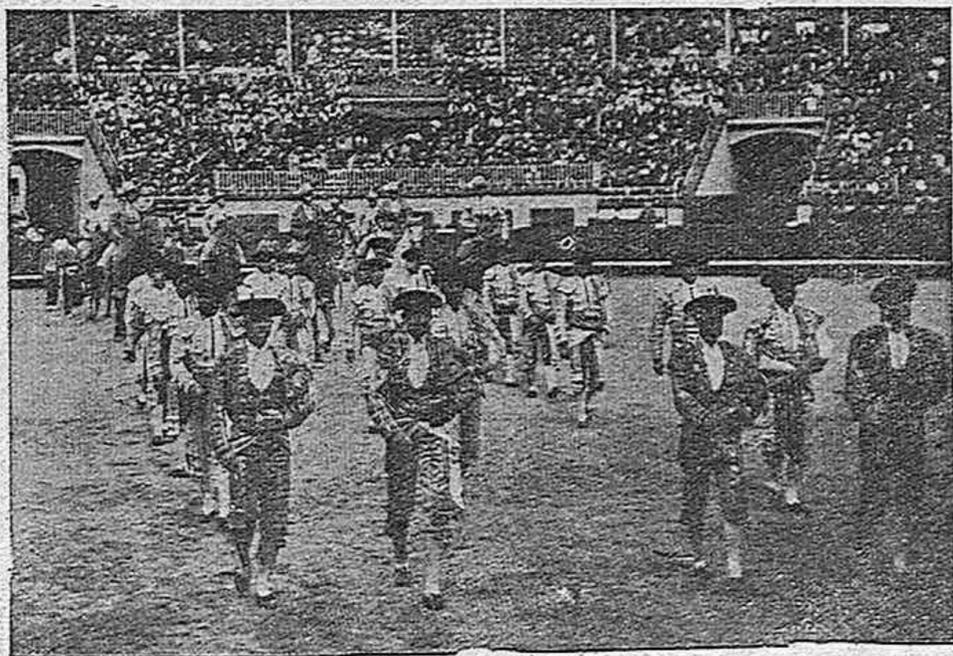
pasa temblona la mano ya incierta, o que en la seda del escapulario va con la vieja, la monja o la muerta... Cruz que en el pomo a cincel de la espada, presa en la gracia de dós gavilanes, fuiste, por gloria de alguna Cruzada, prenda de honor entre dos capitanes... Cruz que la mano serena y divina hace en la frente, en el pecho y la boca, mientras el oro del sol que declina dora la nieve fugaz de la toca... Cruz que en la antigua consola tallada, con reverencia conserva la abuela, bajo fanal cristalino encerrada y entre unos jarros con flores de tela... Cruz con que piden los rudos patronos, al comenzar a yantar los gañanes, que nos conceda el Señor nuevos dones y nos aumente el carnero y los panes... Cruz que en la torre o en el campanario la desnudez de tus huesos enseñas, y oyes la voz del reloj centenario, de las campanas y de las cigüeñas... Cruz con ceniza trazada en la frente por el demonio que a todos hechiza, para que siempre tengamos presente que volveremos a hacernos ceniza... Cruz española que mística giras en el remate de la alta espadaña, y meditando, parece que miras la melancólica tierra de España...

¡CRUZ!

Sobre tus brazos de hierro o granito, en tú armadura tallada o fundida, un solitario dolor infinito crucificó para siempre mi vida... Y cuando, al fin en mi lecho, ya inerte, cierran mis ojos vidriados y yertos, como la Cruz al entrar en la muerte, me quedaré con los brazos abiertos...

LUIS FERNANDEZ ARDAVIN

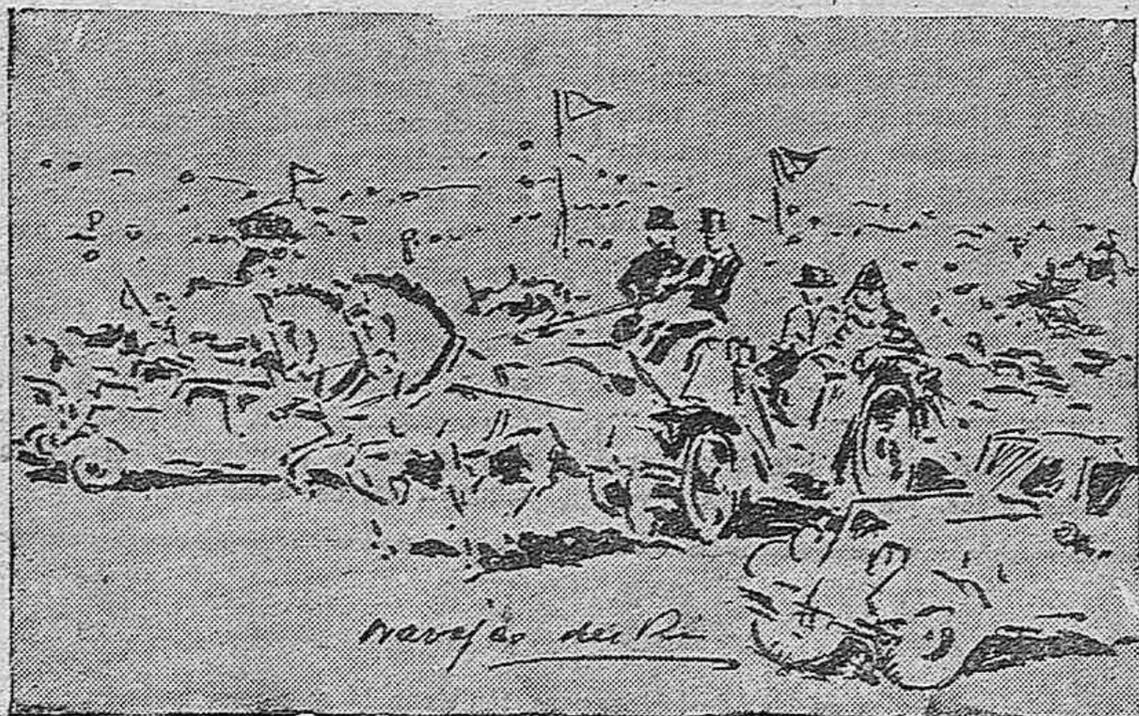
GRAFICOS TAURINOS



Otra evocación: ¡La plaza madrileña! No es una foto de estos tiempos. Al frente de esas cuadrillas que ven ustedes haciendo el paseo, no van nada más—nada menos!—que Rafael «El Gallo», «Machaquito» y «Joselito». ¡La flor y nata como quien dice!

(Foto Archivo AZUL).

EVOCACION DE LA GRACIA Y FERIA DE



Martín de Riva

Siluetas de la Feria

EL PAYASO

Este pobre payaso, que dice en la puerta de la barraca algo de su alegría grotesca, es en el recuerdo de la feria primaveral, como la burla que cubre el dolor. La psicología de este hombre que sufre y ríe, que medita y canta, que añora y olvida, encierra algo de la gran comedia humana. A su presencia nos sentimos un poco abatidos y silenciosos porque adivinamos el sacrificio de su frivolidad.

En los circos nómadas, este payaso es una nota más que de color, de realidad desconsoladora. Hoy aquí, mañana allá, su misión es ocultar la propia amargura para regocijo del ajeno egoísmo. En el circo a medio levantar, cuando ya la feria ha pasado, vemos al payaso que dirige, que apremia, que empaqueta la tienda que habrá de desplegar en otro alto de la jornada. Y es entonces cuando comprendemos o queremos comprender, haciendo traición a nuestra sinceridad, que el payaso es un hombre, es un alma, es un poema sentimental e intenso donde cada estrofa tiene una nueva faceta de dolor...

LOS CABALLITOS

Los caballitos que galopan incesantemente, describiendo el eterno círculo, constituyen en la feria una nota de colorido detonante y chillón. Este caballo, sujetado con un

hierro vertical, tiene unas monstruosas patas de cartón y unas crines de fantasía donde la estopa rivaliza con la falta de estética. Este caballo, entregado a un galope de leyenda, ha llevado sobre sus lomos a los representantes de varias generaciones. La chiquillería los cerca, los asalta, les tira de las crines, y los taconeá febrilmente, en el vértigo de la velocidad y a los desacordes aires de un viejo piano, que lanza al aire la mitad de las notas, por invalidez prematura de la otra mitad.

Esos letreros que surgen en el friso superior de los caballitos, en derredor del círculo obligado, son letreros evocadores de largos viajes, que tienen sabor de una infantilidad asombrosa. Sobre uno de estos caballos hemos leído: «Voy a Chile», y es de suponer, para que el aspecto resulte interesante, que los conocimientos geográficos del autor del letrero, le hacían creer, que en efecto, aquel pobre caballo de las crines de estopa, podía, como el dragón de Rubén Darío, alejarse orgulloso sobre el trueno del mar.

En el ambiente un poco cargado de humo y de polvo de esas noches de feria veraniega, los caballitos marchan veloces, acuciados por el griterío infantil. Ellos han podido ser los símbolos de un sueño, en que aparecieron como algo sobrenatural, como la esperanza de lo que mucho vuela para

Este año, bajo
LA VIC
LA FERIA C
tendrá todo s

terminar, un poco filosóficamente, en el mismo punto de partida

LOS MUÑECOS

Los muñecos que esperan impasibles el pelotazo que ha de tumbarles, quizá contemplan la vida, (en la vida de las cosas que es misterio y sombra) con un profundo gesto de resignación.

Estos muñecos han sido unos muñecos nuevecitos, barnizados y hasta elegantes. Sus vestidos fueron de colores chillones pero fuertes y admirables. De rodar por las ferias, estos muñecos han entrado en una etapa inferior: las caras brutalmente desfiguradas por los pelotazos, no conservar sus primitivas galanuras y los vestidos des-



Martín de Riva

LA GENTILEZA DE LA CIUDAD

CÓRDOBA

o el signo de
TORIA,
CORDOBESA
 su esplendor

truidos y rotos son el emblema miserable y tético de la desolación.

Así, en la barraca apenas alumbrada por la incierta luz de carburo, esa luz insopor-
 table que llena el ambiente de un olor in-
 tenso, los muñecos aguardan el golpe que
 ha de derrumbarles entre el griterio de
 sus agresores. Es en efecto, en tal instante,
 cuando el muñeco si tuviera alma, se alza-
 ría ante la humanidad y diría a los hom-
 bres: ¿Porqué esa crueldad conmigo de tu
 parte, si en la vida toda, triste o feliz, ilu-
 sionado o escéptico, ambicioso o pródigo,
 solo eres como yo, un muñeco, que se de-
 rumba ante el trágico pelotazo del Des-
 tino?



Por calles de Córdoba

Al abrirse los jazmines...

Lector: ¿Recorriste, por ventura, al-
 guna vez, en la semipenumbra del atar-
 ecer primaveral, las calles de Cór-
 doba?

¿No? Ven, pues, entonces y acom-
 pñame. Aprovecha la ocasión de que,
 engalanados sus patios de tipismo y
 flores y visitadas por rondallas para ce-
 lebrar su feria magnífica de mayo.

Recórrelas. Abre las fronteras de tu
 sensibilidad, pues te esperan emociones
 estéticas sublimes y tu espíritu se re-
 creará al caer de la tarde primaveral.

Córdoba, coquetona y alegre, soña-
 dora como un romántico, callada co-
 mo un convento, risueña como
 un atardecer de mayo, con em-
 brujos de mora y fervor de cristia-
 na; Córdoba que se embriaga en el
 perfume de sus azahares, la que retra-
 ta el sol en el espejo de su manso río,
 la que se enorgullece de su cielo eter-
 namente azul, enjorada por todas las
 civilizaciones y cortejada por la litera-
 tura y arte de todos los tiempos... se
 atavía con sus infinitos embelesos y
 bellezas magas, y se adorna con el es-
 plendor oculto de sus encantos, en es-
 tos días felices de primavera.

Sus barrios, populosos y típicos, con
 sus verbenas, con sus rondallas, con

los exuberantes jazmines de sus pa-
 tios morunos, con la belleza peregrina
 de sus mujeres incomparables, embal-
 samados con las exquisitas fragancias
 de claveles y jazmines, ponen la nota
 más poética y de mayor colorido en el
 cuadro singular de Córdoba en fiesta.

