

LA VOZ

DIARIO GRÁFICO DE INFORMACIÓN



1929

"La Voz"

desea a sus lectores
un feliz año nuevo

Pedro Lopez e hijos

APARTTADO N.º 14 **BANQUEROS** TELÉFONO 1126. CORDOBA
Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

Toda la correspondencia al Director, excepto la exclusivamente administrativa que se dirigirá a la Administración.

LA VOZ vende en la calle sus ediciones de la mañana y de la noche. El anuncio en LA VOZ rinde, por tanto, la máxima eficacia.

Observaciones meteorológicas

Datos facilitados por la estación de Instituto correspondiente al día 1.º de Enero.

En veinticuatro horas

Temperat. m. al sol y al aire libre	14'20
" " " a la sombra	13'40
" " " mínima	4'80
" " " media	9'10
Oscilación	8'60
Agua de lluvia en milímetros	26'00
Agua evaporada en milímetros	0'20

Observaciones a las siete de la mañana

Altura barométrica en m.m. a 0'	739'10
Temperatura a la sombra	5'60
" " " de termómetro hmd.	4'80
Tensión del vapor	5'10
Humedad relativa	75'00
Estado del cielo	Casi despejado.
Dirección del viento	N.
Fuerzas	Ventolina
Recorrido en 24 horas	482'00

GRAN TEATRO

Ideal Cinema

Teléfono 2700

Funciones para hoy martes 1.º de Enero 1929.—Año Nuevo
A las cuatro menos cuarto.—Cine popular para los niños, última proyección de la graciosa película en ocho partes, titulada *El Tenorio tímido*, por el famoso Harol Lloyd (Gafitas). Éxito enorme de risa.—Butaca, 0'50; Anfiteatro, 0'25; Paraíso, 0'10.

A las seis de la tarde y diez de la noche.—Grandes programas «Paramount».—1.º Estreno, *El Bastón de Kokó*, película de dibujos, una parte.—2.º Estreno, *Al tal suegro tal yerno*, cómica Paramount, 2 partes.—3.º Estreno grandioso de la super-producción Paramount en ocho partes, titulada *Tres pecadores*, interpretada por Pola Negri, la genial actriz. Producida en esta temporada por la importante casa «Paramount».

Precios para cada función.—Butaca numerada, 1'50 pesetas; Anfiteatro, 0'60; Paraíso, 0'25. La taquilla se abre a las tres de la tarde.

Nota.—En breve, gran estreno de la bellísima comedia «Pasamaunt», titulada *Al servicio de damas*, por el «dandy» de la pantalla Adolfo Menjou.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

EMPRESA A. CABRERA

Teléfono, 1750.

Calefacción espléndida. Temporada de grandes producciones cinematográficas

Funciones para hoy martes 1.º de Enero de 1929. Festividad de Año Nuevo.

A las cuatro de la tarde: Cinematógrafo popular. Estreno de la grandiosa película por Tom Mix, titulada *Nada de tiros* y graciosas películas cómicas.—Butaca, 50 céntimos; Gradas, 0'10.

A las seis tarde y diez noche. Sugestivo programa.—Estreno de la Selección Gaumont «Diamante Azul», titulada *Ben Ali*.—Programa: 1.º Estreno de la graciosa película en dos partes, titulada *El pato sabio*.—2.º Estreno de la maravillosa película oriental en dos jornadas, 7 partes, *Ben Ali*—Localidades numeradas.—Butaca, 2 ptas.; Gradas, 0'30.

Pronto, *La tragedia de Rusia* y *La tierra de todos*.

Relojes a plazos

A largo crédito. Extenso surtido de relojes de pared, enorme variedad de pulseras y de bolsillos. Desde 8 pesetas al mes, relojes de oro de ley. La casa más económica de España. Ventas a provincias.

RELOJERIA ROYAL, Alfonso XIII, 36.

H. Garrido

Habitaciones independientes.

Cuarto de baño. Servicio esmerado. Precios económicos.

Juan de Mena, número 3.—Córdoba (Junto a la Plaza de Cánovas)

Anuncios económicos clasificados

Los anuncios de esta Sección satisfarán de una a cinco líneas, 50 céntimos por día, cada línea que exceda de las cinco primeras, quince céntimos. Mínimo dos inserciones. Por cada inserción se abonará también quince céntimos por impuesto del Timbre.

Compras y ventas

Se venden estantes para oficina o establecimiento y salón caoba y muchos muebles.—Razón Céspedes 8.

San Rafael.—Gran almacén de muebles de José Cuenca Madueño. Precios increíbles: cama de matrimonio desde 75 pesetas en adelante, somier a precios muy reducidos y en general en toda clase de muebles. Visite esta casa y se convencerá.—Gutiérrez de los Ríos, 47, entrada por el Realejo.

Invitamos al público a que visite la casa de compra-venta, calle Gutiérrez de los Ríos número 58, donde encontrarán verdaderas gangas en muebles y enseres de todas clases. Entrada libre.

Gallinero portable, tela metálica nueva doce metros cuadrados con casilla madera, véndese muy económico. Razón Moreno, Calle Rosa 1.

Ocasión en la «Granja Eulalia». Se vende ganado vacuno, raza lechera, ganado seleccionado; hay sementales, vacas próximas a parir, vacas recién paridas y en buena producción, ganado de recría; hay de venta añejas, erales, novillas y vacas preñadas, clase inmejorable. Se venden cerdos al destete clase York, cruzados con ganado del país y tres pavos reales.—Para informes en la finca o en la tienda de El Metro, Mármol de Bañuelos, número 2.

Pavos se venden. Ramirez Arellano número 15.

Varios

La antigua Agencia Automovilista y de Negocios ha quedado trasladada en la calle Claudio Marcelo, 21, continuando despachando con toda rapidez y en el día las matrículas de automóviles, motocicletas, transferencias y carnets de conductores. A éstos se les dan facilidades de pago en plazos, entregándoles los carnets mediante un pequeño anticipo.

La casa «H. Carmina» recientemente abierta en lo más céntrico de Córdoba, Gran Capitán 21, (Chalet Armenta), ofrece al público amplias y ventiladas habitaciones, buenos precios y esmerada asistencia;

precios especiales para estables. También se necesita un cocinero no de mucha edad y bien impuesto en su oficio.

An Corset Français.—Se hacen corsés sobre medida. Elegante corsé forma Imperios Fajas higiénicas para descensos y enfermedades del vientre y riñón, aprobada por los médicos. Gran surtido en géneros de alta novedad, tanto en telas como en adornos. Esta casa tiene los mismos adelantos de las corseterías de París.—Alfonso XIII, número 38, principal, Córdoba.

Miguel Hidalgo Solís.—Fabrica de cepillería y artículos de cerda. Escobillas para blanquear de todas clases y precios. Brochas para barba, desde lo más sencillo a lo más selecto con auténtico pelo de tejos. Especialidad en brochas para barberías. Se construyen toda clase de cepillos y brochas para usos industriales y domésticos. Precios especiales para mayoristas, Carretera del Brillante, local de La Constancia.

Señoras: Los mejores y más económicos sombreros para señoras y niñas, última novedad, en la casa Margot-Ives, Cruz Conde, número 4, Córdoba. Teléfono 1368.

Para Navidad y Pascua.—Pida la nota de precios, especiales para estos días, de la Casa Pozo, Reloj, número 1. Precios y calidades sin competencia en vinos, anisados, coñac, licores, champang «Lumen», sidra y chacolí champang y otros. Se sirve a domicilio. Tel.º 2858.

Profesora en 90 clases de bordados, especialidad en mantillas de Goya y mantones de Manila. Maria Velasco de Llebana. Maese Luis, 7; bajo izq.º

La Agencia Automovilista y de negocios Antonio Valero Diaz gestiona carnets de conductores, matrícula de automóviles, motos, transferencias y demás asuntos relacionados con el automovilismo a precios muy reducidos. Dirección: Jardines Agricultura (Esquina Teniente Carbonell). Encargos a J. Cardenete, Garage Citroën, Gran Capitán 26, Córdoba.

Conductores de automóviles: Entregando 25 pesetas en la Agencia Automovilista de la calle Claudio Marcelo, 21, se le facilita el carnet de conductor.

Se traspasa por no poder atender negocio, fonda muy acreditada y bien amueblada, en buenas condiciones, centro de Córdoba.—Razón, puesto de periódicos calle Gondomar.

Informaciones de la mañana

Viejas costumbres

La fiesta de fin de año

Seguindo tradicional costumbre, anoche se celebró en Córdoba la fiesta de fin de año.

En teatros, círculos y casas particulares se despidió alegremente al caduco 1928, saludándose, quizá con un poquito de temor al recién nacido 1929.

En los espectáculos se tomaron las clásicas uvas a los acordes de la Marcha Real, interpretada por las orquestas.

En el Círculo de la Amistad reunióse la buena sociedad cordobesa, esperando, entre las cadencias del tango y las estridencias de un charleston, la hora de consumir las uvas de la buena suerte.

El baile del Círculo estuvo muy animado y el festejo resultó agradable.

También en «El Fígaro Cordobés» celebróse animada fiesta, que duró hasta las primeras horas de la madrugada.

En fin, que entre risas y algarabía, se verificó el sepelio del viejo año, comenzando el año nuevo, que deseamos sea próspero para nuestros lectores; a quienes enviamos nuestra más cordial felicitación.

De sociedad

Marchó a Málaga don Luis Vigier.

De Málaga llegó el ilustre abogado don José Estrada y Estrada.

Han contraído matrimonio don Francisco Fernández y la bella señorita Matilde Torija.

Se encuentra en Córdoba el secretario del Ayuntamiento de Montalbán, don Agustín Pérez de la Lastra.

El sábado a las ocho de la noche y en el domicilio de los padres de la novia, tuvo lugar el acto de la firma de esponsales entre nuestro particular amigo don José García Gálvez y la encantadora señorita Antonia Martínez y Martínez, oficiando en la ceremonia el rector de la parroquia de Santiago don Emilio Salinas.

Firmaron el acta como testigos, don Rafael García, don Miguel Posada, don Restituto Porras y don Carlos García Gálvez, hermano del novio.

M. Caballero Médico-Dentista

Ha trasladado su clínica dental a la calle Braulio Laportilla, número 6 principal, esquina a Góngora.

Curiosidades educativas

¡Pase usted primero!

Se asiste, a veces, a un espectáculo bastante cómico cuando dos personas, en el momento de entrar en una casa o en una habitación, inician lucha de delicadezas con el fin de ver quién entra el primero.

—Pase, se lo ruego.

—Usted primero.

—De ninguna manera.

La cuestión, sin embargo, es bien fácil de resolver y no es útil estar durante un cuarto de hora en una puerta titubeando sobre quién entra primero. Es, incontestablemente, el invitado.

El dueño o dueña de casa sigue siempre al invitado o invitada. No es lo mismo si el invitado es de del sexo fuerte; en ese caso, es la dueña la que pasa primero.

Cuando dos personas se encuentran juntas en un sitio público, es la más joven la que tiene que ceder el paso a la de más edad.

Esta regla tiene una excepción y es cuando se hace visitar la casa a un invitado. Se debe entonces, después de haberse excusado, entrar el primero.

Estas delicadezas de ritual que las seguimos sin preocuparnos de su origen, lo tiene, no obstante, bien antiguo y curioso.

Por ejemplo, el dejar al invitado entrar primero en la casa viene del tiempo en que la hospitalidad era una parte integral de la vida. Se significaba así al que se recibía, que estaba en su casa desde el momento que había pasado de la puerta y que sólo se pasaba para servirle.

Nadie se da cuenta de cuándo un señor precede a una dama subiendo las escaleras.

que su delicadeza representa un movimiento de prudencia. Sube primero para darse cuenta si algún peligro no amenaza a la dama que acompaña, y desciende el último para proteger su partida.

El nacimiento de la delicadeza es la protección de la vida y la superstición.

Con asombro nos preguntamos por qué se debe partir la cáscara de huevo cuando se acaba de comer. Es, simplemente, porque nuestros ingenuos antepasados creían que el diablo se escondía en las vacías cáscaras de huevo.

Tampoco se sabe de dónde proviene la costumbre de ofrecer el brazo derecho a una dama, cuando se la conduce a su sitio en una gran cena.

Antiguamente los hombres llevaban la espada de gala al lado izquierdo y para evitar el rasgar sus vestidos, las conducían del lado contrario. ¿No es esto bien curioso, queridas lectoras?

Margarita.

Gran Teatro

Próximo festival

Para el próximo lunes, 7 del actual, se anuncia la celebración en el Gran Teatro de esta capital un festival aristocrático organizado por las señoritas del Roperio establecido para los centros obreros.

El programa a que se ajustará dicho festival es el siguiente:

El diálogo «Abuela y Nieta», de Benavente; «Figuras de minué», el monólogo de Muñoz Pavón «La media pava, Flower dance», el poema dramático de Marcos Blanco Belmonte «Así oraba la gran reina», y el pasacalle de «Las Mantillas».

El presente número consta de 24 páginas.

Sensible accidente

El teniente de Seguridad y cuatro guardias heridos en un vuelco de automóvil

Anoche circuló por la capital la noticia de un accidente automovilista ocurrido a varios guardias de Seguridad que se dirigían a Priego, destinados al destacamento recientemente creado en aquel pueblo.

Hicimos indagaciones para averiguar la certeza del rumor, el que nos ha sido confirmado por teléfono.

En efecto, en el kilómetro 2 de la carretera de Monturque a Alcalá la Real, y a consecuencia de la rotura del volante, volcó el automóvil que conducía al teniente de Seguridad de la sección de Córdoba don

Francisco Escribano y cuatro guardias más.

En el vuelco resultaron con lesiones de pronóstico reservado el señor Escribano y dos guardias y con lesiones leves otros dos.

Los heridos fueron trasladados a Monturque, donde fueron debidamente curados por el médico titular de dicho pueblo.

Después de asistidos continuaron su viaje a Priego, en cuyo punto se les practicó una nueva cura.

Lamentamos muy de veras este percance y deseamos a los heridos un pronto y total restablecimiento.