Y al anoecer, en la hora indecisa
 del crepúsculo, cuando al asomar la
 luna pone en todas partes piñeladas
 de bruñida planta, el paisaje y am-
 biente se tornan misteriosos y las ho-
 ras resbalan tranquilas, solemnes, al
 abrirse los jazmines, bañados por la
 albura inmaculada de la luna...

Noche de primavera cordobesa. Ca-
 lles estrechas y recónditas, mudos y
 seculares testigos del clasicismo de es-
 ta tierra.

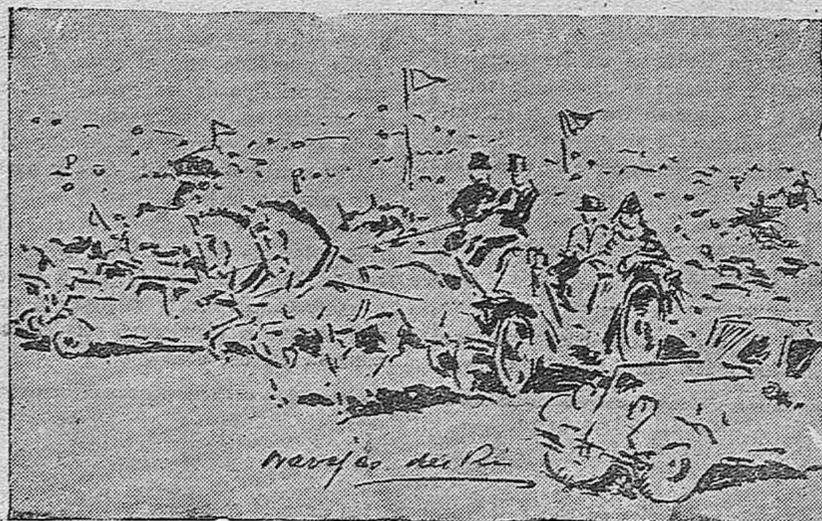
Los patios de viejos coserones, por
 un milagro de la mujer, están conver-
 tidos en frondosos vergeles, donde
 abundan todas las flores y todos los
 perfumes.

Allí se reúnen y entonan alegres
 cantos de la tierra las morenas del ba-
 rrio y la guitarra, al ser rasgada, deja
 escapar sus gemidos lastimeros.

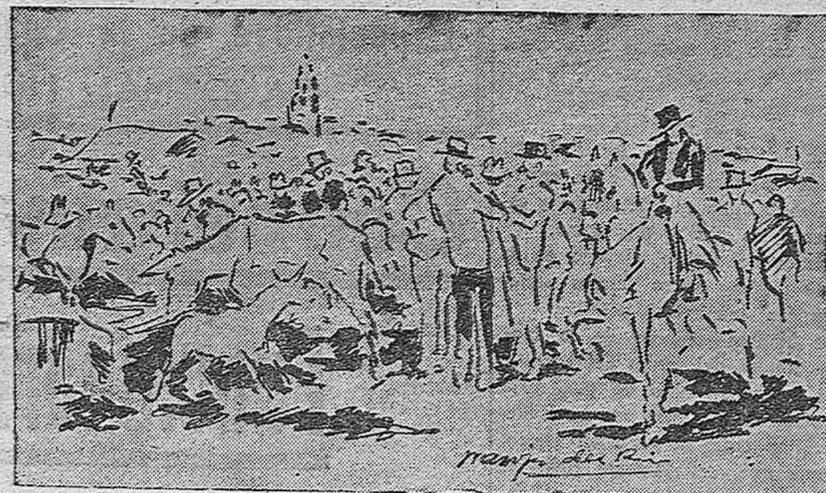
Hasta en el patio de la Mezquita,
 con su fuente, con sus naranjos—es-
 trofas de belleza dedicadas al edificio

EVOCACION DE LA GRACIA Y LA GENTILEZA DE LA CIUDAD

FERIA DE CÓRDOBA



Este año, bajo el signo de
LA VICTORIA,
LA FERIA CORDOBESA
tendrá todo su esplendor



Siluetas de la Feria

EL PAYASO

Este pobre payaso, que dice en la puerta de la barraca algo de su alegría grotesca, es en el recuerdo de la feria primaveral, como la burla que cubre el dolor. La psicología de este hombre que sufre y ríe, que medita y canta, que añora y olvida, encierra algo de la gran comedia humana. A su presencia nos sentimos un poco abatidos y silenciosos porque adivinamos el sacrificio de su frivolidad.

En los circos nómadas, este payaso es una nota más que de color, de realidad desconsoladora. Hoy aquí, mañana allá, su misión es ocultar la propia amargura para regocijo del ajeno egoísmo. En el circo a medio levantar, cuando ya la feria ha pasado, vemos al payaso que dirige, que apremia, que empaqueta la tienda que habrá de desplegar en otro alto de la jornada. Y es entonces cuando comprendemos o queremos comprender, haciendo traición a nuestra sinceridad, que el payaso es un hombre, es un alma, es un poema sentimental e intenso donde cada estrofa tiene una nueva faceta de dolor...

LOS CABALLITOS

Los caballitos que galopan incesantemente, describiendo el eterno círculo, constituyen en la feria una nota de colorido detonante y chillón. Este caballo, sujeto con un

hierro vertical, tiene unas monstruosas patas de cartón y unas crines de fantasía donde la estopa rivaliza con la falta de estética. Este caballo, entregado a un galope de leyenda, ha llevado sobre sus lomos a los representantes de varias generaciones. La chiquillería los cerca, los asalta, les tira de las crines, y los taconeas febrilmente, en el vértigo de la velocidad y a los desacordes aires de un viejo piano, que lanza al aire la mitad de las notas, por invalidez prematura de la otra mitad.

Esos letreros que surgen en el friso superior de los caballitos, en derredor del círculo obligado, son letreros evocadores de largos viajes, que tienen sabor de una infantilidad asombrosa. Sobre uno de estos caballos hemos leído: «Voy a Chile», y es de suponer, para que el aspecto resulte interesante, que los conocimientos geográficos del autor del letrero, le hacían creer, que en efecto, aquel pobre caballo de las crines de estopa, podía, como el dragón de Rubén Darío, alejarse orgulloso sobre el trueno del mar.

En el ambiente un poco cargado de humo y de polvo de esas noches de feria veraniega, los caballitos marchan veloces, acuciados por el griterío infantil. Ellos han podido ser los símbolos de un sueño, en que aparecieran como algo sobrenatural, como la esperanza de lo que mucho vuela para

terminar, un poco filosóficamente, en el mismo punto de partida

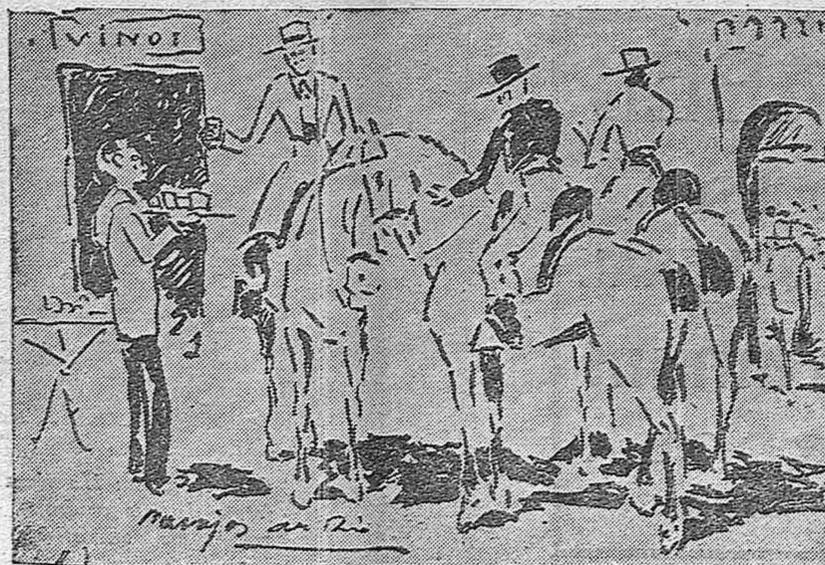
LOS MUÑECOS

Los muñecos que esperan impasibles el pelotazo que ha de tumbarles, quizá contemplen la vida, (en la vida de las cosas que es misterio y sombra) con un profundo gesto de resignación.

Estos muñecos han sido unos muñecos nuevecitos, barnizados y hasta elegantes. Sus vestidos fueron de colores chillones pero fuertes y admirables. De rodar por las ferias, estos muñecos han entrado en una etapa inferior: las caras brutalmente desfiguradas por los pelotazos, no conservan sus primitivas galanuras y los vestidos des-

truidos y rotos son el emblema miserable y tétrico de la desolación.

Así, en la barraca apenas alumbrada por la incierta luz de carburo, esa luz insoponible que llena el ambiente de un olor intenso, los muñecos aguardan el golpe que ha de derrumbarles entre el griterío de sus agresores. Es en efecto, en tal instante, cuando el muñeco si tuviera alma, se alzaría ante la humanidad y diría a los hombres: ¿Porqué esa crueldad conmigo de tu parte, si en la vida toda, triste o feliz, ilusionado o escéptico, ambicioso o pródigo, solo eres como yo, un muñeco, que se derrumba ante el trágico pelotazo del Destino?



Por calles de Córdoba

Al abrirse los jazmines...

Lector: ¿Recorriste, por ventura, alguna vez, en la semipenumbra del atardecer primaveral, las calles de Córdoba?

¿No? Ven, pues, entonces y acompañame. Aprovecha la ocasión de que, engalanados sus patios de tipismo y flores y visitadas por rondallas para celebrar su feria magnífica de mayo.

Recórrelas. Abre las fronteras de tu sensibilidad, pues te esperan emociones estéticas sublimes y tu espíritu se recreará al caer de la tarde primaveral.

Córdoba, coquetona y alegre, soñadora como un romántico, callada como un convento, risueña como un atardecer de mayo, con embrujos de mora y fervor de cristiana; Córdoba que se embriaga en el perfume de sus azahares, la que reirata el sol en el espejo de su manso río, la que se enorgullece de su cielo eternamente azul, enojada por todas las civilizaciones y cortajada por la literatura y arte de todos los tiempos... se atavía con sus infinitos embelesos y bellezas magas, y se adorna con el esplendor oculto de sus encantos, en estos días felices de primavera.

Sus barrios, populosos y típicos, con sus verbenas, con sus rondallas, con

los exuberantes jazmines de sus patios morunos, con la belleza peregrina de sus mujeres incomparables, embalsamados con las exquisitas fragancias de claveles y jazmines, ponca la nota más poética y de mayor colorido en el cuadro singular de Córdoba en fiesta.

Y al anochecer, en la hora indecisa del crepúsculo, cuando al asomar la luna pone en todas partes pincladas de bruñida planta, el paisaje y ambiente se tornan misteriosos y las horas resbalan tranquilas, solemnes, al abrirse los jazmines, bañados por la albuza immaculada de la luna...

Noche de primavera cordobesa. Calles estrechas y recónditas, mudos y seculares testigos del clasicismo de esta tierra.

Los patios de viejos coserones, por un milagro de la mujer, están convertidos en frondosos vergeles, donde abundan todas las flores y todos los perfumes.

Allí se reúnen y entonan alegres cantos de la tierra las morenas del barrio y la guitarra, al ser rasgada, deja escapar sus gemidos lastimeros.

Hasta en el patio de la Mezquita, con su fuente, con sus naranjos—estrofas de belleza dedicadas al edificio

que guardan—, con sus sombras misteriosas, parece que se escuchan, en estas noches primaverales, rumores de serenata y cadencias de violines.

Al pié de una reja florida, una pareja de enamorados desgranán la letanía interminable de sus amores, mientras que en la lejanía se pierden los armoniosos acordes de una Pavana de Lucena...

Los jazmines, en apretados ramos, abren, y se marchitan y deshojan en el pecho casto de mujeres hermosas...

¡Plaza del Cristo de los Dolores!
¡Plaza de Capuchinos! El alma entera de Córdoba palpita en este rincón y este remanso de paz y misticismo.

Alrededor del Cristo, clavado en la Cruz de piedra, cuatro faroles alumbran su faz exánime.

Lirios blancos—símbolo de la inocencia— traídos del jardín del hospital y lirios morados—signo de penitencia y austeridad—ofrendados por un fraile, se marchitan entre la verja de hierro.

La luna que, calladamente riela en el espacio, deja caer hasta ella palideces de muerte. Y, allá, dentro del convento, una fuente cantarina rima su lenta y eterna canción, en el silencio augusto de la muerte...

Singular contraste. Cuando los naranjos y las acacias están en flor, y los jardines se cubren de flores, y el ambiente se perfuma de esencias, y el cielo, de azul purísimo, deja caer una lluvia de oro y la noche cubre con baño de plata a la ciudad, una tristeza infinita envuelve y penetra el alma en esta plaza.

La ciudad que parece el emblema de la alegría bulliciosa y loca, la que parece deslizarse su vivir entre risas y flores, contagiada por la Pasión de Cristo y los dolores de su Madre, medita llorosa y pensativa a la mortecina luz de los faroles del Cristo...

Dentro del templo, en el altar, confundidos con la blancura nítida del lienzo, los jazmines, que fueron llevados por alguna religiosa del patio del hospital, abren, y su perfume es aquí, de castidad, de abnegación, de cielo.

Guarda, lector, en el arcano de tus íntimos recuerdos, las maravillas de Córdoba en fiesta, de la vieja Sultana rejuvenecida, y sobre todo de las placidas horas del atardecer, cuando al abrirse los jazmines, son bañados por la albura inmaculada de la luna.

F. REDONDO.

¡Arriba España!

"LA MEZQUITA"

Vinos Finos de Montilla
y Moriles de

ANTONIO MOYANO BAENA

Especialidad de la Casa: Vino "NOÉ"

CARDENAL HERRERO, 32

Cooperativa de Funcionarios Públicos

**VENTA EXCLUSIVA
A SUS ASOCIADOS**

TELEFONO 1236

C O R D O B A

Mantequerías ABEL

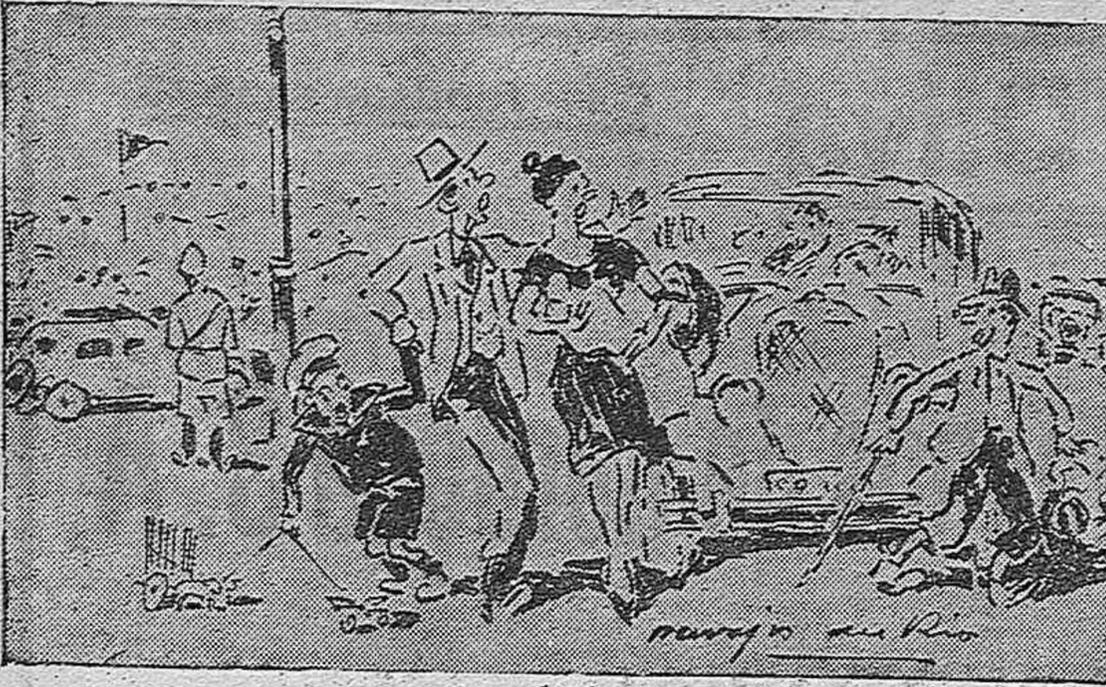
MANTEQUILLAS Y QUESOS

ULTRAMARINOS EN GENERAL

Abel Jiménez Claramunt

GONDOMAR, 11, -- CORDOBA

TELEFONO NUMERO 2199



ESCENAS DE FERIA.—¡Hay que vé lo que pasa en las capitales! ¡Pone automóviles en medio de las cayel! Zi no yega a sé po el guardia...

DIALOGOS

—¿Cuándo vas a...?
 —Pasado mañana.
 —Hazme un favor.
 —Sin duda.
 —Tráeme un cartón de «Camel».
 —Pero ¿allí hay «Camel»?
 —Tiene un camarero del bar aquel de la esquina...
 —Ya lo buscaré.
 —Tendrás que ir a su casa. Sólo les da a los de confianza, ¿sabes? Y no le discutas el precio, porque se enfurruña y no te da más.
 —Me lo figuro. ¿Y cómo cobra?
 —Como quiere. A ocho pesetas me cobró los últimos paquetes.
 —¿Qué barbaridad!
 —Sí. Es un asco. ¡Se está poniendo cada vez más caro el tabaco rubio!
 ...
 —¿Qué repugnancia de martini!
 —Es que no tiene buena ginebra.
 —Sí. No hay modo de beber bien.
 —Yo sé donde hay Gordon.
 —¿Tú crees?
 —Segurísimo.
 —¿Y de dónde lo han sacado?
 —Creo que había en... De antes
 —Pero cobrarán carísimo.
 —Desde luego... ¿Vienes?
 —Desde luego...
 ...
 —¿Sabes lo que le ha pasado a Fulano?
 —No. ¿El qué?
 —Le han puesto un multazo y está detenido.
 —¿Pues?
 —Tenía diez mil pares de medias, ocultos.
 —¿Qué barbaridad!
 —¿Y qué medias! ¡Un sueño! Seda natural...

—¿Y por qué las ocultaba?
 —Para esperar que suban de precio.
 —¿Pues que lo fusilen!
 —¿Que lo ahorquen!
 —Y a propósito de medias...
 —¿Qué?
 —He encargado a mi hermano que me traiga de Barcelona.
 —¿Pero si apenas hay!
 —¡No seas tonta! Hay muchas escondidas, ¿sabes? Pagándolas bien...

REFLEXION

¿Quiénes son los culpables?

ANTONIO TUDELA.

**Para una España fuerte,
 una España sana**

¡Contribuye a la suscripción Pro-Sanatorio-Enfermería Antituberculoso de Córdoba!

¡¡GANADEROS - AGRICULTORES!!

Asegurad vuestras cosechas en la

Mutualidad General Agropecuaria

Filial de la

Asociación General de Ganaderos

SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.— INCENDIOS.— COSECHAS.— PEDRISCO.—GANADO

DELEGACION PROVINCIAL DE CORDOBA

DOMINGO MUÑOZ, 6.-Teléfono 2505

Elogio del árbol

A la sombra de un árbol han nacido muchos privilegios históricos.

Bajo el verde dosel de las frondas campestres se han inculcado en los corazones humildes los más altos deberes y derechos de la ciudadanía.

A la sombra del árbol consagra a Wagner la gloria de Lohengrin.

Los susurros de las verdes frondas prenden en el alma de Guillermo Tell un inextinguible amor hacia la independencia de su patria.

Bajo el patio espléndido, rumoroso de los pinos áttivos y agrestes y de los castaños seculares, el espíritu celta encarnado en la leyenda encuentra sus mejores evocaciones.

Las «veces de gesta» que inmortalizó Valle Inclán en versos primitivos, reflejo romancero, bajo la evocación del roble patriarcal, se consagran a la fama.

—¡Oh, árboles amados, árboles generosos! Simbolizáis la verdadera filosofía y el altruismo verdadero. Sois instrumentos de estética y muestras representativas de una humanidad mejor.

Escudo de la choza aldeana como del regio palacio en vuestros robustos troncos palpita con acento de eternidad el profundo sentido de la tierra.

Las garras de vuestras raíces, como dedos de ciclopes, se aferran al suelo que las nutre y las sustenta mientras vuestras ramas, lo mismo que los prisioneros, en trance de liberación donde los pájaros y las flores ríman la bella geórgica de la Naturaleza, se elevan al cielo remedando interrogaciones del infinito.

Vuestro cultivo no requiere grandes cuidados. Sois sobrios en el vivir. Y a cambio de lo poco que exigis, lo dais pródigamente, humildemente, calladamente: flores y frutos; calor para los hogares; asilo para las aves; madera para la industria; papel para el libro; humedad para los campos; salud para los pueblos y sombra fresca de oasis bienhechor.

Aceites de Oliva

Casa fundada en 1843

Rodríguez Hermanos de Córdoba S. A.

SANTA VICTORIA

Fábrica de Harinas y Sémolas
último sistema D A V E R I O

A. ART. DO número 11

CORDOBA Cereales y Garbanzos



INSTITUTO DE HIGIENE

Ueros y Vacunas
para Ganadería

Victoria. S. A.

CAPITAL 2.010.000 PESETAS

SALAMANCA

Sucursal en CORDOBA:

Plaza de José Antonio, núm. 3
Teléfono 1666

RETORNOS

Por VICENTE SERNA

Cada vez que veamos en la vida la vuelta de una cosa, de un sentimiento, o de un ser, alegrémonos íntimamente por que toda vuelta, lleva consigo un ansia de superación.

Sentimiento, seres y cosas, solo se repiten con afanes y sueños de perfeccionamiento.

Periódicamente todos los años, sentimos el retorno de las estaciones astronómicas que, si bien es cierto su llegar es sistemático y por tanto, incompatible hasta cierto punto con lo perfecto, también es verdad que, por ejemplo, la vuelta de la Primavera, viene a nosotros cada veintiuno de Marzo con distintas manifestaciones que son otros tantos y distintos anhelos de parecer más bella.

El mismo ser humano que por imperfección «ab initio» es compatible con el pecado, nunca cae en él para ser sepultado eternamente, sino para levantarse con ansias de regeneración, plantando con la gracia de Dios una virtud allí donde hubo un pecado, al igual que la Primavera, cada año que vuelva tira una flor donde se alzó un abrojo.

Toda llegada es una resurrección: el día que nace ebrio de luz, de pájaros, de notas y la tarde que declina, agoniza, y muere,—pues hasta la muerte es vida, ya que morir a lo humano, es un amanecer a lo divino cuando el efectismo de este hecho solo es un tránsito—todo ello, es un llegar con glorias de resurrexit, por que de la misma forma que todo partir es morir un poco, todo tornar, es resucitar a una nueva vida.

En este volver a reir de la Primavera del Año de la Victoria, tres clases hay de retornos que levantan polvaredas por los

caminos y senderos que conducen a la España nueva, la que al llegar de sus pecados, se encontró a sí misma con inquietudes y anhelos de perfección.

Un retorno, es el de los vencidos que, maltrechos, rotos y harapientos, vuelven a nosotros con el dolor y la vergüenza del pecado y por tanto resucitados; otro, el de aquellos que tuvieron la desgracia de vivir en las tinieblas con los que primero les rodearon impidiéndoles disfrutar la luz imperial que a nosotros nos sonreía; y un último, el de los vencedores que tornan aureolados con sus banderas victoriosas, sus cascos invulnerables, sus cánticos de gloria y sus anhelos de vigilar por santos amaneceres.

Alégrennos estos tres retornos, ya que toda vuelta es resucitar un poco y toda resurrección una manifestación de lo perfecto.

Abramos los brazos a los primeros, sembrando rosas sobre sus abrojos; sentemos a nuestra mesa a los segundos que traen hambre de Patria, de Pan, y de Justicia: coronemos de laureles a los terceros, que supieron traernos a la victoria y convirtámonos a los no comprendidos en estos tres retornos a los que se quedaron agazapados a la hora de partir, a los que no han vuelto por que no sintieron la necesidad de ausentarse, a los sepulcros blanqueados que huyen la luz de nuestro amanecer y a los que no saben que todo volver es resucitar un poco y el que no sabe resucitar todos los días como la Primavera en todos los años, ese no es digno de vivir en la España amanecida.