Información telegráfica y telefónica

Han llegado a Coruña los representantes norteamericanos que vienen para ultimar lo relativo al alojamiento de turistas con motivo de la Exposición de Sevilla

Se ha vuelto a agravar la situación del conflicto entre Bolivia y el Paraguay, con el avance de las fuerzas bolivianas

De Madrid

Como de costumbre los madrileños celebraron alegremente la entrada de Año Nuevo

Despidiendo al año viejo

Esta tarde a última hora se ha celebrado en la Capilla de Palacio el acostumbrado «Te Deum» de fin de año, oficiando el arzobispo de Valladolid y con asistencia de palatinos y aristócratas.

Sesión movida en el Ayuntamiento

Esta mañana, a las once y media, ha celebrado sesión el pleno del Ayuntamiento aprobándose varios dictámenes y otros asuntos.

Se promovió una violenta discusión por la intervención del señor Carazo, que con arreglo al decreto de incompatibilidades cesará en su cargo por desempeñar una plaza de empleado oficial.

El nombramiento de una comisión

Hasta el 4 o el 5 de enero no podrá hacer el ministro de Hacienda los nombramientos de los miembros que han de formar la comisión encargada de estudiar la implantación del patrón oro.

Las aportaciones al Banco de Crédito Exterior

El señor Clavo Sotelo ha recibido el informe del Consejo de Estado sobre las aportaciones al Banco de Crédito Exterior.

Dicho informe está firmado por el conde de Floridablanca y los señores Argente y Gabilán.

En beneficio de la Prensa de Marruecos

Debido a gestiones de la Federación de empresas periodísticas de España cerca de la dirección de Marruecos, se ha dispuesto que a partir de primero de Enero se

disminuirá en un 50 por 100 la tasa de los telegramas para los periódicos de las plazas de nuestro protectorado, al igual que se consiguió con los de otras plazas de la soberanía.

Las clásicas uvas en la Puerta del Sol

Siguiendo la costumbre tradicional, esta noche una pintoresca y alborozada muchedumbre se situó en la Puerta del Sol para esperar la entrada del Año Nuevo.

La algazara comenzó bien temprano, afluyendo a la Puerta del Sol nutridos grupos provistos de toda clase de utensilios y artefactos para armas ruidas y no olvidando las botas de vino, amén de las clásicas doce uvas de la suerte.

A las doce de la noche y al caer la bola del reloj de Gobernación, el público, que llenaba por completo la plaza, saludó al Nuevo Año con atronadoras ovaciones y vítores,

mientras se tomaban las uvas y corría el mostagán en cantidad extraordinaria.

Hasta altas horas de la madrugada las comparsas han desfilado por las calles formando algazara, siendo enorme la animación en las calles a pesar de lo crudo de la temperatura.

Estado de cuentas

El ministro de Hacienda ha facilitado una nota hablando de las cuentas del Estado y dice que se tiene ya el balance de los once meses del año que acaba de morir.

Anuncia que el del último mes le será entregado del 4 al 6 de enero, siendo la primera vez que se dispone tan pronto de un avance de los ingresos y de los gastos del Estado.

El marqués de Estella ante el Año Nuevo

«La Nación» de esta noche con motivo de la entrada de Año Nuevo, publica opiniones de varias personalidades acerca de cómo será el año 1929.

El marqués de Estella dice que se propone hacer una nueva distribución de su trabajo.

Habla de política y no oculta su satisfacción por la gran tranquilidad de que se goza en España, gracias a Dios, y debido también en parte al régimen que disfrutamos.

El conflicto entre Bolivia y el Paraguay

Según una nota oficiosa el avance de las tropas bolivianas ha venido a agravar la situación

La legación del Paraguay en Madrid ha facilitado esta tarde una nota diciendo que se ha agravado nuevamente el conflicto por el avance de las tropas de Bolivia, a pesar de haberse aceptado el arbitraje de conciliación de Washington.

Añade que este rompimiento de hostilidades, de hecho obliga al Paraguay a defenderse.

Washington 31.—La respuesta del Paraguay a la fórmula propuesta por la Conferencia Panamericana, va acompañada de varias sugerencias para la modificación de algunos extremos de ella.

Asunción 31.—Existe el propósito en el Gobierno de votar un crédito de cien millones de pesos para defensa nacional.

De Provincias

En varios pueblos de Santander aparecen grandes manadas de lobos que tienen aterrizado al vecindario.

BARCELONA

Hay que pagar para ver los Museos

Barcelona 31.—Se ha acordado que la entrada en los Museos de la capital sea de pago, con excepción de los domingos.

Un falsificador de billetes

Barcelona 31.—En la calle de la Presidencia la policía detuvo a un individuo llamado Alfredo Roca, en cuyo poder se encontraron diversos billetes falsos.

Según parece se trata de una banda de falsificadores cuya pista sigue la policía.

Suceso emocionante

Barcelona 31.—En la calle de Salmerón se ha registrado esta tarde un suceso que causó viva emoción a cuantos transeúntes lo presenciaron.

En uno de los balcones del cuarto piso de una casa, se encontraban discutiendo una muchacha bellísima y un hombre.

Repentinamente, la joven intentó arrojar a la calle, y como el hombre que se hallaba a su lado la sujetara por las piernas, quedó colgada.

La muchacha hacía esfuerzos por deshacerse de él, mientras el que la sujetaba daba grandes voces pidiendo auxilio.

Algunos transeúntes que se dieron cuenta de lo que ocurría, subieron para salvar a la joven, como se consiguió.

El emocionante espectáculo tuvo en suspenso a centenares de viandantes, que temían le faltaran las fuerzas al hombre y cayera la joven a la calle.

No se ha podido averiguar los móviles que impulsaron a la muchacha para atentar contra su vida.

CADIZ

El "Infanta Isabel"

Cádiz 31.—Se cree que el trasatlántico «Infanta Isabel» estará reparado de sus averías antes del día 8 de Febrero, por lo que en dicha fecha podrá reanudar sus viajes a Buenos Aires.

Los primeros turistas que llegan

Cádiz 31.—Ha llegado el trasatlántico «Manuel Arnús», que trae a bordo a numerosos turistas que vienen a recorrer varias poblaciones españolas.

LA CORUÑA

Para preparar el alojamiento a un millón de norteamericanos

La Coruña 31.—A bordo del trasatlántico «Alfonso XIII» ha llegado a este puerto el representante de la Comisaría de Turismo de Nueva York, al que acompañan diversas personalidades norteamericanas, entre ellas un agregado y un redactor del «New York American».

Esperaban en el muelle el alcalde de la

ciudad y otras autoridades, que pasaron a bordo para saludarles.

Las aludidas personalidades vienen para ultimar todo lo relativo a la concurrencia a las Exposiciones de Sevilla y Barcelona y preparar alojamiento al millón de turistas norteamericanos que vendrán para asistir a dichos Certámenes.

También trazarán la ruta para visitar diversas poblaciones españolas.

A última hora de la tarde desembarcaron, dirigiéndose al Ayuntamiento, y después recorrieron la población, acompañados del alcalde y varios concejales.

Esta noche han sido obsequiados con un banquete por el Ayuntamiento.

Los expedicionarios traen un saludo del Centro Gallego de Nueva York.

Se regalará

un almanaque de pared a toda persona que nos compre de 3 pesetas en adelante.

Librería Luque

Imprenta y Papelería: Diego León, 8. Cerca del Instituto.

Del Extranjero

El Consejo de Gabinete francés requiere al señor Poincaré para que continúe su obra desde el Poder

Se va a votar un gran presupuesto en Alemania

Berlin 31.—Cuando vuelva a reunirse el Reichstag, una vez pasadas las vacaciones, se discutirá y se votará un gran presupuesto más o menos equilibrado y se procederá a la reforma del Gobierno.

El partido del Centro ha solicitado una o dos carteras, que solo pueden ser cedidas por los socialistas.

Comentarios de una votación

Paris 31.—Los diarios tratan de la votación habida ayer en la Cámara respecto al aumento de dietas, considerándola un gran triunfo para el Gobierno y como elementos para normalizar la situación política.

Un notario estafador

Lila 31.—Se han formulado varias denuncias contra un exnotario que fundó en 1927 una Sociedad para la importación y exportación, logrando reunir dos millones de francos, que han desaparecido en unión del notario.

Ganga: Desde 40 céntimos metro telas para vestidos, desde 60 céntimos Lienzo moreno, desde 1 peseta Mantas de algodón, en EL METRO y sus Sucursales.

LAS PALMAS

Varadura de un vapor

Las Palmas 31.—Al llegar el vapor inglés «Manchuria» quedó varado cerca del muelle de Santa Catalina.

Tras grandes esfuerzos se logró ponerlo a flote y el buque continuó su marcha.

SANTANDER

Los lobos bajan a los pueblos

Santander 31.—Dicen de Cabezón de la Sal que en diversas aldeas de aquel término han aparecido grandes manadas de lobos que tienen alarmado al vecindario.

En el pueblo de Aribier llegaron a los corrales, causando destrozos en el ganado.

Algunos vecinos se han visto también en situación comprometida con la presencia de los lobos y se están organizando batidas para ahuyentarlos.

VALENCIA

Grandes anomalías en la beneficencia

Valencia 31.—El alcalde al inspeccionar los servicios de beneficencia ha descubierto grandes anomalías, que se propone corregir, con la formación de un padrón de pobres y designando las farmacias que podrán suministrar medicinas.

SEVILLA

En favor de la capa española

Sevilla 31.—«El Noticiero Sevillano», continuando su campaña a favor de la capa española, va a celebrar una Exposición el día 2 de Enero.

Se reúne el Consejo del Gabinete francés

Paris 31.—En el Consejo de Gabinete celebrado esta mañana, el presidente pronunció breves frases exponiendo la situación del país cuando llegó al Poder y cómo ha logrado estabilizar el franco.

Todos los miembros del Gabinete coincidieron unánimemente en estimar que hay mucho que hacer en el orden interior y exterior, lo que hace indispensable la continuación del señor Poincaré en el Poder, para proseguir la obra que se propuso.

Por tierras mejicanas

Méjico 31.—Se ha celebrado una corrida en la que han actuado los diestros Ortiz, Cagancho y Gitanillo de Triana.

Tanto el mejicano como los dos trianeros tuvieron una gran tarde, cosechando ovaciones.

La expedición al polo Sur

Nueva York 31.—Según noticias recibidas por radiotelegrafía de la expedición polar del comandante australiano Byrd, la expedición ha llegado ya, después de una difícilísima navegación, a la gran barrera de los hielos del Polo Sur, y ha iniciado los preparativos para efectuar los primeros vuelos de reconocimiento sobre aquellas desoladas regiones.

Arturo Méndez Maldonado

Concesionario de los automóviles

BUICK

Y

OLDSMÓBILE

Para Córdoba y su provincia.

Le desea a su nu-

merosa y distinguida

clientela feliz y prós-

pero Año Nuevo.

Informaciones de la noche

1928 - 1929

Nosotros y el tiempo

Se escurre el año. ¿Vamos a desearle buen viaje? ¿Vamos a despedirlo con improperios? ¿Vamos a darle con el pie, como a las prendas usadas, para entregarnos al año nuevo con alegría, como los niños con zapatos nuevos.

El hombre aprendió a medir el tiempo con el primer dolor. Cuando inventó el calendario ya hacía largo rato que conocía la esperanza, que no es otra cosa que la confianza puesta en una porción de tiempo no transcurrido aún.

Lo desconocido siempre ha sido agradable al hombre, pues la experiencia de las cosas conocidas, le hace comprender el poco goce que se saca de ellas. Si el ayer no ha servido nunca de enseñanza y el hoy no ha dado nunca satisfacción, el mañana ha sido en todo tiempo la lucha en donde guardamos los motivos para seguir viviendo.

Pero las hojas que han de caer del calendario y las que han caído ya, son tan parecidas como dos campanadas de reloj o dos latidos de pulso.

Poner esperanzas en el año nuevo, en la fracción de tiempo que colocamos dentro de un guarismo, es renunciar a tenerla en nosotros mismos, es creer que del tiempo y no de nosotros, pueden venir los bienes y los males que la vida no proporciona.

«Año nuevo, vida nueva», parece interpretarse en el sentido de que la nueva fecha va a traernos una novedad en la vida, cuando lo que quiere decir efectivamente es que una nueva manera de vivir nos traerá una novedad de tiempo.

«Cualquiera tiempo pasado fué mejor», dijo el poeta. Los que creen que cada nueva fecha trae una renovación, debieran probarnos que el mundo no es el mismo que hace millares de años. Con tantas fechas trans-

curridas la felicidad del hombre debiera casi ser completa.

El tiempo es función de nuestra vida y ha sido y será lo que queramos que sea.

En nuestra voluntad está la cuerda del reloj y el bloque del calendario. Pongamos esos dos instrumentos de tortura de cara a la pared y no los volvamos para ver lo que marcan, hasta que sintamos que dentro de nosotros hay algo que marca las horas y hay efemérides que pueden justificar una fecha.

Y lo que es verdad para los hombres, lo es también para los pueblos.

Tres Pecadores

se titula la película que se estrena **Hoy Martes 1.º de Enero de 1929** en el **Gran Teatro-Ideal Cinema.**

Se trata de una grandiosa superproducción de la importante casa "Paramount" producida en la actual temporada.

Su principal protagonista, la genial actriz de la pantalla

POLA NEGRI

múltiple, desconcertante, genial y siempre enorme artista, se supera a sí misma en esta su última producción, en la que la labor de la estrella de la emoción alcanza momentos de sublimidad inigualable.

A las 6 de la tarde.

A las diez de la noche.

¡Apresúrese a tomar localidad!
¡Se proyectará solamente hoy!

Regalos de Reyes

Diariamente regalamos a nuestros compradores globos y otros varios artículos propios para niños. Para Señoras lanas a 30 céntimos. Para caballero tela de trajes a 70 céntimos metro. Continuamos realizando los abrigos, pellizas, impermeables y todos los artículos de invierno.

ALMACENES

Hierro Aragón

Calle Librería y Ayuntamiento

TELÉFONO 1.350



ANITA PAGE, PREFERE LA PINTURA DIRECTAMENTE SOBRE LAS PANTORRILLAS. HE AHÍ UNA NUEVA Y AMENA PROFESIÓN.