Reto del optimista

Pues tengo juventud y audacia,
[quiero
contra todos luchar con recio empuje;
que hoy tiene sed de víctimas al fiero
león que dentro de mi pecho ruge.

Para elevarte sobre lo mezquino,
alas de cóndor, ¡oh corazón! tienes.
Yo llegaré al final de mi camino
y cortaré un laurel que orne mis sienes.

En vano graznan cuervos a mi paso
solo por ver si amedrantado, cedo.
Mas el vuelo, al graznar, tienden.

¿Acaso
puede el cobarde que huye infundir
miedo?

Soy un enamorado de la vida
que pobló mi jardín con su fragancia;
¡ella es mujer, y la veréis rendida,

si no a mi gentileza, a mi constancial
El triunfo ha de venir, no importa

[cuando
Y en tanto que mi fe llegar lo espera,
el ruiseñor de mi alma está cantando
en los rosales de mi Primavera.

No temáis que el fracaso me acon-
[goje.

Vivité firme, como el roble vive,
¡que si baja la lluvia, él la recoge,
y si desciende al rayo, él lo recibel

MIGUEL DE CASTRO.

Escuela Normal del Magisterio Primario.—Córdoba

ANUNCIO

La Orden de 16 de Abril de 1937 (Boletín del 22), dispone, que los alumnos o alumnas que hayan reconstituido su expediente académico en un establecimiento docente de la España Nacional por tener asignaturas aprobadas en centros que radicaban en zona, entonces no liberada, están obligados a presentar en el Centro correspondiente, las certificaciones reglamentarias, dentro de los tres meses, a partir de la fecha en que sea liberada la localidad donde radique el expediente original, entendiéndose que el que no lo hiciere, en el plazo dicho, no le serán computadas las asignaturas aprobadas, con pérdida de los derechos de matrícula.

Lo que se recuerda a los que se encuentren en este caso, para que dentro del mencionado plazo, soliciten de la Normal respectiva, remitan a ésta CERTIFICACION ACADEMICA OFICIAL, para que tengan validez los estudios aprobados.

Córdoba 5 de Mayo de 1939. Año de la Victoria.—El Secretario, Moisés Andrés.

LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANÓNIMA

Dirección: Madrid

Inspección General: Córdoba

4.000.000 de pesetas sucripto

Capital social 2.000.000 de pesetas desembolsado

Seguros de Vida.—Seguros de Incendios.—Seguros de ganados.—Robo, hurto o extravío y vida del ganado

Oficinas: José Antonio Primo de Rivera, 8

Apartado de Correos, 6

Sociedad Española
de
Construcciones
Electro - Mecánicas

S. A.



CORDOBA

T-MAS DE LAS VÍSPERAS

La clásica mantilla, el más bello y oportuno adorno

Por ALONSO DE PALENCIA

Vivimos estos días horas entusiastas y afanosas de visperas.

Cuando se saca del arca el viejo vestido y se le cepilla, para vestirle de nuevo.

Cuando cuchichea la juventud haciendo sus planes: «—Lo vamos a pasar muy bien».

Cuando se vuelve la cabeza atrás y se recuerdan los días más jubilosos de la existencia, haciendo seguir al recuerdo la exclamación: «!Pues estas Fiestas van a ser aún más estupendas!»

—Esos días—nos ha dicho con su hablar alegre un grupo de muchachas—llevaremos mantilla.

—!Admirable!—he respondido—. !La peineta y la clásica mantilla! !Admirable! ¿Qué bella mujer española cambiará un adorno tan bello, por un ridículo sombrerito transpirenático?

Podéis estar seguras, bellas mujeres de España, que no hay más que Tradición o plagio—apoteagma dorsiano acaso un poco oscuro para vuestras cabezas bellamente adornadas, de cabellos largos, con los caracoles de la permanente—. Y la Tradición, en este caso, es la mantilla; y el plagio el sombrerito, la moda estúpida, que sobre feo, constituye un ataque positivo con el coro de desnudeces, a la Religión, que Jerarquía tan elevada por la fe como por la virtud—el sabio y bueno Obispo de Palencia—ha descrito con palabras tan persuasivas, como enérgicas y bellas.

Creédme: el mejor homenaje que podéis rendir a los heridos, que aún llevan brazos y piernas enyesados, de balas recibidas en el Ebro, es una lisa y limpia sonrisa en labios bermejos; y un brillo significativo en el azul de los ojos, rematando sobre la cabeza la gracia airosa de la peineta y la mantilla española. Pensarán así, exactamente, que no abandonó nuestro gusto la Tradición por el plagio; a España por Francia, pagándole tributo de vanidades, que parece renovación de aquel otro de doncellas, que dan sino el cuerpo, el alma. Ese día los heridos que siguen hallando a España en el dolor de cada día, sufrirán un poco menos, porque en los buenos y comprensivos corazones femeninos encuentran, en la expresión significativa de este adorno, el mejor homenaje a su heroísmo y valor.

Comprended, mujeres, que sólo serán Fiestas definitivas y completas, si vosotras proclamáis este día, con la mantilla sobre vuestro peinado, que seguis siendo bellas, sin haceros afrancesadas, sin dejar de ser españolas.

CITA DE ITALIA Y ESPAÑA

Las dos ante el lienzo luminoso

Por FEDERICO CASAS

Italia y España, van por los caminos de la Historia y surcando las aguas del porvenir, en romerías y singladuras idénticas. El mismo problema que a una le preocupa, a la otra apremia. Si el futuro es rico en promesas para una, viene asimismo cargado de esperanzas para la otra. Cuando llega un problema no muerde a una solar sino a las dos.

En el tema del cine, los dos grandes países se han citado y acudiendo a una reunión, fuera del tiempo y el espacio, en la entraña de la historia, el presente y el porvenir, han determinado esto: que todos los desvelos del arte; los primores del espíritu; las galas de la naturaleza, se pongan al servicio de una producción cinematográfica que riña y venza en todas las batallas frente al extranjero.

Apremia la firma de tratados de cultura, que ante una misma matriz civilizadora, reúna acordes entrañablemente confundidos, los espíritus del pueblo italiano y español. Pero no desdeñemos el acuerdo en materia de cine, que no por ser arte del espectáculo, opera menos sobre los espíritus y decide más.

Ese acuerdo urge, de manera que para la introducción en Italia, el material cinematográfico más favorecido sea el español. Y a la inversa. Para España, la producción italiana debe gozar de los más señalados privilegios.

Artistas, estudios, distribuidores, deben abarcar los dos países, moviéndose en cualquiera de ellos con idéntica libertad y costumbre en los movimientos. Nuestra decisiva Historia del Tiempo Nuevo, que arranca en el día de nuestro Alzamiento con la Mano Abierta, ha fundido a España con Italia, en nupcias de las más duraderas, que son aquellas, al decir de Raimundo Fernández Cuesta, que decide y preside la sangre, en común derramada. Y el pasado nos une con fidelidad al presente y al futuro pasa todo. No en lo menos importante, que es este moldear las almas desde esa fragua del paso sin huella de las figuras, el lienzo luminoso. De manera que nuestro cine debe hacerse como propio a Italia; y el italiano entre nosotros. Ahora, quien tiene que comprender, entienda.

A. Carreto G.-Meneses
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
RAYOS X
Sevilla, 20. Teléfono 2217
Consulta diaria

ANDALUCIA, S.A.
SEDAS PARA CERNER HARINAS
IMPORTADORES EXCLUSIVOS DE
ESTA MARCA PARA ESPAÑA
PLAZA DE JOSE A. PRIMO DE RIVERA, 2
A PARTADO N.º 53
CORDOBA



Antonio Nieto Redondo

VENTA AL POR MAYOR

Y AL DETALL DE

PESCADOS

Y

MARISCOS

CÓRDOBA

26 DE MAYO: SAN FELIPE NERI

Nueva salida en busca del sufrimiento

Por Alonso de Palencia

Aquel sobrenatural accidente, en plena fiesta de Pentecostés, cumplidos los veintinueve años, en que San Felipe Neri siente a su pecho blanco certeramente conseguido por el dolor, es como una salida de Caballero Andante, que ronda enamorada cuya belleza no pueden comer gusanos y ambición la más pura y alta. Por amada, la Iglesia; por deseo, acrecentar y fortalecer, con la Oración y la caridad y la paciencia, la Fe.

Sintió como un globo de fuego que descendía y penetraba en su pecho, e hiriendo dulcemente al corazón, desgarró interior y dolorosamente su carne, dilatando la cavidad torácica, hasta encorvar sus dos costillas. El Santo relata que desde aquel punto el corazón fué prisionero de la voluntad y el más ardoroso anhelo. Experimentaba una extraña y dolorosa palpitación, a libre instancia y determinación suya. ¡Era su corazón prisionero del espíritu, opuestamente a esta prisión que sufre el alma, en cárcel carnal!

La lección que San Felipe Neri nos ofrece en el día de su fiesta, es muy sustanciosa. Pues pugnando por llevar a los demás aquellos raudales de fé que alumbraban esplendorosamente su vida, escogió, como otros santos, dándonos así norma y enseñanza, los argumentos más convincentes.

Que fué acudir a los hospitales y cuidar

de aquellos enfermos de dolencias más repugnantes, asistiéndoles en los más bajos menesteres. A ellos y a los testigos, justificaban la razón tan encumbradora y resplandeciente, que a tan bajos y oscuros cometidos conducía el alma. Así enseñaba su crecer en Dios San Felipe Neri. Haciendo a su carne tan esclava, tan sumisa, tan dócil, ciega y sorda, que cuantos le miraban comprendían que sólo aquella entrevista y grandiosa Verdad de Cristo, podía ser acreedora a semejantes sufrimientos.

Que nuestra creencia en Dios para que pueda ser comunicable, no rechace sino que busque la prueba dolorosa, el castigo a la carne, la persecución del deleite, la sofocación venturosa de lo estúpido sensible, es básico fundamental. Pues pensar que convencemos de nuestro crecer y servir a Dios, gozando, es vano error. A un Señor, por el que todos los días no hacemos una salida caballeresca hacia el sufrimiento, dilatando si es posible el pecho, como su cavidad torácica San Felipe Neri, no es Señor verdadero y en Cruz, sino dioscello encubridor de la pezuña artera. O cantamos al Señor en el dolor de cada día, o nuestro placer entonará un farsante elogio demoníaco. A los pobres, a los enfermos, a los desventurados; sobre las pestilencias y fealdades, pongamos atención, socorro y auxi-

Mayo ha vuelto

Mayo ha vuelto con plena dulzura su sonata de luz a entonar; ha vestido de gala los campos, ha llenado las almas de afán. Una ansiada y feliz primavera ha tenido con él realidad: es la santa y sublime esperanza que supimos con fé conquistar. Mayo ha vuelto a los templos de Cristo que asoló la infinita crueldad de un invierno perenne en las almas que no saben al cielo mirar. Y hay canciones de amor a María, y las flores aroman su altar, y la Virgen recoge la ofrenda del anhelo que ató la impiedad. Mayo ha vuelto al solar de la Patria para en él ya por siempre reinar. Mayo ha vuelto colmado de rosas que por nada marchitas serán.

MATIAS PRATS CAÑETE

¡Arriba España!

lio. Demostraremos a los otros la grandeza de nuestra fe. Al corazón hemos de ponerle, imitando a San Felipe Neri, el mordisco suave del sufrimiento para que todos midan la grandeza del Señor en quien creemos por la bajeza a que reducimos nuestra carne.

Voz del agua

POR ENRIQUE DE MESA

Era pura nieve
y los soles me hicieron cristal.
Bebe, niña, bebe
la clara pureza de mi manantial.

Canté entre los pinos
al bajar desde el blanco nevero;
cruce los caminos,
di armonía y frescura al sendero.

No temas, que alevé,
finja engaños mi voz de cristal.
Bebe, niña, bebe
la clara pureza de mi manantial.

Allá, cuando el frío,
mi blancura las nubes enfoca;
luego, en el estío,
voy cantando a morir en tu boca.