Pasan los Reyes

Diálogo representable

Para Alfonso Cruz Conde

Gabinete modesto. Puerta a derecha. Balcón a izquierda. En el centro consola con búcaro y flores. Caja de costura abierta. Sobre la consola, libros de devoción. Algún cuadro o cromó en las paredes.

Al correr la cortina, aparece doña Paz sentada en la butaca y cosiendo ropa blanca. Doña Paz es una anciana de 60 años. El cabello, gloriosamente blanco. Todo su porte es simpático y cordial. Usa gafas.

PAZ.—(levantándose y frotándose las manos) ¡Uf qué frío! Día de Reyes. ¡Vaya un Enero helado! (va hacia la ventana) ¡Nieve! ¡Nieve! (se queda en la ventana viendo caer los copos); ¡Qué blanca y qué linda! (sentándose de nuevo) ¡Tantas cosas me recuerda la nieve! Cuando yo era pequeña, me gustaba, nevando, bajar al jardín. Todo tan en silencio; tan callado todo. Caían los copos blandamente, como con cariño. Y es que la nieve parece una caricia blanca; una suave caricia de novia... (pausa: transición) ¡Qué risa! Já, já, já. Cogía puñados de copos, y se los tiraba con toda mi fuerza a Fernando... Aquello, también era una caricia... (recordando) ¡Fernando! ¡Fernando! ¡Bah! Quien se acuerda de aquello. Tan lejos está; tan perdido, que más que recuerdo, parece un sueño. (transición: deja la costura) ¡Cuánto quise yo a Fernando! (pausa) Y qué ridículas nos ponemos las viejas... pero ¡cómo le quería! Luego, todo acabó. El marchó a Alemania, y volvió a los diez años. Ni se acordaba ya de la muchacha aquella. Volvió tan alto, tan buen mozo, con aquel bigotazo, que me daba vergüenza recordarle cuando éramos novios, y nos tirábamos puñados de nieve. Y así murió aquel amor... (pausa) Y es que hoy llevamos la nieve en el pelo y en el alma, y sentimos en el corazón el hielo de los años. ¡Qué dolor! ¡Qué dolor! (pausa: se limpia los ojos con el pañuelo.)

Por la derecha entra Fernando. Tiene 60 años. Con el pelo blanco, como Paz, conserva aún el buen humor de otras veces.

FER.—Hola, Paz. Buenos días. Y fríos ¿eh?

PAZ.—Frios, frios, Fernando; como nosotros. Siéntate.

FER.—(Sentándose). ¡Bah! ¡Quién piensa en eso! ¡Viejcs? Mejor. Señal de que vivimos mucho. Pero que nos quiren la plata de la cabeza y verás. El corazón no tiene canas, Paz.

PAZ.—Esa es la única ilusión que nos queda a los viejos; «el corazón no envejece», decimos, para consolarnos. Pero es mentira. Es que no se le ven las canas. Yo creo que ese refrán lo han inventado los viejos que no se resignan a serlo.

FER.—Puede que sí, Paz. Oye.

PAZ.—¿Qué?

FER.—Día de Reyes es hoy. ¿Pusiste en el balcón tu zapato?

PAZ.—¿Qué cosas tienes! ¿Lo pusiste tú?

FER.—Lo puse, Paz.

PAZ.—(Riendo). ¿Es posible?

FER.—Como lo oyes.

PAZ.—Viejo; viejo; más que viejo. Los Reyes pasaron ya para nosotros. ¿Y qué te trajeron, di?

FER.—Un regalo atrasado. Acíértalo.

PAZ.—¿Caramelos?

FER.—No.

PAZ.—¿Una caja de soldados de plomo?

FER.—No.

PAZ.—¡Ah! Ya sé. Algún rompecabezas...

FER.—No.

PAZ.—Pues no acierto...

FER.—(lento).—Una novia, Paz.

PAZ.—(riendo).—¿Una novia? ¡Ja, ja, ja.

FER.—¿Te ríes?

PAZ.—¿Una novia? Pues... devuélvela. No era para tí. Eso fué que se equivocaron de balcón.

FER.—No se equivocaron. (Sacando un retrato de la cartera). Mira.

PAZ.—(tomando el retrato).—¡Jesús! (azarada) No, no. Este retrato es mío... (pausa larga; entre ambos flota el recuerdo).

FER.—(lento) ¿Te acuerdas, Paz? (le toma el retrato de las manos).

PAZ.—No quiero acordarme, Fernando. ¡Ha nevado tanto sobre mí desde entonces...!

FER.—(leyendo la dedicatoria) «A mi Fernando, con toda el alma. Paz.»

PAZ.—Calla...

FER.—Si no soy yo. Es el retrato el que habla.

PAZ.—Calla.

FER.—Hoy lo encontré. Revolviendo libros viejos, con las páginas amarillas ya por los años, di con él. Estaba en una novela, de aquellas que leíamos juntos. ¿Recuerdas? Yo te leía alto y escuchabas tú. ¡Las veces que interrumpíamos la lectura para mirarnos!

PAZ.—¿Qué lejos está aquello!

FER.—No tanto, Paz. El recuerdo, cuando es sincero, acorta las distancias.

PAZ.—Mira mi cabeza blanca. Y la tuya. Y fijate con qué tranquilidad hablamos de nuestros tiempos mejores. Ni siquiera, como entonces, se nos acelera el pulso. Y es que ya no nos galopa la sangre. Estamos a mil leguas de la pasión, Fernando.

FER.—No tanto, mujer. Mira el retrato. Pues todavía sonríes como entonces. Todavía...

PAZ.—(Con una poca amargura). ¡Un retrato! Hay que ver la de cosas dormidas que llevamos dentro de nosotros mismos. Y nosotros, apenas, sin saberlo. Para llorar; para acordarnos de una Madre, necesitamos, a veces, un retrato, que resucite el equipaje muerto de los recuerdos. Para sentir; para acordarnos de una novia, necesitamos un pañuelo amarillento, o un mechón

de pelo, o una flor perdida en un devocionario. ¡Qué olvidadizos somos!

FER.—Por qué hablas así, Paz?

PAZ.—Porque me duele el recuerdo. Porque me da pena sentirme tan vieja.

FER.—¿Por eso?

PAZ.—Es la emoción de las cosas que pasaron para siempre. Una plana antigua del colegio; el «Juanito» que leíamos... el juguete roto que aparece en un rincón... Esa es la pena. Detrás del polvo viejo de aquellas cosas, está nuestra vida; lo mejor de nuestra vida; cuando jugábamos al amor, como a un juego divertido, sin sospechar lo serio que era; y lo que nos había de dolor luego, acordarnos de haber jugado al amor... y de haber perdido (pausa larga).

FER.—Me da pena oírte, Paz.

PAZ.—¿Pena? ¿Para qué? Hasta para arrepentirnos es ya tarde.

FER.—¿Es verdad? Lejos van las ilusiones de antes. Tan lejos, tan lejos, que ya no se ven.

PAZ.—Las ilusiones no se van, Fernando. Las ilusiones se roban. Y las mías me las robaste tú.

FER.—Yo; yo fui el ladrón de tus sueños; yo.

PAZ.—Tú. Pero para esos ladrones no hay cárceles, ni guardia civil. ¿Se trata de un ladrón de caminos? Pues ahí están los tricórnios. Pero, ¿dónde están los tricórnios, dónde la justicia que dé el alto a los ladrones de vida, a los ladrones de ilusiones, a los ladrones de esperanzas?

FER.—¿Me acusas?

PAZ.—¿Ya? ¿Para qué?

FER.—Déjalo, Paz. Déjalo y perdóname. Que la nieve de tus años apague el recuerdo de nuestra juventud, como ha apagado el fuego de la ilusión. Ya lo dijo el poeta: Oyeme:

De amor tentado un penitente un día
Con nieve un busto de mujer formaba,
Y el busto al cuerpo con furor juntaba.

Templando el fuego que en su pecho ardía
Cuando más con la nieve el cuerpo unía
Más la nieve con fuego se mezclaba;
Y de aquel santo el corazón se helaba,
Y el busto de mujer se deshacía.

En tus luchas ¡oh amor! de quien reniego,
Siempre se halla el invierno y el estío.
Pues si uno ama sin fe, quiere otro ciego.

Así te pasa a tí, corazón mío
Que uniendo yo tu nieve con mi fuego
Por matar de calor, muero de frío.

Olvida, Paz.

PAZ.—Ya olvidé, Fernando.

FER.—Así. Mira; viejos y frios; pero parece que el recuerdo calienta un poco las cenizas de antes. ¿Verdad, que sí?

PAZ.—No sueñes ya, Fernando. Aquello fué un sueño. Ya no queda nada. Fijate en mi cara, apercaminada y seca, donde antes había colores de rosa. Y ya no arden mis ojos, ni los tuyos con el fuego de antes. So-

mes viejos, Fernando. Ya no podemos caminar...

FER.—Solos, no. Pero ayudándonos entre los dos, puede que sí. ¿Quieres que probemos? ¿Quieres mi brazo?

PAZ.—¿Como cuando éramos novios? No. Del brazo, no.

FER.—Entonces...

PAZ.—De la mano. (*Levantándose los dos.*) Dame tu mano. Así. Pero no tiembles hombre.

FER.—¿Yo?

PAZ.—Ya podemos ir de la mano por el mundo. Ya no es pecado. Acuérdate. Un día me cogiste la mano en el jardín y me la besaste. Yo la retiré avergonzada. «¡Jesus!—te dije—. Eso está mal». Y no es que te temiera, no; me temía a mí misma. Y hoy... ya ves.

FER.—(*Besando la mano*) Mano santa; mano blanca; mano bendita.

PAZ.—(*Dulcemente*) ¿Qué haces?

FER.—Ya lo ves. Como cuando éramos novios. Pero no te alarmes. Desde lo alto de mi edad, bien pueden besarse las manos a una dama. No es la boca; es el alma quien besa.

PAZ.—¿Fernando!

FER.—¿Paz!

PAZ.—Tengo que decirte una cosa.

FER.—Di.

PAZ.—(*Con rubor*) Que yo también he puesto mi zapato en el balcón.

FER.—¿Tú, Paz?

PAZ.—Yo, sí. También pasan los Reyes para los viejos.

FER.—¡Ah, los reyes! Buen Gaspar; hermano Baltasar; hermano Melchor. Buenos reyes; embajadores de la ilusión; venid, venid y dejar una caricia en los zapatos de estos viejos. Poned un rayo de sol en el corazón cansado y una hebra de oro en la nieve de nuestras cabezas. ¡Pasad Reyes Magos; buenos Reyes Magos!

PAZ.—¿Fernando! ¿Eres tú el que hablas? ¿Estás loco?

FER.—Yo, sí. No estoy loco. Es que siento ya el rayo de ese sol; es que siento derretirse un poco la nieve. Anda, vamos al balcón; verás como también te regalaban los Reyes.

PAZ.—¿Fernando!

FER.—Sí, ven. Es este cariño suave; este amor de viejos; esta ilusión nueva es lo que nos han traído los Reyes. Ven, ven. (*De la mano la lleva hasta el balcón.*)

FIN;

Antonio de la Rosa.

Participamos a nuestros lectores, que LA VOZ publicará la lista completa del sorteo del Niño que se celebrará el día dos del próximo Enero. Nuestras pizarras del Gran Teatro darán al público un avance rapidísimo de las noticias del sorteo.

Del país de los Faraones

El secreto de la esfinge

≠ No es esto el título de una novela popular, sino una noticia importante que del Cairo llega.

Parece que la esfinge está a punto de hablar y de confiarnos su secreto.

Sabido es que la gran esfinge de Giseh, que mide 17 metros de altura y 39 de largo, tallada al parecer en la roca, está desde hace siglos medio recubierta por las arenas del desierto. Ahora bien; excavando esa arena, parece ser que se ha encontrado a unos diez metros de profundidad, al pie del monumento, la entrada de un templo grandioso, que van a librar de la arena que lo obstruye y envuelve.

De suerte que esa esfinge, que pasa por ser uno de los mayores monumentos de la historia antigua, quizá no sea más que el detalle que remata el frontispicio de un templo. Ante las dimensiones de ese «detalle», cabe imaginar lo que pueda el templo ser. Claro está que en el caso de que la noticia que llega de El Cairo no sea el sueño de un egiptólogo.

Pero desde las pesquisas del Valle de los Reyes, que hicieron algún ruido y de las que se vengaron los dioses egipcios en las personas de los exploradores de los tesoros ocultos, ya no hay que sorprenderse de nada.

Por lo demás, cierto es que los antiguos hacían las cosas en grande. Las siete famosas maravillas del mundo atestiguan su poder creador. Por consiguiente, el templo de Gizeh sería muy posible que existiese y que esa sea la explicación lógica de la leyenda mitológica de la famosa esfinge, que, colocada en el camino de Tebas, devoraba a los transeuntes que no podían adivinar los enigmas que les proponía.

¡El secreto de la esfinge!

¿No es acaso el símbolo mismo de la ciencia y del conocimiento?

Excavando poco o mucho en las cuestiones importantes que se presentan a nuestra consideración, se encuentran a veces galerías secretas que nos revelan el camino de las verdades ocultas. Así como han sido descubiertas antiguas ciudades: Pompeya, Cartago, Tingad, etc., hay que pensar que hay ciudades modernas edificadas sobre antiguas aglomeraciones sepultadas.

Cabe, pues, muy bien que la esfinge de Gizeh no sea más que un detalle de arquitectura de un templo grandioso sepultado desde hace muchos siglos.

Confiemos en que el hombre moderno le arranque pronto su secreto.

René Le Genill.

¿Qué edad tiene usted?

La edad y el estado de la mujer

La emancipación y las actividades políticas de la mujer no han logrado destruir su carácter femenino. Y así ha quedado demostrado con la reciente decisión adoptada por las sociedades de mujeres de Austria, de solicitar del Gobierno que sea modificado el sistema de registros civiles usado por la policía, con el fin de que las mujeres no tengan la obligación de declarar su edad en ningún caso.