Tan solo soy nieve,
no me enturbia ponzoña ni mal.
Bebe, niña, bebe
la clara pureza de mi manantial.

Cordobeses:

Las pastas AÑON

por su excelente calidad,
se venden en toda España,
Marruecos, Filipinas,
Fernando Póo, etcétera.

ESPECIALIDAD:

MACARRONES Y SPAGHETTI, TIPO NAPOLITANO

AMANE CER

Revisión de textos en la hora de reconstruir

Por FEDERICO CASAS

ES LA OCASION

Esta y no otra, es ocasión de acudir a los textos, cuyo acierto ha sancionado el devenir histórico.

Recojamos, hoy, cuatro lecciones de Benito Mussolini, primero en la revolución salvadora de la Mano Abierta

DETERMINACION

Esto decide la actuación de Mussolini: la grandeza o servidumbre de su Patria. Aprendamos y emulemos los españoles al genia! precursor. En nuestro amor a la Patria sigamos el mismo camino, poniendo donde dice su pueblo, el nuestro.

"Todo aquello que puede hacer grande al pueblo italiano, me encuentra favorable y—viceversa—todo cuanto tiende a rebajar, a embrutecer, a abrumar al pueblo italiano me encuentra contrario".

MANDATO

La segunda lección de Mussolini, nos la ofrece en Agosto del 24, y es bien breve, pues solo dice: "Vive en peligro".

José Antonio dijo después y no dijo menos, al decir: "Vive a la intemperie".

Qué de vidas en peligro y cielos estre-

llados, brota la grandeza de Italia y España.

JERARQUIA

Esta es la tercera lección de Mussolini. ¿Tema? Definición de la jerarquía. Definición también del papel de las jerarquías en el porvenir.

Quien dice jerarquía dice escalas de valores humanos; quien dice escalas de valores humanos dice escalas de responsabilidades y de deberes; quien dice jerarquía dice disciplina. La historia nos ofrece un panorama de jerarquías que nacen, viven, se transforman, declinan y mueren. Se trata, pues, de conservar los valores de las jerarquías, nuevos elementos de vida; se trata de preparar el advenimiento de nuevas jerarquías. De este modo es como se suelda el eslabón entre pasado y porvenir.

El Estado es en sus orígenes, y por definición, un sistema de jerarquías, y cuya historia es la historia de las jerarquías que nacen, crecen y mueren.

LA LECCION MAS AMARGA

La cuarta lección se ha reservado para el final porque es la más dura, aleccionadora y decisiva.

Es la lección que debe grabarse, no con borrosa tinta, de imprenta, sino con el hiriente pero purificador, ardiente fuego. La pronunció Benito Mussolini y lleva sólo, para su rotunda expresión y gran significado, pocas letras, pues son dos y dicen: ¡No!

Esta lección, cuarta y postrera de este artículo, se aclara así: "Para restaurar el Estado, he encontrado el secreto de una palabrita olvidada. Hace años y años, el Estado italiano, consistiendo siempre, había perdido crédito y autoridad. Quien quiera gobernar debe aprender a decir: ¡NO!

¡NO!

¡NO!

¡No!, ha dicho Italia a Inglaterra cuando quiso evitar la incorporación de aquellas tierras en tinieblas a luz de civilización y progreso (Abisinia). ¡No!, ha sido la respuesta a Francia, cuando proponía pactos y acuerdos que resultaban traidores a la sana revolución de la Mano Abierta que salva al mundo. Para libertar a la Patria, el Caudillo, dado a España por la Providencia, tuvo siempre alerta la atención para dar ese ¡no! a la tentativa bastarda, la gestión siniestra, la maniobra de viejo estilo. Que Franco y Mussolini tengan el ¡no! antes que el ¡sí! en los labios, afirma nuestra grandeza, alienta nuestra esperanza, asegura nuestro porvenir, que preside, definitiva y vencedora, la Mano Abierta.

LABORATORIOS REUNIDOS



SEVILLA: Trajano, núm. 20 - Teléfono 22610

CÓRDOBA: Dueñas, núm. 10 - Teléfono 1249

SUEROS Y VACUNAS PARA LA GANADERIA

Producción Nacional



Técnicos Nacionales

PERFIL MARINERO

EN EL ROMANCE DEL PRIMER TERCIO DE CÁDIZ

Po José Parada Orcha

Cádiz avanzó dos pasos
hacia el mar. Mirando el cielo
recordó que era una virgen
intacta para extranjeros.

¿Dónde se fueron tus velas,
Cádiz? Tus niños remeros,
finos, de alambre de bronce,
¿dónde se fueron...?

—¡Ay de tus velas de plata,
alas de los balanderos!
¿Y aquel cantar de tus hombres
sobre el malecón del puerto
mientras pescaban las cañas
sábalos de terciopelo?

¿Dónde tus noches sin horas,
con guitarras y flamencos,
niñas de Santa María
gitanos de rizos negros,
patio de parra y de vino
por donde se entraba el cielo...?

Cádiz «tácita de plata»,
arco de dos mil flecheros.
—¡Ay de los niños de Cádiz
que para el frente se fueron!
—¡Y qué solas las gitanas
bordando dos mil pañuelos...!

Un Teniente de Navío
es jefe del Primer Tercio.
Llevan anclas los guiones.
Dos serpientes de oro viejo
juegan en las bocamangas
con anillos y reflejos.
Dos yugos de plata nueva,
y un tercer yugo flechero
con cinco yugos de sangre
sobre la sangre del pecho.
¡Honra de la Vieja Guardia,
Capitán del Primer Tercio!
Marineritos de Cádiz,
vendedores de cangrejos;
plata sobre el mar de plata
de los fandanguillos.—Tijos
mariscadores de luna;
calafates de astilleros;
caballeros jerezanos
templados con vino viejo;
contrabandistas calpenses
y señoritos del Puerto;
campesinos de Sanlúcar
que también son marineros,
y hasta estudiantes de Letras
que hacen de la mar un texto.

Por la serranía de Ronda
van las rosas floreciendo...
en el redondel celeste
bogan sangrantes luceros,
en un navegar sin límites
de pilotos sin relevos.
La Guardia Eterna de Cádiz
en vez de fusil y acero,

tiene una gorra con ancla
y un yugo con cinco remos
¡Banderas, flechas y yugos,
banderas de rojo y negro!
Allí Málaga penando
y aquí Cádiz combatiendo
que son hermanas las velas
de los barquitos del puerto.
¡Banderas, flechas y yugos,
bandera en rojo y en negro!
¡Dos mil Camisas Azules
y sólo quedan seiscientos!...

Rebosante era de azul
—azules de mar y cielo—
Azul, las cien mil camisas,
Azul el aire de Imperio...
Todo era azul aquel día
en que Málaga fué nuestro.
Y entre este Azul de Victoria
y entre estos arcos de nervios
que eran los brazos, pasaban
lentos de gloria y deshechos,
cien guiones gaditanos
desteñido el rojo y negro.
¡Cien mil camisas azules,
cien mil brazos hasta el cielo,
cien mil pregones de triunfo,
que ya el aire malagueño
tiene la gracia de Cádiz,
Camisas del Primer Tercio!

El separatismo local es signo de decadencia, que surge cabalmente cuando se olvida que una Patria no es aquello inmediato, físico, que podemos percibir hasta en el estado más primitivo de espontaneidad. Que una Patria no es el sabor del agua de esta fuente, no es el color de la tierra de estos sotos: que una Patria es una misión en la Historia, una misión en lo universal. La vida de todos los pueblos es una lucha trágica entre lo espontáneo y lo histórico. Los pueblos en estado primitivo saben percibir casi vegetalmente las características de la tierra. Los pueblos, cuando superan este estado primitivo, saben ya que lo que les configura no son las características terrenas, sino la misión que en lo universal los diferencia de los demás pueblos. Cuando se produce la época de decadencia de ese sentido de la misión universal, empiezan a florecer, otra vez, los separatismos; empieza, otra vez, la gente a volverse a su suelo, a su tierra, a su música, a su habla, y otra vez se pone en peligro esta gloriosa integridad que fué la España de los grandes tiempos.

(José Antonio en el Teatro Calderón, 4 Marzo 1934).

¡Arriba España!

M. A. P. F. R. E.

Mutua de Seguros Agrícolas para toda España

Entidad de Labradores y para Labradores

CON LA DEVOLUCION DE PARTE DE LA CUOTA DEL SEGURO DE «INCENDIOS DE COSECHAS» DEL PASADO AÑO, RESULTA UN BENEFICIO PARA NUESTROS MUTUALISTAS DE UN VEINTITRES POR CIENTO SOBRE LAS «TARIFAS NORMALES», QUEDANDO LAS RESERVAS OBLIGATORIAS ESTABLECIDAS.

Asegurad vuestras cosechas en M. A. P. F. R. E.

Delegado Provincial

JUAN CRUZ CONDE

CALLE JOSE CRUZ CONDE, 8 (ANTES MALAGA) ESQUINA A SAN ALVARO
CORDOBA

Vinos Finos de Montilla y Los Moriles

Carbonell y Compañía de Córdoba S. A.

Aceites
puros de Oliva

NOTICIAS POR TELEFONO Y RADIO

Chamberlain declaró ayer en la Cámara que estaba a punto de concluirse el pacto franco-anglo-soviético

La Reina Mary de Inglaterra sufre algunas lesiones

Londres, 25.—La Reina Mary ha pasado la noche tranquila después del accidente sufrido ayer.

Presenta múltiples lesiones y una herida en un ojo, aunque ninguna es de gravedad.

Presenta múltiples lesiones y una herida en un ojo, aunque ninguna es de gravedad.

HITLER MARCHA A DESCANSAR

Berlín, 25.—El Canciller Hitler salió para su residencia de Bestergaden donde permanecerá varios días.

CUATRO AVIONES ALEMANES VUELAN SOBRE POMERANIA

Varsovia, 25.—Cuatro aviones alemanes han volado sobre la Pomerania polaca.

Uno de los aparatos se vió precisado a aterrizar y las autoridades polacas se incautaron del avión y arrestaron al piloto. Este declaró que se había desorientado en su vuelo.

Se cree que el asunto será resuelto por vía diplomática.

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN FRANCIA

Bilbao, 25.—El embajador de España en Francia, señor Lequerica, que se encuentra en esta capital, estuvo cambiando impresiones con sus antiguos compañeros del Concejo municipal y después estuvo visitando a las autoridades.

LOS FASCIOS ARGENTINOS Y GARCIA SANCHIZ

San Sebastián, 25.—Los fascios argentinos residentes en esta capital, han organizado una fiesta para celebrar el aniversario de la fundación de aquéllos.

Atentamente invitado tomará parte en dicho acto el notable charlista Federico García Sanchiz, que desea de esta forma expresar una vez más el cariño que siente por la Argentina.

2.000 MILICIANOS ROJOS A MEJICO

París, 25.—Dos mil milicianos rojos españoles han embarcado en el Africa francesa a bordo del vapor «Zumaya» para dirigirse a Méjico.

CONSEJO DE MINISTROS EN ROMA

Roma, 25.—El próximo día 31 se reunirá el Gobierno italiano para celebrar Consejo bajo la presidencia del «Duce».

Chamberlain declara que no tardará en ser una realidad el acuerdo con Ls Soviets

Londres, 25.—En la mañana de ayer se reunió el Gobierno británico para fijar la respuesta a las proposiciones soviéticas.

Antes el ministro, Lord Halifax, celebró una conferencia de un cuarto de hora con Chamberlain.

En los medios parlamentarios y políticos se concedía gran importancia a la reunión, esperando habría de influir en las negociaciones anglo-soviéticas.

Se puede afirmar que las bases de acuerdo establecidas en Ginebra, han obtenido la aprobación del Gobierno británico.

En la sesión de la Cámara de los Comunes, Ailee, preguntó a Chamberlain, sobre el curso de las negociaciones anglo-soviéticas.

El primer ministro dió cuenta de las conversaciones celebradas en Ginebra y, dijo

que, como consecuencia de ellas, los puntos de vista por ambas partes han quedado fijados claramente, lo que permitirá llegar a un acuerdo total y rápido.