El Departamento de Policía tiene que registrar en sus libros las llegadas y salidas de todos los individuos a las ciudades e imponer severas multas a los que dan datos falsos.

Todos los hoteles, casas de huéspedes etc., tienen unas hojas impresas de la policía, que hay que llenar inmediatamente después de la llegada del viajero, y en las que hay que escribir el nombre, ciudadanía, profesión, estado, religión, edad y otros datos igualmente importantes.

Las mujeres austriacas se niegan a dar su estado y edad, y a este efecto han hecho una gran campaña, que ha culminado con la petición al Gobierno solicitando sea modificado el sistema de registros. «A nadie le importa—dicen las mujeres en el documento—saber la edad que tenemos, ni si estamos casadas, solteras o viudas».

El ya acreditado sombrero de esta plaza

FELIPE DEL VALLE

le desea feliz y próspero Año Nuevo a su numerosa y distinguida clientela y les ofrece el nuevo y extenso surtido de sombreros y gorras que acaba de recibir.

El anzuelo de Hoover

Pescador de pueblos

Parece que mister Hoover, persistente efecto de los Estados Unidos, es un gran pescador.

Su desmedida afición a la pesca con caña ha producido a los súbditos yanquis de la América latina algún disgusto durante el viaje que mister Hoover acaba de realizar por los países del nuevo continente que hablan nuestro idioma.

En Santiago de Chile sólo se detuvo el presidente norteamericano día y medio.

En la capitol del Perú no estuvo más que un día.

En tan corto espacio de tiempo no se pudo llevar a efecto o cumplir ni la cuarta parte del programa de festejos que con tan fausto motivo habían preparado los organizadores de la empresa.

Se creyó desde un principio que la reserva de mister Hoover era debida a prudencia, a una cautela o precaución muy de alabar.

La política de la Casa Blanca en Nicaragua no podía ser vista en las Repúblicas hermanas de la patria de Sandino con muy buenos ojos.

Y el peligro de manifestaciones hostiles en las naciones que sufren la intrusión solapada de la diplomacia del dólar no era el sueño de una noche de verano, ni mucho menos.

Pero más tarde se quedaron patidifusos los yanquis del Perú y de Chile cuando se enteraron de que el presidente pasaba, en el barco que le conducía, las horas muertas pescando.

En el «Maryland», efectivamente, se hacían las recepciones y el servicio todo de a bordo de prisa, para que mister Hoover tuviera tiempo para pescar.

Así lo hace constar la Prensa de los países tan rapidísimamente visitados y recorridos, no sin un dejo de ironía por cierto.

Todos realmente pensábamos que el viaje de mister Hoover era un viaje de pesca.

Lo que no se nos parecía tan claro era que los peces que habían de picar en el anzuelo se diesen cuenta de la añagaza.

Menos mal que en todas partes duermen y que en el Uruguay y en la Argentina abren el ojo.

Un pescador parece un ente inofensivo y no lo es. ¡Cuántas veces parece que tira la caña para pescar un barbo y saca una isla!

Mister Hoover no es tonto y no es de suponer que pierda el tiempo pescando boquerones.

Cuando tiene sobre el agua la línea, lo menos que acecha es una nación, a lo menos que apunta es a un pueblo.

Los peores esposos son los periodistas

Para dar la noticia son capaces de ahorcar a su "costilla"

La Asociación de Mejoramiento del Matrimonio de Viena, abrió una encuesta así: «¿En cuál profesión se encuentran en la actualidad los mejores maridos?»

La clasificación obtenida fué la siguiente:

1.ª La medicina, porque los médicos, por motivos de orden profesional, son insensibles a los encantos de las mujeres ajenas.

2.ª La agricultura, porque los agricultores ven en la mujer una especie de diosa Ceres.

3.ª Los hombres de ciencia, pues si no son muy tiernos, en cambio se dejan manejar muy fácilmente.

4.ª Los abogados son poco sinceros.

5.ª Los empleados, muy amigos de la rutina.

6.ª Los militares, muy bruscos.

7.ª Los ingenieros, peligrosos, porque fácilmente construyen otro nido.

8.ª Los magistrados siempre quieren imponer la Ley.

9.ª Los banqueros, los comerciantes, los industriales, consideran a la esposa como un tanto por ciento, como una pieza de tela o como un ramo de la industria.

10. Los literatos y los articalistas, son malos maridos, sin necesidad de demostración, y

11. Casi unánimemente, opinaron las damas de la encuesta que los periodistas son candidatos de exclusión para maridos, porque sacrifican la felicidad del hogar a una crónica interesante y son capaces de ahorcar a la esposa para dar la noticia.

En resumen, y de acuerdo con las opiniones dadas a conocer por la encuesta, no hay marido que se pueda elegir tranquilamente sin temor de ser víctima más tarde, de la cantidad de defectos que se les indican. Es de creer, sin embargo, que las participantes no han obedecido todas a la experiencia, porque si se trata de mujeres solteras sería el caso de establecer un impuesto para restringir el celibato de estas pretextadoras. Con lo cual se dará fin a este conflicto.

Poetas de hoy

Tres baladas

Balada del marinero

La noche era como un árbol con claros frutos de estrellas.

El marinero cantaba embriagado de tristeza:

—«Amarga vida del mar; dulce vida de la tierra.»

La noche era como un árbol con claros frutos de estrellas.

El marinero vagaba por la ciudad vasta y densa, dolorido de placeres, con el alma fría, estrecha, Y la voz del corazón le decía con tristeza:

—«Dulce vida de la mar; vida amarga de la tierra.»

La noche era como un árbol con claros frutos de estrellas.

Balada del alfarero

Alfarero de la vida, ¡ay, modela sin cesar la copa, la inmensa copa que en la juventud nos dás!

Alfarero de la vida, ¡ríe, ríe sin piedad de aquellos que en esa copa dulce y amarga a la paz, no saben beber el nectar de la alegría fugaz.

Balada del poeta vagabundo

Llevo por mi larga senda una balada en los labios, una sonrisa en los ojos, y el corazón en la mano.

¿Trae el recuerdo una pena?

La pena olvido en mi canto,

Llevo por mi larga senda una balada en los labios.

¿Danzan la lluvia y el viento?

¿La tarde se ha ensangrentado?

Con la sonrisa en los ojos sigo mi ruta, soñando...

Y no importa que te acerques, soledad del desencanto.

No he de verte, porque llevo mi corazón en la mano.

...Y por el sendero sigo con la balada en los labios, con la sonrisa en los ojos y el corazón en la mano.

Gastón Figueira.

Fábrica de cal

en San Cebrián de la Balanzona, propiedad del marqués de Santa Marta, inmejorable para obras, precios 22'50 pesetas metro sobre estación. Para pedidos a Antonio Martín Fernández, Balanzona. Esto por vagones y medios vagones.



La mujer y las mujeres célebres

La falda corta y el pelo a lo muchacho

PILAR MILLÁN ASTRAY DICE QUE LA MUJER QUE TENGA LA PANTORRILLA BONITA DEBE EXHIBIRLA, Y QUE LA FALDA CORTA NO DESAPARECERÁ NUNCA.—EL PELO A LO MUCHACHO Y LA CASTAÑETA ESPAÑOLA.—LA EDAD MÁS PELIGROSA EN LA MUJER ES LA DE LOS CUARENTA A LOS CINCUENTA AÑOS.—EL CORAZÓN NO ENVEJECE NUNCA.— ¡PELIGRO!... ¡NO ASOMARSE!

Confesiones de Pilar Millán Astray

Pilar Millán Astray tiene una palidez morena que parece escapada de la paleta de Romero de Torres. Un óvalo como trabajado por un buril, unos ojos negros, largos, quietos. Y la castañeta gitana allá arriba como una flor negra sobre dos bandas de ébano.

—¿De la falda corta quiere saber usted?
—De la falda corta y de algo más.

—A mí me parece utilísima, cómoda y bonita. Bonita hasta para las señoras de alguna edad, que también tienen derecho a ir cómodas. Y además, las rejuvenece. Una de las obligaciones de la mujer es rejuvenecerse

—Entonces, artísticamente...

—Artísticamente, una cosa necesariamente del mundo nuevo. Los ojos del hombre están ya acostumbrados a ver tanta pierna, que la que le llama la atención es porque es una cosa verdaderamente perfecta. Su dueña hace, pues, llevar la falda corta si así luce una de sus bellezas hoy permitidas. La mujer que en la pantorrilla no tiene que agradecer nada a la Naturaleza, aunque la muestre, es lo mismo: nadie hará caso de ella.

—Entonces, la falda corta se justifica siempre.

—Siempre. En la mujer de pierna bonita, porque es muy agradable poder contemplar una cosa bella, y en la pobre cuya pierna es de esas llamadas de «thermo», porque no produce frío ni calor. En todos los casos salen ganando los hombres. Concedámonle esa ventaja.

—Partidaria, pues, del «statu quo», ¿no?

—Partidaria. La falda corta no debe desaparecer nunca.

—Ello supondría un nuevo fracaso de los modistos parisienses en su segunda intención.

—Un fracaso absoluto, que es, tal como decir otro triunfo de la coqueta y la mujer. En lo único que deben ganar la partida es en la falda larga para las grandes recepciones.

—¿Aquí, ya transige usted?

—Transijo y hasta defendiendo la falda larga. La falda corta en los trajes de salón quita majestad a la mujer.

—¿Y en el peinado? ¿Se saldrán con la suya los grandes peluqueros de París, volviendo a imponer el cabello largo?

—Espero que tampoco, porque la «garçon» es el peinado más cómodo e higiénico para la mujer.

—Pero observo, Pilar, que usted se ha dejado otra vez la castañeta.

—Otra vez, sí, con mi castañeta española, y encantada de la vida.

—¿Y por qué?

—Porque yo no era yo; no se me concebía sin mi peinado de siempre. Mi moño y los bigotes de Muñoz Seca tienen ya su tradición; están llamados a ir al panteón de los Hombres Ilustres.

—¿No encuentra usted más artística la «garçon» que el peinado alto?

—Cuando la mujer es un poco artista y sabe prenderse los alfileres, tan bella está con la «garçon» como con una cabeza bien arreglada.

—A veces se exagera el corte de los cabellos.

—Eso es feo: la exageración. La mujer no tiene que masculinizarse con el peinado. Ha de ser siempre femenina, siempre mujer.

—¿Cuál cree usted que es la mayor belleza moral en la soltera.
—La pureza de pensamiento.
—¿Y en la casada?
—La maternidad, el ser madre.
—Entre las bellezas físicas más estimadas...

—Para mí, una cara simpática y unos ojos que sepan mirar dulcemente.

—¿Qué edad considera usted más peligrosa en la mujer para el amor?

—¡Bah, bah!... De los cuarenta a los cincuenta años.

—¡Cáspita!

—Lo que usted oye. El corazón no envejece nunca, y, además, con esos institutos de belleza que la civilización nos ofrece. Créame usted: una mujer entra con cincuenta años por una puerta y sale por otra con treinta, ¡milagros de la química! Mientras la válvula cardíaca funcione bien, lo demás... Todo tiene arreglo.

—Mucho me parece.

—¡Oh, no! Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad.

—Pero, vamos a ver. ¿Y dónde está en esa edad el peligro?

—Porque el que cae con una mujer por encima de los cuarenta, esa... es una caída mortal. Como si cayera de un rascacielos. ¡Ojo! ¡Peligro! ¡No asomarse!

Claudio Astín.

Madrid.



RAQUEL TORRES, LA BELLÍSIMA STAR DE CINE CONTEMPLA SUS MEDIAS PINTADAS SEGÚN LA ÚLTIMA POSTURA DE LA MODA.

De Medicina

Vulgarizaciones científicas.-La avariosis y la enfermedad del sueño

Ensayo de profilaxis

Si, Indudablemente el periódico es la mejor y más asequible tribuna de la ciencia. La luz de la verdad debe difundirse sin categorías ni privilegios, porque, al evitar una enfermedad contagiosa en un individuo, nadie puede predecir hasta dónde habrían podido llegar los sucesivos contagios.

Esta nuestra manera de sentir, este nuestro modo de ver.

Siguiendo el camino que nos hemos trazado, hoy trataremos de un descubrimiento reciente, que tiene un gran valor práctico y de profilaxis.

Se trata, nada menos, que de poder predecir al avariósico, al luético, que su sistema nervioso sufre ya el efecto del parásito, sin fuerza suficiente para manifestarse por ningún síntoma clínico, pero que, de seguir las cosas su evolución natural, sin la oportuna terapéutica, indefectiblemente, con seguridad absoluta, como una letra a la vista, ha de conducir al luético a una parálisis o a una locura, ambas del todo incurables.

A este estado de cosas, Ravant le llama el «período preclínico de la lues nerviosa», esto es, el período o época en que, sin síntomas clínicos se anticipa, durante grandes espacios de tiempo, a los síntomas clínicos propiamente dichos, que luego, desgraciadamente, se establecen.

¿Cómo se recogen los elementos que constituyen este estado «preclínico» que venimos detallando?

Por el estudio de las modificaciones que se encuentran en el líquido céfalo-raquídeo, o sea el líquido que baña a la médula y cerebro y que se recoge mediante la punción lumbar, pinchando en el sitio de elección en las vértebras lumbares (últimas de la espina dorsal).

Ravant nos explica sus estudios, sus ensayos desde 1903, al emprender sus trabajos en esta época, junto con Widal y Sicard, y, después de 25 años de experiencia y de haber examinado el líquido céfalo-raquídeo de mil luéticos, llega a la conclusión práctica que especialmente en el período secundario de la avariosis, siempre se encuentran alteraciones en dicho líquido céfalo-raquídeo a los candidatos a lesiones nerviosas, a los mal o insuficientemente tratados, pudiendo predecir, de una manera segura, los que acabarán con lesiones en dicho sistema nervioso, de no tratarse oportunamente.

Lo anteriormente dicho es una nueva gran conquista de la ciencia moderna contra el azote actual de la avariosis.