Agregó que quedan algunos problemas por resolver, pero cree que éstos no serán obstáculo en las negociaciones, y que tiene la esperanza de poder comunicar a la Cámara el acuerdo después de la Pascua de Pentecostés.

Se descubre una vasta organización clandestina hebrea

La Paz, 25.—La policía ha descubierto una organización clandestina hebrea para la inmigración de judíos.

Han sido detenidos cinco oficiales, resultando de las investigaciones practicadas, que la organización tiene grandes ramificaciones en la América meridional.

Se dice que ha dimitido por motivos de salud, el ministro del Interior, Díaz Merino.

Zaragoza, 25.—El martes llegaron a esta capital peregrinaciones de catorce pueblos de la provincia.

Los peregrinos dirigieron al templo del Pilar, donde oraron ante la Virgen y besaron las reliquias.

J. COBOS RUIZ

MONTILLA

Grandes BODEGAS DE VINOS FINOS

ESPECIALIDADES:

“Los Manueles”

y “Fino Pompeyo”

UNA BOMBA DESTRUYE UNA LOGIA

Praga, 25.—En el local de una logia mágica de esta capital estalló una bomba de gran potencia, que destruyó el edificio totalmente.

Se recuerda a propósito de este suceso, otros análogos registrados en edificios mágicos, por lo que se supone se trate de una campaña contra la tenebrosa organización.

EL FINAL DE LAS FIESTAS DE LA VICTORIA

Madrid, 25.—Como final de las brillantes fiestas de la Victoria se quemaron varias picas de fuegos artificiales en la torre más alta de la Telefónica.

El espectáculo resultó muy vistoso y fué presenciado por numerosísimo público.

LOS PEREGRINOS BRITANICOS

Burgos, 25.—Los noventa peregrinos británicos que han visitado España en viaje de turismo, han regresado a su país.

Al atravesar la frontera, dirigieron un telegrama al jefe del servicio nacional de Turismo, dándole las gracias por las atenciones que se les habían dispensado y por la excelente organización de todo lo relacionado con el viaje. Finalmente prometían volver a España.

SE RECRUDECE EL TERRORISMO EN PALESTINA

Jerusalén, 25.—Los actos de terrorismo se han recrudecido, con la acción de varias partidas de bandidos.

Cerca de Haiffa se entabló un combate entre la policía y unos árabes que protestaban de la política inglesa.

Se ha dispuesto por el Comité sionista la apertura de seis colonias judías.

En Haiffa ha sido condenado a muerte un árabe acusado de tráfico de armas y de varios asesinatos.

Fundición LA ACTIVIDAD

DE

Félix Martínez Rodríguez

Avenida del Obispo Pérez Muñoz, 17. Teléf. 1680

Instalaciones de Fábricas Aceiteras.
Batidoras Metálicas con calefacción circular y de fondo.

PATENTE núm. 113.366

CORDOBA

R. I.  . A.

LA SEÑORA

Doña Concepción Sánchez Cabrera

FALLECIO EL 24 DE MAYO DE 1939 A LOS 78 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

La Comisión Provincial del Subsidio al Combatiente; sus desconsolados hijos don Francisco, doña Carmen, doña Francisca y doña Josefa; hijos políticos don Luis Bigot Valero, don Casto Santos y don Rafael Estepa; nietos, sobrinos y demás familia, ruegan a sus numerosos amigos la encomienden a Dios Nuestro Señor y asistan a los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán hoy a las cinco de la tarde en la Parroquia del Salvador y Santo Domingo de Si. os (Compañía), por lo que les quedarán muy reconocidos.

El duelo se recibe en la Iglesia y se despide en el Cementerio.

SIGUE LA EMIGRACION DEL ORO

Nueva York, 25.—Continúa la entrada de oro en Norte América.

Se calculan que han entrado 23.700 millones de dólares en oro, procedentes principalmente de Inglaterra, Bélgica, China y Nicaragua.

BONNET Y HALIFAX LLEGARON JUNTOS A PARIS

Paris, 25.—Los ministros de Relaciones Exteriores de Francia e Inglaterra, Bonnet y Lord Halifax, llegaron juntos a París procedentes de Ginebra.

Lord Halifax continuó inmediatamente el viaje a Londres en avión.

SALIDA DE REFUGIADOS ESPAÑOLES

Bruselas, 25.—430 refugiados españoles han salido para Irún y Bilbao.

LORD HALIFAX REGRESA A LONDRES

Londres, 25.—Ha regresado de Ginebra el ministro de Relaciones Exteriores, lord Halifax, quien hizo el viaje desde París por vía aérea.

Lord Halifax asistió inmediatamente a la reunión del Consejo de Ministros.

ROOSEVELT NO DEVOLVERA LA VISITA A LOS REYES DE INGLATERRA

Washington, 25.—Ayer por la noche el presidente Roosevelt manifestó que contrariamente a lo publicado por algunos periódicos no tiene intenciones de devolver la visita a los reyes británicos.

CONCIERTO DE GALA EN MADRID

Madrid, 25.—En el Teatro Español se ha verificado un concierto de gala como homenaje al Caudillo.

Concurrieron el Cuerpo diplomático y altas personalidades del Estado.

El general Saizquet al presentarse en su palco fué aplaudido por la concurrencia.

Actuó una orquesta integrada por noventa profesores que interpretó diversas partituras de música clásica, y la cantante Angenels Oteín, interpretó varios trozos de ópera y algunas canciones.

El público salió entusiasmado del concierto.

UN HECHO INSOLITO EN LA POLITICA

Londres, 25.—Se ha sabido que entre los 120 diputados conservadores que se abstuvieron de votar la moción del Gobierno referente a Palestina, figura el ministro de la Guerra que es de raza hebrea.

En los círculos políticos se comenta este hecho insólito, ya que el ministro continúa formando parte del Gobierno.

LA FIESTA DE SAN FERNANDO

Sevilla, 25.—Por motivos litúrgicos la Iglesia ha resuelto trasladar este año la festividad de San Fernando al día 5 de Junio.

Agencia Carvajal

RECLAMACIONES A FERRO-CARRILES Y TRANSPORTES

COMERCIANTES:

¿Necesitais carros de transportes o formular reclamaciones? Llamad al teléfono 1683

Suscribiros a los servicios de esta Agencia y tendreis garantizados vuestros intereses en todo lo relacionado con ferrocarriles.

OFICINAS: Pretorio, 5.-Teléfono 1683.-CORDOBA



INDUSTRIAS BARI
CORDOBA

Manuel Gómez Torres

Tejidos



Plaza del General Franco
PRIEGO de CORDOBA

LA CRECIDA DEL RHIN

Berlin, 25.—La reciente crecida del Rhin ha causado inundaciones en varias de las líneas avanzadas de las fortificaciones Sigfredo.

CHAMBERLAIN A EDIMBURGO

Londres, 25.—Chamberlain saldrá hoy para Edimburgo, proponiéndose regresar el viernes a Londres.

EL EMBAJADOR FRANCÉS EN EL FOREIGN OFFICE

Londres, 25.—A última hora de la tarde el embajador francés acudió al Foreign Office, celebrando una conferencia con el secretario de dicho departamento.

Se cree que fué informado de las deliberaciones del Gobierno inglés y de la respuesta que se dará a las proposiciones soviéticas.

NEGOCIACIONES INTERRUMPIDAS

Berna, 25.—Se han interrumpido las negociaciones económicas germano-suizas, para que las delegaciones informen a sus Gobiernos respectivos.

LA LEGION CONDOR

Vigo, 25.—Ha llegado la Legión Condor, que embarcarán para regresar a Alemania.

LA VISITA DE LA REINA GUILLERMINA

Bruselas, 25.—La Reina Guillermina de Holanda estuvo visitando la tumba del Rey Alberto en unión del rey Leopoldo.

Después se verificó una recepción en el Ayuntamiento, pronunciando unas palabras de saludo el burgomaestre.

La reina fué aclamada por la multitud.

TELEGRAMAS DEL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO

Burgos, 25.—El Vicepresidente del Gobierno, general Jordana, ha dirigido un telegrama al doctor Oliveira Salazar, agradeciendo la distinción de que le ha hecho objeto el Gobierno portugués concediéndosele la Gran Cruz de Santiago de la Espada.

También ha dirigido el conde de Jordana un telegrama al ministro de Relaciones Exteriores del Reich, Von Ribbentrop, transmitiéndole la noticia de haberle concedido el Caudillo el Collar de Isabel la Católica.

HAN PERECIDO VEINTISEIS TRIPULANTES DEL SUBMARINO HUNDIDO

Londres, 25.—El Comandante de la Base naval de Portsmouth da cuenta de haber comenzado los trabajos de salvamento de los tripulantes del submarino «Squart».

Se han dado órdenes para evacuar el submarino por medio de la campana.

Se ha sabido que ya han fallecido veintiseis tripulantes.

CONRADO

Alta costura

José Cruz Conde, 1. (Antes Málaga)

CORDOBA

TELEFONO 2672

Francisco Torrent

ACEITUNAS

TONELERIA

CORDOBA

Ha sido hallado el cadáver del capitán Cortés

Andújar, 25.—Han sido encontrados los restos del heroico defensor del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, Capitán don Santiago Cortés.

Los restos mortales del glorioso oficial han sido trasladados a Andújar, donde Guardia civil y falangistas dan guardia a la Capilla ardiente, hasta que se organice el entierro.—Report.

Disposiciones Oficiales

Burgos, 25.—El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Vicepresidencia del Consejo.—Decreto concediendo el Collar de la Orden de Isabel la Católica al ministro de Negocios Extranjeros del Reich, Von Ribbentrop.

Hacienda.—Levantando las restricciones bancarias impuestas por decretos de 12 de Septiembre de 1936 y 4 de Junio de 1938 sin perjuicio de mantener la subsistencia del bloqueo de cuentas.

Orden extendiendo el delito de acaparamiento a la acumulación de billetes en las cajas de seguridad alquiladas en los bancos.

Gobernación.—Orden creando el Estatuto del Libro.

Industria.—Decreto con normas sobre precios en artículos de vestir, calzado y subsistencias.

Defensa Nacional.—Orden rectificando determinando las plazas y puertos y baterías facultadas para contestar a los saludos artilleros de los buques que vengán a visitarlas.

Concediendo la Medalla de Sufrimientos por la Patria al comandante don Teodoro Vives Camino.—Report.

FERNANDEZ DE CORDOBA, PERIODISTA

Madrid, 25.—El locutor de Radio Nacional, Fernández de Córdoba, ha manifestado a los periodistas que abandona definitivamente sus tareas en la radio. Tampoco se dedicará al teatro para evitar que crean quiere explotar su popularidad.

Se dedicará al periodismo, ingresando seguramente en un periódico de Madrid.—Report.

CIANO SE ENTREVISTA CON EL DUCE

Roma, 25.—A su regreso de Berlín el conde Ciano se dirigió al palacio de Venecia para entrevistarse con el Duce.

Tractor Agrícola "ANO AG"

Tipo Oruga, a gasolina y de 30 H. P., con polea para accionar cualquier máquina y en perfecto estado de marcha y uso. Se vende económico.

Dirigirse a Angel Sáiz-Calderón, Av. de Carlos III, 21 bis, tercero.—Pamplona.

PIEZAS DE RECAMBIO

Para toda clase de segadoras y trilladoras. Dionisio Cesar Durán, Duque Hornachuelos, 6.—Córdoba.

Educación Nacional

POSESIONES

Se han posesionado de sus cargos las maestras interinas de Fernán Núñez, doña Juliana Arjona Sánchez; de la mixta del Villar (Fuente Palmera), doña María Ortega Berni; de Santa Cruz (Montilla), doña Concepción Luna Fernández; de Fuente Obejuna número 2, doña María Navarro Gómez, y de Argallón, doña Josefa Márquez Zurita.

REINTEGRADO

Terminado el servicio militar, se reintegró a su escuela de Puente Genil, el maestro don Juan Blanco Tena.

NOMBRAMIENTOS

Por el jefe de la Sección administrativa, se han hecho los siguientes nombramientos:

PROVISIONALES

Don Marcelino Gordillo Toledano, para Espiel número 2; don Sebastián Ruiz Garrido, Baena número 3; doña María Estrella Aguilera, para Córdoba número 6, como consorte del maestro don Manuel Montero.