De lo dicho de esta nueva gran conquista de la ciencia de hoy, ¿sabrán aprovecharse los que tienen el deber moral y material de hacerlo o seguirán viviendo en el mayor de los abandonos para luego caer en el mayor de los infiernos, viviendo una vida preñada de amarguras físicas y morales?

Los que deben entenderlo tienen la palabra.

Dr. R. Torra Bassols.

La enfermedad del sueño

El profesor Kleine nos habla del Tripanosoma; de la mosca "tsetse", y de curiosísimos experimentos

En las intransitables selvas vírgenes y junto a los afluentes del río Congo, la enfermedad del sueño existía, desde mucho antes de que se extendiese a otras regiones.

Las naciones civilizadas enviaron expediciones científicas para la investigación de la misteriosa enfermedad que atacaba por igual a jóvenes y viejos. El estado inicial de la enfermedad se caracterizaba por fiebre frecuente, seguían luego estados de excitación, inclinación a la violencia y a provocar incendios, hasta que, un continuo sueño ponía fin a la desdichada existencia. En relación causal con la enfermedad se señalaban un envenenamiento crónico debido a los vegetales podridos de los campos (mandioca), varias especies de bacterias y otros parásitos.

En 1902, David Bruce señaló como verdadero causante de la enfermedad al *Trypanosoma gambiense*, protozoo que ya antes había sido visto en la sangre de hombres, sanos al parecer, por lo cual fué considerado como inofensivo.

Como el tripanosoma se propaga por medio de las moscas tsetse y en la región de la enfermedad existe una determinada especie, la *Glossina palpalis*, se hubo de pensar en que esta mosca fuese la transmisora, y David Bruce, por medio de moscas de esta especie, recién capturadas, consiguió positivamente infectar por tripanosomas, monos tenidos en observación.

Esta infección se obtenía sólo con mucha irregularidad. Si, para mayor seguridad, se hacía que los insectos chupasen en un individuo que padeciese la enfermedad del sue-

ño, el poder infeccioso de la mosca duraba muy poco tiempo. Parecía, pues, tratarse de una transmisión puramente mecánica de la infección, de los enfermos a los sanos; pero, por motivos epidemiológicos, esta hipótesis era por completo insostenible.

En el transcurso del año 1908 pude resolver, por fin, el enigma de la transmisión. Hice que moscas tsetse «limpias»—es decir, no infecciosas—se alimentasen en enfermos del sueño y luego cada día en un mono sano distinto. Durante algunas semanas ningún mono resultó infectado, pero los monos del final de la serie adquirieron la enfermedad. Las moscas se hicieron infecciosas cuando los tripanosomas hubieron experimentado dentro de ellas un determinado desarrollo. La enfermedad del sueño y las glosinas están, por consiguiente, relacionadas entre sí, como el paludismo y los mosquitos.

A impedir la importación de la enfermedad se encaminaron pronto ciertas medidas adoptadas por el gobierno del Africa Oriental alemana; se prohibió por completo la recluta de trabajadores en las regiones infectadas y además fueron sometidas a inspección médica todas las caravanas que iban desde los Grandes Lagos a la costa.

En los sitios mismos en que existía la enfermedad, fué combatida ésta talando la vegetación en que vivía la *Glossina palpalis*, y como esta especie de mosca tsetse prefiere los parajes sombríos junto al agua, si se aniquila su vegetación, el insecto perece. Junto al saneamiento del territorio, no se descuidó la busca y tratamiento de los enfermos. El medicamento principal era entonces el atoxil, que empleado con regularidad producía la curación en un 20 por 100 de los casos.

La enfermedad ha sido llevada desde las regiones de la *Glossina palpalis*; desde las selvas de las orillas de los ríos, a las regiones de *Glossina swynnertoni* y *morsitans*, es decir, a las estepas abiertas, donde es casi imposible aniquilar estas moscas talando o quemando la vegetación.

Esto, no obstante, no creo que se deba augurar mal porvenir a la lucha contra la enfermedad del sueño en Africa Oriental; pues, con atención suficiente y numeroso personal médico, no puede, a mi juicio, esta enfermedad causar en lo futuro epidemias tan grandes como las que hemos presenciado a principios de siglo.

Entonces, sobre todo cuando la infección era reciente, ofrecía el diagnóstico ciertas dificultades que ahora están vencidas por completo y, además, el nuevo medicamento «Germanina», aun cuando no cure siempre la enfermedad, esteriliza la sangre periférica de los enfermos tan duramente que dejan de ser una fuente de infección para las moscas tsetse, por lo cual se ha de conseguir el dominar poco a poco el terrible mal.

K. Kleine,

Para ellas

Página de la mujer

El papel de escribir y las cartas

Gente menuda

En la indumentaria infantil triunfan los modelos sencillos

¿Cuál es la verdadera elegancia del papel de cartas? La moda cambia con tanta frecuencia, que bien podría ocurrir que la actual, en el momento de escribir estas líneas, sea ya antigua. No obstante ahí van las impresiones recogidas en diferentes casas del ramo.

Subsiste aún el gusto por el papel de tonos fuertes que, como es sabido, predomina hoy en todo.

El sobre interior se ve todavía con arabescos, pero tiende a simplificar su lujo en bastones glacia alternados en dos tonos; otros son con forro de papel de seda negro que combina muy bien con el rosa fuerte, el azul, habano, violeta, etc.

La clase de papel puede ser lisa o cuadrículada en damero grabado o también en el estilo de cuadros escoceses, pero de tono sobre tono. En cuanto a la forma, aunque se usa el doblez y sobre cuadrados, es más moderno el de forma alargada y angosta, cuyos puntos en el cierre son, con preferencia, redondeadas.

Vienen, tanto el papel como el sobre, con filetes, ora lisos de un tono fuerte en el papel claro, ora este filete suele ser de fantasía alternando varios colores, o bien dorado fino. Los tonos neutros deben ser elegidos por las señoras de cierta edad; las iniciales dentro de un pequeño escudo o de una circunferencia son de muy buen gusto.

Los hombres no deben adoptar modas; el papel blanco, grueso, es el único admisible para sus cartas; pueden ponerle en una esquina el monograma, pero ha de ser sencillísimo.

Generalizadas las ideas respecto al papel moderno, veamos ahora lo que se ha de escribir sobre él.

Hay cartas muy difíciles de escribir, por muy diversas razones. Una correspondencia reducida a dos o tres ocasiones solemnes, aniversarios, nacimientos, pésames, primero de año, felicitaciones, etc., no es por cierto la correspondencia más entretenida. Pero a pesar de su falta de amenidad, siempre hay medio de llevarla a cabo evitando el empleo de esa serie de fórmulas y de lugares comunes, que hacen de las cartas verdaderos pecados literarios. Esto no quiere decir que caigamos en el defecto contrario de pretender escribir cartas modelos, usando palabras e imágenes completamente nuevas, y creando, por decirlo así, un estilo epistolar exclusivamente nuestro. Con ello se correría el riesgo de ser ridículo y esto es aún peor que ser trivial. Lo mejor es que en tales cartas dejemos hablar libremente a nuestro corazón, y escribamos con sencillez aquellas frases que, puestas en la contingencia de hablar, en vez de estar escritas, las diríamos sintiéndolas.

La gracia infantil no necesita de líneas complicadas ni de adornos rebuscados, pues los encantos propios de esta edad resaltan admirablemente en medio de géneros suaves, como son los crepés de China, georgette y tafetán. Con esta última tela se hacen exquisitos trajes de estilo, los que, además, se confeccionan en tul «point d'esprit», siendo las faldas amplias con volados que llevan pequeños bordes de lamé, tafetán, satín, etc. Para los abrigos ligeros el duvetine, terciopelo inglés y el velour de lana en tonos champegue, beige o arena resultan de una elegante practicidad. No pierden el color con el sol, disimulan perfectamente el polvo y armonizan más fácilmente con todos los tonos propios de la indumentaria. Estas prendas se completan generalmente con pequeños cuellos de armiño, astracán gris, conejo dorado, etc.

Rogamos encarecidamente a nuestros amables comunicantes que firmen sus escritos, o le estampen un sello que nos garantice la autenticidad de los mismos.

SUCEDIDO

Un caso de divorcio

La condesa de Eglinton era, a pesar de sus cuarenta años, una hermosísima mujer. Sin embargo, su esposo, el conde, quería divorciarse de ella por la razón de que le había dado siete hijas y ningún varón heredero.

—Está bien—le dijo la marquesa.—Pero, para acceder al divorcio, es preciso que antes me restituyas todo cuanto te traje al matrimonio.

—No solo te restituiré toda tu dote íntegra, sino que te asignaré, una considerable pensión sobre mis bienes—le contestó el marido.

—No es bastante—repuso ella.—Me tienes que restituir, también, mi juventud y mi belleza, porque también las traje al matrimonio.

Conmovido por esta respuesta y comprendiendo su injusticia, el conde retiró la demanda de divorcio.

Al año siguiente tuvieron un hijo.

Lo mejor para el frío: Artículos de punto Inglés y Afelpado, en EL METRO y sus Sucursales, a precios increíbles.

Los sombreros de esta temporada

Diremos unas palabras sobre los sombreros, que esta temporada tienen un inmenso atractivo; el de ser extremadamente variados, tanto en su tamaño, como en su forma, en los adornos que se emplean y en las materias de que están hechos.

Todo esto nos va separando cada vez más del reinado de esos fieltros pequeños que durante varias temporadas se han impuesto con una sorprendente tenacidad.

El sombrero que cada una de vosotras adoptará durante esta temporada, será una forma de fieltro flexible, sesgada sobre la frente y sobre la nuca; bastante largo, de cada lado. Llévanselo un poco tirados hacia atrás, y ligeramente inclinados sobre el lado derecho del rostro. Se hacen un poco adornados, sea con un choux de cintas, un penacho pequeño de pluma, o una franja en espiral, de terciopelo.

Otro tocado muy a la moda y que vamos interpretando de mil modos distintos por

las modistas de más renombre, es la boina.

Esta se fabrica de fieltro o de terciopelo, y algunas veces de las dos telas juntas y artísticamente mezcladas. Su principal adorno consiste en nervaduras y costuras que son las que le dan la forma. Delante se coloca un broche y resulta un tocado muy juvenil y muy parisiense.

Para la caza o los deportes hemos visto igualmente algunas boinas hechas con «morry-laine», de colores muy vivos y llamativos, que correspondían fielmente para hacer la echarpe.

Pero los sombreros no paran su fantasía en esos dos modelos exclusivamente. También vemos tocas, turoantes, «aloches» y medias capelinas. Recuerdan, sobre todo, los tocados tan deliciosamente infantiles del Directorio, o las tocas del tiempo de Enrique II. Su gran variedad permitirá que cada una de vosotras pueda escoger una forma a su gusto y que le sienta a maravilla.

El año que murió

Una ojeada retrospectiva a Córdoba en 1928

En la noche del 31 de Diciembre

¡Un año más! 1928 en la figura del viejo Cronos nos ha recibido amablemente. Encorvado su cuerpo, fruncido el ceño y acariciándose la barba luenga y nevada, lo hemos sorprendido en el instante de prepararse para emprender un largo viaje. El último para él, Una sonrisa forzada ilumina con resplandor de luz crepuscular su rostro en el que el tiempo dejó las huellas indelebles de su paso.

Nos disponemos a interrogarle, y una mirada, en la que adivinamos toda la tragedia íntima en que se debate su espíritu, nos deja indecisos para afrontar la misión que nos hemos propuesto cumplir.

Al fin nos decidimos, y Cronos, nuestro viejo amigo, que durante todo un año ha convivido con nosotros, nos tranquiliza y con unas frases de cordialidad nos alienta para comenzar la entrevista.

¡La Historia del año! ¿A quién mejor preguntarle que al que vivió minuto por minuto la comedia espectacular de la vida, pulsó el latido de nuestro corazón, sondeó en el espíritu de todos y al final desaparece en la brumosa lejanía del año que muere, y cuando comienza a alborear el año que nace?

Una pausa. Después de conocer nuestro propósito nuestro interlocutor deja entreabiertos los cofres en que va encerrando sus recuerdos, y comienza a desempolvar las hojas de sus apuntes...

—Pues manos a la obra—nos dice—. En el orden municipal comenzó el año con las gestiones del Alcalde señor Cruz Conde, para el abastecimiento de aguas, la expropiación de un trozo de la Escuela de Veterinaria y la regularización del trazado de la carretera de Córdoba a Palma.

En el aspecto teatral los cordobeses se deleitaron con los estrenos de «Un alto en el camino» y «Al escampío», del pastor-poeta en el Gran Teatro y que representó la compañía Meliá-Cebrián. ¡Ah! Y también se estrenaron «Una mujercita seria», comedia francesa y «El niño desconocido», de Abati y Lucio. Además desfiló el espectáculo Linder, Xalma, Judith, Bach, Criollita y Heraldó. Hemos de anotar asimismo que un grupo de intelectuales rindió un homenaje íntimo a Custodia Romero, Luisita Estes y Manolita Fernández dieron varios días de actuación.

La crónica negra local registró la primera víctima del Guadalquivir, pereciendo ahogado en él un individuo apellidado Saez.

Enero nos arrebató a dos grandes figuras nacionales, una en la Ciencia y otra en el Arte: Carracido y María Guerrero. Y nada más hay que anotar en el primer mes.

Durante el Benjamín de los meses-

El segundo mes del año abrió sus puertas con el gran banquete de los granadinos,

fiesta de fraternidad que se celebró en el Hotel Regina.

La obra municipal fué fecunda en proyectos muy interesantes para la vida de la ciudad, destacándose de ellos el de adquisición de terrenos para la construcción de casas baratas.

En sucesos de escasa importancia fué pródigo y sólo se registró uno trágico con el vuelco de una camioneta en la carretera de Hornachuelos, en donde murieron dos hombres y resultó uno gravemente herido.

En los dos teatros no cesaron de actuar compañías y otros espectáculos.

Por el Gran Teatro desfilaron Rafael Arcos, la agrupación titulada «París-Londres-Berlín» y la compañía de Luisita Rodrigo, que dió a conocer las siguientes obras: «Pipiola», de los hermanos Quintero; «Fruta Verde», de André Savoire, y «Riquiña», de Méndez de la Serna.

En el Duque de Rivas se presentó Charles Nicolás, que por haberse causado una lesión en un pie, no terminó la prueba de baile de resistencia. Después, la compañía Vargas-Rossi hizo una breve temporada, estrenando «El condado de Mairena» y «La mala uva», de Muñoz Seca.

Tedavía hubo más espectáculos, pues al final del mes actuó en el Gran Teatro la Satcha Goudine y su compañía de Ballet. Y el Circo Krone hizo el «agosto» durante los seis días que estuvo funcionando.

¡Lluvia de estrenos!

Marzo proporcionó a los aficionados deportivos un disgusto con la derrota de Paulino Uzcudum por el negro Godfrey.

En el aspecto local hemos de señalar el concurso libre anunciado por el Ayuntamiento para contratar la construcción de 500 casas baratas y 200 económicas, que hacen falta en Córdoba, quizás más que en ningún otro lado. También destacamos el hecho de descubrir el magnífico porche de la iglesia de San Lorenzo, por iniciativa del señor Cruz Conde.

Continuó el desfile de compañías por ambos teatros, estrenándose en el Duque de Rivas por las huestes de José María Granada, estrenándose las obras de dicho autor «La niña de los sueños» y «Soleá», que gustaron mucho, pero que no lograron defender la situación económica que es lo importante...

En el Gran Teatro, después de la actuación de la compañía de Eugenia Zuffoli, el espectáculo Rin-Rin y un recital de Berta Singermann, se presentó la compañía de revistas que dió a conocer «Las Castigadoras», «La Deseada» y «La Aviadoras», de cuya partitura es autor el maestro Alonso.

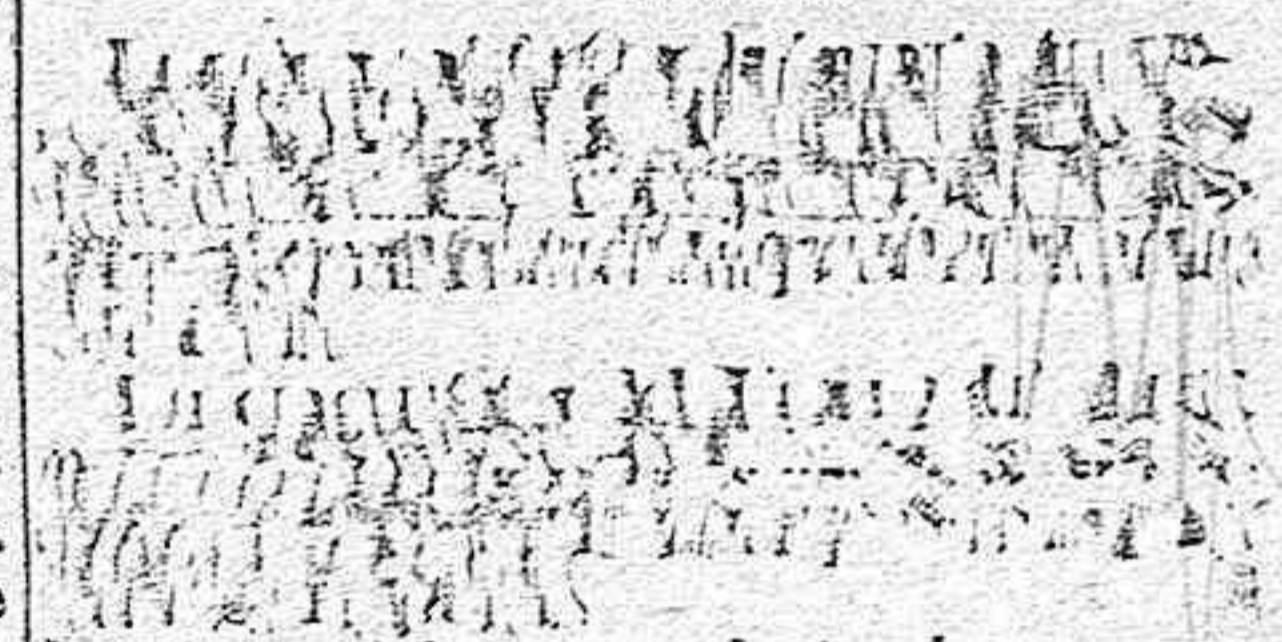
En el teatro de Cabra hizo su presentación la compañía Bove-Torner, que estrenó varias obras, como «Las mujeres del día» y «La Señorita del Pijama», de Gómez de Miguel.

Los futbolistas asistieron a una derrota del Córdoba Sporting por los malagueños, pero luego los locales se vengaron en los madrileños, a los que vencieron.

La nota sentimental la constituyó la muerte del popular Luis Estes, que hacía poco tiempo que había actuado en Córdoba.

Y vamos al cuarto mes...

Los primeros toros del año



Y abrimos la temporada taurina con una corridita de postín el domingo de Resurrección, Manolo Martínez, Zurito y Armillita se las entienden con reses de Natera, actuando los espontáneos más que los toreros. ¡Una delicia!

Sigue el turbión de estrenos y asistimos a los de «Los Mosquitos» y «Mal año de lobos», de los Quintero y Linares Rivas, respectivamente. Además nos alegran un poco la vida Goyesca, con su gracia y Marrieroni, con sus trucos, en el Gran Teatro.

Y pare usted de contar, aparte de la función homenaje que se celebró en honor de los Quintero y de los Jnegos Florales, en los que fué elegida Reina la bellísima Magdalena Muñoz Cobos.

A pesar del mal tiempo nos divertimos

Y entramos en Mayo, que tiene poco de florido y hermoso, pues se abrieron las cataratas celestiales dispuestas a «aguarnos» las fiestas. Pero no lo consiguieron.

Llegó más temprano que nunca la tradicional Feria de la Salud y hubo diversiones a granel. Grandes iluminaciones. Toros, conciertos y sobre la Fiesta de la Sierra; que nos cabe el orgullo de haberla organizado los periodistas. ¡Y apenas hubo mujeres guapas!

La primera corrida de Feria estuvo a cargo de Chienelo, Niño de la Palma y Barrera, con ganado del conde de la Corde. La segunda para Algabeño, Gitanillo de Triana y Barrera, y la tercera para Chicuelo, Algabeño; Cayetano y Gitanillo, y la novillada de Feria que despacharon Maera II, Cantimplas y Platerito. Aparte hubo la inevitable becerrada del Club Guerrita. ¿Qué más queremos?

El balance teatral es muy copioso. En el Gran Teatro estrenó la compañía Guerrero-Mendoza dos obras de Benavente: «No quiero, no quiero» y «El demonio fué antes ángel». Después actuó la Piquer, la

El año que murió

Una visión cinematográfica de la vida cordobesa, en sus aspectos literario, político, económico y anecdótico

compañía Morano, que estrenó «Sansón»; Pilar Calvo y Luisita Estesos.

El Duque nos presentó a la compañía Ramallo, que nos sirvió varios estrenos del género alegre; a la de Pérez Indarte, que también estrenó algunas obras, entre ellas «La vida es más», de Marquina.

Se descubrió una lápida a Fernández Grilo en las Ermitas y nos visitó el exrey de Grecia Jorge II.

También pasaron por la estación los Reyes y el general Primo de Rivera, recibiendo el homenaje del pueblo.

La afición deportiva estuvo de enhorabuena presenciando dos grandes partidos entre el Deportivo Español, de Barcelona, y el Sevillano, quedando tan mal parados los andaluces que los catalanes cargaron con la Copa del Ayuntamiento. ¡Así!

También el empresario de toros tuvo un rasgo y nos sirvió una novilladita con Palmeño, Cantimplas y Peñalver, en la que resultó cogido gravemente Esparterito.

De sucesos de sangre registramos el del paso a nivel de Alcubillas, donde el tren arrolló a un automóvil, resultando dos hombres muertos y uno gravemente herido.

Y nada más.

Un mes de sucesos

En junio anotamos una orden del ministro de Fomento, por gestiones del señor Cruz Conde, para la redacción del anteproyecto de la carretera, en el kilómetro 4.º, de Córdoba a Palma del Río.

Nuestra Corporación municipal abandona temporalmente el magno proyecto del Hotel Municipal, precisamente cuando nos abocamos a la Exposición de Sevilla.

De espectáculos, unas sesiones de cante flamenco en el Duque de Rivas y la Plaza de Toros abre sus puertas con la compañía del Duque de Sevilla, que hace pasar el rato con unas revistas deliciosas.

La crónica de sucesos registra varios en este mes. Dos suicidios de estudiantes de Medicina el uno y de Veterinaria el otro. Un vecino del Campo de la Verdad puso también fin a su vida y el Guadalquivir hizo desaparecer entre sus aguas a un niño que se bañaba.

Las huestes de Gollonet intervinieron en un incendio en la calle de Frías, y los «caicos» intentan desvalijar, una noche, los almacenes de «El Metro».

El Gran Capitán se entera, complacido, de que se saca a subasta la pavimentación de su plataforma, y...

Las dichosas novilladas nocturnas

Empieza a apretar el calor y los espectáculos de verano hacen su «agosto» en pleno Julio.

El alcalde regresa de Madrid y da cuenta de las gestiones eficaces realizadas. El

señor Cruz Conde se traslada a Sevilla para ocuparse de las obras de la Casa de Córdoba en la Exposición sevillana. Para entregar el proyecto, también marcha a Sevilla el arquitecto municipal.

Se celebra la vista de la causa contra la mujer que en Cabra asesinó a su hijastra, y se le condena a diecisiete años de prisión.

En Cerro Muriano se obsequia con una comida íntima al director de la Exposición de Sevilla, señor Cruz Conde.

Se organizan varias corridas nocturnas y vemos actuar a algunos torerillos y aficionados. En novilladas serias torea Perete y Atarfeño mano a mano, en una, y a Palmeño, Iglesias y Peñalver, en otra, resultando el último cogido de gravedad.

Se inaugura la temporada en el Stadium con la compañía Montesinos, y actuando la Orquesta de Profesores de Córdoba. A aquella sigue la compañía de Casals, y el público llena todas las noches el «campo».

Hubo también reyertas de importancia, como la ocurrida frente al cuartel de ametralladoras de la Fuensantilla, donde un joven recibió un tremendo tajo en el cuello.

Unas veladas pugilísticas interesantes

Nota simpática de estos días es la salida de las colonias marítimas a Torremolinos.

En el orden deportivo, Cabrera nos proporciona una serie de exhibiciones pugilísticas que fueron interesando a la afición. Los futbolistas se desiden a cambiar la denominación al Real Córdoba Sporting por el de Real Córdoba S. C. Sea en enhorabuena.

Hubo conciertos de los Coros Lucentinos y otro de Plata en la Plaza de Toros y en el Salón San Lorenzo actúa la compañía de Artistas Unidos.

Se presentan a nuestro público los Niños de Bianbenida y la cosa no les fué muy bien, pues no han vuelto como prometieron muy formalmente.

Y cerramos este balance registrando un acto sencillo y emocionante. El de la inauguración del cuadro de la Virgen de los Faroles, maravillosa obra de Romero de Torres.

La semana del dolor

La Electro se vió muy concurrida los domingos con la serie de partidos de fútbol organizados. En la plaza de Toros actuó la Yankee; en el Duque de Rivas la compañía Plana-Díaz y más tarde, en el Gran Teatro, la compañía Adamuz-González, nos hizo saborear las exquisiteces de «El Rosal de las tres rosas», de Linares Rivas.

Un fuego destruyó parte de la finca de Machaguito y en el cuartel de las Dueñas se suicidó un suboficial de la guardia civil.

Córdoba celebró de modo brillante la fecha del día 13... y como recompensa recibió algunos días después la visita de unos moros notables, pero completamente moros.

Y pasamos a la semana de dolor, trágicamente inolvidable que inundó de luto a España entera con las catástrofes de Novedades, Cabrerizas y el choque de las Madriguoras.

Maniobras militares

Una tarde otoñal nos alegraron algo la vida en la novillada de Feria, Cantimplas, Platerito y Perete.

En Cerro Muriano se celebran maniobras militares de gran importancia y nuestra población se vé invadida por individuos del Ejército y la curiosidad hizo salir a la calle a las niñas bien.

En el Gran Teatro se presenta la compañía Vargas Rossi y en el otro sigue trabajando la Plana-Díaz y ambas al alimón nos empachan de «Tenorios».

Un nuevo gobernador

Este mes comienza un gobernador nuevo el señor Ramos Camacho.

Y también nos trae el Cinefón, maravillando al público por unos cuantos días en el Gran Teatro.

Se inaugura el Dispensario de la Gota de Leche y el Consultorio para Niños, después de las grandes reformas introducidas y pocos días después el Alcalde señor Cruz Conde, presenta la dimisión de su cargo.

Muchos cordobeses se desplazan a Granada para oír la conferencia del director de la Exposición de Sevilla y que constituyó un verdadero acontecimiento.

Siguen los suicidios, y mientras tanto los Enguicados actúan en San Lorenzo, y las huestes de María Gámez nos larga unos cuantos estrenos de Muñoz Seca.

Y termina el mes dejándonos que aprendiéramos a manejar el automático.

¡Y a comer las uvas!

Cuando llegamos al último mes, nuestro interlocutor, con un gesto de cansancio, nos insinúa que huelga apuntar lo ocurrido en Diciembre, puesto que aún lo estamos viviendo... y además, poco hay que decir. Mucho frío y que las Pascuas el cielo ha estado en extremo generoso mostrando su esplendidez.

Agradecemos la amabilidad de Cronos y al caer las doce en el reloj, nos disponemos a tomar las tradicionales uvas de la suerte.

Y Cronos desapareció para hundirse en la oscuridad del pasado...

X.

Torpeza: La que comete todo el que al comprar Pellizas, Gabanes o cortes de traje, no visita antes la casa de EL METRO o sus Sucursales.