INTERINOS

De Villalón (Fuente Palmera), doña Filomena Muñoz González; Puente Genil número 2, doña Concepción Cobos Herves; Valenzuela número 1, doña Carmen Gómez Pulgarín, y Valenzuela número 2, doña Josefa Fernández Seco de Herrera.

Despacho de Carnes de Vaca,

Tenera y Chacinas

DE LA VIUDA DE

Joaquín Ortega Gómez

San Agustín, núm. 20 TELEFONOS 1322 y 1733

Mercado de Sánchez Peña, puesto número 53

Deanes, sin núm. CORDOBA

Noticiario

Ha sido nombrado coadjutor de la parroquia de San Juan y Todos los Santos (Trinidad), el presbítero don Juan Avila Carrillo.

Por los señores de Ortiz Repiso y para su hijo el Teniente de Aviación, don Antonio, ha sido pedida a don Francisco Jurado Moreno, la mano de su bella hija Ascensión.

Al dar cuenta el jurado calificador del Concurso literario organizado por esta Delegación de Propaganda, de los trabajos premiados, dijo que el segundo premio había correspondido al firmado por Luis Calvo Rubio.

El autor del trabajo nos ha visitado para rogarnos aclaremos la omisión de su primer apellido, pues se llama Luis Jiménez Calvo-Rubio.

Queda complacido.

Mañana 26 del corriente, se cumple el primer aniversario de la muerte de la señorita Concepción Gutiérrez Calero, hija de don Emilio Gutiérrez y doña Fernanda Calero.

La misa por el eterno descanso de su alma, tendrá lugar en la parroquia de San Andrés, a las nueve de la mañana del citado día, rogando a las personas que asistan la encomienden a Dios Nuestro Señor.

Inesperadamente falleció ayer en Córdoba la señora doña Concepción Sánchez Cabrera, a una avanzada edad. La finada contaba por sus grandes virtudes, con innumerables afectos. La noticia dolorosa de su fallecimiento ha causado muy penosa impresión.

A la familia doliente, en la que figura su hijo político don Luis Bigot Valero, estimado amigo nuestro, enviamos la sincera expresión de nuestro pesar por la desgracia sufrida.

El equipo que alineará en el partido de hoy el Racing F. C. de Córdoba, es el siguiente:

Vidal; Angelillo y Adolfo; Moreno, Cahón y Riart; Fernández, Gros, Hoces, Morita y Sánchez.

Arbitrará un colegiado del Sur.

EN EL GUADALQUIVIR

UN AHOGADO

En el río Guadalquivir, frente a las escalerillas, se encontraba bañándose el soldado Antonio Baena Barrionuevo, natural de Sevilla, el cual pereció ahogado.

Se dió aviso a la autoridad de este suceso y por el servicio de buzos municipales, se procedió a la extracción del cadáver, el cual fué trasladado al departamento anatómico para serle practicada la autopsia.

Alfredo
Arjona Matas

Fábrica de
TEJIDOS DE
ALGODON

Priego de Córdoba

José Linares Montero

FABRICA DE
TEJIDOS



PRIEGO DE CORDOBA

Hija de Manuel Serrano

Fábrica de
Sombreros
de Fieltro



Priego de Córdoba

Antonio Boncompte
DENTISTA

Conde Torres Cabrera, 2 A

Córdoba

SUCESOS

INSOLENTE

Por insolentarse con un guardia municipal, ha sido denunciado un individuo llamado Manuel Deigado Heredia.

MALEANTE DETENIDO

Los agentes de Investigación y Vigilancia, señores Anaya y Pérez, han practicado la detención de Antonio Muñoz Estévez (a), «El Chori», persona de pésimos antecedentes y habitual delincuente contra la propiedad.

HURTO DE DINERO

José Luque Jiménez, domiciliario en la calle San Bartolomé, 2, duplicado, ha manifestado en la Comisaría, que de su domicilio le han desaparecido 125 pesetas en billetes del Banco de España que guardaba en una cómoda, cuya cerradura ha tenido que ser violentada para llevar a cabo la sustracción.

Agregó el denunciante que sospecha de que un individuo conocido por el «Mora de la Puerta de Almodovar», pueda haber sido el autor de la sustracción.

MORDIDO POR UN PERRO

El niño de 12 años Francisco Caro Alvarez, fué mordido por un perro en su domicilio, calle de la Iglesia del pueblo de Santa Cruzita.

Ingresó en la Casa de Socorro de Córdoba, donde se le apreció una erosión en la pierna derecha, que se calificó de pronóstico reservado.

UNA PEDRADA

Encontrándose a la puerta de su domicilio, Plaza de la Alhóndiga 40, recibió una pedrada el niño Diego Fernández Castro.

Fué asistido en la Clínica de la calle Góngora, de una herida contusa en la región parietal izquierda, leve.

POR NO ENTREGAR TICKET

Ha sido denunciado el dueño del establecimiento de bebidas sito en la Plaza del Corazón de María, 194, llamado Enrique Ogayas, por no entregar a los consumidores los ticket Pró-Combatientes.

PRENDAS QUE DESAPARECEN

Margarita González Domínguez, se presentó en la Comisaría manifestando que de su domicilio Avenida de América, letra E, le ha desaparecido cierta cantidad de ropa, que tenía tendida en la azotea, que valora en 250 pesetas, ignorando quienes hayan sido los «escaladores».

El Sorteo de la Lotería de los Ciegos

En el sorteo de la Lotería de los Ciegos celebrado en Córdoba el día 24, resultó premiado el número 322.



Gran Teatro.

COMPANIA DE COMEDIAS DE
CARMEN DIAZ

Hoy jueves 25, primer día de Feria. Tres funciones. A las cinco tarde, CARMEN DIAZ ofrece a las familias de Córdoba, la primera representación del Teatro Infantil, con el estreno de la revista en dos actos, LAS LLAVES DE BARBA AZUL, en la que actúan los elementos infantiles de la misma, únicos en España.—Butaca, numerada, 4 pesetas. Anfiteatro, 2. Paraíso, 1.—Siete y media tarde, DE ELLOS ES EL MUNDO, de JOSE MARIA PEMAN. Y el entremés de los Quintero, EL AGUA MILAGROSA.—10'45 noche, estreno de la comedia en tres actos de ADOLFO TORRADO, LA MADRE GUAPA, creación de CARMEN DIAZ.—Butaca numerada, 6 pesetas. Anfiteatro, 2'50. Paraíso, 1.—Taquilla abierta desde las tres.—Mañana viernes: Siete y media tarde, LA MADRE GUAPA, de ADOLFO TORRADO. 10'45 noche, función homenaje a la memoria del glorioso autor, SERAFIN ALVAREZ QUINTERO, representándose, MALVALOCA. Creación de CARMEN DIAZ.—Se expenden localidades.

Teatro Duque de Rivas

Hoy jueves 25 de Mayo. Primer día de Feria. A las siete y media y 10'45. Debut de la gran Compañía de Comedias Cómicas, AURORA REDONDO-VALERIANO LEON, con el estreno de la hermosa comedia en tres actos, de Carlos Arniches, titulada EL PADRE PITILLO.—Localidad numerada. Butaca, 5 pesetas. Taquilla abierta desde las cinco tarde.—Mañana viernes. A las siete y media y 10'45, la mejor comedia de Muñoz Seca y la mayor creación de Valeriano León, LA VENGANZA DE DON MENDO.

COLISEO SAN ANDRES.—El mejor local de verano de Andalucía. Hoy a las ocho y diez y media, la gran película en español, con Juan Torená, titulada EL VALIENTE.—Mañana otra gran película, ERAN TRECE.—Sillas, una peseta. Niños, 0'50 pesetas.

Cine Góngora

Hoy jueves, primer día de Feria, a las siete y media tarde y diez cuarenta y cinco noche, PRESENTACION de la bellísima y popular estrella, Reyes Castizo LA YANKEE. Con las siguientes notables atracciones: Hermanos Díez, Mary Domínguez, CASTEX, Reyes and Chiverto, Nazy, María Luisa Farfán, Paulina Flores. Butaca de patio, 5'00 pesetas. Entresuelo, 2'50.

Cine Akazar

Hoy jueves, a las 7'30 tarde y 10'45 noche. La gran superproducción Metro Gold-

D. E.  P. A.

Primer Aniversario

Regad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Diego Sánchez Espinosa

QUE FALLECIO EL DIA 26 DE MAYO DE 1938, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

Sus hermanas, Marina y Josefa; sobrinos, sobrinos políticos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas, asistan a la solemne misa de Requiem, que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 26 del corriente, a las diez de la mañana, y a la rezada del día 30 a la misma hora, en la parroquia de El Salvador y Santo Domingo de Silos, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

wyn Mayer, en español, MARIETTA LA TRAVIESA, por Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy. Butaca, 1'25. Niños y militares sin graduación, 0'60.—Mañana Estreno del Noticiero Fox número 19, con el

gran desfile militar en Valencia ante Su Excelencia el Generalísimo, y reestreno de la graciosísima superproducción nacional SUSPIROS DE ESPAÑA, por Miguel Llergo y Estrellita Castro.

R U S I

SOMBRETERERIA

GONDOMAR, 4

Siempre las últimas novedades
en sombreros, boinas y gorras

Efectos militares

NO LO OLVIDE!

R U S I

Gondomar, 4

CASA GUERRERO

Instalaciones eléctricas en general

Radiotelefonía.—Motores.—Bombas

Alfonso XIII, 38. Teléfono 1348

En el Cortijo de las Quemadas

Las fuerzas de Carros de Combate celebra la fiesta de la Victoria

Ayer tarde, en el cortijo de «Las Quemadas», base de la unidad de Agrupación Sur de Carros de Combate, se celebraron varias fiestas para conmemorar la de la Victoria, con el triunfo de nuestras armas y despedir a los heroicos voluntarios de dicha Agrupación, que para ella tanta gloria han alcanzado.

El jefe de citadas fuerzas, comandante don Miguel Cabanellas Torres, secundado por los demás jefes y oficiales de la Agrupación, hicieron los honores, cual lo saben nuestros caballeros militares.

Una comisión de oficiales recibía a los numerosos invitados en la calle de Cruz Conde, acomodándoles en automóvil que los conducían al citado cortijo.

En éste eran recibidos por el señor Cabanellas y personal a sus órdenes.

Al expresado lugar acudieron multitud de encantadoras cordobesas ataviadas con el traje andaluz, que realizaba más su belleza.

También concurrieron jefes y oficiales de todos los cuerpos residentes en la provincia de Córdoba y gran número de invitados, entre los que figuraban las autoridades locales.

A las seis de la tarde, y en una plaza construida con tanques y camiones, se verificó una fiesta taurina, lidiándose cuatro cornúpetos.

Primeramente se lidiaron dos toros de la ganadería de Natera, actuando de matadores el voluntario de la Agrupación «Pepete de Triana» y Rafael Vega de los Reyes «Gitano de Triana», con sus correspondientes cuadrillas.

El primero se lució con el capote y la muleta, despachando a su adversario de media estocada, y el segundo de un golletazo. Al primero se le concedió la oreja y el rabo.

Después la cuadrilla bufa de José Poggio (a) «Murillo», también voluntario de la Agrupación, después de efectuar varios trucos taurinos y por cansancio de la vaquilla, se deshizo de ésta como pudo.

Finalmente, una cuadrilla mixta de oficiales, clases y voluntarios de Carros, hicieron «filigranas» con un becerrete, y el temiente señor del Rey se pudo quitar de «encima» al bicho.

Todos los lidiadores fueron muy ovacionados y obsequiados por el jefe de la unidad.

A continuación los invitados pasaron a los jardines de la finca, que se hallaban fantásticamente iluminados, donde fueron espléndidamente obsequiados con un cap.

Mientras tanto, en los citados jardines, se celebró una fiesta flamenca, tomando parte la Niña de la Alfalfa, Vallejo, El Sevilla-

no y Rafael Ortega, quienes cantaron y bailaron al compás de la guitarra.

Completó esta parte del programa un nutrido cuadro flamenco, integrado por cantadores y bailadores de varias provincias andaluzas y un coro de gitanillos, que gustaron al auditorio, siendo muy aplaudidos.

Después, los invitados fueron obsequiados con una cena a la americana, que se efectuó en los citados jardines.

El elemento joven bailó cuanto quiso, amenizando la fiesta la orquesta Orozco.

La agradable fiesta se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada, reinando entre los concurrentes el mayor entusiasmo y animación, guardando de ella grato recuerdo.

Con motivo de las fiestas celebradas ayer en el cortijo de «Las Quemadas», las fuerzas de Carros de Combate fueron obsequiadas con una espléndida cena que presenciaron los jefes y oficiales de dicha unidad y numerosos invitados.

Felicitemos a los organizadores de las brillantes fiestas y agradecemos a los jefes y oficiales de Carros de Combate las atenciones dispensadas al representante de AZUL.

Manuel Reina Montoro

Hotel Rosales

Priego de Córdoba

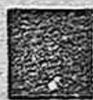
TRIBUNALES

CONSEJOS DE GUERRA

Ayer, ante el Consejo de Guerra permanente de la provincia, se vieron y fallaron en esta Audiencia, dos causas instruidas contra Benito López Delgado y Emilio López Castro (a) «Vinagre».

Antonio Pedrajas Carrillo

Fábrica de Aceites



Priego de Córdoba

Vda. de Jerónimo Molina

Fábrica de Tejidos



Priego de Córdoba

Vda. de Laureano Cano

FABRICA DE TEJIDOS



Priego de Córdoba

La Clínica Médica de Don Nicolás del Rey

se ha trasladado a la calle de San Pablo, número 49.

INDUSTRIAS

Metalúrgicas y Similares

Aparatos para la Soldadura Autógena legítimos "Messer". Sopletes para soldar y cortar. Manómetros para Oxígeno y Acetileno. Materiales de aportación. Tubo de goma especial para gases comprimidos. Electrodo para la Soldadura Eléctrica. Acetileno disuelto químicamente puro.

Ferro-Silicio :: Carburo de Calcio :: Ferro-Manganeso

Sociedad Española de Carburos Metálicos

MAIAGA

FRESCA número 6
Teléfono número 40-76

HUELVA

GENERAL FRANCO número 9
Teléfono número 12-12

LINARES.--Argüelles, número 2.--Teléfono número 259

CADIZ

BARRIE número 23
Teléfono número 14-33

PUENTE GENIL

CONTRALMIRANTE número 33
Teléfono número 38

SEVILLA

VIDA número 4
Teléfono número 23.618

MERDA

MARQUESA DE PINARES número 12
Teléfono número 2

Oxígeno - Acetileno - Hidrógeno - Nitrógeno - Aire

Santa Cruz de Tenerife

CORDOBA

LAS PALMAS

Paseo de la Concordia, n.º 6

Reyes Católicos, número 22

Fernando de Guanarteme, número 49

LAS CORRIDAS DE FERIA DE MAYO

¡Que mañana se juega!

Perdona, caro cofrade de afición, si me introduzco en tus asuntos particulares: ¿Adquiriste ya el boletito para las novilladas de feria...?



¿Que no...? ¡Pero hombre de Dios, en qué piensas! ¿No ves el peligro inminente en que te situas de quedarte esas tardes como un paleta paseando por el ferial...?



Sigue mi consejo, aficionado. La taquilla del Gran Teatro se te ofrece incitante. Acércate a ella. Deposita religiosamente tus «leandras»... y a dormir la siesta tranquilamente hasta la hora de la corrida. Y después... Después, hablaremos...



HACIENDA

PAGOS PARA HOY

Por la Depositaria-Pagaduría de esta Delegación de Hacienda, se harán hoy efectivos los libramientos expedidos a favor de las personas siguientes:

Don Angel Santón Alcalde, don Antonio Gómez López, Constructora de Maquinaria Eléctrica, don Antonio Serrano García y don José Cañete del Rosal.

Hablaremos largo y tendido. Es decir, si a ti te quedan fuerzas, para discutir después de salir de la Plaza, tras de deleitar-te y derretirte de gusto con las faenas del paisano «Manolete», esa alhaja torera que nos ha «salido» y que será el «as» de la feria. ¡Locos vamos a terminar los cordobeses!

El tendido de la Plaza, por tanto, va a ser en esas tardes un auténtico manicomio. ¡Allí nos veremos, «compare»...!



Mañana es la primera de la serie. ¡Casi nada!

Seis «pavos» de Concha y Sierra para «Revertito», la filigrana lecha torero; Manuel Rodríguez «Manolete»—¿qué voy a decir a ustedes de este niño?—y Manolo Calderón, el triunfador de Valencia.

¡Le digo a usted amigo, que adquiera el boletito! Que es muy desagradable oír los toros por radio. Si da lugar a ello por su «cachaza», que no quede por mi advertencia.

¡Yo he cumplido como un amigo de verdad! ¡Que conste!

J.

Antonio Velastegui Tofé

FABRICA DE TEJIDOS



Priego de Córdoba

Manuel Reina Montoro

Sucesor de ANTONIO O TIZ QUESADA

Fábrica de Tejidos de Algodón



Priego de Córdoba

SE DESEA camión que de regreso de Madrid, traiga muebles. Razón: Antonio Serrano, Barroso, 5, bajo.

Pedro López e Hijos

Banqueros

Representantes Depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

TELEFONO 1226

APARTADO NUM. 14

CORDOBA

Gobierno Civil

ORDEN PUBLICO.—MULTA

Se ha impuesto una multa de sesenta pesetas al vecino de Puente Genil, Francisco García Quintero, por viajar sin salvoconducto.

SUSCRIPCION A FAVOR DE LAS POBLACIONES QUE HAN SIDO LIBERADAS

Suma anterior, 424.893'24 pesetas.

Don Gregorio Orga Luque, 40 pesetas; don Lucas Rojas Higuera, 5; Director, Maestros y Alumnos del Grupo Escolar López Diéguez, 48'10; Maestras y niñas del Grupo López Diéguez, 67'60; don Lucas Rojas, 5 pesetas.

Suma hasta la fecha, 425.058'94 pesetas.



JUEVES 25 DE MAYO

SANTORAL DEL DIA.—Santos María Magdalena de Pazzi, vg., Carmelita; Gregorio VII, Bonifacio, ps.; Urbano, p., Pastcrates, mrs.; Aldelmo, Dionisio, Cenobio, obs.; María de Santiago, Magdalena Sofía Barat, fundadora.

JUBILEO CIRCULAR.—En la parroquia de San Andrés.

Mañana en la misma iglesia.

VIERNES 26 DE MAYO

SANTORAL DEL DIA.—Santos Felipe de Neri, cf.; Eleuterio, p.; Zacarías, ob.; Cuadrato, Felicísimo, Paulino, Prisco, mrs.—Santo Pedro Sanz, Fokien, China (1747).

AVISO de la Compañía de Ferrocarriles del Oeste de España. Red de Andaluces

EL PLAZO DE VALIDEZ DE LOS BILLETES PROVINCIALES

Con motivo de la Feria de Nuestra Señora de la Salud que se celebrará en Córdoba durante los días del 25 al 31 del corriente mes, se ha acordado considerar prorrogado el plazo de validez de los billetes provinciales del servicio temporal de viajeros vigente, para que puedan efectuar el viaje de ida y de regreso en cualquiera de los días del 25 de Mayo al 1.º de Junio inclusive.

Asimismo y con el fin de facilitar el regreso a los viajeros procedentes de la línea de Ecija, que asistan a los espectáculos taurinos que se celebrarán los días 26, 27, 28 y 31 del actual, el tren mercancías-viajeros número 1.770 que sale de Córdoba a las 10'5, efectuará su salida a las 21 horas durante los indicados días.

Málaga, Mayo de 1939. Año de la Victoria.

BENAVIDES BURGOS, S. A.

Vinos Finos de Los Moriles

Especialidad finísimo "3 hojas"

AGULAR DE LA FRONTERA (Córdoba)

Representante:

Miguel del Río

ALFAROS, 59. CORDOBA

AUORA

COMPANÍA ESPAÑOLA DE SEGUROS BILBAO

Ramos en que opera: VIDA. - INCENDIOS. - MARITIMOS. - COSECHAS

Subdirección en Córdoba:

José Cruz Conde, n.º 8. Principal, A
TELEFONO 1328

Rafael Ordóñez Barea

VINOS

Cosechero en Montilla: Calle Márquez, sin n.º
Casa Central en Córdoba: M.ª Auxiliadora. Tifno. 1768
Sucursales: Munda, 2. Tif. 1473

Fuensantilla, 2. Tif. 1652

Azonaicas, sin n.º, tlf. 2788

Ambrosio de Morales, 8

Plaza de Toros de Córdoba



Con motivo de la tradicional Feria de Nuestra Señora de la Salud, se verificarán

Dos Grandiosas Novilladas

Ajustándose al siguiente PROGRAMA;
MAÑANA 26 DE MAYO, SEGUNDO DIA DE FERIA, A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

¡Acontecimiento!

SE LIDIARAN, PICARAN, BANDERILLEARAN Y SERAN MUERTOS A ESTOQUE

6 Hermosos Novillos-Toros, 6



DE LA ACREDITADA GANADERIA DE DOÑA CONCEPCION DE CONCHA Y SIERRA, DE SEVILLA
MATADORES:

Antonio Martín REVERTITO :: Manuel Rodríguez MANOLETE

DE SEVILLA

DE CORDOBA

Manuel CALDERON

DE SEVILLA

PRECIOS: Entrada general de SOMBRA, DIEZ pesetas. Item idem de SOL, CINCO
ESPECIALES PARA NIÑOS MENORES DE OCHO AÑOS Y MILITARES SIN GRADUACION: SOMBRA,
SEIS PESETAS. SOL, 5'50

EL DOMINGO 28 DE MAYO, CUARTO DIA DE FERIA, A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE
¡OTRA GRAN NOVILLADA!



8 Hermosos Novillos-Toros, 8

DE LA PRESTIGIOSA GANADERIA DE LOS HEREDEROS DE GARCIA PEDRAJAS, DE ALMODOVAR
DEL RIO, ESTANDO SU LIDIA A CARGO DE LOS FAMOSOS ESPADAS,

Fernando Saco (Cantimplas) - Manuel Rodríguez (Manolete)
Manuel Martín Vázquez y López Lago

LOS DOS PRIMEROS DE CORDOBA, EL TERCERO DE SEVILLA Y EL CUARTO DE BADAJOZ, NUEVO
EN ESTA PLAZA.

Precios: Entrada general de SOMBRA, 12 pesetas. Idem idem de SOL, 6
ESPECIALES PARA NIÑOS MENORES DE OCHO AÑOS Y MILITARES SIN GRADUACION: SOMBRA SIETE
PESETAS. SOL CUATRO.

INDUSTRIAS

DEL

IMPERIO

CONSTRUCTORA NACIONAL DE MAQUINARIA ELÉCTRICA

Avenida José Antonio, 17 (antes Conde de Peñalver)

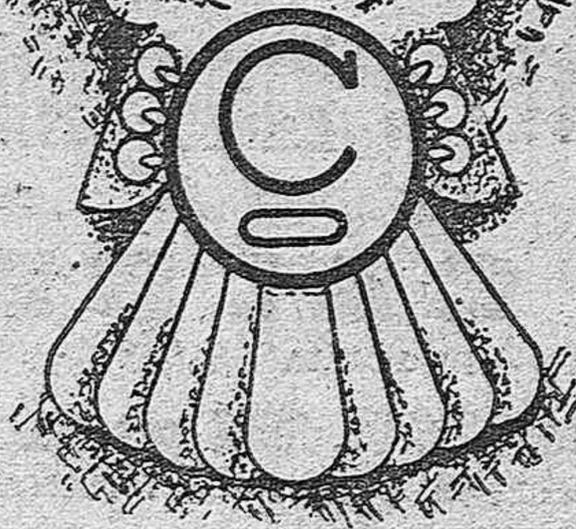
APARTADO 895.

MADRID

Fábrica en

CÓRDOBA

APARTADO 72 - TELEFONO 1840



Fábrica en

REINOSA

APARTADO 12 - Teléfonos 6 y 31

Alternadores y Dinamos - Transformadores

Equipos de Centrales y Subestaciones

Motores para toda clase de industrias y Tracción

GRUPOS CONVERTIDORES