A través de la Prensa



"La Nación"

El marqués de Estella habla de cosas para el año 1929 y termina diciendo:

«No me queda nada por decir, como no sea señalar otra característi-

ca del principio y fin de las dictaduras: nacen porque y cuando son necesarias, y mueren cuando los pueblos se alzan contra ellas por creerlas arbitrarias e inmorales, salvo el caso raro y más afortunado, y al que aspira la que a mí me ha correspondido el honor y la responsabilidad de dirigir: el de no morir, sino en pleno vigor y gozando de confianza y cariño reintegrar al pueblo su soberanía a tiempo y en forma de que pueda ejercerla plenamente y con discernimiento, sin que vuelva a ser víctima de utopías falaces, que iban arruinando su alma y su cuerpo.»

"El Sol"

Aludiendo a la situación económica de Alemania dice que todo hace suponer, pues, a pesar de la enorme deuda a corto plazo que hoy agobia a Alemania y de su penuria de capitales, su porvenir es espléndido, vaticinio que puede hacerse al observar cómo han mejorado su economía en general y su Banco central en particular en medio de las condiciones más difíciles.

"La Libertad"

Zozaya habla del nuevo año, y dice que es menester olvidar glorias de relumbrón,

epopeyas de similar, grandezas de talco; borrar con el dedo grandezas y nombres, blasones y símbolos; esperar más y recordar menos; mirar al futuro con pupilas dilatadas y abiertas y ver el pasado con lentes de esmeril. Para los pueblos será entonces el año nuevo niño perdurable, que vendrá a despeñar al viejo con sus chocheos y sus falsedades, sus vanos desfallecimientos y sus estériles iracundias.

"El Popular", de Melilla

Habla de la diseminación de las grandes urbes y cree que los grandes centros de población que parece han de resignarse a morir, declarando su impotencia o bien diseminarse transformando su actual vida urbana, quedará a cubierto y podrán continuar su vida de gran urbe, porque la misma Química que lleva la muerte proporcionará la defensa o sea la Vida.

El mejor alumbrado

por gasolina, con y sin manguito
sin humo, olorín peligro de explosión.

CATÁLOGOS GRATIS

Viuda de Martínez Rücker
CÓRDOBA

Torpeza: La que comete todo el que al comprar Pellizas, Gabanes o cortes de traje, no visita antes la casa de EL METRO o sus Sucursales.

Sucesos y denuncias

Ciclista herido

Por la calle de San Felipe marchaba hoy al mediodía el ciclista Federico Criado Muñoz y al desembocar en el Gran Capitán tuvo la desgracia de chocar con el automóvil que conducía Fernando Madueño.

En el accidente resultó con heridas leves el primero, que fué asistido en la clínica de la calle Góngora.

Cae y se hiere

En su domicilio, en los cuartos del macedero, dió una caída la niña Francisca Morante Alcalde, ocasionándose una herida contusa en la región frontal, de pronóstico reservado.

De provincia

Una niña ahogada en el río Genil

La guardia civil de Puente Genil comunica que el pasado día 26 se registró un triste suceso en aquel pueblo que costó la vida a la niña Leonor Lozano Chacón, de ocho años de edad.

Cuando se encontraba jugando en las márgenes del río en unión de Asunción Pastor, se le enredó a un pié la cuerda con que saltaba y cayó al agua, siendo arrastrada por la corriente.

A los gritos de Asunción acudieron varios vecinos, pero todos los esfuerzos que se hicieron para salvar a la infortunada muchacha fueron inútiles.

Motocicletas

B. M. W., Douglas, Velocette, Francis-Barnett, Royal-Infieid, Automoto, Scott, Moto-Monté, Ravat, etcétera.

Ventas a plazos y al contado

desde 650 pesetas

Arturo Méndez Maldonado

Avenida de Canalejas, 9.
CÓRDOBA

Información telegráfica y telefónica

La "Gaceta" publica en su número de hoy varias disposiciones interesantes

Por el ministerio de la Gobernación se ha concedido el tratamiento de Excelencia al Ayuntamiento de Priego

De Madrid

El primer suceso del año en Madrid ha sido la sustracción de una cartera

Disposiciones que publica la "Gaceta"

En su número de hoy publica la "Gaceta" las siguientes disposiciones:

Real decreto-ley del ministerio de Hacienda disponiendo que a partir del próximo año económico dejarán de formar parte del presupuesto extraordinario aprobado en 9 de julio de 1926, los créditos que se indican.

Adjudicando el servicio de líneas aéreas a que se refiere la disposición de 9 de enero último a las entidades cuya constitución se indica.

Creando el sello fiscal y consular en sustitución del estampillado para los servicios consulares de España.

Disposición del ministerio de la Economía reformando los Consejos provinciales de Economía.

Dictando reglas para la concurrencia de España a Congresos, Certámenes, etc.

El presente número consta de 24 páginas

De Provincias

En un paso a nivel en Cartagena un tren arrolla a un automóvil resultando un muerto y dos heridos

BARCELONA

Se paraliza la circulación de taxis

Barcelona 1.—Se tenía la convicción de que los conductores de taxis abandonarían los coches anoche a las doce, pero como no se habían recibido instrucciones a este respecto, algunos dudaban de que se llevara a cabo la paralización.

Pero al dar las doce todos los conductores de taxis, por movimiento espontáneo,

El primer suceso del año

Como detalle curioso se ha anotado que el primer suceso que ha entrado en los juzgados en el año que empieza, quedando sujeto por tanto al nuevo Código penal, es la denuncia presentada por un súbdito extranjero, que esta madrugada, cuando se comía las uvas en la Puerta del Sol, notó que le habían sustraído la cartera, que contenía algún dinero y varios documentos.

El juez que entiende en este suceso es don José Torres, del distrito de Buena Vista.

La festividad del día

Con motivo de la festividad del día, no ha habido hoy oficinas, ni los ministros acudieron a sus despachos.

Tratamiento de excelencia al Ayuntamiento de Priego

Por el ministerio de la Gobernación se ha dictado una disposición, en virtud de la cual, y dando una muestra de su aprecio a la villa de Priego (Córdoba), por la labor municipal desarrollada y las importantes mejoras urbanas y culturales introducidas, se le concede el tratamiento de excelencia.

puesto que las entidades no habían tomado decisión alguna sobre ello, llevaron los coches a sus garages y los encerraron, quedando totalmente paralizada la circulación.

CADIZ

La municipalización del alumbrado

Cádiz 1.—Anoche a las diez el Ayuntamiento se incautó de la Fábrica de Electricidad en virtud del acuerdo de municipalización del alumbrado público.

MURCIA

Alarma en un salón

Murcia 1.—Anoche en el Salón Sport, durante la proyección de una película que representaba un incendio, uno de los espectadores dió la voz de ¡fuego!; y el público, alarmado, se precipitó hacia las puertas para ganar la salida.

Resultaron heridos atropellados por la gente varias mujeres y niños.

Trágico suceso en un paso a nivel

Cartagena 1.—Por la carretera de Palma marchaba esta madrugada en automóvil el agricultor don Francisco Kley, acompañado de su esposa y de su hija.

Al llegar a un paso a nivel, el coche fue alcanzado por un tren, destrozándolo.

En el desgraciado accidente quedó muerto el señor Kley y gravemente heridas su esposa y su hija.

CASTELLON

Se encuentra un hombre asesinado

Castellón de la Plana 1.—En el punto conocido por «Salsan», ha sido encontrado esta mañana el cadáver del vecino Vicente Gallicer, que presentaba grandes heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo.

En el lugar del suceso se personó el juzgado, instruyendo las diligencias de rigor. Se cree que los móviles del crimen no ha sido el robo, por cuanto se ha hallado en los bolsillos de la víctima 125 pesetas.

El juez ordenó la detención de ocho hombres y dos mujeres, por sospechar puedan estar complicados en el suceso.

Cae a la calle y se mata

Castellón 1.—Desde el terrado de su casa cayó a la calle Pedro Feced, ocasionándose tan graves heridas, que falleció al ser trasladado al Hospital.

ALMERIA

Muerto por imprudencia

Almería 1.—Cuando se hallaba cazando en las cercanías del cortijo de «Garbin» se le disparó la escopeta que llevaba.

El disparo le causó una herida en la cabeza, muriendo en el acto.

SEVILLA**El viaje de Irigoyen a España**

Sevilla 1.—Se considera seguro que en el mes de mayo próximo llegará a Sevilla el presidente de la República Argentina señor Irigoyen, para entregar personalmente el cofre en que están encerradas las banderas española y argentina.

Le acompañará una delegación del clero de dicha República, presidida por el obispo de Tucumán.

BILBAO**Rateros detenidos**

Bilbao 1.—Influida por la campaña de prensa, la policía municipal ha trabajado durante dos noches hasta detener a la cuadrilla de ladrones de comercios y pisos.

La cuadrilla estaba formada por maleantes conocidos por la policía, habiéndose confesado autora de varios robos y ocupándose diversos objetos.

MALAGA**Un hombre herido de importancia**

Málaga 1.—Esta mañana volcó, en la carretera de Almería, una camioneta, conducida por Esteban Burgos Jiménez, de 31 años.

Este resultó con heridas en las regiones frontal y parietal, de pronóstico grave, y la camioneta, con importantes averías.

SAN SEBASTIAN**Durante una cacería**

San Sebastián 1.—Esta madrugada salieron de Pasajes seis amigos para cazar en los montes próximos a Ornaní.

Cuando se hallaba en su puesto Pedro Otailli, cayó al suelo repentinamente.

Acudieron en su auxilio sus compañeros, viendo que era cadáver.

Se ignoran las causas que determinaron su muerte.

Del Extranjero

Se hacen preparativos para el viaje que hará por mar el Rey Jorge cuando esté restablecido

Smith cesa en su cargo

Nueva York 1.—El candidato demócrata en las últimas elecciones Mr. Smith, que salió derrotado, ha cesado hoy en sus funciones como gobernador del Estado de Nueva York.

En su consecuencia, acompañado de su esposa y de sus hijas, abandonó el palacio del gobierno, después de dar posesión del cargo al nuevo gobernador Franklin Roosevelt.

Noticias desmentidas

Atenas 1.—El Gobierno ha desmentido la noticia de que se hayan descubierto manejos comunistas.

También desmiente que se hayan producido actos de sabotaje en algunos submarinos.

Una familia entera, asfixiada

Nueva York 1.—En un barrio extremo y a consecuencia de las emanaciones de gas del alumbrado, pereció asfixiada una familia compuesta por diez personas.

Estado satisfactorio

Londres 1.—El último boletín facilitado por los médicos, dice que el estado del Rey sigue siendo satisfactorio.

Jorge V hará un viaje por mar

Londres 1.—En Plismouth el yate real «Victoria» se está preparando para hacerse a la mar.

Según parece está esperando indicaciones de palacio para que en cuanto se restablezca el Rey, pueda realizar un viaje por el Mediterráneo.

Match de boxeo

Londres 1.—En el match de boxeo celebrado anoche entre el inglés Jeggson, de Manchester, y el español Ignacio Jara, éste né derrotado por puntos.

Se ha firmado un protocolo

Nueva York 1.—Esta mañana se ha firmado el protocolo aceptado por los Gobiernos de Bolivia y el Paraguay.

Temporal en Inglaterra

Londres 1.—Continúa el fuerte temporal de lluvias en toda esta región, que está causando daños considerables.

A causa de haberse desbordado el río Neely, la ciudad de Petersson quedó inundada, teniendo los vecinos que refugiarse en los tejados de las casas.

La Voz es el periódico de mayor difusión de Córdoba y su provincia. La gran tirada de nuestro diario, hace de él una indiscutible tribuna para la propaganda.

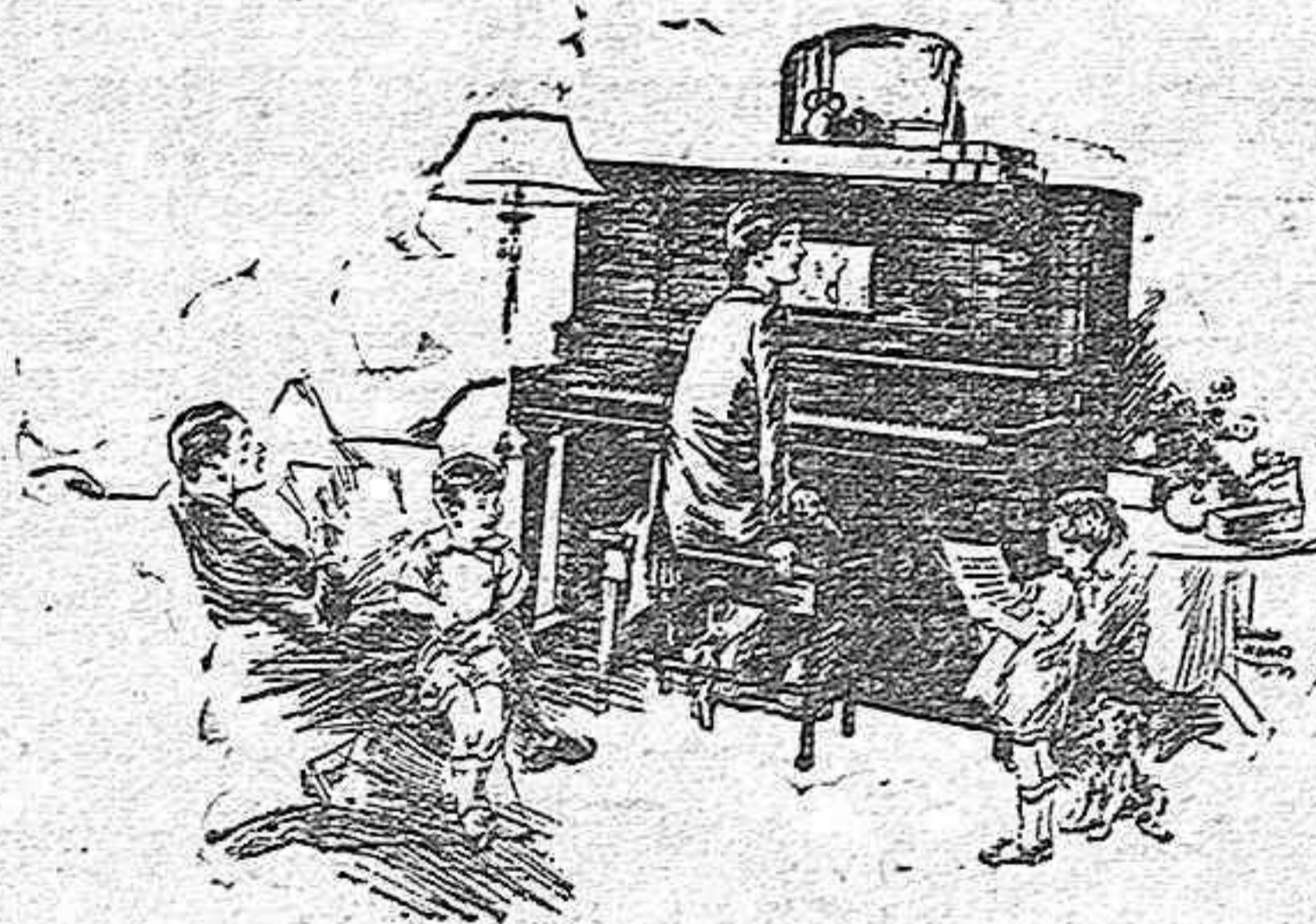
AYER VENTRUDO, HOY ENJUTO
ES PORQUE USO LA FAJA
"JUSTO"
Carmen, 10. - MADRID

Carbones minerales y Vegetales

Almacenes de S. Rafael
Felipe Carracedo
Reyes Católicos, sin número
Teléfono 2606 CORDOBA

¡¡¡Interesa!!!

a todas las personas que miren por su dinero comprar los calzados en la realización que hace la **Zapatería Sapena, Conde de Cárdenas, 26.**



La "Pianola"

(Marca registrada)

El único instrumento artístico en su clase.

Así lo han reconocido todos los grandes músicos contemporáneos sin excepción,

El de mayor garantía

fabricado por THE AECHAN COMPANY la mejor entidad musical del mundo.

El más barato - Por solo 4.250 pesetas puede adquirirse **PIANOLA-PIANO** - Grandes facilidades de pago

Viuda de Martínez Rucker CORDOBA
Claudio Marcelo, 13

Catálogos y condiciones gratis.

Al cerrar

Avance telegráfico y telefónico

De-Madrid

La mujer más guapa de Europa

El periódico francés «Le Journal», en colaboración con otro periódico parisino, ha abierto un concurso para premiar a la mujer más bella de Europa, la cual será enviada después a Chicago para poner su belleza frente a la mujer más bella de América en el concurso abierto por la «Chicago Tribune».

«A B C» ha sido designado en España para buscar a la mujer más guapa, y a este fin ha abierto un concurso que termina el día 20 de enero.

De provincias

SAN SEBASTIAN

Camioneta arrollada por el tren

San Sebastián 1.—En Plasencia, en el paso a nivel del ferrocarril vasco, un tren arrolló a una camioneta, que quedó destruida.

El presente número consta de 24 páginas

SANTANDER

Los hijos desnaturalizados

Santander 1.—Comunican de Romeral que el vecino Manuel Ortiz sostuvo una discusión con su madre.

Como ésta no accediera a entregarle el dinero que le pedía, el desnaturalizado hijo la apaleó bárbaramente y después la pisoteó, dejándola en estado moribundo.

El vecindario, indignado por el hecho, intentó linchar al hijo, que tuvo que ser protegido por la guardia civil.

Del extranjero

La insurrección en el Afganistán

Paris 1.—Comunican de Kabul que las tropas gubernamentales han rechazado a los rebeldes más allá de treinta kilómetros de la capital.

Los insurrectos destruyeron el Hospital Militar y varios edificios, habiendo sufrido grandes pérdidas, teniendo que refugiarse en Tcharika.

La evacuación por vía aérea

Kabul 1.—Nuevamente han sido evacuados, por vía aérea, varias mujeres y niños europeos, todos los cuales se encuentran en Peshawar.

Noticias locales

La casa Bambú nos remite un precioso almanaque de pared, amén de otros almanaque de propaganda, etc. Lo agradecemos.

También la casa Roldán Rodríguez, de la calle Horno del Cristo, recibimos un bonito almanaque cartera, que estimamos, así como el que nos envía la imprenta y papelería «La Catalana».

La sombrerería de Diego Ruiz, de la calle María Cristina, nos remite una preciosa propaganda, que agradecemos.

El representante del papel «Jean», nos envía un lindo almanaque de propaganda. **Historia cómica de Córdoba**

El incansable «Españita» acaba de dar a la luz pública una estupenda obra: «Historia cómica de Córdoba», en la que rebesa el ingenio chispeante de su autor, bien conocido en las lides del buen humor, para ser presentado.

Escrita con su gracia peculiar, auguramos un rato delicioso con su lectura a los que adquieran esta «Historia» más o menos verídica.

Felicitemos a «Españita», que entra en el nuevo año con el mismo gracejo de siempre.

Sección religiosa

Santoral de hoy

Día 1.º de Enero.—Martes. Santos Basilio de Capadocia, ob.; Martino, mr.

Santoral y cultos de mañana

Día 2.—Miércoles. Santos Isidoro, ob.; Emma, viuda.

Jubileo de las Cuarenta Horas.—En la parroquia de San Andrés.

Jubileo Permanente.—En la iglesia de las Esclavas, de siete de la mañana y cinco y treinta de la tarde.

Corte de María.—Los antiguos asociados y las personas devotas de la Virgen visitarán en este día, miércoles 2, a Nuestra Señora de Belén, en San Miguel.

Los grandes Almacenes de materiales de construcción

Medina Azahara

le desean a su numerosa y distinguida clientela feliz y próspero Año Nuevo.

INTERESANTE

A nuestros corresponsales

Rogamos a nuestros corresponsales que en el plazo más breve y para asegurarnos de la autenticidad de sus comunicados, remitan a esta Dirección una ficha en papel conteniendo el nombre y rúbrica de cada uno.

Advertimos a nuestros colaboradores espontáneos, que, dado el abrumador exceso de original, nos veremos en la imposibilidad de publicar todo trabajo que exceda de dos cuartillas a máquina.

Grandioso: Es el surtido de Abriguitos de punto para señoras y niños que presenta EL METRO y sus Sucursales.

Horas de las Bibliotecas públicas

Biblioteca provincial
de 9 a 1 y media

Popular
de 6 a 9 y 1/2 de la noche

Archivo municipal
de 6 a 9.

Biblioteca «Séneca»
de 9 a 12 y 1/2 y de 5 a 8

El Diablo en Palacio

SEGUNDA PARTE

LA CAPA DEL DIABLO

Novela histórica original de don Ramón Ortega y Frías

Publicación autorizada por la Casa Editorial de don Manuel Castro.—Madrid

—Pagarme como quien es y alejarse.

—Dejadme sola.

Doña Ana apoyó la cabeza entre las manos y quedó inmóvil.

Reinó el más profundo silencio.

Largo rato transecurrió y oyéronse fuertes golpes dados a la puerta de la posada.

La princesa se estremeció.

Algunos momentos después entró Ginés con los vestidos rotos y la cara y manos ensangrentadas.

Doña Ana al verlo, no pudo reprimir un grito.

—¿Qué sucede?—preguntó precipitadamente.

Ginés refirió el desgraciado suceso de su caída, y la inutilidad de sus esfuerzos para espiar al marqués.

—¿Se han burlado de tí!—exclamó doña Ana—. ¿De qué te sirve esa astucia que tanto te envanece? Para nada me sirves. Vete.

—¡Oh!—exclamó Ginés, apretando los puños y rechinando los dientes—. Me iré, señora, pero no me quedaré sin vengarme. Este negocio lo tomo como mío: ya me debía el marqués una oreja, y ahora me debe una herida, que es cosa de más importancia.

—Te vengarás y me vengaré. No te despidas, pero que te sirva de lección.

—¡Yo os juro que he de hacer del pellejo de esos tunantes cintas para mi caballo!

—Hemos salido perdiendo en esta partida... Ginés, que enganchen inmediatamente.

—¿No queréis pasar aquí la noche?

—He dicho que enganchen.

Un cuarto de hora después se alejaba del mesón doña Ana de Mendoza, revolviendo en su cabeza mil proyectos de intrigas.

Ginés maldecía y juraba como un condenado.

—¿Qué te sucede?—le preguntaban sus compañeros.

—¡Cuernos de Lucifer!... ¡Una burla!... Esto vale más que la oreja... ¡Mil rayos... No seré feliz sin tomar la revancha.

CAPÍTULO XIII

Recuerdos

Apenas el primer crepúsculo matutino anunciaba con tenue claridad un nuevo día; a la hora en que el rocío con sus líquidos diamantes borda las verdes hojas y la azulada arena; cuando aún el jilguero no ha sacudido sus pintadas alas para responder con sus trinos al canto del gallo madrugador, Blanca, postrada de hinojos ante una imagen de la madre del divino Crucificado, oraba con todo el fervor de su acendrada fe, con toda la ternura y el dolor de sus pesares.

Las mejillas de la doncella estaban en extremo pálidas, descoloridos sus labios

y humedecido el cristal de sus ojos negros por alguna lágrima que, después de haber oscilado uno o dos segundos pendiente de las rubias y largas pestañas rodaban del rostro al agitado seno como si buscara el dolor que le había producido. Algún estremecimiento agitaba de vez en cuando sus manos, cruzadas y apoyadas en el reclinatorio que tenía delante; algún entrecortado suspiro solía mezclarse a las palabras de súplica de su oración; pero ésta fué sosegando poco a poco su espíritu y calmando sus dolores.

Más tranquila ya, como si el rezo hubiese endulzado sus pesares, secó el llanto, levantóse y se acercó a la ventana.

El aire puro y frío de la mañana pareció reanimar las fuerzas de la joven. Su mirada recorrió la extensa huerta del convento, después la campiña, los vecinos montes, y por último contempló los resplandores de la aurora, que engalanada en el horizonte con la diadema de los primeros aunque lejanos rayos del sol, recibía los cantos de las inocentes aves y el primer aroma de las pintadas flores. Algún ladrido resonaba ya en la campiña; algún balido se repetía en el valle; el enérgico reclamo de la perdiz se apagaba entre los tomillos y entre las encinas del monte, y mientras la abrasadora melena del astro del día colocaba sus cabellos de fuego en el más elevado pico de alguna roca, abría el capullo tierno de la rosa, desplegábase las blancas hojas de la aromática azucena, murmuraba el arroyo trenzando y destrenzando sus cristales, y la paloma repetía su amoroso arrullo sobre las pizarras que cubrían la techumbre del convento.

La contemplación de la naturaleza al despertar con sus cantos, sus aromas y sus murmurios dilató el corazón de la doncella, exhalando un tierno suspiro, que sin duda lo recibió entre sus morados pétalos algún melancólico lirio como si fuese el beso amoroso del céfiro matinal.

¡Cuántos recuerdos se agolparon a la imaginación de la doncella! Muchas mañanas, como aquella, tan puras, había contemplado desde un balcón del alcázar real el tranquilo Manzanares, y las verdes praderas y espesos arbolados que se extienden a sus orillas, mirando afanosamente con el alma gozosa y el corazón henchido de amor a un jinete que recorría el anchuroso campo, ya perdiéndose entre la espesura, ya trepando los montecillos o atravesando velozmente la llanura. Su blanquísimo corcel piafaba orgullosamente; ora rompiendo el tallo débil de alguna silvestre flor, ya hundiéndose bajo la tierra el menudo césped o levantando espesos remolinos de finísima arena. Si el caballo se encabritaba, si en la impetuosidad de su carrera salvaba de un salto el arroyo o la maleza, la joven extendía los brazos y exhalaba un grito; pero cuando el bruto, marchando acompasada-

mente, lucía su maestría con la elegancia de sus movimientos, entonces la sonrisa más dulce hacía entreabrir los rosados labios de la doncella y sus negros ojos brillaban con la luz del contento más inocente.

Empero ya el Manzanares no serpenteaba a sus pies; ya no podía exparcir su mirada por las verdes praderas ni los espesos bosques de la Florida, y cuando se asomaba a la ventana de su estrecha celda, no divisaba a su amante, fatigando a su blanco corcel. Una cadena de áridas montañas, muchas veces cubiertas de nieve, se presentaba a su vista, sin que atravesase el ancho campo más que algún fatigado viajero sobre su parda mula o su flaco rocín.

¿Qué se habían hecho tantas ilusiones, tantas esperanzas? En un instante, en un solo instante, habían desaparecido. Tras aquellos días de felicidad, de completa felicidad, había pasado muchos de amargo dolor, en que habían salido de los labios tantos ayes como antes dulces palabras de amor, en que los ojos habían vertido más lágrimas abrasadoras que sonrisas habían animado el semblante en otros tiempos.

—¿Qué pasajera fué mi dicha!—murmuró la doncella.

—¡Ah!... Sí, muy pasajera, porque cuando la felicidad hace sonreír no se cuentan los días; pero cuando el dolor hace llorar se cuentan las horas, los minutos, los instantes.

Largo rato permaneció la joven silenciosa e inmóvil como una estatua. Su mirada no se apartaba un instante del sitio en que la había fijado últimamente como si examinase con afán algún objeto; pero casi podía asegurarse que nada veía, según estaba de absorta en sus pensamientos. Comparaba su pasada dicha con sus presentes dolores. ¡Horrible comparación! Mucho sufría en aquellos momentos, y sin embargo nadie lo hubiese sospechado al ver su aparente tranquilidad.

De pronto, en una tortuosa vereda que iba a perderse a la vuelta de un montecillo, aparecieron cinco jinetes, dos delante, tres detrás, aquellos, graves y silenciosos; éstos, alegres y entretenidos en animada plática. Blanca no podía distinguir las facciones de los caminantes porque la distancia era mucha; pero al ver el caballo blanco que iba a la izquierda de los de delante, no pudo contener un grito.

—¡Como aquél, como aquél!—exclamó la doncella.

Y sus mejillas se encendieron para tornarse después más pálidas que antes estaban.

—Su misma estatura, su mismo aire... ¡Oh!... ¡Detente, caminante, detente! ¡Déjame contemplar tu blanquísimo corcel!... Los viajeros no eran otros que el marqués y don Juan.